This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

+ *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.

+ *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.

+ *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.

+ *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at `http://books.google.com/`

296 j Libr 5

S. Bibl. (E.S.)
Ref M. 7 Fr

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

LA

LITTÉRATURE FRANÇAISE

CONTEMPORAINE.

Digitized by Google

PARIS. — TYPOGRAPHIE DE FIRMIN DIDOT FRÈRES, RUE JACOB, 56.

Digitized by Google

LA

LITTÉRATURE FRANÇAISE

CONTEMPORAINE,

1827—1844.

CONTINUATION DE LA

FRANCE LITTÉRAIRE,

par
M. Ch. Louandre.

DICTIONNAIRE BIBLIOGRAPHIQUE

RENFERMANT:

1° Par ordre alphabétique de noms d'auteurs,
l'indication chronologique des ouvrages français et étrangers publiés en France,
et celle des ouvrages français publiés à l'étranger;
2° Une table des livres anonymes et polyonymes;
3° Une table générale méthodique.

Le tout accompagné de Biographies et de Notes Historiques et Littéraires.

PAR

MM. CH. LOUANDRE ET FÉLIX BOURQUELOT.

TOME TROISIÈME.

PARIS,

FÉLIX DAGUIN, ÉDITEUR,

QUAI VOLTAIRE, 11 ET 13.

1848.

Digitized by Google

Digitized by Google

LA

LITTÉRATURE FRANÇAISE

CONTEMPORAINE.

1827 — 1844

CHRZANOWSKIEGO [le général], officier polonais.

1. — Rys taktyki zastosowanej jazdy tudziez szyki szwadronu, pulku i brygady. Paris, imp. de Maulde, 1837, in-8 de 32 pag., avec 8 pl.

2. — Rys taktyki zastosowanej piechoty tudziez manewra wojeune pulkowe i brigadne. Paris, le même, 1837, in-8 de 34 pag., avec 10 pl.

CHUINE [l'abbé F.]. — Discussion sur le protestantisme, précédée de l'analyse d'une conférence de M. Lacordaire, qui y a donné lieu. Metz, Collignon, 1838, in-8.

CHUPPIN [mademoiselle Emma]. — De l'état de la musique en Normandie depuis le IXe siècle. Mémoire couronné le 2 décembre 1838 par la Société philomatique du Calvados. Caen, imp. de Pagny, 1837, in-8 de 128 pag.

CHURCHILL [.].—Grammaire complète de la langue anglaise. Paris, Dezobry, Madeleine et Ce, 1841, in-12 [2 fr. 50 c.].

Nous connaissons encore de M. Churchill, un *Recueil de versions anglaises*, et un *Cours de thèmes anglais gradués* [1843].

CHURCHILL [Charles]. — Independence, poem; selvtæsrdighed, oversættelse of *P. A. Heiberg*. Paris, impr. de F. Didot, 1829, in-8 de 56 pag.

La traduction en vers danois est en regard.

CHURRUCA [l'amiral de]. — Instruction sur le pointage de l'artillerie, à bord des bâtiments du roi; traduit de l'espagnol par *Charpentier*. Rochefort, 1827, in-8 [2 fr. 50 c.].

CHUTEAU [Olivier]. — Pratique de l'élève des chevaux et de l'entraînement des chevaux de course; suivi d'observations sur l'état actuel de l'élève chevaline et sur les améliorations qu'elle réclame. Paris, madame Huzard, 1834, gr. in-8, avec pl. [5 fr.].

CHY FA HIAN. — Foè kouè ki, ou Relation des royaumes bouddhiques. Voyages dans la Tartarie, dans l'Afghanistan et dans l'Inde, exécuté à la fin du IVe siècle. Traduit du chinois et commenté par M. *Abel Rémusat*. Ouvrage posthume revu, complété et augmenté d'éclaircissements nouveaux, par MM. *Klaproth* et *Landresse*. Paris, Imp. Royale, 1837, in-4 avec 5 pl. et cartes.

CIBRARIO [L.], membre de l'Académie royale des sciences de Turin.

1. — Recherches sur l'histoire et sur l'ancienne constitution de la monarchie de Savoie. Ouvrage composé sur des documents pour la plupart inédits, traduit de l'italien par M. *A. Boullée*. Paris, Moutardier, 1833, in-8.

2. — Combat en champ clos de Gérard d'Estavayer et d'Othon de Grandron, à Bourg-en-Bresse, le 7 août 1398, d'après les nouveaux documents publiés par M. L. Cibrario. Belley, impr. de Verpillon, 1837, in-8 de 44 pag.

3. — Économie politique du moyen

Digitized by Google

âge; traduit de l'italien et augmenté de notes et éclaircissements considérables, par *Humbert-Ferrand*. Paris, Debécourt, 1843, in-8 de 288 pag.

CICCOLINI [Théodoro]. — Del cavallo degli sacchi. Paris, Bachelier, 1837, in-4, avec 25 pl.

CICCONI [Luigi], de Rome, improvisateur. — Cesare Borgia. Tragedia in un atto, improvvisata da Luigi Cicconi, nella gran sala dell' Hôtel-de-Ville, in Parigi, la sera del 10 maggio 1836, in occasione della disfida letteraria avuta col signor Pradel, improvvisatore francese. Paris, Barba, 1836, in-12 [1 fr.].

La lutte de M. Cicconi contre M. Eugène de Pradel, a eu en 1836 tous les honneurs de la publicité. M. de Pradel est notre premier improvisateur; M. Cicconi est l'un des derniers et plus remarquables exemples de cette faculté d'improviser les vers qui caractérise la langue du Tasse et le génie des Italiens. Avant lui on cite entre autres Filippo Pistrucci qui improvisait des tragédies et qui acquit une grande réputation; Regaldi; l'actrice Rosa Taddei et Antonio Natali, qui fut, comme espion, fusillé par les Autrichiens. Il improvisait sur une place de Rome, ordinairement en état d'ivresse, et recevait dans un chapeau les offrandes de ses auditeurs. Lorsque la quête était complète, il replaçait le chapeau sur sa tête; les sous qui tombaient étaient pour la canaille, ce qui restait lui servait à lui-même pour ajouter au vin déjà bu quelques libations nouvelles. On raconte qu'un jour, rêvant qu'il s'était pris de querelle avec un cabaretier et que celui-ci l'avait tué, il s'écria : « Maintenant que je suis mort, il faut que je fasse mon épitaphe ». En conséquence, il composa les vers suivants :

Qui giace Anton Natali, Il quale un giorno
Visse facendo versi all' improvviso;
Ma per star troppo alle bottiglie intorno,
Oltraggiò un oste, e ne rimase ucciso.

M. Cicconi a fait annoncer en 1836 un *Cours d'études sur l'esprit de la divine comédie*; il devait traiter du *Panthéisme poétique de Dante*. Nous ignorons si ce cours a été fait. — M. Cicconi a donné des articles à la « Gazette de France ».

CICÉRON [Marc.-Tul.], orateur et philosophe latin. [Voy. la *France littér.*, tom. II, pag. 202.]

1. — OEuvres complètes, en latin et en français, publiées par *Joseph-Victor Leclerc* : IIe édition. Paris, Lequien, 1823-1827, 56 vol. gr. in-18 [72 fr.].

La première édition en 30 vol. in-8 est de 1821-25. — Voir, sur cet important travail, l'excellente appréciation de M. Brunet: *Manuel du libraire*, IVe édit., tom. I, 2e partie, pag. 693.

Le premier vol. de l'édition in-18 est divisé en deux parties. La première contient, un Discours préliminaire; Vie de Cicéron, par Plutarque, traduction nouvelle; Suppléments (deux) extraits en partie de Middleton; Tableau chronologique de la vie et des ouvrages de Cicéron; Notice bibliographique sur les éditions et sur les traductions françaises de Cicéron, par MM. Breghot-du-Lut et Péricaud; les livres de la Rhétorique, précédés d'une préface.

2. — OEuvres complètes, en latin et en français. Traduction nouvelle par MM. *Andrieux*, *Champollion-Figeac*, *de Guerle*, *Delcasso*, *de Golbéry*, *Du Rozoir*, *Ajasson de Grandsagne*, *Gueroult*, *Liez*, *Matter*, *Panckoucke*, *Péricaud*, *Pierrot*, *Rabanis*, *Stievenart*. Paris, Panckoucke, 1830-1837, 36 vol. in-8, à 7 francs le volume.

Bibliothèque latine-française.

3. — OEuvres complètes, avec la traduction en français. Collection des classiques latins, publiée sous la direction de M. Nisard. Paris, Dubochet, 1840-1841, 5 vol. gr. in-8 à deux colonnes, texte au bas des pages [60 fr.].

Le Tome Ier contient, l'Avant-Propos; une Vie de Cicéron; la Vie de Cicéron, par Plutarque, traduction d'Amyot avec notes par Baudement; le Tableau synchronique des événements qui se rattachent à la vie de Cicéron; Tableau et analyse des lois citées dans Cicéron; Calendrier romain; Suite des consuls romains de 690 à 711; la Rhétorique, traduction nouvelle par Thibaut; De l'Invention oratoire, trad. par A.-Th. Gaillard; Brutus, trad. par Burnouf; l'Orateur, trad. par Savalette; les Topiques, trad. par Damas-Hinard; Dialogue sur les partitions oratoires, trad. par Damas-Hinard; Du meilleur genre d'éloquence, trad. par Baillard; les Paradoxes, trad. par M. Lorquet.

Le Tome II contient, des Oraisons et Discours, traductions de Ath. Auger ou de Gueroult, revues; et des traductions nouvelles de MM. J. L. Burnouf, A. Paret, T. Baudement, Charles Nisard et Taranne.

Le Tome III contient les Discours et plaidoyers, trad. par Guerault, Ath. Auger, Bellaguet, Kermoysan, et les OEuvres philosophiques; Secondes et premières académiques, trad. par M. A. Lorquet; Des vrais biens et des vrais maux, trad. de Regnier Desmarais, revue par Lorquet; les Tusculanes, avec la préface de l'abbé d'Olivet et les notes de M. A. Lorquet.

Le Tome IV contient les troisième et cinquième Tusculanes, trad. par Bouhier, la quatrième par d'Olivet, les notes des troisième, quatrième et cinquième par M. Lorquet, auteur de la plupart des notes sur les ouvrages contenus dans ce volume; De la nature des dieux, trad. par d'Olivet; De la Divination, trad. par M. de la Pilorgerie; Du Destin, trad. par M. Lorquet; De la République, trad. par M. Lorquet; Des Lois, traduit par M. Ch. de Rémusat; Des Devoirs, trad. par M. A. Lorquet; Caton l'Ancien, trad. par le même; Lælius, trad. par le même; Fragment du Timée, etc., par le même; Fragments des ouvrages en prose et en vers, trad. par M. Ch. Nisard; De la Demande du consulat, trad. par E. Salverte.

Digitized by Google

Le Tome V contient la traduction des Lettres par MM. Dufresne et Savalette. Ces lettres sont rangées par ordre chronologique.

4.— Fragments des poèmes de M. T. Cicéron. Traduction nouvelle par M. *Ajasson de Grandsagne*. Paris, Panckoucke, 1837, in-8 de 92 pag.

Extrait de la Bibliothèque latine-française.

5. — De la Vieillesse et de l'amitié. Traités de Cicéron, traduits par M. *Plougoulm*, ancien procureur-général près les cours royales d'Amiens et de Toulouse. Paris, Benjamin Duprat, 1841, in-12 [4 fr.].

Le Traité de la vieillesse, trad. par le même écrivain, avait déjà paru isolément en 1841.

6. — Extraits philosophiques de Cicéron; par *F.-L.-J.* de *Lens*. IIe édit. Paris, Hachette, 1842, in-12 [2 fr. 50 c.].

Outre les ouvrages ci-dessus indiqués, il a paru depuis 1827 cent cinquante éditions environ des œuvres détachées de Cicéron, réimpressions des traductions, traductions interlinéaires et littérales, textes annotés, etc. La plupart de ces publications n'offrent, sous le rapport littéraire, qu'un intérêt fort médiocre, et nous nous dispensons de les indiquer ici. Nous croyons néanmoins devoir recommander les éditions de MM. Dübner, L. Quicherat, et Regnier; et quoiqu'il n'entre pas dans le cadre de cet ouvrage de parler des livres de l'antiquité classique publiés à l'étranger, nous ne pouvons passer sous silence l'édition suivante: M. Tullii Ciceronis opera quæ supersunt omnia ac deperditorum fragmenta, ex recensione *Io. Casp. Orelli*. Editio altera emendatior. Curaverunt *Io. Casp. Orellius* et *Io. Georgius Baiterus*.

Cette édition est complétée par les scholiastes: C. Marius Victorinus, — Rufinus, — C. Iulius Victor, — Boethius, — Favonius Eulogius, — Asconius Pedianus, — Scholia Bobiensia, — Scholiasta Gronovianus; et de plus par l'*Onomasticon Tullianum* continens M. Tullii Ciceronis vitam, historiam litterariam, indicem geographicum et historicum, indicem legum et formularum, indicem græco-latinum, fastos consulares.

[Cette édition, faite en Allemagne, se trouve à Paris, chez Klincksieck, 11, rue de Lille.]

CIENFUEGOS [Nicasio-Alvarez de], poète et publiciste espagnol, né le 14 décembre 1764, à Madrid, mort à Orthez, en juillet 1809. Ses poésies lyriques ont été imprimées à Paris en 1821, et on en trouve un choix dans le Recueil de Wolf: *Floresta de rimas modernas Castellanas*. Paris, 1837. [Voy. *France littér.*, tom. II, pag. 212.]

CIESZKOWSKI [le comte Auguste].

1. — Du Crédit et de la Circulation. Paris, Treuttel et Wurtz, 1837-39, in-8 [6 fr.].

2. — De la patrie et de l'aristocratie modernes. Paris, Amyot, 1844, in-8 [4 fr.].

CIFRÉO [Ch.-César].—Mémoire sur le staphylome conico-diaphane de la cornée, accompagné de la description de deux nouvelles méthodes opératoires. Paris, Masson, 1843, in-8 de 56 p.

CILLY [Duhaut]. Voyez DUHAUT-CILLY.

CIMBER [L.], l'un des auteurs du recueil intitulé *Archives curieuses de l'Histoire de France*, pseudonyme de LAFAIST [L.]. — Voy. DANJOU.

CIRBIED [Jacques de Chahan], né dans la Grande-Arménie, le 16 décembre 1772. M. Cirbied, attaché à l'école des langues orientales de Paris, en 1798, nommé professeur d'arménien en 1810, partit en 1826, à la suite d'une discussion littéraire, pour établir une imprimerie arménienne à Tiflis en Géorgie. Il mourut vers 1837. Il était membre de la Société des antiquaires de France, de la Société de géographie, de l'Académie arménienne de Saint-Lazare de Venise, etc. Son ouvrage le plus important est une traduction du grammairien DENIS DE THRACE. [Voyez ce nom]. On trouve dans la *France litt.*, t. II, p. 212, une liste de ses autres écrits, à laquelle il faut ajouter: *Détails historiques de la première expédition des chrétiens en Palestine, sous l'empereur Zimiscès;* tirés d'un manuscrit arménien. [Paris, 1811, in-8]. La traduction faite par M. Martin a été revue et enrichie de notes par M. Cirbied. — *Détails sur la situation actuelle du royaume de Perse*. Paris, 1816, in-4.

CIRIACY [F. de], major au service de Prusse.

1. — Théâtre de la guerre autrichienne et russe dans la Turquie d'Europe; traduit de l'allemand par le chevalier *Hervé*. Strasbourg, F.-C. Heitz; Paris, Anselin, 1828-29, in-8 de 64 p. [1 fr. 50 c.]

Une traduction anonyme a été publiée en 1828.

2. — Théâtre de la guerre en Grèce. Paris, Levrault, 1829, in-8.

CIRIER [N.], ancien correcteur de l'Imprim. Royale. — L'œil typographi-

Digitized by Google

que. Paris, Firmin Didot, 1839, in-8 de 56 pag avec pl. [2 fr.].

CIRODDE [P.-L.], professeur de mathématiq. au collége roy. de Henri IV.

1. — Théorie de l'élimination entre deux équations de degré quelconque entre deux inconnues. Dijon, Douillier, 1835, in-4 de 24 p. [2 fr. 50 c.].

2. — Leçons de géométrie théorique et pratique. Dijon, Lagier ; Paris, Hachette, 1836, in-8 avec 12 pl. [6 fr.]

3.— Abrégé d'arithmétique. IIIe éd. Dijon, Douillier, 1842, in-18 [60 c.].

4. — Leçons de géométrie analytique, précédées de la trigonométrie rectiligne, et comprenant, etc. Paris, Hachette, 1843, in-8 avec 10 planches [7 fr. 50 c.].

5. — Leçons de géométrie, suivies de notions élémentaires de géométrie descriptive. Paris, Hachette, 1844, in-8, avec 16 pl. [7 fr. 50 c.].

6.— Leçons d'arithmétique. VIe éd. Paris, Hachette, 1845, in-8 [4 fr.]

CIROT DE LAVILLE [l'abbé]. — Histoire de l'abbaye et congrégation de Notre-Dame de la Grande-Sauve, ordre de Saint-Benoît, en Guienne. Bordeaux, Lafargue; Paris, Méquignon junior, 1844-45, 2 vol. in-8, avec plans et cartes [12 fr.].

CISSÉ [le comte Joseph de], ancien maire. — Description intéressante de Claude-Ambroise Seurat, appelé l'homme anatomique, ou le squelette vivant. Nantes, impr. de V. Mangin, 1828, in-8 de 8 pag. plus une pl.

CISSET [Philib.-Louis], docteur en médecine, né à Autun, en 1798, est l'auteur d'une bonne thèse sur les hémorrhagies utérines, et de curieux articles sur la pathologie externe et les accouchements, dans la *Gazette des Hôpitaux*.

CISTAC [J.-P.]. — Prières poétiques. — Paris, Joubert, 1838, in-8 de 504 pag. [5 fr. 50 c.].

L'étiquette est ici trompeuse : on s'attend à du mysticisme, et l'on trouve dans le volume de M. Cistac une Biographie versifiée de François Villon, une Épître à M. de Peyronnet, une Élégie sur la naissance de mademoiselle Sophie A., et une Ballade sur les dames de France du temps passé.

CITERNE [voy, *France littér.*, t. II, p. 215].— Du Monopole des tabacs et de la nécessité de l'abolir, avec cette épigraphe : *Le monopole est né de la tyrannie, il décèle un gouvernement faible, il annonce le déclin des empires* (Disc. de M. de Broglie à l'Assemblée constituante). 1829, brochure de 60 pag.

M. Citerne a publié en 1839, par souscription, au profit de la famille Gérin, un volume relatif aux persécutions que cette famille a souffertes de la part de la police de Charles X, et à l'impunité dans laquelle sont restés certains criminels de l'époque, par exemple le célèbre curé Mingrat. — Il a travaillé au « Lycée armoricain », au « Chansonnier des grâces », au « Figaro », à « l'Ami de la Charte », de Nantes. Il est l'auteur d'un drame en cinq actes : *le Château-Gaillard*, qui n'a point encore été représenté.

CIVIALE [le docteur Jean], membre de l'Académie de médecine, chirurgien de l'hôpital Necker, chevalier de la Légion-d'Honneur et de l'Etoile polaire, inventeur d'une méthode pour détruire la pierre dans la vessie par le canal de l'urètre, dite *lithotritie* ou *opération Civiale;* né à Thiézac (Cantal), au mois de juillet 1792. M. Civiale a obtenu pour son importante découverte deux grands prix de l'Institut, l'un de 6,000 francs, en 1826, l'autre de 10,000, en 1827. [Voir sur M. Civiale et sur ses travaux, la *Biogr.* de RABBE, l'*Encyclopédie des gens du monde*, t. VI, p. 118, la *France litt.*, t. II, p. 212, et sur son procédé le rapport fait à l'Académie des sciences par MM. CHAUSSIER et PERCY (22 mars 1824), et l'analyse des travaux de cette Académie pendant l'année 1824, par M. CUVIER.].

1. — Lettres sur la lithotritie, ou broiement de la pierre dans la vessie. Paris, Crochard, 1827-37, 5 parties, in-8, fig. [12 fr. 50 c.]

La Ire Lettre à M. Vincent Kern a paru en 1827; — la IIe Lettre en 1828; — la IIIe Lettre, lithotritie urétrale en 1831; — la IVe Lettre, à M. Dupuytren en 1833; — la Ve Lettre en 1837.

2. — Note sur le catarrhe de la vessie chez les vieillards. Paris, 1829, in-8 [1 fr. 25 c.].

3. — Avec MM. *Delmas*, *Souberbielle*, *Berchoux et Velpeau* : Rapport et discussions à l'Académie royale de médecine, sur la taille et la lithotritie; suivis de lettres sur le même sujet. Paris, Baillière, 1835, in-8 [3 fr. 50 c.].

M. Civiale réclame comme sienne, l'in-

Digitized by Google

vention de la lithotritie, et il a, à cette occasion, soutenu de vives polémiques. En 1825, l'Institut, en décernant le prix Montyon, déclara que M. Amussat avait rendu possible l'emploi des instruments lithotriteurs; que M. Civiale était le premier qui en eût fait l'application sur l'homme; mais qu'on en devait l'invention à M. Leroy-d'Étiolles.

4. — Parallèle des divers moyens de traiter les calculeux, contenant l'examen comparatif de la lithrotritie et de la cystotomie sous le rapport de leurs divers procédés, de leurs modes d'application, de leurs avantages ou inconvénients respectifs. Paris, Baillière, 1836, in-8 avec 3 pl. [8 fr.].

5. — Traité de l'affection calculeuse, ou Recherches sur la formation, les caractères physiques et chimiques, les causes, les signes et les effets pathologiques de la pierre et de la gravelle; suivies d'un essai de statistique sur cette maladie. Paris, Crochard et Cie., 1838, in-8 avec 5 planch. et 5 tableaux [11 fr.].

6. — Du traitement médical et préservatif de la pierre et de la gravelle, avec un mémoire sur les calculs de cystine. Paris, Crochard, 1839, in-8 [6 fr. 50 c.].

7. — Mémoire sur l'anatomie pathologique des rétrécissements de l'urètre. Paris, imp. de Renouard, 1842, in-8 de 80 pag.

8. — Mémoire sur l'emploi des caustiques dans quelques maladies de l'urètre. Paris, 1842, in-8 de 64 pag.

9. — Observations historiques sur la lithotritie. Paris, impr. de Renouard, 1843, in-4 de 4 pag.

10. — Nouvelles remarques historiques sur la lithotritie. Paris, impr. de Renouard, 1843, in-4 de 8 p.

CIVREY [madame de]. — Simples contes religieux et moraux. Nouvelle édition, revue et soigneusement corrigée, par M. l'abbé *Rousier*. Limoges, Ardant; Paris, le même, 1841, in-12, avec une gravure et un frontispice [1 fr. 40 c.].

Ces Contes sont imités de l'anglais. On doit encore à madame de Civrey, *Marie, la Fille de l'Aveugle*, imité de l'allemand de J.-G. Salzmann. Ces petits ouvrages ont eu plusieurs éditions.

CLABAUT [Edmond-Furcis-Sosthène], jardinier pépiniériste et paysagiste à Saint-Pol. — Une Fille à marier, comédie en 2 actes et en prose. St-Pol, imp. de Thomas, 1841, in-8 de 40 pag. [50 c.].

CLAIR [H.], avocat à Arles.

1. — Les monuments d'Arles, antiques et modernes. Arles, imp. de Garcin, 1838, in-8 de 324 p., plus un tabl.

2. — Recherches sur l'état ancien des embouchures du Rhône. Arles, 1843, in-8 de 48 pag.

CLAIRAT [L.], docteur en médecine, chirurgien aide-major de la 3e légion.

1. — Réflexions sur la responsabilité médicale, à propos de l'affaire du docteur Thouret-Noroy, d'Evreux. Paris, impr. de Malteste, 1834, in-8 de 16 p.

2. — Avec M. *Morpurgo*: Cas d'abcès par congestion avec carie de la colonne vertébrale, guéri par les moxas et la compression. Paris, imp. de Malteste, 1839, in-8 de 16 pag.

CLAIRAUT [Alexis-Claude], né à Paris en 1715, mort en 1765, l'un des plus grands géomètres que la France ait produits, s'est immortalisé par ses recherches sur la géométrie pure, sur la théorie de la lune, sur la figure de la terre et sur le mouvement des comètes. — Éléments de géométrie. Nouvelle édit. revue et corrigée. Paris, Bachelier, 1830, in-8, avec 7 pl. [4 fr.].

La première édition est de 1741.

CLAIRE-BRUNNE. Pseud. Voy. MARBOUTY [madame].

CLAIRFOND [Isidore], avocat. — Guide général des faillites et banqueroutes suivant la loi du 28 mai 1838. Paris, Videcoq, Dauvin et Fontaine, 1842, in-8 de 80 p. [2 fr. 50 c.].

M. Isidore Clairfond a été rédacteur en chef du « Répertoire historique, législatif et judiciaire du commerce et du droit commercial » [1836], et plus tard de la « Gazette du commerce » [1840].

CLAIRISSAU. — Antiquités de la France, ou Monuments de Nîmes. Paris, Carilian, 1 vol. in-fol. et atlas [72 fr.].

CLAIRMONT [C.].

1. — Vladimir et Zara, ou les Kirguises, poème en quatre chants, suivi de quelques poésies fugitives. Paris, Ch. Gosselin, Renduel, Hector Bossange, 1833, in-8 [7 fr. 50 c.].

Le poème est en vers de huit syllabes.

Digitized by Google

2. — Ismaïl, poème en quatre chants, suivi de mélanges. Paris, Ch. Gosselin, Renduel, Hector Bossange, 1856, in-8 de 360 p.

3. — Moïse, épopée en douze chants. Paris, Gosselin, Renduel, Hector Bossange, 1836, in-8 de 412 p. [7 fr. 50 c.].

CLAIRVILLE, auteur dramatique.

1. — Quatorze ans de la Vie de Napoléon, ou Berlin, Potsdam, Paris, Waterloo et Ste-Hélène, pièce historique en quatre actes et en sept tableaux. Paris, Barbier, 1850, in-8 de 64 pag. [1 fr.]

2. — Avec M. *Delatour* : 1856 dans la Lune, revue mêlée de couplets; précédée de l'Astronome du quai des Lunettes, prologue. Paris, Morain, 1857, in-8 de 24 p. [40 c.].

3. — A bas la grippe ! pot-pourri de circonstance. Paris, impr. de Dondey-Dupré, 1837, in-8 de 8 p.

4. — Avec MM. *Cès-Caupenne* et *Jouhaud* [de Bruxelles] : Constantine, à-propos patriotique en un acte. Paris, Marchant, 1837, in-8 de 12 p.

5. — Les Hussards et les Lingères, vaudeville en un acte. Paris, impr. de Dondey-Dupré, 1838, in-8 de 16 pag.

6. — Mathieu Lænsberg est un menteur, revue en un acte, mêlée de couplets. Paris, Marchant, 1838, in-8 de 16 pag.

7. — Avec M. *Delatour* : 1857 aux enfers, revue fantastique mêlée de couplets. Paris, Morain, 1838, in-8 de 24 pag. [40 c.].

8. — Avec M. *Milon* : Le Page et la Danseuse, comédie-vaudeville en deux actes. Paris, Dondey-Dupré, 1838, in-8 de 16 pag.

9. — Avec M. *Delatour* : Les mines de Blagues, revue fantastique à spectacle, mêlée de couplets. Paris, Marchant, 1839, in-8 de 28 pag. [20 c.].

Musée dramatique. Liv. 132.

10. — Avec M. *N. Fournier* : L'Ombre d'un Amant, comédie-vaudeville en un acte. Paris, Marchant, 1839, in-8 de 20 p. [50 c.]. — Autre édit. Paris, le même, 1839, in-8 de 44 p.

11. — Avec M. *Théaulon* : La Journée aux éventails, comédie en deux actes. Paris, Henriot, Tresse, 1840, in-8 de 20 p. [40 c.].

Répertoire dramatique. N. 111.

12. — Jean Lepingre et Pierre Lelarge, drame-vaudeville en un acte. Paris, Marchant, in-8 de 16 p. [50 c.].

13. — Les Iroquois, ou l'Ile merveilleuse, revue fantastique en un acte, Paris, Mifliez, 1840, in-8 de 28 pag. [20 c.].

Répertoire dramatique. N. 96.

14. — La Chaleur, pièce fantastique et mythologique, mêlée de couplets. Paris, imp. de Pollet, 1840, in-8 de 8 pag. [15 c.].

Univers dramatique.

15. — Avec M. *Albert* : Le Mari de la reine, vaudeville en un acte. Paris, Henriot, Tresse, 1840, in-8 de 12 pag. [50 c.]

16. — Le retour de Sainte-Hélène, à-propos national en un acte. Paris, les mêmes, 1841, in-8 de 8 pag. [20 c.]

17. — Les Français peints par eux-mêmes, revue fantastique en un acte. Paris, impr. d'Appert, 1841, in-8 de 8 pag. [15 c.].

Univers dramatique. N. 3.

18. — Avec MM. *Théaulon* et *Dartois* : Une Veuve de la Grande Armée, pièce en quatre actes, mêlée de couplets. Paris, Tresse, 1841, in-8 de 32 pag. [40 c.].

19. — Mon Rival, comédie-vaudeville en un acte. Paris, Beck, 1842, in-8 de 16 pag. [40 c.].

La Mosaïque, recueil de pièces nouvelles.

20. — Avec M. *Milon* : Margot, ou les Bienfaits de l'éducation, vaudeville en un acte. Paris, Marchant, 1837, in-8 de 16 pag. — Autre édit. Paris, le même, 1842, in-8 de 12 pag. [40 c.].

Magasin théâtral.

21. — L'Opium et le Champagne, ou la Guerre de Chine, chinoiserie en un acte. Paris, Beck, Tresse, 1842, in-8 de 12 pag. [40 c.].

La Mosaïque. N. 39.

22. — Avec M. *Salvat* : La jeune et la vieille Garde, épisode de 1814, en un acte. Paris, Marchant, 1845, in-8 de 16 pag. [40 c.].

23. — Avec MM. *Dumanoir* et *Siraudin* : Les Hures-graves, trifouillis en vers..... et contre les Burgraves, parodie en trois actes. Paris, Tresse, 1843, in-8 de 14 pag.

France dramatique au XIXe siècle. — Cette pièce est une des parodies qui ont été repré-

Digitized by Google

sentées en 1843 sur divers théâtres de Paris, et qui étaient dirigées contre les *Burgraves*, trilogie par M. Victor Hugo. Un autre ouvrage du même genre était intitulé : *les Buses graves* ; un autre les *Barbus graves*.

24. — Les Petites Misères de la Vie humaine, vaudeville en un acte. Paris, Marchant, 1843, in-8 de 16 p. [40 c.].

Magasin théâtral.

25. — Avec M. *Dennery* : Les Nouvelles à la main, vaudeville en un acte, Paris, Detroux, Tresse, 1843, in-8 de 16 pag. [40 c.].

Répertoire dramatique, n° 245.

26. — Avec M. *Maurice Alhoy* : Le Soleil de ma Bretagne, drame-vaudev. en trois actes. Paris, Marchant, 1843, in-8 de 24 pag. [1 fr. 50 c.].

Magasin théâtral.

27. — Avec M. *A. Damarin* : Les Marocaines, folie-vaudev. en un acte. Paris, Beck, 1844, in-8 de 16 pages [50 c.].

28. — Avec M. *Dennery* : Les Mémoires de deux jeunes mariés, comédie-vaudev. en un acte. Paris, Marchant, 1844, in-8 de 12 pag. [40 c.].

Magasin théâtral.

29. — Avec M. *E. Damarin* : Satan, ou le Diable à Paris, comédie-vaudev. en quatre actes, avec un prologue et un épilogue. Paris, Tresse, 1844, in-8 de 54 pag.

France dramatique au XIXe siècle.

30. — Avec M. *Dennery* : Les sept Châteaux du diable, féerie en trois actes et dix-huit tableaux, précédée du Boudoir de Satan, prologue en un acte. Paris, Marchant, 1844, in-8 de 36 pag. [30 c.].

Magasin théâtral.

31. — Avec MM. *Dennery* et *Dumanoir* : Paris dans la comète, revue en trois actes. Paris, Detroux, Tresse, 1844, in-8 de 20 pag. [30 c.].

Répertoire dramatique, n° 251.

32. — Avec MM. *Dumanoir* et *Dennery* : Paris voleur, comédie-vaudeville en trois actes et six tableaux. Paris, Marchant, 1844, in-8 de 36 pag. [30 c.].

Magasin théâtral.

33. — Avec MM. *Jaime* et *Varin* : Le Carlin de la marquise, vaudeville en deux actes. Paris, Tresse, 1844, in-8 de 24 pag.

France dramatique au XIXe siècle.

34. — Avec M. *Hostein* : Les trois Loges, comédie-vaudeville en trois actes. Paris, Marchant, 1845, in-8 [50 c.].

Magasin théâtral.

35. — Paris à tous les diables, revue en cinq tableaux à grand spectacle. Paris, Tresse, 1845, in-8 [60 c.].

36. — Avec M. *Dumanoir* : Le petit Poucet, vaudeville-féerie en cinq actes. Paris, Beck, Tresse, 1845, in-8 [50 c.].

37. — Avec M. *Dennery* : Paris et la Banlieue, pièce en cinq actes et onze tableaux. Paris, Marchant, 1845, in-8 [50 c.].

38. — Le troisième Mari, vaudeville en un acte [imité de la chanson de Béranger]. Paris, Beck, Tresse, 1845, in-8 [50 c.].

39. — Avec M. *Mélesville* : Un premier Souper de Louis XV, comédie-vaudeville en un acte. Paris, les mêmes, 1845, in-8 [50 c.].

40. — Un conte de Fée, folie-vaudev. en sept tableaux. Paris, Tresse, 1845, in-8 [40 c.].

Répertoire dramatique.

Nous connaissons encore de M. Clairville : *Aux braves Polonais* (couplets) [1831]. — A Géricault (en vers). [1838]. On lui doit aussi, en collaboration avec M. Chapelle : l'Abbé galant; le Roi Dagobert. — Avec M. Chevalet : Mon cousin Jacques, [voy. ces noms.].

CLAMENT-ZUNTZ [P.]. Cet écrivain prend le titre d'*homme de lettres, garde national de la 3e légion*.

1. — Plus de Tabac!!! Avertissement aux Français et à tous les peuples de l'Europe sur l'usage dangereux de cette plante vénéneuse, etc. Indication des végétaux qu'on peut substituer au tabac, et avec lesquels chacun peut composer chez soi une poudre, qui, par ses vertus, peut être appelée *anti-tabac*, présentant tout ce que le règne végétal offre de plus favorable au cerveau, à l'estomac, et ayant la couleur du tabac de la Havane. Considérations sur l'heureux résultat que l'extirpation du tabac produira sur le prix du pain, etc. Paris, impr. de Poussin, 1832, in-18 de 36 pag. [50 c.].

Malgré les écrits de M. Clament-Zuntz, l'anti-tabac n'a point fait tort au tabac, dont le *dangereux usage* ne paraît point devoir cesser de long-temps.

2. — Dissertation sur la pipe polytube contre les rhumatismes, ou Examen raisonné de ce petit appareil fumigatoire, par le moyen duquel on

Digitized by Google

dirige la fumée d'anti-tabac sur une partie quelconque du corps pour y ranimer les esprits vitaux, en concentrant cette fumée aromatique et électrique entre la peau et les vêtements, tout en restant habillé, et sans rien changer à ses habitudes. Paris, impr. de Pinard, 1 35, in-32 de 32 pag.

Ce sont là les deux ouvrages capitaux de M. Clament-Zuntz. Nous connaissons encore de cet écrivain, outre trois brochures en faveur de l'*anti-tabac*, — la *Philippéide* ou *Esquisse du roi citoyen*, — et des *Strophes patriotiques sur le prince Talleyrand, les ministres, les archevêques, les pairs de France, le vénérable Lafayette* [1830].

CLAMOPIN-DURAND [Francisco]. — Mestro francez, ou Novo methodo para aprender com perfeiçao, e ainda sem maestre, a lingua franceza por meio da portugueza, etc. Paris, Delaunay, 1835, in-8 de 372 pag.

CLAPARÈDE, directeur de théâtre. — Le Libéral, ou la Revue du roi à Besançon, à-propos en un acte et en vers libres. Besançon, impr. de Déis, 1831, in-8 de 24 pag.

CLAPARÈDE, président à la cour royale de Montpellier.

1. — Instructions élémentaires sur les actes de l'état civil. IIIe édit. Paris, Dupont, 1843, in-12 [3 fr.].

La première édition est de 1837.

2. — De l'administration des octrois municipaux. Paris, A. Durand, in-8 [2 fr. 50 c.].

CLAPARÈDE [madame Denise], de Genève. — La Bourse Casati à Marseille, poème comique. Marseille, imp. de Nicolas, 1839, in-8 de 48 pag.

CLAPARÈDE [Hallez]. Voy. HALLEZ-CLAPARÈDE.

CLAPE [Giraud de La]. Voy. GIRAUD DE LA CLAPE.

CLAPEYRON, ancien colonel au corps des voies de communication en Russie, ingénieur en chef des mines, l'un des directeurs du chemin de fer de Versailles.

1. — Avec MM. *Lamé*, *Stéph.* et *Eug. Flachat* : Vues politiques et pratiques sur les travaux publics de France. Paris, imp. d'Everat, 1832, in-8 [4 fr.].

2. — Avec M. *Lamé* : Plan d'écoles générales et spéciales pour l'agriculture, l'industrie manufacturière, le commerce et l'administration. Paris, Bachelier, 1833, in-8.

Nous connaissons de M. Clapeyron, dans les Mém. présentés par divers savants à l'Académie des sciences [tom. IV, p. 462-562], un *Mémoire*, en collaboration avec M. Lamé, *sur l'équilibre intérieur des corps solides homogènes*. — *Mémoire sur la puissance motrice de la chaleur* [in-4, avec pl., 3 fr.].

CLAPIER [A.] a traduit de l'anglais le *Précis historique du partage de la Pologne*. Voy. BROUGHAM.

CLARAC [le comte Charles-Othon-Fréd.-Jean-Baptiste de], né à Paris en 1777, conservateur des antiques au Musée royal du Louvre, membre de l'Académie des beaux-arts, officier de la Légion-d'Honneur, etc. M. de Clarac, qui a beaucoup voyagé, qui a visité l'Allemagne, l'Italie, l'Angleterre, l'Amérique, fut chargé sous l'Empire de diriger une grande partie des fouilles de Pompéi. C'est à son voyage en Amérique que nous devons la belle gravure représentant une *Forêt du Brésil*. [Voy. la *Biograph.* de Rabbe, le *Dictionn.* de M. Lebas et la *France litt.*, tom. II, pag. 197.]

1. — Musée de sculpture antique et moderne, ou Description de tout ce que le Louvre, le Musée royal des antiques et le jardin des Tuileries renferment en statues, bustes, bas-reliefs, inscriptions; accompagné d'une iconographie grecque et romaine, et de plus de 1,200 statues antiques tirées des principaux musées et de diverses collections de l'Europe. Paris, V. Texier, 1827-1844.

Le texte de cet ouvrage est in-8, le format des planches est in-4. Douze livraisons sont en vente. Le prix de chaque livr. est de 30 fr. pour les exempl. sur papier fin, et de 60 fr. pour les exempl. sur pap. vélin.

2. — Artistes de l'antiquité, ou Table alphabétique, contenant, jusqu'au VIe siècle de notre ère, tous les statuaires, les sculpteurs, les peintres, les architectes, les fondeurs, les graveurs en pierres fines que nous ont transmis les auteurs anciens et les monuments. Toulouse, imp. de Douladoure, 1829, in-8 de 86 pag.

3. — Description du Musée royal des antiques du Louvre. Paris, imp. de Vinchon, 1830, in-12 [2 fr.].

4. — Mélanges d'antiquités grecques et romaines, ou Observations sur plusieurs bas-reliefs antiques du Musée

Digitized by Google

royal du Louvre, en réplique à la réponse de M. Félix Lajard, de l'Académie royale des inscriptions, etc. Paris, F. Didot, 1830, in-8 de 84 pag.

5. — Sur une inscription gravée sur une lame de plomb trouvée dans une statue en bronze du Musée du Louvre, et sur les signatures inscrites par les artistes grecs sur leurs ouvrages. Paris, imp. de Vinchon, 1843, in-8 de 16 p.

La même inscription, dont quelques personnes avaient contesté l'authenticité, a donné lieu à une lettre de M. J.-J. Dubois, sous-conservateur du Musée des antiques au Louvre [1843, in-8].

M. le comte de Clarac a travaillé à « l'Encyclopédie du XIXe siècle.» — Il a donné des notes historiques ou descriptives pour l'ouvrage intitulé : *Souvenirs du vieux Paris*, par M. Turpin de Crissé.

CLARAY DE CREST-VOLLAND [Jean-Baptiste], professeur de langues: — Ode à Charles X, suivie d'un labyrinthe poétique latin; traduit en vers français. Paris, Demonville, 1829, in-4 de 4 pag.

Nous connaissons encore de cet écrivain : *Sonnet à M. Le duc de Bordeaux* [1827].— *Odes à M. Albert Montémont* [1827]. — *Sonnet à M. Mollevaut* [1832]. — *Les Allobroges*, chant national [1833].

CLARION [J.], docteur en médecine.

1. — Abrégé de médecine pratique, ou Manuel médical d'après les principes de la doctrine physiologique. Paris, J.-B. Baillière, 1832, in-8 de 528 pag. [8 fr.].

2. — Nouveau Précis des maladies des enfants, fondé sur la doctrine physiologique. Lyon, imp. de Perret, 1833, in-8 de 204 pag. [3 fr. 50 c.].

3. — Manuel médical, ou Précis de médecine pratique, contenant les causes, les symptômes et le traitement de toutes les maladies internes. Paris, 1835, 1 fort vol. in-8 [8 fr.].

Le docteur Clarion a travaillé à « l'Encyclopédie des sciences médicales».

CLARIOND, avocat à Marseille. — Avec M. *Girod* : Journal de jurisprudence commerciale et maritime. 1820-1843, 22 vol. in-8 [180 fr.]. — Abonnement à l'année (franco) [22 fr.].

CLARK. — Traité de la consomption pulmonaire, comprenant des recherches sur les causes, la nature et le traitement des maladies tuberculeuses et scrofuleuses en général; traduit de l'anglais par *H. Lebeau*. Bruxelles, 1836, in-8; Paris, J.-B. Baillière [6 fr.].

CLARK [Bracy]. Voyez Bracy-Clark.

CLARKE [madame Lattimore], née Mame. Voy. la *France littér.*, t. II, p. 217.

1. — Olésia, ou la Pologne. Paris, Mame et Delaunay-Vallée, Ch. Gosselin, 1827, 4 vol. in-12 [12 fr.].

2. — Edgar, nouvelle polonaise. Paris, les mêmes, 1828, in-12 [3 fr. 50 c.].

CLARKE [J.-G.-L.], ancien élève de l'École Polytechnique. — Rapport au conseil d'administration du chemin de fer de Paris à Orléans, sur une mission en Angleterre et en Belgique [décembre 1838]. Paris, imp. de P. Dupont, 1839, in-8 de 80 pag.

CLARKE [Samuel], philosophe anglais, chapelain de la reine Anne, né à Norwich en 1675, mort en 1729. [Voy. la *France littér.*, t. II, p. 217.] — Œuvres philosophiques. Nouvelle édit., collationnée sur les meilleurs textes, et précédée d'une Introduction, par *Amédée Jacques*. Paris, Charpentier, 1843, in-12 [3 fr. 50 c.].

La couverture porte : *Avec notes et introduction par Émile Saisset.*

CLARY [monseigneur Michel-B.], archevêque de Bari. — L'Esprit et les principaux devoirs du sacerdoce chrétien, traduits de l'italien par l'abbé S***, précédés d'un opuscule du comte de *Stolberg* sur la religion, traduit de l'allemand par le même. 1 vol. in-8 [3 fr.].

CLATER [Francis]. [Voy. la *France littér.*, t. II, p. 217.]

1.— Le Chasseur-Médecin, ou Traité complet sur les maladies du chien, à l'usage des chasseurs, des fermiers, etc. Traduit de l'anglais sur la XXVIIe édition, par MM. D. V. R. IIe édit., corrigée avec soin et augmentée, etc. Paris, Mathias, 1836, in-18 [2 fr.].

Une première édition de cette traduction a paru en 1827.

2. — Médecine vétérinaire. Traduit de l'anglais par M. *Duverne*. Nevers, Duclos, 1842, in-18 [3 fr.].

CLAUBRY [Gaultier de]. Voy. Gaultier de Claubry.

CLAUDE [Jean], ministre et controversiste protestant, né à la Sauvetat de

Digitized by Google

Caumont (Agénais), en 1619, mort à La Haye, en 1687. — Défense de la réformation contre le livre intitulé : Préjugés légitimes contre les calvinistes. IVe édit. Paris, Delay, 1844, in-8 [6 fr. 50 c.].

Les *Préjugés légitimes contre les calvinistes* sont de NICOLE.

CLAUDE [Stanislas]. — Cours complet et nouveau système de tenue des livres de commerce en parties doubles, avec un Traité sur l'art de dresser et vérifier les comptes courants et d'intérêts. IIIe édition. Paris, Renard, 1840, in-8 [5 fr.].

CLAUDE DE VIC [Dom]. Voy. VAISSETE [Dom].

CLAUDEL [Modeste], de Paris.

1. — Candidature à l'École-Polytechnique, ou Système d'enseignement pour les mathématiques. Paris, Carilian-Gœury et Dalmont, 1re et 2e livr. 1840-1841, in-8.

2. — Réflexions sur les systèmes de numération, où l'on démontre qu'aucun d'eux ne peut prévaloir sur le système décimal. Paris, Carilian-Gœury et Dalmont, 1842, in-8 de 24 pag.

3. — Discours de la méthode. Paris, Carilian-Gœury et V. Dalmont, 1844, in-8 de 64 pag.

4. — Cours d'algorithmie élémentaire, ou Théorie des fonctions explicites. Rouen, imp. lithogr. de Péron, 1844, in-4 de 16 pag.

CLAUDEL [J.-J.]. — Le Pèlerin de Notre-Dame-des-Ermites, ou Relation d'un voyage à Einsidlen en Suisse, contenant tout ce qu'il y a de curieux et de remarquable dans ce voyage. Remiremont, madame veuve Dubiez, 1836, in-18 de 72 pag.

CLAUDET [A.] a traduit de lord Brougham : *Discours sur le droit de visite*. Voy. BROUGHAM.

CLAUDIEN [*Claudius Claudianus*, dit], poète latin, né à Alexandrie en 365 apr. J.-C., fut disgracié avec Stilicon, auquel il s'était attaché, et mourut en 408. [Voy. la *France littér.*, tom. II, p. 218.]

1. — Cl. Claudiani, ex editione Bipontina I, ad optimas lectiones ut ad exemplar burmannianum nova editio exacta, cum notitia litteraria et chronologico-historica, necnon indice adnotationes explente. Paris, Treuttel et Wurtz, 1829, in-8. Prix, papier ordin. 4 fr. 20, papier fin. 5 fr.

2. — Œuvres diverses de Claudien, traduites en vers français, par *A.-M. Delteil* ; avec texte latin en regard. Paris, Aug. Delalain, 1832, in-8.

3. — Œuvres complètes, avec la traduction en français, publiées sous la direction de M. *Nisard*. Paris, Dubochet et Ce, 1838, gr. in-8 à deux col. [12 fr. 50 c.].

Collection des auteurs latins. — La traduction est de M. Delatour, curé de Saint-Thomas-d'Aquin [à l'exception de l'Enlèvement de Proserpine, qui est de M. Cérusez]. — Ce volume renferme aussi les Œuvres de Lucain et de Silius Italicus.

4. — Œuvres complètes de Claudien. Traduction nouvelle, par MM. *Héguin de Guerle* et *Alph. Trognon*. Paris, Panckoucke, 1840-43, 2 vol. in-8 [14 fr.].

Bibliothèque latine-française.

CLAUDIUS, auteur de *la Science populaire, simples discours sur toutes choses*, pseudonyme de RUELLE [Charles]. Voy. ce nom.

CLAUDIUS [Antony], pseudonyme de BILLIET [Claude], de Lyon. Voy. ce nom.

CLAUDON [Charles], élève de l'enseignement universel. — Cours complet pratique de langue latine, ou Développement des exercices de l'enseignement universel appliqués à l'étude du latin. Ouvrage rédigé d'après les leçons de M. P.-Y. de Séprés. Paris, Mansut, 1832, in-8 [4 fr.].

CLAUDON [François-Théodore], né à Bay-sur-Aube (Haute-Marne), le 4 floréal an X de la Rép. française, fut appelé en 1825 à la chaire de littérature grecque fondée à l'école libre de Juilly, alors entre les mains, comme celle de Vendôme, de quelques membres qui restaient encore de l'Oratoire. Cette maison, où Bailly, Fouché, Billaut-Varennes avaient professé avant la Révolution, fut rouverte dès les premiers jours du Consulat. Elle reçut alors comme élève le jeune Jérôme Bonaparte, et elle osa, fait peu connu mais incontestable, le renvoyer. Pendant les premières années de la Restauration, le collége de Juilly se con-

Digitized by Google

serva pur de tout esprit réactionnaire; l'indépendance de ses doctrines émut l'épiscopat, et, l'Université aidant, on lui ôta le droit de se diriger par lui-même et de choisir son chef. Par suite de ce changement M. Claudon se retira, et se livra à l'étude des langues vivantes et à la politique. Il travailla au *Nouveau Journal de Paris*, dont il se sépara après 1830, lorsque ce journal fut devenu ministériel; publia des traductions de romans anglais, des romans politiques et philosophiques, et rédigea depuis 1833 jusqu'en 1840 les principaux articles de théâtres et presque tous les articles de critique littéraire qui ont paru dans le *Charivari*. M. Claudon, l'un des journalistes qui ont conservé avec le plus de loyauté l'indépendance de leurs opinions, est en même temps homme de beaucoup d'esprit, et chez lui les idées sérieuses s'allient heureusement à la verve satirique.

1. — *Le Cabinet noir*, brochure in-8, imprim. de Balzac.

2. — Avec M. *Paquis* : Oui et Non, roman du jour, par lord Normanby, auteur de *Matilde;* traduit de l'anglais, Paris, rue de l'Odéon, n° 52; rue de Vaugirard, n° 17, 1830, 4 vol. in-12.

3. — Avec M. *Paquis* : Les Exclusifs, roman fashionable, traduit de l'anglais sur la troisième édition. Paris, quai Voltaire, n° 15, Denain, 1830, 3 vol. in-12.

4. — Avec M. *Paquis* : Procès des ministres anglais accusés de haute trahison et traduits devant le parlement; précédés de considérations sur l'accusation et la mise en jugement des derniers ministres de Charles X. Paris, Amable Costes, 1830, in-8 de 240 p.

Cette brochure a été publiée un peu avant l'ouverture du procès des ministres de Charles X. Parmi les douze procès qu'il contient, dix sont traduits d'un recueil anglais intitulé : *State's trials* (Causes d'État); les deux autres, celui de lord Melleville et celui de Warren Hastings, ont été écrits d'après des documents puisés à différentes sources.

5. — Thérèse, ou la Prédiction. Paris, Allardin, 1832, in-8 [7 fr. 50 c.].

6. — Le Baron d'Holbach. Paris, Allardin, 1835, 2 vol. in-8 [15 fr.].

M. Claudon a publié en outre : Le Chien de madame Durand, nouvelle, dans la « Revue du grand monde » [1839]. — La Concurrence, nouvelle, dans le « Journal du peuple » [1841]. — Divers articles de critique littéraire, dont voici les plus importants : Sur la Bohème de M. Thibaudeau, dans le « National » [août 1834]; — Sur la reprise de Marie-Stuart, dans le « Siècle » [31 décembre 1840]; — Sur l'Hist. de France de M. Henri Martin, dans la « Revue de Paris » [janvier 1842]; — Un article intitulé : De la Critique, dans le « Constitutionnel » [9 juillet 1845]. — M. Claudon a fait les articles de théâtre au « Capitole » pendant les cinq premiers mois de l'existence de ce journal. Parmi les articles qu'il a donnés au « Nouveau Journal de Paris », on a remarqué surtout un morceau sur la légitimité, signé : F.-T. C. — Il a travaillé à la « Revue critique, » journal qui n'a eu que quelques mois d'existence.

CLAUDON [le docteur]. — De la Scarification ou de l'incision des gencives dans le travail de la dentition, comme moyen d'abréger sa durée, etc. Paris, imp. de Duverger, 1832, in-8 de 24 p.

CLAUS [Jean-Georges], docteur en droit, ancien avocat à Francfort-sur-Mein. — Le Temps et l'Espace, dans leurs rapports avec les sciences morales et politiques; traduit de l'allemand sous les auspices d'une société littéraire. Paris, Joubert, 1840, in-8 de 60 pag. [1 fr. 50 c.].

CLAUSADE [Casimir]. — Les Heures poétiques. Toulouse, Sénac, 1827, in-8 de 104 pag.

CLAUSADE [Amédée], docteur en droit et en médecine.

1. — Mes Prisons, Mémoires de Silvio Pellico; traduit par *C. Dalause*. Paris, Vimont, 1833, 2 vol. in-12 [6 fr.].

C. Dalause est le pseudonyme sous lequel s'était caché M. Clausade.

Voir, pour les autres traductions des Prisons, qui sont nombreuses, au mot PELLICO.

2. — Feuilles de voyage. Belgique, Hollande, ouest de l'Allemagne. Lettres et fragments. Paris, Prévost-Crocius, Delaunay, 1833, in-8 [7 fr.].

3. — Essai sur la médecine légale considérée comme science, précédé d'un Aperçu sur les connexions des sciences cosmologiques et nosologiques. Montpellier, 1838, in-8; Paris, J.-B. Baillière [3 fr.].

4. — Voyage de Stockholm. Paris, Perrodil, 1845, in-8 [6 fr. 50 c.].

CLAUSADE [Gustave de]. — Poésies languedociennes et françaises d'Auger Gaillard, dit lou Roudié de Rabastens, publiées par M. G. de Clausade. Albi, imp. de Rodière; Paris, Dumoulin,

Digitized by Google

1845, gr. in-18, plus un portrait [4 fr. 50 c.].

Auger Gaillard, né à Rabastens, vers 1530, fut charron dans sa patrie, et mourut à plus de 60 ans dans le Béarn.

CLAUSADE [Jean-Pierre], ingénieur des ponts et chaussées, membre de l'Acad. de Toulouse, né le 10 septembre 1751 à Béziers, mort le 29 juillet 1832. M. Clausade, ingénieur du canal du Midi, a donné dans les *Mémoires de l'Acad. de Toulouse* quelques articles relatifs aux sciences qui faisaient sa spécialité. [Voir des Notices biographiques dans l'*Histoire et Mémoires de l'Acad. royale de Toulouse*, 1835, et dans l'*Annuaire biogr.* d'HENRION, t. I, p. 225.]

CLAUSADE. — Usages locaux ayant force de loi, et topographie. Paris, Joubert, 1845, in-8 [6 fr. 50 c.].

CLAUSEL [Bertrand], né à Mirepoix (Ariége), le 12 décembre 1772, s'engagea comme volontaire en 1791 et parvint rapidement au grade de capitaine. Aide-de-camp du général Pérignon en 1793, adjudant-général en 1794, Clausel se distingua en Espagne, à Saint-Domingue en 1809, en Autriche, en Espagne et en Portugal de 1811 à 1814, et principalement aux batailles de Salamanque et de Vittoria. Chargé par Napoléon du commandement des deux corps d'armée des Pyrénées, M. Clausel en 1815 joua à Bordeaux un rôle important; il s'opposa, même après Waterloo, à ce que le drapeau blanc fût arboré dans cette ville, et, pour dissiper des attroupements royalistes, il se mit à la tête du 66e régiment et commanda le feu. Compris dans la première liste de l'ordonnance du 24 juillet, il se réfugia en Amérique, revint en France en 1820, et fut nommé député en 1827. En 1830, après la révolution de Juillet, il fut envoyé en Afrique par le gouvernement nouveau pour s'assurer des dispositions de l'armée et en prendre le commandement. Remplacé en 1831 par le général Berthezène, il fut fait maréchal de France et nommé une seconde fois gouverneur général de l'Algérie, le 8 juillet 1835. Le 10 novembre 1836 il partit pour la conquête de Constantine, et éprouva dans cette expédition un échec des plus meurtriers. Le maréchal envoya en France un rapport [1er décemb. 1836] que les journaux officiels ne publièrent qu'après l'avoir tronqué et dénaturé. Il fut rappelé, rentra en France et, trouvant l'opinion publique vivement émue, il publia sur les événements de Constantine et sur la politique du cabinet relativement à l'Afrique une brochure qui fit grand bruit. L'auteur reprochait particulièrement au ministère de lui avoir intimé l'ordre d'entrer en campagne en lui refusant les renforts nécessaires, et d'avoir ainsi causé les malheurs de l'armée. Dès ce moment M. Clausel fut mis à l'écart, il vécut dans la retraite, et mourut le 21 avril 1842, à Scourieux. [Voy. sur M. Clausel la *Biog.* de SAINT-EDME et SARRUT, t. I, 2e partie, p. 199, les journaux du mois d'avril 1842, et la *France littér.*, t. II, p. 218.]

1. — Note écrite et signée par M. le comte Clausel, lieutenant-général des armées du roi, pour être mise sous les yeux de Messieurs de la cour de Toulouse [deuxième chambre civile]. Toulouse, imp. de Vieusseux, 1827, in-4 de 8 pag.

2. — Lettre du général Clausel. Castelnaudary, imp. de Labadie, 1831, in-4 de 2 pag.

3. — Observations du général Clausel sur quelques actes de son commandement à Alger. Paris, Denain, 1831, in-8 de 164 pag.

4. — Nouvelles observations de M. le général Clausel sur la colonisation d'Alger, adressées à M. le maréchal ministre de la guerre président du conseil. Paris, imp. de Selligue, 1833, in-8 de 32 pag., avec un plan.

5. — Explications du maréchal Clausel. Paris, Amb. Dupont, 1837, in-8 [3 fr.].

6. — Statement of marshal count Clausel, ex-governor general of the province of Algiers, member of the chamber of Deputies, etc.; in answer to the accusations of malversation, incompetence, and oppression in the government of Algiers and conduct of the Constantine expedition; translated from the french by *James Ackland*. Paris, Heideloff, Truchy, Amyot, 1837, in-8 de 40 pag. [1 fr.].

Digitized by Google

CLAUSEL père, de Mirepoix (Ariége). — Avec M. *Clausel* fils : Notice sur le troupeau superfin de Capitaine [race de Naz] : Considérations générales sur l'éducation des moutons. Castelnaudary, imp. de Labadie, 1828, in-8 de 24 pag.

CLAUSEL [Alex.]. — Leçons pratiques d'encaustique lustrée, ou Exposé des notions nécessaires pour pratiquer ce procédé de peinture. Troyes, impr. d'Anner André ; Paris, Binant, 1842, in-8 de 112 pag.

CLAUSEL DE COUSSERGUES [l'abbé], membre du Conseil royal de l'instruction publique, vicaire-général de Beauvais, né le 7 octobre 1763 à Coussergues, diocèse de Rodez. Ordonné prêtre en 1787, il devint, en 1802, grand-vicaire d'Amiens, chargé de l'administration du département de l'Oise, qui alors faisait partie du diocèse d'Amiens. L'abbé Clausel occupa ce poste pendant 20 ans. En 1822 l'évêque d'Hermopolis, son ami, l'appela au Conseil royal de l'instruction publique. Il a publié en 1828 des *Observations sur le nouveau catéchisme de Beauvais*. Sa censure parut beaucoup trop sévère ; et ses amis regrettèrent qu'il eût mis au jour cet écrit, qui, du reste, ne porte point son nom. Il mourut le 22 juillet 1833. [Voy. une Notice dans la *Biograph. univer.*, suppl. t. LXI, et la *France littér.*, t. II, p. 118.]

1. — Encore un mot sur le Mémorial et les doctrines subversives de la saine philosophie et de la foi. Paris, Adrien Leclère, 1827, in-8 de 60 pag. [1 fr. 25 c.].

2. — Le Mémorial catholique, la Société catholique et l'Encyclopédie catholique ne font qu'un, ou Justification d'un écrit intitulé : Encore un mot sur le Mémorial et les doctrines subversives de la saine philosophie et de la foi. Paris, Ad. Leclère, 1827, in-8 de 56 pag. [1 fr.].

CLAUSEL DE COUSSERGUES [Jean-Claude]. Conseiller à la cour des aides à Montpellier avant la Révolution, volontaire dans l'armée de Condé, libraire pendant le Consulat, conseiller à la cour d'appel de Montpellier par l'influence de Cambacérès, journaliste, député au corps législatif en 1808, membre de la chambre introuvable en 1815, conseiller à la cour de cassation, M. Clausel de Coussergues est né en 1765 et mort il y a quelques années. Il a été un des plus fougueux amis de la Restauration et des mesures violentes et liberticides adoptées par le gouvernement de Louis XVIII et de Charles X. On se souvient surtout de la proposition qu'il fit à la chambre des députés, lors de l'assassinat du duc de Berry, de mettre en accusation M. Decazes, alors ministre de l'intérieur, comme complice du meurtre du prince. [Voy. sur Clausel de Coussergues l'*Encyclopédie des gens du monde*, t. VI, p. 156, la *Biograph.* de RABBE, le *Dictionn.* de M. LEBAS, et la *France littér.*, t. II, p. 219.]

1. — Considérations sur l'origine, la rédaction, la promulgation et l'exécution de la Charte. Paris, A. Pihan-Delaforest, Rusand, 1830, in-8.

2. — De la Souveraineté du peuple et du serment demandé aux membres des colléges électoraux. Paris, Pihan-Delaforest, 1831, in-8 de 104 pag.

3. — De la Succession au trône d'Espagne et de la convocation des cortès. Paris, Pihan-Delaforest, 1833, brochure in-8.

4. — Considérations historiques sur les serments politiques, depuis 1789 jusqu'en 1830. IIe édit., augmentée de réponses à quelques objections. Paris, imp. de A. Pihan-Delaforest, 1834, in-8 de 62 pag. [1 fr.].

Outre les travaux que nous indiquons, on doit à M. Clausel de Coussergues quelques brochures politiques qui ont aujourd'hui perdu tout intérêt.

CLAUSEL DE MONTALS [l'abbé], frère puîné des précédents, evêque de Chartres, né à Coussergues vers 1769. M. Clausel de Montals, émigré pendant la Terreur, revint en France à l'avénement de Napoléon et se fit connaître à Paris par des prédications qui furent fort goûtées. Il prêcha plusieurs fois à la cour de Louis XVIII, fut nommé en 1819 aumônier de madame la duchesse d'Angoulême, et promu en 1824 à l'évêché de Chartres. Pendant toute la durée de la Restauration, il s'était signalé par un zèle monarchique fort exalté et par de saintes colères contre le gallicanisme ; après 1830, il a continué sous une au-

Digitized by Google

tre forme à attaquer les idées modernes. C'est dans des mandements-feuilletons, reproduits aussitôt leur apparition par les journaux religieux, que se manifeste la haine de M. Clausel de Montals contre l'Université et contre la philosophie. Ce sont là, suivant monseigneur l'évêque, les plaies du siècle. Si les mœurs sont relâchées, si l'argent est le Dieu du jour, si le gouvernement constitutionnel n'est pas le dernier mot de la civilisation,

C'est la faute à Voltaire,
C'est la faute à Rousseau.

Les déclamations de M. de Montals et de ses amis, leur fanatisme artificiel ont un instant répandu quelque crainte dans le pays. Mais l'émotion a été passagère. On laisse maintenant batailler le clergé et la philosophie; comme l'a dit un personnage qui doit savoir juger les jongleries : c'est une querelle de cuistres et de bedeaux. [Voir sur M. Clausel de Montals la *Biograph. du clergé contemporain* par un solitaire, t. IV, 1842, la *France littér.*, t. II, p. 219, et l'*Univers religieux*.]

CLAUSOLLES [P.].

1. — Histoire de France élementaire, depuis les Gaulois jusqu'à nos jours. Toulouse, Paya, 1835, in-12 cart. [2 fr. 25 c.]. — Abrégé du même, in-18 cart. de 254 pag. [1 fr.].

Cet ouvrage a eu plusieurs éditions.

2. — Précis de l'histoire du moyen âge. Paris, G. Martin, 1845, in-12.

3. — Eléments de géographie universelle suivant les rapports de cette science avec l'astronomie, etc. Paris, Goujon, 1845, in-12 [2 fr. 25 c.].

On doit encore au même écrivain une *Grammaire française*, et la publication de l'*Algérie pittoresque* [1842].

CLAUSSIN [le chevalier de]. [Voy. la *France littér.*, tom. II, p. 220.]

1. — Catalogue raisonné des estampes qui forment l'œuvre de Rembrandt. 1824, in-8 [6 fr.].

2. — Supplément au Catalogue de Rembrandt, suivi d'une description des estampes de ses élèves, augmenté de pièces et d'épreuves inédites : on y a joint une description des morceaux qui lui ont été faussement attribués, et de ceux des meilleurs graveurs d'après ses tableaux ou dessins. Paris, imp. de F. Didot, 1828, in-8 de 258 pag. [6 fr.].

CLAVÉ [F.-J.].

1. — Impressions, Souvenirs et Regrets. Paris, Debécourt, 1836, in-8 de 184 pag. [4 fr.].

En vers.

2. — Jean le Sundgauvien, ou les Inconvénients de l'emprunt, conte populaire. Mulhausen, imp. de Risler, 1839, in-8 de 56 pag.

Nous connaissons encore de M. Clavé quelques petits écrits de peu d'importance, à l'occasion des polémiques soutenues par cet écrivain contre le *Courrier du Bas-Rhin*.

CLAVAREAU [Aug.], né à Luxembourg le 17 septembre 1787. [Voy. la *France littér.*, t. II, p. 220.] — Le Roi de Rome, traduit du hollandais de A. van der Hoop. Maestricht, 1834.

Traduction en vers français.

CLAVEAU [Ant.-Gilb.], avocat à la Cour royale de Paris, docteur en droit de la Faculté de Paris, né en 1788 à Châteauroux [Indre], mort à Meudon en 1840. M. Claveau s'est fait une grande réputation en plaidant avec beaucoup d'énergie et de désintéressement soit dans des affaires politiques, soit dans des procès criminels, où il est parvenu par son talent à sauver des accusés innocents. Il y a une foule d'anecdotes touchantes sur les causes qu'il a soutenues, parmi lesquelles on cite celle du berger des Alpes; celle d'un officier autrichien, en 1814; celle de l'évasion de Lavalette; celle de l'*Épingle noire;* celle des fourriers Desbans et Chayaux; celle des *Pétards;* celle du berger Pourrit; celle d'un garçon tailleur contre les *Piqueurs* de la police en 1817; celle de l'esclave Zélie; celle des élèves de l'École de Châlons, etc., etc. [Voy. sur M. Claveau la *Biograph.* de Rabbe, le *Biographe* et le *Nécrologe*, 1834, p. 506, et une notice dans le *Supplément au Dictionn. de la conversation.*]

1. — Mémoire au roi des Français sur les affaires du temps, la crise actuelle, ses causes, ses effets, et les remèdes à apporter promptement. Paris, Delaunay, Levavasseur, Houdaille, 1830, in-8 de 112 pag.

2. — De la Police de Paris, de ses abus, et des réformes dont elle est susceptible, avec documents anecdotiques et politiques, pour servir à l'his-

Digitized by Google

toire judiciaire de la restauration. Paris, Pillot, 1831, in-8.

Cet ouvrage est le fruit de longues études et d'observations suivies pendant 20 années; l'histoire judiciaire de la Restauration est un travail neuf par l'idée et piquant par l'exécution [Voy. un compte-rendu dans les Débats du 25 novembre 1831]. M. Cléveau a publié, sous la Restauration, plusieurs mémoires à propos des procès qu'il avait à soutenir, une réponse aux inculpations dirigées par M. de Fitz-James contre le général Bertrand, en 1815, un mémoire dans l'affaire de Zélie, et un factum dans l'affaire des élèves de l'école de Châlons.

CLAVEL [Jean-Marc], né à Genève en 1782.

1. — Archives génevoises. Genève, 1827, in-8.

2. — Recueil gradué de fables. Genève, 1838, in-12.

CLAVEL [B.]. — Histoire des Gaules. IIe édit., revue et corrigée. Paris, Rion, 1838, in-18 de 36 pag.

CLAVEL [le chanoine], de Saint-Geniez, chanoine honoraire de la métropole de Sens, docteur en médecine de la Faculté de Paris, donne des consultations gratuites. Il appartient à ce qu'on pourrait appeler le parti démocratique du clergé : comme MM. Alliguol frères, il combat l'omnipotence des évêques, et réclame pour l'Église son ancienne constitution, les élections par le clergé et le peuple, et les conciles.

1. — Almanach populaire de la santé, le médecin de soi-même. IVe édit. Paris, Royer, 1844, in-32 de 96 pages [50 c.].

2. — Le Médecin du corps et de l'âme. Paris, Royer, 1844, in-32 de 128 pages.

3. — Petits Sermons populaires d'un curé de village sur les principales vérités de la religion et de la morale, suivis d'un Traité de philosophie chrétienne, etc. Paris, le même, 1845, in-32 de 520 pag.

CLAVEL [J.-T.-B.].

1. — Histoire pittoresque des religions, doctrines, cérémonies et coutumes religieuses de tous les peuples du monde anciens et modernes. Paris, Pagnerre, 1844.

Cet ouvrage formera 2 vol. gr. in-8, illustrés de 40 gravures sur acier, et coûtera 25 fr. — Le tome premier est entièrement publié. Une partie du deuxième volume est en vente.

2. — Histoire pittoresque de la franc-maçonnerie et des sociétés secrètes anciennes et modernes. IIIe édit. Paris, Pagnerre, 1844, in-8 avec 25 gravures [12 fr. 50 c.].

La première édition est de 1843. — M. Clavel est l'éditeur de « l'Almanach pittoresque de la franc-maçonnerie » et de « l'Orient », revue universelle de la même association.

CLAVERA [l'abbé]. — Le Lis de Guito, ou la Vie de la vénérable Marianne de Jésus de Paredès, vierge séculière américaine, traduit de l'italien. Avignon, Séguin aîné, 1833, in-18 de 108 pag., plus une gravure.

CLAVIÈRE.

1. — Tam, ou Aventures et voyages d'un jeune sauvage. Paris, Lavigne, 1836, in-12 de 152 pag., plus trois gravures et un frontispice [3 fr.].

2. — Nouveau précis de l'histoire d'Espagne, depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours. Paris, Lavigne, 1836, in-12 de 156 pag., plus 2 gravures et un frontispice [3 fr. 50 c.].

CLAVILLE [de]. — Ce que c'est que le Catholicisme. Réflexions de M. de Claville, revues et abrégées par M. R***. Lyon, D.-L. Ayné, 1828, in-12 de 76 pages.

CLAZE [D.-T.].

1. — La Mère Radit, pot-pourri. Besançon, imp. de Petit, 1832, in-18 de 12 pag. [25 c.].

Dialogue en prose mêlée de vers.

2. — Poésie dédiée à l'éternelle mémoire de Joseph-Charles-François, duc de Reichstadt, fils de Napoléon, empereur des Français, etc. Besançon, imp. de Montarsolo, 1833, in-4 de 8 pages.

CLEFF [J.]. — Manuel complet théorique et pratique du poseur de sonnettes, cordons de portes-cochères et grilles, ou Recueil de principes d'après les hommes les plus habiles qui exercent cette profession. Paris, impr. de madame veuve Poussin, 1838, in-4 de 40 pag., plus 30 planches [5 fr.].

CLEMANDOT [J.-S.], confiseur.

1 — Le nouveau Confiseur moderne, ou l'Art du confiseur et du distillateur, contenant, etc. Paris, Lecointe, 1828, in-12.

2. — Fabrication de sucre de bet-

Digitized by Google

teraves; considérations sur l'action qu'exercent les agents employés dans la défécation, avec des réflexions sur la question de savoir si l'on doit se servir de préférence des cristallisoirs ou des formes. Paris, Mesnier, 1829, in-8 de 56 pag. [2 fr. 50 c.].

3. — Essai de chimie, et observations sur le sucre de betteraves. Paris, Mesnier, 1829, in-8 de 80 pag. [3 fr.].

4. — Notice sur la fabrication du noir animal. Paris, madame Huzard, 1833, in-8 de 60 pag., plus 1 planche.

5. — Avec MM. *Cardelli*, *Lionnet*, *Julia-de-Fontenelle*: Nouveau Manuel complet du limonadier, etc. Voy. CARDELLI.

CLÉMENCEAU fils [Jules]. — Conseils aux Mères sur les dentitions de l'enfance et les moyens de les diriger. Marseille, imprim. de Marius-Olive; Paris, Gabon, 1829, in-12 de 120 pag.

CLÉMENÇON [le docteur]. — Considérations abrégées sur la géognosie du district des diamants du Brésil. Lyon, imprim. de Perrin, 1832, in-8 de 20 p.

CLÉMENT [l'abbé].

1. — Exercices de l'âme pour se disposer aux sacrements de pénitence et d'eucharistie. Lyon et Paris, Périsse frères, 1828, in-12 de 182 pag. [90 c.].

2. — Exercices spirituels de saint Ignace, traduits en français, et précédés d'un précis méthodique. Riom, imprim. de Thibaud, 1834, in-18.

3. — Maximes pour se conduire chrétiennement dans le monde. Nouvelle édition. Lyon et Paris, Périsse, 1833, in-32 de 336 pag.

4. — Elévations de l'âme à Dieu, ou Prières tirées de la Sainte Ecriture pour les différentes situations où l'on peut se trouver pendant la vie. Nouvelle édition, revue, corrigée et augmentée des Prières pour la messe et les vêpres. Cambrai, Chanson, 1837, in-18 de 360 pag. [1 fr.].

CLÉMENT [Marius]. — La Comète de 1835. Marseille, Mille et Senés, in-8.

CLÉMENT. — Tables synoptiques et mnémoniques d'anatomie humaine. Paris, 1832, une feuille in-fol. [1 fr. 25 c.].

CLÉMENT [P.].

1. — Histoire de la Flandre, depuis l'invasion romaine jusqu'au dix-neuvième siècle. Lille, Vanackère, Baly, 1836, in-18 de 108 pag. [50 c.].

2. — Les Verts Galants. Paris, Magen, 1840, in-8 [1 fr. 50 c.].

M. P. Clément a publié un grand nombre d'articles dans le « Moniteur », dans le « Journal des Économistes », etc.

CLÉMENT [René], d'Amiens. — Albert Love, ou l'Enfer, poème. Paris, Ollivier, 1837, in-8 [1 fr.].

Pastiche dantesque et byronien.

CLÉMENT [J.-Félix]. — De la liberté de l'enseignement. Paris, Debécourt, 1842, in-8 de 24 pag. [75 c.].

CLÉMENT [J.-P.], négociant à Remiremont. — L'Argus des Vosges, ou Etrennes à mes amis pour l'an 1843. IIe édition, 4e année. Nanci, Hinzelin, 1843, in-12 de 54 pag.

CLÉMENT, professeur au collége royal de Saint-Etienne. — Essai sur la science du langage. Paris, Hachette, 1843, in-8 [3 fr. 50 c.].

CLÉMENT-DESORMES, professeur de chimie appliquée au Conservatoire des arts et métiers, est originaire de Dijon. Il commença par être clerc de notaire; mais bientôt son goût prononcé pour les sciences, et pour la chimie en particulier, lui fit quitter le notariat. Il reçut de Montgolfier et de Guyton de Morveau des conseils utiles, et devint un de nos chimistes les plus habiles. Il est mort en 1842. Voy., sur M. Clément-Desormes, la notice qu'a publiée M. Ch. Dunoyer dans le *Journal des Economistes*; cette notice a été reproduite dans les *Débats* du 8 et dans le *Moniteur* du 14 janvier 1842. C'est à tort que M. Quérard [*France littér.*, t. II, p. 526] a divisé M. Clément-Desormes en deux personnes différentes, un M. Clément et un M. Desormes son collaborateur; c'est un seul et même personnage. Il a donné dans les *Annales de chimie et de physique*, de 1801 à 1830, un assez grand nombre de mémoires sur des questions de science pure et surtout de science appliquée; on a de lui en particulier, insérés dans divers recueils ou en mss., une dizaine de mémoires sur la force et l'emploi de la vapeur d'eau, sur le bélier hydraulique, sur la conservation des grains, et sur l'éclairage au moyen du gaz; mais il n'a laissé aucun grand corps

Digitized by Google

d'ouvrage, et il n'est point resté de traces de son cours.

CLÉMENT-HÉMERY [madame]: [Voy. la *France littér.*, t. II, p. 226.]

1. — Promenades dans l'arrondissement d'Avesne. Avesne, Viroux, 1829-30, in-12.

2. — Souvenirs de 1793 et 1794. Cambrai, impr. de Lesne-Daloin, 1832, in-8 de 56 pag.

3. — Histoire des fêtes civiles et religieuses et des usages anciens et modernes du département du Nord. Paris, Mercklein, 1834, in-8 [9 fr.]. — IIe édit. revue et augmentée. Cambrai, Chanson, 1836, in-8 avec une pl. [10 f..].

4. — Document inédit de l'histoire de Cambrai, extrait d'un autographe inconnu de maître Henricy, avocat et membre du conseil de l'archevêque. Entrée de Mgr. Robert de Fleury, archevêque de Cambrai, 7 août 1775. Cambrai, impr. de Lesne-Daloin, 1838, in-8 de 8 pag.

On doit aussi à madame Clément-Hémery des portraits signés C. H., imprimés à Valenciennes et tirés à un petit nombre d'exemplaires.

CLÉMENT-MULLET [J.-J.], traducteur du docteur LINCK. — Voyez ce nom.

CLÉMENT XIV [J.-V.-A. Lorenzo GANGANELLI], né à Urbino en 1705, élu pape après la mort de Clément XIII, mort en 1774. Il recouvra Avignon et Bénévent, enlevés à son prédécesseur, et rendit en 1773 le fameux bref qui supprimait les Jésuites. Ceux-ci, selon toute probabilité, se vengèrent en empoisonnant le pontife. Il eut pour successeur Pie VI. L'amitié que se portèrent Clément XIV et Carlo Bertinazzi, dit Carlin, acteur de la Comédie italienne, est restée célèbre. On a un recueil des œuvres de Clément XIV, imprimé à Rome 1747-48, 12 vol. in-4. — Clément XIV et Carlo Bertinazzi, correspondance inédite. IIIe édition, augmentée de notes historiques, d'une lettre retrouvée et d'une vignette représentant le tombeau de Clément XIV par Canova. Paris, Urbain Canel, 1828, in-8 de 342 pag., plus une pl. [7 fr.]. — Autre édit. Paris, Baudouin, 1829, 2 vol. in-32.

On a publié en 1776, en 4 vol. in-12, une seconde édition des *Lettres intéressantes du pape Clément XIV*, trad. de l'italien et du latin. La même année a paru à Paris une édition de la *Vie du pape Clément XIV* [in-8]. En 1780 on a donné des *Pensées du pape Clément XIV sur différents sujets, extraites de ses lettres* [in-8, Paris].

CLER [H.-G.], professeur de rhétorique. — Relation de la mission de Pontarlier donnée par MM. les missionnaires de Beaupré, du 27 mai au 24 juin de l'année sainte 1827. Pontarlier, impr. de Faivre, 1827, in-8 de 136 pag.

On sait que sous la Restauration, la partie active du clergé lança sur les provinces des armées de missionnaires qui firent des neuvaines, des processions, des reposoirs, des miracles, plantèrent des croix, vendirent force petites médailles, force chapelets, convertirent un certain nombre de femmes jeunes et vieilles, soulevèrent dans le parti libéral de puissantes répulsions par leurs manœuvres politiques, et travaillèrent moins en réalité au salut des âmes qu'à la ruine de la branche aînée.

CLER [Albert], né à Commercy vers 1804.

1. — Physiologie du musicien. Paris, Aubert, Lavigne, 1841, in-32 [1 fr.].

2. — La Comédie à cheval, ou Manières et travers du monde équestre, jockey-club, cavalier, maquignon, olympique, etc. Paris, Bourdin, 1842, in-12 de 112 pag.

M. Albert Cler est depuis long-temps l'un des rédacteurs les plus actifs du « Charivari », où il a rédigé le *Carillon* pendant cinq ans. Il a donné des articles aux « Français peints par eux-mêmes », et il a dirigé en 1832, à Grenoble, le « Trilby, mosaïque littéraire ».

CLÉRAULT [S.-Ch.]. — Traité des établissements dangereux, insalubres et incommodes. Paris, Cosse et Delamotte, 1845, in-8 [7 fr. 50 c.].

CLERC. — Y-le-Grand et Confucius, histoire chinoise. Soissons, 1769, in-4, fig. [15 fr.]. Rey.

Omis dans la « France littéraire ».

CLERC [Louis], docteur-médecin, mort à Villefranche en novembre 1835. [Voy. la *France littér.*, t. II, p. 226.]

1. — Manuel de l'amateur d'Huîtres, etc. Metz, impr. d'Hadamard, 1828, in-18 [1 fr. 50 c.].

2. — Manuel de l'Amateur de café, ou l'Art de cultiver le caféier et de préparer agréablement et économiquement sa boisson, etc. Metz, le même, 1828, in-18 [1 fr. 50 c.].

Digitized by Google

3. — Manuel de l'Amateur de fromage et de beurre, etc. Metz, le même, 1828, in-18 [1 fr. 50 c.].

4. — La petite Médecine sans médecin, etc. Orléans, impr. d'Arnault-Maurant, 1832, in-8 de 48 pag.

CLERC [Louis].

1. — La Lecture clercienne, ou l'Art d'apprendre à lire dans un mois, sans épeler; ouvrage approuvé par le Conseil royal de l'Université. Paris, Audin, 1829, in-fol. avec 4 tableaux [6 fr.].

2. — Ecriture clercienne; nouvelle méthode pour apprendre à écrire aux petits enfants adultes, en dix-sept jours de temps, sans le secours de maître. Paris, Audin, 1830, in-4 de 12 pag., avec 30 tableaux.

3. — Guide historique et pittoresque du voyage en Europe par terre et par les bateaux à vapeur, etc. Paris, imp. de Bailly, 1837, in-8. [3 fr.].

4. — Manuel classique et élémentaire de botanique, d'anatomie et de physiologie végétale. Paris, Audin, 1839, in-4 avec 8 pl. Fig. noires [5 fr.]. fig. coloriées [5 fr.].

CLERC. [Voy. la *France littér.*, t. II, p. 226]. — Manuel du Vigneron, contenant les principes de la culture de la vigne en cordons, etc. — IIe édition, augmentée. Châtillon-sur-Seine, impr. de Cornillac, 1829, in-8 avec une gravure.

CLERC [Édouard], notaire à Besançon. — Formulaire raisonné, ou Manuel théorique et pratique du notariat; précédé de la Législation du notariat, de l'enregistrement et des hypothèques, par M. *Armand Dalloz*. Corbeil, impr. de Crété, 1837, in-8 [12 fr.]. — IIe édit., augmentée d'un Traité de la responsabilité des notaires, par M. *Vergé*. Paris, Cosse et Delamotte, 1845, 2 vol. in-8 [16 fr.].

CLERC [P.-A.]. — Essai sur les éléments de la pratique des levers topographiques et de son enseignement. *Premier volume*. Metz, Verronnais, 1840, in-8 avec 22 pl. [15 fr.]. — *Second volume*, sous le titre de : Essai sur l'enseignement des éléments de la pratique des levers et du nivellement topographiques. — *Troisième volume* sous le titre de : Essai sur l'application des éléments de la pratique de l'art de décrire le terrain à l'exécution des levers et du nivellement d'une étendue quelconque. Metz, Verronnais; Paris, Gaultier-Laguionie, 1840-43, in-8 [40 fr.].

CLERC [Joseph], délégué de la Chambre de commerce du Havre.

1. — Observations sur le traité de commerce conclu entre la France et la Hollande. Paris, impr. de Duverger, 1841, in-8 de 16 pag.

2. — Lettre adressée par M. Joseph Clerc, délégué de la Chambre du commerce du Havre, à M. Jules Sengenwald, de Strasbourg, ancien délégué des industriels de l'Est, concernant le traité de commerce conclu entre la France et la Hollande. Paris, impr. de Duverger, 1841, in-8 de 32 pag.

CLERC. — Histoire naturelle de l'homme considéré dans l'état de maladie. 2 vol. in-8 [10 fr.].

CLERC [C.-J.-B.], ancien professeur. — Importance de l'éducation au XIXe siècle. Paris, Waille, in-8 [3 fr.].

CLÈRE [Jules].

1. — Les Vacances d'automne, ou les Jeunes Oiseleurs. Strasbourg et Paris, Levrault, 1835, in-18 avec 2 pl. et une grav. [1 fr. 50 c.]

2. — Les Vacances de Noël, ou les Jeunes Chasseurs. Strasbourg et Paris, le même, 1837, in-18 avec 2 pl. et un frontispice.

3. — Les Vacances de Pâques, ou les Jeunes Pêcheurs. Strasbourg et Paris, le même, 1838, in-18 avec une gravure, un frontispice et une planche.

CLÈRE [J.-F.], ingénieur au corps royal des mines. [Voy. la *France littér.*, t. II, p. 226.] — Essai pratique sur l'art du briquetier au charbon de terre, d'après les procédés en usage dans le département du Nord et dans la Belgique. Paris, Carilian-Gœury, 1828, in-8 avec 4 pl. [4 fr. 50 c.].

CLEREL DE TOCQUEVILLE [le comte Alexis-Charles-Henri], député et académicien. Voy. TOCQUEVILLE.

CLERGET. — Mélanges d'ornements divers, recueil destiné à la décoration et aux fabriques dans tous les genres,

Digitized by Google

composé, dessiné et gravé dans le genre des Nielles, d'après Raphaël, le Primatice, Alb. Durer, Ducerceau, D. Mignot, etc., etc. 72 pl. in-fol., formant 12 livraisons de 6 pl. chacune, dont 2 imprimées en couleur [60 fr.]. Paris, Carilian-Gœury.

Omis dans la « France littéraire ».

CLERICETTI [G.-G.]. — Francia, Italia, Polonia. — *France, Italie, Pologne*. Traduction en prose. Paris, Baudry, Truchy, Delallée, 1837, in-8 [6 fr.].

Le texte en vers italiens est en regard de la traduction française.

On doit encore à M. Clericetti quelques opuscules poétiques de peu d'importance publiés par quarts de feuille.

CLERJON [Pierre], docteur en médecine, né à Vienne le 7 mars 1800, mort à Lyon; le 20 février 1832.

1. — Histoire de Lyon, depuis sa fondation jusqu'à nos jours. Lyon, Théod. Laurent, 1829-38, 6 vol. in-8 avec un portrait.

Le quatrième volume était sous presse lorsque M. Clerjon mourut. M. Jérôme Morin a continué son *Histoire de Lyon*.

2. — L'Attaque du pont, ou la Fille retrouvée. Paris, Boulland, 1830, 4 vol. in-12.

Ce roman a été publié sous le pseudonyme de *Alphonse Lorry*. Voir, sur les plagiats qui sont imputés à M. Clerjon, les « Nouvelles Archives du Rhône », t. II, p. 42.

CLERJON DE CHAMPAGNY [Jules]. — Conseils aux agriculteurs qui élèvent des chevaux. Paris, Mongie aîné, 1830, in-12, fig. [2 fr.].

CLERMONT [Numa]. — Histoire naturelle des animaux invertébrés, mollusques, vers, arachnides, insectes et zoophytes, d'après les classifications de G. Cuvier et P.-A. Latreille. IIe édit.; 1re partie. Paris, impr. de Baudouin, 1836, in-18.

Fait partie de la « Bibliothèque populaire ».

CLÉRY [Jean-Baptiste-Ant. Hanet-], né à Jardy-lez-Vaucresson, près de Versailles, en 1759, mort à Hitzing, près de Vienne, le 27 mai 1809. [Voy. la *France littér.*, t. II, p. 227.] — Journal de ce qui s'est passé à la tour du Temple pendant la captivité de Louis XVI; suivi des dernières heures de ce prince, par l'abbé Edgeworth de Firmont, son confesseur, et de détails curieux sur les quatre prisonniers du Temple qui ont survécu à Louis XVI. Paris, Saintin et Thomine, 1838, in-12 [75 c.]

Il existe du *Journal de Cléry* des éditions sous le titre de *Mémoires*, dont la rédaction présente d'étranges différences.

Une médaille frappée sous la Restauration en l'honneur de Cléry, fait partie de la collection métallique qui porte le nom de *Galerie de la Fidélité*.

CLIAS [Ph.]. [Voy. la *France littér.*, t. II, p. 228].

1. — Somascétique naturelle, ou Cours analytique et gradué d'exercices propres à développer et à fortifier l'organisation humaine. Besançon, Deis, 1842, in-8 avec 9 pl. et un portrait.

2. — Callisthénie, ou Somascétique naturelle appropriée à l'éducation physique des jeunes filles. Besançon, Deis, 1843, in-8 avec 9 pl.

Ces deux ouvrages contiennent de bonnes indications pour l'éducation physique. L'auteur, M. Clias, a obtenu de grands résultats dans l'art de la gymnastique. Il a fondé des institutions en Suisse, en Allemagne, en Angleterre, et a donné à Paris, à Versailles, à Besançon, etc., des leçons qui ont présenté d'excellents résultats. [Voir le « Moniteur » du 31 août 1844.]

CLICQUOT [L.-F.], de Reims. — Les Sept Psaumes de la Pénitence du saint roi David, traduits en vers par Clicquot. Reims, impr. de Machet, 1843, in 12 de 72 pag.

La version latine est en regard.

CLIET [C.-S.], docteur en médecine.

1. — Appareil utéro-vaginal; procédé pour le traitement continu et local des affections de la matrice et du vagin. Paris, impr. d'Herhan, 1837, in-8 de 20 pages.

2. — Utérotherme. Nouveau procédé pour le traitement des affections de la matrice. Paris, Germer-Baillière, 1845, in-8 de 24 pag.

CLINCHAMP [F.-E.-V. de]. — Recueil de fables nouvelles. Toulon, imp. de Duplessis-Ollivault, 1829, in-8.

CLINCHAMP. — Précis sur la culture de la betterave, et de son influence sur la prospérité de l'agriculture en France. Paris, Thomassin et Cie, 1837, broch. in-8.

CLIPET [P.], traducteur de Sophocle. Voy. ce nom.

CLISSON [madame de]. — Histoire

Digitized by Google

d'Olivier IV de Clisson, connétable de France. Paris, Debécourt, 1843, in-12 [3 fr. 50 c.].

Olivier de Clisson, né en Bretagne, connétable de France en 1380, après s'être distingué dans les guerres contre les Anglais, les grandes Compagnies et les Flamands, fut accusé de concussion et de maléfices [1391], et condamné à une amende considérable; il se retira dans son château de Josselin, et mourut en 1407, laissant une fortune de 1,700,000 liv.

CLOAREC [J.-M.]. — Harmonie universelle et dynamique intellectuelle, ou Application de l'algèbre à la théologie. Troyes et Brest, Anner, 1834, in-8 de 92 pag.

CLOCHAR [P.], architecte. [Voy. la *France littér.*, tome II, pag. 229.] — Monuments et tombeaux, mesurés et dessinés en Italie, gravés à l'eau-forte et terminés par *P.-C.-R. Lacour* et *E. Thierry*. Paris, imp. de Didot jeune, 1815 et années suivantes, 1 vol. grand in-fol., sur grand colombier vergé, cartonné à la Bradel [95 fr.]. — Sur grand colombier vélin, relié [160 fr.].

CLOET [J.-J. de], ancien professeur de rhétorique au collége d'Alost, membre de la Société royale de littérature et des beaux arts de Gand, né à Bruges, le 4 mai 1794. [Voy. la *France littér.*, t. II, p. 229.]

1. — Tableau statistique de l'industrie des Pays-Bas. Bruxelles, 1824, in-8 [75 c.].

2. — Voyage pittoresque dans le royaume des Pays-Bas, dédié à la princesse d'Orange. 2 vol. in-4 [40 fr.].

CLOET [l'abbé J.-B.]. — Observations d'un catholique aux protestants, ou le Protestantisme confondu. IIIe édition. Mézières, impr. de Lelaurin-Martinet, 1843, in-18.

CLOGENSON [Jean], juge au tribunal d'Alençon en 1819, membre de la société *Aide-toi, le Ciel t'aidera*, conservateur de la bibliothèque publique d'Alençon avant 1830, préfet de l'Orne de 1830 à 1833, membre de la Chambre des députés en 1833, né à Coulonges-sur-Sarthe le 28 nov. 1785. Pendant qu'il remplissait les fonctions de bibliothécaire d'Alençon, M. Clogenson a publié divers opuscules de littérature et de philologie, qui ne portent point son nom. Il a aussi fourni des notes à l'édition de Voltaire de M. Renouard et à celle de M. Beuchot. [Voy. Saint-Edme et Sarrut, *Biograph. des hommes du jour*, t. II, 1re partie, et *France litt.*, t. II, p. 229.]

CLONARD [le comte de]. — Des influences désastreuses de l'administration sur les destinées du pays, dévoilées par une partie de ses actes de 1814 à 1830. Paris, Dentu, 1833, in-8 de 88 pag.

CLOQUET [Jules], professeur à la Faculté de médecine de Paris, chirurgien-consultant du roi, membre de l'Académie royale de médecine et de plusieurs autres sociétés savantes françaises et étrangères, né à Paris en 1790. [Voy. l'*Encyclop. des gens du monde*, t. VI, p. 205, Sachaile, *les Médecins de Paris*, p. 198, et la *France littér.*, t. II, p. 251].

1. — Anatomie de l'homme, ou Description et figures lithographiées de toutes les parties du corps humain; ouvrage complet publié en 52 livraisons formant 5 volumes grand in-folio avec 300 planches. Paris, 1824-31 [468 fr.].

Le prix de l'ouvrage complet est aujourd'hui réduit à 300 fr. — Les dernières livraisons sont vendues séparément au prix de 6 fr. chaque.

2. — Manuel d'anatomie descriptive du corps humain, représentée en 340 planch. lithographiées. Paris, Béchet jeune, 1825 et ann. suiv., publié en 56 livraisons formant 3 vol. in-4, fig. noires [140 fr.]. — Fig. color. [280 fr.].

3. — Pathologie chirurgicale, plan et méthode qu'il convient de suivre dans l'enseignement de cette science. Paris, impr. de Fournier, 1831, in-4 avec 12 pl. [6 fr.].

Thèse présentée le 20 mars 1831 au concours pour la chaire de pathologie externe près la Faculté de médecine de Paris.

4. — Souvenirs sur la vie privée du général La Fayette. Paris, Galignani, 1835, in-8 avec une gravure [8 fr.].

Lettres adressées à un Américain par l'auteur, médecin et ami de La Fayette. Ces lettres ont été reproduites dans un journal de New-York.

M. J. Cloquet est l'un des collaborateurs de « l'Encyclopédie des sciences médicales ». Il a donné un grand nombre d'articles de chirurgie dans le « Nouveau Dictionnaire de médecine ». Voué avec un grand zèle à l'enseignement, il a fait des cours d'anatomie générale et descriptive, de physiologie, de clinique, de pathologie chirurgicale, d'opé-

Digitized by Google

rations. On lui doit aussi l'invention de plusieurs instruments destinés à simplifier les opérations chirurgicales.— Il a publié en 1840 l'éloge historique du docteur Richerand.

CLOQUET [Hip.], docteur en médecine et naturaliste, né à Paris le 17 mai 1787, mort dans ces dernières années. [V. la *France littér.*, t. II, p. 230.] — Traité d'anatomie descriptive rédigé d'après l'ordre adopté à la Faculté de médecine de Paris. VIe édit. Paris, Crochard, 1835-36, 2 vol. in-8 [10 fr.].

Pour servir de complément à cet ouvrage, les éditeurs ont publié des planches d'anatomie in-4, gravées en taille-douce, dont voici le détail :

Parties.	*planch.*	*fig. col.*	*fig. n.*
1re Ostéologie et syndesmologie..	66	22 fr.	9 fr.
2e Myologie..	36	18	5
3e Névrologie.	36	18	5
4e Angéiologie..	60	30	9
5e Splanchnologie et embryologie.	43	22	7
Prix de l'ouvrage complet.	241	110	35

CLOS [J.-A.], docteur en médecine. Voy. la *France littér.*, t. II, p. 231.] — Nouvel aperçu sur la Météorologie. Paris, Bachelier, 1828, in-8 avec 8 pl. [4 fr.].

CLOT [Antoine], connu sous le nom de CLOT-BEY, docteur en médecine et en chirurgie, inspecteur-général des services de l'armée de terre et de mer du vice-roi d'Egypte, officier de la Légion-d'Honneur, né à Grenoble en 1796. Nommé chirurgien de l'Hôtel-Dieu de Marseille en 1820, M. Clot se rendit en 1822 au Caire, fit construire à quatre lieues de cette ville l'hôpital d'*Abou-Zabel*, et y fonda une école de médecine [voir sur ces établissements : de CADALVÈNE, *l'Egypte et la Turquie*, t. I, p. 182; MICHAUD et POUJOULAT, *Correspondance d'Orient*, t. VI, p. 88; le duc de RAGUSE, *Voyages*, t. III, p. 307; et sur l'hôpital de l'*Esbeckié*, consacré aux femmes, le journal *le Temps* du 18 avril 1839. Il attacha à cet hôpital un bureau de vaccination et un cours d'accouchement]. M. Antoine Clot fut élevé à la dignité de bey avec le grade de colonel en 1831, et au grade de général en 1836. [Voy. l'*Encyclopédie des gens du monde*, t. VI.]

1. — Compte-rendu des travaux de l'Ecole-de-Médecine d'Abou-Zabel (Egypte], et de l'Examen général des élèves; suivi de l'Exposé de la conduite et des travaux de l'auteur lui-même en Egypte depuis 1240 à 1248 [hégire], 1825 à 1832. Marseille, impr. de Feissat, 1830-32, in-8 avec un tableau [4 fr.].

C'est en tête du compte rendu des travaux de l'école d'Abou-zabel que M. Clot s'intitule bey pour la première fois. On avait prétendu que pour obtenir la dignité de bey il avait été obligé d'abjurer la religion chrétienne. M. Clot a repoussé cette assertion dans une lettre adressée au « Sémaphore de Marseille », dont on trouve des extraits dans le *Moniteur* du 20 octob. 1832.

2. — De la peste observée en Egypte; recherches et considérations sur cette maladie. Paris, Fortin et Masson, 1840, in-8 avec 2 pl. [7 fr.].

3. — Aperçu général sur l'Egypte. Paris, Fortin et Masson, 1840, 2 vol. in-8 avec un portrait et 3 cartes [16 fr.].

Voir un compte-rendu de ce livre dans les *Débats* des 17 et 27 août 1840, et un article de M. Saint-Marc-Girardin dans la *Revue des Deux-Mondes* du 15 septembre 1840. Nous indiquerons encore : Observations d'une amputation dans l'articulation coxo-fémorale [1830, 1 fr. 25 c.]; — Observation de la ligature de l'artère iliaque externe [1830, 1 fr.], — Extirpation d'une tumeur squirrheuse du cou [1830, 1 fr. 25 c.]; — Observation d'une amputation du bras dans l'articulation scapulo-humérale avec résection du col de l'omoplate [1830, 1 fr.]; — Aperçu sur le ver dragonneau observé en Egypte [1830, 1 fr.].

CLOUET [Anne-Louis-Antoine]. Né à Soissons, vers 1775, aide-de-camp du maréchal Ney en 1814, M. Clouet, au retour de Napoléon, refusa de signer l'acte additionnel et se rendit avec M. de Bourmont au quartier-général des armées alliées. Placé par la Restauration à la tête du 19e léger, il fit avec ce régiment la campagne d'Espagne, et fut nommé peu de temps après maréchal-de-camp. En 1832 il prit part à l'insurrection de l'Ouest avec le titre de général en chef de la duchesse de Berry. Il combattit ensuite en Portugal pour la cause de D. Miguel. C'est à raison de ce dernier fait que le gouvernement a refusé à M. Clouet la pension de retraite de son grade; ce refus a donné lieu à un procès. Voir les journaux du 23 juillet 1843.

1. — De la composition et de l'organisation de l'armée. Paris, Anselin, Gide, 1828, in-8 de 174 pag.

2. — Quelques notes sur la conduite de M. le comte de Bourmont en 1815. Paris, Dentu, 1832, in-8 de 16 pag.

Digitized by Google

CLOUET.— Avec M. l'abbé *Clouet :* Histoire de Verdun, depuis l'origine de cette ville jusqu'en 1830. Verdun, imp. de Villet-Collignon, 1838-40, tom. 1er, in-8.

CLOUZET aîné [P.-A.], à Bordeaux, est auteur de divers petits ouvrages de pédagogie trop peu importants pour qu'il soit besoin d'en donner ici le détail. [Voy. la *France littér.*, t. II, p. 232.]

CLOYSAULT [Edme]. Voy. GIUSSANO [Pierre].

CLOZEL fils. — Avec M. *Lubize :* La Suicidomanie, vaudev. en un acte. Paris, Barba, Marchant, 1835, in-8 de 32 pag. [1 fr. 50 c.].

CLUBER [le capitaine J.-J.], de Valençay. — Mes Péchés de quarante années. Metz, imp. de Mayer-Samuel, 1844, in-8.

En vers. Tiré à 25 exemplaires.

CLUNY DE MALTÈSE. — Instructions sur le tir au pistolet, précédées de réflexions sur le duel en général. Paris, Dentu, 1833, in-8 de 24 pag. [75 c.].

CLUYSENAAR [J.-P.]. — Plan d'un palais destiné au roi, à l'industrie et aux arts, ainsi que d'un nouveau quartier y faisant suite, situé entre les portes de Louvain et de Namur, à Bruxelles, avec 2 planches. Bruxelles, 1842, in-4. [2 fr.].

COBBETT [William], célèbre publiciste anglais, né en 1763 à Farnham, dans le comté de Surrey. D'abord clerc de procureur, puis soldat, Cobbett commença en 1792 sa carrière littéraire par la publication d'un journal intitulé *Peter Porcupine* (Pierre Porc-épic], qu'il fit paraître à Philadelphie. En 1803, il commença un autre journal, le *Political register*, et se posa comme le chef des réformateurs appelés radicaux. En 1815, il plaida hautement la cause de Napoléon; mais il fut bientôt obligé de quitter l'Angleterre pour se soustraire à ses créanciers. Après un assez long séjour en Amérique, il revint à Londres, où il continua avec succès ses luttes politiques et ses travaux littéraires. Cobbett est mort en 1835. [Voir la *Biograh.* de RABBE et la *France littér.*, t. II, p. 232.]

1. — Tableau de l'Angleterre en 1830. Paris, Laran, Levavasseur, Lecointe, 1830, in-8 de 44 pag.

2. — De la culture des betteraves, rutabagas, choux et autres plantes sarclées; traduit de l'anglais par L. *Valcourt*, avec sa propre manière de cultiver les mêmes plantes: suivi de divers mémoires sur l'argile brûlée, etc. Paris, Huzard, 1835, in-8 de 112 pag. fig. [2 fr.].

3. — Lettres sur l'histoire de la réforme en Angleterre et en Irlande. Traduction nouvelle. VIe édit. Paris, Gaume, 1836, in-12 [2 fr. 25 c.].

La première édition de ce livre est de 1826.

4. — Nouvelles lettres de William Cobbett aux ministres de l'Eglise d'Angleterre et d'Irlande; ou Suite de l'Histoire de la réforme, du même auteur. Paris, imp. de Dupont, 1836, in-18. [80 c.].

5. — Le Maître d'anglais, ou Grammaire raisonnée de la langue anglaise, à l'usage des Français, suivi des Eléments de la conversation anglaise, ou Dialogues familiers en français et en anglais, par *J. Perrin*, et d'un Choix des idiotismes de la langue anglaise, par *Chambaud;* nouvelle édition, revue, corrigée et augmentée de notes explicatives, par le professeur *Davies*. Paris, Ledentu, Baudry, 1841, in-12 [3 fr.].

Il existe du même ouvrage une autre traduction du comte Scipion DU ROURE, qui a ajouté à son travail une préface que l'on regarde comme un excellent morceau de grammaire générale.

6. — Avis aux jeunes gens et aux jeunes femmes de toutes les classes de la société; traduits de l'anglais et précédés d'une Vie de l'auteur, par *Vernes Prescott*. Paris, Cherbuliez, 1842, in-12 [3 fr. 50 c.].

Cobbett a traduit du français en anglais l'*Abrégé de la loi des nations*, par MARTENS, et la *Description du port espagnol de Santo-Domingo*, par MOREAU DE SAINT-MÉRY. Nous indiquerons parmi les ouvrages les plus importants de Cobbett qui n'ont point été traduits : *Histoire parlementaire d'Angleterre, depuis la conquête des Normands jusqu'en* 1803 [Lond., 1806-1812, 12 vol. in-8];— *Lett. sur les funestes effets de la paix avec Buonaparte* [1802, in-8].

Le fils de Cobbett a fait en France, dans les premières années de la Restauration, un voyage dont la relation a été publiée à Londres.

Digitized by Google

COBENTZELL (messieurs de). — Maritalement parlant. Paris, Alex. Mesnier, 1835, in-8.

COBOURG [F.]. — L'Élève du chanoine, ou les Strasbourgeois en 1592. Paris, Dentu, 1830, 3 vol. in-12.

COCAIGNE [J.-F.]. — De la compétence des Conseils de préfecture. Résumé de la législation, de la doctrine et de la jurisprudence relatives à cette compétence. Évreux, impr. de Canu, 1838, in-8 [3 fr. 50 c.].

COCATRIX, ancien vicaire-général de Boulogne-sur-Mer.

1. — Entretiens d'un berger et d'un missionnaire, ou les Vérités de la foi mises à la portée de tout le monde. Lille, Lefort; Paris, Ad. Leclère, 1830, in-18 de 108 pag.

2. — Projets d'instructions en forme de lettres sur la religion et l'autorité de l'Église nécessaires au peuple après la persécution. Saint-Omer, Vanelslandt, 1833, in-8.

COCHARD [François-Nicolas], avocat, né à Villeurbanne (Isère) le 20 janvier 1763, mort à Sainte-Colombe (Rhône) le 20 mars 1854, est auteur d'un grand nombre d'ouvrages historiques relatifs à l'histoire de Lyon, etc. [Voyez son éloge historique par M. Dumas; — la *Biograph. univers.* suppl.; — la *Revue du Lyonnais*, t. III, pag. 464, — et la *France litt.*, t. II, pag. 233.]

1. — Notice historique sur la vie de Claude de Chavanne, lue à l'Académie de Lyon et à la Société d'agriculture du département du Rhône. Lyon, impr. de Barret, 1851, in-8 de 32 pag.

Extrait des Archives historiques, etc., du département du Rhône.

2. — Notice historique sur l'abbé Rozier. Lyon, impr. d'Ayné, 1832, in-8 de 24 pag.

L'abbé Rozier, agronome, directeur de la pépinière du Lyonnais, naquit à Lyon en 1734, et mourut dans cette ville en 1793. Il est l'auteur d'un Cours complet d'agriculture en dix volumes in-4.

COCHAUD. — Avec MM. *Moléon* et *Paulin Desormeaux* : Musée industriel. Description complète de l'exposition des produits de l'industrie française faite en 1834, ou Statistique industrielle manufacturière et agricole de la France à la même époque. Versailles, impr. de Marlin, 1835-36, 2 vol. in-8 avec pl.

Nous connaissons encore de M. Cochaud un *Aperçu sur les écarts de la presse politique* [1834], et des *Mémoires et documents relatifs au projet de loi sur les douanes* [1835].

COCHE [A.-H.]. — De l'opération médicale du recrutement et des inspections générales. Ouvrage dans lequel on traite toutes les questions d'aptitude et d'incapacité pour le service militaire. Paris, imp. de Guiraudet; Dumaine, 1829, in-8 [6 fr.].

COCHELET [mademoiselle] [madame PARQUIN] fut pendant vingt-deux ans la lectrice et l'amie de la reine Hortense. Même après la chute de l'Empire, elle resta en correspondance avec plusieurs souverains étrangers, et particulièrement avec les rois de Bavière et de Prusse, et l'on trouve dans ses Mémoires un grand nombre de lettres de personnages illustres. — Mémoires sur la reine Hortense et la famille impériale. Paris, Ladvocat, 1837, 4 vol. in-8, avec des portraits [32 fr.]. — Autre édit. Bruxelles, 1837, 2 vol. in-18 [2 fr. 50 c.].

Il paraîtrait, d'après une note du frère de mademoiselle Cochelet, insérée dans les *Débats* du 24 novembre 1836, que ces mémoires auraient été rédigés par une main étrangère et publiés à l'insu de la famille. Le libraire Ladvocat a, par la voie du même journal, déclaré tenir les *Mémoires de mademoiselle Cochelet* d'une personne qui les avait reçus de l'auteur à son lit de mort, avec mission de les éditer.

COCHET [l'abbé], aumônier du collége royal de Rouen, correspondant du Comité des arts et monuments, membre de l'Académie de Rouen, de la Société française pour la conservation des monuments historiques, de la Société des Antiquaires de Normandie, etc.

1. — Histoire communale de Criquetot-l'Esneval, rédigée d'après les manuscrits de l'abbé Lebret. Ingouville, imp. de Lepetit, 1840, in-8 de 16 pag. [1 fr.].

Tiré à 50 ex. Jean Lebret, né à Heugueville en 1730, devint, en 1755, vicaire de Criquetot-l'Esneval. Il l'était encore en 1778. Il a laissé un manuscrit en 2 volumes in-4.

2. — Notice sur la vie et les écrits de dom Guillaume Fillastre, bénédictin

Digitized by Google

de Fécamp. Rouen, imp. de Périaux, 1841, in-8 de 52 pag.

D. Guill. Pillastre est né en 1634 et mort en 1706.

5. — Croisade monumentale en Normandie au XIIe siècle. Rouen, imp. de Lefèvre, 1843, in-8 de 16 pag.

Extrait du Bulletin de la Société libre d'émulation de Rouen.

Nous indiquerons en outre de M. Cochet une notice historique sur l'abbaye de Graville, un article intitulé : *Anciennes industries du département de la Seine-Inférieure*, dans les « Bulletins de la Société d'émulation de Rouen » [an. 1842-43] ; et une *Notice sur les fouilles exécutées près de Dieppe*, dans la « Revue de Rouen et de la Normandie » [1845]. M. Cochet est un jeune archéologue très-actif, très-zélé, et qui a exploré heureusement les vestiges antiques d'Etretat, de Brotonne, et de plusieurs autres localités intéressantes de la Normandie. Il a donné des articles au « Bulletin monumental », à « l'Art en province », aux « Mémoires de la Société des antiquaires de Normandie », etc. Enfin il est l'auteur d'un ouvrage intitulé *les Eglises de l'arrondissement du Havre*, dont le premier volume seulement a paru.

COCHET DE SAVIGNY [P.-C.-M.], chef d'escadron de gendarmerie.

1. — Dictionnaire de la gendarmerie. IIe édit., revue, corrigée et augmentée. Paris, Troussel, 1838, in-18 [5 fr. 50 c.].

La première édition est de 1836.

2. — Dictionnaire de la gendarmerie. *Deuxième division*. Théorie militaire et administrative; service intérieur de l'arme. Paris, Léautey, 1844, in-32, avec 11 pl. [4 fr. 50 c.].

3. — Table générale chronologique, alphabétique et analytique raisonnée des lois, décrets, ordonnances, décisions, règlements, instructions, circulaires, notes officielles, etc., relatifs au service de la gendarmerie, depuis l'année 1789 jusques et y compris l'année 1838. Paris, Léautey et Lecointe, 1840, in-8 [5 fr. 50 c.].

4. — Avec M. *Perrève* : Formulaire général et annoté, à l'usage de tous les militaires de la gendarmerie départementale et de la garde municipale de Paris. IIe édit. Paris, Léautey, 1844, in-8 [4 fr. 50 c.].

On doit à M. Cochet de Savigny la publication du *Journal de la gendarmerie de France* [1839, mensuel].

COCHIN [J.-D.], curé de Saint-Jacques-du-Haut-Pas à Paris, fondateur de l'hôpital qui porte son nom, né à Paris en 1726, mort le 5 juin 1785. [Voy. la *France littér.*, t. II, p. 255.]

—Prônes ou instructions familières sur les épîtres et évangiles de toute l'année et sur les principales fêtes que l'Église célèbre. Nouvelle édition, revue, corrigée et augmentée d'une feuille d'Homélies sur le sacrifice de la messe. Lyon, Rusand, 1850, 5 vol. in-12.

COCHIN [Jean-Denis-Marie], de la même famille que le précédent, avocat aux conseils du roi et à la Cour de cassation, maire du XIIe arrondissement, né en 1789, mort dans ces dernières années.

1. — De l'Extinction de la mendicité : Rapports faits les 27 mars et 29 novembre 1829, en séance tenue par le conseil provisoire chargé des travaux préparatoires de la fondation d'une maison de refuge et de travail destinée à procurer l'extinction de la mendicité dans Paris. Paris, Mesnier, 1829, in-8 de 112 pag. [2 fr. 50 c.].

2 — Manuel des fondateurs et des directeurs des premières écoles de l'enfance, connues sous le nom de salles d'asile. Paris, Hachette, 1834, in-8, avec 9 pl. [5 fr.]. — IIIe édit. Paris, le même, 1845, in-8 avec 9 pl. [6 fr.].

C'est à M. Cochin qu'on doit la fondation de la première salle d'asile modèle à Paris, et sous sa direction qu'a été publié « l'Ami de l'Enfance», journ. bi-mensuel des salles d'asile.

COCHRANE [Charles Stuart], officier de la marine royale britannique. — La Grande Semaine, récit des événements de Paris, avec des considérations morales et politiques ; traduit de l'anglais par *J. Adolphe*, professeur. Paris, Amyot, Delaunay, 1830, in-8 de 64 pag.

L'édition anglaise a paru la même année à Paris.

COCHUT [Amédée], économiste et littérateur.

1. — Une Réaction ; avec une préface par M. *Rey Dusseuil*. Paris, Denain, 1832, 2 vol. in-8 [15 fr.].

2. — Parvenir ! Paris, Allardin, 1834, in-8 [7 fr. 50 c.].

M. Cochut, l'un des plus fidèles rédacteurs de la *Revue des Deux-Mondes*, où il signe des initiales A.-C.-T., a donné à ce recueil un grand nombre d'articles d'économie politique, d'histoire et de statistique. Nous indiquerons : La Camaraderie [t. IX, 1837] ; — De l'Instruction publique en France [t. XVI, 1838] ; — Du Projet de loi sur la propriété littéraire et sur la contrefaçon [t. XVII, 1839].

Digitized by Google

COCQUELIN [Nicolas], théologien français du XVIIe siècle. [Voyez la *France littér.*, t. II, p. 256.] — Interprétation des psaumes et cantiques de David. Limoges, Ardant, 1841, in-12 [1 fr.].

Latin-français à deux colonnes.

COCQUEMPOT, [J.-B.], instituteur, né à Pihem le 5 février 1794, est auteur de divers ouvrages de grammaire et de pédagogie à l'usage des pensionnats et des écoles primaires.

COCTEAU [le docteur Jean-Théodore], né à Paris le 15 mars 1798, mort le 13 mai 1838. On voit dans une Notice nécrologique qui a été publiée par la *Revue Zoologique*, mai 1838, et qui a été tirée à part, que M. Cocteau, employé au Val-de-Grâce en 1814, prit, comme volontaire dans l'artillerie parisienne, une part très-honorable à la défense de la capitale. Ce savant, qui s'est occupé spécialement d'herpétologie, a traité les *reptiles* dans la « Faune de Cuba », de M. RAMON DE LA SAGRA; il a travaillé au « Magasin Zoologique », de M. GUÉRIN MENNEVILLE; au « Journal Asiatique », où il a donné, en mars 1836, des *Conjectures sur l'origine d'une des cryptes mortuaires de Qasr, oasis de Bahryeh*. Il a présenté à l'Institut, en janvier 1837, un travail intitulé : *Tabula synoptica scincoidorum*, et à l'Académie de médecine un Mémoire sur la reproduction du cristallin. M. Cocteau a travaillé au « Dictionnaire pittoresque d'histoire naturelle », et à « l'Encyclopédie d'éducation ».

— Études sur les scincoïdes. Paris, 1836, in-4, fig. col. [12 fr.].

CODAZZI [Augustin].

1. — Catecismo de la geografia de Venezuela. Paris, imp. de Fournier, 1841, in-18.

2. — Resumen de la geografia de Venezuela. Paris, le même, 1841, in-8, avec un atlas in-fol.

COEMMERER [Charles-Frédéric], neveu de Klopstock, né à Longwy le 17 juillet 1785, secrétaire du comte de Chabeau, mort à Metz le 3 février 1837, est l'auteur d'un travail intitulé : *Influence des sciences exactes sur les productions purement littéraires*, et de plusieurs poésies communiquées à l'Académie royale de Metz. [Voir une Notice nécrologique dans les Mémoires de cette Académie, années 1837-38, pag. 63.]

COESSIN [F.-G.], né à Lisieux en 1782, se distingua dès ses premières années par son ardeur civique, et prit le nom significatif de *Mutius Scevola*. Après avoir accompagné à Cayenne le conventionnel Clouet, qui devait fonder, dans cette colonie, une république modèle, il revint en France et créa vers 1810 un établissement qui fut célèbre à Paris, sous le titre de *Maison grise*, et qui avait pour but d'élever l'homme au plus haut degré de la perfection chrétienne. Ainsi arrivé de l'exagération politique à l'exagération religieuse, partisan fougueux de l'ultramontanisme, M. Coessin prêchait l'abstinence de nourriture, et recommandait en même temps la société des femmes. Comme tous les illuminés, il trouva des disciples. Mais peu à peu le bruit qui se faisait autour de lui s'est éteint, et l'on ne sait pas aujourd'hui ce qu'est devenu l'auteur du *Bulletin des enfants de Dieu*. [Voy. la *Biographie* de RABBE, le *Dictionn.* de M. LEBAS, les *Mémoires* de madame de Genlis, t. VII, p. 13, et la *France littér.*, t. II, p. 256.]

1. — Premier Bulletin des enfants de Dieu réunis aux familles spirituelles, adressé aux enfants de Dieu dispersés sur la terre. Paris, imp. de Béthune, 1829, in-8 de 160 pag.

2. — Premier petit bulletin des familles spirituelles, adressé aux personnes de bonne volonté de l'un ou de l'autre sexe. Paris, imp. d'Everat, 1834, in-8 de 44 pag.

COETLOSQUET [le comte du].

1. — Vade-mecum du chrétien. Paris, Périsse, 1838, in-12 [3 fr.].

2. — Souvenirs de voyage. Paris, Waille, 1843, in-12 [2 fr. 50 c.].

3. — Six Nouvelles. IIIe édit. Nanci, Raybois, 1840, in-32.

La première édition est de 1835.

4. — Albert, ou le Duel. Paris, Waille, 1844, 2 vol. in-12 [3 fr. 50 c.].

Ajoutons à la liste qui précède l'indication des brochures suivantes : Réflexions sur la proposition de M. Bavoux tendant au rétablissement du divorce [1833]. — Le Tasse à

Digitized by Google

Sorrente; nouvelle historique [1835]. — Rapport sur le concours relatif au patronage [1838]. — Sur le doute en matière de religion [1838]. — Considérations sur l'état des sciences dans ses rapports avec la religion [1839]. — Une légende du XIXe siècle [1840]. — Souvenirs de voyage. *Melleray. Silvio Pellico* [1841]. — Du projet de loi sur le régime des prisons [1843]. — Notice biographique sur J.-G. du Coëtlosquet, évêque de Limoges, précepteur des enfants de France, l'un des quarante de l'Académie française [1843]. — Marguerite de Bavière, nouvelle. — La Croix de la lieuse, nouvelle [Mémoires de l'Académie de Metz, 1834-35]. — Eloge du comte de Cessac [*ibid.*, 1841-42]. — De la législation en matière de duel. — Vie de sainte Monique. — Quelques réflexions sur la manière de traiter les matières religieuses [1845].

COEUR [l'abbé], l'un des descendants de Jacques Cœur, argentier de Charles VII; prédicateur distingué, professeur d'éloquence sacrée à la Sorbonne. Quelques-uns de ses sermons ont été publiés dans les recueils fondés pour la reproduction des morceaux remarquables de l'éloquence contemporaine.

M. l'abbé Cœur a été l'un des collaborateurs de la « Revue religieuse et édifiante ».

COEUR [J.-B.]. — Chansonnier du prolétaire. Lyon, imp. d'Ayné, 1854, in-18.

COEUR de Saint-Étienne, traducteur de l'*Éducation des femmes* de la signora Cecilia de LUNA FOLLIERA. [Voyez ce nom.]

COEUR [L.-M.]. — Le Roi de Vérone. Paris, Levavasseur, 1837, in-8 [5 fr. 50 c.].

COEURET [Pierre]. — Ode contre M. Barthélemy. Paris, Paulin, 1832, in-8 de 8 pag.

En dix strophes de six vers; voici les vers 4 et 5 de la deuxième strophe :

La veilleuse sait bien dorer de ses rayons
La porcelaine qu'on lui donne pour prison.

COFFIGNY [C.], instituteur primaire à Montrot près Toul. — Éléments de la grammaire française par demandes et par réponses, d'après les auteurs les plus accrédités. Commerci, imp. de Denis, 1828, in-12.

COFFINIER [Th.]. A donné au recueil intitulé « le Dahlia », deux articles : *Berthe*, et *Mary O'Brien*.

COFFINIÈRES [A.-S.-G.], avocat à la Cour de cassation, né à Castelnaudary, le 5 janvier 1786. [Voyez la *France littér.*, t. II, p. 237.] — Traité de la liberté individuelle, à l'usage de toutes les classes de citoyens. Paris, Moutardier, 1828, 2 vol. in-8.

Voir sur le même sujet le *Traité des garanties individuelles* de M. DAUNOU.

On doit encore à M. Coffinières quelques brochures sur les discussions législatives, et des consultations imprimées. Nous nous bornerons à indiquer : Examen d'un projet de loi sur la presse périodique [1828]. — Examen du nouveau projet de loi sur la contrainte par corps [1829]. — Observations sur le rétablissement du divorce [1831]. — Rapport sur le système cellulaire [1844]. — M. Coffinières a travaillé au « Journal des Avoués », à « l'Encyclop. moderne » par COURTIN, à « l'Encyclop. du Droit » par SEBIRE et CARTERET.

COFFY [R.-P.-A.].

1. — Tableau synoptique des principes généraux de la tenue des livres en partie double, ou Méthode expéditive au moyen de laquelle l'étude théorico-pratique de la comptabilité est mise à la portée de tous les établissements d'instruction publique. IIe édit. Paris, Renard, 1832, in-8, avec un tableau colorié [4 fr.].

2. — Économie publique. Science des comptes. Théorie générale d'une comptabilité de commerce organisée d'après le véritable système des parties doubles, ou preuve de cette proposition : la Comptabilité est une science exacte. Paris, imp. de Wittersheim, 1844, in-8 de 16 pag.

COFFYN aîné. — Du Monopole du tabac en France, et des moyens de lui substituer un système d'impôt basé sur la liberté de culture, de fabrication et de commerce de cette feuille. Paris, Delaunay, 1829, in-8 de 88 pag.

COGHLAN [Francis]. — Guide through Switzerland and Chamounix, or tourist's companion, etc. Paris, Maison, 1839, in-18 [7 fr. 50 c.].

COGNASSE [Abel]. — Annuaire départemental de la Charente pour 1842. — Idem pour 1844 [troisième année]. Angoulême, Ardant, 1844, in-12 [2 fr. chaque].

COGNÉRY [l'abbé]. — Explication et développement des questions et réponses du gros catéchisme du diocèse de Chartres. Chartres, Garnier, 1843, in-12.

COGNIARD [Hippolyte], auteur dramatique, directeur du théâtre de la Porte-Saint-Martin.

Digitized by Google

1. — Avec M. *Th. Cogniard* : La Cocarde tricolore, épisode de la guerre d'Alger, vaudeville en trois actes. Paris, Bezou, 1831, in-8 de 64 pag. — Ve édit. Paris, Bezou, Barba, Quoy, 1833, in-8 de 24 pag. [30 c.]. — Autre édit. Paris, Barba, Delloye, Bezou, 1838, in-8 de 28 pag.

Cette dernière édit. fait partie de la « France dramatique au XIXe siècle ».

2. — Avec *le même* : Le Modèle, croquis d'atelier, folie-vaudeville en un acte. Paris, Barba, 1831, in-8 de 16 pag. [1 fr. 50 c.].

3. — Avec *le même* : Les deux Divorces, comédie-vaudev. en un acte. Paris, Barba, Bezou, 1831, in-8 de 34 pag. [1 fr. 50 c.]. — Autre édit. Paris, A. André, Bezou, 1833, gr. in-32. — Autre édit. Paris, imp. de Dondey-Dupré, 1836, in-8 de 16 pag.

4. — Avec *le même* : Le Chouan, drame épisodique mêlé de chants. Paris, Malaisie, Barba, 1832, in-8 de 28 pag. [1 fr. 50 c.].

5. — Avec M. *Brunswick* : Le Pays latin, ou Encore une leçon, folie-vaudeville en un acte. Paris, Barba, 1832, in-8 de 16 pag. [1 fr. 50 c.].

6. — Avec MM. *Th. Cogniard* et *Tournemine* : M. Benoît, ou les Deux idées, folie-vaudev. en un acte. Paris, Marchant, 1832, in-8 de 32 pag. [1 fr. 50 c.].

7. — Avec *Th. Cogniard* : Le Garçon parfumeur, vaudeville en un acte. Paris, Hardy, 1833, in-8 de 36 pages. [1 fr. 50 c.].

8. — Avec MM. *Th. Cogniard* et *Ch. Desnoyers* : Le Souper du mari, opéra-comique en un acte. Paris, Marchant, 1833, in-8 de 28 pag. [2 fr.].

9. — Avec M. *Th. Cogniard* : La Courte paille, drame-vaudeville en trois actes. Paris, Barba, 1833, in-8 de 68 pag. [1 fr. 50 c.]. — Autre édit. Paris, Barba, Delloye, Bezou, 1839, in-8 de 28 pag.

Cette dernière édition fait partie de la « France dramatique au XIXe siècle ». Elle a été réimprimée en 1842.

10. — Avec MM. *Th. Cogniard* et *P. de Kock* : Un bon Enfant, vaudeville en trois actes et en cinq parties. Paris, Barba, 1833, in-8 de 96 pag. [2 fr. 50 c.].

11. — Avec MM. *Th. Cogniard* et *Ch. Desnoyers* : Le Royaume des femmes ou le Monde à l'envers, pièce fantastique en deux actes mêlée de chants et de danses. Paris, Marchant, 1833, in-8 de 16 pag. [15 c.]. — Autre édit. Paris, le même, 1834, in-8 de 48 pag. [1 fr. 50 c.]. — Autre édit. Paris, le même, 1834, in-8 de 16 pag.

12. — Avec MM. *Th. Cogniard* et *Valory* : La Révolte des modistes, vaudeville en trois actes. Paris, Vallée, Barba, Hardy, 1834, in-8 de 64 pag.

13. — Avec MM. *Th. Cogniard* et *P. de Kock* : Dupont, mon ami, folie-vaudeville en trois actes. Paris, Barba, 1834, in-8 de 64 pag. [1 fr. 50 c.].

14. — Avec MM. *Th. Cogniard* et *Adolphe* : L'Apprenti ou l'Art de faire une maîtresse, vaudeville en un acte. Paris, Marchant, 1834, in-8 de 16 pag. — Autre édit. Paris, le même, 1834, in-8 de 44 pag.

15. — Avec MM. *Th. Cogniard* et *Montigny* : Une Chanson, drame-vaudeville en trois actes, imité de l'allemand. Paris, Marchant, 1834, in-8 de 56 pag. [1 fr. 50 c.]. — Autre édit. Paris, le même, 1834, in-8 de 24 pag. [15 c.].

16. — Avec M. *Th. Cogniard* : Les deux Borgnes, folie-vaudeville en un acte. Paris, Marchant, Barba, 1834, in-8 de 36 pag. [1 fr. 50 c.]. — Autre édit. Paris, les mêmes, 1834, in-8 de 16 pag. [15 c.].

17. — Avec *le même* : Au Rideau! ou les Singeries dramatiques, revue-prologue à grand spectacle. Paris, Marchant, 1834, in-8 de 16 pag. — Autre édit. Paris, le même, 1835, in-8 de 24 pag. [1 fr. 50 c.].

18. — Avec M. *Ed. Burat* : Byron à l'école d'Arrow, épisode mêlé de couplets. Paris, Bréauté, 1834, in-18 de 60 p.

19. — Avec MM. *Th. Cogniard* et *Rochefort* : Le Fort-l'Evêque, vaudeville anecdotique en deux actes. Paris, Marchant, 1834, in-8 de 24 pag. [50 c.]. — Autre édit. Paris, Marchant, 1834, in-8 de 48 pag. [50 c.].

20. — Avec MM. *Th. Cogniard* et *Valory* : Les Chauffeurs, melodrame en trois actes, précédé de Dix ans avant, prologue. Paris, Marchant, 1833, in-8 de 34 pag. [40 c.].

21. — Avec MM. *Th. Cogniard* et *Burat* : Le Fils de Triboulet, comédie-

Digitized by Google

vaudeville en un acte. — Paris, Barba, 1835, in-8 de 32 pag. [1 fr. 50 c.].

22. — Avec MM. *Th. Cogniard* et *Dumanoir :* Les Danseuses à la classe, tableau-vaudeville en un acte. Paris, Barba, 1835, in-8 de 36 pag. [2 fr.].

23. — Avec MM. *Th. Cogniard* et *P. de Kock* : L'Agnès de Belleville, comédie-vaudeville en trois actes, tirée de la Pucelle de Belleville de Paul de Kock. Paris, imp. de Dondey-Dupré, 1835, in-8 de 28 pag.

24. — Avec M. *Th. Cogniard :* Le pauvre Jacques, comédie-vaudeville en un acte. Paris, imp. de Dondey-Dupré, 1835, in-8 de 16 pag. — Autre édit. Paris, Marchant, 1835, in-8 de 48 pag. [2 fr. 50 c.].

25. — Avec MM. *Th. Cogniard* et *Jaime :* La Tirelire, tableau-vaudeville en un acte. Paris, Marchant, 1835, in-8 de 16 pag, [20 c.].

26. — Avec M. *Th. Cogniard :* Coquelicot, vaudeville en trois actes. Paris, imp. de Dondey-Dupré, 1836, in-8 de 32 pag.

27. — Avec *le même :* Plus de loterie ! vaudeville en un acte. Paris, imp. de Dondey-Dupré, 1836, in-8 de 16 pag. — Autre édit. Paris, Marchant, 1836, in-8 de 64 pag.

28. — Avec MM. *Th. Cogniard* et *Dumanoir :* Le Turc, vaudeville en un acte. Paris, Barba, 1836, in-8 de 20 pag. — Autre édit. Paris, Tresse, 1842, in-8 de 8 pag.

La dernière édition fait partie de la «France dramatique au XIXe siècle».

29. — Avec *les mêmes* : Une Saint-Barthélemy ou les Huguenots de Touraine, vaudeville non historique en un acte. Paris, Marchant, 1836, in-8 de 36 pag.

30. — Avec MM. *Th. Cogniard* et *Lubize :* Le Conseil de discipline, tableau en un acte, mêlé de vaudevilles. Paris, Bezou, Meslay, 1836, in-8 de 32 pag. [2 fr.].

31. — Avec MM. *Th. Cogniard* et *Saint-Aguet :* Le Rapin, scènes d'atelier, mêlées de couplets. Paris, Barba, 1836, in-8 de 32 pag. [2 fr.].

32. — Avec MM. *Th. Cogniard* et *P. de Kock* : Les Femmes, le vin et le tabac. Paris, Morain, 1837, in-8 de 32 pag. [30 c.].

33. — Avec MM. *Th. Cogniard* et *A. de Comberousse :* Vive le galop ! folie-vaudeville en un acte. Paris, Nobis, 1837, in-8 de 24 pag. [20 c.].

34. — Avec M. *Th. Cogniard* : Mes Bottes neuves, comédie-vaudeville en un acte. Paris, Nobis, 1837, in-8 de 24 pag. [20 c.].

35. — Avec MM. *Th. Cogniard*, *Poujol* et *F. Maillard :* Micaela ou Princesse et favorite, drame en trois actes, mêlé de chants. Paris, le même, 1837, in-8 de 44 pag. [40 c.]

36. — Avec MM. *Th. Cogniard* et *Th. Muret* : Pour ma mère ! drame-vaudeville en un acte. Paris, le même, 1837, in-8 de 20 pag. [20 c.].

37. — Avec M. *Th. Cogniard :* Bobèche et Galimafré, vaudeville parade en trois actes. Paris, Barba, 1837, in-8 de 48 pag. (2 fr. 50 c.]. — Autre édit. Paris, Barba, Delloye, Bezou, 1839, in-8 de 24 pag.

Cette dernière édition fait partie de la «France dramatique au XIXe siècle».

38. — Avec MM. *Th. Cogniard* et *Raymond :* La Fille de l'air, féerie en trois actes, mêlée de chants et de danses, précédée de Les Enfants des génies, prologue. Paris, imp. de madame veuve Dondey-Dupré, 1837, in-8 de 32 pag.

39. — Avec M. *Th. Cogniard :* Bruno le Fileur, comédie-vaudeville en deux actes. Paris, la même, 1837, in-8 de 24 pag.

40. — Avec MM. *Th. Cogniard*, *Deslandes* et *Didier :* Portier, je veux de tes cheveux ! anecdote historique en un acte. Paris, la même, 1837, in-8 de 16 pag.

41. — Avec M. *Th. Cogniard :* Le Café des comédiens, silhouette dramatique mêlée de chant. Paris, la même, 1837, in-8 de 16 pag.

42. — Avec *le même* : L'Ile de la folie, revue en un acte, mêlée de couplets. Paris, la même, 1838, in-8 de 16 pag.

43. — Avec *le même* : Les Enfants du délire, tableau populaire en un acte. Paris, la même, 1838, in-8 de 20 pag.

44. — Avec MM. *Th. Cogniard*, *Jaime* et *Deslandes :* A bas les hommes ! vaudeville en deux actes. Paris, la même, 1838, in-8 de 20 pag.

45. — Avec MM. *Th. Cogniard* et *Jules Cordier :* Les trois Dimanches,

Digitized by Google

comédie-vaudeville en trois actes. Paris, la même, 1838, in-8 de 36 pag.

46.—Avec M. *Th. Cogniard :* Tronquette la Somnambule, folie-vaudeville en un acte. Paris, Marchant, 1838, in-8 de 16 pag. [30 c.].

47. — Avec MM. *Th. Cogniard* et *Th. Muret :* Les Coulisses, tableau-vaudeville en deux actes. Paris, le même, 1839, in-8 de 24 pag. [40 c.].

48. — Avec M. *Th. Cogniard :* Rothomago, revue en un acte. Paris, Marchant, 1839, in-8 de 16 pag. [30 c.].

49. — Avec *le même :* Simplette la Chevrière, vaudeville en un acte. Paris, le même, 1839, in-8 de 16 pag. [30 c.].

50. — Avec *le même :* Le Naufrage de la Méduse, opéra en quatre actes, musique de MM. Pilati et Flotow. Paris, J.-N. Barba, Bezou, 1839, in-8 de 16 pag.

France dramatique au XIXe siècle.

51. — Avec *le même :* Les trois Quenouilles, conte de fées en trois actes, mêlé de chant. Paris, Marchant, 1839, in-8 de 24 pag. [40 c.].

52. — Avec *le même :* Thomas l'Égyptien, vaudeville en un acte. Paris, le même, 1839, in-8 de 20 pag. [30 c.].

53. — Avec MM. *Th. Cogniard* et *Th. Muret :* Les Bamboches de l'année, revue mêlée de couplets. Paris, le même, 1840, in-8 de 16 pag.

54. — Avec M. *Th. Cogniard :* Roland furieux, folie-vaudeville en un acte. Paris, le même, 1840, in-8 de 16 pag. [30 c.].

55. — Avec *le même :* L'Ouragan, drame-vaudeville en trois actes. Paris, le même, 1840, in-8 de 32 pag. [40 c.].

56. — Avec MM. *Th. Cogniard* et *Michel Delaporte :* L'Argent, la gloire et les femmes, vaudeville à spectacle en quatre actes et cinq tableaux. Paris, Marchant, 1840, in-8 de 44 pag. [30 c.].

57. — Avec *les mêmes :* Job l'Afficheur, vaudeville en deux actes. Paris, le même, 1841, in-8 de 28 pag. [40 c.].

58. — Avec MM. *Th. Cogniard* et *Th. Muret :* Le Docteur de Saint-Brice, drame en deux actes, mêlé de couplets. Paris, Henriot, Tresse, 1841, in-8 de 20 pag. [40 c.].

La Mosaïque, n° 7.

59. — Avec M. *Th. Cogniard :* Les Farfadets, ballet-féerie en trois actes et quatre parties. Paris, Marchant, 1841, in-8 de 8 pag. [20 c.].

60. — Avec MM. *Th. Cogniard* et *Th. Muret :* 1841 et 1941, ou Aujourd'hui et dans cent ans, revue fantastique en deux actes, à grand spectacle. Paris, Beck, Tresse, 1842, in-8 de 26 pag. [40 c.].

Répertoire dramatique, n° 102.

61. — Avec M. *Th. Cogniard :* Les mille et une nuits, féerie en quatre actes et onze tableaux. Paris, Marchant, 1843, in-8 de 40 pag. [50 c.].

62. — Avec M. *Th. Cogniard :* L'Ombre, ballet-pantomime en deux actes. Paris, imp. de Dondey-Dupré, 1843, in-8 de 8 pag. [15 c.].

63. — Avec MM. *Th. Cogniard* et *Th. Muret :* Les Iles Marquises, revue de 1843, en deux actes. Paris, Marchant, 1844, in-8 de 24 pag.

Magasin théâtral.

64. — Avec M. *Th. Cogniard :* Calypso, vaudev. mythologique en trois tableaux. Paris, le même, 1844, in-8 de 20 pag. [50 c.].

Magasin théâtral.

65. — Avec *le même* : Iwan-le-Moujick, coméd.-vaud. en deux actes. Paris, Juteau, Michaut, 1845, in-8 [50 c.].

Lycée dramatique.

66. — La Biche au bois, ou le Royaume des Fées, vaudev.-féerie en quatre actes et seize tableaux. Paris, Marchant, 1845, in-8 [50 c.].

Magasin théâtral.

COGNIARD [Théodore], frère du précédent, auteur dramatique. [Voir l'article ci-dessus.]

COGNIART [A.]. Voy. BOOTH.

COHEN [Anne-Jean-Philippe-Louis], conservateur à la bibliothèque Sainte-Geneviève, ancien censeur royal, né à Amersfoort dans la province d'Utrecht le 17 octobre 1781. M. Cohen a débuté dans la carrière littéraire par une série d'articles de spectacles dans le journal *l'Étoile*, et par la traduction de quelques opéras italiens pour le théâtre français d'Amsterdam. [Voir la *Biographie* de RABBE, et la *France litt.*, t. II, p. 238.]

M. Cohen est l'un des collaborateurs de la « Revue britannique ». Il a travaillé aussi avec MM. LEBER et SALGUES à la « Collection des meilleures dissertations relatives à l'histoire

Digitized by Google

de France. » — Il a traduit de l'anglais outre divers romans du capitaine Basil-Hall, de miss Anna Porter, «Salathiel», du révérend G. Croly; — « Cloudesley », de William Godwin, — les « O'brien et les O'flaherty » , de lady Morgan; — « l'Histoire de la conquête de Grenade », de Washington-Irving; — « La jeune Sauvage » , roman américain de miss Sedgervick » ; — « Anne de Geierstein » , de Walter Scott. — Il a traduit de l'allemand, de Hildebrandt, « le Château des revenants» et « Berthold von der Nidda ». — De Hurter, « le Tableau des institutions et des mœurs de l'Église ». — De J.-A. Mœhler, « la patrologie » et « Athanase-le-Grand ». — De Spindler, « le Juif »; « l'Élixir du diable » ; « le Bâtard » .—De Von Raumer, « l'Angleterre en 1835 ». — D'Aug. Theiner, « l'Histoire des institutions d'éducation ecclésiastique », et « la Suède et le Saint-Siége sous les rois Jean III , Sigismond III et Charles IX »; — de Buchmann, « Symbolique populaire » , et divers ouvrages du prince Puckler Muskau. [Voyez ces divers noms.] — Il a traduit du russe, de Sagoskin, « les Russes en 1812 ». — Enfin il a traduit de l'italien « la Religieuse de Monza», faisant suite aux «Fiancés» de Manzoni.

COHEN. — Avec MM. *Dubreuil* et *Tardif* : Analyse raisonnée de la Législation des eaux. Paris, Joubert, 1841, 2 vol. in-8 [15 fr.].

COIFFARD-ENON [F.]. — La Lyre sacrée d'un instituteur de village. Cholet, imp. de Lainé, 1842, in-18 de 36 pag.

COIGNET, ancien élève de l'Ecole polytechnique, capitaine du génie. — Notice sur une machine à élever les fardeaux par le poids des hommes. Paris, Mathias, 1838, in-8 avec pl. [1 fr.].

Cette notice a été couronnée par le Comité des fortifications et par l'Institut de France, Académie des sciences.

COILLOT [Louis], docteur en médecine, né à Montbozon (Haute-Saône) en 1792. [Voir la *France litt.*, t. II, p. 239.] — Observations sur la nature et les effets de l'eau minérale sulfureuse de Guillon, près Baume-les-Dames, département du Doubs. Besançon, imp. de Chalandre fils, 1827, in-12 de 120 pag.

COIN-DELISLE, avocat à la cour royale de Paris.

1. — Avec M. *Fréderich* : Commentaire sur le Code forestier, suivi de l'ordonnance d'exécution, avec une concordance des articles du Code et de l'ordonnance et une conférence des lois abrogées ou subsistantes nécessaires à l'interprétation du nouveau Code. Paris, Ladrange, 1827-28, 2 vol. in-8. [6 fr.].

2. — Avec *le même* : Loi sur la pêche fluviale, expliquée par la discussion législative et par ses rapports avec le Code forestier. Paris, Ladrange, 1829, in-8 [2 fr.].

3. — Rapport fait en tenue générale le dixième jour du quatrième mois de l'an 5829, au nom du comité de la loge des FF .·. unis intimes, par le F.·. Coin-Delisle, sur la question de savoir si un journal maçonnique peut être utile ou nuisible à l'ordre. Paris, imp. de Dondey-Dupré, 1829, in-8 de 16 p.

4. — Commentaire analytique du Code civil, d'après la doctrine des auteurs et la jurisprudence des arrêts, contenant sous chaque article l'exposition des principes, les controverses élevées dans l'application, les opinions des auteurs, les décisions de la jurisprudence et les dispositions des lois, décrets et ordonnances qui abrogent l'article, le modifient, ou en règlent l'exécution, avec des renvois aux ouvrages cités et aux recueils d'arrêts. Livre III. Paris, imp. de Le Normant, 1834-43,

TITRES PUBLIÉS : Jouissance et privation des droits civils. [1 vol. in-4, 4 fr.] — Actes de l'état civil. [1 vol. in-4, 3 fr. 50 c.]—Contrainte par corps. [1 vol. in-4, 4 fr. 50 c.] — Donations et testaments. [1 vol. in-4. 18 fr.]

M. Coin-Delisle a eu pour collaborateurs dans la rédaction de son Commentaire plusieurs avocats, et entre autres M. ROYER pour le titre des *Actes de l'état civil*. — Il a donné un assez grand nombre d'articles dans la « Gazette des Tribunaux ».

COINCE [F.]. — Eléments de mathématiques et de cosmographie. Paris, Belin-Mandar, Lagny frères, 1840, in-8 avec 2 pl. [4 fr.].

COINCES [Ad. de].

1. — Ode aux saint-simoniens. Paris, imp. de Pinard, 1833, in-8 de 12 pag.

2. — Éloge de Casimir Périer, ministre d'État. Ode. Paris, imp. de Pinard, 1833, in-8 de 16 pag.

COINDET [J.-Charles], né à Genève en 1798, docteur en médecine et en chirurgie, médecin de l'hospice des aliénés de Genève.

1. — Mémoire sur l'hygiène des condamnés détenus dans la prison pénitentiaire de Genève. Paris, 1838, broch. in-8.

2. — Avec M. *J.-J. Chaponnière* : Récit des fêtes célébrées à l'occasion

Digitized by Google

de l'entrée à Genève de Béatrix de Portugal, duchesse de Savoie. 1841, in-8 de 69 pag.

Mémoires de la Société d'histoire et d'archéologie de Genève, 1841.

3. — Lettre touchant l'influence de l'ivrognerie sur la production de l'aliénation mentale dans le canton de Genève. Genève, 1841, broch. in-8.

COINDET [J.-Fr.], frère du précédent, né en 1800. [Voy. la *France littér.*, tom. II, pag. 239]. — Vevey et ses environs. Genève et Vevey, 1842, in-8.

Cet ouvrage a été publié sans nom d'auteur.

COINTET [Louis-Claude], médecin-accoucheur. — Essai sur l'hémorrhagie de l'estomac, suivi de quelques observations sur l'hématémèse. Paris, imp. de Didot jeune, 1828, in-8 de 16 pag.

COINTET [la baronne Virginie de].

1. — L'Amie des jeunes filles. Auxonne, Saunié, 1835, in-12. [1 fr. 75 c.].

2. — Scènes d'enfance. IIe édition. Auxonne, le même, 1835, in-12 avec une lithographie.

3. — Nouvelles dédiées à la jeunesse. Auxonne, le même, 1835, in-12 avec 3 lithographies. [1 fr. 75 c.].

COISNON. — Avec M. *Rigault* : Archives du Notariat et des officiers ministériels, contenant, etc. Paris, imp. de Brière, 1844, in-8; prix annuel, 10 fr.

En 1839, M. Coisnon a pris la rédaction en chef du « Journal du Notariat ».

COISSARD [J.-F.-B.]. — Histoire de la grippe et de son traitement. Castelnaudary, imp. de Labadie, 1837, in-8 de 32 pag.

COLARD [H.], traducteur de SPINDLER et de T. GROSSI. [Voy. ces noms.]

COLARDEAU [Ch.-P.], membre de l'Académie française, né à Janville en Beauce en 1732, mort en 1776. [Voy. la *France littér.*, tom. II, p. 241.]. — OEuvres choisies. Paris, Lecointe, 1829, in-18. [60 c.].

Nouvelle Bibliothèque des classiques français. — Une autre édition de ces OEuvres choisies a paru en 1833 dans la « Bibliothèque des amis des lettres ».

Colardeau avait entrepris une traduction en vers de la Jérusalem délivrée, mais il jeta son manuscrit au feu en apprenant que Vatelet s'occupait du même travail.

COLART [H.], ancien maître de lecture des enfants de France.

1. — Histoire de France méthodique et comparée. IIe édit. Paris, 1836, 1 vol. gr. in-8 oblong, avec des tableaux synoptiques et 75 gravures sur acier. [22 fr.].

2. — Histoire de France et d'Angleterre comparée sous le quadruple rapport des faits, de la chronologie, de la généalogie, de la géographie. IIe édit. Paris, imp.-lith. de Palluel, 1841, in-fol. de 11 tableaux, avec un frontispice et une carte.

Nous connaissons encore de M. Colart : Un Cours encyclopédique d'histoire universelle [1837]. — Un Résumé d'histoire d'Allemagne [1841]. — Une Grammaire générale [1842].

COLAS DE LA NOUE, doyen des conseillers de la Cour royale d'Orléans. — Jurisprudence de la Cour royale d'Orléans. Paris, Ch. Béchet, 1827, 2 vol. in-8 [14 fr.].

COLAU [Pierre], cordonnier-poète, né à Paris, en 1763. [Voy. la *France littér.*, t. II, p. 242.]

1. — La gloire de la France dans l'élite de ses rois, suivie de quatrains offrant les portraits des soixante-dix rois. Paris, Belin-Leprieur, 1828, in-12.

2. — L'Historien de la jeunesse, ou le Miroir de vérité, traits de courage, d'héroïsme et de vertu, etc. Paris, Masson et Yonet, 1829, 2 v. in-12 avec 4 pl.

3. — Mémorial de la jeunesse française, ou Nouveau choix de faits historiques et d'anecdotes propres à orner la mémoire. Paris, Caillot, Bellavoine, 1829, in-12 avec 4 pl.

4. — Histoire de Napoléon-le-Grand. Nouvelle édit., Limoges et Paris, Martial Ardant, 1841, in-12 avec une grav. [90 c.].

La première édition est de 1815.

M. Colau a beaucoup écrit. Nous croyons pouvoir cependant nous dispenser de donner ici la liste complète de ses nombreuses publications, et la note ci-jointe paraîtra sans doute suffisante. Nous ferons remarquer que la plupart des opuscules de circonstance qui s'y trouvent consignés sont écrits moitié en prose, moitié en vers, et qu'ils se terminent ordinairement, même dans les sujets graves, par un *pot-pourri* ou une *chanson*. Nous ajouterons que c'est à M. Colau qu'on a dû en 1804 la fondation de la *Société lyrique des bergers de Syracuse*, l'une des associations littéraires les plus bizarres de la capitale, où tous les membres portent une houlette et se traitent entre eux d'*aimables bergers* et d'*aimables*

Digitized by Google

bergères. — Le Triomphe de Guillaume Tell, tableau historique de la révolution suisse [1828]. — Les Ornements de la mémoire [1829]. — Chansons et Poésies nationales. — La Liberté reconquise le 29 juillet 1830. — Les Muses en goguette. — L'Aigle d'Austerlitz et le coq des Gaulois. — Derniers efforts du jésuitisme expirant [1830]. — Le Peuple est-il vengé? suivi de la Grande désolation et du *de profundis* des rois absolus, à l'occasion de la condamnation et de la mort civile de leur ami Polignac. — Derniers Adieux de Joséphine mourante à Napoléon. Chagrin et hommages rendus par ce grand homme à la meilleure des femmes, suivi d'une romance. — Espérance du peuple dans les premières élections. Coup d'œil sur les ministres d'un roi, sur les causes qui préparent les révolutions, sur le luxe, sur l'avilissement des honneurs. — Conduite des Parisiens depuis 1789 jusqu'en 1830. Leur caractère, leurs opinions politiques, leurs révolutions et leurs émeutes. Un mot sur les Parisiennes [1831].

COLBRANT-MICHENEAU [madame C.], de Calais. — Soirées d'un pensionnat, ou Contes à mes jeunes amies. Calais, Leroy; Paris, Belin-Leprieur, 1835, in-8. [6 fr.].

Nous connaissons encore de cette dame un *Précis de l'histoire de France* [1836] et l'*École de Village* [1839].

COLEBROOKE, orientaliste, juge à Mirsapor dans l'Inde, puis résident anglais à la cour de Berar, directeur de la Société asiatique de Londres, né en 1765, mort à Londres le 10 mars 1837. [Voy. la *France litt.*, t. II, p. 243.] — Essais sur la philosophie des Hindous, traduits de l'anglais et augmentés de textes sanscrits et de notes nombreuses, par *G. Pauthier*. Paris, F. Didot, Hachette, Heideloff et Campe, 1833, in-8. [6 fr. 50 c.].

La seconde partie a paru en 1837.

COLERIDGE [Samuel Taylor], poëte anglais, né à Bristol en 1770, mort en 1834. — The poetical works of Coleridge, Shelley, and Keats, complete in one volume. Paris, A. et W. Galignani, 1829, in-8. Pap. fin cartonné. [25 fr.]. — Pap. caval. vélin. [35 fr.]. — Pap. jésus vélin. [60 fr.]

Coleridge a publié en 1794 un poème intitulé *La Chute de Robespierre*, et il a travaillé au poème de *Jeanne d'Arc* de son ami SOUTHEY.

COLET [madame Louise] née REVOIL, née a Aix en Provence vers 1810.

1. — Fleurs du Midi, poésies. Paris, Dumont, 1836, in-8. [7 fr.].

2. — Le Musée de Versailles, poème couronné par l'Académie française, en sa séance du 30 mai 1839. Paris, imp. de Dondey-Dupré, 1839, in-8 de 16 p. [1 fr.].

Madame Colet, qui dispute à M. Bignan le monopole des lauriers académiques, a obtenu deux autres prix dont le sujet était : l'*Arc de triomphe de l'Étoile* et le *Monument de Molière*.

3. — A ma mère, 8 juin 1839. Paris, imp. de Dondey-Dupré, 1839, in-8 de 4 pag.

Cette pièce a été composée à l'occasion d'un article fort vif inséré dans la *Revue des Deux-Mondes* contre madame Louise Colet. C'est un dithyrambe contre la critique. L'auteur cette fois s'est vengée avec sa plume; mais on se souvient qu'elle a employé dans une autre circonstance des armes qui auraient pu devenir redoutables si, comme l'ont dit les petits journaux, elles avaient été maniées par d'autres mains que par *celles des Grâces*. Il y a dans cette aventure toute une iliade sans antécédents jusqu'ici dans les biographies des femmes de lettres; elle a été racontée avec beaucoup d'esprit par M. Alph. Karr, la victime, qui fort heureusement en a été quitte pour une large égratignure.

4. — La jeunesse de Gœthe, comédie en un acte, en vers. Paris, Marchant, 1839, in-8 de 16 pag. [30 c.].

5 — Penserosa, poésies nouvelles. Paris, Delloye, 1839, in-8 [7 fr. 50 c.].

6. — Les Funérailles de Napoléon, Paris, Garnier frères, 1840, in-8 de 8 pag. [50 c.].

En vers. Cette pièce a été composée à l'occasion de la translation, en France, et de l'inhumation aux Invalides, des restes de l'Empereur.

7. — La Jeunesse de Mirabeau. Paris, Dumont, 1841, in-8. [7 fr. 50 c.].

8. — Poésies de madame Louise Colet. Paris, imp. de Lacrampe, 1842, in-4 avec un *fac-simile*.

Ce volume de poésies, disposé avec un grand luxe, n'a été tiré qu'à 25 exemplaires; l'éditeur en a envoyé 24 à madame Colet, a gardé pour lui le dernier, et ne s'est point fait connaître. On a essayé mille conjectures sur la question de savoir d'où venait ce présent, dont le monde littéraire a été fort préoccupé; les uns voulaient que ce fût un témoignage d'admiration pour la beauté de madame Colet; les autres un hommage à son talent; la question est restée indécise. Quelques indiscrets seulement attribuaient tout bas à un philosophe célèbre la dépense de ce beau volume.

9. — Charlotte Corday et madame Roland, tableaux dramatiques. Paris, imp. de Lacrampe, 1842, in-4.

Extrait, tiré à 24 exempl., de l'édition précédente. — Il y en a de la même année une édition in-8.

10. — Les Cœurs brisés. Paris,

Digitized by Google

Berquet et Pétion, 1845, 2 vol. in-8. [15 fr.].

11. — Deux mois d'émotions. Paris, Coquebert, 1843, in-8. [7 fr. 50 c.].

Morceaux de prose.

12. — Le Monument de Molière, poème couronné par l'Académie française, précédé de l'Histoire du Monument élevé à Molière, par M. *Aimé-Martin*. Paris, Paulin, 1843, in-8 de 48 pag. avec une pl. [2 fr.].

13. — Folles et Saintes. Paris, Pétion, 1844, 2 vol. in-8. [15 fr.].

14. — Historiettes morales. Paris, Royer, 1844, in-8 avec un portrait et 5 lithographies. [6 fr.].

15. — L'Empereur de Russie près de sa fille mourante. Paris, imp. de Plon, 1843, in-8 de 4 pag.

Pièce de vers précédée de l'*Emigration polonaise*.

16. — Le Marabout de Sidi-Brahim, poème, suivi de la *Chanson des soldats d'Afrique*, musique d'H*** Colet. Paris, Aubert, 1845, in-8 [1 fr.].

Madame Louise Colet a travaillé aux « Jours de congé ou les Matinées du grand oncle », aux « Français peints par eux-mêmes », à la « Revue de Paris », à la « Gazette des Femmes », au « Plutarque français », au « Constitutionnel », aux « Femmes de Shakespeare », à l'« Illustration », aux « Veillées des Familles », au Keepsake Paris-Londres », au « Journal des Demoiselles », au « Paris-illustrations », etc.— Elle a traduit ou fait traduire du latin les ouvrages de CAMPANELLA; — de l'anglais [en collaboration avec M. JAY] *Jules César* et *la Tempête*, de SHAKESPEARE [voy. ce nom]. — On lui doit encore un *Essai sur les écrits de madame de Lambert*, et une traduction des *Novelle morali* de Fr. SOAVE.

Le mari de mademoiselle Louise Révoil, M. Hippolyte Colet, professeur d'harmonie au Conservatoire, est auteur d'un ouvrage intitulé *Panharmonie musicale*.

COLIGNY [Jean de], comte de Saligny et baron de La Motte Saint-Jean, né en 1617, compagnon du prince de Condé pendant la guerre de la Fronde, commanda en Hongrie les six mille auxiliaires Français qui prirent une part glorieuse à la victoire remportée sur les Turcs près du mont Saint-Gothard. — Mémoires du comte de Coligny-Saligny, publiés pour la première fois par M. Monmerqué. Paris, Jules Renouard, 1841, in-8 de 192 p. [9 fr.].

Publié par la Société de l'histoire de France.

Ce volume contient des mémoires étendus et inédits, et en outre des notes qu'on a trouvées écrites sur les marges d'un missel en vélin acheté par Mirabeau. Ces notes ont été publiées pour la première fois en entier dans les *Pièces justificatives de la monarchie de Louis XIV*, par M. LEMONTEY : elles ont paru aussi dans les *Contes historiques* de MUSSET-PATAY [1826, in-8], et dans la *Gazette littéraire* [1829]. On y remarque des détails d'un haut intérêt sur les vues ambitieuses du prince de Condé, que l'auteur accuse d'avoir voulu détrôner Louis XIV.

La notice sur Coligny, faisant partie du volume, a été tirée à part [in-8 de 60 pag.].

COLIN [Auguste]. [Voy. la *France litt.*, t. II, p. 244.]

1. — Le Désert, ode-symphonie en trois parties, avec strophes déclamées, airs orientaux, chants, chœurs et grand orchestre. Poésie d'Auguste Colin, musique de *Félicien David*. Paris, imp. de Boulé, 1844, in-8 de 16 pag.

Le Désert est la première production d'un genre de poésie et de musique dont MM. A. Colin et Félicien David sont les créateurs. M. F. David, saint-simonien d'une capacité musicale remarquable, était allé en Egypte pour y propager les doctrines du maître et y donner des leçons de piano, tandis que M. Enfantin essayait le barrage du Nil. Le saint-simonisme s'éteignit, le Nil ne fut point barré, et M. F. David revint en France avec un grand nombre de mélodies orientales dans la tête, et un enthousiasme prononcé pour la nature et les usages de l'Egypte. Ces souvenirs, quelques vers de M. Colin, les inspirations personnelles de M. David, le tout arrangé par celui-ci avec un talent d'harmoniste incontestable, donnèrent naissance au *Désert*, ode-symphonie qui a eu en France et dans plusieurs autres contrées de l'Europe un succès merveilleux. Les directeurs de théâtre, les éditeurs se sont arraché cette œuvre beaucoup trop vantée; et la propriété de M. A. Colin n'ayant pas toujours été respectée, cet homme de lettres a été obligé de recourir aux tribunaux pour se faire rendre justice.

2.—Avec MM. *Pelletan*, *Hipp. Morvonnais* et *V. Hennequin* : Les Dogmes, le clergé et l'État, études religieuses. Paris, imp. de Renouard, 1844, in-8 de 108 pag. [2 fr. 50 c.]

COLIN, professeur à l'école de Saint-Cyr.

1. — Cours de chimie à l'usage de MM. les élèves de l'école militaire de Saint-Cyr. IVe édit. Paris, Gaultier-Laguionie, Dumaine, 1845, in-8 avec 2 tabl. et 8 pl. [8 fr.].

La première édition est de 1827.

2. — Considérations élémentaires sur les proportions chimiques, les équivalents et les atomes, pour servir d'introduction à l'étude de la chimie. Paris, Gaultier-Laguionie, 1841, in-8 de 64 p.

COLIN [A.], voyageur et publiciste. — Twenty four plates, illustrative of

Digitized by Google

Hindoo and European manners in Bengal, drawn on the stone. Paris, Colin, 6 livraisons in-fol. avec 24 pl.

M. Colin a publié dans la « Revue des Deux Mondes » les articles suivants : Budget et administration de Mahommed-Ali [t. XIII, 1837]. — Administration territoriale du pacha [t. XIII, 1838]. — Rétablissement de l'ancienne route de l'Inde par une ligne de vapeur [t. XIII, 1838]. — Commerce de l'Egypte [t. XVII, 1839].

COLIN [C.], de Nancy.

1. — Nouvel avis au peuple sur sa santé, ou Exposition et développements des principes modernes de la médecine, à l'usage des personnes qui n'ont pas étudié cette science. Nancy, Vincenot et Vidart; Paris, Lecointe et Pougin, 1831, in-8.

2. — Instruction sur le choléra-morbus. Nancy et Paris, les mêmes, 1831, in-8 de 28 pag.

COLIN [Édouard].

1. — Bonaparte et Napoléon. Paris, Breteau et Pichery, 1841, in-8 de 16 p. [50 c.].

En vers.

2. — La Croix d'or, comédie-vaudeville en deux actes. Paris, Pesron, 1837, in-18. [75 c.].

COLIN. — Avec M. *Philippar* : Mémoire sur la Renouée des teinturiers [polygonium tinctorium], considérée comme plante indigofère. Paris, Huzard, 1839, in-8, fig. [2 fr.].

COLIN [Faustin], traducteur de Pindare. [Voy. PINDARE.]

COLINET. — Le Compère madré, ou l'Homme parvenu malgré tout le monde. Paris, Depelafol, 1834, 4 vol. in-12.

COLINI, secrétaire de Voltaire. Voy. COLLINI.

COLLACHE, professeur au collége de Charlemagne, mort à Paris le 25 mai 1832. — La France en 1816. Paris, imp. de Locquin, 1830, in-8 de 16 pag.

Cette pièce de vers est celle qui a circulé dans les temps et qu'on attribuait à M. A.-V. Arnault. [Note de M. BEUCHOT.]

COLLADON [Jean-Daniel], né à Genève en 1803.

1. — Mémoire sur la photométrie. 1826, broch. in-8.

2. — Avec M. *Sturm* : Mémoire sur la compression des liquides et la vitesse du son dans l'eau. Paris, 1827, broch. in-4.

3. — Avec *le même* : Note sur l'emploi de la vapeur d'eau pour éteindre les incendies dans les usines et les bateaux à vapeur. Genève, 1840, broch. in-8.

M. Colladon est l'un des collaborateurs du « Dictionnaire de l'industrie manufacturière, commerciale et agricole ».

COLLAINE [L.-V.]. [Voy. la *France littér.*, t. II, p. 244.]

1. — Compte-rendu d'une expérience tentée et des succès obtenus contre la morve et le farcin qui infectaient les chevaux du 23e régiment de dragons. 1810. [1 fr.].

2. — Précis d'une leçon sur l'âge du cheval jusqu'à la vieillesse la plus avancée. Tableau in-plano lithographié [3 fr.].

3. — Essai sur les races des chevaux, ou Exposé des modifications dont cette espèce est susceptible, et de leurs causes majeures constituant les principes fondamentaux de la science des haras, faisant partie du cours professé de 1814 à 1828 à l'École royale régimentaire d'artillerie de Metz. Metz, Collignon, 1832, in-8 de 168 pag.

4. — Moyens de conserver la santé des cochons; Aperçu hygiénique renfermant des détails sur la conformation de cet animal, sa nourriture, sa tenue, son engraissement. Metz, le même, 1839, in-8. [3 fr.].

COLLANTES [Luis de]. Voy. HEINECCIO.

COLLARD DE MARTIGNY [C.-P.], ancien magistrat.

1. — Recherches expérimentales et critiques pour servir à l'histoire de l'absorption. Paris, 1827, in-8. [1 fr. 50 c.].

2. — Questions de jurisprudence médico-légale sur la viabilité en matière civile et en matière criminelle; la monomanie homicide et la liberté morale; la responsabilité légale des médecins. Paris, Delaunay, Nève, 1828, in-8 de 112 pag.

Nous connaissons encore de M. Collard une Notice sur le baron Mengin [1829]. — Du Système des circonstances atténuantes [1840, 2 fr. 50 c.]. — Un Mot sur le régicide [1841]. — De la direction du chemin de fer de la Méditerranée au Rhin, entre Dijon et Mulhouse [1845]. — Il est l'auteur de quelques opuscules de peu d'importance sur l'instruction primaire.

COLLARD [Royer-]. Voy. ROYER-COLLARD.

Digitized by Google

COLLAS [J.-B.].

1. — Étude analytique, raisonnée et critique du Code civil, considéré spécialement en ce qui intéresse les priviléges et les hypothèques, contenant, etc. Paris, Videcoq, 1839, in-8. [7 fr.].

2. — Étude pratique de la législation. Angoulême, mademoiselle Caillavet, 1843, in-8. [6 fr.].

COLLE [l'abbé]. — Recueil des plus beaux morceaux de poésie française des XVIIe, XVIIIe et XIXe siècles. Nancy, Vincenot, 1833, in-18 de 180 pag.

COLLÉ [Ch.], poète et auteur dramatique, né à Paris en 1709, mort en 1783. Voy. la *France litt.*, t. II, p. 244.] — Cocatrix, tragédie amphigourique en un acte et en vers. Paris, Foullon, Barba, Bezou, 1840, in-32.

Théâtre burlesque. — Cette pièce se trouve dans le tome III de l'édition de 1777.

COLLEGNO [H. de], traducteur de divers ouvrages du géologue anglais LA BECHE. [Voy. ce nom.]

COLLEGNO [Provana de]. Voy. PROVANA DE COLLEGNO.]

COLLEN-CASTAIGNE. — Essai historique et statistique sur la ville de Bolbec. Rouen, Nicétas-Periaux, 1829, in-8 avec une carte et 4 gravures [4 fr. 50 c.].

COLLENNE, avocat.

1. — Du Droit de pêche et de la propriété des cours d'eau. Mirecourt, imp. de Humbert, 1837, in-8 de 24 p.

2. — Le Système octaval, ou la Numération et les poids et mesures réformés. Paris, Carilian-Gœury, 1840, in-8. [1 fr. 25 c.].

COLLET, prêtre de la Mission, né à Ternay dans le Vendômois en 1695, mort en 1770. [Voy. la *France litt.*, t. II, p. 243.] — Traité des Dispenses et de plusieurs autres objets de théologie et de droit canon. Nouvelle édition, revue avec soin. Toulouse, J.-M. Douladoure; Paris, Méquignon junior, 1828, 2 vol. in-8. [12 fr.].

C'est une réimpression de l'édition de 1788. — Les ouvrages de cet ecclésiastique ont été plusieurs fois réimprimés dans ces dernières années; nous citerons: L'Écolier chrétien; — les Cérémonies de la messe basse; — la Vie de saint Vincent de Paul; — le Miroir des domestiques chrétiens; — le Traité des saints mystères.

COLLET, née ANGEL. [madame Fanny].

1. — Un premier Pas. Paris, Souverain, 1842, in-8. [7 fr. 50 c.].

En prose.

2. — Violettes, poésies. Paris, le même, 1843, in-8. [7 fr. 50 c.].

3. — La Pupille, roman de mœurs. Paris, Souverain, 1845, 2 vol. in-8 [15 fr.].

COLLET [Ferdinand]. — Éloge de madame de Sévigné. Paris, imp. de Moquet, 1840, in-8 de 68 pag.

M. Collet a traduit CATULLE, PERSE, les *Comédies* de TÉRENCE et les *Géorgiques* de VIRGILE. [Voyez ces noms].

COLLET [Étienne], s'intitulant *ancien militaire, amputé, décoré de juillet.*

1. — Coup d'œil rapide sur notre situation, l'étranger, la tribune. Paris, Delaunay, 1835, in-8. [1 fr.].

2. — De la véritable Souveraineté du peuple. Paris, Mesnier, 1834, in-8. [1 fr. 50 c.].

COLLET [Pierre-Jean-Marie], né à Coulogne, canton de Calais, le 20 août 1764, président du district de Peuplingues pendant la Révolution, et plus tard secrétaire de la sous-préfecture de Saint-Omer, mort à Saint-Omer le 25 janvier 1830. [Voy. PIERS, *Biographie de Saint-Omer*, 1835, in-8, p. 195.].

1. — Notice historique de Saint-Omer, suivie de celle de Thérouane et de Tournehem. Saint-Omer, Lemaire, 1830, in-12 [2 fr.].

Suivant le *Mémorial artésien*, 1re année, n° 1, du 14 février 1830, il n'existait pas, avant l'apparition du livre de M. Collet, d'autre ouvrage spécialement consacré à Saint-Omer que les *Annales de la ville de Saint-Omer*, par *Deseufville*, curé de Sainte-Aldegonde, manuscrit de 1725, et qui n'est point mentionné dans la *Bibliothèque historique de la France de Lelong* et *Fontette*.

M. Collet fixe à 1601 l'établissement de l'imprimerie à Saint-Omer, mais il ne dit pas quel en fut le premier produit. Les pages qui suivent contiennent la biographie ou nomenclature des hommes célèbres du département du Pas-de-Calais, mais avec très-peu d'indications bibliographiques. [Note de M. BENCHOT.]

2. — Notice historique sur l'état ancien et moderne du Calaisis, de l'Ardresis et des pays de Bredenarde et de Langle, contenant quatre communes

Digitized by Google

urbaines et quatre rurales qui formèrent le district ou arrondissement administratif et judiciaire de Calais. Calais, Leleux, 1833, in-8.

M. Collet a laissé en manuscrit un *Essai historique, topographique et statistique sur l'arrondissement de Saint-Omer*, et une *Histoire de l'origine de Sithieu.*

COLLET. — Mémoires d'un Condamné, ou Vie de Collet, écrite par lui-même. Nouvelle édition. Melle, Moreau, 1844, in-18 de 240 pag. avec un portrait.

COLLETTA [Pietro], né à Naples le 25 janvier 1775. Officier d'artillerie, puis ingénieur civil, le général Colletta reprit du service en 1806, quand Joseph Bonaparte fut élevé au trône de Naples. En 1808 Murat le nomma intendant de la Calabre extérieure, et en 1812 il reçut le grade de général avec la direction des ponts-et-chaussées. Ministre de la guerre du royaume de Naples pendant la révolution de 1820, le général Colletta fut arrêté et exilé à Brunn en Moravie. On lui permit plus tard de venir s'établir à Florence, où il mourut le 11 novembre 1831. [Voy. la *France litt.*, t. II, p. 247.]

1. — Avec M. *Tommaseo :* Alla Memoria di Giuseppe de Thomasis. Paris, imp. de Thomassin, 1837, in-8 de 24 p.

En prose.

2. — Histoire de Murat, roi de Naples ; sa fin tragique et déplorable. Extrait des Mémoires du général Colletta traduits par *Léonard Gallois.* Paris, imp. de Baudouin, 1843, in-8 [30 c.].

3.—Storia del reame di Napoli, 1734 sino al 1825. Paris, Baudry, 1845, 2 v. in-18 [10 fr.].

Il y a une édition de 1835. — Cet ouvrage a été traduit en français par MM. Ch. LEFEVRE DE BÉCOUR, aujourd'hui consul de France en Chine, et BELLAGUET, chef de bureau au ministère de l'Instruction publique. [Paris, 1835, 4 vol. in-8.]

L'Histoire du royaume de Naples du général Colletta est un livre extrêmement curieux. On y trouve des détails d'un haut intérêt sur le roi Ferdinand IV, qui a régné depuis 1759 jusqu'en 1825, et qui rappelle par ses folies et ses cruautés les excès de quelques empereurs romains. Ferdinand, entre autres bizarreries, ne voulait point qu'il y eût d'encre au conseil de ses ministres, pour pouvoir se débarrasser plus vite des affaires de l'Etat. Quelquefois il vendait du poisson sur le marché de Naples, et en même temps il dirigeait une sorte de république platonicienne à Sainte-Lucie. Un jour il annonça par un édit que pour se mettre au niveau du progrès et faire une chose agréable à son peuple, il venait de couper la queue qu'il portait depuis longues années. Mais ce n'étaient là que des excentricités, et les cruautés allaient plus loin encore. Ferdinand punissait de mort les francs-maçons, et envoyait pendant trois ans aux galères ceux de ses sujets qui lisaient Voltaire. Il inventa des tortures nouvelles, entre autres le brisement du crâne humain par la pression d'une corde à tourniquet ; en 1799 il fit incarcérer plus de 30,000 personnes et en envoya 300 à l'échafaud. En 1821 il en fit exécuter 800.

COLLETTE, prieur de l'abbaye de Saint-Symphorien de Metz, mort en 1827 dans un âge très-avancé. — Nouveau Dictionnaire portatif de la langue française, composé d'après les ouvrages les plus nouveaux en ce genre ; auquel on a ajouté entre autres choses tous les mots récemment adoptés dans la chimie, la botanique et les différents arts, etc., par le citoyen C***, homme de lettres. Metz, C.-M. Brice Antoine, an XI (1803), 2 vol. in-8.

COLLEVILLE [Adolphe-Est. de], d'Avesnes-sous-Exmes. — Musée biographique, ou Tablettes historiques des auteurs, artistes, savants, littérateurs, grands hommes, hommes célèbres par leurs exploits, leurs vertus ou leurs crimes, ainsi que des personnages marquants, anciens, modernes et même contemporains, vivants, de l'arrondissement d'Argentan, y compris également ceux qui environnent ce territoire ; où l'on trouve ces personnages classés d'après l'ordre numérique des cantons qui forment cet arrondissement et auxquels ils appartiennent : cette distribution ainsi faite est une véritable galerie où chaque lecteur rencontrera ses compatriotes, et je dirai même ses parents, ses alliés, ses amis (car il pourra les reconnaître au moyen de quelques explications généalogiques dont j'accompagne chaque nom) anciens, modernes, etc. Caen, imp. de Bonneserre, 1834, in-8 de 64 pag.

COLLEY-GRATTAM [Th.]. Voyez GRATTAM [Th.-C.]

COLLIBEAUX CHAMPVALLON [le baron]. — De la crise des chemins de fer et des moyens d'y remédier. N° 1. Paris, impr. de Duverger, 1838, in-8 de 8 p. — N° 2. Paris, le même, 1838, in-8 de 16 pag.

COLLIÈRE [Corradi], de Bonifacio.

Digitized by Google

1. — A MM. les Députés nouveaux sur la nécessité d'une conscience nationale. Paris, imp. de Mie, 1831, in-8 de 12 pag.

2. — A Sa Majesté le roi des Français. Trois ministres, trois Corses et la presse. Paris, imp. de Dupont, 1835, in-4 de 4 pag.

La lettre est datée du 15 août et signée : Collière de Bonifacio, contre-vérificateur dans une entreprise qui s'est élevée à côté d'un colosse, en le forçant à entrer dans la voie des améliorations progressives.

3. — Aux Juges de Quénisset et à M. Guizot. Paris, le même, 1842, in-18 [25 c.].

Le faux-titre porte : Pour la demande en grâce des conspirateurs (un seul excepté) par les juges, les publicistes et les fils du roi. — On doit encore à M. Collière quelques opuscules que nous ne mentionnerons pas à cause de leur peu d'importance.

COLLIEX [Ch.]. — Nouvelle méthode pour l'opération de la hernie étranglée. Paris, 1833, in-8 [1 fr. 50 c.].

COLLIN [Fr.], connu sous le nom de COLLIN D'AMBRY. [Voy. la *France litt.*, t. II, p. 248.] — Avec M. *Trenery*: Nouveau Manuel complet d'arithmétique démontrée. Nouvelle édit. Paris, Roret, 1845, in-18 [2 fr. 50 c.].

On doit encore à M. Collin : Les principales difficultés de la langue française ; — le Participe passé ; — les Principes de la logique ; — les Préceptes de la rhétorique.

COLLIN [Jacq.-Aug.-Simon], connu sous le nom de COLLIN DE PLANCY, neveu du conventionnel Danton, libraire et homme de lettres, né à Plancy près d'Arcis-sur-Aube, le 28 janvier 1793. La Biographie de Rabbe le fait naître le 30 janvier 1794. Depuis quelques années M. Collin de Plancy habite la Belgique et y publie ses livres. [Voy. la *France littér.*, t. II, p. 249.].

1. — La Vie de la sainte Vierge mère de Dieu. Paris, 1 v. in-18 [1 fr.].

2. — Dictionnaire infernal, ou Répertoire universel des êtres, des personnages, des livres, des faits et des choses qui tiennent aux apparitions, aux divinations, à la magie, etc. IIIe édit. Paris, Mellier, 1844, in-8 [13 fr.].

La première édition est de 1818. — Cette troisième édition a été entièrement refondue, augmentée de 250 articles nouveaux, et approuvée par Mgr. l'archevêque de Paris. — Consulter sur le même sujet le Traité des apparitions de D. CALMET.

3. — Légendes des sept Péchés capitaux. Paris, Mellier, 1844, in-8 [5 fr.].

4. — Légendes des Commandements de Dieu. Paris, Mellier, 1845, in-8 avec une gr. [5 fr.].

5. — Légendes de la sainte Vierge. Paris, Mellier, 1845, in-8 avec une pl. [5 fr.].

6. — Les douze Convives du chanoine de Tours, légendes variées. Paris, Mellier, 1845, in-8, avec 2 vignettes [5 fr.].

M. Collin de Plancy est l'auteur de la *Notice* mise en tête des « Mille et un Jours », contes orientaux, etc., trad. par MM. PÉTIS-DE-LA-CROIX, GALLAND, etc. [1828]. — Nous connaissons aussi : Allocution d'un citoyen au duc d'Orléans [1830, en prose]. — Histoire de Léopold Ier, roi des Belges [Bruxelles, 1834, anonyme]. — Fastes militaires des Belges [Bruxelles, 1834, et ann. suiv.].

COLLIN DE PLANCY [Clotilde-Marie], femme du précédent, née à Paris en 1790. [Voy. la *France littér.*, t. II, p. 251.] — Un Homme. Paris, Bohaire, 1832, in-8 [6 fr.].

Madame Collin de Plancy a publié plusieurs de ses ouvrages sous le pseudonyme de MARIE D'HEURES. Elle a traduit quelques pièces du théâtre de Goldsmith, et elle a donné une Notice sur madame Roland en tête de l'édition in-18 des Mémoires de cette femme célèbre.

COLLIN [V.], docteur en médecine. [Voy. la *France littér.*, t. II, p. 251.] — Des diverses Méthodes d'exploration de la poitrine, et de leur application au diagnostic de ses maladies. IIe édit. Paris, J.-B. Baillière, 1830, in-8 [2 fr. 50 c.].

COLLIN. Notes histor. et statist. sur le canton de Nogent-sur-Seine. 1836, in-8.
Extr. de l'Ann. adm. et stat. de l'Aube, p. 1836.

COLLIN [J.]. — Souvenirs de la Garde nationale. Paris, imp. d'Herhan, 1834, in-12 de 198 pag.

COLLIN [Victorine]. — Cette dame a donné son histoire et celle de ses livres dans les *Femmes auteurs* de M. Alfred de MONTFERRAND, mais sans indiquer son âge ni le lieu de sa naissance. Elle apprend seulement aux lecteurs qu'elle est née au commencement du siècle et que son père, au moment où elle vint au monde, lui dit : « Je t'aime bien, mais *tu es bien laide ;* » qu'à seize ans elle s'était un peu *débarbouillée* et qu'elle était *toute gentille*, etc. Nous renvoyons pour plus amples détails à cette autobiographie, qui ne manque pas d'originalité.

1. — Nancy, la Lorraine et ses ducs.

Digitized by Google

Chants séculaires, suivis de notes historiques très-étendues. Ire et IIe partie. Nancy, Hinzelin, 1837-38, in-8.

En vers.

2. — Manuel de l'institutrice, ou Instructions propres à diriger les jeunes personnes qui se destinent à l'enseignement public ou particulier ; suivi de questionnaires développés sur les matières qu'elles doivent étudier avant de se présenter aux examens. Paris, Hachette, 1839, in-8 [5 fr. 50 c.].

3. — Les Verbes français les plus difficiles, tout conjugués, suivis d'une instruction fort étendue sur le verbe, les temps primitifs, les irrégularités, etc. Paris, Hachette, 1839, in-12 [1 fr.].

On doit encore à madame v. Collin : Le nouveau Maître de littérature élémentaire [in-12, 80 c.]. — L'Extrême-Onction [publié dans la collection intitulée : *les Grâces chrétiennes*]. — Madame Victorine Collin a donné dans les « Cent et un » : *Les Jeunes personnes sans fortune à Paris* [t. V, pag. 29]; — *les Deux Ménages parisiens* [t. VIII, p. 239]; — *les Paysans des environs de Paris* [t. XIV, p. 87]. — Elle a travaillé au « Cabinet de lecture » au « Journal des demoiselles ». Elle a donné au « Journal des Femmes » des articles de mœurs tels que : *Les Femmes à seize ans, à vingt-cinq, à quarante. — De l'amitié chez les Femmes. — Les Femmes à la première année de leur mariage* ; et sous le nom de l'*Observatrice*, quelques articles à « la Mère Institutrice », journal publié par M. Levi.

COLLIN D'HARLEVILLE [Jean-François], poète et auteur dramatique, né à Maintenon le 30 mai 1755, mort le 24 février 1806. [Voy. la *France littér.*, t. II, p. 251.]

1. — Œuvres de Collin Harleville, contenant son théâtre et ses poésies fugitives, avec une Notice sur sa vie et ses ouvrages. Paris, Delongchamps, 1821-1826, 4 vol. in-8 avec un portrait et un fac-simile [28 fr.].

La *Querelle des deux Frères* se trouve dans le quatrième volume.

2. — Œuvres complètes de Collin Harleville. Nouvelle édition, ornée de 12 gravures et précédée d'une Notice sur sa vie par *Andrieux*. Paris, imp. de Fournier, 1828, 8 vol. in-18 avec 12 gr.

L'Inconstant est en trois actes dans le premier volume, et la version première, en cinq actes, fait partie du huitième, où l'on trouve aussi la *Querelle des deux Frères*.

3. — Œuvres de Collin d'Harleville, Barthe, Fabre d'Eglantine, J.-J. Rousseau. Paris, imp. de Baudouin, 1828, in-24.

Le faux titre porte : *Répertoire du Théâtre-Français*, tom. XVI [second ordre].

4. — Œuvres de Collin d'Harleville, précédées d'un fragment sur sa vie écrit par lui-même. Paris, Hiard, 1831, 4 vol. in-18 [2 fr. 60 c.].

Bibliothèque des Amis des lettres.

COLLIN DE POULANGY. — La vraie Voie. Paris, Baudouin, 1838, in-8 de 32 pag. [60 c.].

En prose. Conseils d'un père à son fils.

COLLINA [Giuseppe]. — La Laostenia, ovvero dell' imminente pericolo della civiltà Europea, e dell' unico mezzo della sua salvezza e rigenerazione. Paris, Bossange père, Baudry, 1833, 3 vol. in-8.

COLLINEAU [J.-C.], membre de l'Académie royale de médecine, médecin de la prison de Saint-Lazare, reçu docteur en médecine en 1808. [Voy. la *France littér.*, t. II, p. 252.]

1. — Analyse du discours prononcé à l'Académie royale de médecine, séances du 4 septembre et du 2 octobre, par M. Collineau. Paris, imp. de Gueffier, 1827, in-8 de 24 pag.

2. — Mémoire sur l'absorption par les vaisseaux capillaires, sanguins et lymphatiques. Paris, imp. de Crapelet, 1833, in-8 de 16 pag., avec une pl.

Extrait des « Transactions médicales ».

3. — Analyse physiologique de l'entendement humain, d'après l'ordre dans lequel se manifestent, se développent et s'opèrent les mouvements sensitifs, intellectuels, affectifs et moraux; suivie d'exercices sur divers sujets de philosophie. Paris, J.-B. Baillière, 1842, in-8, avec un tableau [7 fr.].

Cet ouvrage est divisé en trois parties : la *première* traite de la psychologie proprement dite. — La *deuxième* comprend le développement des propositions relatives aux principes de la vie et à l'être moral. — La *troisième* est consacrée à des exercices sur divers sujets de philosophie. L'auteur recommande particulièrement les études philosophiques, et cherche à mettre d'accord les métaphysiciens et les physiologistes.

Parmi les lectures que M. Collineau a faites à l'Académie de médecine, on a surtout remarqué des Observations sur la valeur de la méthode numérique appliquée à l'appréciation des doctrines médicales.

COLLINI [Côme-Alexandre], historiographe et naturaliste, secrétaire de

Digitized by Google

Voltaire, né à Florence en 1727, mort à Manheim le 22 mars 1806. [Voy. la *Biographie* de RABBE, et la *France littér.*, t. II, p. 252.]— Lettre de Collini, secrétaire de Voltaire, à M. Schœpflin [27 novembre 1754]. Paris, imp. de F. Didot, 1827, in-8 de 8 pag.

Tiré à 30 exempl. pour la *Société des Bibliophiles*. L'éditeur est M. le marquis de Châteaugiron.

COLLINS [Élisabeth]. — Metrical translations from the works of Lamartine, Casimir Delavigne, Victor Hugo and Béranger, to which are added some original poems. Paris, imp. de Goëtschy, 1831, in-8 de 152 pag.

Les chansons de Béranger, dont ce volume contient la traduction, sont : les Hirondelles, l'Épée de Damoclès, les Deux Cousins, ou Lettres d'un petit roi à un petit duc, la Petite fée, les Étoiles qui filent.

COLLINS [M.]. — First book of english poetry, being a selection from ancient and modern poets, for young people. Paris, Truchy, 1839, in-18 [2 fr. 50 c.].

COLLOMB [Bénédict], de Lyon.

1. — Détails historiques sur les journées de Lyon et les causes qui les ont précédées. Lyon, imp. de Charvin, 1832, in-8 de 20 pag.

2. — Le Salmigondis lyonnais, contenant : 1° Description d'un auto-da-fé ; 2° Kosciusko ; 3° Schinderhannes et les bandits du Rhin ; 4° Du Suicide. Lyon, impr. de Brunet, 1833, in-8 de 16 pag.

M. Collomb, qui a pris part à la rédaction de plusieurs journaux populaires, est l'auteur de quelques brochures démocratiques, parmi lesquelles nous citerons : Coup-d'œil sur l'utilité des caisses d'épargne [1839]. — Un Mot sur le sort des ouvriers [1840]. — La vérité sur le sort des ouvriers [1842].

COLLOMBEL, chef de bataillon au corps royal d'artillerie de la marine. [Voy. la *France littér.*, t. II, p. 253.]— Esquisses des connaissances indispensables aux officiers qui servent dans la marine militaire et dans l'artillerie de la marine, avec des considérations sur la spécialité de ces deux armes. Paris, A. Bertrand, 1827, in-8 [3 fr.].

M. Collombel est l'un des collaborateurs du « Journal des sciences militaires ».

COLLOMBET [F.-Zacharie], de Lyon.

1. — Les Martyrs de Lyon, épisode historique. Lyon, imp. d'Ayné, 1832 ; in-8 de 64 pag.

2. — Cours de littérature profane et sacrée. Lyon, Sauvignet ; Paris, Bohaire, 1833, 4 vol. in-12 [20 fr.].

3. — Mélodies poétiques de la jeunesse, avec des notes biographiques, historiques et littéraires. Paris, Bohaire ; Lyon, Sauvignet, 1833, 4 v. in-8 [30 fr.].

Le prix de cet ouvrage est aujourd'hui fixé à 16 fr. [Belin-Mandar.]

4. — Vie des Saints du diocèse de Lyon. Lyon, Rusand ; Paris, Poussielgue-Rusand, 1835, in-8.

5. — Notes critiques sur une édition des discours et poèmes de Fontanes publiée à Lyon en 1837. Lyon, impr. de Rossary, 1837, in-8 de 16 pag.

6. — Études sur les Historiens du Lyonnais. 1re et 2e séries. Lyon, Rivoire, Giberton et Brun, 1839-44, 2 v. in-8.

Tirage à part d'articles de la « Revue du Lyonnais ».

7. — J. Reboul, de Nîmes ; étude biographique et littéraire. Lyon, imp. de Boitel, 1839, in-8 de 64 pag.

Tiré à 100 exemplaires.

8. — Histoire civile et religieuse des lettres latines aux IVe et Ve siècles. Lyon et Paris, Périsse, 1839, in-8.

9. — Livre des jeunes personnes, enseignements et élévations. Lyon, Sauvignet ; Paris, Debécourt, 1841, in-32 [2 fr. 50 c.].

10. — L'Église et le couvent des Dominicains de Lyon [1218-1789]. Lyon, imp. de Boitel, 1843, in-8 de 80 pag.

11. — Histoire de saint Jérôme, père de l'Église au IVe siècle : sa vie, ses écrits et ses doctrines. Paris, Mellier, 1844, 2 vol. in-8 avec 2 pl. [15 fr.]

12. — M. Villemain, de ses opinions religieuses et de ses variations politiques. Lyon, Allard, 1844, in-8 de 128 pag.

Extrait du « Réparateur de Lyon ».

13. — Vie de sainte Thérèse. Lyon et Paris, Périsse, 1844, in-12 [2 fr.].

Il y a une édition in-8 de 1837, avec portrait [4 fr.].

M. Collombet est un écrivain extrêmement laborieux. On lui doit, outre les ouvrages que nous venons de citer, un grand nombre de traductions faites avec ou sans la collabo-

Digitized by Google

ration de son ami M. Grégoire. Voici celles qui nous sont connues :

La Prise de Troie, de Tryphiodore. — Héro et Léandre, de Musée. — Itinéraire de R. Cl. Numatianus. — Odes d'Anacréon [en prose, édition polyglotte, Didot, 1835. in-4]. — Œuvres de Sidoine-Apollinaire, — de Salvien, — de Synésius, — de Vincent de Lérins et de saint Eucher. — Lettres de saint Jérôme. — Œuvres choisies du même. — Vie de saint Paul par le même. — Commonitoire de saint Orientius. — Enseignements pratiques et moraux de Quadrupani. — Vie de saint Louis de Gonzague, du père Cépari. — Jésus-Christ, de l'abbé Mellini. — Des Devoirs des hommes, de Silvio Pellico. — Les Hymnes d'Anna-Lætitia Barbauld. — Opuscules de sainte Thérèse. — Le Château intérieur, par la même. — Le Chemin de perfection, par la même. — Vie du bienheureux Stanislas Kotska, par le P. d'Orléans. — Prescription contre les hérétiques de Tertullien. [Voy. ces divers noms.]

COLLOMBET [J.-A.-M.]. — Anagnographie, ou Nouvelle méthode amusante et récréative pour apprendre en trente leçons l'orthographe des homonymes français, suivie d'un tableau synoptique des mots que l'on écrit de même et que l'on prononce différemment; la seule dans ce genre. Lyon, imp. de Boitel, 1836, in-8 de 56 pag.

COLLOT [J.-P.]. — La Chute de Napoléon, poème. Paris, F. Didot, 1841, in-8 de 64 pag.

Ne contient que le chant premier.

COLLOT D'HERBOIS [Jean-Marie], membre de la Convention et du Comité de salut public, né à Paris vers 1750, mort à la Guiane en 1796. [Voy. la *Biographie* de Rabbe, et la *France litt.*, t. II, p. 254.] — Almanach du père Gérard. Ouvrage qui a remporté le prix proposé par les amis de la Constitution en 1792. Paris, Landois et Bigot, Garnier, 1830, in-18 [50 c.].

Le père Gérard était un cultivateur breton que son bailliage avait choisi pour représentant aux états-généraux, et qui jouissait d'une grande réputation d'honnêteté et de bon sens. — L'Almanach du père Gérard a été réfuté dans une brochure anonyme intitulée : *l'Almanach de l'abbé Maury.*

COLMACHE [madame]. Voy. Trembicka [madame].

COLNET DU RAVEL [Charles-Joseph-Auguste-Maximilien de], né le 7 septembre 1768 à Mondrepuy en Picardie, journaliste et littérateur, s'est fait un nom sous l'Empire et la Restauration par des morceaux de critique et des articles politiques fort spirituels. Il est mort du choléra le 29 mai 1832. [Voy. la *Biographie univers.*, suppl., t. LXI (article de M. Villenave), la *Biographie* de Rabbe et la *France litt.*, t. II, pag. 255.] — S'il fallait en croire les auteurs du Dictionnaire des Girouettes, Colnet aurait été avant la Révolution grand-vicaire de l'évêque de Soissons, et il aurait rédigé plusieurs mandements pour ce prélat.

1. — Mon Rêve. Fragment du dernier article de M. Colnet, suivi d'une Notice sur la vie et les ouvrages de ce modeste écrivain, par M. de *Beauregard*. Paris, Dentu, 1832. in-8 de 16 p.

2. — L'Ermite de Belleville, ou Choix des articles politiques, littéraires et satiriques de Charles Colnet, tirés de la « Gazette de France », et autres feuilles périodiques : précédé d'une Notice sur la vie de l'auteur, et de deux fragments inédits de l'Art de dîner en ville. Paris, Dentu, 1833, 2 vol. in-8. — Nouvelle édition, ornée du portrait de l'auteur, augmentée de 5 articles sur le Mémorial de Sainte-Hélène, et de trois autres sur les Mémoires de madame la comtesse de Genlis. Paris, le même, 1834, 2 vol. in-8 avec un *supplément* de 88 pag. [15 fr.].

Les cinq articles ajoutés à cette *nouvelle* édition forment le *supplément* consistant en un cahier à part. — La première édition est de 1825.

COLOGEROPOULOS [J.-S.]. — Ode guerrière aux Belges. Paris, impr. de Moquet, 1839, in-8 de 16 pag.

En grec moderne, avec une traduction en prose française en regard.

COLOMB [Honoré], de Saint-Claude (Jura). — De l'Asile départemental des aliénés établi à Dôle. Lons-le-Saulnier, 1841, in-8 de 16 pag.

M. Colomb est encore auteur de quelques opuscules relatifs à l'administration et aux intérêts du département qu'il habite. Nous les mentionnons seulement pour mémoire.

COLOMB [Th.-P.], auteur dramatique.

1. — Les Troupiers en gage, vaudeville en un acte. Paris, Marchant, 1837, in-32 [15 c.].

Nouveau Répertoire dramatique.

2. — Duchesse ! comédie en deux actes, mêlée de chant. Paris, imp. de Dondey-Dupré, 1838, in-8 de 24 pag.

3. — Simon Terre-Neuve, vaudeville en un acte. Paris, le même, 1838, in-8 de 16 pag.

Digitized by Google

4. — Un Amour de Molière, comédie en deux actes, mêlée de couplets. Paris, le même, 1838, in-8 de 16 pag.

5. — Avec M. *L. Bellet* : Reine de France, comédie en un acte et en prose. Paris, Marchant, 1839, in-8 [30 c.].

COLOMB [Jean-Paul-Cyrus], né à Gap le 8 avril 1782, successivement avocat-général à Aix, procureur du roi à Marseille, premier avocat général à la Cour royale de Paris, ex-maître des requêtes au conseil d'État, député du département des Hautes-Alpes en 1815, 1822, 1823, 1827 et 1830.

1. — La Paix amenant le bonheur, comédie en un acte et en prose, mêlée de vaudevilles; composée à l'occasion de la paix de Tilsitt. Gap, Genoux, 1807, in-8 de 39 pag.

Cette pièce a été publiée sous l'anonyme de C. C*****.

2. — Discours prononcé le 19 avril 1814 à l'audience de la chambre des appels de police correctionnelle de la Cour de justice d'Aix. 1814, in-8 de 7 pag.

3. — Avis au public sur un ouvrage récent ayant pour titre : De la Cour de cassation et du ministère public, avec quelques considérations générales par un magistrat [M. Bavoux]. Paris, Merlin, 1814, in-8 de 24 pag.

4. — Discours imprimé par ordre du collége électoral de l'arrondissement de Gap, et prononcé à l'ouverture de la session le 14 août 1815, par M. Colomb, président du collége. Gap, imp. de J. Allier, 1815, in-4 de 8 pag.

5. — Opinion sur la loi d'amnistie prononcée à la séance du 4 janvier 1816. Paris, impr. de Fain, 1816, in-8 de 17 pag.

6. — Opinion sur la proposition de M. Castelbajac relative au clergé. Paris, imp. de Fain, 1816, in-8 de 8 pag.

7. — Seconde opinion sur la loi des élections prononcée à la séance du 28 février 1816. Paris, imp. de Fain, 1816, in-8 de 8 pag.

La première opinion se trouve dans le « Moniteur » du 16 février de la même année.

8. — Opinion sur le titre IV du budget de 1816, prononcée à la séance du 18 mai 1816. Paris, imp. de Hacquart, 1816, in-8 de 24 pag.

9. — Budget de 1816. Observations 1° sur les indemnités à accorder aux départements qui ont le plus souffert; 2° sur les secours nécessaires pour faire face à leurs dépenses variables : prononcées dans les séances des 25 et 26 mars 1816. Paris, imp. de Fain, 1816, in-8 de 6 pag.

10. — Plaidoyer de M. l'avocat-général Colomb dans l'affaire des enfants de Camus-Laguibourgère, recueilli par le «Sténographe.» Paris, imp. de Porthmann, 1818, in-4 de 31 pag.

11. — Discours en réponse au rapport de M. Marcellus, fait au nom du bureau chargé de la vérification des pouvoirs de MM. les députés des Hautes-Alpes dans la séance du 6 juin 1822. Paris, imp. de madame veuve Agasse, 1822, in-8 de 8 pag.

12. — Discours prononcé pour la rentrée de la Cour royale de Paris le 4 novembre 1822. Paris, impr. de madame veuve Agasse, 1822, in-8 de 15 pag.

13. — Opinion sur la répartition de la contribution foncière, improvisée dans la séance du 18 avril 1823. Paris, imp. de Hacquart, 1823, in-8 de 7 p.

14. — Discours dans la discussion du projet de loi relatif aux pensions à accorder aux juges, prononcé dans la séance du 11 juin 1824. Paris, imp. de madame veuve Agasse, 1824, in-8 de 7 pag.

15. — Discours contre l'amendement de M. de Séguret tendant à rétablir les déclarations de grossesses, prononcé dans la séance du 16 juin 1824. Paris, la même, 1824, in-8 de 6 pag.

16. — Opinion sur le chapitre IV du budget du ministère de la justice [cours et tribunaux], prononcée à la séance du 9 juillet 1824. Paris, impr. de Hacquart, 1824, in-8 de 7 pag.

17. — Opinion sur le projet de loi relatif à l'établissement d'un service de postes dans toutes les communes du royaume. Paris, imp. de Henry, 1829. in-8 de 8 pag.

On trouve dans le « Moniteur universel » plusieurs opinions et discours de M. Colomb qui n'ont pas été, je crois, imprimés séparément.— Autre opinion sur la Loi d'amnistie [1816, 25 avril].— Opinion sur le projet de loi tendant à modifier quelques articles du Code pénal [1824, p. 820]. — Opinion sur le budget [1824, p. 952]. — Opinion sur le projet de loi relatif au sacrilége et au vol sacrilége [1825, p. 579].

Le même recueil, nos des 14, 15 et 16 mai 1819, contient des extraits du plaidoyer de

Digitized by Google

M. Colomb dans l'affaire de l'assassinat du duc de Wellington.

M. Colomb a composé, 1° un Traité de la contrainte par corps; 2° un ouvrage sur le ministère public, auquel il n'a pu mettre la dernière main.

COLOMB DE BATINES [P.], ancien libraire.

1. — Bibliographie des patois du Dauphiné. Grenoble, Prudhomme, 1833, in-8 de 20 pag.

Tiré à 150 ex., dont 140 sur papier grand raisin et 10 sur papier de couleur. Ces derniers sont numérotés.

2. — Matériaux pour servir à une histoire de l'imprimerie en Dauphiné. *Vienne*. Gap, imp. d'Allier, 1837, in-8 de 16 pag.

Tiré à 42 exemplaires sur papier vélin, dont 10 sur papier rose. — Extrait de l'ouvrage précédent.

3. — Avec M. *Ollivier-Jules* : Mélanges biographiques et bibliographiques relatifs à l'histoire littéraire du Dauphiné. Paris, Techener, in-8, tom. Ier publié par livraisons de 1837 à 1840.

Ces mélanges, spécialement destinés aux bibliophiles, ont été tirés à 150 exemplaires seulement. — On y trouve des choses intéressantes, entre autres des *Notices sur les archives de la Chambre des Comptes*, une *Correspondance littéraire du marquis de Valbonnays*, etc.— Plusieurs des opuscules qui composent le volume ont été tirés à part.

4. — Catalogue des Dauphinois dignes de mémoire. 1re partie (A.-J.). Grenoble, Prudhomme, 1840, in-8 de 96 pag.

Ce n'est pas un simple catalogue. Au bas de chaque article est l'indication des sources à consulter.

M. C. de Batines est aussi l'auteur d'un Annuaire bibliograph. du Dauphiné. [In-12, 1837.]

5. — Notice sur la bibliothèque de M. Yemeniz, de Lyon. Paris, Colomb de Batines, 1843, in-8 de 16 pag.

Tiré à petit nombre.

COLOMB [Christophe], navigateur, né dans la république de Gênes en 1435 ou 1441, mort en Espagne en 1506. — Relation des quatre voyages entrepris par Christophe Colomb pour la découverte du nouveau monde, de 1492 à 1504; publiée pour la première fois, par ordre et sous les auspices de S. M. Catholique, par don M. F. de *Navarette*, directeur du dépôt hydrographique de Madrid et de l'Académie royale d'histoire. Ouvrage traduit de l'espagnol par MM. *Chalumeau* de *Verneuil* et de *la Roquette*, revu sur leur traduction par M. de Navarette, et accompagné de notes par les traducteurs et par MM. Abel Rémusat, A. Balbi, baron Cuvier, Jomard, Labouderie, Letronne, de Rossel, Saint-Martin, Walckenaër; avec le portrait de Christophe Colomb, le fac-simile d'une de ses lettres autographes et deux cartes. 1828, 3 forts v. in-8 [10 fr.].

COLOMB [R.]. Voy. BROSSES [Charles de].

COLOMB-MÉNARD.

1. — Tabellégie, méthode de lecture en tableaux. Paris, Hachette, 1 fort vol. gr. in-8, avec un tableau régulateur à jours séparés [7 fr. 50 c.]. — Le même ouvrage in-folio de 41 tableaux, avec un manuel in-8 et régulateur compris [7 fr. 50 c.].

2. — Exercices de lecture pratique, extrait du même ouvrage. 8 cahiers gr. in-16 [2 fr.].

COLOMBAT [Marc], de l'Isère, docteur en médecine, fondateur d'un institut orthophonique, né à Vienne (Isère) le 28 juillet 1797. M. Colombat, qui s'est fait particulièrement connaître par des travaux relatifs à l'organe de la voix, fut persécuté sous la Restauration à cause de son attachement aux principes libéraux. Après la révolution de 1830, il refusa la croix de la Légion-d'honneur que les élèves en médecine avaient sollicitée comme la juste récompense de son zèle à secourir les blessés des deux camps, et il ne l'accepta que cinq ans plus tard, après avoir traité gratuitement plus de deux cents bègues. [Voy. SACHAILE, *Les Médecins de Paris*.]

1. — L'Hystérotomie ou l'Amputation du col de la matrice dans les affections cancéreuses, suivant un nouveau procédé, avec la description de l'hystérotome et de plusieurs autres instruments nouveaux présentés à la Faculté de médecine de Paris. Paris, impr. de Thuau, 1828, in-8 de 64 pag. avec 2 pl. [2 fr.].

2. — Tableau du mécanisme naturel de l'articulation de toutes les lettres; suivi d'un mécanisme artificiel au moyen duquel les bègues parviendront à articuler les voyelles et les consonnes qui leur présentent des difficultés. Paris, Mansut, 1830, in-8 de 20 pag.

M. Colombat ne croit pas à une confor-

Digitized by Google

tion vicieuse des organes vocaux chez les bègues, mais uniquement à un manque d'harmonie entre l'agent nerveux instigateur de la parole et les organes chargés de lui obéir. Aussi sa méthode de traitement consiste surtout à ne faire parler les malades que sous l'influence d'un rhythme cadencé. On sait qu'un principe et une méthode tout à fait contraires se sont produits hardiment dans ces derniers temps, et que toute une génération de bègues a dû endurer le supplice de la ténotomie linguale.

5. — Le Baume de copahu sans odeur ni saveur désagréables, administré sous la forme de dragées dans la blennorrhagie et la leucorrhée ou fleurs blanches; suivi de plusieurs observations. Paris, impr. de Marchand-Dubreuil, 1851, in 8 de 20 pag.

4. — Tableau synoptique et statistique de toutes les espèces de bégaiement, et des moyens curatifs qui conviennent à chaque variété en particulier; suivi de l'articulation artificielle de toutes les lettres et de tous les sons qui arrêtent le plus souvent les bègues. Paris, Mansut, 1833, in-4 de 32 pag.

5. — Rêveries d'un Convalescent. Paris, Mansut, Paulin, 1833, in-8.

Contient *Minuit, ou les Remords*, drame en trois actes et en vers.

6. — Mémoire sur la physiologie et la thérapeutique du bégaiement, faisant suite au Traité d'orthophonie; précédé de quelques considérations psychologiques sur l'origine des sons vocaux articulés: avec plusieurs tableaux synoptiques et statistiques de tous les vices de la parole. Strasbourg, imp. de Levrault, 1836, in 4 de 70 pag.

7. — Dissertation sur le bégaiement, ses causes, ses variétés, ses moyens curatifs; précédée de quelques Considérations psychologiques et physiologiques. Strasbourg, 1836, broch. in-4.

8. — Dictionnaire historique et iconographique de toutes les opérations et de tous les instruments, bandages et appareils de la chirurgie ancienne et moderne. Paris, 1836-37, 2 vol. in-8.

9. — Traité des maladies et de l'hygiène des organes de la voix. IIe édit. Paris, Mansut, 1838, in-8 avec 2 pl. [6 fr.].

La première édition est de 1834.

10. — Traité des maladies des femmes et de l'hygiène spéciale de leur sexe. Nouvelle édition, augmentée des lésions relatives à la conception, à la grossesse, à l'accouchement, à l'allaitement. Paris, Labé, 1839-45, 5 v. in-8 [17 fr.].

Ce traité théorique et pratique est divisé en dix sections qui comprennent: 1° l'histoire des changements physiques, moraux et physiologiques qui s'opèrent chez la femme à chaque phase de son existence; 2° les variétés de conformation, l'anatomie chirurgicale des organes sexuels et les sympathies de la matrice; 3° les différents modes d'exploration des parties génitales, et l'histoire du spéculum; 4° les causes générales avec un tableau synoptique des maladies des femmes: 5° les lésions de forme et de développement; 6° les lésions de situation; 7° les lésions physiques; 8° les lésions vitales; 9° les lésions de fonctions; 10° l'hygiène spéciale de la femme.

11. — Mémoire sur l'histoire physiologique de la ventriloquie ou engastrimysme. Paris, imp. de Moquet, 1840, in-8 de 16 pag.

12. — Traité de tous les vices de la parole et en particulier du bégaiement, ou Recherches théoriques et pratiques sur l'orthophonie et sur le mécanisme, la psychologie et la métaphysique des sons modulés, simples et articulés qui composent le langage humain. IIIe édition. Paris, Béchet et Labé, 1843, 2 v. in-8 avec un tableau et 2 pl. [12 fr.].

La première édition est de 1830.

Les travaux de M. Colombat de l'Isère sur le bégaiement ont été hautement approuvés par l'Académie des sciences et l'Académie de médecine. La première lui a décerné en 1833 un prix de cinq mille francs, la seconde a voté à l'unanimité un rapport dans lequel il est dit que « la méthode de M. Colombat est » tellement avantageuse qu'elle amène les ré» sultats les plus prompts et les plus nets » qu'on ait obtenus jusqu'à présent. »

13. — Réponse au docteur Becquerel, ou Réfutation de son Traité du bégaiement. Paris, imp. de Hauquelin, 1844, in-8 de 40 pag.

M. Colombat a donné de nombreux articles à la « Revue médicale »; au « Dictionnaire de médecine » [publié par Didier], au « Dictionnaire de médecine usuelle », au « Dictionnaire de la conversation ». — Il est auteur de quelques pièces de théâtre: *l'Etudiant ou le Préjugé*, comédie [1825]. — *Monsieur Frontal ou la Crânomanie* [1830, anonyme]. — *Le comte Albert ou l'Anniversaire*, drame en trois actes et en vers. — Madame Colombat a donné dans la « Vieille Pologne », une pièce de vers intitulée: *Sigismond Ier*, et un grand nombre d'articles à divers journaux littéraires.

COLOMBAT [L.-A.-Édouard]. — Souvenirs d'un Prisonnier d'État. Incendie du mont Saint-Michel et évasion d'Edouard Colombat. Caen, impr. d'Hardel, 1843, in-8 de 16 pag.

Digitized by Google

COLOMBE [L.-F.], docteur-médecin.

1. — Du Choléra-morbus, de son mode d'invasion, des preuves de sa non-contagion, de ses causes, de ses symptômes, de sa marche, de son diagnostic, de son pronostic, de sa nature, des moyens de s'en préserver aussi sûrs dans leurs résultats que faciles dans leur application, de son traitement curatif. Paris, Chamerot, 1832, in-8 de 28 pag.

2. — Concours pour la chaire de clinique d'accouchements. De la Délivrance. Paris, imp. de Fain, 1834, in-4 de 40 pag.

Thèse soutenue à la Faculté de médecine de Paris, le mercredi 14 mai 1834.

COLOMBEAU [Adenis]. — Histoire des village, château-fort et forêt de Saint-Gobain, suivie de quelques mots sur les endroits les plus historiques du département de l'Aisne. Saint-Gobain, Cronier; Paris, Tétu, 1844, in-12 de 120 pag.

COLOMBEL [Hippolyte], président du tribunal civil de Nantes, membre de la Société académique de la Loire-Inférieure.

1. — Mémoire sur les terres vaines et vagues de la ci-devant province de Bretagne, rédigé dans l'ordre des questions qu'avait posées la Société académique de la Loire-Inférieure. Nantes, Mellinet-Malassis, 1828, in-8 de 76 pag.

M. Colombel a publié divers travaux et rapports dans les « Annales de la Société académique de la Loire-Inférieure ».

2. — Aperçu d'économie publique. Nantes, Mellinet; Paris, Pesron, 1834, in-8 de 96 pag.

3. — Essai d'un projet de dispositions législatives et réglementaires, concernant les terres vaines et vagues situées dans la ci-devant province de Bretagne. Nantes, imp. de Mellinet, 1834, in-8 de 56 pag.

4. — De la juridiction administrative en France. Paris, Joubert, Pesron, 1840, in-8.

COLOMBEL [Alexandre].

1. — De la guerre d'Orient, ou des Plans d'invasion de la Russie, et de la nécessité d'en garantir l'Europe. Paris, P. Dupont, 1828, in-8 de 44 pag.

2. — Du parti qu'on pourrait tirer d'une expédition d'Alger, ou De la possibilité de fonder dans le bassin de la Méditerranée un nouveau système colonial et maritime à l'épreuve de la puissance anglaise. Paris, Delaunay, 1830, in-8 de 104 pag. [3 fr.].

3. — De la Chambre des Députés, de la Chambre des Pairs, et des fonctionnaires publics, ou Des moyens de mettre nos institutions politiques en harmonie avec les progrès de la société et les principes fondamentaux de la constitution. Paris, impr. de Dupont, 1839, in-8 de 112 pag.

COLOMBEL DE CLAVILLE, agriculteur, a donné un grand nombre d'articles d'agriculture et de météorologie dans le Recueil de la Société libre d'agriculture, sciences, arts et belles-lettres du département de l'Eure.

COLOMBEY [Théodore-P. de].

1. — Episode de la vie conjugale. *Octave.* 1825-1827. Nancy, Hinzelin; Paris, Magen, 1836, in-8. [7 fr. 50 c.].

2. — Branches de saule, poésies intimes. Paris, le même, 1836, in-8 [3 fr. 50 c.].

COLOMBOT [C.-P.]. — Documents sur la méthode ostéotropique, nouveau système de réduction pour la cure des luxations des appareils orbiculaires. Paris, J.-B. Baillière, 1840, in-8 de 32 pag. [1 fr. 25 c].

COLOMÈS DE JUILLAN, député.

1. — Essai sur l'organisation des chemins publics. Parallèle entre la France et l'Angleterre. Tarbes, impr. de Lavigne, 1836, in-8 de 160 pag.

2. — Recherches sur les grandes voies de communication nécessaires à la région comprise entre la Garonne et l'Ebre. Paris, Carilian-Gœury, 1841, in-4, avec un tabl. et une carte [5 fr.].

3. — Grandes voies de communication entre la Garonne et l'Ebre. Avant-projet détaillé de l'artère principale, et aperçus sommaires sur ses ramifications. Paris, Carilian-Gœury et Dalmont, 1842, t. Ier, in-4, avec 3 cartes.

COLSON [J.-B].

1. — Principes de prononciation, tous en exemples, ou l'Art de parler purement la langue française. Bordeaux, Lafargue; Paris, Belin-Leprieur, 1834, in-8 de 192 pag.

Digitized by Google

2. — L'Art de parler purement la langue française, dialogue entre un professeur et son élève. Bordeaux, Faye, Gassiot, 1835, in-12 de 156 p.

3. — Nouveau Recueil, en prose et en vers, de deux cents morceaux propres à fortifier l'esprit et la mémoire. Bordeaux, Faye, 1838, in-18 de 270 p.

COLSON [Félix].

1. — Coup d'œil rapide sur l'état des populations chrétiennes de la Turquie d'Europe. Paris, Pougin, 1839, in-8 de 56 pag. [2 fr.].

On sait que les populations chrétiennes de la Turquie appartiennent, 1° à l'Église grecque orthodoxe (ce sont les Grecs, les Valaques, les Serviens et une grande partie des Bulgares); 2° à l'Église catholique romaine (une partie des Albanais, des Bosniens, des Arméniens, des habitants des îles ioniennes et de l'Archipel); 3° enfin, à l'Église arménienne.

2. — De l'État présent et de l'avenir des principautés de Moldavie et de Valachie, suivi des traités de la Turquie avec les puissances européennes et d'une carte des pays romains. Paris, Pougin, 1839, in-8, avec une carte et 2 tabl. [8 fr.].

3. — De la Pologne et des cabinets du Nord. Paris, Paulin, 1841, 3 v. in-8 [18 fr.].

L'auteur, qui a résidé dans l'est de l'Europe, a rassemblé de précieux renseignements sur la situation des peuples de race slave. La première partie du livre contient une discussion des grandes questions de politique relatives au nord et à l'orient de l'Europe; dans la seconde M. Félix Colson fait connaître les pays eux-mêmes, les hommes et les choses.

COLSON [E.], rédacteur des Leçons de M. GENDRIN. [Voy. ce nom.]

COLTON [le révérend C.-C.], auteur de Lacon. — Thoughts in rhyme, the posthumous work selected from the original manuscripts. Paris, impr. de Pihan-Morinval, 1832, in-8 de 116 pag.

COMARMOND [le docteur A.], conservateur du Musée archéologique de Lyon. Il a contribué à une importante découverte d'antiquités qui a été faite à Fourvières en 1841. On a trouvé des bracelets, des boucles d'oreilles en or, des bagues, etc. Tous les objets provenant de la fouille ont été achetés par la ville de Lyon, et déposés au Musée des antiques du palais des beaux-arts.

1. — Instruction ou Notice à l'usage des gens du monde pour reconnaître, prévenir et traiter le choléra-morbus en attendant l'arrivée du médecin. Lyon, impr. de Perrin, 1832, in-8 de 32 pag.

2. — Antiquités de Lyon. Dissertation sur trois fragments en bronze trouvés à Lyon à diverses époques, et en particulier sur une portion de jambe de cheval, un pied d'homme en bronze, un avant-bras de statue et d'autres objets antiques découverts dans la tranchée du quai Fulchiron en mai 1840. Lyon, imp. de Boitel, 1840, in-8 de 72 pag., avec une pl.

Nous indiquerons encore de M. Comarmond: Notes sur les antiquités nouvellement découvertes au bas du rocher de Pierre-Scise à Lyon [Bulletin monumental, publié par M. de Caumont, t. V, p. 513].

COMBALOT [l'abbé Théodore], né le 21 août 1798 à Chatenay (Isère), vicaire-général de Rouen et de Pamiers, missionnaire apostolique [titre qu'il tient du pape], l'un des prédicateurs les plus suivis de ce temps-ci. M. Combalot a prêché devant Charles X le dernier carême que ce roi ait passé sur la terre de France. Pendant quelque temps il a été le rival de M. Lacordaire; aujourd'hui il est complétement effacé. Sous le rapport de la mimique, de ce qu'on pourrait appeler la partie théâtrale de l'éloquence de la chaire, M. Combalot est un orateur très-satisfaisant; mais sous le rapport de l'idée, il manque tout à fait de puissance. Il a été très-ardent disciple de M. de Lamennais; et aujourd'hui encore, quoiqu'il ait fait pénitence de son *lamennaisianisme*, on reconnaît que ce qu'il y a de plus vivant, de plus remarquable dans ses sermons n'est qu'un écho plus ou moins affaibli des doctrines de *l'Avenir*. [Voy. la *Biographie du clergé contemporain*.]

1. — Éléments de Philosophie catholique. Paris, Bricon, 1833, in-8 [6 fr.].

2. — La Connaissance de Jésus-Christ, ou le Dogme de l'incarnation envisagé comme la raison dernière et suprême de tout ce qui est. IIe édit. Paris, Gaume, 1841, in-8 [6 fr.].

La première édition est de la même année.

3. — Mémoire adressé aux évêques

Digitized by Google

de France et aux pères de famille sur la guerre faite à l'Église et à la société par le monopole universitaire. Paris, Sirou, 1844, in-8 de 68 pag.

C'est un des écrits violents lancés par le clergé contre l'Université, à laquelle on voulait et on veut encore arracher l'enseignement de la jeunesse. M. Combalot, qui s'est montré dans cette affaire le digne émule de MM. Védrines et Desgarets, a été poursuivi devant les tribunaux pour la publication de cette brochure et condamné à un mois de prison.

4. — Conférences sur les grandeurs de la sainte Vierge, prêchées dans l'église de Saint-Sulpice, à Paris, pendant le mois de Marie. Paris, Poussielgue-Rusand, 1845, in-8 [7 fr.].

Nous connaissons encore de M. l'abbé Combalot : *Première et deuxième lettres à M. F. de La Mennais, en réponse à son livre contre Rome* intitulé *Affaires de Rome* [1836-37, in-8]. — M. H. F. a publié à Nantes des « Analyses développées des discours et conférences de M. l'abbé Combalot » [1841].

COMBALOT, propriétaire de la brasserie du Luxembourg. C'est le neveu de M. l'abbé Combalot dont il vient d'être question. — Quelques mots sur la brasserie en France et sur ses rapports avec l'agriculture. Paris, imp. de Renouard, 1839, in-8 de 20 pag.

COMBAREL DE LEYVAL [de], membre du conseil-général du Puy-de-Dôme et de la chamb. des Députés, né au Puy vers 1802. — Changement de la route royale n° 89, de Lyon à Bordeaux, dans la partie comprise entre Clermont et Lacourtine, au delà de Lagueuille, et mise au rang des lacunes dans la Statistique de 1837. Mémoire pouvant servir à la solution des diverses questions qui se rattachent à ce projet. Clermont-Ferrand, Perol, 1839, in-8 de 96 pag., avec un tableau et 2 pl.

COMBE [Georges], président de la Société phrénologique d'Édimbourg.

1. — Essai sur la constitution de l'homme, considérée dans ses rapports avec les objets extérieurs; traduit de l'anglais par M. *Prosper Dumont*. Paris, A. Bertrand, 1834, in-8 avec une pl. [7 fr. 50 c.].

2. — A system of Phrenology. Édimbourg, 1836, 2 vol. in-8 [27 fr. 50 c.]; Paris, J.-B. Baillière. — Traité complet de phrénologie, traduit de l'anglais par le docteur *Lebeau*. Paris, G. Baillière, 1844, 2 vol. in-8, avec gravures sur bois et lithographies [17 fr.].

3. — Nouveau Manuel de phrénologie. Ouvrage traduit de l'anglais et augmenté d'additions nombreuses et de notes, par le docteur *J. Fossati*. Paris, Germer-Baillière, 1853, in-18, avec 14 pl. [3 fr. 50 c.].

Il y a à Paris, comme en Écosse, une Société phrénologique organisée. Le président est le docteur Dumoutier.

COMBE [P.]. — Éducation du ver à soie, poème en deux chants, etc., précédé de l'Art de cultiver le mûrier. Bagnols, imp. de Broche, 1844, in-12 [3 fr.].

COMBEROUSSE [Fr.-Isaac-Hyacinthe de], fils du député à la Convention du même nom, né à Vienne (Isère) en 1787, poète et auteur dramatique. [Voy. la *France littér.*, t. II, p. 261.]

1. — La Victoire du peuple, nationale. Paris, Timothée Dehay, 1830, in-8 de 16 pag. [75 c.].

En vers alexandrins.

2. — Avec M. *Rougemont* : Les Jumeaux de La Réole, ou les Frères Faucher, drame en trois actes et sept tableaux. Paris, Quoy, 1831, in-8 de 96 pag. [2 fr.].

3. — Avec M. *Paul Duport* : Les Suites d'une réparation, comédie-vaudeville en un acte. Paris, Marchant, Barba, 1833, in-8 de 44 p. [1 fr. 50 c.].

4. — Avec MM. *Scribe* et *de Rougemont* : Salvoisy, ou l'Amouroux de la reine, comédie-vaudev. en deux actes. Paris, Duvernois, 1834, in-8 de 64 p. [2 fr. 50 c.]. — Autre édition. Paris, Marchant, 1834, in-8 de 24 p. [50 c.].

5. — Avec M. *Rochefort* : L'Aspirant de marine, opéra-comique en deux actes, musique de M. Th. Labarre. Paris, Marchant, 1834, in-8 de 16 pag. [15 c.]. — Autre édit. Paris, le même, Barba, 1834, in-8 de 44 pag. [1 fr.].

6. — Avec M. *Jaime* : L'Autorité dans l'embarras, comédie-vaudeville en un acte. Paris, le même, 1833, in-8 de 16 pag. [20 c.]. — Autre édition. Paris, le même, 1833, in-8 de 28 pag. [1 fr. 50 c.].

7. — Avec MM. *Théaulon* et *Jaime* : Le Père Goriot, drame-vaudeville en trois actes. Paris, impr. de Dondey-Dupré, 1833, in-8 de 20 pag. — Autre

Digitized by Google

édition. Paris, Marchant, Barba, 1855, in-8 de 40 pag. [2 fr.].

8. — Avec M. *Lausanne* : Le Violon de l'Opéra, comédie-vaudeville en un acte. Paris, imp. de Mevrel, 1855, in-8 de 16 pag.

9. — Avec M. d'*Epagny* : La Fille mal élevée, comédie-vaudeville en deux actes. Paris, Marchant, 1855, in-8 de 48 pag. [35 c.].

10. — Avec M. *Dupeuty* : La Liste des notables, comédie en deux actes, mêlée de couplets. Paris, imp. de Dondey-Dupré, 1856, in-8 de 24 pag.

11. — Avec M. *Scribe* : Avis aux Coquettes ou l'Amant singulier, comédie-vaudeville en deux actes. Paris, Nobis, 1857, in-8 de 36 pag. [40 c.].

12. — Avec M. *Roche* : Le Tireur de cartes, vaudeville en un acte. Paris, Barba, 1858, in-8 de 24 pag.

13. — Avec M. *A. Dartois* : Un Frère de quinze ans, comédie-vaudev. en un acte. Paris, imp. de F. Didot, 1858, in-8 de 16 pag.

14. — Le Serment de collége, com.-vaudeville en un acte, mêlée de couplets. Paris, Barba, Delloye, Bezou, 1858, in-8 de 20 pag.

France dramatique au XIXe siècle.

15. — Avec M. *B. Antier* : Le Marché de Saint-Pierre, mélodrame en cinq actes. Paris, Marchant, 1859, in-8 [50 c.].

16. — Avec MM. *Et. Arago* et *Roche* : Les Maris vengés, comédie-vaudeville en cinq actes. Paris, Barba, Bezou, 1859, in-8 de 28 pag.

France dramatique au XIXe siècle.

17. — Avec M. *Léon d'Amboise* : Le Cheval de Créqui, comédie en deux actes et en trois parties, mêlée de chant. Paris, Mifliez, 1859, in-8 de 20 pages [40 c.].

18. — Avec M. *B. Antier* : L'Honneur d'une femme, drame en trois actes. Paris, Henriot, Tresse, 1840, in-8 [50 c.].

Répertoire dramatique.

19. — Avec M. *Roche* : La Grisette de Bordeaux, vaudeville en un acte. Paris, les mêmes, 1840, in-8 de 16 p. [50 c.].

Répertoire dramatique, nº 121.

20. — Avec M. *Fournier* : Van Bruck, rentier, comédie-vaudeville en deux actes. Paris, Marchant, 1841, in-8 de 28 pag. [40 c.].

21. — Avec M. *Benjamin Antier* : Les Filets de Saint-Cloud, drame en cinq actes. Paris, le même, 1842, in-8 de 32 pag. [50 c.].

Magasin théâtral.

22. — Touboulic le Cruel, vaudev. en un acte. Paris, Beck, Tresse, 1845, in-8 de 16 pag. [40 c.].

23. — Jésus-Christ, ou l'Évangile poétique, précédé d'une épître à M. de Châteaubriand. Paris, Fontaine, Savy, 1845, in-8 de 250 pag.

Tout le volume est imprimé en encre rouge.

24. — Un Mystère, comédie en deux actes, mêlée de couplets. Paris, Beck, Tresse, 1844, in-8 de 24 pag. [60 c.].

25. — Avec M. *Ancelot* : La Sainte-Cécile, opéra-comique en trois actes, musique de M. Montfort. Paris, les mêmes, 1844, in-8 de 20 pag. [60 c.].

26. — Avec M. *Jules Cordier* : La Polka en province, folie-vaudeville en un acte. Lagny, imp. de Giroux, 1844, in-8 de 16 pag.

On doit encore à M. de Comberousse, en collaboration avec M. Ancelot : Madame d'Egmont ; l'Ami Grandet ; le Tapissier ; le Domino rose ; la Fille du Soldat ; Vouloir c'est pouvoir ; un Secret de famille ; la Consigne ; le Dernier de la famille. — Avec M. B. Antier : la Reine d'un jour ; le Colleur ; la Salle de bains ; l'Abolition de la peine de mort ; l'Incendiaire ; les Tours de Notre-Dame. — Avec MM. B. Antier et Mélesville : le Capitaine de vaisseau. — Avec M. Bayard : les Deux nourrices ; Frétillon ; une Bonne fortune. — Avec MM. Bayard et E. Vanderburch : le Serrurier. — Avec M. A. Béraud : le Fou. — Avec M. Bury : une Journée chez Mazarin ; Louis XI en goguette. — Avec MM. Cogniard et Lubize : Vive le galop. [Voy. ces noms].

COMBES [Edmond], voyageur intrépide, ancien vice-consul de France à Scalanova (Asie-Mineure), aujourd'hui vice-consul à Rabat, dans le Maroc, né à Castelnaudary (Aude), le 8 juin 1812. — Avec M. *M. Tamisier* : Voyage en Abyssinie, dans les pays des Gallas, de Choa et d'Ifat, précédé d'une excursion dans l'Arabie Heureuse, et accompagné d'une carte de ces diverses contrées. Paris, Desessart, 1835-37, 4 vol. in-8 [32 fr.].

La carte de l'Abyssinie, du pays des Gallas, de Choa et d'Ifat, in-folio d'une feuille servant de couverture, et les cartes dressées par MM. Combes et Tamisier et dessinées par M. A. Vuillemin, ont paru à part en 1838, chez le même libraire. Elles coûtent 2 fr. 50 c.

MM. Combes et Tamisier, tout jeunes en-

Digitized by Google

core, ont visité des contrées où quelques Européens avaient pénétré avant eux, mais d'où nul n'était revenu. Ils ont séjourné deux ans sous les tropiques et se sont avancés jusqu'au pied des montagnes de la Lune. Le récit de leur voyage présente un véritable intérêt. On y a signalé, cependant, quelques inexactitudes. Il en a été rendu compte dans le *Journal des Débats* des 7 et 17 août 1838. M. Combes, qui avant de visiter l'Abyssinie, avait parcouru les déserts de Beyouda, des Bicharys et les côtes de la mer Rouge, a écrit une relation de ce voyage, dont le manuscrit est sous presse. En 1841, il voyageait encore en Egypte et en Abyssinie, et il a donné, sur l'état d'anarchie dans lequel l'Arabie était tombée, des détails qui sont consignés dans une lettre insérée dans les *Débats* du 28 sept. 1841.

COMBES [E.]. — Des Altérations du sang et du traitement des maladies qui sont occasionnées par ces altérations. Paris, Germer-Baillière, 1841, in-8 de 104 pag.

COMBES [Hippolyte], professeur à l'école de médecine de Toulouse.

1. — Quelle est la meilleure base d'une classification des maladies? Montpellier, 1839, in-8 [2 fr.].

2. — Des affections typhoïdes. Paris, 1841, in-8 [1 fr.].

3. — De la médecine en France et en Italie : administration, doctrine pratique. Paris. J.-B. Baillière, 1842, in-8 [7 fr. 50 c.].

COMBES [Ch.], ingénieur en chef des mines, professeur d'exploitation à l'école royale des mines.

1. — Mémoire sur l'exploitation des mines des comtés de Cornwal et de Devon. Paris, Carilian-Gœury, 1834, in-8 de 128 pag., avec une pl. et 4 tabl. [6 fr.].

Extrait des « Annales des mines », 3e série, tom. V.

2. — Aérages des mines. Paris, Carilian-Gœury et Dalmont, 1841, in-8, avec 3 pl. [3 fr. 50 c.].

Extrait du tome XVIII des « Annales des mines ».

3. — Recherches théoriques et expérimentales sur les roues à réaction ou à tuyaux. Paris, les mêmes, 1845, in-4, avec 2 pl. [10 fr.].

M. Combes a donné aux « Annales des mines » un grand nombre de mémoires. Chaque livraison de ce journal en contient pour ainsi dire un. Cet ingénieur a réuni dans un corps d'ouvrage ses travaux les plus importants sous le titre de : *Traité de l'exploitation des mines.* [Paris, Carilian-Gœury, 1845, 3 vol. in-8, avec un atlas de 60 pl. in-fol. [32 fr.].

COMBES [Anacharsis], de Castres.

1. — Statistique de l'arrondissement de Castres (Tarn). 1834. Castres, imp. de Vidal aîné, 1836, in-8.

2. — Proverbes agricoles du sud-ouest de la France. Toulouse, Delboy; Paris, Roret, 1844, in-8 de 76 pag.

Antoine Loisel, dit M. Beuchot, avait composé des *Proverbes ruraux et vulgaires anciens et modernes.* Claude Joly, son petit-fils, en parle à la page XXXVIII de la Vie de Loisel, en tête des « Divers opuscules tirés des Mémoires de M. Antoine Loisel. Paris, 1652, in-4. Mais je crois que les *Proverbes ruraux* n'ont point été imprimés, car ils ne m'ont jamais passé sous les yeux; je ne les ai pas trouvés dans la Bibliothèque Huzard. Enfin, les termes dans lesquels Joly en parle font penser qu'ils n'étaient pas imprimés en 1652. »

On doit encore à M. Combes quelques brochures relatives à des questions d'intérêt local, et plus particulièrement à l'instruction primaire et supérieure, aux prisons. Il est l'auteur d'un écrit plein des meilleures vues sur les sociétés agricoles et sur la nécessité et les moyens de les organiser. — Le nombre des sociétés et des comices agricoles est aujourd'hui, en France, d'environ 800.

COMBROUSE. Voy. CONBROUSE.

COMET [Ch.-J.-B.], docteur en médecine, né à Paris le 25 mai 1796. M. Comet, forcé de se réfugier à Bruxelles par suite des critiques violentes qu'il avait faites en 1825, dans le journal l'*Hygie*, contre les nouveaux professeurs de l'école de médecine, rentra en France en 1830, et fonda à Bellevue une maison de santé qu'il dirigea jusqu'en 1834. A cette époque il ressuscita le journal l'*Hygie* et eut à soutenir un procès contre les apothicaires, qui lui reprochaient de vendre à leur préjudice la substance médicamenteuse dont est imprégnée la flanelle qu'il emploie pour sa méthode de guérison des *viscéralgies*. Plus tard l'*Hygie* cessa de paraître, et M. Comet publia un autre journal médical intitulé l'*Abeille*. [Voy. la *France litt.*, t. II, pag. 262.].

1. — Diachirismos de médicaments simples pour le traitement des maladies. Troisième édition, augmentée, etc. Paris, Pihan-Delaforest, 1836, in-8 de 16 pag.

2. — Méthode curative externe des douleurs rhumatismales, goutteuses, nerveuses, des maladies lymphatiques et des viscéralgies, affections nerveuses des viscères, confondues avec les phlegmasies chroniques et les lésions orga-

Digitized by Google

niques, etc. IXe édition. Paris, impr. de Proux, 1845, in-8 [5 fr.],

5. — Observations pratiques sur la déviation de la taille, la déformation des membres, et l'emploi d'un traitement simple et naturel pour la guérison des maladies lymphatiques. Paris, imp. de Proux, 1841, in-4 de 48 pag.

Nous connaissons encore de M. Comet : Du choléra, moyens de s'en préserver et de s'en guérir [1831]. — Guérisons obtenues dans des cas graves ou réputés incurables, par la méthode curative externe [1838]. — M. Comet a aussi publié des Mémoires sur les maladies des enfants, sur la coqueluche, la variole et la vaccine. — Par acte du 15 janvier 1846, M. Comet a formé une société en commandite et par actions, au capital de 100,000 fr., pour l'exploitation de son journal l'*Abeille*, et la création d'une caisse de secours auxquels les abonnés seuls auront part.

COMETTI [Luigi], avocat. — Compendio della storia di Carlo Botta dal 1534 al fino 1789; coll' aggiunta di una idea generale dei tre secoli. Paris, Fayolle, Baudry, 1834, 2 vol. in-12.

Réimprimé en 1836. Voy. BOTTA.

COMMEQUIERS [Ch. de].

1. — Chroniques Bretonnes des XIIIe, XIVe et XVe siècles. Paris, Bousquet, Ollivier, 1833, in-8 [7 fr. 50 c.].

2. — Geneviève, poème en cinq chants, suivi de chroniques des croisades; dédié à S. A. R. madame la dauphine. Paris, Blaise, 1833, in-8.

3. — Céila, tragédie en cinq actes. Paris, Denn, 1836, in-8 de 92 pag.

Nous connaissons encore de cet écrivain : Les Frères d'armes [1829], — La Ligue en Bretagne, — Etudes philosophiques, — Ethelgide [1830], — Juliette Dugueschin [1833].

COMMERSON [J.].

1. — Aux Manes de l'empereur. Les Trente, drame national en quatre actes et en vers. Paris, Barba, 1841, in-8 [1 fr. 50 c.].

2. — Avec M. *R. Deslandes* : Un Souper sous la régence, comédie-vaudeville en un acte. Paris, Beck, Wiart, Tresse, 1845, in-8 de 16 pag. [40 c.].

COMMYNES [Philippe de], seigneur d'Argenton, né en Flandre en 1445, mort en 1509. Commynes, successivement attaché à Charles-le-Téméraire, à Louis XI et à Charles VIII, a composé dans sa vieillesse des Mémoires pleins d'intérêt sur les événements qui s'étaient passés de son temps, et dans lesquels il avait joué un rôle. — Mémoires de Commynes. Nouvelle édition, revue sur les manuscrits de la Bibliothèque royale, et publiée avec annotations et éclaircissements par mademoiselle *Dupont*. Paris, Renouard, 1845, 3 vol. gr. in-8 [27 fr.].

La première édition de Commynes est de Paris, 1524. Elle a été suivie d'un grand nombre d'autres, parmi lesquelles on a surtout remarqué celle de Lenglet-Dufresnoy, Lond., 1747, 4 vol. in-4. L'édition que nous annonçons ici, et qui a été publiée aux frais de la Société de l'histoire de France, se recommande particulièrement par la correction du texte, et par l'intérêt des notes et des rapprochements ajoutés par mademoiselle Dupont.

COMNÈNE [le prince Georges], mort à Chaillot le 7 avril 1853. — Sur la Grèce. Paris, imp. de F. Didot, in-8 de 36 pag.

COMO a donné dans le keepseake *Paris-Londres* un article intitulé *Lord Wigmore*.

COMOY, ingénieur en chef des ponts-et-chaussées. — Avec M. *Denoël* : Notice sur la manœuvre des écluses du canal du centre. Paris, Carilian-Gœury, 1838, in-8 avec pl. [1 fr. 50 c.].

COMPAIN [Antoine], avocat, né à Grury (Saône-et-Loire) en 1817, mort fou à Paris en 1842, a fondé et dirigé sous le pseudonyme de *Monthéry* deux journaux intitulés *l'Étudiant* et *les Écoles*.

Dans ces dernières années les étudiants de Paris ont tenté plusieurs fois, mais sans succès, de créer un journal spécial pour le quartier latin. Au commencement de 1837 parut une feuille hebdomadaire qui portait pour titre : « les Cancans du Quartier latin, journal rédigé par quatre étudiants des quatre Facultés ». Ce journal n'atteignit pas la fin de son premier trimestre. « L'Etudiant » lui succéda : il parut en janvier 1838 et succomba en novembre à deux condamnations en Cour d'Assises. Dans le procès de *l'Etudiant* le ministère public se montra plus que sévère. Une feuille de la jeunesse pouvait devenir une arme redoutable; le pouvoir la brisa. — Un troisième journal, « Les Ecoles » vécut du 15 nov. 1838 au commencement de 1840.

On trouve dans ces divers journaux quelques notes utiles sur les professeurs des Facultés de droit et de médecine, et quelques analyses de cours.

L'année dernière [1845] une feuille plus grave que les précédentes a été créée par des jeunes gens sous le titre renouvelé de : *les Ecoles*.

COMPANS, éditeur du Traité des dispenses de COLLET. [Voy. ce nom.]

Digitized by Google

COMPANS [Ternaux]. Voy. TERNAUX-COMPANS.

COMPANYO [L.].

1. — Mémoire descriptif et ostéographie de la baleine échouée sur les côtes de la mer près de Saint-Cyprien, département des Pyrénées-Orientales, le 27 novembre 1828. Perpignan, Alzine, 1830, in-4 avec 5 pl.

2. — Notice sur les insectes qui ravagent quelques cantons des vignobles du département des Pyrénées-Orientales. Perpignan, Alzine, 1839, in-8 de 40 pag.

3. — Catalogue descriptif des mammifères qui ont été observés et qui vivent dans le département des Pyrénées-Orientales. Perpignan, Alzine, 1841, in-8 de 56 pag.

COMPAYRÉ [Clément], correspondant du ministère de l'instruction publique pour les travaux historiques. — Etudes historiques et documents inédits sur l'Albigeois, le Castrais et l'ancien diocèse de Lavaur. Albi, imp. de Papailhiau, 1841-44, in-4, avec pl. et cartes [16 fr.].

COMPÉRAT [Alfred], docteur en médecine, ancien chef de clinique ophtalmique; né en 1811 à Sens (Yonne). — M. Compérat travaille en ce moment à un *Traité pratique de la cataracte, de l'amaurose et de la pupille artificielle*, précédé d'un *Essai historique sur la médecine oculaire chez les anciens*.

COMTE [Auguste], métaphysicien, ancien élève de l'École polytechnique, ex-examinateur pour l'admission à cette école, l'un des disciples les plus fervents de la doctrine saint-simonienne, né à Montpellier en 1795. M. Comte, qui n'est pas mort en 1827, ainsi que l'a avancé M. Quérard [*France littér.*, t. II, p. 263], est aujourd'hui répétiteur d'analyse à l'École polytechnique. Il passe pour avoir présenté dans ses cours des aperçus philosophiques très-remarquables, quoique souvent bizarres, sur les sciences mathématiques. Le principal sujet de ses méditations est la loi du développement de la perfectibilité humaine; son système s'appelle *Système de physique sociale*, et il est fondé sur la *Combinaison des indications de la science physiologique avec les révélations de l'histoire collective du genre humain*.

1. — Cours de philosophie positive. Paris, Bachelier, 1839-42, 6 vol. in-8 [50 fr.].

2. — Traité élémentaire de géométrie analytique à deux et à trois dimensions, contenant toutes les théories générales de géométrie accessibles à l'analyse ordinaire. Paris, Carilian-Gœury, 1843, in-8 avec 5 pl. [7 fr. 50 c.].

3. — Discours sur l'esprit positif. Paris, Carilian-Gœury, 1844, in-8 de 112 pag. [2 fr.].

4. — Traité philosophique d'astronomie populaire, ou Exposition systématique de toutes les notions de philosophie astronomique, soit scientifiques, soit logiques, qui doivent devenir universellement familières. Paris, Carilian-Gœury et Dalmont, 1844, in-8, avec une pl. [7 fr.].

M. Comte a travaillé à « l'Industrie ou discussions politiques, morales et philosophiques, » etc. au « Catéchisme des industriels », publiés par Fourier, et au journal saint-simonien « le Producteur ». On a remarqué entre autres, dans ce dernier recueil, les *Considérations sur les sciences, les savants, et la puissance spirituelle*. Ces *Considérations* ont été vivement critiquées, spécialement par Benjamin Constant, et elles ont fait accuser l'auteur de *théocratisme* ou *papisme industriel*.

COMTE [Fr.-Ch.-Louis], publiciste, secrétaire perpétuel de l'Académie des sciences morales et politiques, député, né à Sainte-Eminie (Lozère) le 28 août 1782. Avocat en 1814, Comte commença à cette époque contre la Restauration une lutte énergique, qu'il soutint pendant quinze ans sans jamais transiger. Le *Censeur*, qu'il publia en collaboration avec M. DUNOYER, obtint un succès prodigieux; mais les auteurs ne tardèrent point à être l'objet de persécutions très-vives. Après avoir subi plusieurs condamnations, Comte échappa à la prison en 1820, en se retirant en Suisse où il fut chargé par le canton de Vaud d'un cours de droit public, qui eut une grande vogue. Il revint en France en 1825, et continua à défendre les principes constitutionnels. La Révolution de juillet le fit procureur du roi du département de la Seine. Appelé à la chambre en 1831 par le département de la Sarthe, Comte y apporta son noble

Digitized by Google

esprit d'indépendance. Il demanda la publicité des votes dans les assemblées parlementaires; il attaqua les droits universitaires, le favoritisme qui préside à la distribution des bourses, et il protesta avec raison, au nom de la morale publique, contre l'énorme subvention affectée à l'Opéra. Mais, comme tant d'autres hommes éprouvés par les luttes politiques, il ne devait point voir se réaliser ses espérances, et il mourut le 15 août 1857, laissant un nom justement honoré et l'exemple de sa vie aux écrivains qui, jetés comme lui dans la presse, oublient trop souvent que le caractère du publiciste peut seul assurer l'autorité de son talent. [Voy. un Discours de M. Béranger, *Journal des Savants*, mai 1857; la *Biograph.* des Hommes du jour, t. I, 2e partie, pag. 504; la *Biographie* de Rabbe, et la *France littér.*, tom. II, pag. 365.)

1. — Des Pouvoirs et des obligations des jurys, traduit de l'anglais de sir *Philipps Richard*. IIe édition. Paris, Videcoq, A. Durand, Joubert, 1838, in-8 [8 fr.].

2. — Traité de la propriété. Paris, Chamerot, Ducollet, 1834, 2 vol. in-8 [16 fr.].

La propriété, on le sait, est aujourd'hui l'objet de très-vives attaques; on peut consulter à ce sujet les ouvrages de M. Proudhon [voy. ce nom].

3. — Traité de législation, ou Exposition des lois générales suivant lesquelles les peuples prospèrent, dépérissent ou restent stationnaires. IIe édition, revue et corrigée. Paris, les mêmes, 1837-55, 4 vol. in-8 [32 fr.].

Ouvrage important dans lequel l'auteur prouve que les bonnes lois découlent d'un seul et même principe, l'équité ou l'ordre. La seconde édition que nous mentionnons est augmentée de quelques chapitres nouveaux et d'une table analytique des matières par ordre alphabétique. Voir les « Mémoires de l'Académie des sciences morales », tom. Ier, p. CXIIJ et suiv.

Ch. Comte a été l'un des fondateurs du « Monde commercial » [1834]. Il a publié, sous le titre de *Mélanges et correspondance d'économie politique*, un ouvrage posthume de J.-B. Say, dont il avait épousé la fille en 1817, et il a joint à cet ouvrage une notice biographique. On lui doit aussi une cinquième édition du *Catéchisme d'économie politique*. — Nous indiquerons encore: Critique du livre intitulé: Bases fondamentales de l'économie politique d'après la nature des choses, dans la « Revue encyclopédique [1828]. — Consultation sur la question de savoir si un étranger domicilié depuis plusieurs années à Paris, et y ayant formé un établissement de commerce, peut être expulsé de France par un ministre ou par le préfet de police, en vertu des pouvoirs exceptionnels spécialement donnés au Directoire exécutif par l'article 7 de la loi du 28 vendémiaire an VI [1833]. — De l'incapacité des étrangers à remplir aucune fonction publique [1835]. — Notice sur la vie et les ouvrages de Malthus. — Sur la vie et les travaux du comte Garat [dans les « Mémoires de l'Académie des sciences morales et politiques »]. — Divers articles dans la « Revue de législation et de jurisprudence » et dans le « Dictionnaire de la conversation », entre autres *Chambres législatives*.

COMTE [Alphonse], chef de bataillon du génie.

1. — Autobaxie. Méthode au moyen de laquelle un élève, avec la seule connaissance des lettres de l'alphabet et sans effort de mémoire, peut en quelques heures parvenir à lire d'une manière analogue à son parler habituel; suivie d'une instruction succincte pour l'enseigner à un grand nombre de personnes en même temps. Paris, Ladrange, 1831, in-8 de 48 pag., avec un tabl. [1 fr. 50 c.].

2. — Première notice sur la méthode de lecture intitulée *Autobaxie*. Enseignement pratique. Paris, Ladrange, Dupont, 1834, in-8, avec 6 tabl.

COMTE [Louis-Christin-Emmanuel-Apollinaire], engastrimythe, directeur du théâtre des *Jeunes Elèves*, physicien du roi, né à Genève, le 28 juin 1788.

1. — Manuel complet des sorciers, ou la Magie blanche dévoilée par les découvertes de la chimie, de la physique et de la mécanique, contenant, etc., précédé d'une Notice historique sur les sciences occultes, par M. *Julia de Fontenelle*. Paris, Roret, 1829, in-18, avec 5 pl. [5 fr.].

Les aventures personnelles de M. Comte, qui ne sont pour la plupart que des scènes de ventriloquie et de magie blanche, ont été relatées dans ce livre.

2. — Avec M. *Simonnin*: Jonas avalé par la baleine en quittant les îles Marquises, pièce fantastique à grand spectacle, en cinq actes et dix tableaux. Paris, Bréauté, 1843, in-18 de 48 pag. [60 c.].

3. — Almanach de la France pittoresque pour l'année 1843, terminé par la Soirée des miracles, série de tours d'adresse, de cartes, etc., Paris, impr. de Guiraudet, 1844, in-32.

COMTE [Achille], ancien interne des

Digitized by Google

hôpitaux, ancien professeur d'histoire naturelle au collége Charlemagne, chef de bureau au ministère de l'instruction publique.

1. — Circulation du sang dans le fœtus. Paris, imp. de Gueffier, 1827, in-fol., avec une pl.

2. — Recherches anatomico-physiologiques relatives à la prédominance du bras droit sur le bras gauche. Paris, 1828, in-8 de 48 pag., avec pl.

Mémoire lu à l'Académie des sciences, le 25 février 1828.

Morin, membre de l'Académie des inscriptions et belles-lettres, mort en 1728, a donné dans le tome III des Mémoires de cette société un morceau intitulé *Des priviléges de la main droite.*

3. — Règne animal de Cuvier, disposé en tableaux méthodiques; ouvrage adopté par le conseil royal de l'instruction publique pour l'enseignement de l'histoire naturelle dans les colléges. Paris, Fortin-Masson, 1832-41, 91 tableaux sur grand colombier, représentant environ cinq mille figures [115 fr. 75 c.].

Chaque tableau se vend séparément : 1 fr. 25 c.].

4. — Physiologie pour les colléges et les gens du monde, expliquée sur onze planches à l'aide de figures découpées et superposées. Paris, Crochard, 1834, in-4, avec 10 pl. dont une imprimée des deux côtés.

5. — Avec M. *Milne Edwards* : Cahiers d'histoire naturelle, à l'usage des colléges et des écoles normales primaires. Nouvelle édit., refaite d'après le programme du 14 septembre 1840. Paris, Fortin-Masson et comp., 1836-43, 3 forts cahiers in-12, avec planch. gravées.

Les trois cahiers, formant le cours entier d'histoire naturelle, se divisent ainsi : 1° zoologie, — 2° Botanique, — 3° Minéralogie et Géologie. Chaque cahier se vend séparément [1 fr. 50 c.].

6. — Atlas méthodique des cartes d'histoire naturelle adoptées par le conseil royal de l'instruction publique, ou Introduction à toutes les zoologies. Paris, Crochard, 1838, in-4 de 40 pag. et 3 tableaux synoptiques accompagnés de 150 vignettes gravées sur bois [2 fr. 50 c.].

7. — Buffon. Histoire naturelle des oiseaux, suivie d'un Exposé de l'art de les préparer et de les conserver; et précédée d'une Introduction par M. Achille Comte. Keepsake illustré de 150 dessins par Victor Adam. Paris, Bazouge-Pigoreau, Comon, 1839, 1 beau vol. in-8, jésus-vélin, fig. noires [10 fr.]. — fig. col. [15 fr.]. — VIe édit. Paris, imp. de Plon, 1845, in-8.

8. — Organisation et physiologie de l'homme, expliquées à l'aide de figures coloriées, découpées et superposées. IVe édition. Paris, impr. de Bethune, 1841, in-8, avec un atlas in-4 [15 fr.].

9. — Traité complet d'histoire naturelle. Paris, F. Didot, 1844-45.

Cet ouvrage formera 13 volumes divisés ainsi qu'il suit : Tome I, Histoire naturelle. — Tome II, Physiologie comparée. — Tome III, Mammifères. — Tome IV, Oiseaux. — Tome V, Reptiles, Poissons. — Tome VI, Mollusques. — Tome VII, Annelides, Crustacées, Arachnoïdes. — Tome VIII, Insectes (1re partie). — Tome IX, Insectes (2e partie). — Tome X, Physiologie végétale. — Tome XI, Botanique — Tome XII, Minéralogie. — Tome XIII, Géologie. — Les tomes II, VIII, IX, sont les seuls publiés jusqu'à ce jour. Les deux volumes des insectes ont été rédigés par M. Blanchard, aide-naturaliste au Muséum d'histoire naturelle.

M. A. Comte a donné des articles à « l'Encyclopédie du XIXe siècle ». Il est l'un des collaborateurs du « Dictionnaire de médecine usuelle » [publié par Didier], et du « Plutarque français ».

COMTE [madame Achille], veuve Laya.

1. — Éloge de madame de Sévigné. Ouvrage qui a remporté à l'Académie française la mention honorable du concours d'éloquence de 1840. Paris, Rousset, 1840, in-8 de 32 pag., avec un portrait [2 fr.].

Le prix a été remporté par madame Tastu.

2. — Julien, suivi de l'Histoire d'un Boudoir racontée par lui-même. Paris, Ch. Gosselin, 1841, 2 vol. in-8, avec 2 vignettes [15 fr.].

3. — Le Veuvage, comédie en deux actes, en prose. Paris, Breteau et Pichery, 1842, in-8 de 64 pag.

4. — Histoire naturelle à l'usage des femmes et des jeunes personnes. IIIe édition. Paris, Ch. Gosselin, 1843, 1 vol. in-12, orné de 150 fig. dans le texte [3 fr. 50 c.].

5. — Madame de Lucenne ou Une Idée de belle-mère, comédie en trois actes et en prose. Paris, Tresse, 1845, in-8 de 28 pag.

France dramatique au XIXe siècle.

CONAN [Arthur]. — Les Préludes,

Digitized by Google

poésies. Guingamp, Jollivet, 1857, in-8 [5 fr. 50 c.].

CONBROUSE [Guill.], archéologue et numismate.

1. — Geneviève de Brabant, légende du IXe siècle remise en lumière par G. Conbrouse. Paris, imp. de Casimir, 1856, in-8 de 114 pag.

2. — Avec M. *Fougères* : Catalogue raisonné des monnaies nationales des Français. Paris, Fournier, 1839-1841, 2 parties de texte et 2 atlas, in-4 [240 fr.].

Première partie : 1re et 2e catégories. *Monnaies gallo-celtiques*, etc. — Troisième catégorie, 1re série. *Monnaies mérovingiennes.* — 2e et 3e séries. *Monnaies carlovingiennes et capétiennes.* — Deuxième partie. *Monnaies royales de France*, 1328-1834. — 4e catégorie. *Monnaies tournois.* — 5e et 6e catégories. *Monnaies duodécimales et décimales.* — Troisième partie. *Monnaies royales de France*, série capétienne.

CONDE [Joseph-Antoine], orientaliste et historien, membre de la Société de Madrid, bibliothécaire-archiviste du ministère de l'intérieur sous le roi Joseph, né à Paraleja, petite ville de la province de Cuenca, vers 1765, mort à Madrid le 20 octobre 1820. [Voy. la *Biogr.* de RABBE et la *France littér.*, tom. II, pag. 266.] — Historia de la dominacion de los Arabes en España, sacada de varios manuscritos y memorias arabigas. Paris, Baudry, Stassin et Xavier, Amyot, Truchy, 1840, in-8 [10 fr.].

Coleccion de los mejores autores espanoles. Cet ouvrage a été traduit en français par M. de MARLÈS, sous ce titre : *Histoire de la domination des Arabes en Espagne et en Portugal, depuis l'invasion de ces peuples jusqu'à leur expulsion définitive*, rédigée sur l'histoire traduite de l'arabe en espagnol de M. J. Conde. [Paris, 1825. 3 vol. in-8]. Cette traduction est tout à fait infidèle.

CONDÉ [la princesse Louise de]. — Lettres écrites en 1786 et 1787, avec un fac-simile. IIe édition. Paris, Benjamin Duprat, 1838, in-12 [4 fr. 50 c.].

Au verso du faux-titre on lit : « Tel a été l'effet produit par la lecture de ces Lettres qu'il n'y a pas, devant le tribut d'hommages offert de toutes parts, à faire un mystère du nom de *mademoiselle de Condé*, plus connue sous le titre de Madame la princesse Louise de Condé. Quant aux expressions le *bon* et le *petit*, on comprend facilement qu'elles désignent le prince de Condé et le duc de Bourbon. » [Note de M. BALLANCHE.]

CONDI-RAGUET, ancien chargé d'affaires des États-Unis à la cour du Brésil. — Traité des Banques et de la circulation, traduit par *L. Lemaître*. Paris, Renard, 1840, in-8 [7 fr. 50 c.].

CONDILLAC [Ét. Bonnot de], membre de l'Académie française, né à Grenoble (Isère) le 30 septembre 1714, mort le 3 août 1780. [Voy. la *France littér.*, tom. II. p. 266.] — Logique complète de Condillac, suivie de celle de Dumarsais. Nouvelle édition, revue avec soin par J.-F. P., avocat. Paris, Brunot-Labbe, 1834, in-18 [2 fr. 50 c.].

Ce livre a eu plusieurs éditions dans ces dernières années. On en a publié en 1832, à Paris, une traduction espagnole, par M. CALZADA.

La philosophie de Condillac, on le sait, a été de notre temps l'objet de critiques très-vives. M. Royer-Collard n'y voyait « que des lueurs de bon sens qui vont s'éteindre peu à peu dans l'esprit de système ». Dugald-Stewart était d'un avis différent. [Voy. BRUNET, *Manuel du libraire*, au mot CONDILLAC.].

CONDORCET [M. J.-Ant.-N.-Caritat, marquis de], secrétaire perpétuel de l'Académie des sciences, membre de l'Assemblée législative et ensuite de la Convention, né à Ribemont (Picardie) en 1743, fut enveloppé dans la ruine des Girondins, arrêté et conduit en prison à Bourg-la-Reine, où il s'empoisonna le 28 mars 1794. [Voyez la *France litt.*, t. II, pag. 268] — Esquisse d'un tableau historique des progrès de l'esprit humain. Nouvelle édit., suivie de fragments de l'histoire de la quatrième époque et d'un fragment sur l'Atlantique. Paris, imp. de Guiraudet, 1829, gr. in-12 [2 fr.].

Fait partie de la « Bibliothèque choisie. » — La première édition est de 1794-95.

La *Vie de Voltaire* et l'*Eloge d'Euler* ont été, dans ces dernières années, plusieurs fois réimprimés en tête des éditions de ces écrivains.

Il faut ajouter à la liste des ouvrages de Condorcet donnée par M. Quérard, les écrits suivants : *Discours lu à l'Académie des sciences* lorsque la comtesse et le comte du Nord [depuis Paul Ier] y vinrent prendre séance, le 6 juin 1782 [publié par M. Fayolle, in-8 de 14 pag.]. — *Réflexions sur l'usufruit des bénéficiers* [1790, in-8 de 8 pag.].

M. Arago a prononcé récemment à l'Académie des sciences un éloge de Condorcet.

CONDORCET O'CONNOR [le général Arthur.]—Lettre au général La Fayette sur les causes qui ont privé la France des avantages de la révolution de 1830. Paris, Alex. Mesnier, 1831, in-8 de 136 pag.

Cet écrivain est l'un des collaborateurs du

Digitized by Google

« Journal de la liberté religieuse », dont il a paru deux volumes en 1843-44.

CONEN DE PRÉPÉAN (Louis-Marie-Félix), né à Poitiers en 1777. [Voy. la *France littér.*, tom. II, pag. 272.] — Sténographie ou l'Art d'écrire aussi vite que parle un orateur, plus rapide et plus lisible qu'aucune des méthodes connues. Sixième édition, entièrement refondue. Paris, Joubert, Roret, 1835, in-8, avec 5 pl. [4 fr. 50 c.].

Par l'invention de procédés ingénieux, M. Conen de Prépéan a rendu les signes sténographiques aussi lisibles que l'écriture. — Il a donné des articles à « l'Encyclopédie moderne » et à la « Biographie des Contemporains ».

CONFUCIUS, Koung-Fou-Tseu ou Koung-Tsée, philosophe chinois, né dans la principauté de Lou, mort 479 ans avant Jésus-Christ. [Voy. la *France littér.*, tom. II, p. 272.] — La Morale de Confucius, philosophe de la Chine. Édition Cazin. Paris, Legrand, 1844, in-8 de 160 pag.

Les quatre livres de la Philosophie morale et politique de la Chine, de Confucius et Mencius, ont été traduits du chinois par M. G. PAUTHIER [voy. ce nom].

CONGNET [Louis-Henri], chanoine de la cathédrale de Soissons, helléniste et philologue, membre de la Société asiatique de Paris et de l'Institut historique, né à Soissons le 6 décembre 1795.

1. — Le Livre des jeunes professeurs, contenant : 1° la Méthode pour commencer les humanités, par Tanneguy-Lefèvre ; 2° l'Instruction de Jubde aux professeurs ; 3° une Instruction sur l'obéissance des maîtres à leur supérieur ; 4° les Vertus que doit pratiquer un maître ; 5° un Traité des punitions suivi de maximes sur la responsabilité des maîtres ; 6° des Extraits de Montaigne sur le pédantisme, et sur l'institution des enfants. Lyon et Paris, Périsse frères, 1843, in-32 de 580 p. — IIe édit. très-augmentée. Les mêmes, 1845, in-32.

2. — Grammaire de la langue grecque comparée perpétuellement avec la langue latine. IIIe édition. Paris, 1843, in-8 [5 fr. 25 c.].

3. — Le pieux Helléniste sanctifiant la journée par la prière, contenant en grec avec la traduction latine en regard : 1° les prières du matin et du soir ; 2° l'ordinaire de la messe ; 3° les vêpres et les complies du dimanche ; 4° l'office de la Sainte-Vierge ; 5° les messes et les litanies de saint Louis de Gonzague et de Stanislas Kotska ; 6° diverses autres litanies et prières. IIe édition. Paris, Lecoffre, 1845, gr. in-32 [2 fr.].

La première édition a paru en 1839. — Il y a en regard une traduction tantôt en prose latine, tantôt en prose française.

4. — Marie honorée dans les classes, ou Mois de Marie, grec-latin, extrait des Pères de l'Église grecque et des saintes Écritures ; ouvrage contenant en outre les hommages rendus par quelques littérateurs contemporains à la sainte Mère de Dieu. Troisième édition, entièrement revue, corrigée et considérablement augmentée. Paris, le même, in-18, 1845 [1 fr. 75 c.].

Ce sont là les ouvrages capitaux de M. Congnet. Cet ecclésiastique est l'inventeur d'une méthode à laquelle il a donné le nom d'*Enseignement positif*, et qu'il a appliquée à la langue grecque, qui lui paraissait enseignée jusqu'à ce jour d'une façon très-défectueuse. On lui doit, outre les ouvrages que nous venons d'indiquer, une dizaine d'autres petits livres de pédagogie, *Cours de thèmes*, *corrigés*, *syntaxe*, etc., dont il s'est vendu, dit-on, 30,000 exemplaires depuis six ans.

CONNY [le vicomte Félix de], né à Moulins en 1789. Venu très-jeune à Paris, M. de Conny s'y fit remarquer par une vive opposition au gouvernement impérial. Il fut plusieurs fois arrêté, et chaque fois il protesta avec une grande énergie de son attachement aux Bourbons. Ayant été, lors de la première Restauration, nommé sous-préfet à La Palisse, il appela ses administrés aux armes pour repousser Napoléon, lorsque celui-ci débarqua au golfe Juan. Employé de nouveau après le second retour de Louis XVIII, M. de Conny combattit avec ardeur le ministère Decazes et fut destitué. Lors de l'assassinat du duc de Berry, un article qu'il publia dans la *Quotidienne* sur la marche révolutionnaire du gouvernement fut déféré aux tribunaux. En 1824 il fut appelé au conseil d'État et en 1830, les électeurs de l'Allier l'envoyèrent à la chambre. Le 26 juillet il pressa, dit-on, M. de Polignac de faire arrêter M. Laffitte. Le *Biographe et le Nécrologe réunis*, 1854, p. 287, contient des détails curieux sur la part

Digitized by Google

qu'il prit à la Révolution de juillet. « Le 30, après avoir offert de combattre avec ses fils dans les rangs de la garde royale, il se rendit à Saint-Cloud et conjura le roi de faire emprisonner le duc d'Orléans. « *Paris redoute la république*, dit-il à Charles X; *lorsque le duc d'Orléans sera arrêté, l'insurrection n'aura plus de chef.* » Depuis 1830, M. de Conny est resté fidèle à ses convictions et il a eu plusieurs démêlés avec le parquet pour délits de presse. [Voy. la *France litt.*, t. II, p. 272. Voy. aussi la relation du procès de M. de Conny pour offenses envers la personne du roi, dans les *Débats* du 19 septembre 1833.]

1. — De l'Avenir de la France. IIe édit. Paris, Dentu, 1832, in-8 [3 fr.].

2. — Souvenirs d'Holy-Rood. Marseille, imp. d'Olive, 1832, in-8 de 8 pag.

Un avis de l'éditeur est signé : Barras.

3. — Les Bourbons; souvenirs et mélanges. Paris, Urbain-Canel, Guyot, 1833, in-18 avec 3 lithographies [3 fr.].

4. — Histoire de la Révolution de France. Paris, Paul Méquignon, Jeulin, 1834-42, 8 vol. in-8 [60 fr.].—Autre édit., 16 vol. in-18 [80 fr.].

Nous indiquerons encore : Lettre de M. de Conny à M. de Montalivet.— Lettre à M. le rédacteur de la Quotidienne [1831]. — Lettre à M. Casimir Périer [1832]. — M. de Conny a présidé à la rédaction du « Nouveau Conservateur », journal hebdomadaire [1836].

CONRAD [mademoiselle Sophie], traducteur de GRETSCH. Voy. ce nom.

CONRAD DE GOURCY [le comte]. — Voy. GOURCY.

CONSEIL [L.-P.]. Voy. JEFFERSON [Thomas].

CONSIDÉRANT [Victor], ancien capitaine du génie, chef, depuis la mort de Fourier, de la secte fouriériste, membre du conseil-général de la Seine, l'un des directeurs de la librairie sociétaire. En 1824, M. Considérant, saisi d'enthousiasme pour les doctrines de Fourier, abandonna la carrière qu'il avait embrassée et se dévoua à la propagation du phalanstère. Aussi long-temps que Fourier vécut il combattit vaillamment avec lui pour renverser la *civilisation* et organiser le globe en *unité harmonienne*; afin d'arriver à ce but il publia, à côté du maître, de nombreux articles dans la *Réforme industrielle*, moniteur universel du fouriérisme. Plus tard il prit la direction de la *Phalange*, qui succéda à la *Réforme industrielle*, et qui, tout en se montrant un peu moins hostile à la civilisation, continua cependant à marcher dans la voie des excentricités. C'est grâce, sans doute, aux bizarreries de ses doctrines que ce journal, à défaut d'abonnés suffisants, trouva un protecteur dans la personne d'un riche Anglais, M. Young, qui fournit en même temps de l'argent pour la fondation d'un phalanstère à Condé-sur-Vègre. Malgré l'association et le concours du capitaliste étranger, la *Phalange* ne tarda point à mourir; mais les phalanstériens, endurcis contre le décès de leurs journaux, ne se tinrent point pour battus. Ils fondèrent une nouvelle tribune, la *Démocratie pacifique*, dont la direction fut confiée à M. Considérant, et qui eut pour auxiliaire, au commencement de 1845, *la Phalange, revue de la science sociale;* en effet ce n'est pas trop de deux organes pour hâter l'*explosion* des doctrines. M. Considérant a beaucoup écrit dans les journaux que nous venons de citer; il a fait en outre des cours publics, soit à Paris, soit dans les provinces, où il a voyagé comme missionnaire du socialisme, et il est juste de reconnaître qu'à travers des utopies inadmissibles, et des rêveries d'un autre temps, il a émis des idées justes et généreuses, et qu'il est un des hommes qui ont le plus contribué à attirer l'attention des esprits sérieux sur les classes laborieuses. [Voy. sur l'école de Fourier et sur M. Considérant un article de M. FERRARI [Revue des Deux-Mondes, 1er août 1845], et sur les hommes qui se sont le plus activement associés à ce mouvement, les mots : FOURIER, DAURIO, GATTI DE GAMOND, POMPERY].

1. — Destinée sociale. Paris, rue de Seine, n° 10, 1834-38-44, 3 vol. in-8.

Ce livre est dédié au roi. M. Considérant s'y montre non-seulement le disciple fervent, mais même l'imitateur de Fourier. Il y expose la *fougue enthousiaste de l'accord*, l'*acharnement rivalisé du discord*, les *groupes engrenés, rivalisés, conjugués*. Le style est en rapport avec les doctrines; et les phrases, pour nous servir des expressions de M. Considérant lui-même, sont *abracadabrantes* et *supercoquentieuses*. Le but du livre est de ra-

Digitized by Google

cheter l'homme de l'esclavage des idées, le monde de la loi du sacrifice, et d'accomplir la rédemption universelle par l'association basée sur l'essor des passions et la religion du plaisir. A l'époque où parut le premier volume de cet ouvrage, M. Considérant se déclarait sans aucune restriction le sectateur de Fourier; depuis il s'est modifié, et en 1842 il annonçait aux électeurs de la Seine « qu'il n'acceptait la théorie du maître que sous bénéfice d'inventaire ». C'est un progrès dont il faut le féliciter.

2. — Considérations sociales sur l'architectonique. Paris, le même, 1834, in-8 avec une pl. [2 fr. 50 c.].

3. — De la Politique générale et du rôle de la France en Europe, suivi d'une appréciation de la marche du gouvernement depuis juillet 1830. Paris, Perrotin, 1840, brocb. in-8 de 160 pag. [3 fr.]

La politique de M. Considérant, pleine de bonnes intentions, est une politique à part, et en dehors de tous les partis. Le livre ci-dessus est comme la quintessence des articles publiés par l'auteur depuis 1830, dans divers journaux et brochures fouriéristes. On peut voir, à ce sujet, l'article déjà cité de M. Ferrari. Il y a quelques années, M. Considérant s'est présenté à la députation dans le département du Haut-Rhin, et malgré l'appui de la préfecture, il n'a point été élu.

4. — Théorie de l'éducation naturelle et attrayante. Paris, rue de Seine, n° 10, 1845, in-8 [3 fr. 50 c.].

Nous indiquerons encore de M. Considérant: La conversion, c'est l'impôt [publié sous le pseudonyme de *un ancien député*]. — Débâcle de la politique en France [1836]. — Déraison et dangers de l'engouement pour les chemins en fer. Avis à l'opinion et aux capitaux [1838]. — La paix ou la guerre [1839]. — Contre M. Arago. Réclamation adressée à la chambre des Députés par les rédacteurs du feuilleton de la *Phalange*, suivi de la *Théorie du droit de propriété* [1840]. — Manifeste de l'école sociétaire fondée par Fourier, ou Bases de la politique positive. — Immoralité de la doctrine de Fourier [1841]. — De la souveraineté et de la régence [1842]. — De la politique nouvelle convenant aux intérêts actuels de la société et de ses conditions de développement par la publicité [1843]. — Chemins de fer. Ligne de Paris à Lyon et de Paris à Strasbourg. Rapport fait au conseil municipal de Paris [1844]. — Exposition abrégée du système phalanstérien de Fourier [1845]. — Trois discours prononcés à l'Hôtel-de-Ville par V. Considérant. Ch. Dain et d'Isalguier. [1 vol. in-8.]

CONSTANCIO [Francisco-Solano], fils du célèbre chirurgien portugais Manoel Constancio, médecin, littérateur, écrivain et diplomate [Voy. la *Biogr.* de RABBE et la *Fr. lit.*, t. II, p. 275.]

1. — Nova grammatica da lingua francesa: offerecida aos Portugueses e aos Brasileiros. Paris, Aillaud, 1831, in-12.

2. — Grammatica analytica da lingua portugueza. Paris, Aillaud, 1831, in-12 [3 fr.].

3. — Nouvelle grammaire portugaise à l'usage des Français, divisée en six parties, comprenant: 1° la valeur des lettres, etc. Paris, Aillaud, 1832, in-12 [3 fr. 60 c.].

La nouvelle édition de la *Grammaire portugaise*, par HAMONIÈRE, a été revue et corrigée par le docteur Constancio.

4. — Novo Diccionario portatil das linguas franceza e portugueza, e portugueza e franceza. IVe édit. Paris, Rey, 1834, 2 vol. in-16 [12 fr.].

5. — Nouveau Dictionnaire portatif des langues française et portugaise, rédigé d'après les meilleurs lexicographes des deux nations, etc. V^e^ édit. Paris, 1836, 2 vol. in 16 [12 fr.]. — VIe édit., Rey, Baudry, 1842, 2 v. in-16 [10 fr.].

6. — Novo diccionario critico e etymologico da lingua portugueza, comprehendendo, etc.; precedido de huma introducçao grammatical. Paris, imp. de Casimir, 1836, in-4. — Segunda edição. Paris, Carneiro, 1844, 1 vol. in-4.

7. — Historia do Brasil, desde o seu descobrimento por Pedro Alvarès cabrelate a abdicaçao do imperador D. Pedro I. Paris, Aillaud, 1838, 2 vol. in-8 avec une carte [24 fr.].

M. Constancio est auteur du *Novo Mestre inglez* à l'usage des Portugais. Il a publié l'*Archivo dos couchecimentos uteis* [Janeiro, 1837]. — « L'Esprit des revues anglaises » [1841, mensuel]. — « La Grande-Bretagne en 1840-41 ». — « Annuaire du Royaume-Uni, pour 1842 ». — Il est l'un des traducteurs des « Principes de l'économie politique » de Ricardo. Il a travaillé à la « Biographie universelle ».

CONSTANS. — Jonction de la Seine et de l'Escaut; épithalame en l'honneur de Son Altesse Royale la princesse Louise-Marie-Thérèse-Charlotte-Isabelle d'Orléans et de S. M. Léopold, roi des Belges. Paris, imp. de Pihan-Delaforest-Morinval, 1832, in-4 de 8 p.

M. Constans est auteur d'une douzaine d'autres pièces du même genre, qui ne méritent point d'être mentionnées en détail.

CONSTANT [l'abbé Alphonse].

1. — Le Rosier de Mai, ou la Guirlande de Marie. Paris, Gaume, 1839, in-18 [80 c.].

2. — L'Assomption de la femme, ou le Livre de l'amour. Paris, Legallois, Pilout, 1841, in-18 [1 fr. 25 c.].

Digitized by Google

5. — Doctrines religieuses et morales. Paris, les mêmes, 1841, in-18 de 96 pag.

4.—La Mère Dieu, épopée religieuse et humanitaire. Paris, Ch. Gosselin, 1844, in-12 [3 fr. 50 c.].

En prose.

5. — Le Livre des larmes, ou le Christ consolateur. Essai de conciliation entre l'Église catholique et la philosophie moderne. Paris, Paulier, 1845, in-18 de 252 pag.

En prose.

CONSTANT [l'abbé Simon de].— Des Mœurs et du rationalisme en France. Paris, Debécourt, 1839, in-8 [5 fr.].

CONSTANT [madame Louise de], sœur du précédent. — Deux femmes, avec une préface de M. *Charles Nodier*. Paris, Schwartz et Gagnot, 1836, in-8 [7 fr. 50 c.].— Pap. vélin [10 fr.].

CONSTANT [Louis-Constant WAIRY, plus connu sous le nom de], né le 2 décembre 1778 à Peruelz (département de Jemmapes). — Mémoires de Constant, premier valet de chambre de l'Empereur, sur la vie privée de Napoléon, sa famille et sa cour. Paris, Ladvocat, 1830-31, 6 vol. in-8 [45 fr.]. — En 1845 [16 fr.].

Ces mémoires ont été rédigés sur quelques notes fournies au libraire Ladvocat par Constant. M. Roquefort, MM. Méllot frères, M. Luchet et MM. Nizard, ont travaillé aux quatre premiers volumes; les deux derniers sont de M. de Villemarest.

CONSTANT [O.-F.]. — Histoire naturelle des papillons, suivie de la manière de s'en emparer, et de les conserver en collections, ainsi que les chenilles et celles des vers à soie. Paris, Desloges, 1839, in-16 avec 2 pl. [3 fr.].

CONSTANT-REBECQUE [Henri-Benjamin de], connu sous le nom de BENJAMIN-CONSTANT, naquit à Lausanne, en 1767, d'une famille française et protestante qui avait été obligée de quitter son pays lors des persecutions religieuses causées par l'abjuration de Henri IV. Il vint en France en 1795, se lia avec Louvet, Chénier, Daunou, et plusieurs autres personnages renommés pour leurs talents et l'énergie de leurs convictions républicaines. Son premier écrit fut une sorte d'apologie du Directoire. Un peu plus tard B. Constant fit rendre par le Conseil des Cinq-Cents un décret de réintégration pour tous les Français exilés par la révocation de l'édit de Nantes, et publia des factums politiques dans lesquels il manifestait sa répugnance pour la terreur et pour les terroristes. Il devint l'un des membres les plus marquants du cercle constitutionnel, et ne fut pas, dit-on, sans influence sur la nomination de M. de Talleyrand au ministère des relations extérieures. Appelé à faire partie du Tribunat, B. Constant y montra une indépendance qui déplut à Bonaparte; il fut éliminé, et bientôt il dut partager l'exil de madame de Staël, son amie. En parcourant l'Allemagne, il étudia la philosophie et la littérature de ce pays, et donna alors au public, avec une traduction en vers du *Wallenstein* de Schiller, l'examen comparé du système littéraire allemand et du système français. L'Empereur l'autorisa à rentrer en France, mais B. Constant n'y resta qu'un instant; son hostilité envers Napoléon ne pouvait s'y faire jour. Il regagna l'Allemagne et ne revint définitivement dans la patrie de ses aïeux qu'après le retour des Bourbons. En 1814 il s'était montré le partisan de la royauté restaurée, mais avec les restrictions que devait vouloir son libéralisme républicain; en 1815, un entretien avec Napoléon, qui avait ressaisi le sceptre, le gagna à la cause impériale et il fut nommé conseiller d'Etat. Il a cherché à justifier dans ses Lettres sur les Cent-Jours, sa conduite en ces circonstances. Le désastre de Waterloo éloigna B. Constant; il publia *Adolphe* en Angleterre, revint en 1816, et fit partie de l'opposition constitutionnelle. Elu député en 1819, malgré les efforts du ministère, il lutta avec beaucoup d'énergie et de talent contre toutes les lois d'exception qui furent alors proposées; en 1824, on lui contesta la qualité de Français, pour rendre nulle son élection, mais cette manœuvre n'eut point de succès, et B. Constant reparut à la chambre aux applaudissements de la France libérale. Parfois aussi il prit la parole devant les tribunaux pour défendre des innocents, et, insulté par M. Forbin des Issards, il voulut, malgré son âge, affronter les chances d'un duel. En 1830, la

Digitized by Google

révolution de juillet sembla assurer le triomphe des idées que B. Constant avait défendues. Il fut l'un des rédacteurs de la charte nouvelle et crut pouvoir accepter du nouveau roi une somme de 100,000 francs. Il eut le bonheur de mourir avant que les illusions politiques des libéraux sincères fussent dissipées, et que le député eût été à même de mettre en balance ses devoirs et la récente gratification qu'il avait reçue. Il expira le 9 décembre 1830, et ses restes furent transportés au Panthéon, au premier anniversaire des journées révolutionnaires. B. Constant est une des intelligences les plus distinguées de notre époque : on a dit qu'il s'était peint dans son roman d'*Adolphe*, et ceci n'est point un éloge ; chez lui l'esprit avait tué le cœur. [Voy. un long article de M. MADROLLE dans le *Supplément de la Biographie universelle*, une notice dans la *Biograph.* de RABBE, une Notice historique et biographique sur Benjamin Constant, député de France, mort le 9 décembre 1830 [in-8 de 24 pag. Paris, Levavasseur, 1830], une Notice sur B. Constant, lue à la séance générale de la Société de la morale chrétienne, par M. COULMANN [Paris, imp. de Crapelet, 1831, in-8 de 20 pag.], un article dans l'*Encyclop. des Gens du monde*, t. VI, p. 615, un article critique de M. Loeve-Weimar dans la *Revue des deux Mondes*, un article dans le *Livre des orateurs* de M. de CORMENIN, une notice dans l'*Annuaire biographique* d'HENRION, t. I, p. 235, et la *France litt.*, t. II, p. 274.]

1. — De la Religion considérée dans sa source, ses formes et ses développements. Paris, Pichon et Didier, 1824-31, 5 vol. in-8 [37 fr. 50 c.].

L'auteur examine le sentiment religieux, comme un fait humain, indépendamment de sa cause et sans s'expliquer sur cette cause elle-même, l'existence divine. Il soutient que le sentiment religieux dans sa pureté primitive, dégagé des formes au moyen desquelles les prêtres l'ont toujours exploité, est très-favorable aux idées de liberté.

2. — Discours de M. Benjamin Constant à la chambre des Députés [2e tirage]. Paris, A. Dupont et Pinard, 1828, 2 vol. in-8, avec un portrait et un fac-simile [14 fr.].

3. — Mémoires sur les Cent-Jours, en forme de lettres, avec des notes et documents inédits. Nouvelle édition, augmentée d'une introduction. Paris, Didier, 1829, in-8 avec une pl. [6 fr.].

C'est dans ce livre, publié pour la première fois en 1820, que B. Constant a expliqué les causes de son revirement politique de 1815.

4. — Mélanges de littérature et de politique. Paris, Didier, 1829, in-8 [6 fr.].

5. — Du Polythéisme romain, considéré dans ses rapports avec la philosophie grecque et la religion chrétienne ; ouvrage posthume de Benjamin Constant ; précédé d'une introduction de M. *J. Matter*. Paris, Béchet aîné, Didier, 1833, 2 vol. in-8 [10 fr.].

6. — Cours de politique constitutionnelle. Nouvelle édition, mise en ordre et précédée d'une introduction par M. J.-P. *Pagès* (de l'Ariége). Paris, Didier, 1836, 2 vol. in-8 [de 8 à 16 fr.].

Réimpression de l'ouvrage qui parut de 1817 à 1820, en 4 vol. in-8, sous le titre de : *Collection complète des ouvrages publiés sur le gouvernement représentatif et la constitution actuelle*, etc.

7. — Adolphe, anecdote trouvée dans les papiers d'un inconnu. Nouvelle édition, suivie des ouvrages du même écrivain : Quelques réflexions sur le théâtre allemand, etc. Paris, Charpentier, 1845, in-12 [3 fr. 50 c.].

Ce beau livre, dont la première édition est de 1816, a eu dans ces dernières années plusieurs éditions. On en a publié à Paris, en 1827, une traduction espagnole. Il a aussi été traduit en anglais par Alex. Walcker.

Voir, pour les commentaires de B. Constant, sur *la science de la Législation*, au mot FILANGIERI.

M. Sainte-Beuve a publié dans la « Revue des Deux-Mondes [1844-1845] » des articles fort curieux, qui contiennent des fragments de la correspondance de B. Constant.

Il a été publié, à la suite des lettres de madame de Charrières, quelques lettres de Benjamin Constant adressées à cette dame et dans lesquelles on retrouve à nu l'auteur d'*Adolphe*. — B. Constant a donné dans le « Livre des Cent et un » quelques portraits inédits : *l'abbé Sieyès ; M. de Talleyrand ; madame Récamier ; La Harpe ; madame de Staël* et *madame Necker* [t. VII, p. 143].

CONSTANTIN [L.-A.].

1. — Bibliothéconomie. Instructions sur l'arrangement, la conservation et l'administration des Bibliothèques. Paris, Techener, 1839, in-12 avec 6 pl. [4 fr.].

Il y a une seconde édition de 1841.

On compte en France 182 villes de province qui possèdent des bibliothèques publiques, et 820 autres de 3,000 à 18,000 âmes qui en sont privées. La plus ancienne bibliothèque publique

Digitized by Google

de France est celle de Carpentras. [Voir, sur le même sujet DANJOU et LALANNE.]

2. — Essai d'une statistique des bibliothèques publiques des pays étrangers de l'Europe. Paris, Roret, 1840, in-12 de 60 pag.

Tirage à part de l'ouvrage précédent.

CONSTANTIN [Abraham], peintre sur porcelaine, né à Genève en 1783. — Idées italiennes sur quelques tableaux célèbres. Florence, 1840, in-8 [7 fr. 50 c.].

CONTÉ DE LÉVIGNAC. — Mémoire sur les aphthes du col de la matrice, lu à l'Institut [Académie des sciences], le 19 septembre 1842. Paris, imp. de Moquet, 1842, in-8 de 48 pag. [1 fr.].

M. Conté de Lévignac a publié en 1843 la première livraison d'un ouvrage intitulé : *Nouveau Traité des maladies des femmes.*

CONTEMPORAINE [la], pseudonyme d'une vieille courtisane de la Restauration, qui a fait un certain bruit en signant des *Mémoires* publiés par le libraire Ladvocat. Voy. SAINT-ELME [madame Ida].

CONVERS [C.]. — Essai sur l'influence de la longueur des canaux mobiles dans les machines à réaction. Besançon, Bintot; Paris, Carilian-Gœury, 1840, in-4 de 16 pag., avec une pl.

COOK [le capitaine S.-E.]. — Sketches in Spain, during the years 1829-30-31-32. Paris, Galignani, 1834, 2 vol. in-8 [16 fr.].

COOK [Charles], pasteur protestant à Nîmes.

1. — Les Devoirs du ministère, sermon prononcé à Nîmes le 23 août 1838, à l'occasion de la consécration au saint ministère de MM. Lebas, Hocart et Rostan. Paris, Delay et Marc Aurel; Valence, Marc Aurel, 1841, in-8 de 24 pag.

2. — L'Amour de Dieu pour tous les hommes; réponse à une brochure de M. le docteur Malan. Paris et Valence, les mêmes, 1845, in-12.

La brochure de M. Malan est intitulée : *La Mort du fils aîné.*

COOKE [G.-P.]. — Mersley Island, a poem, being the thoughts and recollections of early home, also an old Butterfly's tale, with advice to the young lady Butterflies on the first day of spring; a voyage of life and other poems and pieces; the fete of may 1841, etc. Paris, Delay, Truchy, 1841, in-8 de 80 pag.

COOKE [Turner]. Voy. TURNER COOKE.

COOLEY [V. Desborough]. — Histoire générale des voyages de découvertes maritimes et continentales, depuis le commencement du monde jusqu'à nos jours; trad. de l'anglais par *A. Joanne* et *Old-Nick*; complétée pour les expéditions et voyages, jusques et y compris la dernière expédition de M. Dumont-Durville, par M. d'*Avezac*. Paris, Paulin, 1840, 3 vol. in-18 [10 fr. 50 c.].

COOLS [le baron A. de], délégué de la Martinique.

1. — Droit et nécessité des garanties sociales et politiques réclamées par les colonies françaises, ou Observations sur les rapports des lois organiques coloniales présentées à la chambre des Députés pendant la session de 1831. Paris, Delaunay, 1832, in-8 de 80 pag.

2. — De l'émancipation des esclaves dans les colonies françaises, et spécialement de l'affranchissement des enfants à naître. Paris, imp. de Guiraudet, 1838, in-8 de 8 pag.

Distribué à la chambre des députés le 15 février.

On doit encore à M. de Cools quelques opuscules sur la même question.

COOMANS, aîné.

1. — Histoire de la Belgique. Gand, 1836, in-8 avec 32 fig. [3 fr.].

2. — Richilde, ou Épisodes de l'histoire de la Flandre au XIe siècle. Gand, 1839, in-4 cart. avec fig. [4 fr.].

COOPER [sir Astley Paston), le plus célèbre chirurgien de l'Angleterre, chirurgien en chef de l'hôpital de Guy, membre de la Société royale et du Conseil royal de chirurgie, président de la Société médicale et chirurgicale, élevé par le roi à la dignité de baronnet, est né à Brooke (dans le comté de Norfolk), le 23 août 1768, et mort à Londres le 15 février 1841. [Voir une Notice dans l'*Encyclopédie des gens du monde*, t. VI, p. 746, un article intéressant de M. Isidore BOURDON dans le *Supplém. du Dictionnaire de la conversation*, et la *France littér.*, t. II, p. 279.]

1. — Anatomie de la glande thymus;

Digitized by Google

trad. de l'anglais par *J.-B. Pigné* et W. Robin. Paris, J.-B. Baillière, 1832, in-8 [1 fr. 25 c.].

2. — OEuvres chirurgicales complètes; trad. de l'anglais avec des notes par *E. Chassaignac* et *G. Richelot*. Paris, Béchet jeune, 1837, 1 vol. gr. in 8 renfermant la matière de 5 vol. ordinaires [14 fr.].

Voir, pour les éditions anglaises, le *Manuel du libraire*.

3. — Lectures on the principles and practice of surgery. Sixth edition. London, 1839, in-18 [11 fr. 50 c.].

Ajoutons aux indications données par M. Quérard la mention de quelques écrits d'Astley Cooper: — Traité sur l'anatomie et le traitement chirurgical de la hernie inguinale et congéniale [1804, 1 vol. in-fol.]. — Traité sur la hernie crurale et ombilicale [1807, 1 vol. in-fol.]. — Mém. sur les effets que produit la destruction de la membrane du tympan [dans les «Transact. de la société royale»]. — Dissert. sur les cas d'anévrisme de l'artère carotide [dans les « Transactions médicales et chirurgicales »]. — Mém. sur la dissection d'un membre sur lequel avait été exécutée l'opération de l'anévrisme poplitaire [*ibid.*]. — Observ. sur la *spina bifida* [*ibid.*]. — Historique d'un cas de puberté prématurée. — Rapport sur l'anastomose des artères de l'aine, etc.

COOPER [J.-Fenimore], romancier américain, né à Burlington, dans l'état de New-Jersey, le 15 sept. 1789. A l'âge de douze ans Cooper entra à l'Université de Yole, et trois ans après il en fut expulsé pour cause d'indiscipline. Il entra ensuite dans la marine militaire, et prit part, en qualité d'officier, à la guerre soutenue par les Etats-Unis contre l'Angleterre. La guerre terminée, il quitta le service et épousa mademoiselle Lancy, descendante d'une famille protestante française bannie par suite de la révocation de l'Edit de Nantes. Depuis cette époque il s'est livré à des travaux littéraires, et ses romans, peinture fidèle des mœurs et de la nature du Nouveau-Monde, ont obtenu un succès qui rappelle celui des ouvrages de Walter-Scott. [Voir la *Biographie de* RABBE, l'*Encyclopédie des gens du monde*, t. VI, p. 747, et la *France littér.*, t. III, p. 104.]

Éditions en anglais.

1. — The Bravo, a venetian story. Paris, Baudry, 1831, in-8 [5 fr.]. — Autre édit. Paris, le même, 1836, in-8 [5 fr.].

2. — The red Rover, a tale. Paris, Lequien, 1832, 4 vol. in-18 [5 fr.]. — Autre édit. Paris, Baudry, 1833, in-8 [5 fr.].

La première édit. a été publiée en 1827.

3. — The Heidenmauer, a legend of the Rhine. Paris, les mêmes, 1832, in-8 [5 fr.].

4. — The Headsman, or the Abbaye des vignerons, a tale. Paris, les mêmes, 1833, in-8 [5 fr.].

5. — The Pilot; a tale of the sea. Paris, les mêmes, 1835, in-8 [5 fr.].

La première édition est de 1824.

6. — The Spy, a tale of the neutral ground. Paris, les mêmes, 1835, in-8 [5 fr.].

La première édition est de 1825.

7. The Pioneers, of the sources of the Susquehanna, a descriptive tale. Revised, corrected, and illustrated with a new introduction, notes, etc., by the author. Paris, les mêmes, 1835, in-8 [5 fr.].

La première édition est de 1825.

8. — The Water Witch, or the Skimmer of the Seas, a tale. Revised, corrected, and illustrated with a new preface, notes, etc. Paris, les mêmes, 1835, in-8 [5 fr.].

9. — The Borderers, or the Wept of wish-ton-wish: a tale. Paris, les mêmes, 1835, in-8 [5 fr.].

10. — The last of the Mohicans, a narrative of 1757. Paris, les mêmes, 1835, in-8 [5 fr.].

La première édition est de 1827.

11. — The Monikins, a tale. Paris, les mêmes, 1835, in-12 [4 fr.].

12. — Excursions in Switzerland. Paris, les mêmes, 1836, in-8 [5 fr.].

13. — A residence in France; with an excursion up the Rhine, and a second visit to Switzerland. Paris, les mêmes, 1836, in-8 [5 fr.].

14. — Recollections of Europe. Paris, les mêmes, 1837, in-8 [5 fr.].

15. — Lionel Lincoln, or the Leaguer of Boston. Paris, les mêmes, 1837, in-8 [5 fr.].

La première édition est de 1825.

16. — The Prairie, a tale. Paris, les mêmes, 1837, in-8 [5 fr.].

La première édition est de 1827.

17. — England. With sketches of

Digitized by Google

society in the metropolis. Paris, les mêmes, 1837, in-8 [5 fr.].

18. — Excursions in Italy. Paris, les mêmes, 1838, in-8 [5 fr.].

19. — Homeward Bound. Paris, les mêmes, 1838, in-8 [5 fr.].

20. — Eve Effingham, or Home, a sequel to « Homeward Bound ». Paris, les mêmes, 1839, in-8 [5 fr.].

21. — The history of the navy of the United-States of America. Paris, les mêmes, 1839, 2 vol. in-8 avec 2 grav. [10 fr.].

22. — The path Finder, or the Inland sea. Paris, Baudry, Galignani, 1840, in-8 [5 fr.].

23. — Mercedes of Castile, a romance of the Days of Columbus. Paris, les mêmes, 1841, in-8 [5 fr.].

24. — The Deerslayer, a tale. Paris, Baudry, Galignani, 1841, in-8 [5 fr.].

25. — The two Admirals, a tale of the sea. Paris, les mêmes, 1842, in-8 [5 fr.].

26. — The Jack o'lantern (le Feu follet), or the Privater. Paris, les mêmes, 1842, in-8 [5 fr.].

27. — Wyandotte, or the hutted Knoll. Paris, les mêmes, 1843, in-8 [5 fr.].

28. — Ned Myers, or a life before the mast. Paris, les mêmes, 1843, in-12 [2 fr.].

29. — Afloat and Ashore, or the Adventures of Miles Wallingford. Paris, les mêmes, 1844, in-8 [5 fr.].

30. — Lucy Hardinge : a second series of afloat and ashore. Paris, les mêmes, 1844, in-8 [5 fr.].

31. — Satanstoe, or the family of littlepage. Paris, les mêmes, 1845, in-8 [5 fr.].

Éditions en français.

32. — La Prairie, roman américain traduit de l'anglais, par M. *A.-J.-B. Defauconpret*. Paris, Ch. Gosselin, Mame et Delaunay-Vallée, 1827, 4 vol. in-12 [12 fr.]. — IIe édit. Paris, les mêmes, 1828, 4 vol. in-12 [10 fr.]. — Autre édit. Trad. de *Benjamin Laroche*. Paris, F. Didot, 1837, in-8 à deux col. [1 fr. 80 c.]. — Autre édit. Trad. de *Defauconpret*. Paris, G. Barba, 1838, 4 vol. in-12 [6 fr.].

33. — L'Espion, roman américain fondé sur quelques événements épisodiques de la guerre de l'indépendance et destiné à peindre les sites et les mœurs des Etats-Unis; traduit de l'anglais par M. *A.-J.-B. Defauconpret*. IIIe édition. Paris, Ch. Gosselin, 1828, 4 vol. in-12. — Autre édit. Trad. de M. *Benj. Laroche*. Paris, Didot, 1836, in-8 à deux col. [1 fr. 50 c.]. — Autre édit. Trad. de *Defauconpret*. Paris, G. Barba, 1840, 4 vol. in-12 [6 fr.].

34. — Les Puritains d'Amérique, ou la Vallée de Wish-ton-wish, roman américain, traduit de l'anglais par l'auteur d'Olésia ou la Pologne. Paris, Ch. Gosselin, 1829, 4 vol. in-12.

35. — L'Écumeur de mer, ou la Sorcière des eaux, roman américain. IIe édit. Paris, Ch. Gosselin, 1831, 4 vol. in-12.—Autre édit. Paris, Barba, 1841, 4 vol. in-12. [6 fr.]

36. — Le Bravo, histoire vénitienne, roman traduit de l'anglais par le traducteur des Puritains d'Amérique, de l'Ecumeur de mer, etc. Paris, Ch. Gosselin, 1831, 4 vol. in-12 [9 fr.].—Autre édit. Paris, Furne, 1832, in-8 [3 fr.]. — Autre édit. Paris, Barba, 1838, 4 vol. in-12 [6 fr.].

37. — L'Heidenmauer, ou le Camp des païens, légende des bords du Rhin, roman traduit de l'anglais par le traducteur du Bravo, etc. Paris, Ch. Gosselin, 1832, 4 vol. in-12. — Autre édit. Paris, Furne, 1833, in-8.

38. — Le Bourreau de Berne, ou l'Abbaye des vignerons, roman traduit de l'anglais par le traducteur du Bravo, de l'Heidenmauer, etc. Paris, Ch. Gosselin, 1833, 4 vol. in-12 [10 fr.].— Autre édit. Paris, Furne, 1834, in-8 [3 fr.].

39. — Les Monikins, roman sériophilosophico-politico-bouffon, traduit de l'anglais par *Benjamin Laroche*. Paris, Charpentier, 1835, 4 vol. in-12 [9 fr.]. — Autre édition. Traduction de *A.-J.-B. Defauconpret*. Paris, Ch. Gosselin, 1835, 4 vol. in-12 [9 fr.].

40. — Excursion d'une famille américaine en Suisse, traduite par *Defauconpret*. Paris, le même, 1836, 3 vol. in-12 [7 fr. 50 c.].

41. — Le Pilote, histoire de la mer. Traduction nouvelle de M. *Benjamin Laroche*. Paris, Camuzeaux, F. Didot, 1837, in-8 à deux col. [1 fr. 80 c.]. — Autre édition. Traduction de *Defau-*

Digitized by Google

conpret. Paris, G. Barba, 1857, 4 vol. in-12 [6 fr.].

42. — Le Paquebot américain ou la Chasse, traduit de l'anglais par *Defauconpret*. Paris, Ch. Gosselin et Coquebert, 1838, 4 vol. in-12 [10 fr.].

43. — Les Pionniers, trad. de l'anglais par *Defauconpret*. Paris, G. Barba, 1838, 4 vol. in-12 [6 fr.].

44. — Séjour d'une famille américaine en France, suivi d'une excursion sur le Rhin et d'une nouvelle Excursion en Suisse, trad. par *Defauconpret*. Paris. Ch. Gosselin, 1838, 3 vol. in-12 [7 fr. 50 c.]. — Autre édition. Paris, G. Barba, 1838, 3 v. in-12 [4 fr. 50 c.].

45. — Souvenirs d'Europe. France. Paris, Ch. Gosselin, 1838, 3 vol. in-12 [7 fr. 50 c.].

46. — Le dernier des Mohicans, trad. de l'anglais par *Defauconpret*. Paris, Ch. Gosselin, Mame et Delaunay, Barba, 1838, 4 vol. in-12 [6 fr.].

47. — Eve Effingham ou l'Amérique, suite du Paquebot américain, trad. de l'anglais par *Defauconpret*. Paris, Ch. Gosselin, 1839, 4 vol. in-12 [10 fr.].

48. — Le Corsaire rouge, trad. de l'anglais par *Defauconpret*. Paris, G. Barba, 1839, 4 vol. in-12 [6 fr.].

49. — Le Lac Ontario ou le Guide, trad. de l'anglais par *Defauconpret*. Paris, Ch. Gosselin, 1840, 4 vol. in-12 [10 fr.].

50. — Mercédès de Castille, histoire du temps de Christophe Colomb; trad. de l'anglais par *Defauconpret*, précédée d'une Notice historique sur J.-F. Cooper par *Charles Romey*. Paris, le même, 1841, 4 vol. in-12 [10 fr.]. — Autre édition. Trad. de *E. de La Bédollière*. Paris, G. Barba, 1841, 4 vol. in-12 [6 fr.].

51. — Les deux Amiraux, roman maritime, trad. de l'anglais par *Defauconpret*. Paris, Ch. Gosselin, 1842, 4 vol. in-12 [10 fr.].

52.—Le Feu follet, roman maritime, traduit de l'anglais par *Defauconpret*. Paris, le même, 1843, 4 vol. in-12. [10 fr.].

53. — Fleur des bois, ou les Peaux rouges, trad. de l'anglais par *E. de La Bédollière*. Paris, G. Barba, 1844, 2 v. in-8 [15 fr.].

54. — Sur Terre et sur Mer, ou les Aventures de Miles Vallingford, trad. de l'anglais par *E. de La Bédollière*. Paris, le même, 1844, 2 v. in-8 [15 fr.].

55. — La Vie d'un Matelot, trad. de l'anglais par *E. de La Bédollière*. Paris, de Potter, 1844, 2 v. in-8 [15 fr.].

56. — Œuvres complètes. Traduction nouvelle par M. *Benjamin Laroche* et M. *Albert Montémont*. Paris, Camuzeaux, F. Didot, 1855, 6 vol. in-8 à 2 colonn. [10 fr. 50 c.].

Cette édition devait former 18 vol. Les six volumes publiés contiennent : le Dernier des Mohicans. — Les Pionniers. — Le Pilote. — L'Espion. — La Prairie. — Le Corsaire rouge.

57. — Œuvres traduites par M. *Defauconpret*. Paris, Furne, 1838-45, 23 vol. in-8, ornés de 60 vignettes d'après les dessins de MM. Alfred et Tony Johannot [92 fr.].

Les 23 volumes qui composent les œuvres de Cooper sont ainsi divisés : Tome I. Précaution. — Tome II. L'Espion. — Tome III. Le Pilote. — Tome IV. Lionel Lincoln. — Tome V. Le dernier des Mohicans. — Tome VI. Les Pionniers. — Tome VII. — La Prairie. — Tome VIII. Le Corsaire rouge. — Tome IX. Les Puritains d'Amérique. — Tome X. L'Ecumeur de mer. — Tome XI. Le Bravo. — Tome XII. L'Heidenmauer. — Tome XIII. Le Bourreau de Berne. — Tome XIV. Les Monikins. — Tome XV. Le Paquebot américain. — Tome XVI. Eve Effingham. — Tome XVII. Le lac Ontario. — Tome XVIII. Mercédès de Castille. — Tome XIX. Le Tueur de daims. — Tome XX. Les deux Amiraux. — Tome XXI. Le Feu follet. — Tome XXII. A bord et à terre. — Tome XXIII. Lucie Hardinge. — Chaque ouvrage se vend séparément 4 fr. le volume. — Les Tomes XV à XXIII complètent toutes les éditions précédentes des Œuvres de F. Cooper.

58. — Deerslayer, ou le Tueur de daims, histoire de la jeunesse de Bas-de-Cuir. Paris, Ch. Gosselin, 1842, 4 vol. in-12 [10 fr.].

Quelques romans de Fenimore Cooper ont été traduits *en espagnol* : El ultimo Mohicano; historia americana traducida por J. M. P. [Paris, Lecointe, 1835, 4 vol. in-18, 16 fr.]— El Piloto, historia marina; nueva traduccion con aclaraciones y notas históricas. [Paris, Rosa, 1836, 4 vol. in-18, 20 fr.]. — El Puritano de America, o el Valle de Wish-ton-Wish, traducido por don J. M. Moralejo. [Paris, Rosa, 1836, 4 vol. in-18, 20 fr. 40 c.]— Los Plantadores de América, o las Nacimientos del Susquehanna. [Lagny, imp. de Leboyer, 1837, 4 vol. in-18.]— *En portugais* : O derradeiro Mohicano, historia acontecida em 1757; vertida em portuguez pelo D. Caetano Lopes de Moura. [Paris, Aillaud, 1838, 4 vol. in-18, 16 fr.]— O Piloto, novella maritima, vertida em portuguez pelo D. Caetano Lopes de Moura. [Paris, Aillaud, 1838, 4 vol. in-18, 16 fr.].

59. — Histoire de la marine des États-Unis d'Amérique; traduit de l'anglais par Paul Jessé. Paris, Cor-

Digitized by Google

téard, Dumaine, 1848, Tome Ier, première et deuxième parties, in-8 [11 fr. 50 c.].

Cet ouvrage doit former 2 vol. avec plans. — M. F. Cooper a donné dans la « Revue des deux-Mondes » [1832, t. V, et 1834, t. I], des articles intitulés : *Administration financière des Etats-Unis.*

Nous connaissons encore de M. Fenimore Cooper : *Letter to gen. La Fayette, on the expenditure of the United-States of America* [1831]. — *Point de bateaux à vapeur*, article publié dans le « Livre des Cent-et-Un », t. IX, p. 221.

COOPER [the Rev.]. — History of England, from the earliest period to the present time. On a plan recommended by the earl of Chesterfield. Twenty-fourth edition. Paris, Baudry, Stassin et Xavier, 1840, in-18 [2 fr. 50 c.].

COOPER [C.-Purton], avocat anglais. — Lettres sur la cour de la chancellerie d'Angleterre et sur quelques points de la jurisprudence anglaise, enrichies de notes et appendice; publiées avec une introduction par M. *P. Royer-Collard*, professeur à la Faculté de droit. Paris, Treuttel et Würtz, 1830, in-8.

COOTE [Ch.], est auteur de la continuation jusqu'en 1815 de l'Histoire d'Angleterre par GOLDSMITH. Voy. ce nom.

COOTES [R.]. — L'Art de se défendre, ou Traité des principes du pugilat anglais, connu sous le nom de boxe, contenant, etc. Paris, Kugelmann, 1845, in-8 [2 fr. 50 c.].

COPPENS [le baron L.-A.].

1. — Les Algues, poésies. Dunkerque, Lallou, 1835, in 8.

2. — Les Gouttes d'eau. Dunkerque, le même, 1836, in-18 de 180 pag.

3. — De l'illégalité des Waeteringues dans l'arrondissement de Dunkerque. Dunkerque, imp. de Bertau, 1844, in-4 de 20 pag.

M. Charles, receveur à Bourbourg, a publié une brochure intitulée : *Réponse à la polémique des Waeteringues* [1844, in-8].

COPPIER. — Nouvelle théorie pratique pour abréger et faciliter l'instruction des officiers et sous-officiers de la ligne et de la garde nationale, ou Principes des manœuvres de guerre mis à la portée de chaque bataillon; les maximes et les préceptes de l'art militaire mis en pratique pour l'attaque et pour la défense. Paris, impr. de Poussin, 1834, in-18 de 254 pag., avec un prospectus de 2 pag. et 16 planches [6 fr.].

COPPOLA [Giovanni], de' duchi di Canzano. — El Giorno del Giudizio, poema umilmente offerto à S. A. R. M. la regina de' Francesi, in segno di alta devozione é profondo rispetto. Paris, imp. de Lacombe, 1842, in-8 de 8 pag. En vers.

COQ [P.]. — Exposé de législation sur les faillites et les banqueroutes. Bordeaux, imp. de Lavigne, 1838, in-8 de 112 pag.

COQUATRIX [Émile], de Rouen.

1. — Il ne faut pas jouer avec le feu, proverbe en un acte, en vers. Rouen, Legrand; Paris, Barba, 1839, in-8 de 48 pag.

2. — Un Hidalgo du temps de don Quichotte, comédie en un acte, en vers. Rouen, Legrand; Paris, Tresse, 1840, in-8 de 84 pag.

3. — Le Diamant de Drury-Lane, comédie en deux actes, en vers. Paris, Tresse, 1842, in-8 de 56 pag.

4. — La Jeunesse de Corneille, comédie historique en trois actes et en vers. Paris, Masgana, 1844, in-12 de 88 pag.

Cet écrivain a composé diverses pièces de poésie; nous connaissons : *Rachel à Rouen* [1840]. — *Géricault* [1841].

COQUEBERT DE MONTBRET. — Voy. MONTBRET [Ch.-Étienne baron de COQUEBERT de].

COQUELIN [Ch.]. — Essai sur la filature mécanique du lin et du chanvre. Paris, Carilian jeune, 1840, in-8 [6 fr.].

M. Ch. Coquelin a donné des articles d'industrie dans la « Revue des Deux-Mondes ».

COQUEREAU [l'abbé F.], né à Laval (Mayenne) le 27 novembre 1808. Fils d'un conseiller de préfecture démissionnaire en 1830 pour refus de serment, allié au cardinal de Cheverus, M. Coquereau embrassa d'abord la profession d'avocat. Lors de la révolution de juillet il s'était tourné vers l'état ecclésiastique, et en 1835 il fut consacré prêtre. — Bientôt ses talents de prédicateur lui firent un nom; il prêcha plusieurs fois, dit un de ses biographes, *devant une auguste personne*; il eut de grands succès en province, dans la Bretagne et dans le Midi, et

Digitized by Google

devint successivement chanoine de Quimper, de Troyes et de Saint-Denis. M. Coquereau fut choisi en 1839 pour remplir les fonctions d'aumônier de l'expédition chargée de rapporter de Sainte-Hélène en France les restes de l'empereur Napoléon. Plus tard cet ecclésiastique, qui est de nature voyageuse, a suivi le prince de Joinville à Tanger et à Mogador, et il a demandé à faire partie de l'expédition de Madagascar. M. Coquereau est membre de l'ordre de la Légion-d'Honneur. — Souvenirs du voyage à Sainte-Hélène. Paris, Delloye, 1841, in-8, avec 5 lith. [5 fr.].

L'expédition envoyée à Sainte-Hélène pour chercher les restes de Napoléon s'est embarquée à Toulon le 14 juin 1839. Le corps de l'Empereur a été inhumé aux Invalides le 15 janvier 1840.

M. l'abbé Coquereau est un des collaborateurs de « l'Encyclopédie du XIXe siècle ».

COQUEREL [Athanase], pasteur de l'Église réformée à Paris, président du consistoire, chevalier de la Légion-d'Honneur, l'un des plus éloquents prédicateurs de ce temps-ci, né à Paris en 1795. Avant d'exercer à Paris les fonctions pastorales, M. Coquerel avait été douze ans pasteur à Amsterdam. [Voy. la *France littér.*, t. II, p. 282.]

1. — Sermons [1er recueil, 6 discours]. Amsterdam, 1819, in-8. — IIe édition. Amsterdam, 1820. — IIIe édit. Paris, 1842.

2. — Hymnes en prose pour les enfants, par madame *Barbauld* [miss Opie], trad. de l'anglais. Leyde, 1822, 1 vol. in-32. — IIe édition. Paris, 1826, in-32. — IIIe édition. Montbéliard, 1851, in-32. — IVe édition. Neuchâtel, 1835, in-18. — Ve édition. Paris, 1836, in-18. — VIe édition. Paris, 1842, in-32.

3. — Seconde Lettre sur le système hiéroglyphique de Champollion, considéré dans ses rapports avec l'Écriture-Sainte. Paris, 1835, in-8.

4. — Biographie sacrée, ou Dictionnaire historique, critique et moral de tous les personnages de l'ancien et du nouveau Testament, avec le tableau de leur caractère, le jugement de leur conduite et l'éclaircissement de toutes les difficultés de leur histoire. IIe édition. Paris, 1837, 1 vol. gr. in-8 à 2 colon., augmenté d'un Essai historique sur les dates de la Bible.

Adopté par l'Université. — Traduit en allemand. [Stuttgard et Leipsick, 1838, in-8.]

5. — Le Calendrier, poème suivi de notes. Amsterdam, 1827, in-8. — IIe édition. Paris, 1840, in-8.

6. — Sermons [2e recueil, dix discours]. Amsterdam, 1828, in-8. — IIe édition, augmentée de neuf sermons détachés. Paris, 1842, in-8.

7. — Esquisses poétiques de l'ancien Testament, avec une Dissertation sur la poésie du protestantisme et des notes exégétiques. Amsterdam, 1829, in-8. — IIe édition augmentée. Paris, 1831, in-8.

8. — Cours de religion chrétienne. Paris, 1833, in-12. — IIe édition. Paris, 1839, in-12.

9. — Sermons [3e recueil, quinze discours]. Paris, 1838, in-8. — Le même, contrefaçon publiée à Leyde, 1838, in-8.

10. — Lettre à M. Guizot sur son article intitulé : *Du catholicisme, du protestantisme et de la philosophie en France*. Paris, 1838, in-8. — Trad. en allemand. Leipsig, 1845, in-12.

11. — Histoire sainte et analyse de la Bible, avec une critique sacrée élémentaire et un ordre de lecture. Paris, 1839, in-12. — IIe édition. Paris, 1842.

12. — Lettre à un pasteur sur le projet d'ordonnance portant règlement d'administration publique pour les églises réformées. Paris, 1840, in-8.

13. — L'École et l'Église, sermon. Paris, 1841, in-8.

14. — Réponse au livre du docteur Strauss : *La Vie de Jésus*. Paris, 1841, in-8. — Trad. en hollandais, Arnhem, 1843, in-8. — Trad. en anglais. Londres, 1845, in-8.

15. — L'Orthodoxie moderne. Paris, 1842, in-12.

16. — Lettre sur les circonstances présentes du protestantisme en France. Paris, 1842, in-8. — IIe édition. Paris, 1843, in-8.

17. — Parallèle entre le christianisme et le déisme, sermon. Strasbourg, 1842, in-8.

18. — Sermons [4e recueil, quinze discours]. Paris, 1843, in-8.

19. — La Folie de la prédication, souvenir de la consécration d'A.-J.

Digitized by Google

Coquerel, sermon. Montpellier, 1845, in-8.

20. — Lettre à M. le cardinal archevêque de Lyon sur la querelle de l'université et de l'épiscopat, et les *collationes practicæ* du séminaire de St-Flour. Iʳᵉ, IIᵉ, IIIᵉ et IVᵉ édit. Paris, Cherbuliez, 1844, in-8 de 32 pag.

21. — Le Retour dans l'alliance, deux sermons. Paris, Cherbuliez, 1845, in-8 de 72 pag.

22. — Ouvrages périodiques : *Le Protestant* [de août 1831 à décembre 1833. — *Le libre Examen* [de janvier 1834 à juillet 1836]. — *Le Lien*, qui a commencé en janvier 1841 et se continue.

Le Lien, journal des Églises réformées de France, dirigé par M. Coquerel, fut fondé principalement dans le but de rétablir l'unité de doctrines parmi les protestants français. On y trouve, numéro du 21 décembre 1844, un article intéressant sur l'état actuel de la presse protestante dans notre pays. D'après cet article, il se publiait alors en France 22 journaux protestants français et deux allemands, qui, réunis, formaient 562 feuilles d'impression par an [environ 22 vol. in 8], comptaient à peu près 4.000 abonnés, coûtaient 114 fr. 50 c. par an, et s'imprimaient à Paris, Marennes, Nîmes, Sauves, Bédarieux, Montpellier, Melle, Lyon, Coze, Valence, Strasbourg et Poitiers. — Voici quelles sont aujourd'hui [août 1845] les productions du journalisme protestant en France : *Le Semeur*, journal religieux, politique, philosophique et littéraire, paraissant tous les mercredis. [Pour la France, 15 fr. par an]. — *L'Espérance* [Deux fois par semaine, 20 fr.]. — *Archives du Christianisme au XIXᵉ siècle*. [Deux fois par mois, 6 fr.] — *Le Lien*. [Deux fois par mois, 6 fr.] — *Journal des Missions évangéliques*. [Une fois par mois, 6 fr.] — *Le Catholique apostolique et non romain*, journal consacré à l'exposition des doctrines chrétiennes. [Une fois par mois, 4 fr.] — *L'Ami de la Jeunesse*. [Une fois par mois, 2 fr.] — *Le Journal des églises et des Écoles*. — *Le Disciple de Jésus-Christ*, publié par M. J. Martin-Paschoud. [Une fois par mois, 7 fr. par an.] — *Recueil officiel des actes du Directoire luthérien*. — *Les Archives évangéliques*, par MM. Borrel et Frossard, pasteurs à Nîmes. [Deux fois par mois, 6 fr.] — *Le Magasin Wes eyen*. [Une fois par mois, 5 fr.] — *Journal de l'unité des frères moraves*. — *L'Évangile national*. — *Bulletin de l'instruction primaire*. [Tous les deux mois.] — *Le Réveil*. [Une fois par mois.] — *L'Echo de la réforme*. [Deux fois par mois.] — *La bonne nouvelle du Poitou*. [Une fois par mois.] — *Le Missionnaire*. — *Le Commentateur*. [Une fois par mois.] — *La Sentinelle*. [Deux fois par mois.] — *Le Lecteur*, choix de lectures pour la jeunesse, par M. et madame Rilliet de Constant. [Une fois par mois, 5 fr. par an.] — *Feuille mensuelle* à l'usage des réunions de prières pour l'avancement du règne de Dieu. [Une fois par mois, 6 fr.] — *Journal de l'unité des Frères*, renfermant des nouvelles sur l'Unité et sur les Missions parmi les païens, des discours, des biographies, etc. [Une fois par mois, 4 fr.] — Journaux allemands : Neue Christliche Mittheilung on Kirchen und Schulblatt für das Elsass. — Journaux français publiés en Suisse : *Feuille protestante genevoise*. [Deux fois par mois, 5 fr. par an.] — *La Réformation au XIXᵉ siècle*. [Une fois par semaine.] — *Feuille religieuse du canton de Vaud*. [paraissant chaque dimanche en hiver et tous les quinze jours en été, 3 fr. 50 c. par an.] — *L'Ami des affligés*. [Genève, deux fois par mois.]

COQUEREL [Athanase-Josué], fils du précédent, pasteur à Nîmes.

1. — Topographie de Jérusalem au temps de Jésus-Christ, avec un plan de Jérusalem. Strasbourg, 1845, in-8.

2. — Le plus grand commandement appliqué aux progrès de la foi. Nîmes, imp. de Ballivet, 1845, in-8 [25 c.].

COQUEREL [Charles], frère de M. Athanase Coquerel, né à Paris en 1797. [Voy. la *France littér.*, t. II, p. 285.]

1. — Caritéas, 1827, 1 vol. in-8.

Malgré le doute émis par M. Quérard, ce livre est bien de M. Coquerel.

2. — Histoire de la littérature anglaise depuis son origine jusqu'à nos jours. 1828, 1 vol. in-18.

3. — Histoire des églises du désert chez les protestants de France, depuis la fin du règne de Louis XIV jusqu'à la Révolution française. 1841, 2 vol. in-8.

M. Ch. Coquerel a donné des articles dans les « Femmes de Shakespeare ». Il est l'un des collaborateurs de la « Bibliothèque anglo-française, ou collection des poètes anglais les plus estimés avec la traduction française en regard ».

COQUET [Jean-François]. [Voy. la *France littér.*, t. II, p. 285.] — Nouveau Tarif pour la réduction des bois en grume, carrés et méplats, selon les anciennes et les nouvelles mesures, etc. Nouvelle édition, augmentée, etc., par *L. Cordoin*. Paris, Carilian-Gœury et Dalmont, 1842, in-8 [5 fr.].

COQUILLE [Guy, seigneur de Romenay], jurisconsulte et publiciste, né en 1523 à Decize [Nivernais], mort en 1603. — Des abus en matière ecclésiastique, etc. Voy. Boyard,

Voyez aussi Dupin, *Manuel du droit ecclésiastique*, et *Institutes coutumières* de Laurière.

COQUILLE [F.], a publié dans « le Prisme » : *Le Garde champêtre* [p. 242]; *la Gouvernante du curé de village* [p. 389]; et dans « les Français peints par eux-mêmes » : *la Fruitière* [Paris, t. I, p. 341]; *la Loueuse de*

Digitized by Google

chaises [t. II, p. 85]; *la Fille d'auberge* [la Province, t. I, p. 35].

CORABŒUF, lieutenant-colonel au corps des ingénieurs géographes. On a de lui dans le tome III du Recueil particulier des mémoires présentés à l'Académie des sciences par divers savants [1832], un *Mémoire sur les opérations géodésiques des Pyrénées et la comparaison du niveau des deux mers*, avec un Exposé des opérations faites en 1825 aux deux extrémités de la base de Perpignan.

CORAÏ [Adamantios ou Diamant], l'un des helléniste les plus savants de ce siècle, né à Smyrne le 27 avril 1748, mort à Paris le 6 avril 1833. Venu en France en 1787, chargé par l'empereur de traduire Strabon, et doté d'une pension de 5,000 fr., Coraï se fit naturaliser Français. Malgré son attachement pour la France, il n'oublia pas sa première patrie; il travailla à la délivrance de la Grèce opprimée, et publia un grand nombre de pamphlets en faveur de la liberté hellénique.

Les efforts de Coraï pour épurer la langue grecque moderne, en la rapprochant du grec ancien, ont eu une grande influence dans le royaume indépendant constitué par la France, l'Angleterre et la Russie. Son portrait est dans toutes les écoles, où grâce à lui les enfants apprennent aujourd'hui l'idiome d'Homère. Au reste il a trouvé même dans son pays des contradicteurs, et on a composé pour le railler une comédie intitulée *Korakistica*. Voici l'épitaphe de Coraï : *Ci-gît Adamantios Coraï de Scio. Une terre étrangère le couvre; mais cette terre, celle de Paris, il la chérissait à l'égal de son pays natal.* [Voy. une longue Notice de M. de Sinner dans la *Biographie univ.*, t. LIX, pag. 538, et la *France littér.*, t. II, pag. 284.]

CORALLI [A.], avocat et député, l'un des éditeurs de l'*Album judiciaire*, *Bulletin des décisions notables de la Cour royale de Limoges* [1837].

M. Coralli est un des avocats qui ont pris la parole dans l'affaire de madame Lafarge.

CORAN [Charles]. — Onyx, poésies. Paris, Paul Masgana, 1840, in-12 de 216 pag.

CORANCEZ [Louis-Alexandre-Olivier de], ancien consul général dans le Levant, mathématicien distingué, né à Paris en 1770, mort du choléra le 2 juillet 1832. — M. de Coranecz avait commencé, quelque temps avant sa mort, l'impression d'un livre traitant d'importantes questions d'hydraulique. M. Navier a terminé l'édition de cet ouvrage sous le titre de : Théorie du mouvement de l'eau dans les vases. Paris, Bachelier, 1830, in-8 [10 fr. 50 c.]. [Voy. une Notice de M. Navier, — la *Biographie* de Rabbe, et un article de M. de Prony dans le *Supplém. à la Biographie universelle*, et la *France littér.* tom. II, p. 284.]

CORBIÈRE [B. de]. [Voy. la *France littér.*, t. II, p. 284.] — Dix ans de ma vie, ou Histoire de mon émigration. IIe édition. Paris, Delaunay, Delaforest, 1829, in-8.

CORBON [le comte de].

1. — Souvenirs du Levant : pèlerinage aux grottes d'Homère. Extrait d'un voyage inédit en Orient, le 31 octobre 1829. Paris, imp. de Bourgogne, 1833, in-8 de 8 pag.

2. — Georges et les Cigognes, conte populaire. Paris, imp. de Bourgogne, 1833, in-8 de 16 pag.

CORBES [J.]. — Culture des ananas, trad. de l'anglais par *A. Poiteau*. Paris, Huzard, 1838, in-8 [60 c.].

CORBET [Th.]. — Mascara. Les Français en Afrique, poème en huit chants, suivi d'un Aperçu sur le Koran. Lyon, Pélagaud; Paris, Poussielgue, 1837, in-8 [3 fr.].

CORBIÈRE [Jacques-Joseph-Guillaume de], né à Annanlic près de Rennes, avocat, député en 1815, président de la commission d'instruction publique en 1820, ministre en 1824, comte en 1825, M. de Corbière est l'un des hommes qui ont le plus contribué à perdre la Restauration, en l'engageant dans des voies réactionnaires. Il resta au ministère jusqu'au 4 janvier 1828, et se retira à Bordeaux après la révolution de 1830. M. de Corbière, qui a long-temps passé dans son parti pour un grand orateur, s'est aussi fait un nom par ses bons mots et sa passion

Digitized by Google

pour les livres : on se rappelle ces vers de la *Villéliade*, de *Barthélemy* :

Elsévirs, chers objets d'un platonique amour,
C'est vous qu'il prend plaisir à grossir chaque jour,
Quand, pour se délasser des soins du ministère,
Il s'en va bouquinant le long du quai Voltaire;

Parmi les bons mots de M. de Corbière, nous rapporterons le trait suivant : Un jour, au conseil des ministres, il tira son mouchoir et le laissa sur le tapis vert. « Est-ce que vous allez vider vos poches, monsieur le ministre? dit Louis XVIII. — Cela vaudrait encore mieux, répondit M. de Corbière, que de les remplir aux dépens de l'État. »

M. de Corbière, membre de la Société des bibliophiles, a encouragé de nombreuses publications, entre autres le *Voyage autour du Monde* du capitaine FREYCINET. La partie historique et les sciences naturelles de ce voyage ont paru sous ses auspices, ainsi que le *Tacite* [in-folio, édition Panckoucke]. Ce Tacite porte : *Auspice Corbière, internarum in gallia rerum administratore*. [Voir sur M. de Corbière : la *Biogr. des ministres*, la *Biographie* de RABBE, la *Biogr.* de SAINT-EDME et SARRUT, t. II, pag. 268, et la *France littér.*, t. II, p. 285.]

CORBIÈRE [Édouard], ancien officier de marine, poète et romancier, né à Brest en 1793. [Voy. la *France littér.*, tom. II, p. 285.]

1. — Poésies de Tibulle, trad. en vers français. Paris, Brissot-Thivars, 1829, in-18 [3 fr. 50 c.].

2. — Les Pilotes de l'Iroise, roman maritime. Paris, Bréauté, 1832, in-8 [7 fr. 50 c.].

3. — La Mer et les marins, scènes maritimes. Paris, le même, 1833, in-8 [7 fr. 50 c.].

4. — Contes de bord. Paris, Lecointe et Pougin, 1833, in-8 avec une pl. [7 fr. 50 c.].

5. — Le Prisonnier de guerre, roman maritime. Paris, Magen, 1834, in-8 [7 fr. 50 c.].

6. — Le Négrier, aventures de mer. Paris, Denain et Delamarre, 1834, 4 v. in-12.

La première édition est de 1832.

7. — Les Aspirants de marine. Paris, les mêmes, 1834, 2 vol. in-8 [10 fr.].

8. — Scènes de mer. Deux lions pour une femme. Paris, Souverain, 1835, 2 vol. in-8 [15 fr.]. — Autre édition. Paris, 4 vol. in-12 [12 fr.].

9. — La Banian, roman maritime. Paris, Souverain, 1835, 2 vol. in-8 [15 fr.]. — Autre édition, 1836, 4 vol. in-12 [12 fr.].

10. — Les trois Pirates, roman maritime. Paris, Werdet, 1838, 2 vol. in-8 [15 fr.].

11. — Les folles brises. Paris, le même, 1838, 2 vol. in-8 [15 fr.].

12. — Tribord et Bâbord, roman maritime. Paris, Dumont, 1840, 2 v. in-8 [15 fr.].

13. — Les Ilots de Martin Vaz, roman maritime. Paris, Berquet et Pétion, 1842, 2 vol. in-8 [16 fr.].

14. — Pélalo, roman maritime. Paris, J. Chapelle et Guiller, 1843, 2 v. in-8 [15 fr.].

On trouve de M. Corbière dans le « Livre des Conteurs », t. V, *un Duel dans les prisons d'Angleterre*.

CORBIÈRE [l'abbé Ph.], chanoine honoraire d'Autun.

1. — Le Droit privé administratif et public dans ses rapports avec la conscience et le culte catholique. Paris, Périsse, 1841-42, 2 vol. in-8 [11 fr.].

2. — L'Année de la fervente pensionnaire. Paris, le même, 1843, in-18 de 572 pag. [1 fr. 60 c.].

3. — La Journée du chrétien, sanctifiée par la prière et la méditation. Nouv. édition. Paris, Belin-Leprieur, 1844, in-32.

CORBIÈRES [A. de]. — L'Or et Sainte-Hélène, chants lyriques, suivis de divers fragments poétiques. Marseille, imp. de Feissat, 1840, in-8.

CORBIN [Eus.]. — Instruction pratique sur les diverses méthodes d'exploration de la poitrine, l'auscultation, la percussion, la succussion, l'application de la main et la mensuration. Paris, Crochart, 1831, in-18 de 72 pag.

CORBLET [l'abbé J.], membre de la Société des antiquaires de Picardie.

1. — Description historique de l'église et de la chapelle de Saint-Germer-de-Flay. Amiens, impr. de Duval, 1842, in-8 de 28 pag.

2. — Description des églises de Roye. Amiens, le même, 1844, in-8 de 16 pag.

M. Corblet a donné, dans le tom. IV des

Digitized by Google

« Mémoires de la Société des Antiquaires de Picardie », *la Fête de l'âne à Beauvais*, et dans le tom. V : *Notice sur le prétendu temple romain de Saint-George-lez-Roye.* — Il a aussi publié un article sur les ciboires au moyen âge, et divers autres opuscules historiques.

CORBY [Alexandre].

1. — Jacki. Histoire d'un singe philosophe, ecrite par lui-même et publiée par Alexandre Corby. Paris, Pezron, Lecointe et Pougin, 1833, in-18 avec une lithogr. [2 fr. 50 c.].

2. — Cinq et pas une. Paris, Pougin, 1837, in-8 [6 fr.].

CORBY aîné. — Almanach des 25,000 adresses des principaux habitants de Paris. Année 1845, contenant, etc. XXXIe édition. XXXIe année. Paris, imp. de Panckoucke, 1844, in-12 [5 fr. 50 c.]. — Année 1846, contenant, etc. XXXIIe année. Paris, le même, 1845, in-12 [5 fr. 50 c.].

CORCELLE [C.], député de la Seine. — A ses collègues. Paris, imp. de Decourchant, 1830, in-8 de 20 pag.

CORCELLE [François de]. — Documents pour servir à l'histoire des conspirations, des partis et des sectes. Paris, Paulin, 1831, in-8 [5 fr.].

M. Fr. de Corcelle, qui paraît avoir occupé une place assez importante dans le parti radical, a publié plusieurs brochures et articles politiques. Nous citerons : De l'impôt progressif [1834]. — De la suppression de l'impôt du timbre sur les journaux, et de la réduction de leur cautionnement [1835]. Cet écrit a été rédigé à l'occasion d'une pétition présentée à la chambre par MM. de Tracy et de Lamartine.] — Essai d'économie politique [Revue des Deux-Mondes, 1833]. — De la Démocratie américaine (*ibid.*, 1835]. — De l'Esclavage aux États-Unis [*ibid.*, 1836].

CORCELLES [Claude Labarre-Tirecuy de], condisciple de Napoléon à l'école militaire, émigré pendant la Révolution, mais toujours Français de cœur, M. de Corcelles fut nommé en 1814 lieutenant-colonel des gardes nationales du Rhône, et combattit en cette qualité contre les Autrichiens. En 1815, il reprit les armes, et plus tard il fut pour ce motif exilé par la Restauration. Rentré en France en 1818, il fut bientôt appelé à la députation, et siégea à la Chambre à côté de Lafayette et de Dupont (de l'Eure). En 1834 M. de Corcelles se retira des affaires publiques. Il mourut le 21 juin 1843. [Voy. l'*Encyclopédie des gens du monde*, t. VI, p. 771.]

CORCELLES [Mar.-L.-Fél. Chevrier-]. Voy. CHEVRIER-CORCELLES.

CORDAY [madame Aglaé de]. — Dix mois en Suisse. Louviers, impr. de Roussel, 1839, in-8 [7 fr. 50 c.].

Madame Aglaé de Corday, née de Postel, a vu le jour le 22 mars 1796, dit une Notice en tête du volume, signée Ancelot.

CORDELLIER-DELANOUE.

1. — Le Barbier de Louis XI. 1439-1483. Paris, Lecointe et Pougin, 1832, in-8 avec une pl.

2. — Cromwel et Charles Ier, drame en cinq actes, précédé de Un dernier jour de popularité, prologue en un acte. Paris, impr. de Dondey-Dupré, 1835, in-8 de 36 pag.

3. — Avec M. *Paul Foucher* : Isabelle de Montréal, drame en deux actes mêlé de chants. Paris, Barba, Bezou, 1839, in-8 de 32 pages.

France dramatique au XIXe siècle.

4. — Mathieu Luc, drame en cinq actes, en vers. Paris, Marchant, 1842, in-8 de 40 pag. [50 c.].

5. — Les Javanais, histoire de 1682. Limoges, Barbou, 1845, in-12 avec une grav. et un frontispice.

M. Cordellier-Delanoue a travaillé à la « Psyché », — aux « Français peints par eux-mêmes » [*la Demoiselle de Compagnie*, t. II, p. 41], — au « Livre de Beauté », — au « Livre des Cent et un », et à « l'Artiste ». Voy. BOREL [Petrus].

CORDIER [S.]. — Courte Esquisse de l'origine, des principes et du gouvernement ecclésiastique de la Société des Amis. Paris, imp. de F. Didot, 1843, in-12 de 28 pag.

CORDIER [Pierre-Louis-Antoine], né à Abbeville le 31 mars 1777. Élève de l'École des mines en 1795 ingénieur ordinaire en 1797, membre de la commission des sciences et adjoint de Dolomieu dans l'expédition d'Égypte, M. Cordier est aujourd'hui pair de France, membre de l'Académie des sciences, professeur de géologie au Muséum d'histoire naturelle, commandeur de la Légion d'Honneur, inspecteur général des mines, conseiller d'État, etc. Les travaux les plus importants de M. Cordier portent sur la température intérieure du globe terrestre. [Voy. la *Biographie d'Abbeville et de ses environs*,

Digitized by Google

Abbeville, 1850, in-8, pag. 241, et la *France littér.*, tom. II, pag. 287.]

M. Cordier a donné des articles au « Journal des Mines »; il a publié en 1827, dans les « Mém. de l'Acad. des sciences », t. VII, p. 473, un *Mémoire sur la température de l'intérieur de la Terre.* Il a fait à l'Académie des sciences de nombreux rapports relatifs aux spécialités dont il s'occupe. Il est l'un des collaborateurs au « Dictionnaire universel d'histoire naturelle » publié par M. Ch. d'Orbigny.

CORDIER [M.-Joseph], inspecteur divisionnaire des ponts et chaussées, membre de la Chambre des députés, né à Orgelet (Jura) vers 1784. M. Cordier, un des élèves les plus distingués de l'École polytechnique, fut chargé en 1800, avec M. Polonceau et quelques autres ingénieurs français, des travaux de la célèbre route du Simplon. Il a fait exécuter en particulier le *pont de la vallée de Ganter*. Ingénieur en chef du département du Nord en 1815, M. Cordier a rendu facile la navigation de la Lys, de la Sambre et de l'Escaut, proposé et exécuté des canaux de communication qui ont eu pour le commerce une grande utilité. Il a été nommé en 1827 député du département de l'Ain, et plus tard de celui du Jura [Voy. la *Biographie* de Rabbe et la *France littér.*, t. II, pag. 286.]

1. — Mémoire sur les projets présentés pour la jonction de la Marne à la Seine, la dérivation de la Seine et les docks ou bassins éclusés à établir dans les plaines de Choisy, d'Ivry et de Grenelle. Paris, imp. de F. Didot, 1827, in-8.

Il a paru du même auteur deux autres mémoires sur le même sujet [1828 et 1829, in-8], et des *Considérations sur les entrepôts intérieurs et le projet d'entrepôt de la plaine d'Ivry* [in-8, 1832].

2. — De la navigation du département du Nord, et particulièrement des canaux de Roubaix et de la Sambre, et des travaux du port de Dunkerque. Lille, imp. de Reboux-Leroy, 1828, t. II, in-4.

Le tome premier a paru en 1821, sous le titre de : *De la navigation du département du Nord, et particulièrement du canal de la Sensée* [in-4 avec pl.].

3. — Essais sur la construction des routes, des canaux et la législation des travaux publics. Paris, Carilian-Gœury, 1824-29, 2 vol. in-8 de texte et 1 vol. de planches [42 fr.], — Le tome II se vend séparément [12 fr.].

4. — Essais sur la construction et la législation des travaux publics, Paris, le même, 1829, 2 vol. in-8 [14 fr.].

5. — Considérations générales sur la législation des travaux publics. Paris, le même, 1829, in 8 [4 fr.].

6. — De la nécessité d'encourager les associations et de les appeler à l'exécution des travaux publics. Projets de loi et d'ordonnance présentés dans ce but. Paris, le même, 1830, in-8 [4 fr.].

7. — Considérations sur les chemins de fer. Paris, le même, 1830, in-8 avec 3 pl. [6 fr.].

8. — Projet de perfectionnement de la navigation de la Saône depuis Gray jusqu'à Châlons. Paris, imp. de Lachevardière. 1834, in-4 de 74 pag.

9. — Nouveau projet de chemin de fer de Paris à Bruxelles et à la mer par Saint-Quentin. Cambrai, imp. d'Hurez, 1838, in-8 de 48 pag.

10. — Mémoire sur le canal de jonction de la Sambre à l'Escaut. Paris, Carilian-Gœury, 1838, in-4 de 80 pag., avec un plan.

11. — Projet d'un chemin de fer de Lons-le-Saulnier à Châlons-sur-Saône. Paris, impr. de Bourgogne, 1841, in-4 de 64 pag

12. — Mémoire sur les travaux publics. Paris, Carilian-Gœury et Dalmont, 1841-42, 2 vol. in-8 divisés en 4 sections [la seconde section du tome I est un Mémoire sur le nouveau projet de chemin de fer de Paris à Bruxelles et à la mer par Saint-Quentin]. Prix de la 1re section du tome I, 12 fr.; — de la 2e, 12 fr.; — de la 1re du tome II, 8 fr.; — de la 2e, 12 fr.

Cet ouvrage a pour but principal d'attaquer la centralisation administrative des travaux publics.

13. — La France et l'Angleterre, ou Recherches sur les causes de prospérité et les chances de décadence des deux nations; et propositions de réformes. Paris, Pagnerre, 1843, in-8 [6 fr.].

14. — Projets d'agrandissement et d'embellissement de la ville d'Orléans sur la rive droite et la rive gauche de la Loire, et projets de canaux de ceinture, etc. Paris, imp. de Schneider, 1843, in-8 de 40 pag.

Comme député, M. Cordier a prononcé un grand nombre de discours dont quelques-uns ont été réimprimés en brochures. Les plus importants se rattachent à la question des

Digitized by Google

travaux publics. Il a pris part à la rédaction du « Dictionnaire politique » [1839], et il a traduit de l'anglais *les Derniers jours de la constitution portugaise* de lord POACHESTER. [Voy. ce nom].— En 1833 il a été l'un des fondateurs de l'association en faveur de la presse patriote.

CORDIER [L.], imprimeur-libraire à Paris. — Pétition à la chambre des Députés. Paris, imp. de L. Cordier, 1828, in-4 de 4 pag.

L'auteur demande la révision des lois relatives à la liberté de la presse et l'attribution des délits commis par les écrivains au jury.

CORDIER [F.-S.]. [Voy. la *France littér.*, tom. II, p. 286.] — Histoire et description des champignons alimentaires et vénéneux qui croissent sur le sol de la France, contenant, etc. Paris, Just Rouvier et Lebouvier, 1836, in-18 avec un tableau et 11 planches coloriées. [4 fr. 50 c.].

CORDIER. — Collection de cottages, chaumières ornées ou maisons de campagne d'Angleterre. Paris, Carilian, 1 vol. petit in-folio avec 54 planches [30 fr.].

CORDIER [Jules], auteur dramatique, pseudonyme de VAULABELLE [Éléonore de]. Voy. ce nom.

CORDIER [L.]. — Tarif usuel selon le système métrique pour la réduction des bois carrés et des bois en grume. Paris, Carilian-Goeury et Dalmont, 1844, in-12 [5 fr.].

CORDOVA [Rafaël]. — Avec M. *Félix Mourtet* : Divagations, poésies. Paris, Aug. Legallois, Pilout, 1845, in-18 [2 fr.].

CORIOLIS [G.], géomètre, directeur des études de l'École polytechnique, professeur à l'École des ponts et chaussées, membre de l'Académie des sciences, né en 1792, mort en 1843.

1. — Théorie mathématique des effets du jeu de billard. Paris, Carilian-Goeury, 1835, gr. in-8 avec 12 planch. [6 fr.].

2. — Traité de la mécanique des corps solides et du calcul de l'effet des machines. IIe édition. Paris, le même, 1844, in-4, avec 9 pl. [15 fr.].

La première édition est de 1829, sous ce titre : Du calcul de l'effet des machines, ou Considérations sur l'emploi des moteurs et sur leur évaluation, pour servir d'introduction à l'étude spéciale des machines.

Nous remarquons encore de cet ingénieur : 1° divers articles dans le Dictionnaire de l'industrie manufacturière. — 2° Des circonstances qui influent sur le tirage des chevaux, et sur la conservation des routes dans le mouvement des voitures [1832]. — 3° Mémoire sur l'établissement de la formule qui donne la figure des remous, et sur la correction qu'on doit y introduire pour tenir compte des différences de vitesse dans les divers points d'une même section d'un courant. [Ce mémoire, qui a vivement préoccupé les hommes spéciaux, a été pour ainsi dire le signal de plusieurs publications du même genre. On peut, comme renseignement général, voir le mot *Hydraulique*, § 7 et 8, à la *Table* des « Annales des Ponts et Chaussées » publiée en 1840.] — 4° Premiers résultats de quelques expériences relatives à la durée comparative de différentes natures de grès employées au pavage sur une route royale. [Annales des Ponts et Chaussées, t. VII, p. 286.]— 5° Mémoire sur les forces vives dans les mouvements relatifs des machines. [Mém. présentés par divers savants à l'Acad. roy. des sciences, t. III, p. 575-606.] — M. Coriolis a été l'un des collaborateurs du « Journal de l'École polytechnique ».

CORMENIN [Louis-Marie de La Haye, vicomte de], jurisconsulte et publiciste, né à Paris le 6 janvier 1788. Élève de l'École centrale, où il remporta un prix de logique, M. de Cormenin fut reçu avocat en 1808; en 1810 il entra au conseil d'État en qualité d'auditeur, et s'y fit remarquer par sa grande aptitude à traiter les questions administratives. En 1813 il fut compris dans le décret impérial du 26 décembre qui envoyait en mission extraordinaire, dans les vingt-six divisions militaires de l'empire, des conseillers d'État accompagnés de maîtres des requêtes et d'auditeurs pour y presser les levées d'hommes, organiser les armements; et il suivit le comte de L'Apparent dans la vingtième division, dont le chef-lieu était Périgueux. En 1814 la Restauration le nomma maître des requêtes; mais, à la suite des événements du 20 mars, M. de Cormenin jugea sagement, lui qui s'est toujours piqué d'être logicien, qu'il était difficile de trouver, même dans la morale politique, des arguments de nature à justifier les hommes qui acceptent les faveurs de tous les pouvoirs. Il donna sa démission de conseiller d'État; en même temps il envoya au ministre de la guerre 500 fr. pour l'équipement des gardes nationaux, et il alla s'enfermer dans Lille en qualité de volontaire. La seconde Restauration oublia ce mouvement patriotique pour ne se rappeler que sa démission de 1814, qu'elle motivait sans

Digitized by Google

doute à des motifs qui n'étaient point ceux de M. de Cormenin, et dans l'ordonnance du 24 août 1815 le célèbre publiciste fut porté comme maître des requêtes au comité du contentieux. Député d'Orléans en 1828, M. de Cormenin se montra le zélé défenseur des libertés nationales : il vota toujours avec la gauche et il fut vivement attaqué par les journaux ministériels, qui l'appelaient l'*homme du contentieux* [voir entre autres sur le rôle de M. de Cormenin à la Chambre le *Moniteur* du 23 avril 1829; il s'agissait de l'hérédité et de la dotation de la pairie]. Après 1830, M. de Cormenin, qui se trouvait mieux que personne en position de prendre une belle part dans la curée, refusa généreusement les fonctions de procureur-général et de premier président, et commença contre le nouveau pouvoir une guerre pour le moins aussi vive que celle qu'il avait faite à la Restauration. En 1833 il fonda à Montargis la première association pour la liberté de la presse; et vers la même époque il présida l'association pour l'instruction du peuple. Depuis ce temps il n'a cessé de combattre au premier rang dans toutes les luttes politiques, et l'on peut dire que la plupart de ses brochures ont été un événement. Comme tous les hommes marquants des partis, M. de Cormenin a été loué et attaqué avec une vivacité extrême; et l'attitude qu'il a prise récemment dans la querelle religieuse a soulevé contre lui de nombreuses récriminations. Nous indiquerons plus bas quelques-unes des brochures qui ont été publiées à cette occasion. Depuis 1828 M. de Cormenin n'a point cessé de faire partie de la Chambre. Réélu dans trois collèges en 1831, dans deux collèges en 1834, il est aujourd'hui député de Montargis. [Voy. la *Biographie* de SAINT-EDME et SARRUT, t. IV, 1re partie, p. 222; le *Supplément au Dictionnaire de la conversation* et la *France littér.*, t. II, p. 262.] M. de Cormenin a publié une partie de ses ouvrages sous les noms de TIMON et de MAÎTRE PIERRE.

1. — De la Responsabilité des agents du gouvernement et des garanties des citoyens contre les décisions des ministres et du conseil d'état. 1re édit. Paris, Baudouin frères, 1828, in-8 de 52 pag.

2. — Lettres de M. de Cormenin sur la Charte et sur la pairie, et Réponses de MM. Devaux et Kératry; suivies du titre III de la constitution de 1791 sur les assemblées primaires. Paris, Sétier, 1828, in-16.

Chacune des trois lettres de M. de Cormenin a sa pagination. Elles avaient toutes été imprimées séparément. Il faut joindre à ces lettres l'opuscule suivant :

3. — Réponse de M. de Cormenin à la lettre de MM. Kératry et Devaux, Paris, impr. de Sétier, 1831, in-16. — La même avec additions sous ce titre : Lettres complètes de M. de Cormenin sur la Charte, la Pairie et la Liste civile; suivies de ses Réponses à MM. de Schonen et Casimir Périer, et du bilan du 13 mars. VIIIe édit. Paris, Sétier, 1832, in-16 [1 fr. 50 c.].

4. — Le Bilan du 13 mars. Paris, le même, 1832, in-16.

Plusieurs fois réimprimé, entre autres par les soins des patriotes de Bourg (Ain) (1832), et par les soins des patriotes de Châlons-sur-Saône (1834).

5. — Aide-toi, le ciel t'aidera. Lettre sur la session de 1831. Réimprimée le 26 mai 1832 par les soins du Cercle patriotique d'Aurillac. Aurillac, imp. de Picut, 1832, in-8 de 24 pag.

Plusieurs fois réimprimé. Il a été publié à Colmar, en 1832, une traduction allemande de cette lettre.

6. — Lettres de MM. de Saint-Roman et de Cormenin sur la souveraineté du peuple. Paris, imp. de Casimir, 1832, in-8 de 144 pag. — Lettres politiques, Bruxelles, 1836, 4 vol. in-18 [5 fr.].

Réimpression de divers opuscules publiés en France.

7. — Lettres sur la Liste civile et sur l'Apanage; suivies d'Un mot sur le pamphlet de police intitulé : *la Liste civile dévoilée*, et d'un *Conclusum*. XXe édition. Paris, Pagnerre, 1837, in-32 [75 c.].

La première de ces lettres a paru en 1831, la seconde et la troisième en 1832. Elles furent alors réunies, et quelques éditions portèrent en faux-titre : TROIS PHILIPPIQUES. — La vingt-deuxième édition, la dernière qui nous soit connue, est de 1838. Le *Conclusum* a paru postérieurement à la dix-huitième édition.

8. — Très-humbles Remontrances de Timon au sujet d'une compensation d'un nouveau genre que la liste civile prétend établir entre quatre millions

Digitized by Google

qu'elle doit au Trésor, et quatre millions que le Trésor ne lui doit pas. Paris, le même, 1838, in-32 [50 c.].

9. — Loi sur l'administration municipale. Recueil contenant les ordonnances et circulaires relatives à la loi du 18 juillet 1837 sur l'administration municipale, et un Exposé des principes de législation et des règles de jurisprudence administrative et judiciaire qui président à l'administration des communes. Paris, Dupont, 1838, in-8 de 124 pag. [3 fr.].

Extrait de « l'école des Communes ».

10. — Défense de l'évêque de Clermont, traduit pour cause d'abus devant les révérends Pères du conseil d'État, séant en conseil œcuménique à l'hôtel Molé, suivie de l'ordonnance royale et de sa réfutation. Paris, Pagnerre, 1839, in-32 [50 c.].

L'arrêt du conseil d'État du 30 décembre 1838 est imprimé dans le « Droit » du 1er janvier 1839, — Il y a un appendice sous le titre de *Post-Scriptum*. Cette brochure a eu douze éditions. [Voir, sur les opinions de M. de Cormenin en matière de liberté religieuse, la « Revue encyclop. » du mois de mars 1830.]

11. — Droit administratif. Ve édit., revue et augmentée. Troyes, impr. de Cardon; Paris, Pagnerre, Thorel, 1840, 2 vol. in-8 [18 fr.].

Les éditions précédentes étaient intitulées: *Questions de droit administratif*. La quatrième édition avait 44 chapitres; la cinquième en a 46. Comme dans la précédente édition, chaque chapitre est terminé par sa *bibliographie*. A la fin du second volume est un *Appendice* en 106 pages, embrassant 24 articles.

La première édition est de 1822. — Ce livre, dit M. Audiffret, fait autorité devant les tribunaux, les Cours royales, le Conseil d'État, et même devant la Cour de cassation, qui, par plusieurs arrêtés, en a confirmé la doctrine. [L'éditeur, M. Pagnerre, annonce une *sixième édition*, revue et augmentée, et précédée d'une introduction, 2 vol. gr. in-8. *Sous presse.*]

M. de Cormenin avait rassemblé sur la jurisprudence administrative du Consulat et de l'Empire, de nombreux matériaux. Il destinait ce travail à servir de commentaire aux *Questions de droit administratif*. Mais il abandonna ses notes à son secrétaire, M. Petit-Rochette, qui les publia sous ce titre: *Esprit de la jurisprudence inédite du Conseil d'État sous le Consulat et sous l'Empire*, etc. Paris, 1827, 2 vol. in-8.

12. — Questions scandaleuses d'un jacobin au sujet d'une dotation. Paris, le même, 1840, in-32 [50 c.].

Cette brochure a eu dix-sept éditions.

13. — Études sur les orateurs parlementaires. VIIe édition. Paris, le même, 1838, 2 vol. in-32 [2 fr. 50 c.]. — Xe édition. Paris, le même, 1839, 2 vol. in-32.

« Cet ouvrage contient des préceptes de l'éloquence parlementaire, les portraits des orateurs de la Restauration, Manuel, de Serres, de Villèle, Foy, Martignac, Royer-Collard, B. Constant, et ceux de MM. Guizot, Thiers, Berryer, de Fitz-James, Casimir Périer, Dupin, Sauzet, Lamartine, Mauguin, Odilon Barrot, Dupont (de l'Eure), Garnier Pagès, de La Fayette, Arago, Laffitte, Ch. Dupin, Jaubert.

14.—Livre des Orateurs. XIVe édit. Paris, le même, 1845-44, 1 vol. gr. in-8 avec 27 portr. [15 fr.]. — Épreuves sur chine avant la lettre [21 fr.]. — Sur chine avec la lettre [18 fr. 50 c.]. — Sur blanc avant la lettre [18 fr. 50 c.].

15.—La Légomanie. Paris, le même, 1844, in-32 [75 c.].

Publié dans la « Gazette des tribunaux » des 13, 16, 17 et 18 avril 1844.

16. — Oui et Non! au sujet des ultramontains et des gallicans. XXIIIe édition. Paris, le même, 1845, in-32 [75 c.].

La première édition est de la même année. M Marrast a publié dans le *National* un remarquable article à propos de cette brochure.

17. — Feu! Feu! XVIe édition, augmentée de notes nouvelles. Paris, le même, 1845, in-32 [75 c.].

La première édition est de la même année. — Cette brochure est une réponse aux critiques de *Oui et Non*.

Nous connaissons encore: M. de Cormenin contre le cumul, les incompatibilités et les sinécures [1829]. — A MM. les électeurs de l'arrondissement de Joigny. — Discours de M. de Cormenin sur la proposition relative à l'abrogation de la loi du 11 septembre 1807 [1831]. — Réponse de M. de Cormenin à M. le président du conseil sur la liste civile. — Association de la presse, Discours de M. de Cormenin, député de l'Ain [1832]. — Association en faveur de la presse patriote, proposée par M. de Cormenin, etc. — Les Caisses d'épargne: Utilité de ces banques populaires, et nécessité d'en fonder de nouvelles à Paris et dans les départements, dans l'intérêt du prolétaire. — Napoléon et la liberté. — Lettre de M. de Cormenin envoyant au « Courrier français » sa souscription pour la « Tribune ». — Lettre de M. de Cormenin, membre de la chambre des députés, sur la condamnation de la Tribune [1833]. — Pétition rédigée par le citoyen Cormenin, et soumise au peuple de Paris, par une société patriotique pour obtenir le premier de tous les droits, le droit électoral. — Défense de la presse populaire. — Lettre de M. de Cormenin sur la liberté de la presse [1834]. — Dialogue sur les Caisses d'épargne [extrait des « Dialogues de maître Pierre »]. — Lettre de M. de Cormenin à M. Pasquier (extrait de la « nouvelle Minerve ») [1835]. — État de la question [1839]. — Avis aux contribuables. — Deuxième avis aux contribuables, ou Réponse

Digitized by Google

au ministre des finances. — De la Centralisation [une partie de ce petit écrit fait partie de l'introduction de la Ve édit. du *Droit administratif*] [1842]. — Le Maître d'école. — De l'adoption par les prêtres (extrait de la « Gazette des Tribunaux » du 24 juillet 1844) [1844]. — Ouvroirs campagnards (extrait des « Annales de la Charité) » [1845]. — Mémoire sur l'empoisonnement par l'arsenic [in-8, 1 fr.]. Enfin il vient de publier les *Entretiens du village*, à propos desquels M. L'Herminier a donné un article dans la « Revue des Deux Mondes » du 1er avril 1846.

Sous presse. *Pamphlets de Timon*, nouvelle édition contenant tous les pamphlets de Timon publiés depuis 1830. 1 vol. grand in-8 [15 fr.].

M. de Cormenin a travaillé à la « Nouvelle Minerve », au « Populaire », au « Bon sens », à la « Thémis », au « Courrier français », à la « Gazette des tribunaux », aux « Débats » [quand les Débats étaient de l'opposition]. — Il est l'un des collaborateurs du « Dictionnaire politique » de la « Revue indépendante », de la « Revue de législation et de jurisprudence ». — Il a donné dans le « Livre des cent et un », t. IX, p. 1, *Napoléon au Conseil d'État*, — dans « les Français peints par eux-mêmes » t. I, p. 65, *la Cour d'assises* », dans les « Lettres sur la profession d'avocat » de M. Camus, une *Lettre sur le droit administratif*, dans le Dictionnaire de la conversation » un article intitulé : *Août* [journée du 7]. Cet article est un curieux document politique.

Malgré ses préoccupations d'écrivain polémique et de jurisconsulte, M. de Cormenin est resté fidèle à la poésie, qui avait eu ses premiers hommages. Il débuta en 1810, par une ode qui lui mérita des succès de salon. On trouve dans le « Mercure de France » de mars 1812 une autre ode, intitulée : *A la Nymphe de Blandusie*, qui a été reproduite dans « l'Almanach des Muses » de 1813, sous le titre de : *Adieux de Gallus à la Nymphe de Blanduse*. Nous indiquerons encore dans le « Mercure » du 8 août 1812 : *le Vieillard polonais* et *l'Ombre de Sobieski*. Les diverses poésies de M. de Cormenin ont été réunies en un volume. [Paris, 1813.] On trouve dans le journal espagnol « el Heraldo » du 14 nov. 1841, la traduction en vers espagnols d'une pièce de vers de M. de Cormenin, composée pendant les voyages qu'il fit en Espagne en 1844, et intitulé : *Adieux à Valence*.

On peut consulter sur M. de Cormenin : 1° Requête du sieur Cormenin à S. Exc. Mgr le comte de Peyronnet, à l'effet d'obtenir le titre de vicomte, avec les pièces et renseignements concernant la demande de ce célèbre patriote [1833]. [C'est un rappel du fait, mais sans production de pièces. On sait que M. de Cormenin reçut de Louis XVIII le titre de baron, et qu'il renonça à ce titre en 1830. Charles X l'avait aussi autorisé à créer un majorat, mais en 1836 il révoqua ce majorat.] — 2° Un article dans les *Débats* du 14 septembre 1831. — 3° Les brochures suivantes : De la nécessité d'une loi sur le Conseil d'État. Réfutation de la *Lémomanie* et révélations, par un ancien auditeur au Conseil d'État. — Très-humble réponse aux illanies du citoyen Timon, vicomte de Cormenin, ex-impérialiste, ex-royaliste-ultra, ex-radical, ex homme d'esprit, aujourd'hui ultramontain. — La Profession de foi du petit-fils de Timon. — Qu'est-ce qu'un démocrate? ou Timon décrété d'absolutisme. — Boulet rouge contre Timon. Feu! contre Feu? — Feu Timon. — Paix! Paix! réprimande adressée par un abbé et un théologien à Timon, qui n'est ni l'un ni l'autre. — A saint Cormenin, pamphlétaire et martyr, feu Timon, réplique à *Feu! Feu!* dédiée à M. F. de Lamennais. — Cormenin. Fac simile pour orner ses démentis adressés à *Boulet rouge* dans la XIVe édit. de *Feu! Feu!* — Timon et les ultramontains, ou Timothée le bibliote à Timon le papalin. — A M. le vicomte de Cormenin; faits et raisonnements. — Lettre d'un optimiste à Timon. — Les Ultramontains et les Gallicans devant la nation, ou Nécessité pour la France de se séparer de Rome.

CORMON [Eugène], auteur dramatique, pseudonyme de Piestre [Pierre-Étienne]. Voy. ce nom.

CORMON [J.-L.-B.]. [Voy. la *France littér.*, t. II, p 289.]

1. — Avec M. *Vincenzo Manni* : Dizionario portatile e di pronunzia francese-italiano e italiano-francese, etc. Quinta edizione. Paris, Cormon et Blanc, 1836, 2 vol. in-8 [15 fr.].

2. — Le Maître d'espagnol, ou Éléments de la langue espagnole. IXe édition, par *J.-H. Blanc*. Lyon, les mêmes, 1842, in-12.

M. Quérard, dans la *France littéraire*, n'a pas mentionné l'édition in-8, 1824 [5 fr.],

CORNAY [J.-Émile], de Rochefort.

1. — Nouvelles recherches sur le traitement des maladies appelées typhus, fièvre typhoïde, petite-vérole, rougeole, scarlatine, suette miliaire, etc. Paris, Labé, 1844, in-12.

2. — De la Lithérétie, ou Extraction des concrétions urinaires. Paris, Béchet jeune, 1845, in-4, avec 12 pl.

CORNE [Hyacinthe], conseiller à la cour royale de Douai, membre de la Chambre des Députés [Voy. la *France littér.*, t. II, p. 290.]

1. — Du Courage civil et de l'éducation propre à inspirer les vertus publiques. Paris, J.-P. Gayet, 1828, in-8.

Cet ouvrage a remporté le prix proposé par la Société de la morale chrétienne au concours de 1828.

2. — De l'Éducation publique dans ses rapports avec la famille et avec l'État. Paris, Hachette, 1844, in-8 [6 fr.].

M. Corne qui a toujours siégé à la chambre avec l'extrême gauche, tout en admettant, dans l'enseignement, l'intervention de l'État, se prononce contre le monopole universita.re.

CORNE, ingénieur des ponts et chaussées, a donné dans les *Annales* de ce corps un mémoire intitulé : *Machi-*

Digitized by Google

nes à draguer employées au canal du Rhône au Rhin, t. VI, p. 289 et suiv.

CORNÈDE-MIRAMONT [A.-C.], avocat à Cahors. — Traité de la célébration et du contrat de mariage, ou Commentaire raisonné sur les droits respectifs des époux, Cahors, imp. de Combarieu, 1828, in-8.

Cet ouvrage devait former un volume de 6 à 700 pages, du prix de 10 fr. Nous ne pensons pas qu'il ait été terminé. Nous connaissons encore de M. Cornède-Miramont, *Biographie de Rouget de Lisle* [1842] et quelques brochures sans importance sur des questions politiques ou locales.

CORNEILLE [Pierre], né à Rouen, en 1606, mort en 1684. [Voy. la *France littér.*, t. II, p. 290.]

1. — OEuvres, avec commentaires, notes, remarques et jugements littéraires. Paris, Ledoyen, 1850-51, 12 v. in-8 [30 fr.].

2. — Chefs-d'œuvre, revus sur les dernières éditions originales, précédés de l'Éloge de P. Corneille par *Victorin Fabre*, et augmentés de l'analyse et du choix des meilleurs passages des tragédies et comédies omises dans les OEuvres choisies, et des meilleurs morceaux extraits des poésies, des psaumes et de la traduction de l'Imitation de Jésus-Christ, par M. *H. Le Corney*. Paris, Pourrat frères, 1852, 5 vol. in-8 [12 fr. 50 c.].

3. — La Morale des familles catholiques; fragments offerts de sa traduction de l'Imitation de Jésus-Christ, publiés par M. *Ch. de Chantal*. Paris, Périsse, 1843, in-18 [75 c.].

4. — Chefs-d'œuvre dramatiques, avec les notes de tous les commentateurs. IIIe édit. Paris, Lefèvre, 1844, 2 vol. in-18 [5 fr.].

Il a été fait, dans ces dernières années, de nombreuses réimpressions des œuvres dramatiques de Corneille. Nous citerons les collections suivantes : « Classiques en miniature ». — « Nouvelle bibliothèque classique ». — « Répertoire du Théâtre-Français. » — « Bibliothèque des Amis des lettres ». — « Magasin théâtral ». — [Voir, pour la bibliographie de Corneille, l'excellent article de M. Brunet, *Manuel du libraire*, IVe édit.]

Outre le livre de M. Taschereau, *Histoire de la vie et des ouvrages de Pierre Corneille*, on consultera avec intérêt, pour la biographie de ce grand poète, un article de M. F. Floquet dans le « Précis analytique des travaux de l'Académie de Rouen » [1830, p. 260]. — Une Note sur la famille de Corneille (*ibid.*, 1838, p. 140]. — Un document sur le rôle politique de P. Corneille pendant la Fronde, communiqué par M. Floquet à l'Acad. de Rouen, et inséré dans la « Revue rétrospective » [n° du 31 décembre 1836]. — Un travail de M. A. Deville (*ibid.*, 1841, p. 276 et suiv.]. — *Rapport sur le jour de la naissance de Pierre Corneille, et dissertation sur la maison où il est né*, par M. Corneille, professeur d'hist. au Collége royal de Rouen [séance publique de la Société d'émulation de cette ville, tenue le 6 juin 1828, p. 53.]

CORNEILLE [Thomas], né à Rouen, en 1625, mort en 1709. [Voyez la *France littér.*, t. II, p. 292.]

1. — OEuvres choisies. Paris, Emler frères, 1829, in-8.

2. — Chefs-d'œuvre de Th. Corneille, revus sur les dernières éditions originales, par M. *H. Le Corney*. Paris, Pourrat frères, 1832, in-8 [2 fr. 50 c.].

3. — Chefs-d'œuvre de Th. Corneille. Paris, Beaujouan, 1836, 2 vol. in-32.

Le tome premier contient le *Baron d'Albibrac* et *Ariane*. Le tome deuxième contient le *Comte d'Essex* et le *Festin de Pierre*.

Les chefs-d'œuvre de T. Corneille ont été réimprimés dans la « Nouvelle bibliothèque des classiques français », — la « Bibliothèque des Amis des lettres », — la « France dramatique au XIXe siècle ».

CORNEILLE [Pierre et Thomas].

1. — OEuvres complètes de P. Corneille, suivies des OEuvres choisies de Th. Corneille, avec les notes de tous les commentateurs. Paris, Lefèvre, 1854, 2 vol. gr. in-8, avec un portrait [22 fr.].

2. — OEuvres complètes de P. Corneille, suivies des OEuvres choisies de Th. Corneille, avec les notes de tous les commentateurs. Paris, Lefèvre, 1858 et année suivante, 4 vol. in-8 [14 fr.]. — Autre édition. Paris, F. Didot, Lefèvre, 1859, 2 vol. gr. in-8. [22 fr.].

3. — Chefs-d'œuvre de Pierre et de Thomas Corneille, précédés d'une Notice par *Fontenelle*, enrichis de préfaces et notes par Voltaire. Paris, Desbleds, 1858, 3 vol. in-18.

4. — Théâtre de Pierre et de Thomas Corneille, avec notes et commentaires. Paris, F. Didot, 1849, 2 v. in-12 [5 fr.].

Ce sont les chefs-d'œuvre seulement. Les deux volumes contiennent 14 pièces.

5. — OEuvres de P. et Th. Corneille, précédées de la Vie de P. Corneille, par *Fontenelle*, et des Discours sur la poésie dramatique. Nouvelle édition.

Digitized by Google

Paris, Furne, 1844, in-8, avec 10 gravures et un portrait [14 fr.].

Ne contient que les chefs-d'œuvre dramatiques [17 pièces] et quelques poésies.

CORNEJO [P.], historien espagnol, mort en 1618. — Relation sommaire et véridique des choses dignes de remarque arrivées pendant le siége mémorable de la fameuse ville de Paris, et sa défense par le duc de Nemours contre Henri de Bourbon, prince de Béarn, prenant le titre de roi de France et de Navarre, traduit de l'espagnol. Paris, imp. de Fournier, 1854, in-8 de 44 pag.

Tiré à 80 exemplaires. — P. Cornejo se trouvait en France à l'époque de la Ligue. — La relation du siége de Paris a été publiée in-8 en 1590; elle se trouve dans les Mémoires de la Ligue et dans le tom. Ier de la Satire Ménippée.

CORNELISSEN [N.]. — Notice sur J.-H. Musche. Gand, 1838, in-8, portr. [1 fr. 50 c.].

CORNELIUS A LAPIDE [Corneille de la Pierre]. Voy. DE LA PIERRE [Corneille].

CORNELIUS [Pierre de]. — Le Paradis du Dante, dessiné au trait et accompagné d'un texte explicatif. Leipsig, 4 vol. in-4 oblong, figures [7 fr.].

CORNELIUS-NEPOS, historien latin, né vers 670, mort l'an 724 de Rome, ami de Catulle, de Cicéron et d'Atticus. [Voy. la *France littér.*, t. II, p. 295.]

1. — Vies des grands capitaines, traduction nouvelle, avec des notes par *H. Boismont*. Paris, Maire-Nyon, 1833, in-12 [5 fr.].

2. — Vies des grands capitaines de l'antiquité, en latin et en français, avec version interlinéaire en regard, et précédées d'une Notice sur la vie et les ouvrages de l'auteur, par *Al. Vendel-Heyl*. Paris, Poilleux, 1835-36, 2 vol. in-12 [7 fr.]. — IIIe édition. Neuilly, Poilleux; Paris, Carle et Jager, 1843, in-18 [75 c.].

3. — Cornelii Nepotis opera cum lectissimis variorum notis, quibus suas adjecerunt El. *Johanneau* et J. *Mangeart*. Paris, Panckoucke, 1836, in-8 [4 fr.].

Nova scriptorum latinorum bibliotheca.

4. — Classiques latins illustrés. Cornelius Nepos. Paris, Henriot, 1836, in-8.

5. — Cornelius Nepos, Quinte Curce, Justin, Valère Maxime. Œuvres complètes, trad. en français par M. *Kermoysan*. Paris, Dubochet, 1841, in-8 [12 fr.].

Collection des classiques latins publiés sous la direction de M. Nisard.

6. — Vies des grands capitaines de l'antiquité, latin-français en regard; traduction de l'abbé *Paul*, revue et corrigée. Paris, Delalain, 1844, in-12 [2 fr. 50 c.].

Outre les éditions ci-dessus indiquées, il a été fait dans ces dernières années un grand nombre d'éditions à l'usage des classes, que nous n'indiquons point ici. Nous mentionnerons seulement l'édition de M. L. Quicherat, publiée par Hachette.

CORNELIUS-SEVERUS, poète latin, contemporain d'Ovide. — Etna, poème; traduction nouvelle par M. l'abbé *Dijutho*. Paris, Merlin, Vaton, 1841, in-12 de 108 pag.

Le texte est en regard. — Il ne reste de Cornélius Severus que cet ouvrage et un fragment de *la Mort de Cicéron*.

CORNELIUS [Wilhelm]. — Badens Volkskammer von 1851 : ein Volksgesprach [*La Chambre des Députés de Bade en 1851*]. Hagnenau, impr. de Kossler, 1852, in-12 de 36 pag.

En vers.

CORNEMONT [Edouard de], l'un des traducteurs de l'*Histoire du pape Sylvestre II et de son siècle*, par Hock. Voy. ce nom.

CORNET D'INCOURT [Ch.-Nicolas], négociant à Amiens avant 1815, député de la Somme sous Louis XVIII et Charles X, conseiller d'État, directeur-général des contributions directes, défenseur énergique des ministères les plus rétrogrades de la Restauration, né à Amiens en 1775. — Des Contributions indirectes considérées sous les rapports financiers et politiques. Paris, 1829, in-8.

CORNEY [H. Le]. Voy. LE CORNEY.

CORNILLAC. — Essai de grammaire française en tableaux. Paris, Hachette, in-folio [3 fr.].

CORNILLE [Henri].

1. — Souvenirs d'Orient : Constantinople, Grèce, Jérusalem, Egypte,

Digitized by Google

1831, 1832. 1855. Paris, Ledoux, 1855, in-8 [7 fr. 50 c.].

Réimprimé en 1836.

2. — Souvenirs d'Espagne. Paris, Arthus-Bertrand, 1836, 2 vol. in-8 avec 2 grav. [15 fr.].

CORNU [Francis], auteur dramatique.

1. — Le Boa ou le Bossu à la mode, comédie vaudeville en un acte. Paris, Barba, Bezou, 1831, in-8 [1 fr. 50 c.].

2. — Le nouveau Sargines, ou l'École des malins, vaudeville grivois en un acte. Paris, Riga, Barba, 1831, in-8 [1 fr. 50 c.].

3. — Avec M. *de Courcy :* Franklin à Passy, ou le Bonhomme Richard, vaudeville anecdotique. Paris, Quoy, 1832, in-8 [1 fr. 50 c.].

4. — Avec M. *Merville :* A vingt et un ans, ou l'Agonie de Schœnbrunn, drame en un acte. Paris, Barba, 1832, in-8 [1 fr. 50 c.].

5. — Avec *le même :* Sophie ou le mauvais Ménage, drame en trois actes. Paris, le même, 1832, in-8 [2 fr.].

6. — Avec M. *Alexandre :* Tom-Rick ou le Babouin, pièce en trois actes, imitée de l'anglais. Paris, Quoy, 1832, in 8 de 40 pag.

7. — Avec M. *Merville :* Le Savetier de Toulouse, drame en quatre actes. Paris, Barba, 1832, in-8 [2 fr.].

8. — Avec M. *Gustave :* Le Festin de Balthazar, drame sacré en cinq actes, mêlé de chœurs. Paris, Marchant, 1833, in-8 [2 fr.].

9. — Avec M. *Léon Halévy* : Indiana, drame en cinq parties. Paris, Barba, 1833, in-8 [2 fr.].

10. — Avec M. *Guilbert de Pixérécourt :* Valentine ou le Château et la ferme, mélodrame en cinq actes. Paris, le même, 1834, in-8 [2 fr. 50 c.]. — Autre édition, comparée à la Valentine de M. George Sand. Paris, impr. de Sétier, 1834, in-12 de 12 pag.

11. — Avec M. *Scribe :* La Chanoinesse, comedie-vaudeville en un acte. Paris, Tresse, Bezou, 1834 ou 1840, in-8 de 20 pag.

12. — Les Mineurs, mélodrame en trois actes. Paris, imp. de madame Delacombe, 1835, in-8 de 24 pag.

13. — Jérusalem délivrée, pièce en quatre actes et en dix tableaux. Paris, imp. de Dondey-Dupré, 1836, in-8 de 28 pag.

14. — Avec M. *Prosper :* Austerlitz, événements historiques en trois époques et huit tableaux. Paris, imp. de Dondey-Dupré, 1837, in-8 de 28 pag.

15. — L'Élève de Saint-Cyr, drame en cinq actes, précédé d'un prologue. Paris, imp. de Dondey-Dupré, 1838, in-8 de 44 pag.

16. — Avec M. *Léon Halévy :* Le Château de Saint Germain, drame en cinq actes. Paris, Marchant, 1840, in 8 de 36 pag. [50 c.].

On doit encore à M. Cornu, en collaboration avec M. Auger : Pauvre mère ! — Avec M. B. Antier : Isaure. — Avec M. Bourgeois : Napoléon ; le Grenadier de l'île d'Elbe ; Robespierre ou le 9 Thermidor ; les Chouans ; Jeannette ; la Belle-Fille ; les deux Diligences ; Héloïse et Abellard ; le Spectre et l'Orpheline ; Nabuchodonosor. — Avec M. Brazier : Partie et Revanche. — Une grande partie des pièces de M. Cornu ont été données sous le pseudonyme de *Francis*.

CORNU [madame Hortense].

1. — Ballades et chants populaires [anciens et modernes] de l'Allemagne ; traduction nouvelle ; Paris, Ch. Gosselin, 1841, in-18 [3 fr. 50 c.].

2. — Gœthe et Bettina, correspondance inédite. Paris, Comon, 1843, 2 vol. in 8 [15 fr.].

Ces ouvrages ont été publiés sous le pseudonyme de Séb. Albin. Madame Cornu a donné des articles dans le « Dictionnaire de la conversation », dans la « Revue de Paris » dans le « Monde », dans la « Revue du Nord », dans la « Revue indépendante » et dans « l'Encyclopédie de Courtin. » [Nouvelle édition, publiée par M. Léon Rénier.]

CORNU [E.]. — Essai sur la conduite des machines à vapeur fonctionnant sur mer. Le Havre, Jehenne, 1834, in-18 de 158 pag., avec 2 pl.

CORNUAU [S.-F.-D.], de Parthenay (Deux-Sèvres). — De la Méthode circulaire appliquée aux amputations des membres dans leur articulation. Paris, G. Baillière, 1832, in-8 de 36 pag.

CORNULIER [Ernest de], lieutenant de vaisseau.

1. — Mémoires sur le pointage des mortiers à la mer, et sur les améliorations du système des housses marines. Paris, Corréard, 1842, in-8, avec 2 pl. [5 fr.].

2. — Propositions et expériences relatives au pointage des bouches à feu en usage dans l'artillerie navale. Paris, le même, 1844, in-8, avec 5 pl. [7 fr. 50 c.].

Digitized by Google

CORNUT [Romain], avocat à la cour royale de Paris, ex-professeur de rhétorique.

1. — Grammaire grecque et latine comparée [troisième et seconde]. Paris, Hachette, in-8 [7 fr.]. — Abrégé à l'usage des classes, in 12 [2 fr. 50 c.].

2. — Jardin des racines grecques et latines, mises en vers. Paris, le même, 1845, in-18 [1 fr. 50 c.].

3. — Discours sur Voltaire, envoyé au concours de l'Académie française, avec cette devise : *Fais ce que dois, advienne que pourra*. Paris, Périsse, 1844, in-8 [1 fr. 60 c.].

Ce discours sur Voltaire est une attaque contre le philosophe de Ferney et contre le XVIIIe siècle. M. Gaschon de Molesnes l'a réfutée assez vivement dans le « Journal des Débats ».

4. — Petite grammaire latine à l'usage des classes élémentaires. Paris, Lecoffre, 1845, in-12.

5. — Plaidoyer pour MM. Marlhins et Bauméa, prêtres, accusés de détournement de mineure protestante, devant les assises de Privas (Ardèche). Privas, imp. de mad. veuve Guiremand, 1845, in 8 de 64 pag.

M. Cornut est l'un des collaborateurs de « l'Ange gardien », petit journal des enfants, et de « l'Univers religieux ».

CORNWAL [Barny]. — The poetical Works, etc. Voy. BOWLES.

CORONA [Raymond]. — Canso ab lo qual conoys om lo astre de la luna prima 1833, calendrier en vers, Stanzas à Loyse d'Isalguier, canso de la Violetta, etc.

CORONA [D. Emmanuel Gil de la]. — Melanges religieux. Toulouse, Senac, 1838, in-8 de 152 pag.

Cet ouvrage a été publié la même année en espagnol, sous le titre de : Miszelaneus religiosas [in-8, de 136 pag.].

CORPET [E.-F.] a traduit dans la « Bibliothèque latine française » de Panckoucke, seconde série, les *Œuvres complètes* d'AUSONE [1843]. — Les *Satires* de C. LUCILIUS. — Les *Poésies* de PRISCIEN [1845]; et dans la même collection, première série, quelques livres de TITE-LIVE et les *Puniques* de SILIUS ITALICUS. [Voy. ces noms.]

CORRACH [J.-J.-Adolphe], de Lauzarte, docteur en droit. — Désastre de Constantine, et système de colonisation de la régence d'Alger. Paris, Dentu, Delloye, 1837, in-8 [2 fr.].

CORRADI-COLLIÈRE. Voy. COLLIÈRE, de Bonifacio.

CORRADINI [A.]. — Chants du Danube [poésies]. Paris, Charpentier, 1841, in-18 [4 fr.].

CORRARD DE BRÉBAN, de Troyes, correspondant du ministère du l'instruction publique pour les travaux historiques. — Recherches sur l'établissement et l'exercice de l'imprimerie à Troyes, contenant la nomenclature des imprimeurs de cette ville depuis la fin du XVe siècle jusqu'à 1789, et des Notices sur leurs productions les plus remarquables. Avec fac-simile. Troyes, Bouquot; Paris, Techener, 1839, in-8, avec une pl. [2 fr. 50 c.].

Tiré à 125 exemplaires numérotés. La première production de l'imprimerie à Troyes est le Bréviaire de 1482.

M. Corrard de Bréban a fait diverses publications relatives à l'histoire et à l'archéologie, entre autres une bonne dissertation sur la question de savoir si l'*Agendicum* des Commentaires de César doit être placé à Sens ou à Provins. M. Corrard se décide en faveur de Sens.

CORRARD-LALESSE. — Le Guide des Jurés. Paris, Joubert, 1842, in-18 [1 fr. 25 c.].

CORRÉARD [Alex], ingénieur civil.

1. — Mémoire descriptif et estimatif des ouvrages à executer pour l'ouverture d'un chemin de fer entre Paris et Tours par Versailles, Rambouillet, Maintenon, Chartres, Bonneval, etc., sur une longueur de 253,342 mètres; présenté à l'administration des ponts et chaussées, le 20 janvier 1834 et le 15 février 1835. Paris, Mathias, 1836, in-8 de 176 pag. [2 fr.].

2.—Projet de chemin de fer de Paris à Tours (par Chartres). Mémoire descriptif et estimatif du deuxième projet de la partie comprise entre Paris et Versailles, partant du port des Saints-Pères, ou de la Croix-Rouge, ou bien enfin de la barriere du Maine; présenté à l'administration des ponts et chaussées, le 30 septembre 1835. Paris, le même, 1836, in 8 de 72 pag., avec un plan.

3. — Mémoire sur les différents moyens qui peuvent être employés par l'État pour intervenir dans l'exécution

Digitized by Google

des chemins de fer en France, contenant des renseignements sur l'affaire du chemin de Paris à Tours. Paris, le même, 1837, in-8 [2 fr.].

4. — Mémoire sur les projets de docks, de canaux maritimes et d'un port militaire et marchand à construire dans la ville de Marseille; précédé de Considérations sur les enquêtes et sur la double nécessité de l'inamovibilité des membres du conseil-général des ponts et chaussées, et de la publicité des séances. Paris, le même, 1837; in-8 [5 fr. 50 c.].

5. — Mémoire sur le projet d'un chemin de fer de Paris à Bordeaux, partant de l'entrepôt des vins à Paris. Paris, le même, 1838, in-4 av. 5 cartes [20 fr.].

6. — Chemin de fer de Paris à Strasbourg par la vallée de la Marne, passant par Meaux, etc. Rapport sous le point de vue de l'art et des produits. Paris, le même, 1844, in-8 de 64 pag.

M. Corréard a publié plusieurs autres opuscules relatifs à l'exécution, à la concession et à l'administration des chemins de fer de Paris à Versailles et de Paris à Bordeaux. Ces opuscules ont peu d'importance.— M. Corréard a donné des notes aux *Œuvres complètes de* Palladio. [Voy. ce nom.]

CORRÉARD jeune [J.], ancien ingénieur.

1. — Annuaire des armées de terre et de mer pour l'année 1836, publié sur les documents fournis par les officiers des armées françaises et étrangères. Paris, Corréard, 1836, in-8 avec un plan et un tableau [7 fr. 50 c.].

2. — Histoire des fusées de guerre, ou Recueil de tout ce qui a été publié sur ce projectile, suivi de la description et de l'emploi des obus à mitraille, dits Shrapnells. Paris, le même, 1840, 2 vol. in-8 avec atlas in-4.

Le premier volume est en vente; avec atlas [15 fr.]. Voy. Wellington.

3. — Recueil sur les reconnaissances militaires, d'après les auteurs les plus estimés, formant un Traité complet sur la matière. Paris, le même, 1845, in-8 avec un atlas in-fol. de 4 pag. de texte et 11 pl. [15 fr.].

M. Corréard a traduit de l'anglais et fait suivre d'un résumé historique, le *Recueil des principales pièces de la correspondance du duc de Wellington pendant les dernières guerres*, par le colonel Gurwood. [Voyez ce nom.] — Il publie, sur les documents fournis par les officiers des armées françaises et étrangères, le « Journal des sciences militaires des armées de terre et de mer ».

CORRÈZE, capitaine du génie. — Avec M. *Manès*, ingénieur des mines : Mémoire sur les routes et sur le roulage. Paris, Carilian-Gœury, 1832, in-8 de 72 pag.

Extrait des « Annales des Ponts et Chaussées ».

CORSAT [Philippe], barbier-poète, né dans le canton de Vaud en 184..., habitant Genève, auteur de plusieurs poésies de circonstance. — Les Églantines, poésies. Genève, 1842, 1 vol. in-12.

CORTAMBERT [Pierre-François-Eugène], professeur de géographie au collége de Charlemagne, membre de plusieurs Sociétés savantes, né à Toulouse le 12 octobre 1805. [Voy. la *France littér.*, t. II, p. 296.]

1. — Abrégé de la géographie sacrée, traduit de l'anglais de M. *J.-E. Worcester*. Paris, Picquet, 1836, in-18 de 48 pag.

2. — Éléments de géographie ancienne. Paris, Picquet, Kilian, 1834, in-12 de 240 pag.

3. — Tableau de la géographie universelle, ou Description générale de la terre considérée sous les rapports astronomique, physique, politique et historique. IIIe édition. Paris, les mêmes, 1835, in-12 [4 fr.].

La première édition est de 1828.

4. — Physiographie, Description générale de la nature pour servir d'introduction aux sciences géographiques. Paris, les mêmes, 1836, in-12 [4 fr.].

5. — Petit Dictionnaire des découvertes et inventions anciennes et récentes les plus utiles, faites dans les sciences et dans les arts. Paris, Eymery, 1836, in-18 [1 fr. 50 c.].

Bibliothèque d'éducation.

6. — Curiosités des trois règnes de la nature. Paris, Désirée-Eymery, 1837, in-18 [2 fr.].

7. — Éléments de géographie. Ve édition. Paris, Picquet, Kilian, 1837, in-12.

La première édition est de 1828.

8. — Avec M. *H. Laurent* : Traité élémentaire de géographie et de statistique. Paris, Gaume, 1838; in-8 [3 fr. 50 c.].

Digitized by Google

9. — Leçons de géographie. Paris, Hachette, 1839, 1 vol. in-8, plus un atlas in-4 de 37 cartes col. [15 fr.]; — le vol. seul [7 fr. 50 c.]; — l'atlas seul [7 fr. 50 c.].

Fait partie du « Cours complet d'éducation domestique pour les filles. » Une nouvelle édition a été publiée en 1845.

10. — Petit Cours de géographie générale et de géographie de la France. Paris, le même, 1840, in-12 [1 fr. 25 c.].

11. — Petit Cours de géographie moderne. IIe édition. Paris, le même, 1845, in-12 [1 fr. 25 c.].

12. — Questions de géographie pour l'examen du baccalauréat ès-lettres, développées dans l'ordre du programme officiel. Nouvelle édit. Paris, le même, 1845, in-12 [1 fr. 25 c.].

M. Cortambert est l'un des auteurs du « Nouveau Manuel du baccalauréat-ès-lettres »; il a rédigé le « Catalogue des cartes et plans, manuscrits gravés de la bibliothèque géographique de MM. J.-D. et P.-G. Barbié du Bocage [1844]. »

CORTAMBERT [madame] a publié sous le pseudonyme de madame Charlotte de Latour : — Le Langage des fleurs. VIe édition. Paris, Garnier, 1845, in-12, avec des pl., — fig. noires [4 fr. 50 c.], — fig. col. [6 fr.].

CORTAMBERT [Louis]. — Voyage au pays des Osages. Un Tour en Suisse. Paris, A. Bertrand, 1837, in-8 de 96 p. [2 fr.].

CORTE-REAL [Hieronimo], poète, peintre et compositeur portugais, mort en 1595. — Naufrage de Manoel de Souza de Sepulveda et de dona Lianor de Sa, poëme portugais; traduit pour la première fois par *Ortaire Fournier*. Paris, Leriche, Bistor, 1844, in-8 [7 fr. 50 c.].

CORVINUS DE BALDEREN [Jean-Arnold], né à Amsterdam d'un célèbre professeur de cette ville, devint professeur de droit à Mayence, où il mourut en 1674 par suite d'un accident. Il a composé divers ouvrages de droit. — Arnoldi Corvini a Balderen jus canonicum per aphorismos strictim explicatum. Editio nova. Avignon, Séguin, 1840, in-8 [3 fr.].

La première édition de ce livre est d'Amsterdam 1648. — Il en a été fait une autre édition en 1666. Il a été réimprimé dans un recueil à Halle en 1706, puis avec des notes en 1717. Le *Jus canonicum explicatum* de Corvinus est un des premiers traités de droit canonique qui aient été écrits par des protestants.

COSENZA — Il pazzo o forza, o non vi fidate d'alcuno; commedia in un atto. Paris, Truchy, 1854, in-18 [1 fr.]. — Le Fou par force, ou Ne confiez vos affaires à personne; comédie en un acte; trad. de l'italien par SFORZOSI. Paris, le même, 1834, in-18 [1 fr. 25 c.].

Répertoire italien. Le texte est en regard.

COSNARD [Alex.].

1. — Le Sultan Agub, ou les Bossus, poëme en cinq chants. Paris, Desauges, Delaunay, 1828, in-18 [2 fr.].

2. — Tumulus. Paris, Laisné, 1845, in-18 [3 fr. 50 c.].

COSSART [l'abbé]. [Voy. la *France litt.*, t. II, p. 296.] — Science pratique du catéchiste, ou Méthode facile pour instruire les enfants des vérités de la religion, avec des traits historiques appropriés à chaque leçon. Lille, Lefort, 1838, in-12 de 348 pag. — Autre édition, sous ce titre : Science pratique du catéchisme, ouvrage rédigé d'après les conférences de M. l'abbé Cossart. Lille, le même, 1839, petit in-8.

COSSON [le docteur Charles].

1. — Révélations sur les erreurs de l'ancien Testament. Paris, imp. de madame Delacombe, 1840, in-12 de 220 p.

2. — Avec M. *Ernest Germain* : Observations critiques sur quelques plantes des environs de Paris. Paris, Bouchard-Huzard, 1840, in-8 av. 2 pl. [2 fr.].

3. — Avec MM. *Germain* et *Waddell* : Introduction à une Flore analytique et descriptive des environs de Paris, suivie d'un Catalogue raisonné des plantes vasculaires de cette région. Paris, Fortin-Masson et comp., 1844, gr. in-18 [75 c.].

4. — Avec M. *E. Germain* : Supplément au Catalogue raisonné des plantes vasculaires des environs de Paris, précédé d'une Réponse au livre de M. Mérat intitulé *Revue de la Flore parisienne*, accompagné d'une Lettre au sujet de la *Revue de la Flore parisienne*, et d'une Réponse à un article de M. Mérat par M. *A. Boreau*. Paris, les mêmes, 1844, gr. in-18 [75 c.].

Digitized by Google

5. — Avec *le même* : Flore descriptive et analytique des environs de Paris. Paris, les mêmes, 1845, 2 parties en 1 vol. in-18, avec une carte [15 fr.].

6. — Avec *le même* : Atlas de la Flore des environs de Paris, ou Illustrations de toutes les espèces des genres difficiles, et de la plupart des plantes litigieuses de cette region, avec des notes descriptives et un texte explicatif en regard. Paris, les mêmes, 1845, in-12 de 44 pag., avec 22 pl.

7. — Avec *le même* : Synopsis analytique de la Flore des environs de Paris, ou Description abrégée des familles et des genres, accompagnée de tableaux dichotomiques, destinés à faire parvenir aisément au nom des espèces. Paris, les mêmes, 1845, in-12 [3 fr. 50 c.].

COSTA [Mantino]. — Avec M. *Aug. Bécourt* : Notice sur la ville de Cherbourg. Voy. BÉCOURT.

COSTA [Arnold da]. — Abraham Pinedo, docteur d'Amsterdam. Contes hollandais. Paris, Urbain Canel, 1833, in-8 [7 fr. 50 c.].

M. Arnold da Costa a rédigé pour le « Siècle » des articles de critique littéraire.

COSTA-SICRE [Laurent-François-Raphael], docteur en médecine, ancien médecin en chef du Grand-Lazaret des Pyrénées-Orientales, né à Saint-Laurent de Cerdans en 1797.

1. — De la non contagion de la fièvre jaune, et des dangers du système sanitaire. Paris, J.-B. Baillière, 1827, in-8 [4 fr. 50 c.].

2. — Considérations générales sur l'épidémie qui ravagea Barcelone en 1821, et sur les mesures que notre gouvernement avait prises pour nous en garantir ; mémoire lu à l'Académie royale des sciences dans sa séance du 4 juillet 1823 : suivi du rapport de M. le baron *Dupuytren*. Paris, Baillière, Gabon, 1827, in-8.

M. Costa a publié une thèse inaugurale sur la non-existence des fièvres essentielles (1825), et des réflexions sur le typhus qui a ravagé plusieurs parties de la France en 1823.

COSTALLAT [A.], docteur en médecine, ancien élève des hôpitaux civils, né à Bagnères-de-Bigorre en 1801.

1. — Essai sur un nouveau mode de dilatation particulierement appliquée aux rétrécissements du rectum, avec une lithographie représentant l'appareil instrumental. Paris, Just Rouvier et Lebouvier, 1833, in-8 avec une planche [5 fr.].

2. — Mémoire présenté à la chambre des Députés sur l'influence probable du climat d'Alger pour la guérison de la phthisie. Paris, imp. d'Everat, 1837, in-8 de 24 pag.

COSTAZ [Claude-Anthelme], ancien chef de la division des arts et des manufactures, associé libre de l'Académie des sciences, l'un des fondateurs de la Société d'encouragement pour l'industrie nationale, mort au mois de février 1842. [Voy. la *Biograph.* de RABBE, et la *France littér.*, t. II, p. 298.] — Histoire de l'administration en France, de l'agriculture, des arts utiles, du commerce, des manufactures, des subsistances, des mines et des usines, etc. IIIe édition. Paris, Bouchard-Huzard, 1842, 3 vol. in-8 [18 fr.].

Voyez, sur cet ouvrage, un rapport fait à l'Académie des sciences par M. HÉRICART DE THURY [*Moniteur* des 1er et 30 octobre 1834]. — Nous indiquerons encore de M. Costaz les opuscules suivants : De l'état actuel de la Banque de France, et de la nécessité d'en modifier le régime et de diminuer son capital [1828]. — Prêt à intérêt, banques, et quelques documents sur des établissements financiers dont, avant et depuis la Révolution, le royaume a été en possession, particulièrement sur la Banque de France. Améliorations qu'on pourrait introduire dans le système d'administration qui régit cette Banque [1842]. — Mémoires sur la division et la nomenclature des monnaies [*Mémoires de l'Acad. roy. des sciences*, t. XII, p. 599 616]. — Il faut en outre ajouter à la liste des écrits de M. Costaz donnée par M. Quérard : *Histoire du bataillon de jeunes citoyens à l'attaque du faubourg Saint-Antoine le 4 prairial an III*, in-8.

COSTE [Léon], ingénieur.

1. — Avec M. *Auguste Perdonnet* : Mémoire sur les chemins à ornières. Paris, Bachelier, 1830, in-8 avec 2 pl. [5 fr.].

2. — Avec *le même* : Mémoires métallurgiques sur le traitement des minerais de fer, d'étain et de plomb en Angleterre ; faisant suite au Voyage metallurgique de MM. Dufrenoy et Elie de Beaumont, ingénieurs des mines. Paris, le même, 1830, in-8 et atlas de 14 pl. [9 fr.].

COSTE [le docteur], professeur au Jardin-des-Plantes.

1. — Avec M. *Delpech* : Recherches sur la génération des mammifères, sui-

Digitized by Google

vies de recherches sur la formation des embryons. Paris, Just Rouvier, 1854, in-4 avec 8 pl. [20 fr.].

Ce mémoire a obtenu une médaille d'or à l'Institut.

2. — Embryogénie comparée. Cours sur le développement de l'homme et des animaux fait au Muséum d'histoire naturelle de Paris par M. Coste, et publié sous les yeux du professeur par les soins de MM. *Z. Gerbe* et *V. Meunier;* avec un atlas gr. in-4 composé de 18 planches dessinées d'après nature par M. A. Chazal. Paris, Amable Coste, 1857, t. I, in-8, et atlas de 18 pl. in-4 [12 fr.].

On doit encore à M. Coste: Mémoire sur le traitement du choléra-morbus observé en Angleterre et en Écosse [en collaboration avec M. le docteur Lowenhayn [1832]. — Lettre à M. Raspail sur l'embryogénie [1835]. — Ovologie du kanguroo. Mémoire en réponse aux lettres adressées par M. R. Owen à l'Académie [1838].

COSTE [Pascal], architecte.

1. — Architecture arabe, ou Monuments du Caire, dessinés et mesurés pendant les années 1820, 1821, 1822. Paris, F. Didot, Carilian, 1827 et années suiv. Un vol. in fol. contenant 66 planches et un texte composé de l'explication de ces planches, de la description historique de chaque monument, et d'un précis sur l'histoire des califes d'Egypte.

2. — Avec M. *Eugène Flandin :* Voyage en Perse, etc. Voy. FLANDIN.

COSTE [Jacques], publiciste.—Comptoir commercial, etc. Considérations sur la commandite par crédit, ou de l'escompte considéré sous son véritable point de vue économique, pour servir d'exposé des motifs à l'établissement du comptoir commercial [d'escompte, d'épargne et de commandite]. IIe édit. Paris, impr. de F. Didot, 1842, in-4 [2 fr].

M. J. Coste est l'un des fondateurs du journal *le Temps*, et il a signé, le 26 juillet 1830, la protestation des journalistes.

COSTE, annotateur de LABOETIE, de LA FONTAINE et de MONTAIGNE. [Voy. ces noms.]

COSTE, avocat. — Réunion de Strasbourg a la France. Documents, pour la plupart inédits, tirés des archives des affaires étrangères, du dépôt général de la guerre, des archives du royaume, etc. Strasbourg, Heitz, 1842, in-8.

COSTE [L.-M.-P.], capitaine d'artillerie. [Voy. la *France littér.*, t. II, p. 299.] — Traité des roues hydrauliques et des roues à vent, à la portée des personnes qui connaissent les premiers éléments des mathématiques. Paris, Anselin, 1830, in-8, avec une pl. [3 fr. 50 c.].

C'est à tort que M. Quérard a attribué à M. L.-M.-P. Coste un ouvrage intitulé *Architecture arabe, ou Monuments du Caire.* Ce livre est de M. Pascal Coste, architecte.

COSTE D'ARNOBAT [C.], né à Bayonne en 1752, mort à Paris vers 1810. [Voy. la *France littér.*, t. II, p. 300.] —Les Hommes de la Révolution peints d'après nature. Paris, imp. de Crapelet, 1830, in-8 de 132 pag.

Au bas du titre on lit : *A Paris, 21 janvier MDCCCXXX.* Le faux-titre porte: *Pièces historiques rares ou inédites pour servir à l'instruction du temps présent,*

Ce volume contient une chanson, en 35 couplets, sur l'air des *Pendus*, avec des notes. Sur la page première une note de M. Méon est ainsi conçue : «*Cette pièce est de M. Coste d'Arnobat, ancien gendarme de la maison du roi. Elle a été imprimée (fin d'août 1793) sous le titre d'*Anecdotes *curieuses et peu connues*, etc., *mais avec beaucoup de changements; je l'ai copiée sur l'original de l'auteur, qui l'a brûlée immédiatement après.* » Dans l'*Avertissement de l'auteur*, page 3 et 4, il est dit que *cet opuscule échappa, derrière une vieille tapisserie, à la visite de cette horde de voleurs et d'assassins connus sous le nom de comités révolutionnaires... Le lecteur bénévole observera sans doute que si j'avais mis en lumière ce petit pamphlet lorsqu'il fut achevé et rejeté par deux imprimeurs peu de temps après l'expédition de Charlotte Corday*, etc. »

M. Méon avance que l'ouvrage a été imprimé en août 1793 ; l'auteur dit au contraire qu'il a été *rejeté par deux imprimeurs.*

COSTÉ [F.-A.], capitaine de vaisseau, mort en 1846 au commencement de février. [Voy. la *France littér.*, t. II, p. 300].

1. — Manuel du Gréement, ou l'Art d'équiper les vaisseaux et autres bâtiments de mer de tout ce qui est nécessaire à leurs mouvements, etc. IIe edit. Paris, Dezauche, 1829, in-8.

Il faut joindre à cet ouvrage les *Notes supplémentaires* [1837, 32 pag. in-8].

2. — Exercice de la manœuvre des bâtiments de guerre. IIe édition, revue par l'auteur et augmentée d'un Supplément sur la répartition générale de l'équipage d'après le système de l'ordonnance et l'application aux compa-

Digitized by Google

gnies embarquées. Terminé par l'Exercice des deux bords, par l'amiral *Duperré*. Toulon, Bellue; Brest, Lefournier; Paris, Bachelier, 1831, in-8 de 84 pag. avec 5 tableaux.

COSTE. — Dissertation sur le droit de tiers-denier en Lorraine. Nancy, Raybois, 1840, in-8 de 32 pag.

On appelait *droit de tiers-denier* le droit perçu par le seigneur féodal sur la vente du fief qui relevait de lui. Il s'élevait à un tiers du prix de vente. Des droits analogues existaient dans toutes les coutumes, mais le nom de tiers-denier n'était usité que dans le Nivernais et l'Auvergne.

COSTER [l'abbé], membre de l'Assemblée constituante, doyen du chapitre diocésain de Nancy, mort dans cette ville le 25 avril 1825, à l'âge de 92 ans, a laissé, dit-on, des mémoires manuscrits sur les travaux de l'Assemblée constituante. [Voy. la *France littér.*, t. II, p. 501.]

COSTER [Jacques], docteur en médecine, reçu à Turin en 1821 et autorisé à exercer en France en 1824, né à Montagny (département du Mont-Blanc) en 1798. M. Coster fut un des promoteurs de la révolution qui éclata à Turin en 1821, et qui amena l'abdication du roi et la proclamation de la constitution des cortès. La victoire ne resta pas long-temps au parti de la liberté, et M. Coster quitta l'Italie pour Genève et ensuite pour la France, où il exerce avec succès la médecine. [Voy. une notice dans le *Supplément de la Biogr.* de RABBE, et la *France littér.*, t. II, p. 501.]

1. — Dictionnaire de santé, ou Vocabulaire de médecine pratique; contenant par ordre alphabétique un Traité des médicaments, etc. Paris, Gabon, 1828, 2 vol. in-8 [12 fr.

2. — Manuel de médecine pratique, d'après les principes de la doctrine physiologique; suivi de tableaux synoptiques des empoisonnements. Paris, le même, 1828, in-18 de 334 pages. — Autre édition, sous le titre: Manuel de médecine pratique basée sur l'expérience, etc. Paris, 1837, in-18 [3 fr. 50 c.].

3. — Manuel des opérations chirurgicales, etc. IIIe édition, avec des additions. Paris, Crochard, 1829, in-18 [3 fr.].

Cet ouvrage a été traduit en plusieurs langues. — La première édition est de 1823.

M. Coster est encore auteur de plusieurs mémoires scientifiques: des fonctions du cervelet. — De l'emploi de l'iode dans le goître et les scrofules, et de son administration au moyen des courants voltaïques [1822]. — Parallèle des doctrines médicales françaises et italiennes [1823]. — Du chlore et de son administration comme moyen prophylactique des maladies vénériennes, du virus rabique, du venin des animaux [1825]. — De la nature du choléra-morbus, de ses causes et de son traitement [1832]. — Traitement du choléra-morbus par le gaz oxygène [1832, in-8]. — Recherches expérimentales sur la production et la prophylaxie des affections tuberculeuses [1836 à 1840]. — M. Coster, qui à l'âge de 13 ans avait remporté le prix proposé par l'Académie de Grenoble pour une Ode à la naissance du roi de Rome, a publié avec son ami Pellegrini une traduction anonyme du *Prince* de MACHIAVEL, enrichie de notes qui respirent un vif amour de la liberté.

COSTER [Charles], avocat. — Code du propriétaire, ou Connaissances usuelles et pratiques en jurisprudence civile et commerciale. Paris, Lenormant, 1843, in-8 [3 fr.].

COSTON [le baron de]. — Biographie des premières années de Napoléon Bonaparte, c'est-à-dire depuis sa naissance jusqu'à l'époque de son commandement en chef de l'armée d'Italie; avec un appendice renfermant des documens inédits ou peu connus, postérieurs à cette époque. Valence, Marc Aurel, 1840, 2 vol. in-8, avec une pl. [15 fr.].

COTARD, de Pons (Charente Inférieure). — Éaü et Jacob, ou la Bénédiction maternelle, drame en un acte. Bordeaux, Gazay, 1842, in-8 de 12 p.

COTELLE [Louis B.], avocat aux conseils du roi et à la Cour de cassation, professeur de législation à l'École centrale d'Orléans, conseiller à la Cour d'appel de la même ville, professeur de droit français approfondi [1810], puis de droit naturel, et enfin de Pandectes à la Faculté de droit de Paris, professeur de droit administratif à l'École des ponts et chaussées, né à Montargis le 11 juin 1782, mort dans ces dernières années. [Voyez la *Biograph.* de RABBE et la *France littér.*, t. II, p. 501.]

1. — Cours de droit administratif appliqué aux travaux publics, ou Traité

Digitized by Google

théorique et pratique de législation et de jurisprudence; avec un appendice contenant les lois et règlements qui sont l'objet de chaque traité. IIe édit., revue et augmentée des traités concernant les mines et les chemins vicinaux et d'une table alphabétique des matières. Paris, Carilian-Gœury, Thorel, 1838-40, 3 vol. in-8, avec 2 pl. [21 fr.].

La première édition de ce livre est de 1834. Il en a été rendu compte dans la « Gazette des Tribunaux », du 28 décembre 1840, et M. Collin lui a consacré un article dans les « Annales des Ponts et Chaussées », t. XIX, p. 346. C'est la publication des leçons faites par M. Cotelle lorsqu'il fut chargé, en 1831, d'un Cours de droit administratif. — Nous connaissons encore de M. Cotelle les deux brochures suivantes : Du droit dans son rapport avec l'administration [1832]. — Des alignements et permissions de voirie urbaine, et des référés législatifs à introduire sur cette matière [1836, in-8, 3 fr. 50 c.].

M. Cotelle a donné des comptes-rendus de livres de droit dans le « Moniteur universel ». On trouve de lui deux mémoires sur la voirie dans les « Annales des Ponts et Chaussées » t. XIII, p. 327; et t. XVI, p. 26.

COTINET [J.-B.]. — Notice sur une nouvelle méthode de tailler les pêchers, accompagnée d'observations sur les soins qu'exigent la plantation, l'ébourgeonnement et le palissage de ces arbres. Paris, Huzard, 1834, in-8, figur. [2 fr.].

COTTA [Henri], conseiller supérieur des forêts en Saxe, directeur de l'Académie spéciale forestière de ce royaume, né le 20 octobre 1764, à Lenneberg, dans le district de Saxe-Eisenach.

1. — Traité de culture forestière. Ve édition, revue par *Aug. Cotta*. Traduit de l'allemand par *Gustave Gand*. Strasbourg, Heitz; Paris, Roret, 1836, in-8 [7 fr.].

2. — Principes fondamentaux de la science forestière. IIe édition, corrigée, publiée par ses fils. Trad. par M. *Jules Nouguier*. Paris, Bouchard-Huzard, 1841, in-8 [7 fr.].

M. Henri Cotta, dont le nom ne se trouve pas dans la *France littéraire*, a publié entre autres, au commencement de ce siècle : Observations sur le mouvement et la fonction des sucs dans les plantes, avec sept gravures coloriées [Weimar, 1806]. — Esquisse d'une méthode pour l'arpentage, la description, l'estimation et la distribution des forêts [Dresde, 1815]. — Tableaux pour l'estimation du contenu et de la valeur des bois non exploités [id., 1816]. — Instruction sur la culture des forêts avec des tables [id., 1817].

COTTARD [L.-M.], successivement recteur des académies de Limoges, d'Aix, de Strasbourg, né à Orry-la-Ville (Oise) le 17 février 1790. [Voyez la *Biographie des hommes du jour*, t. IV, 1re partie, pag. 308.]

1. — Souvenirs de Moïse Mendelssohn, ou le second Livre de lecture des écoles israélites. Strasbourg, Levrault, 1832, in-18 avec une pl. [50 c.].

2. — Rachel Othy. Strasbourg, Levrault, 1833, in-18 [75 c.].

Ces deux ouvrages ont été traduits en allemand.

3. — Dictionnaire abrégé d'architecture pratique. Strasbourg et Paris, le même, 1837, in-18, avec un tableau et une planche.

4. — Dictionnaire historique et géographique de la Bible, à l'usage des établissements d'instruction primaire et secondaire. Strasbourg et Paris, le même, 1837, in-18 [1 fr. 25 c.].

On doit encore à cet écrivain une traduction de *la Judée au temps de Jésus-Christ* par M. Rohr. Il a revu et mis à la portée des écoles primaires des deux sexes *Tobie*, poème en quatre chants par Leclère. [Voy. ces noms.]

COTTE [E.-N.]. [Voy. la *France littér.*, t. II, p. 502.]

1. — Recueil de lettres qui ont été consignées dans différents journaux de Marseille, concernant l'épidémie de fièvres pernicieuses qui régna sur les côtes de Carry et de la Couronne en 1826, pour servir de supplément à quelques observations médicales que je publiai sur cette épidémie en 1827. Aix, impr. de Guigue, 1830, in-8 de 28 pag.

2. — Considérations médico-légales sur les causes de l'avortement prétendu criminel. Aix, imp. de Guigue, 1833, in-8 de 52 pag.

COTTE [Alphonsine-Théodelinde].

1. — La jeune Fille mourante, élégie; précédée de plusieurs lettres des Académies de Douai, de Berlin, de MM. Châteaubriand, Casimir Delavigne et Andrieux sur le génie poétique de l'auteur : avec son épitaphe par le célèbre *Coraï*. Paris, impr. de madame veuve Poussin, 1833, in-8 de 16 pag.

2. — Les Horloges philosophes, ou le Matérialisme dévoilé, poème en deux chants. Paris, Maire-Nyon, 1841, in-8 de 144 pag. [3 fr.].

Digitized by Google

COTTE [L.], observateur météorologiste, correspondant de l'Institut. [Voy. la *France littér.*, t. II, p. 302.]

1. — Leçons élémentaires de physique, d'hydrostatique, d'astronomie et de météorologie; avec un Traité de la sphère par demandes et par réponses, à l'usage des enfants. IVe édition. Paris, Aug. Delalain, 1828, in-12 avec 6 pl. [5 fr.].

La première édition est de 1788.

2. — Leçons élémentaires d'histoire naturelle, à l'usage des jeunes gens. IVe édit. Paris, le même, 1828, in-12 avec pl. [5 fr.].

La première édition est de 1787.

3. — Leçons élémentaires sur le choix et la conservation des grains, sur les opérations de la meunerie et de la boulangerie et sur la taxe du pain. Nouv. édit. Avignon, imp. de Seguin, 1840, in-18 de 90 pag.

La première édition est de 1795.

Nous citerons encore de M. Cotte : Élévations moyennes du baromètre dans 128 villes de France [Journ. des mines, n° 136, fol. 314.]

COTTEREAU [P.-L.], docteur en médecine, agrégé libre de la Faculté de Paris, professeur de matière médicale, de thérapeutique et de pharmacologie.

1. — Traité de pharmacologie. Paris, Rouvier et Lebouvier, 1853, in-8 de 84 pag. [9 fr.].

Cet ouvrage, divisé en trois livres, *pharmacomathie*, ou matière médicale; *pharmacotechnie*, ou art de préparer les médicaments, et *pharmacodynamie*, ou appréciation des propriétés des substances médicales, est l'exposé des leçons publiques ou particulières de M. Cottereau. D'après un article inséré par M. Trousseau dans le « Journal des connaissances médico-chirurgicales », c'est le seul traité complet en ce genre que possède la science pharmacologique.

2. — Des modifications que la connaissance des causes des maladies peut introduire dans leur traitement. Thèse. Paris, Just-Rouvier, 1839, in-8 [1 fr. 50 c.].

3. — Formulaire général, ou Guide pratique du médecin, du chirurgien et du pharmacien, contenant, etc.; avec les poids métriques en regard des poids anciens. Paris, le même, 1840, in-24 [2 fr. 50 c.].

M. Cottereau est l'auteur d'un Mémoire sur l'emploi du chlore gazeux dans le traitement de la phthisie pulmonaire [Paris, 1836]. Il a pris une part active à la rédaction de « la Botanique médicale et industrielle », et du « Dictionnaire universel de botanique agricole ». Il est l'un des collaborateurs de « l'Encyclopédie des sciences médicales » et du « Dictionnaire de médecine usuelle ». [Voir, pour les ouvrages en collaboration : BRICHETEAU, CHEVALLIER et CADET DE GASSICOURT].

COTTIN [Sophie Ristaut, madame], née à Tonneins en 1773, épousa en 1790 M. Cottin, l'un des plus riches banquiers de Paris. Réfugiée dans les Pyrénées, puis en Angleterre pendant les premiers troubles de la Révolution, elle revint à Paris avec son mari, lorsque la Convention eut rendu le fameux décret qui ordonnait aux Français de rentrer dans le délai d'un mois, sous peine d'être inscrits sur la liste des émigrés et de perdre leurs biens. A peine arrivé, son frère est arrêté, son mari tombe malade, et quand on vient pour se saisir de lui on ne trouve plus qu'un cadavre. Madame Cottin, restée veuve à vingt ans, dépouillée de sa fortune, vécut triste et retirée du monde, et s'ignora long-temps elle-même. Cependant quelques écrits sortis de sa plume charmèrent des amis éclairés, et elle devint, sans l'avoir voulu, un auteur à la mode. Les romans : *Claire d'Albe*, *Malvina*, *Mathilde*, *Amélie Mansfield*, *Elisabeth*, *la Prise de Jéricho* eurent un succès d'enthousiasme; et quoiqu'ils aient déjà quarante ans de date, ils trouvent encore des lecteurs et des admirateurs. Madame Cottin mourut le 25 août 1807. [Voy. la *Biographie* de RABBE, un article de M. ALISSAN DE CHAZET dans le *Plutarque français*, et la *France littér.*, t. II, p. 304.]

1. — Elisabeth, ou les Exilés de Sibérie, suivi de la Prise de Jéricho. Paris, Dauthereau, 1827, in-32 [1 fr. 25 c.].

Collection des meilleurs romans français et étrangers.

— Autre édition. Paris, Hiard, 1844, in-18 avec un portrait.

Cette édition est la douzième depuis 1827. On a publié en outre une édition de la traduction anglaise, et deux éditions de la traduction espagnole.

La première édit. est de 1806. Le sujet est historique : il a été traité de nouveau d'une manière originale par M. Xavier de MAISTRE.

2. — Mathilde, précédée d'un tableau historique des trois premières croisades. Paris, Dauthereau, 1827, 3 vol. in-32 [6 fr. 25 c.].

Collection des meilleurs romans français et

Digitized by Google

étrangers. Il y a deux autres éditions, 1831 et 1839; plus deux éditions de la traduction espagnole, 1836 et 1843. Le tableau historique des croisades est de M. MICHAUD.

3. — Claire d'Albe. Paris, Hiard, 1831, in-18 [65 c.].

Bibliothèque des amis des lettres.
Il y a une édition portugaise, 1828, et une édition espagnole, 1829.
Claire d'Albe est le premier roman de madame Cottin. Des personnes qui ont vu le manuscrit disent que l'orthographe en est très-fautive. L'éducation première de madame Cottin avait été fort négligée. On ajoute qu'il n'y a pas une seule rature sur le manuscrit de Claire d'Albe.

4. — Amélie Mansfield. Paris, le même, 1831, 2 vol. in-18 [1 fr. 50 c.].

Bibliothèque des amis des lettres.—Lamême en espagnol. [Paris, 1833, 9 vol. in-18.]
La première édition est de 1802.

5. — Malvina. Paris, Lebigre, 1839, 3 vol. in-18 avec 3 grav. [4 fr. 50 c.].

Il y a deux autres éditions [1827-1831], plus une édition de la traduction espagnole [6 vol. in-18, 1834].
La première édition est de 1800.

6. — OEuvres complètes de madame Cottin. Paris, F. Didot, 1856, 3 vol. in-8 à deux col. [6 fr.].

7. — OEuvres de madame Cottin, accompagnées d'une Notice sur sa vie et ses ouvrages. Paris, Ledentu, 1844 2 vol. in-12 [7 fr.].

On a, dans ces derniers temps, publié quelques petites compositions de madame Cottin: L'Isola Bella [Heures du soir, liv. des Femmes, 1833]. — Deux lettres adressées à M. Germain Garnier, sénateur [éditées par M. H. de Châteaugiron, tirées à 30 exemplaires pour la Société des bibliophiles français; [Paris, F. Didot, 1833, In-8]. Il existe un recueil manuscrit des lettres de madame Cottin entre les mains d'une dame qui a été en correspondance avec l'auteur dès le premier âge. M. Alissan de Chazet dans l'article cité plus haut a donné deux fragments de ces lettres.—Madame Cottin a laissé les rudiments d'un ouvrage sur l'éducation que sa mort prématurée l'a empêchée de terminer.

COTTU [Charles], magistrat et publiciste, né à Paris vers 1777, conseiller à la Cour impériale en 1810, fut rappelé en 1815 lors de l'organisation de la Cour royale, fit divers voyages en Angleterre pour y étudier l'état des prisons, et fonda en 1819 la Société pour l'amélioration des prisons. Dans ses fonctions de magistrat et dans ses nombreuses brochures, il afficha une grande sympathie pour les hommes du pouvoir, et se fit remarquer par ses colères contre la presse. En 1830, se croyant compromis, M. Cottu quitta momentanément la France; au retour il refusa de prêter serment, et fut déclaré démissionnaire par ordonnance du 28 septembre. M. Cottu vit aujourd'hui fort retiré à Versailles. Ce publiciste a eu sous la Restauration les honneurs de la chanson satirique; le refrain était:

Cottu, qu'es-tu?
Qu'es-tu Cottu?

[Voy. un article sur M. Cottu dans le *Supplém. de la Biographie* de RABBE, et la *France littér.*, t. II, p. 506.]

1.—Des moyens de mettre la Charte en harmonie avec la royauté. Paris, Ch. Gosselin, 1828, in-8 [4 fr. 50 c.].

2. — Du seul moyen de sortir de la crise actuelle. Paris, Dentu, 1829, in-8 [3 fr.].

3. — Des résultats nécessaires de la situation actuelle de la couronne et de la Chambre des Députés. Paris, le même, 1829, in-8 de 96 pag.

4. — Plan du parti révolutionnaire pour la session de 1829, suivi de quelques nouvelles observations sur la loi des élections. Paris, le même, 1829, in-8 de 124 pag.

5. — Des devoirs du roi envers la royauté. Paris, Rusand, 1830, in-8 de 176 pag.

6. — De la nécessité d'une dictature, Paris, Belin-Mandar et Devaux, 1830, in-8 de 176 pag.

7. — Théorie générale des droits des peuples et des gouvernements, appliqués à la Révolution de juillet. Paris, Dentu, 1832, in-8 avec un tabl.

8. — Appel à la France en faveur des prisonniers de Ham. Paris, Ladvocat, Dentu, 1834, in-8 de 64 pag.

Dans le titre de cet ouvrage et dans celui du précédent, M. Cottu prend la qualité de *conseiller-député démissionnaire à la Cour royale de Paris.*

9. — Guide politique de la jeunesse, ou Traité de l'ordre social; à l'usage des jeunes gens qui entrent dans le monde. Paris, Dufart, 1838, in-8 [7 fr. 50 c.].

Cet ouvrage, dédié à MM. les élèves de l'École polytechnique, porte cette épigraphe: *Solum in rege libertas.*

COTTY [le baron Gaspard-Herman], successivement officier d'artillerie, directeur de la manufacture d'armes de Turin, membre du conseil de perfectionnement à l'École polytechnique,

Digitized by Google

membre du comité d'artillerie, directeur des forges et manufactures, directeur du service des poudres et salpêtres, examinateur des élèves aux Écoles de Metz et de Saint-Cyr, maréchal-de-camp en 1823, né le 4 décembre 1772, mort à Paris le 4 mars 1839. [Voy. une notice dans le *Moniteur* du 29 avril 1839, et la *France littér.*, tom. II, p. 306.] — Supplément au dictionnaire de l'artillerie. Paris, Anselin, 1832, in-4 [16 fr.].

M. Cotty a rédigé l'instruction sur les armes à feu portatives qui a été imprimée en 1806. M. Quérard n'a point fait mention de cet ouvrage.

COUAILHAC [Louis].

1. — Les sept Contes noirs. Lyon et Paris, Bohaire, 1832, in-8 de 152 pages.

2. — Avant l'orgie. Paris, La Chapelle, 1836, 2 vol. in-8 [15 fr.].

3. — Pitié pour elle. Paris, le même, 1837, 2 vol. in-8 [15 fr.]

4. — Avec M. *E. Sandrin*: Les Tribulations d'un employé, vaudeville en un acte. Paris, Morain, 1837, in-8 de 32 pag. [30 c.].

5. — Avec M. *Benjamin Antier*: Block le pêcheur, vaudeville en un acte. Paris, imp. de Dondey-Dupré, 1838, in-8 de 16 pag.

6. — Une fleur au soleil, ou la Femme aimable, roman de Mœurs. Paris, La Chapelle, 1838, 2 vol. in-8 [15 fr.].

7. — La reine Margot, ou Comment l'amour vient aux pages, comédie-vaudeville en un acte. Paris, Vert, 1840, in-8 [15 c.].

Paris dramatique, liv. 37 et 38.

8. — Avec M. *Benjamin Antier*, Un Bal aux Vendanges de Bourgogne, folie-vaudeville en deux actes. Paris, Henriot, Tresse, 1840, in-8 [30 c.].

9. — Avec *le même*: Les Héritiers du comte, comédie-vaudeville en trois actes. Paris, Vert, 1840, in-8 de 20 p. [50 c.].

10. — Physiologie du célibataire et de la vieille fille; illustrations d'Henri Monnier. Paris, Laisné, Lavigne, 1841, in-32 [1 fr.].

11. — Avec MM. *Bernard*, *Gervais* et *E. Lemaout*: Le Jardin des Plantes, description complète, historique et pittoresque du Muséum d'histoire naturelle, de la ménagerie, des serres, etc. Paris, Curmer, 1840-41, 2 vol. in-8 [25 fr.].

12. — Avec M. *P. Bernard*: Physiologie du Jardin des Plantes et Guide des promeneurs. Paris, le même, 1841, in-32 [1 fr.].

13. — La Bruyère charivarique de la jeunesse. Collection de types et d'historiettes. Paris, Ch. Warée, 1842, in-12 de 288 pag.

14. — Physiologie du jour de l'an. Paris, Raymond-Bocquet, 1842, in-32 [1 fr.].

15. — Physiologie du théâtre à Paris et en province. Paris, Laisné, Aubert, Lavigne, 1842, in-32 [1 fr.].

16. — Le Livre amusant, illustré par 150 vignettes imprimées dans le texte et 12 dessins tirés à part sur papier de couleur. Paris, Ch. Warée, 1842, in-12 [4 fr.].

17. — Avec M. *Varin*: Brutus, ou le dernier Soldat du guet, comédie en un acte, mêlée de chant. Paris, Tresse, 1843, in-8 de 18 pag.

France dramatique au XIXe siècle.

18. — Scènes de la vie de théâtre. Les Mères d'actrices, roman de mœurs. Paris, Schwartz et Gagnot, 1843, 3 vol. in-8 [18 fr.].

19. — Avec M. *Victor Couailhac*: Le Roi des goguettes, comédie-vaudeville en trois actes. Paris, Tresse, 1844, in-8 [60 c.].

La Mosaïque. N. 63.

20. — Avec MM. *Léris* et *Guenée*: Les jolies Filles du Maroc, pièce en trois actes mêlée de couplets. Paris, le même, 1844, in-8 [30 c.].

21. — Avec M. *Marc Michel*: La Cuisinière mariée, folie-vaudeville en un acte. Paris, Marchant, 1845, in-8 [40 c.]

Magasin théâtral.

Nous connaissons encore de M. L. Couailhac: *Campagne d'Austerlitz* pour la « Bibliothèque populaire » [en collaboration avec M. V. Fleury [1832]. — Il a donné un assez grand nombre d'articles dans les « Français peints par eux-mêmes »; *la Mère d'actrice*; *l'Élève du Conservatoire*; *le Sociétaire de la comédie française*; *le Cocher de Coucou*; *le Comédien en province*; *le Paysan des environs de Paris*; et dans le « Prisme »; *le Faubourg Saint-Germain*; *le Marais*. — M. L. Couailhac est l'auteur de la préface mise en tête de: *le Roi de Cocagne*, folie-vaudeville en deux actes [imitée de Legrand].

COUAILHAC [Victor], frère du pré-

cèdent, acteur du théâtre du Vaudeville sous le nom de FRADELLE. — Avec M. *Louis Couailhac* : Le Roi des goguettes. Voy. ci dessus.

COUBARD D'AULNAY, membre de l'Athénée des arts et de l'Académie des enfants d'Apollon.

1. — Monographie du café, ou Manuel de l'amateur de café; contenant, etc. Paris, madame Huzard, Delaunay, 1832, in-8 avec une pl [4 fr.] — IIe édition, madame Huzard, 1842, in-8, fig. [4 fr 50 c.].

2. — Notice biographique sur madame la comtesse Celeste Vien, membre de l'Académie royale de Bordeaux, etc. Paris, imp. de Malteste, 1845, in-8 de 24 pag.

Madame Vien, née Céleste Bache, est morte le 27 mars 1843.

M. Coubard d'Aulnay a lu à l'*Athénée des Arts* un grand nombre de pièces de vers dont quelques unes ont été insérées dans les Mémoires de cette société. Il est auteur de diverses brochures de pédagogie; d'un *Questionnaire de grammaire*, d'un *Cours de lecture à haute voix*, d'un *Nouveau choix de fables en vers et en prose*; et des *Tribulations de Scipion Badureau*, scènes de mœurs [1837].

COUCHAUD [A.], architecte. — Choix d'églises byzantines en Grèce. Lyon, A. Barrois; Paris, Lenoir, 1841-42, in-4. avec 37 pl. [28 fr.].

Cet ouvrage a été publié en 14 livraisons.

COUCHOUD [l'abbé]. — Le clergé catholique devant l'État et la société, ou la Question religieuse envisagée specialement sous ses rapports sociaux et politiques, et d'après la philosophie de l'histoire. Paris, Séguin, 1844, in-8 [4 fr.].

Ce livre, dicté par le même sentiment qui a inspiré MM. Allignol, est un plaidoyer très-habile en faveur du clergé secondaire, pour lequel on réclame plus de garanties et d'indépendance. M. Couchoud, ainsi que M. le chanoine Clavel, appartient à cette portion du clergé qu'on pourrait appeler le tiers-état clérical.

COUCY [Regnault de]. — Chansons du chatelain de Coucy, revues sur tous les manuscrits, par *Francisque Michel*; suivies de l'ancienne musique, mise en notation moderne, avec accompagnement de piano, par M. Perne. Paris, Techener, 1830, in 8, avec 41 pages de musique. Papier grand raisin vélin [20 fr.]. — Papier de Hollande, avec armoiries sur vélin [40 fr.].

Sur le feuillet correspondant au faux-titre on lit : *Cette édition des chansons de Regnault de Coucy, châtelain de Coucy, tirée à cent vingt exemplaires sur papier Jésus, quinze sur papier de Hollande et deux sur vélin, numérotés à la presse, aux frais et par les soins de Francisque Michel, est dédiée à la ville de Lyon, sa patrie.* — VOY. CRAPELET.

COUDER [Amédée].

1. — L'Architecture et l'industrie comme moyen de perfection sociale. IIe édition. Paris, Dauvin et Fontaine, 1844, in-4.

La première édition est de 1842.

2. — Projets d'Académie royale de musique et de réunion du Louvre aux Tuileries. Paris, impr. de Fournier, 1843, in-4 de 16 pag., avec une pl.

COUDER [Charles]. — Petit dictionnaire de géographie ancienne comparée, etc. Paris et Lyon, Rusand, 1828, in-18.

COUDERC [J.], ingénieur en chef des ponts et chaussées. — Essai sur l'administration et le corps royal des ponts et chaussées depuis leur origine jusqu'à nos jours. Paris, Carilian-Gœury, 1829, in-8 de 64 pag.

COUDERT [François]. — Recueil d'économie politique, dédié à MM. les negociants et propriétaires de vignobles, etc., précédé d'un projet de monument unique, etc Bordeaux, imp. de Lanefranque, 1834, in-4 [1 fr. 50 c.].

COUDRAY [Julien], conseiller de préfecture de la Sarthe, ancien professeur de rhétorique à l'île Maurice, né au Mans le 9 avril 1771, mort le 1er décembre 1836.

1. — Relation de l'ouragan qui a eu lieu à Maurice du 28 février au 1er mars 1818, suivie d'une lettre sur le même sujet. Port-Louis, 1818, broch. in 8.

2. — Relâche au cap de Bonne-Espérance et voyage à Constance en 1831.

Coudray avait composé un recueil de poésies pour une association connue sous le nom de la *Table ovale*. Ces poésies sont restées inédites.

COUDRET [J.-F.]. — Recherches médico-physiologiques sur l'électricité animale, Paris, Just-Rouvier et Lebouvier, 1837, in-8 avec pl. [7 fr.].

COUDRIER [du]. — Voyage dans la vallée des originaux. Paris, Baudouin, Ponthieu, 3 vol. in-12 [12 fr.].

Ouvrage posthume.

COUDURIER. [Voy. la *France litt.*,

Digitized by Google

t. II, p. 307.] — Le Tyran domestique. Paris, Lecointe, Corbet, Gayet, 1823, 4 vol. in-12 avec 4 pl. [12 fr.].

On a sous le même titre une comédie d'Alexandre DUVAL.

COUGNARD [Jean-Louis-Salomon], avocat, né à Genève le 10 avril 1789. M. Cougnard est l'auteur de plusieurs poésies légères insérées avec l'initiale D. pour signature dans les almanachs génevois, et dans les poésies génevoises publiées à Paris [1830, J. Barbezat] en 3 vol. in-18 avec une préface de *Louis Reybaud*. Il a composé trois vaudevilles qui ont été représentés avec succès sur le théâtre de Genève : *Le Bateau à vapeur et le Remède le Roi; la Boutique et le Cabaret; l'Oncle d'autrefois et le Neveu d'aujourd'hui*. Il a publié avec un de ses collègues l'exposé des séances du conseil représentatif dès 1821 et dans un moment où la publicité n'était pas admise pour les discussions de ce conseil; il a été encore l'un des fondateurs et des principaux collaborateurs de l'ancien journal de Genève, dans lequel il a inséré pendant huit ans un grand nombre d'articles sur la politique cantonale et fédérale. On a de lui quelques brochures sur des sujets spéciaux.

COULET [L.]. — Mémoire sur les eaux minérales d'Andabre (ou de Camarès), 1828, in-8.

COULIER [Ph.-J.]. [Voy. la *France littér.*, t. II, p. 508.]

1. — Tables des principales positions géonomiques du globe, recueillies et mises en ordre d'après les autorités les plus modernes; en deux parties : renfermant les expressions de position de tous les points maritimes connus, classés par ordre alphabétique, avec les noms des observateurs ou des auteurs auxquels les chiffres sont dus, plus un appendice contenant dans leur ordre géographique la dénomination des éléments des principaux points, à l'usage particulier des constructeurs de cartes. Paris, H. Bossange, 1828, in-8 [10 fr.].

2. — Lettre à M. le garde des sceaux sur les faux en écritures et le rapport fait par la commission de l'Académie des sciences sur cet objet. Paris, imp. de Lottin de Saint-Germain, 1831, in-8 de 16 pag.

3. — Notice sur la terminologie géographique, principalement les homonymes et les synonymes, des traductions qui en sont faites, de leur vicieuse application, et des moyens d'y remédier. Paris, Robiquet, 1840, in-8 de 16 pag.

4. — Description générale des phares, fanaux et remarques existant sur les plages maritimes du globe. IIe édition. Paris, le même, 1845, in-18 [3 fr. 50 c.].

La première édition est de 1829. Elle avait été publiée sous le titre de : *Guide des marins pendant la navigation nocturne, ou Description, etc.*

5. — Atlas général des phares et fanaux à l'usage des navigateurs. *Turquie*. Paris, impr. de Belin-Mandar, 1845, in-4 avec 21 cartes et plans [9 fr.]. — *Afrique*. Paris, le même, 1845, avec 27 pl. ou cartes [10 fr. 50 c.]. — *Mer des Indes*. Paris, le même, 1845, in-4 avec 22 cartes [9 fr.]. — *Portugal*. Paris, le même, 1845, in-4 avec 12 cartes [6 fr.]. — *Grèce et îles Ioniennes*. Paris, le même, 1845, in-4 avec 22 pl. [9 fr.].

COULOMB [Favier]. — De l'admission au notariat. Commentaire des articles 33 à 44 de la loi du 25 ventôse an XI et de l'article 91 de la loi du 28 avril 1816. Paris, imp. de Gros, 1841, in-8 [4 fr.].

COULON, ancien menuisier, professeur de dessin linéaire et de trait. — Menuiserie descriptive. Nouveau Vignole des menuisiers; ouvrage théorique et pratique utile aux ouvriers, maîtres et entrepreneurs, composé des éléments de géométrie descriptive, des règles des cinq ordres d'architecture et de l'ordre de Pœstum; de la menuiserie de clôture, de revêtement et de distribution; du trait des arêtiers et des escaliers de différents genres; des ouvrages cintrés en plan et en élévation, persiennes, croisées, portes, chambranles, etc.; des arrière-voussures de différents genres; archivoltes, calottes, trompe, plafond de voûte ou courbe sur angle; de la menuiserie des églises, autels, confessionnal et chaire à prêcher. Paris, Carilian-Gœury, 1835, 1 vol. in-4 de texte, accompagné d'un atlas de 80 planches ombrées pour en

Digitized by Google

faciliter l'intelligence, dessinées et gravées par l'auteur [20 fr.].

Une nouvelle édition est annoncée en 8 livraisons. L'ouvrage formera un volume d'environ 280 pages in 4, et un atlas même format de 84 planches.

COULON [G.]. — Avec M. *J. Thierry* : Notice historique de l'arc de triomphe de l'Etoile. Paris, Thierry, Rosselin, 1844, in-8 avec une gravure [50 c.].

COULON [J.-B.], avocat, membre de la Société des bibliophiles, possesseur de la plus belle bibliothèque de Lyon, né en 1735, mort le 25 août 1850. Le catalogue de sa bibliothèque a été publié par MM. Debure.

COULON [J.-B.-L.]. — Dialogues ou Questions de droit. Discussion approfondie, et dans une forme nouvelle, de toutes les questions de droit qui sont encore controversées et qui se présentent le plus fréquemment dans les tribunaux. Dijon, Decailly; Paris, Videcoq, Joubert, Thorel, 1838-40, 4 vol. in-8 [32 fr.].

COULON [J.-B.]. — Époques Saumuroises, ou Esquisses historiques et anecdotiques sur Saumur et ses environs, depuis son origine jusqu'à nos jours, avec la biographie des hommes célèbres et de ses monuments. Saumur, Javaud, 1844, in-12 avec 5 lithogr.

COULON. — Recherches et considérations médicales sur l'acide hydrocyanique, son radical, ses composés et ses antidotes. Paris, J.-B. Baillière, 1819, in 8 [4 fr.].

COUMAILLEAU [J.-B.], de Mouchamps (Vendée). — Le Catholicisme et le protestantisme mis à la portée du peuple. Luçon, imp. de Ferra; Paris, Debécourt, 1841, in-12.

COUMBETTES dit COUQUEL, tourneur de Castelnaudary.

1. — Recueil dé cansous patoisos, compousados per, etc. Castelnaudaury, Groc, 1835, in-12

2. — Couplé d'un Arlaten à un de seis compatriotou à Paris, à l'occasioun de la festou dou courounamen. Castelnaudary, in-18.

COUPART [Ant.-Marie], auteur dramatique, né à Paris le 13 juin 1780.

Nous complétons autant que possible la liste des ouvrages dramatiques de M. Coupart donnée dans la *France littér.*, t. II, p. 310 : Honneur et richesse [1799]; — Avec SERVIÈRES : La Bossomanie [1799]; — l'Amant comédien; — le Prêteur sur gages; — les deux Bastringues; — les Rendez-vous nocturnes [1800]; — le Cadi dupé, mélodrame en trois actes [1801]; — Avec MOREAU : l'Homme gris, ou Qui a bu boira [1801]; — Le mauvais plaisant [de Vadé], arrangé [1803]; — Avec SERVIÈRES : la Fortune [1803]; — Monsieur Dadais [1804]; — Toujours le même [1804]; — Avec BRAZIER : Lise bonne, parodie du tremblement de terre de Lisbonne [1804]; — Avec SERVIÈRES : les nouvelles Métamorphoses [1805]; — Adèle et Debligny [1805]; — MAGO, parodie de Dago [1806]. — Avec BRAZIER : l'Ile de l'inconstance [1806]; — la Manie des affaires [1806]. — Avec madame PETIT : les Mères proposent et les filles disposent [1801]. — Avec BRAZIER : un Hiver de la Gaité; — le Passe-partout [1819]. — Avec CLOUARD : la Ville au village, ou les Hommes tels qu'ils sont [1819]; — l'Ours blanc [1821]. — Avec BRAZIER et Th. NÉZEL : l'Aubergiste malgré lui [1823].

M. Coupart a donné en 1829, sous le titre de *Chansons d'un employé mis à la retraite* [Paris, In-18], un recueil de ses chansons et de ses poésies, dont quelques-unes avaient paru dans le « Chansonnier français », dans le « Chansonnier des demoiselles », dans les « Hommages poétiques », dans la collection du Caveau moderne, dans celle des Soupers de Momus, etc. Il a rédigé de 1820 à 1830 « l'Almanach des spectacles » [8 v. In-18].

COUPÉ, traducteur d'HÉSIODE. Voy. ce nom.

COUPIGNY [le baron André-François de], maréchal de-camp, ancien député, né à Paris le 10 janvier 1766, mort à Paris le 16 juillet 1835. Il est l'auteur de plusieurs pièces de théâtre, de poésies et entre autres de romances qui ont eu un grand succès. Il était grand amateur de pêche. On a publié sous son nom un Traité de cet art; mais le livre n'est pas de lui, il est d'Horace Raisson. [Voy. un Notice dans le Journal de la Société de la morale chrétienne, t. X, p. 308; une Notice dans la *Biographie* de RABBE, et la *France littér.*, t. II, p. 310.]

COUPPEY, juge au tribunal de Cherbourg, secrétaire de la Société académique de cette ville, membre de la Société des Antiquaires de Normandie. — Recherches historiques concernant Thomas Hélie, de Biville, connu communément sous le nom du Bienheureux Thomas. Cherbourg, impr. de Thomine, 1843, in-8 de 36 pag.

Thomas, né à Biville en 1187, maître d'école à Cherbourg, aumônier du roi saint Louis, curé

Digitized by Google

de Biville, mourut au château de Vauville le 19 octobre 1257. Son tombeau attire un grand nombre de pèlerins. On s'occupe actuellement de la canonisation du bienheureux Thomas.

M. Coppey est l'un des collaborateurs du « Journal des Savants de Normandie » et de la « Revue archéologique du département de la Manche ». Il a publié dans les « Mémoires de l'Académie de Cherbourg » un *Tableau de l'administration de la justice criminelle en Normandie dans le cours du moyen âge*. Ce mémoire occupe plus de 100 pag.

COUPVENT-DESBOIS, collaborateur du *Voyage de l'Astrolabe et de la Zélie*. Voy. DUMONT D'URVILLE.

COURAST, inspecteur-général de l'Université est l'un des collaborateurs de l'*Encyclopédie des gens du monde*.

COURBEVILLE [le B. J.-Fr. de], traducteur de PINAMONTI [Voy. ce nom et la *France littér.*, t. II, p. 511.]

COURBON prêtre, docteur en théologie et curé de Saint-Cyr [Voyez la *France littér.*, t. II, p. 512.]

1. — Instructions familières sur l'oraison mentale en forme de dialogue, où l'on explique les divers degrés par lesquels on peut avancer dans ce saint exercice. Nouvelle édition, revue par M. l'abbé *Montaigne*. Paris, Gaume frères, 1837, in-12 [1 fr. 80 c.].

2. — Entretiens spirituels sur les principaux devoirs des personnes consacrées à Dieu, et autres qui tendent à la perfection; divisés en deux parties. Paris, les mêmes, 1838, in-12 [1 fr. 80 c.].

COURCELLE-SENEUIL [J.-G.].

1. — Lettres à Edouard sur les révolutions. Paris, Breauté, in-8 de 364 pag. [6 fr.].

2. — Le Crédit et la banque. Études sur les réformes à introduire dans l'organisation de la Banque de France et des banques départementales, contenant un Exposé de la constitution des banques américaines, écossaises, anglaises et françaises. Paris, Pagnerre, 1840, in-8 [2 fr.].

COURCELLES [le chevalier Jean-Baptiste-Pierre-Julien de], ancien généalogiste honoraire du roi. [Voy. la *France littér.*, t. II, p. 512.] — Histoire généalogique et héraldique des pairs de France, des grands dignitaires de la couronne, des principales familles nobles du royaume et des maisons princières de l'Europe. Paris, Arthus-Bertrand, 1824-33, 12 v. in-8 [540 fr.].

Le dernier volume contient une table générale de l'ouvrage.

COURCELLES [Pauline de]; madame KNIP. Voy. ce nom.

COURCHAMPS [le comte de], pseudonyme de COUSEN, de Saint-Malo. Voy. COUSEN.

COURCY [Frédéric de], auteur dramatique.

1. — Avec MM. *Théaulon* et *Simonnin* : L'Écrivain public, comédie-vaudeville en un acte. Paris, Duvernois, 1827, in-8 de 32 pag.

2 — Simple Histoire, comédie vaudeville en un acte. Édition conforme à la représentation. Paris, Pollet, 1827, in-8 [2 fr.]. — Autre édition. Baudouin frères, 1828, in-18 de 102 pag.

La première édition est de 1826.

3 — Avec MM. *Scribe* et *Justin Gensoul* : Le Baiser au porteur. Paris, Baudouin frères, Pollet, 1827, in-18 de 84 pag. — Autre édition, 1829, in-32 [1 fr.]

4. — Avec M. *Leroy* : La Prison de village, comédie en un acte. Paris, Duvernois, 1828, in-8 [1 fr. 50 c.].

5. — Avec MM. *Dupeuty* et *Lassagne* : Les Omnibus, ou la Revue en voiture, vaudeville en quatre tableaux. Paris, Duvernois, Bezou, 1828, in-8 [2 fr.].

6. — Avec MM. *Gustave* et *Hippolyte* : Le Restaurant, ou le Quart d'heure de Rabelais, tableau-vaudeville en un acte. Paris, Bezou, 1828, in-8 [1 fr. 50 c.].

7. — Avec MM. *Scribe* et *Dupin* : La Demoiselle et la dame, ou Avant et après, comédie vaudeville en un acte. Paris, Baudouin frères, Pollet, 1828, gr in-32 [1 fr.].

La première édition est de 1822.

8. — Avec MM. *Emile* et *Dupeuty* : La Revue de Paris, scènes épisodiques, mêlées de couplets. Paris, imp. de David, 1830, in-8 [1 fr. 50 c.].

9. — Avec M. *Jaime* : La Métempsycose, bêtise en un acte, mêlée de couplets. Paris, Riga, 1832, in-8 [1 fr. 50 c.].

10. — Avec MM. *Rougemont* et *Dupeuty* : Le Courrier de la malle, ou M. Prudhomme en voyage, comédie mêlée de couplets en trois actes et en

Digitized by Google

cinq tableaux. Paris, Barba, 1832, in-8 [2 fr.].

11. — Avec M. *Francis* : Franklin à Passy, ou le Bonhomme Richard, vaudeville anecdotique en un acte. Paris, Quoy, 1832, in 8 [1 fr. 50 c.].

12. — Avec M. *Dupeuty* : Le Gentilhomme, vaudeville anecdotique en un acte. Paris, Barba, 1833, in-8 de 32 pag. [1 fr. 50 c.]

13. — Avec MM. *Théaulon* et *Th. Nézel* : 1834 et 1835, ou le Déménagement de l'année, revue épisodique en un acte. Paris, Marchant, 1835, in-8 de 16 pag.

14. — Avec M. *Théaulon* : Les Chansons de Désaugiers, comédie en cinq actes, mêlée de couplets. Paris, imp. de Dondey-Dupré, 1836, in-8 de 58 pag.

15. — Avec *le même* : Les Parents de l'héritage, ou Mon cousin le comédien, comédie en un acte mêlée de chant. Paris, Marchant, 1836, in 32 [15 c.].

16. — Avec MM. *Théaulon* et *Langlé* : Venise au sixième étage, ou la Manie des bals masqués, folie de carnaval en deux tableaux. Paris, le même, 1836, in-32 [15 c.].

17. — Avec M. *Dupeuty* : L'Homme à femmes, comédie-vaudeville en cinq actes. Paris, le même, 1836, in-32 [15 c.].

18. — Avec MM. *Théaulon* et *Gabriel* : Grenton, chef d'école, ou le Peintre véritablement artiste, tableau en un acte, mêle de couplets. Paris, Nobis, 1837, in-8 [20 c.].

Musée dramatique. Livraisons 93-94.

19. — Avec MM. *Théaulon* et *Th. Muret* : Le Médecin de campagne, comedie-vaudeville en deux actes. Paris, Michaud, 1838, in-8 de 36 pag. [40 c.].

Musée dramatique, Liv. 94-95.

20. — Avec M. *Th. Muret* : Pretty, ou seule au monde ! comédie en un acte mêlée de chant. Paris, le même, 1838, in-8 [20 c.].

Musée dramatique.

21. — Avec M. *Dupeuty* : Anacréon ou l'Enfant chéri des dames, comédie en un acte. Paris, le même, 1838, in-8 [30 c.].

Musée dramatique. Livr. 114.

22. — Avec M. *Théaulon* : Les Infortunes de Jovial, huissier-chansonnier, voyage en trois actes et six tableaux (en prose) mêlé de chants, de danses et de prises de corps. Paris, Barba, Delloye, Bezou, 1839, in-8 de 40 pag.

23. — Avec M. *Ch. Dupeuty* : L'Ange dans le monde et le diable à la maison : comédie en trois actes et en prose. Paris, Marchant, 1839, in-8 [40 c.].

24. — Avec M. *Ferdinand Laloue* : L'Uniforme de grenadier, tableau militaire en un acte. Paris, Mifliez, Tresse, 1840, in-8 [20 c.].

Répertoire dramatique, n° 28.

25. — Avec M. *Dupeuty* : Le Grand-Duc, proverbe en un acte, mêlé de chant. Paris, les mêmes, 1840, in-8 [30 c.].

Répertoire dramatique, n° 30.

26. — Avec *le même* : Mignonne, ou une Aventure de Bas-empierre, comédie en deux actes, mêlée de chants. Paris, les mêmes, 1840, in-8 [40 c.].

Répertoire dramatique, n° 33.

27. — Avec *le même* : Bonaventure, comédie-vaudeville en trois actes. Paris, Marchant, 1840, in-8 de 20 pag. [40 c.].

28. — Mazagran, bulletin d'Afrique, musique d'Auguste Nourrit. Paris, Duverger, 1840, in-4 [1 fr.].

En musique.

29. — Avec M. *Dupeuty* : La Maîtresse de poste, ou l'Homme de la famille, comédie en un acte, mêlée de chant. Paris, Tresse, 1841, in-8 de 16 pag.

France dramatique au XIXe siècle.

30. — Avec M. *Th. Muret* : Une Vocation, comédie en deux actes mêlée de couplets. Paris, Marchant, 1841, in-8 [40 c.].

31. — Avec *le même* : Les Philantropes, comédie en trois actes, en vers. Paris, Tresse, 1842, in-8 de 24 pag.

France dramatique au XIXe siècle.

32. — Avec M. *Ferdinand Langlé* : Les Gueux de Bruges, ou le Roi d'un jour, chronique de 1573. Paris, Gallet, 1842, in-8 [30 c.].

Paris dramatique.

Nous connaissons encore de M. de Courcy, en collaboration avec MM. M. Alhoy et Dupeuty : le Magasin pittoresque. — Avec M. Bayard : l'Année sur la sellette. — Avec M. Brazier : Olivier Basselin ; le Pauvre de Saint-Roch. —

Digitized by Google

Avec MM. Brazier et Carmouche : L'Homme incombustible; les Bêtises de l'année; les Manuels à la mode; le Contrebandier. — Avec MM. Brazier et Dumersan : Le Porteur des halles. — Avec MM. Brazier et Merle : Dorvigny et Lantara. — Avec MM. Brazier et de Rougemont : Les Variétés de 1830. — Avec MM. Brazier et Théaulon : Anacharsis. — Avec M. Carmouche : Une séparation; les Souvenirs de Lafleur; le Voleur : une Nuit de Paris; le Parisien à Londres; la Place et le dîner; le Pendu; Manon Lescaut; Maris à vendre; le Morceau d'ensemble; les deux Grivet; les deux Mariés; Avant la Noce; la chaste Suzanne. — Avec MM. Carmouche et Dupeuty : Tristine; N, i, ni, ou le Danger des Castilles. — Avec MM. Carmouche et Mélesville : Mademoiselle Clairon; Francine la Gantière. — Avec MM. Carmouche et Xavier : Pekinet. [Voy. ces noms] — M. Fréd. de Courcy a donné dans les « Veillées des familles » [t. I, 1837] une comédie intitulée *Les Dangers de l'étourderie*. Il est l'un des auteurs de l'ouvrage connu sous le titre de: «Les Jours de congé.»

COURCY [P. de]. — Notice historique sur la ville de Landerneau. IIe édition. Landerneau, imp. de Desmoulins, 1842, in-12 de 72 pag.

Nous connaissons encore de M. P. de Courcy : *Fragment d'un voyage archéologique en Cornouailles* [in-8 de 27 pag.] — *Origines de la ville de Saint-Pol-de-Léon, et description de son église de Kreisker* [in-8 de 16 pag.].

COURCY [Alfred de]. — Théorie des annuités viagères et des assurances sur la vie; suivie d'une collection de tables relatives à ces matières, par *Francis Baily*. Traduit de l'anglais par Alfred de Courcy, et publié par la Compagnie d'assurances générales sur la vie. Paris, Bachelier, 1836, 2 vol. in-8.

COURGIBET [C.-C.], homme de loi. — Les officiers ministériels dévoilés, ou Tarif général des émoluments, honoraires et salaires que les notaires, les avoués, les huissiers, etc., sont autorisés à percevoir, etc. Paris, Gustave Pissini, 1829, in-18 [4 fr.].

M. Courgibet, qui avait établi en 1833 un cabinet pour le contrôle général des demandes de frais et d'honoraires de tous les officiers ministériels, a publié contre les hommes de loi, et leurs tarifs, plusieurs brochures, entre autres *le Régulateur des notaires* [1833], et un ouvrage intitulé : *les Avoués réduits à leur plus simple expression* [1837, in-8, 6 fr.].

COURBAUT [J.-F.], ancien chirurgien, auxiliaire de la marine royale, né à Nolay le 14 février 1777.

1. — Traité de l'ergot du seigle, ou de ses effets sur l'économie animale, principalement la gangrène. Châlons-sur-Saône, imp. de Dejussieu, 1827, in-8 de 124 pag., avec une pl. [2 fr.].

2. — Mémoire sur les maladies épidémiques contagieuses. Châlons-sur-Saône, le même, 1827, in 8 de 104 p.

3. — Cours d'une doctrine médico-chirurgicale pratique, basée sur la fermentation et ses quatre phases, et principalement celles d'où émanent les acides et les alcalis [école unique]. Paris, André, 1837, in-8 avec un portrait et un tableau.

Cet ouvrage, publié par livraisons, porte sur la couverture : L'Art de guérir d'après nature. — Nous connaissons encore de M. Courbaut : *Prospectus de la doctrine universelle des lois et phénomènes de la nature appliquée à l'art de guérir*, ou *Régénération médico-chirurgicale* [1841], et deux brochures sans importance relatives à l'exercice de la médecine.

COURIARD [J.-Elie], pasteur, né à Genève en 1808.

1. — Essai sur l'histoire de la prédication chez les réformés de France et de Hollande. Genève, 1831, in-8.

2. — Coup d'œil sur la lutte du christianisme au XVIIIe siècle. Genève, 1840, in-8.

COURIER DE MERÉ [Paul-Louis], né à Paris en 1778, officier d'artillerie en 1792, fit en cette qualité les campagnes d'Italie et d'Allemagne, et sut allier aux occupations de la vie militaire les études classiques dont il avait pris le goût dès sa première jeunesse. Après la bataille de Wagram, il quitta l'armée pour se livrer exclusivement à ses travaux littéraires, et se rendit en Italie, où il passa quatre ans. C'est alors qu'il découvrit un manuscrit complet de Longus, qui contenait, outre le roman de Daphnis et Chloé, ceux de Xénophon, de Chariton et d'Achille Tatius. Cette découverte donna lieu entre le philologue français et le bibliothécaire florentin Furia à une polémique qui révéla l'admirable talent de Courier pour la raillerie et le pamphlet. Dans le même temps il s'occupait de la traduction du Traité de la cavalerie par Xénophon, et de l'éloge d'Hélène par Isocrate. En 1815, Courier vivait fort retiré dans le département d'Indre-et-Loire, lorsque les réactions de cette malheureuse époque l'arrachèrent à son studieux repos, et le jetèrent dans les luttes politiques. Il publia sa *Pétition aux deux Chambres*, et l'apparition de cette brochure fut un véritable événement. Depuis et jusqu'en 1825, époque de sa mort, il ne cessa, malgré

Digitized by Google

les persécutions et les procès, de poursuivre de ses sarcasmes les politiques rétrogrades, les dévots hypocrites et la littérature monarchique de la Restauration. A l'époque de la guerre d'Espagne, ses attaques devinrent plus vives que jamais; les pamphlets qu'il dictait étaient aussitôt copiés, lithographiés ou imprimés, et répandus dans le public à un nombre considérable d'exemplaires. Ils portaient son nom, et l'auteur ne les désavouait pas; mais, comme on ne pouvait établir judiciairement qu'il avait participé à leur publication, on fut à regret contraint de l'acquitter. Courier préparait une traduction d'Hérodote dans le style du XVIe siècle, lorsqu'il fut assassiné d'un coup de fusil, le 10 août 1825, dans les bois de La Chavonnière. [Voy. la *Biographie* de RABBE, l'*Annuaire nécrologique* de 1825 et la *France litt.*, t. II, p. 514.]

1. — Mémoires, correspondance et opuscules de Paul-Louis Courier. Paris, Sautelet, 1828, 2 vol. in-8 [10 fr.].

On trouve dans la « Revue rétrospective » [n° VIII, mai 1834, p. 297], un *Supplément à la correspondance de Paul-Louis Courier*; et dans la même Revue, n° VI, 2e série, p. 454 et suiv., des *Lettres inédites* de cet écrivain.

2. — La Luciade, ou l'Ane de Lucius de Patras, traduite par P.-L. Courier. Histoire véritable de Lucien, traduite par *Etienne Béquet*. Extraits des romans d'Antoine Diogène et de Jamblique. Paris, J.-S. Merlin, 1828, in-16 avec une grav.

Collection des romans grecs, t. XII.

3. — Longi pastoralia e codd. mss. duobus italicis primum græcè integra edidit P.-L. Courier. Exemplar romanum, emendatius et auctius typis recudendum curavit *G.-R.-Lud. de Sinner*. Paris, F. Didot, 1829, in-8.

4. — Daphnis et Chloé, traduction de *Jacques Amyot*, revue, corrigée, complétée, de nouveau refaite en grande partie par P.-L. Courier. Paris, Dauthereau, 1829, in-32 [1 fr. 25 c.].

5. — Œuvres complètes. Paris, Sautelet, Alex. Mesnier, 1830, 4 vol. in-8.

L'*Essai sur la vie et les écrits de P.-L. Courier* est signé *Armand Carrel*. Il y a dans le *Simple discours* des points aux pages 135, 140, 148, 149, 156, pour remplacer des passages supprimés.

— Autre édition augmentée d'un grand nombre de morceaux inédits, précédée d'un Essai sur la vie et les écrits de l'auteur par *Armand Carrel*. Paris, Paulin, Perrotin, 1834, in-8 [14 fr.]. — Autre édition, augmentée d'un grand nombre de morceaux inédits, précédée d'un Essai sur la vie et les écrits de l'auteur, par *Armand Carrel*. Paris, F. Didot, 1837, in-8 [12 fr.].

6. — Pamphlets politiques et littéraires de P.-L. Courier; suivis d'un choix de ses lettres, précédés d'un Essai sur la vie et les écrits de l'auteur, par *Armand Carrel*. Paris, Masgana, Pagnerre, 1838, 2 vol. in-32 [2 fr. 50 c.].

Il y a du même ouvrage deux éditions in-18 [1831 et 1832]. Quelques uns des pamphlets ont été publiés séparément par feuilles et demi-feuilles.

7. — Xénophon. Apologue de Socrate, texte grec, avec arguments, des notes inédites de Paul-Louis Courier, et des remarques explicatives par *L. de Sinner*. Paris, Belin-Mandar, 1842, in-12 [40 c.].

8. — Xénophon. Entretiens mémorables de Socrate. Texte grec, avec sommaires, des notes inédites de P.-L. Courier, et des remarques explicatives par *L. de Sinner*. Livres I à IV. Paris, Belin-Mandar, 1844, 4 broch. in-8 de 144 pag.

Nous devons ajouter à la liste des ouvrages de P.-L. Courier donnée par M. Quérard les titres suivants : *Un vieux Soldat à l'armée* [imprim. nationale, in-4, à l'occasion de l'invasion française en Espagne]; — *Avertissement du libraire* [1824]. Cet écrit contient les titres satiriques de douze brochures que Courier ne voulait pas publier. D'après l'Annuaire nécrologique de 1825, Courier a laissé en manuscrit un *Travail sur les mathématiciens de l'antiquité*, et des *Mémoires sur sa vie en forme de dialogues*.

COURMACEUL [Victor]. — Les Paquerettes, premières fleurs poétiques, poésie et prose. Calais, imp. de Leroy, 1844, in-8 [5 fr.].

COURMEAU [Eug.]. — Le Catalogue des imprimés de la bibliothèque de Reims, avec des Notices sur les éditions rares, curieuses et singulières, des anecdotes littéraires et la provenance de chaque ouvrage. II. Sciences et arts. Reims, imp. de Regnier, 1844, in-8.

Le premier volume de ce catalogue contient la théologie et la jurisprudence. La partie des sciences médicales a été rédigée par M. DUBOURG-MALDAN.

Digitized by Google

COURNAULT [Édouard], l'un des rédacteurs du *Courrier français*. — Exposition des principes actuels de la philosophie. Paris, Ladrange, 1842, in-8 [5 fr.].

M. E. Cournault est encore l'auteur d'un écrit intitulé: *De la situation politique de la France, de ses pertes et de ses alliances actuelles*. Paris, Paulin, 1841.

COURNIER [J.-Marie].

1. — Le Nyctolope. Paris, Dumont, 1845, in-8 [3 fr. 50 c.].

Poésies. On y trouve *Le Doute et la Croyance*; drame en douze scènes et en vers.

2. — Les deux Irlandais, dialogue dramatique; suivi de quelques nouveaux essais poétiques. Paris, Dentu, 1844, in-12 de 108 pag.

3. — L'Archevêque de Cantorbéry, épisode du XIIe siècle. Paris, impr. de Pommeret, 1845, 2 vol. in-8 [15 fr.].

COURNOL [Hippolyte], avocat. [Voy. la *France littér.*, t. II, p. 318.]

1. — Le Majorat, drame en cinq actes et en vers. Paris, imp. de Fournier, 1829, in-8 de 92 pag.

2. — La Délivrance d'Orléans par Jeanne d'Arc, cantate. Orléans, impr. de Danicourt Huet, 1837, in fol.

Congrès musical d'Orléans, 8 mai 1837.

Il est peu de sujets qui aient plus vivement préoccupé les poëtes que l'histoire de Jeanne d'Arc; mais on peut dire sans être sévère que la poésie, dans l'épopée de la vierge de Vaucouleurs, est toujours restée bien loin de la réalité. Martial de Paris, dans les *Vigiles de la mort de Charles VII*, et Martin Franc, secrétaire d'Amédée de Savoie, sont les premiers beaux esprits qui aient rimé en France la merveilleuse légende de Jeanne. Martin Franc reconnaît qu'on ne peut ôter à la pucelle la gloire d'avoir été inspirée du Saint-Esprit. Voici ce qu'il dit à cette occasion:

Celui qui, en livre ou comment,
Voudra ses miracles retraire,
On dira qu'il ne se peut faire
Que Jehanne n'eût divin esprit;
Qui a telle chose parfaire
Ainsi l'enflamma et l'esprit.

Les vers de Martial de Paris sont de la même force; et il faut convenir qu'un grand nombre de poëtes modernes n'ont guère été mieux inspirés, sans parler de ce qui se fit aux XVIe, XVIIe et XVIIIe siècles.

En 1516 un docteur en théologie, Valerand de La Varanne, composa, sous le titre *De gestis Joannæ virginis Francæ egregiæ bellatricis libri IV*, un poëme héroïque qui ne comprend pas moins de trois mille vers; il suffira d'en citer quatre pour faire juger du génie de l'auteur:

Postremo enituit pietas in morte puellæ;
In cinerem cuncios dum flammæ resolverat artus,
Hinc as por habet venas, mirabile dictu!
Nec flammis animi temerant incendia sedem.

Dans le XVIIe siècle on trouve, outre le poëme de Chapelain, plusieurs tragédies en prose et en vers, dont Jeanne d'Arc est le sujet: *tragédie de Jeanne d'Arc*, dite la *Pucelle d'Orléans* [Rouen, 1606, in-12], avec des chœurs. La *Pucelle d'Orléans, tragédie en prose* [Paris, 1642, in-12], attribuée à Benserade; et une autre pièce également en prose et de la même année par l'abbé d'Aubignac.

Nous citerons dans le siècle suivant: *L'Amazone française*, poëme, par le Père Néon [le Père Lejeune, chanoine régulier, demeurant alors à Orléans] [Orléans, 1721, in-4], et la *France délivrée par la Pucelle d'Orléans*, poëme de Ch.-S. Favart, couronné en 1734 par l'Académie des Jeux floraux.

Le 10 mai 1790 Desforges donna à l'Opéra-Comique *Jeanne d'Arc*, en trois actes. Le même sujet fut reproduit sur le même théâtre en 1821, sous le titre de *Jeanne d'Arc, drame lyrique*, par MM. Théaulon et Dartois. Enfin il parut encore dans le genre lyrique: *Jeanne d'Arc dans sa prison attendant l'heure de son supplice*, cantate par Vinaty, exécutée à la séance solennelle de l'Académie des beaux-arts, pour le prix de musique [voir le *Moniteur* du 9 octobre 1818].

Ces indications sont loin d'être complètes, mais nous aurons encore l'occasion de revenir sur ce sujet [Voy. SOUMET].

COURNOT [A.-A.], ancien élève de l'École normale, docteur ès sciences.

1. — Mémoire sur le mouvement d'un corps rigide soutenu par un plan fixe. Paris, Hachette, 1829, in-4 de 520 pages [2 fr. 50 c.].

2. — Recherches sur les principes mathématiques de la théorie des richesses. Paris, le même, 1838, in-8 avec une pl. [6 fr.].

3. — Traité élémentaire de la théorie des fonctions et du calcul infinitésimal. Paris, le même, 1841, 2 vol. in-8 avec 6 pl. [16 fr.].

4. — Exposition de la théorie des chances et des probabilités. Paris, le même, 1843, in-8 avec une pl. [7 fr. 50 c.].

M. Cournot a traduit, modifié, complété les *Éléments de mécanique* de KATER. Il a également traduit, en y faisant d'importantes additions, le *Traité d'astronomie* de J.-F.-W. HERSCHELL. — Il a annoté les *Lettres à une princesse d'Allemagne* par EULER. [Voy. ces noms.]

COUROUX-DESPRÉS [J.]. — Une Révolution. IIe édition. Paris, Levavasseur, Rouanet, 1833, in-8 [4 fr. 50 c.].

En vers. — La première édition est de la même année. L'auteur prend le titre d'ex-employé, ex-artilleur, décoré de Juillet non assermenté.

COURRECH DU PONT. — Manuel populaire pour l'éducateur de vers à soie, ou Rapport d'une éducation faite en avril et mai 1842. Tarascon, imp. d'Aubanel, 1843, in-8 de 48 pag.

Digitized by Google

COURRENT, avocat. — Omnipotence du jury et attributions de la magistrature dans les cours d'assises. Paris, imp. de Plassan, 1829, in-8 [6 fr.].

COURSIERS [Théodore].

1. — Souvenirs de Sainte-Menehould. Sainte-Menehould, impr. de Poigné, 1844, in 18 de 360 pag.

Mélange de prose et de vers.

2. — Chroniques lorraines. Sainte-Menehould, le même; Paris, Masgana, 1844-45, 2 vol. in 8 avec 2 pl.

COURSON [Aurélien de].

1. — Essai sur l'histoire, la langue et les institutions de la Bretagne armoricaine. Paris, Lenormant, 1840, in-8 [8 fr.].

Ce livre, qui a fait un certain bruit lors de son apparition, contient des renseignements intéressants sur l'état de la famille et de la propriété dans la Bretagne depuis les temps anciens jusqu'à nos jours. L'auteur a donné à la fin de l'ouvrage quelques documents inédits relatifs à l'histoire des communes bretonnes.

2. — Première Lettre à M. le comte de Blois de La Calande sur la colonisation de la Bretagne armoricaine. Quimper, impr. de Lion, 1841, in-8 de 16 p.

3. — Quelques mots en réponse à la Dissertation de M. P. Varin, professeur d'histoire à la Faculté des lettres de Rennes, sur la colonisation de la péninsule armoricaine. Saint-Brieuc, imp. de Prudhomme, 1841, in-8 [1 fr. 50 c.].

Cette publication a été faite à l'occasion d'une Notice de M. Varin, faisant partie de la troisième livraison de la réimpression du *Dictionnaire de la Bretagne*, par OGÉE, qui se publie à Rennes.

4. — Histoire des origines et des institutions des peuples de la Gaule armoricaine et de la Bretagne insulaire; depuis les temps les plus reculés jusqu'au cinquième siècle. Saint-Brieux, Prudhomme; Paris, Joubert, 1843, in-8 [7 fr. 50 c.].

M. Aurélien de Courson a dirigé la « Revue de l'Armorique ».

COURT [le général]. Cet officier est l'un de ceux qui, avec les généraux Allard et Ventura, ont initié dans l'Inde, à la tactique européenne, le roi du Pendjab. La résistance des Sykes à l'armée anglaise en 1845, et la bataille de Moodkee ont prouvé que les enseignements stratégiques donnés par les Européens n'avaient point été perdus. Au reste, ce n'est point comme militaire, mais comme numismate que nous enregistrons ici le nom de M. Court. A ce titre, il mérite une mention particulière. M. Court a fait don à la France d'une précieuse collection de médailles, recueillies dans le royaume de Lahore. Il a trouvé dans certaines fouilles un si grand nombre de médailles de rois scythes, qu'après avoir choisi toutes les pièces qui par leur conservation pouvaient offrir quelque intérêt il a fait fondre des canons avec les rebuts. (On peut consulter sur les découvertes du général Court le *Journal of the Asiatic Society of Bengal*, [1834, pag. 315 et 556; 1836, pag. 387 et 468.]

COURTADE [Joseph], de Guillan (Aud.).

1. — Rapports entre Dieu et l'homme. Paris, imp. de madame veuve Dondey-Dupré, 1842, in-8.

M. Courtade s'intitule *homme sans études*.

2. — Le Livre des jeunes gens, ou le Défenseur de la raison, œuvre posthume de Joseph de Courtade, publiée par M. J.-M. *Raynaud*. Toulouse, imp. de Montaubin, 1843, in-8 [5 fr.].

COURTAUD-DIVERNERESSE [J.-J.], ancien professeur au collége royal de Louis-le-Grand. [Voy. la *France littér.*, t. II, p. 317.] — Grammaire grecque, ou Méthode nouvelle et complète pour étudier la langue grecque, avec syntaxe analytique. IVe édition. Paris, Hachette, 1840, in-8 [2 fr. 50 c.].

La première édition est de 1828. Il en a été fait un abrégé en 1835. — M. Courtaud-Divernéresse est auteur d'un *Examen critique de la grammaire grecque* de M. Burnouf [1832], du *De viris illustribus Græciæ*; d'une *Traduction* de JUVÉNAL, de PERSE et de SULPICIA; et de la *Traduction* de LUCAIN dans la « Collection Panckoucke ».

COURTET-DELISLE [Victor].

1. — Notice sur Petrarque, avec une pièce inédite de Mirabeau sur la Fontaine de Vaucluse. Avignon, imp. de Rastoul; Paris, Ch. Gosselin, 1836, in-8 de 68 pag.

La pièce inédite de Mirabeau est en prose et a pour titre : *la Fontaine de Vaucluse*. — Cette notice, à l'usage des voyageurs qui visitent la fontaine de Vaucluse, n'a aucune importance historique.

2. — La Science politique fondée sur la science de l'homme, ou Étude des

Digitized by Google

races humaines sous le rapport philosophique et social. Paris. A. Bertrand, 1837, in-8 [8 fr.].

5. — Industrie de la soie et spécialement de l'éducation des vers à soie, de la culture du mûrier, de la filature et du moulinage des soies. Paris, Huzard, 1838, br. in-8 [75 c.].

4. — Du Crédit en France, ou de quelques moyens de prospérité publique. Paris, Ch. Gosselin, 1840, in-8 [3 fr.].

COURTIER [L.].

1. — Avec M. *Duffand* : Une Mère, ou la Portière et le Pair de France; histoire contemporaine en trois actes et six tableaux, mêlée de chants et suivie d'un Épilogue. Paris, Bréauté, 1833, in-18 [1 fr. 25 c.].

2. — Avec M. *Léon Buquet* : La Belle-Fille. Voy. BUQUET.

COURTILS D'EAUZE [le docteur]. — Guérison du choléra-morbus. Lettre d'un médecin à ses clients sur le choléra, ses causes, ses symptômes, son traitement, etc. Paris, Ladvocat, 1832, in-8 [1 fr. 25 c.].

COURTIN [Eustache-Marie-Pierre-Marc-Antoine], né à Lisieux à la fin de 1770, fut successivement avocat au parlement de Rouen, procureur du roi au bailliage d'Orbec, employé dans les états-majors des armées révolutionnaires, secrétaire de la Convention, chef du secrétariat-général du Directoire, secrétaire particulier du ministre de la guerre Pétiet, chef du service des hôpitaux, chef de la cinquième division, secrétaire de la liquidation de l'arriéré de la guerre, substitut du procureur-général à la Cour criminelle en 1803, avocat général à la Cour impériale en 1811, procureur-impérial chargé d'organiser la police judiciaire conformément au nouveau Code criminel, préfet de police de Paris lors du second retour de Napoléon, exilé en 1815 par les Bourbons. M. Courtin obtint plus tard la permission de rentrer en France. Il mourut à Garches, près Saint-Cloud, à la fin de février 1839. [Voy. la *Biograph* de RABBE et la *France littér.*, t. II, p. 319.] — Avec une *Société de gens de lettres* : Encyclopédie moderne, ou Dictionnaire abrégé des sciences, des lettres et des arts, avec l'indication des ouvrages où les divers sujets sont développés et approfondis. Paris, imp. de Moreau, 1823-32, 26 vol. in-8, dont 2 de planch. [254 fr.].

Il y a une seconde édition de 1841 à 1843, qui contient deux volumes de supplément. MM. Didot publient en ce moment une troisième édition refondue, et qui formera un ouvrage tout à fait nouveau. La direction du travail est confiée à un jeune érudit, M. Léon Renier, dont le nom seul est une recommandation. Cette nouvelle édition, accompagnée de 360 planches environ gravées sur acier, formera 25 vol. de texte in-8 à 2 colonnes et 3 vol. de planches. Le prix du volume est fixé à 3 fr. 60 c. L'ouvrage entier, pour le souscripteur, ne coûtera pas plus de 90 fr. — M. Courtin a laissé un ouvrage manuscrit sur la police [voy. le *Moniteur* du 28 février 1839].

COURTIN [madame L.-D.-L. veuve]. — Élégies d'un octogénaire sur la mort de sa petite-fille, suivies de l'Apothéose de l'Iton, de poésies diverses, de souvenirs sur l'impératrice Joséphine, la cour de Navarre, etc. Versailles, imp. de Vitry, 1829, in-18, avec 2 planches [3 fr.].

COURTIVRON [Ludovic-Antoine-François-Marie le Compolleur, vicomte de], ancien chef de bataillon au 6e régiment d'infanterie de la garde royale, né au château de Courtivron le 4 août 1786. — Traité complet de natation, essai sur son application à l'art de la guerre. Paris, Pihan-Delaforest, 1836, in-8 [10 fr.].

Ouvrage utile, que l'Académie des sciences a admis au concours pour le prix Montyon.

COURTOIS, ingénieur des ponts et chaussées.

1. — Exposé de quelques recherches sur les chaux et les mortiers. Paris, Carilian-Gœury, 1834, in-8 de 44 pag. Extrait des « Annales des Ponts et Chaussées ».

2. — Mémoires sur différentes questions d'économie publique, relatives à l'établissement des voies de communication. Paris, le même, 1834, in-8 de 56 pag., avec une planche.

3. — Observations sur les Mémoires relatifs à l'importance du parcours partiel sur les chemins de fer. Paris, imp. de Schneider, 1843, in-8 de 156 pages, avec une planche.

4 — Mémoire sur les questions que fait naître le choix de la direction d'une nouvelle voie de communications. Paris, le même, 1844, in-8 de 132 pag., avec une planche.

Digitized by Google

COURTOIS, membre de la Convention. Voy. ROBESPIERRE.

COURTOIS. — Mes Petits moments, poésies fugitives, 1re et 2e partie. Angers, Launay-Gagnot, 1838-39, in-12.

COURTOIS. — Avec M. *Giraudeau :* Traité théorique, pratique et complet des assurances maritimes, suivi d'un Appendice sur les assurances terrestres, etc. Paris, 1837, in-18 [2 fr. 50 c.]. *Durand, Renard.*

COURTOIS-GÉRARD. — Manuel pratique du jardinage. VIIIe édit. Paris, Cousin, 1844, in-12, avec 19 pl. [3 fr.].

COURTY [Félix]. — Michel, chronique normande du XIIe siècle. Paris, Derache, 1841, 2 vol. in-8 [15 fr.].

COURTY [Louis-Hercule-Marie-Timoléon-Hortense de], né à Besançon (Doubs), le 7 décembre 1777, maître de forges. — Manuel français-anglais, à l'usage des voyageurs français en Angleterre. IVe édit. Paris, Stassin et Xavier, 1846, in-16 [2 fr.].

La première et la deuxième édition ont été publiées en 1843; la troisième en 1845. — Le livre de M. de Courty est fort ingénieusement conçu, et il a un grand avantage sur les manuels du même genre précédemment publiés, c'est de pouvoir servir même aux personnes qui n'ont aucune notion de l'anglais. [Voir un compte-rendu dans le *Corsaire-Satan*, n° du 21 février 1845.]

COURVAL [le chevalier de]. — L'Officier en semestre, vaudeville en un acte, représenté sur le théâtre d'Auxerre le 4 juillet 1830. Avallon, Comynet, 1830, in-8 de 48 pag. [1 fr.].

COURVAL [madame la comtesse de]. [Voy. la *France littér.*, t. II, p. 520.]

1. — Petite encyclopédie des enfants; traduit de l'anglais. IIIe édit. Paris, Boulland, 1828, in-18, avec des pl.

2. — Les Vacances, ou l'Application récompensée. Paris, le même, 1828, in-8 de 72 pag.

3. — La Vraie félicité, ou le Bon emploi du temps. Paris, Castel de Courval, 1829, in-18 de 198 pag.

4. — Le Fils adoptif, ou l'Influence de l'éducation, histoire morale et amusante. Paris, Denn, 1830, in-18 de 204 p.

5. — Le Vieux fauteuil de la grand'-mère. Paris, Castel de Courval, 1830, in-18 de 234 pag.

6. — La Mère de famille, ou Contes à mes enfants. IIIe édit. Paris, Langlumé et Peltier, 1835, in-18 de 180 pag., avec 3 gravures.

7. — Les Enfants aimables, ou les Iles fortunées, contenant plusieurs anecdotes et les premières notions de géographie, d'histoire naturelle et de physique. Paris, Tenon, 1834, in-12.

Il existe aussi une édition en 2 vol. in-18 [3 fr.].

8. — Le Modèle des bons fils, ou Aventures curieuses du jeune Henri. Rennes, Marteville; Paris, Boulland: in-18 de 176 pag. — Autre édit., sous le titre de : Le Jeune Henri, ou le Modèle des bons fils, histoire intéressante d'un jeune orphelin. Paris, Denn, 1835, in-18 de 180 pag.

Une première édition en 1 vol. in-18 a été publiée en 1829.

9. — Petite lanterne magique, morale et instructive, recueil d'historiettes offert aux enfants. Paris, Denn, 1837, in-18 de 192 pag.

La première édition a été publiée en 1830.

COURVILLE [Isidore de].

1. — Avec M. *Edouard de Courville :* Un Duel, drame en deux tableaux. Paris, Malaisie, 1831, in-8 de 32 pag. [1 fr. 50 c.].

2. — Avec M. *De Rougemont :* Mon ami Polyte, ou un Verre de vin, vaudeville en un acte. Paris, Dondey-Dupré, 1833, in-8 de 12 pag.

COURVOISIER [Jean-Joseph-Antoine], ministre de la justice sous Charles X, né à Besançon le 30 novembre 1775, mort à Lyon le 10 septembre 1835. — M. Arm. MARQUISET a publié *une Notice historique sur M. Courvoisier.* Besançon, 1836, in-8. [Voy. la *France littér.*, t. II, p. 520.]

COUSEN de Saint-Malo, connu sous le pseudonyme de Le comte de COURCHAMPS, a donné quelques articles aux « Français peints par eux-mêmes »; entre autre les *Duchesses* [t. I, p. 97].

Il y a quelques années, le journal «la Presse» avait commencé la publication d'un roman intitulé : *le Val funeste*, et signé : *comte de Courchamps*, lorsque le «National» annonça qu'il allait publier de son côté le prétendu ouvrage de M. de Courchamps. Cette annonce réalisée pendant quelques jours fit cesser l'édition du val funeste dans la « Presse », et l'on sut que le roman mis sous le nom de M. de Courchamps avait été imprimé dans les premières années de la Restauration sous un autre titre et qu'il avait un autre père.

On attribue à M. Cousen, de Saint-Malo, la

Digitized by Google

rédaction des *Souvenirs de madame la marquise de Créquy* [Voz. Créquy.] Il a travaillé, sous le nom de comte de Courchamps, au «Mémorial de la Noblesse de France».

COUSIN DESPRÉAUX, né à Dieppe, le 7 août 1743, mort au mois d'octobre 1818. [Voy. la *France littér.*, t. II, p. 523.] — Le Livre de la nature, ou l'Histoire naturelle, la physique et la chimie présentées à l'esprit et au cœur. Nouvelle édition, entièrement refondue, etc., par M. *Desdouits*. Paris, Périsse 1840, 4 vol. in 12.

Il a été fait, dans ces dernières années, plusieurs éditions de ce livre. M. Cousin-Despréaux a laissé en manuscrit un ouvrage intitulé : *l'Histoire méditée ou la Morale des États.*

COUSIN D'AVALLON [Charles-Yves], compilateur, né à Avallon en 1769, mort vers 1840. Cet écrivain, ou plutôt cet infatigable producteur, commença par travailler chez un procureur au Châtelet, et fut placé ensuite chez un banquier. «La stagnation des affaires, disent les auteurs de la Biographie des contemporains, le jeta sans vocation décidée dans la carrière littéraire, et il a écrit indistinctement sur toutes sortes de sujets...» [Voy. la *Biograph. des Hommes du Jour*, t. II, pag. 194, et la *France littér.*, t. II, p. 521.]

1. — Bonapartiana, ou Recueil choisi d'anecdotes, de traits sublimes, de bons mots, etc., de Napoléon Bonaparte, etc. Paris, Corbet aîné, 1828, in-18, avec une pl. [2 fr.].

M. Cousin d'Avallon avait déjà publié en 1801 un *Bonapartiana*, 2 vol. in-18, traduits en italien la même année en un volume in-12. — M. Beuchot indique encore sur le même sujet: *Buonapartiana* [Paris, 1814, in-32]. — *Buonapartiana* [Lille, 1814, in-32]. — *Napoléoniana*, par Ch. Malo [1824, in-18; deux éditions]. — *Napoléon Ier, ou le Nouveau Buonapartiana* [Paris, 1815, in-32]. — *Ogriana* [dans le tom. I, p. 159-186 de l'*Ogre de Corse*, par ROSENMALTRE, 1815].

2. — Calembours sur calembours, ou Nouveau recueil de jeux de mots, calembours, niaiseries, etc. extraits des ouvrages et des journaux tant anciens que modernes, etc. Paris, Corbet aîné, 1829, in-18 de 252 pag., avec une pl.

3. — Révolution mémorable des journées des 27, 28 et 29 juillet 1830, contenant les détails des combats soutenus par la population parisienne contre les troupes de Charles X, etc. Paris, imp. de Stahl, 1830, in-18 de 108 pag.

Nous connaissons encore de cet écrivain : *Paris ancien et moderne; origines des rues, des monuments*, etc. [1834]; — *le Nouveau Gasconiana* [1836], — et une *Notice sur Perrault* [voyez ce nom].

COUSIN [L.].

1. — Marie, drame en trois actes et en vers. Paris, Barba, 1840, in-8 de 64 pag. [1 fr.].

2. — Marie, tragédie en cinq actes. Paris, 1844, in-8 de 96 pag. [2 fr.].

COUSIN [Victor] né à Paris le 28 novembre 1792. Élève de l'école normale en 1810, répétiteur de littérature à cette même École en 1812, maître de conférences en 1814, chargé de la chaire de philosophie au lycée Bonaparte en 1815, suppléant de M. Royer-Collard à la Faculté des lettres la même année, professeur adjoint en 1828 et professeur titulaire à la Sorbonne après 1830, directeur de l'École normale, membre du Conseil royal de l'Université, membre de l'Académie française et de l'Académie des sciences morales et politiques, pair de France, ministre de l'instruction publique du 1er mars au 28 octobre 1840, M. Cousin est aujourd'hui le représentant le plus célèbre de la philosophie en France. Sa première pensée à son entrée dans la science fut d'opérer une réaction, déjà tentée du reste par M. Royer-Collard, contre le sensualisme du XVIIIe siècle; et à son début, en 1815, il développa les doctrines écossaises, mais en leur donnant, comme on l'a dit, ce qui leur manque, l'éclat, la force et la chaleur. La brillante parole du professeur excita un vif enthousiasme; et comme il se trouvait à l'étroit dans la psychologie, qui n'était que le premier terme du problème, *le moi*, il ne tarda point à chercher le second terme, *l'idée d'infini*, et il déserta l'Écosse pour l'Allemagne. L'enseignement de l'année 1818 fut consacré à l'explication des idées de vrai, de bien et de beau absolu, et, dès ce moment, une phase nouvelle commença dans la vie philosophique de M. Cousin. Simultanément ou successivement disciple de Platon, de Kant, de Hegel, et toujours cartésien, l'illustre écrivain, qui avait déjà traversé plus d'une école, essaya de fondre, dans un ensemble conciliant, les vérités qu'il avait rencontrées ou du moins qu'il avait cru rencontrer sur sa route; l'impartialité, la

Digitized by Google

critique élevée et tolérante furent pour ainsi dire érigées par lui en système, et sa doctrine se résuma par l'*Éclectisme*. M. Cousin continua ses leçons jusqu'à la fin de 1820. Interrompues pendant huit années de disgrâces et de persécutions, reprises en 1828, et continuées jusqu'en 1830, ces leçons eurent toujours un grand retentissement, car à l'éclat du style le professeur joignait une puissance oratoire vraiment entraînante. Depuis 1830, M. Cousin a tout à fait quitté la chaire pour la tribune, et, comme tous les hommes qui remuent des idées et qui touchent à la politique, il a été l'objet depuis quinze ans d'attaques passionnées. [On peut consulter : *Jugement sur la philosophie de M. V. Cousin*, à la suite du *Système de l'idéalisme transcendental* de SCHELLING ; — *De l'éclectisme* par Pierre LEROUX, et en réponse : *De l'éclectisme*, par NICOLAS ; — *Histoire de la mutilation d'un manuscrit de M. Jouffroy*, par Pierre LEROUX ; — Biograph. de SAINT-EDME et SARRUT [tom. I, 2e partie, p. 120] ; — *Lettres sur l'éclectisme et le doctrinalisme*, par J. BORDAS DUMOULIN ; — DAMIRON, *Lettres sur l'histoire de la philosophie en France au XIXe siècle* ; — *OEuvres de M. l'abbé* ROSMINI.] — Nous ne parlons pas des mandements épiscopaux lancés contre M. Cousin ; ce sont là des affaires de sacristie, qui ne touchent en rien à la science.

1. — Procli, philosophi platonici, Opera, e codd. mss. biblioth. reg. parisiensis nunc primum edidit, lectionis varietate et commentariis illustravit Victor Cousin. Paris, Levrault, 1820-27. 6 vol. in 8 [42 fr.].

Proclus est aux yeux de M. Cousin la personnification de l'École d'Alexandrie. Cette école lui paraît l'une des plus importantes de l'antiquité, et il en croit l'étude utile aux progrès de la philosophie moderne. [Voy. pour l'histoire de l'école d'Alexandrie, SIMON (Jules).

2. — OEuvres complètes de Platon, traduites en français par M. Viet. Cousin. Paris, Bossange, Pichon et Didier, Rey et Gravier, 1823-40, 13 vol. in-8 [113 fr.].

3. — OEuvres complètes de Descartes, publiées par Viet. Cousin. Paris, 1826, 11 vol. in-8, avec pl. [56 fr.].

4. — Discours prononcés dans la séance publique tenue par l'Académie française pour la réception de M. Cousin le 5 mai 1831. Paris, imp. de F. Didot, 1831, in-4 de 40 pag.

Ce discours est l'éloge de Fourier, à qui M. Cousin a succédé.

5. — Cours de philosophie, professé à la Faculté des lettres pendant l'année 1818, par M. V. Cousin, sur le fondement des idées absolues du vrai, du beau et du bien ; publié, avec son autorisation et d'après les meilleures rédactions de ce cours, par M. *Adolphe Garnier*, maître de conférences à l'École normale. Paris, Hachette, 1836, in-8 [7 fr. 50 c.].

Voici le jugement de M. Lherminier sur les débuts philosophiques de M. Cousin : « Il parut dans cette chaire sans autre dessein que de développer l'histoire des systèmes philosophiques. Esprit littéraire, il se tourna vers la littérature de la philosophie ; imagination mobile, il quittait une belle théorie pour une autre, qu'il trouvait plus belle encore ; parole ardente, il faisait couler dans les âmes l'intelligence et l'enthousiasme de la science ; mais obéissant à son caractère, M. Cousin n'a jamais senti par lui-même la réalité philosophique. Il la lui faut traduite, découverte, systématisée ; alors il la comprend, l'emprunte et l'expose. »

6. — Ouvrages inédits d'Abélard, pour servir à l'Histoire de la philosophie scolastique en France ; publiés par M. Victor Cousin. Paris, Impr.-Royale, 1836, in-4.

Collection de documents inédits sur l'histoire de France.

Les textes d'Abélard sont précédés d'une introduction qui est généralement regardée comme l'un des morceaux les plus éloquents qu'ait écrits M. Cousin. C'est une exposition de la grande querelle du réalisme et du nominalisme, à laquelle s'ajoute une appréciation des doctrines d'Abélard, et de leur influence. « Abélard, dit M. Cousin, est, avec saint Bernard, dans l'ordre intellectuel, le plus grand personnage du XIIe siècle. Il représente en quelque sorte le côté libéral et novateur du temps. » M. Cousin n'aurait-il point exagéré cette pensée, et au lieu de voir, comme il le fait, dans Abélard un précurseur de Descartes, ne faudrait-il pas tout simplement y voir un théologien qui cherche à arriver par les antinomies à la certitude théologique ? — M. Cousin avait déjà donné sur le *Sic et non* d'Abélard un travail dans les « Mémoires de l'Académie des sciences morales » [tom. I, p. 513]. On assure qu'il prépare en ce moment une édition complète des OEuvres d'Abélard ; ce philosophe vient d'être le sujet d'une publication de M. de Rémusat. [Voy. ce nom.]

7. — De l'Instruction publique en Hollande. Paris, Levrault, 1837, in-8 [7 fr. 50 c.].

Quelques fragments de ce livre ont paru

Digitized by Google

dans la « Revue des Deux-Mondes » de 1836 et 1837. — Une autre édition a été publiée à Bruxelles en 1838, 2 vol. in-18 [3 fr.].

8. — Visite aux écoles de pauvres d'Amsterdam. Paris, imp. de Dupont, 1837, in-8 de 20 pag.

Extrait du Journal de « l'Instruction publique. »

9. — De la Métaphysique d'Aristote. Rapport sur le concours ouvert par l'Académie des sciences morales et politiques, suivi d'un Essai de traduction des premier et deuxième livres de la Métaphysique. IIe édit. Paris, Ladrange, 1838, in-8 [4 fr.].

La première édition est de 1835. In-8.

10. — Fragments philosophiques. IIIe édit. Paris, le même, 1838, 2 vol. in-8 [15 fr.].

La prem. édit. est de 1826 et n'a qu'un vol. La deuxième édit. est de 1833, en un vol.

11. — Fragments philosophiques : *Philosophie ancienne*. IIe édit. Paris, le même, 1840, 1 vol. in-8 [7 fr. 50 c.].

La première édition de ce volume a paru en 1828 sous le titre de : *Nouveaux fragments philosophiques*. Cette seconde édition est augmentée de 150 pages.

12. — Fragments philosophiques : *Philosophie scholastique*. IIe édit. Paris, le même, 1840, in-8 [7 fr. 50 c.].

13. — Discours prononcé à la Chambre des pairs, dans la séance du 26 décembre, sur la renaissance de la domination ecclésiastique, accompagné de pièces à l'appui. Paris, le même, 1839, in-8 de 64 pag.

14. — De l'Instruction publique dans quelques pays de l'Allemagne, et particulièrement en Prusse. IIIe édit. Paris, Pitois-Levrault, 1840, 2 vol. in-8 [12 fr.].

Dans ce livre sont reproduits divers opuscules qui ont paru successivement sous les titres suivants : Rapport sur l'instruction publique en Prusse [1833]. — État de l'instruction primaire dans le royaume de Prusse à la fin de 1831 [1833]. — État de l'instruction secondaire dans le royaume de Prusse pendant l'année 1831 [1834]. — Il résulte de ce travail qu'en Prusse aucun enfant, fille ou garçon, de sept à quatorze ans accomplis, n'est privé des avantages de l'instruction.

15. — Cours de l'histoire de la philosophie. Nouvelle édit. Paris, Didier, 1840, 5 vol. in-8 [18 fr.].

Ce Cours avait paru par livraisons en 1826. Cette nouvelle édition comprend : l'Introduction à l'histoire de la philosophie et l'Histoire de la philosophie au XVIIIe siècle.

16. — Cours d'histoire de la philosophie moderne pendant les années 1816 et 1817; publié avec l'autorisation du professeur, d'après les meilleurs rédacteurs de ce Cours. Paris, Ladrange, 1841, in-8 [6 fr.].

Publier des systèmes, et des systèmes tirer la philosophie, tel est en deux mots, dit M. Jouffroy, le plan de M. Cousin. — Toujours fidèle à la méthode psychologique, dit à son tour M. Cousin, je la transportai dans l'histoire, et, confrontant les systèmes avec les faits de conscience, demandant à chaque système une représentation complète de la conscience, j'arrivai bientôt à ce résultat, que mes études extérieures ont développé: savoir : que chaque système exprime un ordre de phénomènes et d'idées, qui est très-réel à la vérité, mais qui n'est point seul dans la conscience, et qui pourtant dans les systèmes joue un rôle presque exclusif. D'où il suit que chaque système n'est pas faux, mais incomplet; d'où il suit encore qu'en recueillant tous les systèmes incomplets on aurait une philosophie complète, adéquate à la totalité de la conscience. — L'éditeur Didier publie une nouvelle édition du Cours d'histoire de la philosophie moderne [1846, format in-12].

17. — Cours d'histoire de la philosophie morale au XVIIIe siècle, professé à la Faculté des lettres, de 1816 à 1820. Paris, le même, 1840-41, 5 vol. in 8 [30 fr.].

Ce cours se compose : du Cours de 1816-17 : Philosophie moderne [1 vol., 7 fr. 50 c.]; — du cours de 1818 : Du Vrai et du Beau, etc. [1 vol., 7 fr. 50 c.]; — du cours de 1819 et 1820 : Introduction par M. E. Vacherot [1 vol., 3 fr.]; — Ecole sensualiste [1 vol., 6 fr.]. — Ecole écossaise par MM. Danton et Vacherot [1 vol., 6 fr.].

18. — Recueil des principaux actes du ministère de l'instruction publique, du 1er mars au 28 octobre 1840. Paris, Pitois, Langlois et Leclercq, 1841, in-8 [7 fr. 50 c.].

19. — Leçons de philosophie sur Kant. Paris, Ladrange, 1842, in-8 [7 fr.].

20. — Funérailles de Jouffroy : Discours de M. Cousin au nom de la philosophie. Paris, F. Didot, 1842, in-4.

21. — Introduction aux Œuvres du père André. Paris, imp. de Crapelet, 1843, in-8.

Se trouve en tête de l'édition des Œuvres philosophiques du père André, qui a été faite par M. Cousin en 1843 [1 vol. in-12].

22. — Fragments littéraires. Paris, Didier, 1843, in-8 [7 fr. 50 c.].

23. — Défense de l'Université et de la philosophie. Discours prononcés à la Chambre des pairs dans les séances des

Digitized by Google

21 et 29 avril, des 2, 3 et 4 mai 1844. IIIe édit. Paris, Joubert, 1844, in-8 [3 fr. 50 c.].

24. — Jacqueline Pascal. Paris, Didier, 1844, gr. in-18, jésus, avec un *fac-simile* [3 fr. 50 c.].

M. Cousin s'est beaucoup occupé dans ces derniers temps de mettre en lumière quelques morceaux de littérature philosophique écrits au XVIIe siècle. Nous citerons entre autres: Lettres inédites de madame de Longueville, sœur du grand Condé [Biblioth. de l'école des Chartes, 1re série, t. IV, p. 401]; — Affaire du P. Saint-Ange, capucin [ibid., p. 111]; — et mademoiselle de Roannez [ibid., t. V, p. 1].

25. — Des Pensées de Pascal. Nouvelle édition. Paris, Ladrange, 1844, in-8 [7 fr. 50 c.].

La première édition est de 1842. Le sujet avait d'abord été traité par M. Cousin sous forme de rapport à l'Académie française. Ce rapport, dans lequel l'auteur établit la nécessité d'une édition nouvelle des *Pensées*, a paru dans le « Journal des Savants » [avril-novembre 1842], et le livre ci-dessus en est la reproduction. En collationnant avec les éditions antérieures les manuscrits de Pascal, qui se trouvent à la bibliothèque du roi, M. Cousin a reconnu que la rédaction primitive avait été singulièrement altérée, et il a rétabli dans un grand nombre de passages le texte de Pascal. Voy. du reste, au sujet de cette édition, celle qui a été donnée presque en même temps par M. Faugères.

26. — Discours prononcé dans la discussion relative aux cours du collége de France. Paris, Joubert, 1845, in-8 de 4 pag.

27. — Fragments de philosophie cartésienne. Paris, Charpentier, 1845, in-12 [3 fr. 50 c.].

M. Cousin est l'éditeur des « Œuvres philosophiques» de MAINE DE BIRAN. — Il a traduit le « Manuel de l'histoire de la philosophie» de TENNEMANN. [Voy. ces noms.] — Il a donné à la « Revue des Deux-Mondes », au « Journal des Savants », à la « Bibliothèque de l'école des Chartes » un assez grand nombre d'articles qui ont été réimprimés dans les volumes ci-dessus indiqués, et au « Constitutionnel » quelques articles relatifs à la querelle religieuse. On trouve dans ce journal, n° du 16 février 1846, un article intitulé : Voltaire Philosophe.

COUSINERY [Esprit-Marie], né à Marseille le 8 juin 1747, successivement vice-consul à Smyrne, consul à Salonique en 1786, suspendu et ruiné en 1793, pensionné par l'influence de M. de Talleyrand, rétabli en 1814 dans son consulat de Salonique, rappelé en 1819, décoré de l'ordre de la Légion-d'Honneur et gratifié d'une pension de 5,000 francs en 1821, membre de la Société des antiquaires de France, membre de l'Institut, mort en janvier 1835. M. Cousinery, l'un des collecteurs et connaisseurs de médailles les plus habiles de notre temps, a rassemblé, vérifié, classé plus de vingt-cinq mille médailles, tant de la Grèce antique et du Bas-Empire, que des princes croisés qui ont formé au moyen âge des États dans la Palestine. Une partie de ces médailles a été successivement vendue aux cabinets de Munich, de Vienne et de Paris. M. Naudet a prononcé sur la tombe de M. Cousinery un discours dont on trouve des extraits dans le *Journal des Savants* de janvier 1835, p. 65. [Voy. une Notice dans la *Biogr.* de RABBE, un article dans l'*Annuaire biograph.* d'HENRION, t. I, p. 257, une Notice dans les *Mémoires de la Société des antiquaires de France*, t. XI, et la *France littér.*, tom. II, p. 525.] — Voyage dans la Macédoine, contenant des recherches sur l'histoire, la géographie et les antiquités de ce pays. Paris, Debure, Treuttel et Würtz, 1832, 2 vol. in-4, avec 27 pl. ou cartes [40 fr.].

Cet ouvrage contient une description de la Macédoine dans l'état actuel; un tableau des mœurs, du commerce, du gouvernement; la géographie ancienne, l'histoire, les révolutions du pays; une description des monnaies des rois et des peuples de la Macédoine. Il a été rendu compte du voyage de M. Cousinery dans le « Journal des Savants » de février 1835, par M. LETRONNE.

M. Cousinery a laissé en manuscrit un ouvrage intitulé *l'Histoire méditée ou la Morale des États.*

COUSINERY [B.-E.], ingénieur en chef des ponts et chaussées.

1. — Géométrie perspective, ou Principes de projection appliqués à la description des corps. Paris, Carilian-Gœury, 1828, in-4 [7 fr.].

2. — Note sur un nouvel étui de mathématiques. Paris, le même, 1835, in-8 de 8 pag.

Extrait des « Annales des ponts et chaussées ».

3. — Le Calcul par le trait, ses éléments et ses applications à la mesure des lignes, des surfaces et des cubes, à l'interpolation graphique et à la détermination sur l'épure de l'épaisseur des murs de soutènement et des murs de culée des voûtes. Paris, Carilian-Gœury et V. Dalmont, 1840, in-8 [3 fr. 50 c.].

4. — Appendix au Calcul par le trait,

Digitized by Google

interpolation circulaire, ou reproduction des formes courbes par une suite d'arcs en cercles tangents, comprenant, etc. Paris, Carilian-Gœury et Dalmont, 1841, in-8 avec 2 pl. [2 fr. 50 c.].

5. — Le Rapporteur de précision, contenant les cordes successives de la demi-circonférence calculées dans les trois systèmes de graduation sexagésimal, centésimal et mixte. Paris, Carilian-Gœury, 1842, in-18 de 120 pag.

6. — Recueil de Tables à l'usage des ingénieurs; faisant suite à l'ouvrage sous le même titre de M. R. Genieys, et formant le deuxième volume.

Parmi les tables de forme ordinaire et les renseignements numériques de toute nature qui rendront le recueil de M. Cousinery fort utile à ceux auxquels il est destiné, l'auteur a donné quelques tableaux graphiques construits d'après des principes qui ont été découverts par un autre ingénieur des ponts et chaussées. Dès le mois de septembre 1843, l'Académie des sciences a décidé que le mémoire dans lequel ces principes ont été exposés pour la première fois par M. LALANNE serait imprimé dans le *Recueil des savants étrangers*. Quoique le volume où ce mémoire doit entrer n'ait pas encore paru, les tableaux graphiques du nouveau *Recueil de Tables* ne sont pas les premiers qui aient été publiés. M. Cousinery lui-même prend soin d'en avertir. «L'administration des travaux publics,» dit-il, «s'est empressée d'accueillir les tableaux de M. Lalanne pour en répandre l'usage parmi les ingénieurs et les divers employés qui se trouvent sous ses ordres.» On doit ajouter que l'*Abaque* ou *Compteur universel* de M. Lalanne est antérieur au volume que nous annonçons. [Voy. LALANNE].

7. — Essai d'un programme d'exercices applicables au propulseur héliçoïde et exclusivement envisagés sous le rapport des formes diverses qu'il importe de comparer entre elles, suivi d'une Notice sur leur moulage en fonte. Paris, Mathias, 1845, in-8 de 36 pag. [1 fr. 50 c.].

Nous citerons encore de M. B.-E. Cousinery trois mémoires dans les «Annales des ponts et chaussées», t. VIII, p. 378; t. XVI, p. 65, et t. XX, p. 173.

COUSSEAU [l'abbé A.], membre de la Société des antiquaires de l'Ouest. — Oraison funèbre de Mgr. Jean Brumauld de Beauregard, ancien évêque d'Orléans, prononcée le 7 janvier 1842, dans la cathédrale de Poitiers. Poitiers, Barbier, 1842, in-8 de 80 pages.

M. l'abbé Cousseau est l'auteur d'un Mémoire sur les plus anciens monastères des Gaules, etc. [Mém. de la Société des antiquaires de l'Ouest, t. VI, p. 27]; — d'un Mémoire sur l'ancienne liturgie du diocèse de Poitiers et sur les monuments qui nous en restent [Ibid., t. V, p. 211], — et d'un Rapport sur le tombeau d'un aruspice trouvé à Poitiers dans le jardin des Filles de la Croix [Ibid., t. VIII, p. 121].

COUSSEMAKER [E. de], juge de paix à Bergues, correspondant du ministère de l'instruction publique pour les travaux historiques, membre de plusieurs Sociétés savantes.

1. — Mémoire sur Hucbald et sur ses traités de musique, suivi de Recherches sur la notation et sur les instruments de musique. Paris, Techener, 1841, in 8 avec 21 pl. [15 fr.]; — pap. vélin [36 fr.].

Tiré à 80 exemplaires numérotés à la presse. — Hucbald, ou Hugbalde, moine de Saint-Amand, qui vivait au IXe siècle, a composé des vies de saints, des hymnes et des traités de musique au nombre de cinq: 1° Liber Ubaldi peritissimi de harmonica institutione; 2° Alia musica; 3° Hucbaldi mon. Elnonensis musica enchiriadis; 4° Dialogus de musica; 5° Commemoratio de tonis et psalmis modulandis. Hucbald méritait particulièrement d'être étudié. Il a tenté de substituer au système vague et variable des *neumes* les signes fixes de son *tétracorde*: c'est dans ses ouvrages et dans un manuscrit de Saint-Victor qui remonte aussi au IXe siècle, qu'on trouve formulées pour la première fois les règles de l'harmonie.

2. — Notice sur les collections musicales de la bibliothèque de Cambrai et des autres villes du département du Nord. Paris, le même, 1843, in-8 [6 fr. 50 c.].

Tiré à 110 exemplaires. — Cette notice, qui a paru dans les Mémoires de la Société d'émulation de Cambrai, avait été lue dans la séance du 17 août 1741. M. de Coussemaker, outre les maîtres célèbres qui ont travaillé depuis l'efflorescence du contre-point jusqu'à la réforme de Palestrina, Lupi, Gascongne, Josquin Despretz, Jacques Clément, Gombert, Willaert et Palestrina, s'est occupé des musiciens moins connus de la même époque: Formariez, Cabilliau, Pierre des Cornets, Ducrocq, d'Onde-Schuere, Lapperdey, Pierkin de Raedt, Jacques de Reux, de Wale et Vaupullaire.

COUSSY [Mathieu de], né à Quesnoy-le Comte dans la première moitié du XVe siècle, mort vers 1480. — Chroniques de Mathieu de Coussy, continuateur d'Enguerrand de Monstrelet. [Panth. litter., Choix de chron. et mémoires sur l'Hist. de France, 1841, gr. in-8.]

Mathieu de Coussy a été publié pour la première fois, par D. Godefroy, en 1661.

COUTANCE [G. de] a traduit de l'anglais *l'Irlande et les Irlandais*, mé-

Digitized by Google

moire de Daniel O'Connel. Voy. ce nom.

COUTANT [L.]. — Avec M. S....: Recueil de notes et de pièces historiques pour servir à l'Histoire des Riceys depuis leur fondation jusqu'à nos jours. Paris, Ebrard, 1840, in-8.

COUTHON [Georges], né à Orsay en Auvergne en 1756, d'abord avocat à Clermont, membre de l'Assemblée législative, puis de la Convention, décrété d'accusation avec Robespierre et Saint-Just, et exécuté le 28 juillet 1794. [Voy. la *France litt.*, t. II, p. 525.]— Opinion de Georges Couthon, membre de la Convention nationale, sur le jugement de Louis XVI; précédée de quelques réflexions par M. *A. Havard*, et d'une lettre secrète de Louis XVI à Frédéric-Guillaume, roi de Prusse. Paris, Prévost, Olivier, Rouanet, 1833, in-8 de 32 pag.

COUTURE [Louis-Jean-Bapt.-Math], avocat à la Cour royale de Paris, né à Amiens le 7 mars 1769. M. Couture a montré dans plusieurs circonstances un courage et un talent et dans tous les actes de sa vie un désintéressement qui l'ont fait admirer et estimer [Voyez la *Biographie* de Rabbe.]

1. — Plaidoyer de M. Couture, avocat, pour madame la marquise de Giac, demanderesse en séparation de corps, contre M. le marquis de Giac, défendeur. Paris, imp. de Dupont, 1832, in-8 de 64 pag.

2. — Mon Portefeuille. Réponse à un ami d'enfance, avocat à Boston. Paris, imp. de Proux, 1840, in-8.

Dans ce livre, M. Couture a donné l'esquisse de sa vie, le récit des événements qui se sont accomplis autour de lui, et des aperçus sur quelques-uns de ses confrères: Tripier, Dupin aîné, Persil, Merilhou, Barthe, Plougoulm, Berville, Hennequin, etc.

3. — Souvenirs du Théâtre-Français [dans les Mémoires de l'Académie des sciences, agriculture, commerce, belles-lettres et arts du département de la Somme.— décembre 1841, p. 561-577]. Amiens, Duval, 1841, in 8.

4. — Du Système parlementaire en France et d'une réforme capitale. Réflexions adressées à M. de Lamartine. Paris, Leriche, 1844, in-8 [7 fr. 50 c.].

COUTURIER [Jean], ancien jésuite et curé de Léri, né à Minot en 1750, mort à Léri le 22 mars 1799. [Voy. la *France littér.*, t. II, p. 525.]

1. — La sainte Famille, ou Histoire de Tobie, proposée pour modèle aux familles chrétiennes. Nouvelle édition, conforme au manuscrit de l'auteur. Dijon, Victor Lagier, 1829, in-18 de 144 pag. — Autre édition, in-32 [40 c.] Paris, *Sagnier* et *Bray*.

2. — Le second Livre des écoles primaires, contenant : 1° Abrégé de la doctrine chrétienne. Dijon, V. Lagier, 1833, in-12 avec 15 pl. lithogr. [1 fr. 25 c.].

3. — Catéchisme dogmatique et moral. Septième édition, augmentée d'une Notice sur la vie de l'auteur et de sous-demandes à la suite de chaque leçon. Dijon, le même, 1834, 4 vol. in-12 [12 fr.].

Ce livre a été souvent réimprimé dans ces dernières années. La première édition date de 1821-22. — Un Abrégé de ce catéchisme a été publié par M. l'abbé *** [1 vol. in-12, 2 fr.].

4. — Le bon Mariage, ou Avis à la jeunesse chrétienne pour un saint établissement; suivi du Bon Ménage. Dijon, le même, 1836, in-18 de 162 pag. [1 fr.].

Première édition d'un ouvrage posthume.

5. — La bonne Journée, ou Manière de sanctifier la journée, pour les gens de la campagne. Dijon, le même; Paris, Pelissonnier, 1840, gr. in-32 [50 c.].

COUTURIER [A.-F.], de Vienne, docteur en droit, capitaine au corps royal d'État-major, auditeur au conseil d'État. — Études historiques et critiques sur la législation civile et criminelle en France. Paris, Comon et Cie, 1843, in-8 [7 fr. 50 c.].

M. Couturier a traduit les Essais historiques du comte Miraflores. — Il est l'auteur de la *Nomenclature des peintres contemporains*, faisant suite aux *Leçons sur l'histoire et la théorie des beaux arts*, par Schlegel. [Voyez ces noms.]

COUVELAIRE [Michel].

1. — Noël. Paris, Gaume, 1839, in-18 de 198 pag., avec beaucoup de vignettes [1 fr. 50 c.].

2. — A Marie, gloire et amour. IIIe édition. Paris, le même, 1839, in-18 avec une grav.

COUVERCHEL, pharmacien, membre correspondant de l'Académie de mé-

Digitized by Google

decine et de la Société de pharmacie de Paris.

1. — De l'Assainissement des fosses d'aisances, des latrines et urinoirs publics, et des moyens de supprimer les voiries en général, et notamment celle de Montfaucon. Paris, imp. d'Everat, 1837, in-8 de 16 pag.

2. — Traité des fruits tant indigènes qu'exotiques, ou Dictionnaire carpologique, comprenant, etc. Paris, Bouchard-Huzard, 1839, in-8 [10 fr.].

M. Couverchel a publié encore un *Projet de marchés permanents ou halles aux arbustes et aux fleurs, aux animaux de basse-cour et de volière, aux instruments aratoires et poteries de jardinage, à construire sur les terrains compris entre les boulevards du Temple et Saint-Antoine* [1836, in-8]. — Il a donné dans les « Mémoires présentés par divers savants à l'Académie royale des sciences » [t. III, p. 206-241] un *Mémoire sur la maturation des fruits*. Il est l'un des collaborateurs du « Dictionnaire de médecine usuelle », publié par Didier.

COUVEZ [Alexandre].

1. — Prières et souvenirs. Lille, Lefort; Paris, Pesron; Lyon, Steyers. 1856, in-8 [7 fr.].

Poésies.

2. — La jeune Fille du peuple. Lille, impr. de Vanackère, 1838, in-8 de 8 pag.

En vers.

COUX [de], professeur de l'Académie de Louvain, ancien rédacteur de l'Avenir. — Essai d'économie politique. Paris, 1832, broch. in-8 [1 fr. 50 c.].

Ce livre est un traité orthodoxe d'économie politique, où l'on voit à côté d'un chapitre sur la Vierge, considérée comme type de la femme chrétienne, une dissertation sur les salaires. L'auteur s'attache à persuader que le christianisme renferme dans ses conséquences pratiques le système d'économie sociale le plus parfait qu'on puisse souhaiter.

COYER [l'abbé Gabriel-Fr.]. [Voy. la *France littér.*, t. II, 327.] — Chinki, ou les Maîtrises en Cochinchine, histoire cochinchinoise. Lyon, imp. de Barret, 1828, in-8 de 44 pag.

Cet ouvrage parut en 1768. Il est de l'abbé Coyer [voy. n° 2261 de la seconde édition du *Dictionnaire des ouvrages anonymes*, etc., par A.-A. Barbier]. Il fut attribué à Voltaire. « J'en possède, dit M. Beuchot, un exemplaire ainsi intitulé : *Chinki, histoire cochinchinoise qui peut servir à d'autres pays, seconde partie de* l'Homme aux 40 écus [Londres, 1768, in-8 de 96 pag.]. On a imprimé, huit ans après, *Naru, fils de Chinki*, etc. [1776, in-8]. — M. Arthur Dinaux, dans sa *Bibliographie Cambraisienne*, attribue *Naru* à M. du Wicquet d'Ordre.

COZE [J.-B.], né à Mouriès près d'Arles, mort en 1768. Il est auteur de plusieurs ouvrages, entre autres :

1. — Lou novy parat [le Prétendu rejeté], comédie en cinq actes et en vers. Arles, 1745, in-8.

2. — Lou Délire ou la Descente aux enfers. Arles, 1749, in-8.

3. — Beaucoup de poésies, dont une partie se trouve dans le recueil suivant : Œuvres complètes de J.-B. Coze, en vers provençaux. Arles, Adolphe Mesnier, 1839, in-8.

CRABBE [Georges], poète et prédicateur, né à Alboroug, dans le comté de Suffolk, le 24 décembre 1754, mort en 1832. [Voy. un article dans l'*Annuaire biographique* d'Henrion, et dans la *Biographie* de Rabbe]. — The poetical Works, complete in one volume. Paris, Galignani, 1829, in-8, avec un portrait.

Les poésies de Crabbe, réunies en 1807, ont eu un assez grand nombre d'éditions. Ses Œuvres se composent de : l'Espérance, poème; la Bibliothèque [1781, in-4]; le Village [1783, in-4]; la Nacelle [1783, in-4]; les Gazettes [1785, in-4]; Sermon sur la mort du duc de Rutland [1788, in-4]; le Bourg [1810, in-8]; Contes en vers [1812, in-8]; Histoire naturelle de la vallée de Belvoir dans l'*Histoire du comté de Leicester* de Nichols.

CRABBE [Marie-Joseph]. — Short tales for children, in a familiar style. IXe édition. Paris, Truchy, 1839, in-18 de 108 pag. [1 fr. 25 c.].

C'est la troisième édition depuis 1832.

CRAMER [Louis-Gabriel], né à Genève en 1770.

1. — Du Culte domestique. Genève, br. in-8.

2. — Notice sur l'institut des élèves-régents établi au château de Beuggen près de Bâle. Paris, 1826, br. in-8.

3. — Documents sur le système pénitentiaire de la prison de Genève, avec supplément. Genève, 1834-35, 2 br. in-8.

4. — Mémoire sur le système pénitentiaire. Paris, 1836, br. in-8.

CRANNAY, auteur dramatique, connu sous le pseudonyme de Desperrières.

1. — Avec M. *Saint-Yves* : La Tarantule, imitation du ballet de l'opéra, en deux actes, mêlés de chant et de danse. Paris, Morain, 1839, in-8 de 20 pages [40 c.].

2. — Avec MM. *Adolphe Guenée* et

Digitized by Google

Paillauge : L'Inondation de Lyon, épisode des désastres du midi, en deux actes et trois tableaux. Paris, Roux et Cassanet, 1841, in-8 de 12 pag. [40 c.].

Magasin théâtral.

CRAON [la princesse de].

1. — Thomas Morus, lord chancelier du royaume d'Augleterre au XVIe siècle. IIIe édition. Paris, Moutardier, 1834, 2 vol. in-8 [15 fr.].

2. — Henri Percy, comte de Northumberland (XVIe siècle). Paris, Delloye, 1835, 2 vol. in-8 [15 fr.].

3. — Deux drames. Paris, le même, 1835, in-8 [5 fr.].

En prose. Intitulés, l'un *Jocabed*, l'autre *les Fils de Clodomir*.

4. — Une Soirée en famille. Paris, Gaume frères, 1838, in-12 [3 fr.].

Se vend au profit de l'œuvre de la miséricorde fondée pour soulager par le travail les pauvres honteux.

5. — Le Siége d'Orléans en 1429. Paris, Dumont, 1845, 4 vol. in-8 [30 fr.].

Madame de Craon a travaillé aux « Souvenirs du vieux Paris » et au « Journal des jeunes personnes. »

6. — Du Logement du pauvre et de l'ouvrier. Paris, imp. de Cosson, 1843, in-8 de 12 pag.

CRAPELET [Georges-Adrien], fils du célèbre imprimeur Charles Crapelet, né à Paris le 13 juin 1789, embrassa avec succès la profession dans laquelle son père s'était distingué, cultiva les lettres et mit en lumière divers monuments inédits ou mal publiés de notre ancienne littérature. Il mourut à Nice au mois de décembre 1842. Il était membre de la Société royale des antiquaires de France. [Voy. une courte appréciation dans le *Journal des Débats* du 20 décembre 1842, un article nécrologique par M. ALKAN aîné dans les n°s 1 et 6 du *feuilleton du Journal de la Librairie* [1843], une notice dans le tome VIII, nouv. série, des *Mémoires de la Société des antiquaires de France*, et la *France littér.*, t. II. p. 350.]

1. — De l'Etat actuel de la langue française. Paris, impr. de Crapelet, 1828, in-8 de 24 pag.

2. — Observations sur la proposition de M. Benjamin Constant, relative à la suppression des brevets d'imprimeur et de libraire. Paris, le même, 1830, in 8 de 32 pag. [1 fr.].

Au profit des ouvriers imprimeurs sans ouvrage.

3. — Remarques historiques, philologiques, critiques et littéraires sur quelques locutions, proverbes et dictons populaires du moyen âge. Paris, le même, 1831, in-8 [5 fr.].

Tiré à 100 et daté du 22 mars MDCCCXXXI. Une partie des remarques dont ce livre se compose a été empruntée au « Journal de Verdun. »

4. — Des Progrès de l'imprimerie en France et en Italie au XVIe siècle, et de son influence sur la littérature, avec les lettres patentes de François Ier, en date du 17 janvier 1538, qui instituent le premier imprimeur royal pour le grec. Paris, le même, 1836, in-8 [2 fr 50 c.].

M. Crapelet, dans ce livre, a défendu la mémoire de François Ier contre les accusations portées par M. Rœderer (Louis XII et François Ier). On en trouve une analyse dans le « Journal des Savants » du mois d'avril 1836, p. 248.

5. — Collection des anciens monuments de l'histoire et de la langue française. Paris, Crapelet, J. Renouard et Bohaire, 1826-1834, 13 vol. gr. in-8.

Cette collection se compose de : TOM. I. Vers sur la mort, par Thibaud de Marly [1826]. — TOM. II. Lettres de Henri VIII à Anne Boleyn, publiées d'après les originaux de la bibliothèque du Vatican [1826]. [IIe édition, conforme à la première, 1835]. — TOME III. Le Combat de trente Bretons contre trente Anglais [1827]. — TOME IV. Histoire de la Passion de Jésus-Christ, par Olivier Maillard [1828]. — TOME V. Le Pas d'armes de la bergère, maintenu au tournoi de Tarascon. Publié d'après le manuscrit de la bibliothèque du roi, avec un Précis de la chevalerie et des tournois, et la Relation du carrousel exécuté à Saumur en présence de S. A. R. MADAME, duchesse de Berry, le 20 juin 1828. [Papier vélin avec une planche de miniature et fac-simile, 1828. Prix, cartonné, 17 fr. — IIe édition, conforme à la première, 1835, 18 fr.]. — TOME VI. L'Histoire du châtelain de Coucy et de la dame de Fayel, publiée d'après le manuscrit de la bibliothèque du roi et mise en français. [Avec 2 figures et 2 fac-simile, 1829. Prix : fig. en noir, 25 fr. — peintes en or et en couleurs sur papier, 60 fr. — peintes sur vélin, 70 fr.] — TOME VII. Cérémonies des Gages de bataille, selon les constitutions du bon roi Philippe de France, représentées en onze figures : suivies d'instructions sur la manière dont se doivent faire empereurs, rois, ducs, marquis, comtes, vicomtes, barons, chevaliers, avec les avisemens et ordonnances de guerre, publiées d'après le manuscrit de la bibliothèque du roi. [Avec 11 planches, 1829, 20 fr.] — TOME VIII. Proverbes et Dictons populaires, avec les dits du mercier et des marchands, et les crieries de Paris aux XIIIe et XIVe siècles, publiés d'après les manuscrits de la bibliothèque du roi. [Avec 2 planches, 1831. Prix, gr.

Digitized by Google

papier vélin, cartonné, avec deux *fac-similés* de deux manuscrits de la bibliothèque royale, 18 fr.]. — TOME IX. Poésies morales et historiques d'Eustache Deschamps, écuyer, huissier d'armes des rois Charles V et Charles VI, châtelain de Fismes et bailli de Senlis; publiées d'après le manuscrit de la bibliothèque du roi, avec un Précis historique et littéraire sur l'auteur. [Avec un fac-simile, 1832. Prix 25 fr.].

M. Quicherat a publié dans la Bibliothèque de l'école des chartes [2e série, tom. 1, p. 367] une chanson très-curieuse d'Eustache Deschamps, relative à la révolte des maillotins, que M. Crapelet n'avait point insérée dans sa collection.

TOME X. Tableau de mœurs au Xe siècle, ou la Cour et les lois de Howel-le-Bon. 1832. — TOME XI. Les demandes faites par le roi Charles VI touchant son état et le gouvernement de sa personne, avec les réponses de Pierre Salmon, son secrétaire et familier; publiées avec des Notices historiques, d'après les manuscrits de la bibliothèque du roi. [Avec 10 planches. Prix. papier vélin jésus cartonné, 30 fr.].

Ce volume contient un *fac-simile* de l'écriture cursive du manuscrit sur papier, plus 9 planches dont 4 occupent la page entière, et les 5 autres présentent, outre les figures, le *fac-simile* de l'écriture du manuscrit original sur vélin, avec les initiales peintes en or et en couleurs. Les titres et les sommaires du texte, au nombre de plus de 70, sont imprimés en rouge. — Douze exemplaires des planches ont été peints en or et en couleurs sur vélin, et reproduisent les miniatures du manuscrit original.

TOMES XII et XIII. Parthenopeus de Blois, publié pour la première fois d'après le manuscrit de la bibliothèque de l'Arsenal, avec 3 fac-simile. 2 vol., 1834. Prix des 2 vol. cartonnés [15 fr.].

Il a été fait des tirages à part des préliminaires des poésies d'Eustache Deschamps et de Parthenopeus.

6. — Villonie littéraire de l'abbé Prompsault, éditeur des OEuvres de Villon; démontrée par l'écrit qu'il a fait suivre d'un soi-disant *errata*, comprenant près de 2.000 corrections ou rectifications à faire dans la Collection des monuments de l'histoire et de la littérature française publiée par Crapelet. Paris, Bohaire, 1835, in-8 de 56 pag. [2 fr.].

7. — Études pratiques et littéraires sur la typographie, à l'usage des gens de lettres, des éditeurs, des libraires, des imprimeurs, des protes, des correcteurs, et de tous ceux qui se destinent à l'imprimerie. 1re partie : *De l'Imprimerie sous les rapports littéraires* Paris, Crapelet; Cluzel, Comon et Cie, 1838. gr. in-8 [8 fr.].

M. Victor LECLERC a rendu compte de cet ouvrage dans les *Débats* du 24 février 1838.

8. — Robert Estienne, premier de ce nom, né à Paris en 1503, mort à Genève en 1559. Paris, imp. de Crapelet, Allouard, 1839 in 4 de 16 pag.

9. — Robert Estienne, imprimeur royal, et le roi François Ier. Nouvelles Recherches sur l'état des lettres et de l'imprimerie au XVIe siècle. Paris, Dufart. 1839, gr. in-8, avec 7 planches d'ornements lithographiques des Estienne et autres imprimeurs contemporains [5 fr. 50 c.].

10 — Des Brevets d'imprimeur, des certificats de capacité, et de la nécessité actuelle de donner à l'imprimerie les règlements promis par les lois; suivis du tableau général des imprimeries de toute la France en 1704, 1759, 1810, 1830 et 1840. Paris, Dufart, Allouard, 1841, gr. in-8 [3 fr.].

M. Crapelet a publié quelques opuscules sous le pseudonyme de NARTUA [ANL.]. [Voyez la *France littéraire*, t. VI, p. 381.

Parmi les éditions remarquables sorties des presses de M. Crapelet, on cite La Fontaine [1814]; — Montesquieu [1816]; — Rousseau [1819]; — Voltaire [1819]; — Regnard [1822]; — les poètes français [1824]; — Quinault, Œuvres choisies [1824]. — M. Crapelet est l'auteur de la notice qui précède les ouvrages de cet écrivain.

CRAPELET [Charles].

1. — Le cardinal de Richelieu. Paris, Dufart, 1839, in-8 [2 fr.].

2. — Jeanne d'Arc. Paris, le même, 1840, in-8 [2 fr.].

CRASSET [le R. P. J.], jésuite. XVIIe siècle. [Voy. la *France littér.*, t. II, p. 550.]

1. — Préparation à la mort. Nouv. édition, revue, etc. Montbéliard, Deckherr, 1835, in-18 de 108 pag.

2. — La Dévotion du Calvaire. Lyon, imp. de Barret; 1838; in-12 [1 fr. 25 c.].

3. — Instructions spirituelles pour la guérison et la consolation des malades. Lyon et Paris, Périsse, 1840, 2 vol. in-12 [3 fr].

4 — La douce et sainte mort. Lyon et Paris, les mêmes, 1842, in-12 [1 fr. 20 c.].

5.—Considérations chrétiennes pour toute l'année, avec les Evangiles de tous les dimanches. Nouvelle édition. Lyon et Paris, les mêmes, 1844, 4 vol. in-12 [5 fr.].

6. — Le Chrétien en solitude. Lyon et Paris, les mêmes, 1844, in 12.

CRÉBILLON [Prosper JOLYOT de], poète tragique, membre de l'Académie française, né à Dijon le 15 février 1674, mort le 17 juin 1762. On a dit qu'il appartenait à une famille anoblie en

Digitized by Google

1491 par le duc de Bourgogne Philippe-le-Bon. Il est certain qu'il était fils d'un notaire de Dijon. [Voy. dans la *France littér.*, de M. Charles Malo [août 1835], un article de C.-N. Amanton intitulé : *Révélations sur les deux Crébillon*, un article de la *Revue rétrospective*, t. II, p. 147, et la *France littér.* de M. Quérard, t. II, p. 552.].

1. — Rhadamiste et Zénobie, tragédie; représentée pour la première fois le 14 décembre 1711. Nouv. édition, conforme à la représentation. Paris, Prévot, 1859, in-32.

2. — Théâtre-Français. Œuvres de Crébillon. Limoges et Paris, Ardant, 1841, 3 vol. in-18 [2 fr.].

CRÉBILLON [Claude-Prosper Jolyot de], fils du précédent, né en 1707, mort en 1777.]Voy. la *France littér.*, t. II, p. 353.] — Le Sofa, conte moral. Nouvelle édition, revue, corrigée et augmentée d'une Introduction historique. Metz, imp. de Wittersheim, 1835, 2 vol. in-18.

CRELL DE SORBIERS [M. et madame]. — Les Heures de repos, ou Nouveaux romans. Paris, imp. de Ducessois, 1841, in-8.

Publication dont il n'a guère paru plus de 16 pages.

CRÉMIEU [Mardochée], rabbin du culte israélite, né à Carpentras en 1779, mort à Aix le 22 mai 1825, a composé deux ouvrages ayant pour titre : *Maumar* et *Dibré Mourdekai* [Discours et paraboles de Mardochée], imprimés à Livourne.

Il a laissé en manuscrit quelques travaux, entre autres des notes sur le Talmud. [Extrait de *l'Indicateur de la ville d'Aix* pour 1826, pag. 77.]

CRÉMIEU [Moïse].

1. — Commentaire sur le Commentaire du rabbin Abraham Aben-Ezra sur la Genèse. Aix, imp. de Nicot, 1833, in-8.

Abraham Aben-Ezra, rabbin, astronome et mathématicien, naquit à Tolède en 1119 et mourut à Rhodes en 1174.

2. — Commentaire sur le Commentaire du rabbin Abraham Aben-Ezra sur l'Exode. Aix, le même, 1835, in-8.

3. — Commentaire sur les Prières concernant le grand jeûne, composées par les plus célèbres israélites, entre autres, les rabbins Jehuda-Halevi, Abraham Aben-Ezra, Moïse Aben-Ezra. Aix, imp. de Pontier, 1836, in-8.

4. — Commentaire sur le Commentaire du rabbin Abraham Aben-Ezra sur les cinq rouleaux, premier commentateur littéral, etc. Aix, le même, 1836, in 8.

On doit au même écrivain plusieurs volumes de commentaires sur les pièces en usage dans les quatre synagogues de Carpentras, Cavaillon, Lille et Avignon [1829 à 1834].

CRÉMIEUX [Isaac-Adolphe], vice-président du consistoire, député, né le 22 avril 1796, à Nîmes. M. Crémieux, après avoir exercé, dans sa ville natale, la profession d'avocat jusqu'à la révolution de 1830, vint se fixer à Paris, où il acheta le cabinet de M. Odilon-Barrot. — Avec M. *Balson* : Code des codes, contenant : 1° le Code constitutionnel ; 2° le Code civil, avec les lois qui s'y rattachent, etc., avec des notes, analyses, commentaires, tirés soit des débats parlementaires, soit de la jurisprudence, soit de la doctrine des auteurs, et tous les développements nécessaires pour rendre faciles à tous les citoyens l'interprétation et l'application des lois. Chaque matière précédée d'un exposé des principes et de l'historique de la législation, et suivie des formules d'actes qui y correspondent. Paris, imp. de Dondey-Dupré, 1833, in-4 [15 fr.].

Nous indiquerons encore deux plaidoyers sur cette question : Le juif français doit-il être soumis à prêter le serment *more judaico* [1827]? — Deux lettres à M. Dupin aîné sur la censure et les journaux. — Plaidoyer sur cette question : Les décrets impériaux, rendus par Napoléon depuis la suppression du tribunat, ne doivent-ils pas être rejetés comme illégaux, lorsqu'ils n'ont pas pour objet l'exécution des lois? — Dissertation sur cette question : L'engagement dans les ordres est-il un empêchement dirimant au mariage [1828]? — Etat de l'officier : Quels sont les droits des officiers mis à la réforme sans traitement, sous la Restauration, pour cause d'opinions politiques, par simple mesure ministérielle et sans jugement [1833]? — A MM. les membres du comité de l'intérieur : Sur l'établissement d'une association mutuelle mobilière dans les départements de la Seine-Inférieure et de l'Eure [1836]. — Aux israélites de l'Allemagne en faveur des israélites d'Egypte. La même pièce existe en allemand [1841]. — A messieurs les électeurs de l'arrondissement de Chinon [1845] — M. Crémieux, qui s'est occupé avec beaucoup de zèle d'améliorer la condition morale et politique de ses coreligionnaires, a publié dans les *Débats* des 15 et 31 mai 1840 deux lettres fort intéressantes, relatives aux juifs de Damas.

CREPY, — Cours d'instruction spé-

Digitized by Google

ciale, à l'usage des sous-officiers des régiments d'artillerie. Metz, 1837, 1 vol. in-12 [2 fr.]. Paris, *Leneveu*.

CRÉQUY [Renée-Caroline de Froullay, marquise de], née le 19 octobre 1714, mariée le 6 mars 1737, à Louis-Marie de Créquy, morte à Paris le 13 pluviôse an XI [2 février 1803]. — Souvenirs de la marquise de Créquy, de 1710 à 1803. Nouvelle édition, revue, corrigée et augmentée. Paris, Delloye, Garnier, 1840, 10 vol., avec grav. sur acier [17 fr. 50 c.].

Il y a deux autres éditions, l'une en 7 vol., 1834-35; l'autre en 10 vol. in-18, 1841-42. — Il en a été fait en outre des extraits qui ont été traduits en anglais sous ce titre : Recollections of the eighteenth century from 1710 to 1800. Translated from the french of the marchioness de Créquy [1834, 4 vol. in-18, 18 fr.].

Les Souvenirs de la marquise de Créquy ont fait beaucoup de bruit, et ont été l'objet de critiques très-vives. Nous indiquerons parmi les articles publiés à l'occasion de ce livre, un compte-rendu dans le tome LI [juin 1834] du *Quarterly Review*; des remarques dans l'*Annuaire historique de la noblesse*, de M. de WALLAIS [années 1835 et 1836]; et deux brochures : 1° *L'Ombre de la marquise de Créquy aux lecteurs des Souvenirs publiés sous le nom de cette dame* [Paris, 1835, in-8]; 2° *Voltaire étrangement défiguré par l'auteur des Souvenirs de madame de Créquy* [Compiègne, 1836, in-8]. On voit dans une note de M. Beuchot, insérée au Journal de la librairie, que M. Percheron, l'un des exécuteurs testamentaires de la marquise, avait brûlé tous les papiers trouvés dans la succession, sans en avoir même donné connaissance à sa famille, afin de se conformer à la volonté de madame de Créquy, qui avait ordonné de jeter au feu les *lettres, extraits de livres, petites réflexions*, etc., comme inutiles et pouvant avoir des inconvénients. La rédaction des mémoires de madame de Créquy est attribuée à M. COUSEN, de Saint-Malo. Voy. COUSEN.

CRESP [J.]. — Essai sur la déclamation oratoire et dramatique, la diction et la prononciation, suivi d'une Nouvelle méthode curative du bégaiement et de tous les vices de la parole. Paris, Hachette, 1837, in-8 [6 fr.].

CRESPIN [Jean], historien et controversiste protestant, né à Arras, mort à Genève en 1572. — Galerie chrétienne, ou Abrégé de l'histoire des vrais témoins de la vérité de l'Évangile; avec une introduction et des notes, par *C. Bonifas* et *E. Petitpierre*. Paris, Risler, Prudhomme, 1836, 2 vol. in-8 [8 fr.].

La première édition de cet ouvrage a paru en 1554. Le titre a été changé plusieurs fois dans les éditions qui ont été faites depuis; c'est un livre curieux, mais dans lequel l'authenticité des faits n'est point toujours suffisamment établie.

CRESPON [J.].

1. — Ornithologie du Gard et des pays circonvoisins. Nîmes, Bianqui-Gignoux, 1840, in-8.

2. — Faune méridionale, ou Description de tous les animaux vertébrés vivants et fossiles, sauvages et domestiques, qui se rencontrent toute l'année ou qui ne sont que de passage dans la plus grande partie du midi de la France. Nîmes, imp. de Ballivet; Montpellier, Lebrun, 1844, 2 vol. in-8.

CRESPY-LEPRINCE [le baron de]. — Chroniques sur les cours de France, dédiées à M. le vicomte de Châteaubriand. Paris, Roux et Cassanet, 1845, 2 vol. in-8 [15 fr.].

CRESSÉ [Bouvet de]. Voy. BOUVET DE CRESSÉ.

CRESSIER [A.-D. de], traducteur de l'abbé O'DONNELLY. Voy. ce nom.

CRESSIN [François] a publié dans le *Journal de l'Armée* [en 1833], un article sur la *Réforme militaire de l'Égypte et de la Turquie*.

CRESSINI [Jacques]. — Les Brigands, drame sérieux en trois parties, musique de M. Mercadante. Paris, imp. de Pihan-Delaforest (M.), 1836, in-8 [2 fr.].

Texte italien en regard de la traduction française.

CRESSOT [Eugène]. — Jeanne d'Arc, drame en cinq actes. Dijon, imp. de Brugnot, 1842, in-8 de 92 pag.

En prose.

CRÉTINEAU-JOLY [Jacques], né à Fontenay (Vendée), le 25 septembre 1803. M. Crétineau-Joly, qui était professeur de philosophie à 19 ans, débuta dans la littérature en 1826, après avoir fait un assez long séjour en Italie et en Allemagne. Attaché aux principes de la légitimité, il fonda dans la Vendée, après la révolution de Juillet, le journal *Le Vendéen*; de 1834 à 1838, il rédigea à Nantes *l'Hermine*, qu'on peut considérer comme l'un des organes les plus éclairés du parti légitimiste; il prit ensuite la direction de *l'Europe monar-*

Digitized by Google

chique, et tout en se livrant avec ardeur aux travaux du journalisme quotidien, il publia dans plusieurs revues des Nouvelles et un grand nombre d'articles polémiques. Le premier, il ramena dans *la Gazette du Dauphiné*, l'attention publique sur les mystères à demi-oubliés de la conspiration Didier.

1. — Chants romains. Paris, Aucher Éloi, 1826, in-18.

2. — Les Trappistes, poème. Angoulême, Aigre, Marrot, 1828, in-8 de 30 p.

3. — Inspirations poétiques. Angoulême, imp. de Tremeau, 1829, in-12 de 156 pag.

4. — 1793-1815-1832. Épisodes des guerres de la Vendée, précédés d'un tableau historique de cette contrée depuis la révolution de Juillet. Paris, Pillet atné, 1834, in-8, avec 2 lithographies [6 fr.].

Voir sur le même sujet le comte de Quatrebarbes, Auguste Johannet, de Prézo.

5. — Histoire des généraux et chefs vendéens. Paris, Delloye, 1838, in-8 [7 fr. 50 c.].

6. — Un Fils de pair de France. Paris, Dentu, 1839, in-8 [7 fr. 50 c.].

7. — Voyage à la vapeur. Paris, Dentu, Hivert, 1840, in-8 de 32 pag. [1 fr.].

Relation en prose d'un voyage sur *l'Austrasien* (bateau à vapeur), de Mézières à Liége; puis, par le chemin de fer, de Liége à Anvers, et retour par Malines et Louvain à Liége; enfin, sur *l'Austrasien*, de Liége à l'embouchure de la Meuse dans le Wahal, puis dans le Rhin; retour en France en remontant le Rhin, puis la Moselle jusqu'à Metz.

8. — Histoire des traités de 1815 et de leur exécution, publiée sur les documents officiels et inédits. Paris, Colomb de Batines, Comon, 1842, in-8 [7 fr. 50 c.].

Ouvrage curieux et qui contient des faits nouveaux.

9. — Histoire de la Vendée militaire. IIe édition, augmentée de plus de 1000 pages de nouveau texte. Paris, Ch. Gosselin, 1843, 4 vol. in-12 [15 fr.].

La première édition en 4 vol. in-8 [30 fr.] a été publiée par MM. Dentu et Hivert en 1840-41. — Il a paru en 1843 un livre intitulé: *De la Vendée militaire, statistique et historique, par un officier supérieur* [in-8].—L'empereur de Russie, à l'occasion du livre ci-dessus indiqué, a envoyé à M. Crétineau-Joly la grande médaille d'or.

10. — Histoire religieuse, politique et littéraire de la Compagnie de Jésus, composée sur les documents inédits et authentiques. Paris, Mellier, 1844-46, 6 vol. in-8, ornés de portraits et d'autographes des principaux personnages de la Société [45 fr.]. — Autre édition. 1846, 6 vol. in-18 [21 fr.].

Le pape, à l'occasion de ce livre, a nommé, par bref apostolique, M. Crétineau-Joly commandeur de l'ordre de Saint-Silvestre. — M. Crétineau-Joly a donné dans le keepsake Paris-Londres : *Le Miroir de l'âme pécheresse.*

CREUZÉ DE LESSER [le baron Augustin], ancien préfet de l'Hérault, poète et auteur dramatique, né à Paris le 2 octobre 1771, mort le 14 août 1839. [Voir la *Biographie des Hommes du jour*, t. I, 2e part., p. 309; — le *Supplément à la Biographie des Hommes du Jour;* — le *Supplément au Dict. de la conversation*, et la *France litt.*, t. II, p. 337.]

1. — Le Dernier homme, poème imité de Grainville. Paris, Delaunay, Veule, 1831, in-8 [5 fr.].

Il y a de la même année une édition in-18.

Le poème en prose de Grainville forme 2 volumes in-12. Il a été publié pour la première fois en 1805, année de la mort de l'auteur. Une seconde édition en a été donnée en 1810 par Charles Nodier. Voy. Nodier.

2. — De la Liberté, ou Résumé de l'histoire des républiques. IIe édition, revue et augmentée. Paris, Michaud, 1833, in-8.

La première édition est de 1832. — Ce livre contient l'histoire de toutes les républiques, y compris la nôtre. La question est traitée d'une manière piquante.

3. — Annales secrètes d'une famille pendant 1800 ans. Paris, Ch. Gosselin, 1834, 2 vol. in 8 [15 fr.].

4. — La Table ronde, poème. IVe édition, complétée par un supplément. Paris, Delaunay, 1834, in-8 [5 fr.].

La première édition est de 1812.

5. — Les Véritables lettres d'Héloïse [en vers]. Paris, imp. de Baudouin, 1836, in-8 de 24 pag. Voy. Héloïse.

6. — Les Romances du Cid, odéide imitée de l'espagnol. IIIe édit., augmentée d'*Héloïse*, et des *Prisons de 1794*, poèmes du même genre. Paris, Delaunay, 1836 in-8.

La première édition est de 1814.

7. — Le Roman des romans. Paris, Allardin, 1837, 2 vol. in 8 [15 fr.].

8. — Avec M. de *Facières* : L'Aimable vieillard, comédie en un acte et en

Digitized by Google

vers. Paris, imp. de Duverger, 1837, in-8.

Cette pièce est imprimée à la suite des *Poésies diverses*, par Ed. de FAVIÈRES.

9. — Contes des fées, mis en vers, imités de Perrault et autres. Paris, Henri Barba, Molard et Cie, 1838, in-18.

10. — La Chevalerie, ou les Histoires du moyen âge; composées de la Table ronde, Amadis, Roland, poèmes sur les trois grandes familles de la chevalerie romanesque. Paris, Ponce-Lebas, 1838, in-8, avec un portrait [10 fr.].

Voir sur la chevalerie Hegel, trad. de M. Bénard, Delécluze et Fauriel.

11. — Le Naufrage et le Désert. En prose. Paris, Dupont, 1839, in-8 [7 fr. 50 c.].

12. — Le Secret du Ménage, comédie en trois actes. Paris, Tresse, 1841, in-8 de 16 pag.

France dramatique au XIXe siècle.

On peut consulter pour l'appréciation et l'indication complète des œuvres de cet écrivain : la Notice de M. de BARANTE dans le « Supplément à la Biographie universelle [t. LXXI, au mot LESSER] et le « Supplément au Dictionn. de la conversation » au mot CREUZÉ DE LESSER. — Aux compositions de Creuzé de Lesser mentionnées par M. de Barante, il faut ajouter un petit poème resté inédit, *le Tyran*; c'est le récit d'une aventure de société arrivée à la villa Borghèse, chez l'ambassadeur de France, M. de Laval. — Creuzé de Lesser a travaillé à « l'Encyclopédie du XIXe siècle », au « Dictionnaire de la conversation », au « Plutarque français », à la « Biographie universelle », aux « Veillées des Familles ». Il a donné dans ce dernier recueil [t. I, 1837] un article intitulé *Du pain et de l'eau*.

CREUZER [*Georges-Frédéric*], archéologue et philologue, correspondant de l'Institut de France, chevalier de la Légion-d'Honneur, professeur à Heidelberg et à Leyde, né à Marbourg, le 30 mars 1771. [Voir une Notice dans le *Supplément du Dictionnaire de la conversation*]. — Religions de l'antiquité, considérées principalement dans leurs formes symboliques et mythologiques. Ouvrage traduit de l'allemand, refondu en partie, complété et développé par *J.-D. Guigniaut*. Strasbourg et Londres, Treuttel et Würtz, 1829-44.

Il en paraît neuf parties in-8 renfermant près de 300 planches avec leur texte explicatif (85 fr., et le double en papier vélin); savoir : TOM. I, 1, 2 section; TOM. II, 1, 2 sec.; TOM. III, 1, 2 sec.; TOM. IV, 1, 2, 3 sec. Le texte et les planches sont au complet, il ne reste plus à publier que les notes et éclaircissements des tomes II et III. — La première édition allemande est de Darmstadt et Leipzig [1810-12, 4 vol. in-8]. — L'ouvrage de Creuzer a été, de la part du poète J.-H. Voss, l'objet d'une critique très-vive publiée à Stuttgart sous le titre d'*Anti-Symbolik* [1824-26, 2 vol. in-8]. — Lobeck, dans l'*Aglaophamus*, et C. Hermann, dans ses *Lettres sur Homère et Hésiode*, l'ont aussi attaqué très-chaudement. La traduction du dictionnaire mythologique de Jacobi, par M. Thalès Bernard [1846, in-12], peut servir de réfutation au système de Creuzer.

Sans nous arrêter aux nombreux travaux publiés en Allemagne par Creuzer, nous indiquerons : *Explication d'une inscription romaine inédite, précédée de quelques observations sur les causes et l'origine de l'esclavage chez les anciens en général et particulièrement chez les Romains* [dans les Mém de l'Académie des inscript., t. XIV, 2e partie, p. 1], et *Essai sur l'histoire et l'archéologie romaines* [Darmstadt, 1833], traduit en français dans les « Mémoires de l'Institut » [1840].

CREVAT. — Avec M. *Villars* : L'Écriture régénérée, méthode rationnelle pour l'enseignement abrégé de l'écriture, divisée en leçons théoriques et pratiques, ouvrage orné de 21 planches en taille-douce, avec le texte en regard. Paris, Delalain, 1835. in-4 de 48 pag., plus 21 planches [6 fr.].

CREVEL DE CHARLEMAGNE [Napoléon].

1. — Cinq ans de règne, poème, suivi d'une Dissertation en faveur de l'amnistie. Présenté au roi le 15 août 1835, et adressé aux ministres, aux pairs, aux députés, aux électeurs, aux magistrats, aux jurisconsultes, à tous les Français. Paris, imp. de Duverger, 1836, in-8 [2 fr.].

2. — Avec MM. *Fries*, *Bartholomé* et *Da Fonseca* : Art de la correspondance familière, etc. Voy. BARTHOLOMÉ.

3. — Sommaire de la vie et des ouvrages de Benedict Marcello. Paris, imp. de Duverger, 1841, in-8.

Benedict Marcello, compositeur, violoniste et poète, né à Venise le 24 juillet 1686, est mort le 24 juillet 1739. — M. Crevel de Charlemagne a publié un grand nombre de romances, et des traductions d'opéras italiens.

CREVIER [J.-B.-L.] historien et rhéteur, né à Paris en 1693, mort dans cette ville, le 1er décembre 1765. [Voy. la *France littér.*, t. II, p. 559.] — Histoire des empereurs romains depuis Auguste jusqu'à Constantin. Toulouse, Rose et Sens, 1828, 2 vol. in-12.

CREVIER [H.]. — Table générale,

Digitized by Google

par ordre alphabétique, ou Recueil des actes des corps administratifs, et en particulier de la préfecture de la Seine-Inférieure. Dieppe, imp. de Montfer-rier, 1845, 3 vol. in-8.

CREVY [J.]. — Le Procédurier, recueil général de formules pour tous les actes judiciaires auxquels donnent lieu les dispositions du Code de procédure, du Code civil et du Code de commerce; classé suivant la marche des procédures, et précédé d'un exposé de la législation qui régit chaque matière : suivi de formules d'actes notariés. Paris, Audin, 1835, in 12 [4 fr. 50 c.].

CREWDSON [Isaac]. — Le Repos éternel, etc. Voy. BAXTER.

CREWNITZ [de], major au service de Prusse. — Traité de l'organisation et de la tactique de l'artillerie, et histoire de cette arme depuis les temps les plus reculés du moyen âge jusqu'à nos jours. Traduit de l'allemand, avec notes, par *Bavichio de Petersdorf*. Strasbourg, Levrault; 1831, in-8, avec 32 planch.

CRILLON [l'abbé de], ministre d'État, agent général du clergé de France, né à Avignon en 1726, mort dans cette ville, le 17 juin 1789. [Voyez la *France littér.*, t. II, p. 340.] — Mémoires philosophiques du baron de ***, ou l'Adepte du philosophisme ramené à la religion catholique par gradation et au moyen d'arguments, de faits et de preuves sans réplique. Troyes, imp. de Cardon, 1827, in-12.

La première édition anonyme est de 1777.

CRISTAL [François]. — La Passion de Jesus Christ, tragédie en cinq actes et en vers. Paris, Barba, 1833, in-8 de 72 pag.

CRISTINI [Domenico], né à Venzolasco dans l'évêché de Bastia (île de Corse).

1. — Soggiorno di Parigi, poésie. Paris, imp. de Ducessois, 1842, in-8 de 72 pag.

2. — Poésie. Paris, le même, 1842, in-8 de 32 pag.

3. — Poésie. Paris, imp. de Fournier, 1845, in-8 de 16 pag.

CRIVELLI [Joseph-Louis], membre de l'Académie d'Avignon et de celle de Nîmes, avocat à la cour royale de Paris, né à Eyragues (Bouches-du-Rhône), le 16 juin. [Voy. la *Biographie* de RABBE et la *France littér.*, t. II, p. 340.] — De la Contrainte par corps, considérée sous les rapports de la morale, de la religion, du droit naturel, et du droit civil, et dans l'intérêt de l'humanité en général. Paris, Pissin, 1830, in-8 de 176 pag. [Voy. FOELIX.]

M. Crivelli a revu et augmenté de Notes contenant l'indication raisonnée des arrêts rendus par la Cour de cassation et les Cours royales, sur les questions difficiles qu'a fait naître la pratique du Code civil, la Ve édition de la *Procédure civile des tribunaux de France* par PIGEAU.

CROISAT, coiffeur du Journal des modes, du Petit Courrier des dames, breveté du gouvernement et de S. A. R. Anna de Jésus-Maria, infante de Portugal. — Méthode de coiffure, avec un Supplément contenant 18 leçons pratiques, etc. Paris, imp. de Fain, 1832, in-12, avec planches [6 fr.].

M. Croisat a fondé en 1836 *le Caprice*, journal des modes.

Il est peu de métiers qui aient subi autant de vicissitudes que celui des coiffeurs. Les perruquiers-barbiers du moyen âge ajoutaient à la spécialité de leur profession certaines opérations chirurgicales, et de plus ils tenaient des maisons d'étuves, qui servaient de lieu de rendez-vous pour les aventures galantes; aussi payaient-ils tribut au roi des ribauds, ce qui ne les empêchait pas d'avoir souvent des démêlés avec la justice. Quelques-uns d'entre eux, tels que Pierre de la Brosse et Olivier-le-Daim, eurent une véritable influence politique. Au XVIIe siècle, grâce à l'importance que prirent les modes, la distance s'effaça plus d'une fois entre les grandes dames et les coiffeurs; nous citerons pour preuve celui dont Tallemant des Réaux nous a raconté les familiarités impertinentes. Le développement de la coiffure des hommes sous Louis XIV, et de la coiffure des femmes à la fin du XVIIIe siècle, rehaussa encore la dignité du métier, que Figaro rendit si populaire. On sait quel coup mortel la Révolution et l'Empire ont porté aux coiffeurs, et comme l'a dit un poète :

> La catacombe s'est, hélas! écroulée;
> Ils ont coupé les ailes de pigeon,
> Et du boudoir la pommade exilée
> Se réfugie au dos du postillon.

Comme César Birotteau, le parfumeur épique de M. de Balzac, les coiffeurs ont eu leur grandeur et leur décadence. Aujourd'hui ils se relèvent par l'art; ce sont des *artistes*. Ils ont pour enseignes des statues en cire, ils inscrivent des vers grecs et latins sur les murs de leurs *salons*, et M. Jasmin les représente au Parnasse.

CROISET [le Père Jean], de la compagnie de Jesus, né à Marseille, mort à Avignon le 31 janvier 1738. — La Vie de notre Seigneur Jésus-Christ, tirée

Digitized by Google

des quatre évangélistes. Nouv. édition. Avignon, Chaillot jeune, 1858, in-12.

Les ouvrages mystiques de cet écrivain, tels que la *Retraite spirituelle*, le *Formulaire des prières*, etc., ont été souvent réimprimés dans ces dernières années; nous croyons inutile d'en donner ici le détail.

CROISSANT [Edouard], substitut du procureur-général à Paris. — Avec M. *Eugène Persil* : Commentaires sur les commissionnaires et sur les achats et les ventes. Paris, Joubert, 1835, in-8 [6 fr.].

Au moment où cet ouvrage a été publié, M. Croissant était procureur du Roi à Châlons-sur-Marne.

CROIX [Etienne], pseudonyme de MICARD.

CROIZET [l'abbé], de Clermont-Ferrand.

1. — Notice sur le tremblement de terre qui s'est fait sentir dans l'Auvergne en octobre 1833. Clermont Ferrand, imp. de Thibaud-Landriot, 1834, in-8 de 24 pag.

2. — Courte Notice sur la vie et la mort de M. Dubois, curé de Saint-Nectaire et membre de la Société des sciences, lettres et arts de Clermont-Ferrand. Clermont-Ferrand, le même, 1838, in-8 de 40 pag.

Antoine Dubois, né à Farges, commune de Saint-Nectaire, le 9 janvier 1754, a été assassiné et est mort en juin 1837.

3. — Avec MM. *Bravard* et *Jobert*: Recherches sur les ossements fossiles du département du Puy-de-Dôme, etc. Voy. BRAVARD.

CROIZET [J.-B.-Vincent], géomètre à Péronne (Somme).

1. — Nouveau Traité d'arpentage et de toisé. Paris, Pelissonnier, L. Colas, 1837, in-12 de 84 pag.

2. — Tables des logarithmes des nombres depuis 1,000 jusqu'à 10,000. Lille, Bronner-Bauwens; Paris, Pelissonnier, 1841, in 4 [6 fr.].

3. — Le Dessin linéaire des arpenteurs et des instituteurs. IIe édition. Lille et Paris, les mêmes, 1841, in-fol. avec 4 pl. [3 fr.].

4. — Traité d'aréage et de métrage. IVe édition. Lille et Paris, les mêmes, 1841, in-12 [1 fr. 25 c.].

5. — Horographie ou Gnomonique populaires. Ve édition. Amiens, imp. de Duval, 1845, in-18 avec une pl. [1 fr. 25 c.].

6. — Arithmétique populaire pratique. XVIIe édition. Paris, Cousin et Imbert, L. Colas, 1845, in-12 [1 fr. 50 c.].

7. — Géodésie générale et méthodique considérée sous le rapport de la mesure et des divisions des terres. IIe édition. Saint-Quentin, imp. de Moureau, 1843, in-4, avec un cahier de 21 planches.

CROLY [George], poète et ministre du culte anglican. [Voy. la *Biographie* de RABBE.]

1. — Salathiel, ou le Juif errant. Histoire du présent, du passé et de l'avenir; traduit de l'anglais du révérend G. Croly, DD., par *Jean Cohen*. Première partie. Le Passé. Paris, Mame et Delaunay-Vallée, 1828, 5 vol. in-12 [15 fr.].

2. — Apocalypse de Saint-Jean, ou Prophétie de la naissance, des progrès et de la chute de l'Église de Rome; de l'inquisition; de la révolution française; de la guerre universelle, et du triomphe final du christianisme. Interprétation nouvelle, par le révér. George Croly. Trad. de l'anglais sur la seconde édition parue en 1828. Paris, Risler, 1831, in-8 de 111 pag.

M. Croly, qui s'est fait en Angleterre une grande réputation par la publication d'un poème intitulé *l'Ange du monde*, a publié en outre quelques tragédies et un second poème: *Paris en 1816*.

CROMBACH [Louise], ex-dame inspectrice de la prison de Saint-Lazare.

1. — Le jeune Libéré. IIe édition. Paris, Olivier-Fulgence, 1840, in-16 [1 fr. 25 c.].

La première édition est de 1839. L'auteur a obtenu pour cet ouvrage, en 1840, un prix Montyon de 1,500 fr. Quatre ans plus tard mademoiselle Crombach comparaissait devant les tribunaux pour avoir à répondre de l'évasion d'une détenue de Saint-Lazare. Ce procès, à la suite duquel elle a du reste été acquittée, a révélé, sur les aberrations de certains instincts, des détails que la position de l'auteur et le prix Montyon qu'elle avait remporté rendaient plus scandaleux encore.

2. — Helène et Laurence. Paris, Cassin, 1841, in-18 [2 fr. 50 c.].

CROMPTON [W.]. — Prononciation théorique et pratique de la langue anglaise, d'après une méthode entièrement nouvelle, etc. Paris, madame

Digitized by Google

Huzard, Baudry, 1850, in-8 avec un tableau.

CRONIER, ancien maire du IXe arrondissement.

1. — État du pouvoir municipal et de ses variations depuis la Restauration jusqu'au 28 février 1828, et examen de quelques questions élevées sur l'organisation de ce pouvoir. Paris, Delaforest, 1829, in-8 [6 fr.].

2 — Suite de l'examen du pouvoir en France. Paris, imp. de Pihan-Delaforest-Morinval, 1830, in-8 de 72 pag.

On doit encore à M. Cronier : Examen de l'administration actuelle de la ville de Paris. Projet d'administration municipale pour cette ville [1831]. — Projet de loi sur l'administration municipale de la ville de Paris. Exposé des motifs de cette loi [1833]. — Quelques lettres et pétitions relatives au même objet.

CROS [S.-Ch.-Henri]. — Théorie de l'homme intellectuel et moral. Paris, Ladrange, 1836, 2 vol. in-8 [14 fr.]. — IIe édition, revue par l'auteur. Paris, Bachelier, 1837-38, 2 vol. in-8 [12 fr.].

CROS [Ulysse]. — Code municipal de Montpellier, ou Recueil des règlements et arrêts de la municipalité de cette ville. Montpellier, imp. de madame veuve Avignon, 1836, in-8.

CROS [J.-P.], membre correspondant de la Société archéol. du midi de la France. — Mémoire sur les cavernes tumulaires de La Fronde près Lastours, canton de Mas-Cabardès : dans les Mém. de la Société archéol. du midi de la France [t. III, p. 129].

CROSERIO. — De la Médecine homœopathique, ses avantages sur les autres doctrines médicales, et résumé du régime à suivre pendant le traitement des maladies. Paris, Heideloff et Campe, Baillière, 1835, in-8 [2 fr. 50 c.].

CROSNIER [Edm.], auteur dramatique. [Voy. la *France littér.*, t. II, p. 545.] — Avec M. de *Ferrière* : La Fille du musicien, drame en trois actes, imité de Schiller. Paris, Ch. Tresse, 1839, in-8 de 30 pag.

France dramatique au XIXe siècle. — La première édition est de 1825.

CROSS [Maurice]. — Selections from the Edinburgh review, comprising the best articles in that journal, from its commencement to the present time. With a preliminary dissertation, and explanatory notes, edited by Maurice Cross. Paris, Baudry, Truchy, Barrois, 1835, 5 vol. in-8 [30 fr.].

CROSSARD [le baron de], maréchal-de-camp. [Voy. la *France littér.*, t. II, p. 544.] — Mémoires militaires et historiques pour servir à l'histoire de la guerre, depuis 1792 jusqu'en 1815 inclusivement. Paris, Delaunay, 1829-30, 6 vol. in-8 [45 fr.].

On peut consulter sur cet ouvrage : *Observations sur les réflexions insérées au n° 4 du «Bulletin des sciences militaires», concernant les «Mémoires historiques et militaires» par le général Crossard.*

CROUPIERE [La]. Voy. LA CROUPIÈRE.

CROUSEILHES [le baron Frédéric Dombideau de], né à Oleron le 11 juillet 1792, conseiller à la Cour de cassation, a donné plusieurs articles au *Répertoire de législation* de FAVARD DE LANGLADE.

CROUSSE [L.-D.].

1. — Des Principes ou Philosophie première. Paris, Hachette, Ladrange, 1839, in-8 [5 fr.].

2. — De l'Organisation politique. Paris, Hingray, 1841, in-8 [6 fr.].

3. — Pensées. Paris, Ladrange, 1843, in-8.

CROUY-CHANEL [le comte de]. — Petite Semonce au sieur Lainé, grand auteur, faiseur, dresseur et vendeur de généalogies, etc. Paris, les march. de nouv., 1836, in-8 de 32 pag.

CROUZET [Pierre], ancien professeur de rhétorique, directeur des études, correspondant de l'Institut, membre de la Légion-d'Honneur. — Ode sur la bataille d'Iéna, le blocus des îles Britanniques et l'affranchissement de la Pologne. Paris, 1806, in-8 de 14 p.

Ouvrage omis à l'article de Crouzet dans la *France littér.* de M. QUÉRARD [t. II, p. 345].

CROWE.

1. — Les Cardeurs ou Patriotisme et vengeance, roman irlandais ; traduit de l'anglais par M. *A.-J.-B. Defauconpret*. Paris, Ch. Gosselin, 1830, 3 vol. in-12.

2. — Le Connémara ou une Élection en Irlande, roman irlandais ; traduit de l'anglais par M. *A.-J.-B. Defau-*

Digitized by Google

conpret. Paris, le même, 1830, in-12.

CROY [le comte Raoul de], peintre et littérateur, président de la Société des beaux-arts de Tours, né à Amiens en 1802.

1. — Études statistiques, historiques et scientifiques sur le département d'Indre-et-Loire (ancienne Touraine). Tours, Moisy; Paris, Chamerot, 1838, in-18 [3 fr. 50 c.].

2. — Avec M. le chevalier *W.-H. Louyrette* : Louis XI et le Plessis-lez-Tours. Tours, Chevrier, 1841, in-8, avec des lithogr.

Cet ouvrage a été traduit en anglais. — M. de Croy a rédigé des feuilletons d'art dans « le Conservateur », « le Nain Jaune », « l'Artiste », le « Journal des Artistes », etc., et s'y est montré très-hostile à l'école dite académique.

CROZAT [Émile].

1. — La Nouvelle Atala ou les Amours de deux montagnards, roman de mœurs. Paris, Pigoreau, Levavasseur, 1831, in-18.

2. — La Casimiriade ou la Sauce au persil, poème en deux chants. Paris, Caillot, 1831, in-8 de 40 pag.

Pièce satirique relative aux hommes politiques arrivés aux affaires par suite de la Révolution de 1830.

3. — La Politique à la portée de tous ou Notions de droit public sans lesquelles il est impossible de rien comprendre au langage des journaux, et à l'aide desquelles, sans études antérieures, avec le simple bon sens, on pourra aborder, sinon les résoudre, les questions sociales les plus ardues, ou tout au moins en parler avec connaissance de cause. Toulouse, imp. de Dupin, 1840, in-12, avec 8 portr.

CROZAT [de], géographe. Voy. l'abbé LE FRANÇOIS.

CROZET, de Grenoble. — Avec M. *Charrul* : Jurisprudence de la cour royale de Grenoble, ou Table générale alphabétique et méthodique des arrêts de la cour royale de Grenoble, rendus depuis l'an VIII, époque de l'institution des tribunaux d'appel, jusques et compris l'année 1834. Grenoble, Prudhomme, 1836, in-4 [15 fr.].

Publié en 4 livraisons. — M. Crozet a donné à « l'École primaire », deuxième année, un *Essai sur l'histoire du Dauphiné* [anonyme].

CRUD [le baron E.-V.-B.], agriculteur, membre de plusieurs Sociétés savantes, né à Lausanne en 1772. [Voy. la *France littér.*, t. II, pag. 546.] — Economie théorique et pratique de l'agriculture. Nouvelle édition. Paris, Béthune, 1839, 2 vol. in-8 [8 fr.].

M. Crud a traduit de l'allemand d'A. THAER, les Principes raisonnés d'agriculture. Voy. THAER.

CRUIZE [l'abbé M.-P.], docteur ès-lettres.

1. — Études littéraires sur l'apologue, la poésie lyrique, la poésie épique chez les Français, et sur la poésie hébraïque et la poésie orientale, renfermant des extraits, des analyses et des notices critiques et biographiques sur chaque auteur. Paris, Périsse, 1840, in-8.

2. — Essai critique sur l'Hexaméron de saint Basile, thèse présentée à la Faculté des lettres de Paris. Paris, Lecoffre, 1844, in-8 de 124 pag. [3 fr.].

3. — De Flavii Josephi in auctoribus contra Apionem afferendis fide et auctoritate disquisitionem proponebat facultati litterarum parisiensi M.-P. Cruize. Paris, le même, 1844, in-8 [3 fr.].

4. — The english Narrator. Le Narrateur anglais, ou Série d'anecdotes tirées des meilleurs auteurs, etc., précédé d'une Étude des dérivations de la langue anglaise. IIIe édition. Paris, le même, 1845, in-12.

5. — Guide pour étudier les ouvrages français compris dans le programme du baccalauréat ès-lettres. IIe édition. Paris, le même, 1845, in-12.

La première édition est de 1842.

CRUPPI [Auguste]. — Nouveau Psautier, contenant les soixante-huit psaumes qu'on chante ordinairement (choisis par une réunion de pasteurs), les Commandements, le Cantique de Siméon et les douze cantiques d'usage pour les solennités, disposés à trois parties par M. Susmutter, arrangés, rhythmés, notés et précédés de principes de musique à la portée de tous les fidèles. Castres, imp. de Martel; Nîmes, Blanquis-Gignoux, 1840, in-12.

CRURY [de], avocat, directeur des affaires criminelles et des grâces au ministère de la justice en 1850, est l'un des collaborateurs du *Recueil général des anciennes lois françaises*. Voyez ISAMBERT.

Digitized by Google

CRUVEILHIER [Jean], professeur à la Faculté de médecine de Paris, médecin à l'hôpital de la Charité, membre de l'Académie royale de médecine, de l'Académie des sciences de Turin, officier de la Légion-d'Honneur, né à Limoges le 9 février 1791. M. Cruveilhier, ancien élève de Dupuytren, avait publié son *Essai sur l'anatomie pathologique* [1816] et le premier cahier d'un *Traité de médecine pratique* [1822], lorsque l'influence de M. de Frayssinous le fit entrer à la Faculté de médecine de Paris comme professeur d'anatomie [1825]. Nommé bientôt après médecin à la Salpêtrière, il sut, par un travail ardent et soutenu, se mettre à la hauteur des fonctions qu'il obtenait, et, en 1835, la publication d'un important ouvrage [*Anatomie pathologique du genre humain*] lui valut la chaire d'anatomie pathologique fondée par Dupuytren. [Voy. SACHAILE, *les Médecins de Paris*, et la *France littér.*, t. II, p. 348.]

1. — Anatomie pathologique du corps humain, ou Descriptions, avec figures lithographiées et coloriées, des diverses altérations morbides dont le corps humain est susceptible. Paris, J.-B. Baillière; Londres, H. Baillière, 1828-42, 2 forts vol. gr. in-fol., avec 255 pl. coloriées.

Cet ouvrage a été publié en 41 livraisons. — C'est le premier travail de ce genre qui ait été publié en France. Jusqu'alors on s'était borné à décrire les altérations pathologiques, sans chercher à en fixer l'image par des figures gravées ou coloriées. « M. Cruveilhier, dit M. SACHAILE, n'a rien demandé aux altérations organiques, aux lésions matérielles du secret et des mystères de la vie. Trouvant dans ses croyances religieuses, pour l'explication des causes premières, des ressources dont se voient privés les observateurs élevés dans les opinions d'une autre école, il s'est borné à constater dans les principaux organes une série de conditions physiques au milieu desquelles s'effectue le passage de la vie à la mort, et il a fait à cet égard plus que qui que ce soit depuis Bonet et Morgagni. »

2. — Traité d'anatomie descriptive. IIe édition. Paris, Labé, 1843-48, 4 vol. in-8 [28 fr.].

Il y a un Atlas pour accompagner ce Traité. Voy. BONAMY. — La première édition en 4 vol. in-8 avait été publiée en 1833-35.

3. — Des Devoirs et de la moralité du médecin. Paris, Baillière, 1837, in-8 de 52 pag. [1 fr.].

Discours prononcé dans la séance publique de la Faculté de médecine, le 2 nov. 1836.

4. — Vie de Dupuytren. Paris, Béchet jeune et Labé, 1840, in-8 de 48 p. [1 fr. 25 c.].

En écrivant cette Vie de Dupuytren, M. Cruveilhier n'a point fait seulement une œuvre de science, il a aussi acquitté une dette de reconnaissance. Dupuytren, qui professait pour le savoir de M. Cruveilhier une grande estime, légua 200,000 francs pour fonder une chaire d'anatomie pathologique, en désignant pour professeur son honorable collègue.

M. Cruveilhier est l'un des collaborateurs du « Dictionnaire de médecine et de chirurgie pratiques », des « Archives générales de médecine »; il a fait de nombreux Rapports soit à l'Académie de médecine, soit dans les diverses Sociétés dont il est membre, et c'est à lui qu'on doit la reconstitution en 1826, de la *Société anatomique* fondée 30 ans auparavant par Dupuytren. Il publie maintenant une *Anatomie du système nerveux de l'homme* représentée par des planches de grandeur naturelle, in-folio.

CRUZ [A.-J.-C.]. — O Castello de Grasville, tracudido do francez. Paris, imp. de Pillet, 1856, 4 vol. in-18.

CRUZ [Rosa]. — Bibliotheca maçonnica, ou Instrucçao completa do franc-maçon. Paris, Aillaud, 1840, 4 vol. in-18 [5 fr.].

CRYSTALLIN [Marie-Catherine], née à Commercy en 17.., morte à Paris en 1840, femme d'un avocat de Paris, M. Olivier, mère du médecin de ce nom, a publié plusieurs traductions d'ouvrages étrangers.

CTÉSIAS, médecin, historien, né à Cnide, se rendit en Perse 416 ans avant Jésus-Christ, et resta 17 ans à la cour d'Artaxercès Mnémon. — Choix des historiens grecs, avec notices biographiques par *J.-A.-C. Buchon*. Hérodote : *Histoire; Vie d'Homère*. — Ctésias : *Histoire de Perse. Histoire de l'Inde*. — Arrien : *Expéditions d'Alexandre*. Suivi de l'*Essai sur la chronologie d'Hérodote*, et du *Canon chronologique de Larcher;* avec une carte des expéditions d'Alexandre, servant à l'éclaircissement des géographies de l'Asie. Paris, Desrez, 1837, in-8 [10 fr.].

Collection du Panthéon littéraire.

CUBAIN [R.], docteur en droit, avocat à la Cour royale de Paris. — Traité des droits des femmes en matière civile et commerciale. Paris, Joubert, 1842, in-8 [7 fr.].

CUBIÈRES [mademoiselle Buffault,

Digitized by Google

dame Despans de]. [Voy. la *France littér.*, t. II, p. 526.]

1.— Marguerite Aimond. Paris, Magen, 1859, in-8 [7 fr. 50 c.].

La première édition est de 1822.

2. — Les trois Soufflets. Paris, le même, 1859, in-8 [7 fr. 50 c.].

La première édition est de 1824.

3. — Léonore de Biran. Paris, le même, 1859, 2 vol. in-8 [15 fr.].

4. — M. de Goldon. *Une passion*. Paris, le même, 1842, 2 vol. in-8 [15 fr.].

CUBO [l'abbé] a revu l'édition de la *Nouvelle grammaire espagnole raisonnée*, contenant, etc., par JOSSE, augmentée par BONIFACE. Voy. ce dernier nom.

CUENDIAS [Manuel Galo de], agrégé de l'Université pour l'enseignement de la langue espagnole.

1. — Etudes élémentaires et analytiques sur la langue anglaise; suivies d'un Traité spécial de prononciation. Toulouse, Martegoute, 1856, in-8 [5 fr. 50 c.].

2. — Les Paroles d'un homme du peuple; réfutation du Livre du peuple de F. La Mennais. Toulouse, imp. de Valery, 1838, in-12 de 156 pag.

3. — Le petit Mot d'un homme du monde sur le Livre du peuple de M. La Mennais, et la réfutation de cet ouvrage. Toulouse, Dagalier; Paris, Pagnerre, 1839, in-18 de 120 pag.

4. — Cours de langue espagnole. Toulouse, Bon et Privat; Paris, Belin-Mandar, 1841, in-8 [6 fr.].

5. — Cours élémentaire de langue espagnole. Toulouse, les mêmes, 1845, in-8 [5 fr. 50 c.].

6. — Cours gradué de lectures espagnoles, pouvant être adapté à toutes les grammaires. Paris, madame veuve Thiériot, 1844, in-12 [5 fr.].

M. de Cuendias a traduit en espagnol les « Devoirs des hommes » de PELLICO. Il a traduit de l'espagnol en français, le discours de don Melchior de JOVELLANOS, « Du Pain et des courses de taureaux » [voyez ces noms]. Il a donné une introduction à la « Babel méridionale », revue du Midi [1842], ainsi qu'aux « Mystères de l'inquisition » de M. de TORÉAL [1844].

CUESTA [D. Juan Berdegal de la].— Cartilla practica sobre elaboreo de las minas y reconocimiento y beneficio de los metales. Bordeaux, imp. de Gazay, 1838, in-8 de 128 pag.

CUISIN [J.-P.-R.], né à Paris le 4 janvier 1777. [Voy. la *France littér.*, t. II, p. 351.]

1. — La Sylphide de Saint-Germain. Notice historique et anecdotique sur cette ville, la forêt, la terrasse et le pavillon de Henri IV, depuis 1034, époque présumée de la fondation de Saint-Germain, jusqu'à nos jours. Paris, les march. de nouv., 1838, in-18 de 108 pages.

2. — Histoire de l'Espagne, tableau pittoresque et anecdotique des vicissitudes de la Péninsule depuis la plus haute antiquité jusqu'à nos jours; suivie de l'Histoire de l'inquisition. Paris, Corbet aîné, 1839, 2 vol. in-18 avec 2 grav. [6 fr.].

Nous connaissons encore de M. Cuisin : Les Lunes poétiques des deux mondes, contemplations philosophiques, historiques, morales et religieuses [1836]. — Le Palais de Versailles, construit par Louis-le-Grand, restauré et enrichi d'un superbe musée pittoresque par Louis-Philippe Ier, roi des Français [1837]. — Bouquet offert à mademoiselle Rachel, actrice tragique aux Français, suivi de Notices biographiques sur cette grande tragédienne, surnommée la merveille du théâtre, et autres acteurs et actrices célèbres [1839]. — Le Secrétaire des amants [1842].

CULLERIER [Michel], membre de l'Académie de médecine, chirurgien en chef de l'hôpital du Midi, né à Angers en 1758, mort en 1827. — On lui doit de bons articles dans le « Dictionnaire des sciences médicales. » [Voy. la *France littér.*, t. II, p. 354.]

CULLERIER [François-Aimé-Guillaume], neveu et gendre du précédent, né à Angers en 1782, mort en octobre 1841. — Recherches sur la thérapeutique de la syphilis. Paris, 1836. Voy. CHAMPIONNIÈRE.

M. Cullerier repousse, dans le traitement de la syphilis, l'emploi du mercure, et comme M. Ratier, son collaborateur, il traite cette maladie à la façon des autres affections simples et inflammatoires. On lui doit des articles dans le « Dictionnaire de médecine usuelle » [publié par Didier] des observations dans la « Clinique de la maladie syphilitique » de M. DEVERGIE. Il a travaillé au « Dictionnaire de médecine et de chirurgie pratiques » et aux « Mémoires de l'Académie royale de médecine », tom. III.

CULMANN [le cap. P.-J.], traducteur du *Manuel de la métallurgie du fer*, par KARSTEN. Voy. ce nom. — Cours

Digitized by Google

sur les chaux, mortiers et mastics. 1 v. in-4 [18 fr.]. Paris, *Leneveu*.

CUMBERWORTH [T.].—Traité complet de la prononciation anglaise, suivi d'exercices pratiques. Paris, Lance, 1828, in-12 [3 fr.].

Nous connaissons encore du même auteur une Grammaire de la langue anglaise [1836], — un Cours de thèmes anglais [1841], — un Recueil de conversations anglaises [1843].

CUMBERWORTH, fils [A.], traducteur de LINGARD. Voy. ce nom.

CUMMINS [l'abbé]. [Voy. la *France littér.*, t. II, p. 335.] — L'Abréviateur anglais, ou Méthode courte et facile pour apprendre cette langue, à l'usage des Français. Paris, Belin-Mandar, 1834, in-12 [2 fr.].

M. Cummins a traduit en anglais les « Fables » de LA FONTAINE [voy. ce nom].

CUMONT. — Souvenirs avant, pendant et après, ou Mémoires de M. Cumont, etc., terminé par un Résumé sur le calendrier, etc. Paris, Babeuf, 1829, 2 vol. in-12.

CUNAT [Ch.].

1. — Critique maritime. Les Volontaires et les officiers auxiliaires. Guerre de 1778. La Belle Poule et le Sévère. Pierre Servais. René Bouvet. Rennes, imp. de madame de Caila, 1842, in-8 de 28 pag.

2. — Histoire de Robert Surcouf, capitaine de corsaire; publiée d'après des documents authentiques. Paris, Lachapelle, Comon, 1842, in-8 avec 5 lithogr., un portrait et un *fac-simile* [9 fr.].

CUNEO D'ORNANO [le marquis François].

1. — Napoléon au golfe Juan, en prose. Paris, F. Didot, Delaunay, 1830, in 18 de 48 pag.

2. — Politique et Religion. Bastia, 1842. in 8 [2 fr. 50 c.]. Paris, *Renouard*.

M. Cuneo d'Ornano est l'auteur d'une *Statistique de la Corse*, qui, en 1827, a obtenu une mention honorable à l'Académie des sciences, et d'une brochure intitulée *Rome* [1840].

CUNHA MATTOS [le général Raimondo José da]. — Memorias da campanha do senhor D. Pedro d'Alcantara, ex imperador do Brazil, no reino de Portugal, com algumas noticias anteriores ao dia do seu desembarque. Rio Janeiro, imp. de Seignot-Plancher, 1833; Paris, Delaunay, 1834, 2 vol. in-8 avec une carte [12 fr.].

D. Pedro d'Alcantara [Ant. Jo.], fils aîné de Jean VI, roi de Portugal, naquit en 1798. En 1822 il fut proclamé empereur du Brésil à Rio-Janeiro, et en 1826 il succéda à son père au trône de Portugal et des Algarves. La même année il céda la couronne de Portugal à sa fille Dona Maria âgée de 7 ans, et en 1831, la couronne du Brésil à son fils D. Pedro. Il mourut en 1834, après avoir chassé de Portugal son frère D. Miguel, qui s'en était fait roi.

CUNHA [Tristao da].

1. — Fabulista da Mocidade, ó fabulas selectas d'Esope, La Fontaine, Florian, Stassart, Lemonnier, Iriarte, Samaniego, etc., destinadas para a educaçao e recreio da mocidade, traduzidas. Paris, Ailland, 1837, in-8 avec 24 pl. et un frontispice [8 fr.].

Traduction en langue portugaise.

2. — Orthographia da lingua portugueza, ensinada em quinze liçoes pelo systema de Madureira. Paris, le même, 1837, in-12 [3 fr.].

CUNIER [le docteur Florent].

1. — Histoire d'une hémeralopie héréditaire depuis deux siècles dans une famille de la commune de Vendémian près Montpellier. In-8, avec 5 tableaux synoptiques [2 fr. 50 c.]. *G. Baillière*.

2. — Annales d'oculistique commencées en 1837. 12 cahiers ou 2 vol. in-8 par an [16 fr.]. *G. Baillière*.

11 volumes sont déjà publiés. Le tome Ier in-4 est très-rare.

3.—Lettres à M. le professeur Serre, de Montpellier, sur l'emploi des verres de lunettes dans le traitement de quelques affections oculaires. 1842, in-8 [1 fr. 25 c.]. *G. Baillière*.

4. — Revue ophthalmologique de la littérature médicale des années 1840, 1841, 1 vol. in-18 br., 1842 [4 fr.]. — *Idem* pour l'année 1842, 1 vol. in-18, 1843 [4 fr.]. *G. Baillière*.

CUNIN-GRIDAINE [L.], fabricant de draps à Sedan, député de Mézières en 1827, secrétaire de la Chambre des députés en 1830, aujourd'hui ministre du commerce. — Discours prononcé par M. L. Cunin-Gridaine, député des Ardennes, dans la séance secrète du 5 mars 1828. Paris, imp. de Gaultier-Laguionie, 1828, in-8 de 8 pag.

M. Cunin-Gridaine est rarement monté à la tribune. Depuis 1830 il s'est montré l'un des plus ardents soutiens du parti conserva-

Digitized by Google

teur; il s'est prononcé contre la réunion de la Belgique à la France, contre l'abaissement du cens d'éligibilité, contre l'exercice du droit d'interpellation dans les séances de la Chambre, etc. Il a toujours défendu les fonds secrets. Comme industriel, c'est, dit-on, un homme fort habile. M. Cunin-Gridaine a travaillé au « Dictionnaire du commerce et des marchandises ».

CUNITZ [Edouard]. — Considérations historiques sur le développement du droit ecclésiastique protestant en France, thèse. Strasbourg, impr. de Heitz, 1841, in-4.

CUNNINGHAM [Allan].

1. — Notice biographique et littéraire sur sir Walter Scott, traduite par *A.-J.-B. Defauconpret*. Suivie d'une Notice bibliographique sur les diverses éditions de la traduction de M. Defauconpret. Paris, Ch. Gosselin, Furne, 1832, in-8 [2 fr. 50 c.].

2. — Biographical and critical history of the british literature of the last fifty years. Paris, Baudry, 1834, in-12 [4 fr. 50 c.].

CUNYNGHAM [Antoine], né à Lille (Nord) en 1787. [Voy. la *France littér.*, t. II, p. 555.]

1. — Odes et poésies diverses. Paris, A. Bertrand, 1837, in-18 [3 fr.].

2. — Essai d'une nouvelle traduction en vers des Géorgiques de Virgile. Lille, imp. de Vanackère, 1839, in-4.

Voici les premiers vers :

Comment d'amples moissons les champs sont couronnés,
Sous quel astre, ô Mécène, on les voit sillonnés,
Quand à l'ormeau noueux la vigne unit sa tige,
Quels soins veut le troupeau, quel art l'abeille exige,
Voilà ce que je chante.

Nous ignorons si cette traduction a été continuée. — M. Cunyngham a traduit d'Edmond WALTER le poème de « l'Amour divin » [voyez WALTER].

CURASSON [Jacques], né à Neublans (Jura) le 7 décembre 1770 d'une famille de cultivateurs, avocat à la Cour royale de Besançon, membre de l'Académie de cette ville, mort le 15 août 1841. M. Curasson défendit plusieurs des personnes compromises pendant les Cent-Jours; et dans une cause célèbre il sauva le général Marchand, qui avait été entraîné à Grenoble par ses soldats et par Labédoyère. [Voy. une Notice dans le *Moniteur* du 10 septembre 1841, une Notice biographique [Dijon, 1842, in-8], et la *France littér.*, t. II, p. 555.]

1. — Traité des actions possessoires, du bornage, et autres droits de voisinage relatifs aux plantations et aux constructions, etc. Dijon, Lagier; Paris, Joubert, 1841, in-8 [7 fr. 50 c.].

2. — Traité de la compétence des juges de paix. IIe édition. Dijon, Lagier; Paris, Joubert, 1842, 2 vol. in-8 [17 fr.].

La première édition est de 1839. — M. Curasson a annoté et augmenté le traité des droits d'usage, servitudes réelles, etc., de PROUDHON. Il a lu à l'académie de Besançon un discours sur l'origine des communes. Ce discours n'était que les préliminaires d'un ouvrage qu'il méditait sur le régime municipal en France.

CURCE [Quinte-]. Voyez QUINTE-CURCE.

CUREL [T.-M.], préfet du département des Hautes-Alpes.

1. — De la Nature des sciences morales, ou De la raison et de la conscience dans leurs rapports avec la loi et le précepte. Paris, Dufart, 1829, in-8 [5 fr.].

2. — Du Pouvoir des jurés, et des bases d'un Code pénal en harmonie avec ce pouvoir. Paris, le même, 1830, in-8 [3 fr.].

3. — Parti à prendre sur la question des enfants-trouvés. Paris, Dupont, 1843, in-8.

Nous connaissons encore de M. Curel, en collaboration avec M. SENÉS : *Cours élémentaire de religion*, comprenant les preuves générales de la religion, l'histoire sainte, etc. [Hachette, 1 vol. in-12 cart., 2 fr. 25 c.].

CUREZ [Léopold], de Vernon-sur-Seine, ex-sous-officier d'infanterie. — Épître amoureuse d'Héloïse et d'Abeilard, d'après les lettres originales. Lyon, impr. de Rossary; in-8 de 48 p.

En vers alexandrins. — C'est là, du moins quant au nombre de feuilles, l'œuvre capitale de M. Léopold Curez. Le reste de son bagage poétique de 1831 à 1845 se compose d'une douzaine d'opuscules, par feuilles et demi-feuilles, sur des sujets de circonstance.

CURIE [de La]. — Mémoire sur l'amphithéâtre de Saintes [*Bulletin monumental* de M. de CAUMONT, t. VIII, p. 245].

CURNIEU [le baron de].

1. — Observations d'un éleveur sur la mesure nouvellement adoptée par le ministre de la guerre d'entretenir des étalons dans les dépôts de remonte de cavalerie. Paris, imp. de Maulde, 1841; in-8 de 32 pag.

Digitized by Google

2. — Observations d'un éleveur sur la brochure intitulée *Des Remontes de l'armée*, par le lieutenant-général marquis OUDINOT, et sur le rapport présenté par M. le comte de Morny au Conseil général de l'agriculture pour la Commission des chevaux. Paris, imp. de Vassal, 1842, in-8 de 64 pag.

On doit à M. de Curnieu la traduction du « Traité de l'équitation » de XÉNOPHON [voyez ce nom].

CURRE [le Révérend Joseph]. — Instructions familières sur la foi et la morale catholiques, composées en anglais; traduites par un prêtre du diocèse de Paris. Paris, Hetzel et Paulin, 1839, in-16 [2 fr.].

CURTEN aîné.

1. — Coup d'œil politique et économique sur l'état actuel des bois et forêts en France; suivi d'un projet d'institutions forestières. Grenoble, 1804, in-8.

2. — Essai sur les jardins; suivi du plan de la presqu'île Perrache, située au midi de la ville de Lyon, traitée en jardin. 1807, in-8.

3. — Vues générales de salubrité applicables à toutes les grandes communes. Grenoble, in-8.

CURTIL [P.-M.]. — Fables à mes enfants. IIe édition. Paris, Igonette, 1834, in-18, avec 8 grav. [2 fr.].

La première édition est de 1831.

CUSSINET [P.-F.], maître ès-arts, à Beauregard-en-Dombes. — Essai sur l'histoire de Marguerite d'Autriche et sur le monastère de Brou, avec quelques particularités sur la ville de Bourg-en-Bresse tirées d'un ancien manuscrit qui était dans la bibliothèque du couvent. Lyon, imp. de Barret, 1837, in-8 de 84 pag.

Il n'est pas fait mention de cet ouvrage dans la *Bibliothèque historique de la France* par le P. Lelong et Fevret de Fontette.

L'église de Brou, que Marguerite d'Autriche fit construire à Bourg (1505-1532) par le Flamand LOYS VAN BOGHEN, a été décrite avec soin par M. J. BAUX dans un volume intitulé *Recherches historiques et archéologiques sur l'église de Brou* [1 vol. in-8, 1844]. — Il a été aussi beaucoup parlé de cette église, de ses sculptures, de ses vitraux, des artistes qui y ont travaillé, dans le *Bulletin du Comité des arts et monuments*, et dans l'*Histoire de Dieu* de M. DIDRON.

CUSSY [le marquis de], célèbre gastronome, mort à Paris en 1837, à l'âge de 71 ans, a donné dans les « Classiques de la table », des recherches historico-gastronomiques, entre autres : *Un Dîner du temps de Henri II.*

S'il fallait en croire le *Corsaire-Satan* du 2 février 1846, on aurait trouvé rue de Verneuil, à la vente d'une armoire qui avait appartenu à M. de Cussy, quelques papiers de ce gastronome, parmi lesquels on remarque cette note : « Tout bien considéré, il ne reste plus en Europe que cinq princes du ventre : j'ai nommé l'ex duc de Cumberland, aujourd'hui roi de Hanovre; le maestro Rossini, le prince de Metternich, le Hollandais Hoppe, et M. Lherminier. Le reste existe, mais ne mange pas. »

CUSSY [le chevalier F. de], consul de France, ancien secrétaire de légation, et ancien sous-directeur au ministère des affaires étrangères. — Avec M. le comte d'*Hauterive* : Recueil des traités de commerce et de navigation de la France avec les puissances étrangères depuis la paix de Westphalie, en 1648; suivi du Recueil des principaux traités de même nature conclus par les puissances étrangères entre elles depuis la même époque. Paris, Rey et Gravier, Comon, 1834-44, 10 vol. in-8 [80 fr.].

DIVISION DE L'OUVRAGE. TOMES I, II, III [*Première partie*], contenant les Traités de la France avec les puissances étrangères. — TOMES IV, V, VI, VII, VIII [*Deuxième partie*], contenant les traités des puissances étrangères entre elles. — TOME IX, contenant : 1° Tables chronologiques des première et deuxième parties; 2° Table générale, ou *Dictionnaire analytique des Traités de commerce et des matières commerciales*. — TOME X. 1° *Documents généraux*, contenant les lois, ordonnances et règlements qui se rattachent d'une manière directe à l'objet de ce Recueil des Traités; 2° *Appendice* renfermant les traités récemment conclus, et terminé par une Table générale de tous les documents contenus dans ce volume classés par ordre alphabétique des puissances et des matières.

CUSTINE [le général Adam-Philippe comte de], né à Metz en 1740, député aux états-généraux en 1789, général en chef de l'armée du Rhin, condamné à mort par le tribunal révolutionnaire, et exécuté le 25 août 1793. — Mémoires du général Custine sur les guerres de la république, précédés d'une Notice sur le général Dumouriez. Paris, Philippe, 1831, in-8.

Les Mémoires posthumes du général Custine ont été rédigés par le général Baraguay-d'Hilliers, et publiés à Hambourg en 1794. [Voy. la *France littér.*, t. II, p. 338.]

CUSTINE [le marquis de], petit-fils du général républicain de ce nom, né

Digitized by Google

vers 1795, voyageur et romancier, a débuté en 1829 par la Relation d'un voyage qu'il fit en Ecosse, en Italie et dans les Abruzzes. Le dernier de ses livres, la Russie en 1839, a obtenu un grand succès de curiosité.

1. — Mémoires et voyages, ou Lettres écrites à diverses époques pendant des courses en Suisse, en Calabre, en Angleterre et en Écosse. Paris, Al. Vezard, Le Normant père, 1830, 2 vol. in-8.

2. — Béatrix Cenci, tragédie en cinq actes et en vers. Paris, Fournier, 1835, in-8 [5 fr. 50 c.].

On sait que Béatrice Cenci, noble romaine, assassina son père au commencement du XVIIe siècle pour se soustraire à ses désirs.

3. — Le Monde comme il est. Paris, Eugène Renduel, 1835, 2 vol. in-8 [15 fr.].

4. — L'Espagne sous Ferdinand VII. Paris, Ladvocat, 1838, 4 vol. in-8 [30 fr.].

5. — Ethel. Paris, Ladvocat, 1839, 2 vol. in-8 [15 fr.].

6. — La Russie en 1839. Paris, Amyot, 1843, 4 vol. in-8 [30 fr.].

Il y a de la même année une édition en 4 vol. in-12.

M. de Custine est l'un des rédacteurs de « la Péninsule, tableau pittoresque de l'Espagne et du Portugal ». Il a donné au « Livre des Cent et Un » [t. V, p. 103] *les Amitiés littéraires en* 1831. Il est l'un des collaborateurs de la « Bibliothèque anglo-française, ou Collection des poètes anglais les plus estimés, avec la traduction française en regard ».

CUSTINE [le comte Robert de]. — Les Bourbons de Goritz, et les Bourbons d'Espagne. Paris, Ladvocat, 1839, in-8 [8 fr.].

CUTXAN [Joseph]. — Méthode d'un genre nouveau pour l'enseignement et l'étude de l'histoire ancienne, du moyen âge et moderne en général, de l'histoire sacrée et de l'histoire de France en particulier. IIIe édit. Bordeaux, Houdeyer, 1841, in-8, avec 4 planches.

La première édition est de 1837.

CUVELIER, trouvère du XIVe siècle. — Chronique de Bertrand du Guesclin. Publiée pour la première fois par *E. Charrière*. Paris, imp. de F. Didot, 1839, 2 vol. in-4 [24 fr.].

Collection de documents inédits sur l'histoire de France, publiés par ordre du roi et par les soins du ministre de l'instruction publique. — C'est avant tout un intérêt historique qu'il faut chercher dans ce poème, sans style comme sans composition, mais qui était fort goûté au moyen âge. L'auteur a été appelé par les uns *Trueller*, par d'autres *Cimelier* ou *Cuvelier*, par Ducange et Barbazan *Cuvillier*. — M. Charrière a complété le poème de Cuvelier au moyen d'une chronique bretonne versifiée par Guillaume de St-André. [Voir *Journal des savants*, nov. 1844, août et oct. 1845].

CUVELIER de Trie [J.-Guill.-A.], né à Boulogne-sur-Mer en 1766, mort à Paris en 1824 [Voy. la *France littér.*, t. II, p. 358.] — Avec M. *Léopold* [*Chandezon*] : Les Machabées, ou la Prise de Jérusalem ; drame sacré en cinq actes, à grand spectacle. Paris, Tresse, 1840, in-8 de 26 pag.

La première édition est de 1817. — La dernière édition fait partie de la « France dramatique au XIXe siècle ».

CUVIER [Georges-Léopold-Chrétien-Frédéric-Dagobert baron], membre de l'Académie française, secrétaire perpétuel de l'Académie des sciences, professeur d'histoire naturelle au Muséum, membre du Conseil royal de l'instruction publique, né à Montbelliard le 25 août 1769. Placé par son père, officier du régiment suisse de Waldner, à l'école militaire de Stuttgard ; il fit de rapides progrès, surtout dans les sciences naturelles ; et après un séjour de quatre années en Allemagne il revint dans sa patrie, et se dévoua tout entier à la science. Cuvier, qui avait connu en Allemagne Schiller et Schœmering, lorsqu'ils n'étaient encore qu'étudiants, entretint avec eux une correspondance active, et ces trois hommes, tout jeunes encore, s'encouragèrent mutuellement à poursuivre, chacun dans sa sphère, la gloire scientifique ou littéraire. Le naturaliste français débuta par une classification naturelle des animaux sans vertèbres, confondus jusqu'alors sous le nom de *vermes* ; il fit suivre ce travail de plusieurs autres mémoires, qui obtinrent un grand succès, et il fut nommé professeur aux écoles centrales. Le *Tableau élémentaire d'histoire naturelle des animaux*, qui parut en l'an III, fut le premier ouvrage dans lequel Cuvier exposa les principes qui devaient opérer une révolution dans la science. Il n'avait pas encore trente ans. Il fut désigné, peu de temps après la publication du *Tableau élémentaire*, pour

Digitized by Google

suppléer M. Astruc dans la chaire d'anatomie comparée, et ses leçons recueillies par MM. Duméril et Duvernoy eurent le plus grand retentissement. En l'an VIII, Cuvier succéda à Daubenton, comme professeur au collége de France. Bientôt après il parut au Lycée [aujourd'hui l'Athénée de Paris], et ce fut là qu'il commença, pour la première fois dans une chaire publique, l'histoire de ses recherches sur les fossiles. Il est peu d'hommes dont la carrière ait été plus remplie que celle de Cuvier; mais on doit regretter que son ambition l'ait entraîné sur un terrain autre que celui de la science. Napoléon l'avait nommé commissaire pour l'établissement du lycée, inspecteur-général des études, conseiller titulaire de l'Université; c'était trop peu encore. Cuvier sollicita le titre de maître des requêtes. Ce titre lui fut accordé, et quelques mois avant la chute du gouvernement impérial il fut envoyé en qualité de commissaire extraordinaire à Mayence. A la rentrée des Bourbons il changea de dévouement, fut nommé conseiller d'État, attaché au comité de législation, puis au comité de l'intérieur; enfin, à la seconde restauration, il fut nommé chancelier du conseil royal de l'instruction publique; il occupa ces fonctions jusqu'en 1823. C'est une chose aujourd'hui reconnue que si le savant est digne d'admiration, il n'en est pas de même du fonctionnaire public. Après avoir énuméré tous les titres officiels de Cuvier, les auteurs de la Biographie des Contemporains (RABBE et BOISJOLIN) disent: « Nous devons ajouter, pour la justification de M. Cuvier, que la plupart des savants allemands, dont il lui a sans doute été impossible de ne pas contracter les mœurs et les usages, ne se font nul scrupule de scinder leur existence, et que s'ils en consacrent une moitié à la contemplation et aux études, l'autre, dût-on souffrir la conviction la plus intime, est employée fort activement dans l'intérêt de leur fortune et de leurs jouissances. S'il est, a dit M. Cuvier dans son Éloge de l'agronome Gilbert, des savants assez philosophes pour refuser les dignités et les richesses, d'autres qui ne le sont pas moins ont cru que ces choses ne valaient pas la peine d'être refusées. Ceci révèle pourquoi M. Cuvier est baron, pourquoi il a des cordons, des pensions et le titre de conseiller d'État; mais ceci ne révèle pas pourquoi, sous sa présidence universitaire, M. de Candolle fut révoqué de sa place de professeur de botanique à l'école de Montpellier. » Cuvier est mort à Paris le 13 mai 1832.

[Voir sur Georges Cuvier: les *Débats* du 15 mai 1832; on y trouve de curieux détails sur la maladie et la mort de ce grand naturaliste; — et les *Débats* du 25 avril 1833, pour l'Éloge solennel prononcé par le duc de Sussex à la Société royale de Londres; — l'Éloge prononcé à la Chambre des pairs, par M. PASQUIER; — le Rapport des membres que l'Académie des sciences avait députés à l'inauguration de la statue élevée sur l'une des places de Montbelliard, et le Discours prononcé dans cette solennité par M. DUMÉRIL, dans le « Journal des Savants » de septembre 1833; — le livre de M. FLOURENS: *Cuvier, sa vie*, etc. Paris, 1845; — et les Mémoires de l'Académie des sciences. t. XIV. — En 1835 M. Bignan a été couronné par l'Académie française pour une *Epître à Cuvier*. — Voyez aussi les *Cent et Un*, t. XIV, p. 580; et la *France littér.*, t. II, p. 565.]

1. — Rapport historique sur les progrès des sciences naturelles depuis 1789, et sur leur état actuel; présenté au gouvernement le 6 février 1808, par la classe des sciences physiques et mathématiques de l'Institut, conformément à l'arrêté du 13 ventôse an X. Paris, Verdière, 1827, in-8 [5 fr. 50 c.]. — Pap. satiné [6 fr.].

La première édition de ce rapport est de 1810, in-4 et grand in-8. — L'auteur a continué ce travail jusqu'en 1831. Cette continuation, réunie au rapport ci-dessus indiqué, forme, sous le titre d'*Histoire des progrès des sciences naturelles*, les tomes XXX, XXXI et XXXII de l'édition Buffon donnée en 1825-28 par M. A. Richard chez Baudouin. — Ce même ouvrage a été publié de nouveau en 1836 par MM. Pourrat frères, sous le titre de: Histoire des progrès des sciences naturelles, depuis 1789 jusqu'en 1831.

2. — Analyse des travaux de l'Académie royale des sciences pendant les années 1826-27. Paris, imp. de F. Didot, 1827-28, in-4.

3. — Avec M. *A. Valenciennes*:

Digitized by Google

Histoire naturelle des poissons. Strasbourg, madame veuve Levrault; Paris, P. Bertrand, 1828-43.

Ouvrage contenant plus de cinq mille espèces de ces animaux décrits d'après nature, et distribués conformément à leurs rapports d'organisation, avec des observations sur leur anatomie et des recherches critiques sur leur nomenclature ancienne et moderne. Cet ouvrage se composera de 21 livraisons. La dix-septième vient de paraître.

Chaque livraison, d'un volume de texte avec cahier de planches noires, in-8, 13 fr. 50 c. — Idem avec les planches coloriées, 23 fr. 50 c. — Idem papier cavalier vélin et planches coloriées, in-8, 28 fr. — Idem in-4, texte et planches noires, 18 fr. — Idem in-4, texte et planches coloriées, 28 fr.

Les cahiers de planches supplémentaires, dont 7 (sur 11) sont publiés, se paient séparément : in-8, noires, 6 fr., coloriées, 16 fr. — in-4, noires, 10 fr.; coloriées, 20 fr.

4. — Le Règne animal distribué d'après son organisation, pour servir de base à l'histoire naturelle des animaux et d'introduction à l'anatomie comparée. Nouvelle édition, revue et augmentée. Paris, Déterville, 1829-30, 5 vol. in-8 [36 fr.].

La première édition de ce livre date de Paris, 1816, 4 vol. in-8. — Les tomes IV et V sont de M. Latreille.

5. — Le Règne animal distribué d'après son organisation, pour servir de base à l'histoire naturelle des animaux et d'introduction à l'anatomie comparée; nouvelle édition, accompagnée de planches gravées, représentant les types de tous les genres, les caractères distinctifs des divers groupes et les modifications de structure sur lesquels repose cette classification. Publié par une réunion d'élèves de G. Cuvier : MM. Audouin, Blanchard, Deshayes, d'Orbigny, Duvernoy, Dugès, Laurillard, Milne-Edwards, Roulin et Valenciennes. Paris, Crochard, Fortin-Masson, 1836 et ann. suiv.

Cet ouvrage est divisé ainsi qu'il suit : Mammifères et races humaines [par MM. Laurillard, Milne-Edwards et Roulin], 120 pl. — Oiseaux [par M. d'Orbigny], 100 pl. — Reptiles [par M. Duvernoy], 46 pl. — Poissons [par M. Valenciennes], 122 pl. — Mollusques [par M. Deshayes], 144 pl. — Insectes [par MM. Audouin, Blanchard et Milne-Edwards], 180 pl. — Arachnides [par M. Dugès], 30 pl. — Crustacés [par M. Milne-Edwards], 86 pl. — Annélides [par le même], 30 pl. — Zoophytes [par le même], 100 pl. — Prix de chaque livraison : fig. noires, 2 fr. 25 c.; — fig. col., 5 fr.

Parties terminées. — *Les Reptiles*, avec un atlas par Duvernoy, ont paru en 13 livraisons et forment un volume de texte et un atlas de 46 planches. Fig. col. [65 fr.], — fig. noires [30 fr.]; — le texte sans planches [6 fr.]. — *Les Poissons*, avec un atlas, par Valenciennes, ont paru en 32 livraisons et forment un volume de texte et un atlas de 122 planches. Fig. col. [160 fr.], — fig. noires [72 fr.]; — le texte sans planches [12 fr.]. — *Les Oiseaux*, avec un atlas, par M. d'Orbigny, ont paru en 27 livraisons et forment un volume de texte et un atlas de 100 planches. Fig. col. [135 fr.], — fig. noires [60 fr.]; — le texte sans planches [12 fr.]. — *Les Crustacés*, avec un atlas, par Milne-Edwards, ont paru en 23 livraisons et forment un volume de texte et un atlas de 86 planches. Fig. col. [115 fr.], — fig. noires [52 fr.]; — le texte sans planches [12 fr.].

5. — Règne animal de M. le baron Cuvier, disposé en tableaux méthodiques par *J.-Achille Comte*. Voy. Comte [Achille].

6. — Recherches sur les ossements fossiles, où l'on rétablit les caractères de plusieurs animaux dont les révolutions du globe ont détruit les espèces. IVe édition, revue et complétée par l'auteur; avec l'éloge de Cuvier, par M. *Laurillard*. Paris, 1834-37, 10 vol. in-8 et 2 vol. in-4 de planches [80 fr.].

On sait que le premier pas dans la science géologique a été fait par un potier de terre, qui ne savait, comme le dit Fontenelle, ni grec ni latin, et qui à la fin du XVIe siècle osa dire dans Paris et à la face de tous les docteurs, que les coquilles fossiles étaient de véritables coquilles marines déposées par la mer dans les lieux où elle se trouvait primitivement, que c'étaient des animaux qui avaient donné leurs différentes figures aux pierres figurées, qu'on regardait alors comme des jeux de la nature, et qu'il défiait toute l'école d'Aristote d'attaquer ses preuves. Ce potier était Bernard de Palissy.

7. — Avec M. *Alex. Brongniart* : Description géologique des environs de Paris. Voy. Brongniart.

8. — Leçons d'anatomie comparée. IIe édit., corrigée et augmentée; publiée par MM. *Duméril*, *Laurillard* et *Duvernoy*. Paris, Fortin-Masson; 1836-46, 10 vol. in-8 [70 fr.].

La première édition est de 1800 à 1805, 5 vol. in-8. — La tâche difficile, dit le Journal des Savants, de mettre au courant des connaissances actuelles le grand ouvrage qui a constitué comme science l'anatomie comparée, n'a pu être achevée par M. Cuvier; il n'a revu que les deux premiers volumes de la seconde édition, et M. Duvernoy, qui avait coopéré à la première, a été chargé par M. Cuvier de la suite du travail.

9. — Discours sur les révolutions de la surface du globe, et sur les changements qu'elles ont produits dans le règne animal. VIIIe édit. Paris, Cousin, 1840, in-8, avec 5 planches [7 fr.].

Cette édition contient quelques augmentations. Le *Discours* a été publié primitivement

Digitized by Google

en tête des *Recherches sur les ossements fossiles*. — On a reproché à Cuvier d'avoir trop souvent sacrifié ses convictions scientifiques à des convenances religieuses et politiques.

10. — Histoire des sciences naturelles, depuis leur origine jusqu'à nos jours, chez tous les peuples connus, professée au collége de France, complétée, rédigée, annotée et publiée par M. *Magdeleine de Saint-Agy*. Paris, Fortin-Masson, 1841-45, 5 vol. in-8 [55 fr.].

Ces leçons avaient été déjà publiées par livraisons, de 1830 à 1833.

G. Cuvier a donné des notes à la traduction de l'*Histoire des animaux* d'Aristote par M. Auguste de Grandsagne, au « Pline l'Ancien » de l'édition Lemaire, et à la traduction de ces mêmes auteurs dans la « Bibliothèque latine française. — Il a également annoté l'ouvrage intitulé « Relation des quatre voyages entrepris par Christophe Colomb pour la découverte du nouveau monde » [Paris, 1828], ainsi que les « Blanches de Seba ». — Il a revu avec Frédéric Cuvier le « Traité de la folie des animaux », par Pierquin; il a donné des articles supplémentaires à Buffon, et pris part à un grand nombre de rapports sur des livres ou des mémoires présentés à l'Académie des sciences [voy. Lacépède].

Il a paru sous le nom de M. Cuvier des mémoires qui ont été désavoués par sa famille.

G. Cuvier a donné à la « Biographie universelle » un grand nombre d'articles, entre autres ceux d'*Aristote*, *Buffon*, *Dolomieu*, *Fourcroy*, *Guyton de Morveau*, *Haller*, *Lavoisier*, *Linné*, *Lyonnet*, *Pline*, *Réaumur*, *Vicq-d'Azir*, etc.

CUVIER [Frédéric] membre de l'Académie des sciences, de la Société royale de Londres, directeur de la ménagerie au Jardin des plantes et professeur de physiologie, inspecteur général de l'université, né à Montbelliard le 28 juin 1773, mort presqu'au même âge que son illustre frère, de la même maladie et dans le même espace de temps, à Strasbourg le 17 juillet 1838. [Voir l'Éloge historique de Frédéric Cuvier, par M. Flourens; *Mémoires de l'Académie des sciences*, t. XVIII, et la *France littér.*, t. II. p. 362.]

1. — Les dents des mammifères considérées comme caractères zoologiques. Paris, Levrault, 1825, in-8 avec 103 pl. [40 fr.].

2. — Supplément à l'Histoire naturelle, générale et particulière de Buffon, offrant la description des mammifères et des oiseaux les plus remarquables découverts jusqu'à ce jour, et accompagné de gravures. Paris, Pillot, 1831-32, 2 vol. in-8 avec pl.

3. — Avec le docteur *Dumézeril* : Histoire naturelle des mammifères. Paris, imp. de Bacquenois, 1834, 2 vol. in-18 [30 c.].

Fait partie de la « Bibliothèque populaire ».

4. — De l'histoire naturelle des cétacés, ou recueil et examen des faits dont se compose l'histoire naturelle de ces animaux. Paris, Roret, 1835, in-8 avec 2 cahiers ayant ensemble 24 pl.

Fait partie des « Suites à Buffon ».

5. — Avec M. *Geoffroy Saint-Hilaire* : Histoire naturelle des Mammifères, avec des figures originales, coloriées, dessinées d'après des animaux vivants; publiée sous l'autorité de l'administration du Muséum d'histoire naturelle. Paris, Blaise, 1842, 7 vol. in-fol.

Cet ouvrage, commencé en 1819 et interrompu pendant quatre ans, a été publié par livraisons au nombre de 72.

Il existe à la bibliothèque du Muséum une magnifique collection composée de plus de cent volumes in-fol. sur vélin, et représentant des dessins d'animaux ou de plantes exécutés d'après les animaux ou les plantes du Muséum. Cette collection, commencée il y a plus de deux cents ans par les ordres et les soins de Gaston d'Orléans pour son jardin de Blois, se continue toujours. Elle a servi à l'exécution des planches d'un grand nombre d'ouvrages de zoologie et de botanique, et particulièrement aux planches de l'ouvrage ci-dessus.

On doit à Fréd. Cuvier de bonnes observations sur l'instinct et les qualités morales des animaux. Outre l'instinct qui caractérise chaque espèce, ce naturaliste admet une espèce d'intelligence raisonnée et en certains points progressive, à laquelle l'expérience paraît profiter. Gall lui est redevable de la plupart des observations d'anatomie comparée dont il a appuyé son système de phrénologie.

Frédéric Cuvier a travaillé aux « Transactions de la société zoologique de Londres », aux « Annales du Mus. d'histoire naturelle », aux « Mémoires du Mus. », aux « Annales des sciences naturelles ». Il a rédigé la plupart des articles de *Mammalogie* dans le « Dictionn. des sciences naturelles », ainsi que l'article *Instinct*. — Il était depuis 1831 un des auteurs du « Journal des Savants ». Outre ses travaux scientifiques, il existe de lui sur l'instinct des animaux de curieux mémoires, qui devaient servir de base à ses futures leçons au Mus. d'histoire naturelle, et il a rédigé un grand nombre de rapports sur les écoles primaires de l'Académie de Paris, et plus tard sur presque toutes les universités de France, qu'il a parcourues comme inspecteur-général. — On trouve dans le « Journal des Savants » [juillet 1838, p. 453] l'énumération de tous les articles qu'il a publiés dans les recueils susmentionnés. — M. Flourens a lu son éloge à l'Académie des sciences [le 15 juillet 1840]. Cet éloge est suivi de notes intéressantes et d'une liste complète des ouvrages de Cuvier.

CUVIER [Ch.], pasteur protestant à Strasbourg.

1. — Exposition de la doctrine évan-

Digitized by Google

gélique, d'après la parole de Dieu. Strasbourg et Paris, Levrault, 1854, in-18 de 342 pag.

2. — Fragments chrétiens sur quelques sujets relatifs à l'histoire de l'humanité. Strasbourg et Paris, Levrault, 1856, in-8 de 148 pag.

3. — Esquisse sur les écrivains sacrés des Hébreux. Strasbourg, madame veuve Levrault; Paris P. Bertrand, Delay, 1843, in-18 de 120 pag.

Nous connaissons encore de cet écrivain : Introduction à l'étude de l'histoire générale [1831]; — De la chose vraiment nécessaire en éducation [1834]; — De la sanctification du jour de repos [1838]; — Le petit Catéchisme de Luther [1845].

CUVILLIER-FLEURY, secrétaire des commandements de M. le duc de Montpensier, historiographe de la maison régnante, l'un des rédacteurs du Journal des Débats. — Notes historiques sur le général Allard et sur le royaume de Lahore. Paris, imp. de Fain, 1856, in-12 de 124 pag.

Cet article est extrait des « Débats ».
M. Cuvillier-Fleury a donné à ce journal des Revues de livres de poésies. Il y est spécialement chargé du compte-rendu des voyages des princes.

CUYPERS [E.] — Tableau chronologique des lois, décrets, arrêtés et autres actes du gouvernement publiés dans la Belgique depuis 1794 jusqu'en 1814, etc. Bruxelles, 1828, in-8 [75 c.]

CUZEY [le chevalier de]. [Voy. la *France littér.* t II. pag. 366.]. — Conradin, tragédie en cinq actes et en vers. Paris, madame Vergne, 1827, in-8 de 104 pag. avec une pl.

CYPRIEN [Saint], né à Carthage au commencement du IIIe siècle, converti au christianisme, fut élu évêque de Carthage, persécuté, exilé et martyrisé en 258. [Voy. la *France littér.* t II, p. 366.] — Divi Cæcilii Cypriani, Carthaginiensis episcopi, Opera omnia, accessit J. Firmici Materni, viri clarissimi, de errore profanarum religionum tractatus. Juxta Baluzii et Rigaltii editiones. Besançon, Gauthier, 1837, in-8 [5 fr.] — Autre édit. Besançon, le même, 1837, in 12 [4 fr.].

CYRILLE DE LA TASSE. Voy. LA TASSE [Cyrille de].

CZAYKOWSKIEGO [Michala].

1. — Powiesci Kozackie Michala Czaykowskiego. Wydanie A. Jelowickiego i Spolki. Paris, imp. de Bourgogne, 1837, in-8 [6 fr.].

2. — Wernyhora Wieszcz Ukrainski Powiego historiczna z roku 1768. Paris, le même, 1837, 2 vol. in-8 [12 fr.].

3. — Kirdzali Powiesc Naddunaj-ka. Paris, Brockhaus et Avenarius, 1838, 2 vol. in-8 [12 fr.].

4. — Stefan Czarniecki Powiesc Historyczna. Paris, imp. de Bourgogne, 1840, 2 vol. in-8 avec un portrait.

5. — Trzeci Maj. Paris, le même, 1840, in-4 de 12 pag.

6. — Ukrainki. Paris, imp. de Bourgogne, 1841, in-8 [6 fr.].

7. — Hetman Ukrainy powies historyczna. Paris, le même, 1841, 2 vol. in-18.

8. — Koszowata. Paris, 1841, in-8 [6 fr.].

9. — Owruczanin Powies'c' Historyczna z 1812 r. Paris, le même, 1841, 2 vol. in-8 [12 fr.].

CZETWERTYNSKIEGO [Janusza-Josefa-Swiatopolk-Xiecia]. — O Zastoswaniu Pary do Uzycia Wojennego. Paris, imp. de Bourgogne, 1838, in-8 de 16 pag.

CZYNSKI [Jean], né à Praga près Varsovie en 1801. Cet écrivain exerça les fonctions d'avocat dans sa patrie jusqu'au moment où éclata la révolution du 29 novembre, et prit à cette révolution une part glorieuse. Président de la Société patriotique, il tenta, mais en vain, de faire adopter par le prince Czartoryski, chef du gouvernement, des mesures qui auraient peut-être sauvé la Pologne; mais il ne fut point écouté; et après les désordres de la nuit du 15 août, qu'il avait vainement essayé de calmer, il fut livré à une cour martiale, comme perturbateur. La cour se refusa à un assassinat juridique et prononça l'acquittement. Réfugié en France, après la prise de Varsovie, M. Czynski s'est adonné à la littérature, et a defendu les doctrines fouriéristes. [Voir la *Biogr. des Hommes du Jour*, t. III, 2e partie, pag. 259.]

1. — La Nuit du 15 août 1831 à Varsovie, précédée d'un Aperçu rapide de toute la révolution. Traduction, notes et détails, par *Jean-Casimir Or-*

Digitized by Google

dyniec. Paris, Paulin, 1832, in-8 de 100 pag.

2.—Avec M. *H. Demolière :* Le Czarewitz Constantin et Jeannette Grudzinska, ou les Jacobins polonais. Paris, Guillaumin, 1833, in-8 [6 fr.].

3. — Le grand-duc Constantin, ou les Jacobins polonais. *Deuxième partie.* Paris, le même, 1834, in-8 [6 fr. 50 c.].

Il y a de la même année une édition polonaise.

4. — Le Kosak, roman historique. Paris, Leclaire et Cie, 1836, 2 vol. in-8 [15 fr.].

5. — La Russie pittoresque, par une société d'hommes de lettres, sous la direction de M. Jean Czynski. Paris, Roux, Pilout, 1837, 2 vol. in-4.

6. — Histoire de Pologne, depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours, sur un plan nouveau, avec six tableaux synoptiques des événements, etc. Revue et publiée par M. *Victor Boreau.* Paris, Hivert, 1838, in-12 [2 fr. 25 c.].

7. — Avec madame *Gatti de Gamond :* Le Roi des paysans. Paris, Desessarts, 1838, 2 vol. in-8 [15 fr.].

8. — Le Choix d'une czarine, comédie-vaudeville en deux actes [tirée des Annales russes]. Paris, Lacour, Bréauté, 1842, in-8 de 16 pag. [50 c.].

Nous connaissons encore de M. Czynski : Question des juifs polonais, envisagée comme question européenne [1833]; — Jeune fille et vieillard; — La révolte des Circassiens [1837]; — Avenir des ouvriers (cet opuscule a eu trois éditions]; — Colonisation d'Alger d'après la théorie de Charles Fourier [1839]; — Fourier n'a rien de commun avec Babœuf et Saint-Simon; — A la correspondance harmonienne; — Note biographique sur Charles Fourier, suivie des Statuts du comité de la souscription phalanstérienne [1840]; — Avenir des femmes [1841]. — M. J. Czynski a encore publié : Le Nouveau-Monde, recueil paraissant une fois par mois depuis 1839; — Almanach social pour 1840 et 1841 [2 vol. in-8].

Digitized by Google

D

D'ABRANTÈS [madame]. Voy. JUNOT, duchesse d'Abrantès [madame].

DABRIGEON [C.-A.]. — Essai sur la ferrure podométrique, ou la manière de ferrer les chevaux à froid et à domicile. Vendôme, imp. d'Henrion, 1841, in-8 de 40 pag., avec une pl.

DABURON [l'abbé], inspecteur-général honoraire des études de l'Université de France, né à Angers le 31 mars 1758, mort à Paris le 20 avril 1838. L'abbé Daburon, oratorien distingué, professeur de mathématiques à Lyon, donna des leçons à un enfant qui devait être un des plus illustres savants de notre époque, à Ampère.

DABURON [F.], juge au tribunal civil de Saumur. — Lettres sur l'état présent et sur l'avenir de la France. Paris, Delaunay, 1838, in-8 [2 fr.].

D'ACHÉ. C'est le nom d'un auteur contemporain, dont personne, excepté M. Beuchot, n'a parlé, et dont les livres sont de la plus grande rareté.

1. — Tableaux historiques des malheurs de la substitution. Voroux-Goreux, 1809-12, 6 vol. in-8.

Dans ce livre, l'auteur ne se prétend rien moins que le *frère aîné de Louis XVI*, qu'il appelle le duc de Berry, le regardant comme un usurpateur. Il dit qu'il croyait ne pas avoir reçu le baptême dans son enfance; qu'il le sollicita et finit par l'obtenir d'un vicaire, etc. Il raconte son mariage avec sa *nièce*, fille de Louis XVI, etc., etc. — La Bibliothèque royale possède de ce livre un exemplaire auquel est joint un procès-verbal constatant que toute l'édition a été détruite, sauf ledit exemplaire. Cependant M. Beuchot déclare en posséder un exemplaire avec quelques notes manuscrites.

2. — Réclamation de Louis-Joseph-Xavier contre la spoliation de ses biens. Paris, Dentu, 1819, in-8 de 58 pages, plus le faux-titre.

M. Beuchot dit à ce sujet: « Si je suis bien informé, l'imprimeur ne voulut dans le temps se dessaisir d'aucun exemplaire. J'en possède un; c'est un des cinq du dépôt légal. L'auteur dit que lors de la saisie de son *Tableau historique*, etc., « le citoyen inspecteur l'a laissé deux exemplaires de *son* ouvrage. »

DACHEU [madame]. [Voy. la *France littér.*, t. II, p. 366.] — La Morale au village, ou Leçons de dame Claude aux glaneuses. Paris, Cretté, 1829, in-18, avec 4 planches.

DACIER [Anne Lefèvre, dame]. Voy. HOMÈRE.

DACIER [Bon-Joseph], né à Valognes le 1er avril 1742, prit part aux travaux sur l'Histoire de France dirigés par MM. de Sainte-Palaye et Foncemagne, fut sous ce dernier savant, le condisciple du duc d'Orléans (Philippe Égalité), entra à l'Académie des inscriptions et belles-lettres en 1772, en devint secrétaire perpétuel en 1782, et fut nommé deux ans après par le comte de Provence historiographe des ordres de Saint-Lazare, de Jérusalem et de Notre-Dame du mont Carmel. En 1790, il fit partie de la municipalité de Paris, fut nommé en 1800 conservateur-administrateur de la Bibliothèque nationale, membre du tribunat en 1802, l'un des rédacteurs du Journal des Savants en 1816, et membre de l'Académie française en 1825. Après la Révolution il avait repris, à l'Académie des inscriptions, sa place de secrétaire, et il obtint aussi un fauteuil à l'Académie des sciences morales et politiques. M. Dacier est mort à Paris le 4 février 1833. [Voy. une Notice sur sa vie et ses ouvrages, par M. SYLVESTRE DE SACY, dans le tom. XII, 1re partie, p. 467 des *Mémoires de l'Académie des inscriptions et belles-lettres*; des Notices dans le *Supplément à la Biograph. univ.*, t. LXII, et dans la *Biograph.* de RABBE, et la *France littér.*, t. II, p. 367.]

M. Dacier a donné dans le tome IX des «Mémoires de l'Académie des inscriptions et belles-lettres» des *Notices historiques sur la vie*

Digitized by Google

et les ouvrages de Langlès, de Saint-vincens, de Bernardi, de Barbié du Bocage, de Bossy d'Anglas, de Lanjuinais, de Brial, de Gosselin, de J.-B. Say. — Le nombre des éloges d'académiciens qu'il a prononcés depuis 1783 s'élève au moins à 150. Il a rédigé la *partie historique* des 6 derniers volumes de l'ancienne collection des « Mémoires de l'Acad. », et des 9 premiers de la nouv. série.

DACLIN [Ch.]. — Table générale analytique et raisonnée des matières contenues dans les trente-six premières années du Bulletin de la Société d'encouragement pour l'industrie nationale, comprenant les noms des auteurs mentionnés dans l'ouvrage, et suivie de la table méthodique des planches. Paris, imp. de madame Huzard, 1838, in-4.

DA COSTA [Arnold] a donné dans le « Livre des Cent et Un », [tom. X, p. 171], un article intitulé : *La Place-Royale.*

DADOLE [madame], née GROU-TAOUSSEL.

1. — Les Veillées d'une Française. Paris, Pichon et Didier, 1830, in-12 [3 fr. 50 c.].

2. — Philosophie française. Paris, imp. de Courcier, 1831, in-8.

DAGIER [Et.], ancien magistrat. — Histoire chronologique de l'hôpital général et grand Hôtel-Dieu de Lyon, depuis sa fondation; mêlée de faits historiques concernant l'aumône générale et la ville de Lyon. Lyon, imp. de Rusand, 1831, 2 vol. in-8 [10 fr.].

« L'histoire des hôpitaux de France, a dit avec raison M. Monteil, serait bonne à faire; » et il ajoute : « quant à moi, il me semble aussi qu'elle serait bonne à lire. » On serait amené dans cet ouvrage à de curieuses recherches, et peut-être arriverait-on par les faits historiques à constater que Montesquieu s'est trompé en disant que « les hôpitaux ne sont jamais nécessaires que dans les nécessités accidentelles », et que « les secours momentanés sont toujours préférables aux hôpitaux fondés à perpétuité. » Pour nous, si plausibles que soient les raisons alléguées par les économistes, nous préférons la maxime qui dit, en divisant la charité en charité spirituelle et corporelle :

Consule, castiga, solare, remitte, fer, ora;
Visita, pota, cibo, redimo, tego, colligo, condo.

DAGNEAU [L.], ancien négociant.

1. — Vues nouvelles d'économie commerciale. De la position actuelle du commerce, de ses causes et des moyens de l'améliorer. Des patentes de l'administration du commerce, des inspecteurs-généraux, etc. Paris, imp. de Pollet, 1840, in-8 de 56 pag.

2. — Rudiment social, Coup d'œil moral, religieux et politique sur l'histoire de l'humanité. Paris, Desloges, 1842, in-8 [4 fr.].

3. — De la Chine au point de vue commercial, social et moral. Etendue, population, etc. Considérations d'intérêt national. Saint-Denis, imp. de Prevot, 1844, in-8 de 88 pag.

DAGNET [P.-N.]. — Journal, ou Notes descriptives du voyage en Italie fait par P.-N. Dagnet, parti de Paris le 16 mars 1828 à midi, et de retour le 18 août, même année, à cinq heures du soir; dédié à ses parents et amis. Paris, imp. de J. Didot, 1828, in-8 de 144 p., avec un portrait.

DAGONET [le docteur G.], directeur de la Maison de santé du département de la Marne. — Considérations médicales et administratives sur les aliénés. Mémoire à l'appui du projet d'un asile d'aliénés commun à cinq départements : Aisne, Aube, Ardennes, Marne, et Seine-et-Marne. Châlons-sur-Marne, imp. de Boniez-Lambert, 1838, in-8 de 116 pag., avec 3 planch.

Nous connaissons encore : Recherches statistiques sur l'aliénation mentale dans le département de la Marne [1843]; — Rapport sur les insectes nuisibles à la vigne [1843]; Divers autres mémoires d'agriculture dans les « Mémoires de la Société d'agriculture, sciences et arts de la Marne. »

DAGOUMER [Thomas], médecin, né à Louviers le 21 décembre 1762. [Voy. la *France littér.*, t. II, p. 369.]

1. — Recueil de pièces pour servir à l'histoire ecclésiastique. Paris, imp. de Guiraudet, 1831, in-8.

Le premier article est intitulé *Mea culpa de Voltaire, ou Regrets du vieillard de Ferney, première pièce servant d'introduction.* Ce morceau n'est pas de Voltaire.

2. — Précis historique de la fièvre, rattaché à l'histoire philosophique de la médecine. Paris, Germer-Baillière, 1851, in-8 [5 fr.]

D'AGOULT [madame] a donné dans la « Revue indépendante » *Nélida*, roman, et divers articles dans la « Presse ». — Madame Sand lui a dédié la première édition de son roman intitulé *Jacques*.

Nélida vient de paraître en un vol. sous le pseudonyme de Daniel STERN.

DAGRET [l'abbé]. — Catéchisme du

Digitized by Google

diocèse d'Alger, expliqué par saint Augustin. Ouvrage recueilli, traduit et mis en ordre par l'abbé Dagret. Périsse, Lyon, 1842, 3 vol in-8.

DAGUERRE [l'abbé Jean], né à Larressorre, au pied des Pyrénées, en 1703, fonda et dirigea pendant cinquante-deux ans un séminaire à Larressorre, fonda un couvent de filles à Ha-parren, et rétablit dans son diocèse la discipline ecclésiastique. Il mourut le 23 février 1785. L'abbé Daguerre a publié un ouvrage très-estimé des théologiens, et qu'on a souvent cité sans prononcer le nom de l'auteur: *Abrégé des principes de morale et des règles de conduite qu'un prêtre doit suivre pour bien administrer les sacrements.* [Poitiers 1773, 1 vol. in-12.] Ce livre a été beaucoup augmenté en 1819 et 1823, par M. LAMBERT, vicaire-général de Poitiers. [Voy. le *Supplém. de la Biogr. univers.*, t. LXII.]

DAGUERRE [Matthieu]. — Mémoire sur les travaux à faire pour conserver la grande route, le port et la ville de Saint-Jean de Luz dans leur état actuel. 1829, in-4.

DAGUERRE [L.-Jacques Maudé], peintre, créateur du diorama et inventeur du daguerréotype, né à Cormeilles en 1789.

1. — Historique et description des procédés du daguerréotype et du diorama. Paris, Susse frères, Delloye, 1839, in-8 de 84 pag. [2 fr.].

Cet opuscule a eu plusieurs éditions, et il a été traduit en anglais.

M. Daguerre a le premier connu et fait connaître la faculté qu'ont les plaques métalliques, préparées d'une certaine manière, de recevoir par l'action de la lumière et de conserver l'image des objets exposés devant elles. Cette découverte a été rendue publique en 1839, et la chambre des Députés a accordé à l'auteur une pension de 6,000 fr.

Voici en quoi consiste le procédé indiqué par M. Daguerre en 1839 : Une plaque d'argent décapée est exposée aux vapeurs de l'iode, qui forment à sa surface une couche d'iodure d'argent de moins de 1/1,000,000 de millimètre d'épaisseur suivant M. Dumas. La plaque ainsi modifiée est placée dans une chambre obscure au foyer d'une lentille, qui y peint les objets extérieurs. Au bout de quelques minutes, on retire la planche et on la soumet aux émanations du mercure chauffé à + 70°. Alors l'image apparaît, et il ne reste plus qu'à laver la plaque dans une dissolution d'hyposulfite de soude, qui la rend désormais inaltérable à la lumière. [Voy. pour l'explication de ces effets une *Théorie* de MM. CHOISELAT et RATEL imprimée dans les Comptes-rendus de l'Acad. des sciences, 1843.]

M. ARAGO, en rendant compte de la découverte de M. Daguerre, a rappelé les tentatives qui avaient été faites dans la même voie. Fabricius, en 1566, avait reconnu la propriété qu'ont les sels d'argent de changer de couleur par l'action de la lumière. Vers la fin du XVIIIe siècle, Charles, dans les cours publics du Conservatoire, fit des applications de la découverte de Fabricius, en produisant des silhouettes à l'aide de l'action lumineuse sur un papier enduit. Wedgwood, en 1802, copiait les peintures des vitraux des églises avec des papiers enduits de chlorure ou de nitrate d'argent. — En 1814 M. Niepce, de Châlons-sur-Saône, s'était livré à d'importantes expériences sur l'influence de la lumière, et il seconda M. Daguerre dans ses recherches.

2. — Nouveau moyen de préparer la couche sensible des plaques destinées à recevoir les images photographiques. Lettre à M. Arago. Paris, imp. de Bachelier, 1844, in-8 de 16 pag.

Postérieurement à la publication de sa découverte, M. Daguerre a indiqué des améliorations importantes au procédé primitif. D'autres modifications méritent d'être signalées : En 1840 MM. Choiselat et Ratel, en soumettant la plaque photographique à l'action d'un sel double d'argent et d'hyposulfite de soude, rendirent l'image plus fixe et plus vigoureuse. M. Fizeau démontra l'avantage qu'il y avait de remplacer l'argent par l'or. En 1841 M. Claudet proposa l'emploi de substances accélératrices, et l'opération de la chambre obscure, au lieu de durer dix minutes et quelquefois bien davantage, put se faire en quelques secondes. — Quelques personnes, entre autres MM. Talbot en Angleterre et Bayard en France, ont essayé de peindre les images du daguerréotype sur papier et d'abandonner les plaques métalliques. — On a cherché aussi à graver la plaque daguerrienne elle-même, à enduire les creux d'encre d'imprimerie et à tirer des épreuves. M. Donné, M. Fizeau, MM. Choiselat et Ratel ont obtenu sous ce rapport, chacun de son côté, des résultats remarquables. Enfin M. Martens, graveur à Paris, en appliquant à l'objectif du daguerréotype un mouvement de rotation qui permet de le diriger vers tous les points de l'horizon, est parvenu à exécuter de véritables panoramas.

On peut consulter sur la photographie, outre les petits ouvrages de M. Daguerre cités plus haut : *Les Comptes-rendus de l'Académie des sciences*, années 1839 et suiv.; — le *Traité de photographie* de M. LEREBOURS; — le *Traité pratique de photographie* de M. A. GAUDIN; — les *Mélanges photographiques* de M. Ch. CHEVALIER; — des opuscules de MM. DONNÉ, HUBERT, DE VALICOURT, et un Manuel qui fait partie de la collection du libraire Roret. — Comme applications du daguerréotype, nous citerons les *Excursions daguerriennes* de M. Lerebours [2 vol. avec texte].

DAHLER [Jean-Georges], docteur en théologie, professeur d'exégèse à la Faculté de Strasbourg et au séminaire protestant de la confession d'Augsbourg établi en cette ville, né à Stras-

Digitized by Google

bourg le 7 décembre 1760, mort le 28 juin 1852. [Voy. la *Biograph. univ., Supplém.*, t. LXII; l'*Annuaire biograph.* d'HENRION, t. I, p. 270, et la *France littér.*, t. II, p. 370.]

1. — Jérémie, traduit sur le texte original; accompagné de notes explicatives, historiques et critiques. Seconde partie, contenant les notes explicatives, historiques et critiques. Strasbourg, Heitz, Treuttel et Würtz; Paris, Treuttel et Würtz, Servier, 1830, in-8.

La première édition est de 1824.

2.—Memoriæ Johannis Schweighæuseri sacrum : seminarii protestantium theologici nomine scripsit Jo. Georg. Dahler. Strasbourg, imp. de Heitz, 1830, in-8 de 56 pages.

Jean Schweighæuser, helléniste, orientaliste, doyen de la Faculté de Strasbourg, est né en 1742 et mort en 1830. — Dahler a publié beaucoup d'articles dans « l'Ami du peuple », « l'Ami de la nouvelle constitution », la « Gazette littéraire de Strasbourg », les « Feuilles patriotiques du dimanche », les « Communications chrétiennes », la « Revue protestante de COQUEREL », ainsi que dans les journaux littéraires de Leipsig et d'Iéna. — Il a aussi fait paraître en Allemagne des travaux dont on trouve la liste dans la « Biographie univers., Suppl.», t. LXII.

DAIN [Charles]. — De l'Abolition de l'esclavage, suivi d'un article de FOURIER. Paris, Considérant et Cie, in-8 [1 fr.].

L'auteur, qui appartient à l'école de Fourier, pose ainsi la question : « Quels sont les moyens de rendre le nègre libre et heureux en l'affranchissant ? » et il fait voir que ce n'est qu'une face de cet autre problème plus général : « Rendre le travail attrayant ». La doctrine sociétaire possède seule, selon lui, pour l'affranchissement des blancs comme pour l'affranchissement des nègres, la formule à l'aide de laquelle on peut atteindre le but sans danger.

DAIRE [Eugène]. — Lettres à un habitant de Toulouse sur le but de l'illégalité du recensement prescrit par M. Humann. Paris, Dauvin et Fontaine, 1841, in-8 de 48 pag. [30 c.].

M. Eugène Daire est l'éditeur de la « Collection des principaux économistes », dont le premier volume a paru en 1843 [Paris, in-8]. — Il a donné avec M. H. DUSSARD une édition des Œuvres de TURGOT [voy. ce nom].

DAIRNWELL [Georges-Marie]. — Histoire de MM. Thiers et Guizot. IIe édition. Paris, Paulier, Rozier, 1842, in-8 de 32 pag. [30 c.].

Ce titre est celui qu'on lit sur la couverture. Au lieu du nom de l'auteur, le frontispice porte seulement : *Par un locataire de Sainte-Pélagie.*

C'est là l'ouvrage capital de cet écrivain. Le reste de son bagage littéraire se compose de petites brochures moins volumineuses encore: — La Naissance d'un prince.—Les Moscoviennes, satires politiques; dédiées à sa très-illustre Majesté Nicolas Ier [1838]. — Avec MM. BIENVENU DE SÉEZ et PELLERIN: Je casse les vitres, révélations sur les hommes et les choses du jour.—Avec M. BIENVENU : Les Assommeurs de la place du Châtelet, lettre à M. Gabriel Delessert [1841]. — A demain la censure [1842]. — Le Peuple à Barthélemy [1844]. — Code des Jésuites [1845].

DALAUSE. Pseudonyme de CLAUSADE [Amédée], docteur en médecine. Voy. ce nom.

DALBAN [P.-J.-B.], né à Grenoble le 14 décembre 1784. [Voy. la *France litt.*, t. II, p. 371.]

1. — Hécube, tragédie en cinq actes. Paris, Vente, Sautelet, Mesnier, 1829, in-8 [3 fr.].

2. — L'Original, comédie en cinq actes et en vers. Paris, Bréauté, 1830, in-8 de 144 pag.

3. — Les Préventions, comédie en trois actes, en prose. Paris, F. Didot, 1832, in-8 de 72 pag.

Cette pièce avait été représentée à Grenoble en 1817.

4. — Le Romantique, drame en cinq actes, en vers. Paris, F. Didot, Delaunay, Vimont, 1833, in-8 [2 fr.].

5. — Thésée, ou les Lois de Minos, tragédie en cinq actes. Paris, Delaunay, Rousseau, 1834, in-8 de 96 pag.

On a de Voltaire une tragédie non représentée, intitulée *Les Lois de Minos.*

6. — Falkland, ou l'École des juges, drame en cinq actes et en prose. Paris, Delaunay, 1835, in-8 [3 fr.].

7. — Olinde et Sophronie, tragédie en cinq actes, en vers. Paris, Delaunay, 1837, in-8 de 80 pag.

8. — Télèphe, tragédie en cinq actes, en vers. Paris, Delaunay, 1839, in-8 [2 fr.].

9. — Perolla, ou Annibal à Capoue, tragédie en cinq actes. Paris, Dauvin et Fontaine, Ledoyen, 1841, in-8 [2 fr.].

10. — Méléagre, tragédie en cinq actes. Paris, Ledoyen, Vente, 1844, in-8 de 82 pag.

11. — Le Triumvirat, tragédie en cinq actes. Paris, Ledoyen, Vente, 1845, in-8 [2 fr.].

C'est le titre d'une tragédie de Voltaire im-

Digitized by Google

primée en 1764. La tragédie de Crébillon intitulée *Le Triumvirat* ou *La Mort de Cicéron* est de 1753.

DALBERG [Emmerick-Joseph-Franck duc de], neveu de l'électeur Charles-Théodore, ex-ministre d'État, pair de France, né à Mayence le 30 mai 1773, mort le 27 avril 1833 dans son château d'Herrnsheim. [Voy. la *Biogr. univ. Supplém.*, t. LXII; la *Biograph.* de RABBE, et l'*Annuaire biogr.* d'HENRION, t. I, p. 270.]

Le duc Emmerick de Dalberg a fourni à la « Collection des Mémoires sur la Révolution » une brochure intitulée *Documents historiques sur la mort du duc d'Enghien.* Il a laissé plusieurs ouvrages manuscrits, entre autres : *Considérations sur le projet d'une alliance entre l'Autriche et la Suisse. — Mémoires sur le Palatinat.*

D'ALBERT. — Cours théorique et pratique de la taille des arbres fruitiers. V^e^ édit. Paris, madame Bouchard-Huzard, 1845, in-8 [5 fr.].

La première édition est de 1822.

DALBY [Gustave].

1. — Avec M. *Eugène Décour* : Caméloni, ou Je me venge, comédie en un acte et en vers. Paris, Blosse, 1832, in-8 de 56 pag.

2. — Racine en famille, comédie historique en un acte, mêlée de couplets. Paris, Bréauté, 1835, in-18 de 72 pag. [75 c.].

3. — La République de Saint-Marin, ou le Secret d'État, comédie en deux actes, mêlée de chants. Paris, imp. de Petit, 1833, in-18 de 90 pag.

4. — Madame de Genlis, ou les deux Jean-Jacques, comédie en deux actes, mêlée de couplets. Paris, Bréauté, 1834, in-12 de 48 pag.

D'ALDEGUIER [Jean-Baptiste-Augustin]. Voy. ALDEGUIER [d'].

DALE-OWEN. — Sketch on the system of education followed in the schools of New-Lanark. Trad. par M. *Desfontaines.* Paris, 1825.

Esquisse du système industriel de M. Owen. Voy. OWEN, REY [Joseph], MAC-NAB, etc.

DALICARE [Hippolyte], pseudonyme de PICHARD, Voy. ce nom.

DALIGNY. — Du Progrès. Paris, Hachette, 1842, in-8 [2 fr. 50 c.].

DALIMIER [J.-M.]. — La Pédagogie des écoles rurales, ou Principes d'éducation et d'instruction, etc. Rennes, Vatar, 1843, in-12 [2 fr.].

DALLES [Marie-Joseph], avocat, associé correspondant de l'Académie des belles-lettres de Montauban, membre de l'athénée de Toulouse et imprimeur de l'Académie des jeux floraux, a publié diverses poésies dans les Mémoires de cette Société. [Voy. la *Biographie des Hommes vivants de Michaud*, t. II, pag. 288.]

DALLIÈRE [Julien]. — André Chénier, drame en trois actes et en vers. Paris, Ch. Tresse, 1844, in-8 de 16 p.

France dramatique au XIXe siècle.

DALLOZ [Victor-Alexis-Désiré], député du Jura, avocat à la Cour royale de Paris, ancien président de l'ordre des avocats aux conseils du roi et à la Cour de cassation, né le 12 août 1795 à Septmoncel (départ. du Jura). — M. Dalloz a figuré comme avocat dans un grand nombre de causes célèbres, telles que la conspiration du 19 août, celle de La Rochelle, l'affaire des colons de Saint-Domingue, l'affaire de Dehors, condamné deux fois à mort pour complicité d'incendie, et absous à sa troisième comparution en cour d'assises ; mais c'est surtout comme jurisconsulte que M. Dalloz s'est fait un nom. [Voy. le *Supplém. au Dictionn. de la convers.*, le *Supplém. à la Biograph.* de RABBE, et la *France littér.*, t. II, p. 575.]

1. — Plaidoyer pour M. le duc de Gramont, dans l'affaire de l'échange du comté de Blaye, prononcé à l'audience de la Cour de cassation du 1er avril 1835. Paris, imp. de Pihan-Delaforest, 1835, in-8 de 32 pag.

Extrait de la « Gazette des Tribunaux » du avril 1835.

2. — Avec M. *J.-E. Reynaud* : Traité de la péremption d'instance en matière civile et commerciale. 1837, in-8 [7 fr.]. Paris, *A. Durand.*

3. — Jurisprudence générale du royaume, ou Répertoire méthodique et alphabétique de législation, de doctrine et de jurisprudence en matière de droit civil, commercial, criminel et administratif, de droit des gens, et de droit public. Nouvelle édition entièrement refondue et considérablement augmentée, précédée d'une histoire du droit

Digitized by Google

français. Paris, rue des Beaux-Arts, 5, 1845.

La première édition, entièrement épuisée depuis long-temps, fut commencée en 1821 et terminée en 1830. Celle que nous annonçons ici formera 40 vol. in-4 : chaque volume est composé de 65 à 70 feuilles, et contient la matière de 7 à 8 vol. semblables à ceux de Toullier et de Proudhon. — Le prix de chaque volume est de 12 fr. pour les souscripteurs abonnés, et de 14 fr. pour les autres.

M. Dalloz publie en ce moment un recueil périodique destiné à tenir les souscripteurs à la nouvelle édition au courant de la législation et de la jurisprudence à partir du 1er janvier 1845, et à faire suite en quelque sorte à cette nouvelle édition; il est divisé en quatre parties. — 1° Arrêts de la Cour de cassation, accompagnés d'observations approbatives ou critiques. — 2° Arrêts des Cours royales, accompagnés d'observations semblables. — 3° Lois et ordonnances royales, avec l'analyse des discussions dont les lois ont été précédées dans les chambres législatives, décisions du conseil d'État, règlements, dissertations, etc. — 4° Table annale, comprenant l'analyse des matières, des résumés d'ouvrages nouveaux, et des décisions d'un ordre secondaire. Cette quatrième partie est la suite, année par année, du « Dictionn. gén. » de M. A. Dalloz.

Le recueil contient, en outre, une revue bibliographique et trois tables annales des noms des parties, des articles des codes appliqués, des dates des documents rapportés dans les quatre parties.

Le prix de l'abonnement annuel est de 24 fr. pour Paris, et de 27 fr. pour les départements. Il paraît chaque mois un cahier de 10 à 11 feuilles d'impression, gr. in-4. — Les 12 cahiers de l'année forment un volume qui contient la matière de 18 à 20 volumes in-8 ordinaires. M. V.-A.-D. Dalloz, dans la publication de ces deux ouvrages, a pour collaborateur son frère M. Armand Dalloz.

M. Dalloz a rédigé, pendant plusieurs années, avec MM. Nicod, Grappe et Jalbert, le « Recueil d'arrêts » fondé en 1808 par M. Denevers, et connu sous le nom de *Journal des audiences*. On lui doit aussi la publication, en collaboration avec son frère, de la « Revue du notariat et de l'enregistrement ». Comme député, M. Dalloz appartient au parti conservateur; il a pris une part très-active aux travaux de la chambre et a fait plusieurs rapports remarquables, entre autres sur la modification de quelques articles du Code de commerce relatifs à la responsabilité des propriétaires de navires, le rachat des actions de jouissance des canaux, le régime hypothécaire des colonies, les irrigations, la loi des faillites, etc.

DALLOZ jeune [Armand], frère puîné du précédent.

1. — Avec plusieurs avocats et jurisconsultes : Dictionnaire général et raisonné de législation, de doctrine et de jurisprudence en matière civile, commerciale, criminelle, administrative et de droit public avec renvoi à la Jurisprudence générale du royaume, et analyse des auteurs et des discussions des lois; suivi de deux tables; l'une des articles des lois appliquées, l'autre, chronologique, de toutes les dates des arrêts, lois, ordonnances, et décisions renvoyant non-seulement à la Jurisprudence générale du royaume, mais encore aux Recueils de M. Sirey, du Palais et de M. Macarel. Paris, imp. de Moquet, 1835-42, 5 vol. in-4.

Il y a une seconde édition de 1844.

2. — Avec M. *Edouard Clerc* : Formulaire raisonné, ou Manuel théorique et pratique du notariat, etc. Voy. Clerc.

M. Dalloz jeune a annoté le code électoral, le code forestier, le code de la pêche fluviale, les lois du notariat et du jury, les lois sur les délits de la presse, sur l'intérêt de l'argent, sur les chemins vicinaux, celles qui ont modifié le Code d'instruction criminelle, le Code pénal, etc.; les ordonnances sur la plaidoirie, sur la profession d'avocat, sur l'exécution du Code forestier. Ces annotations forment la seconde partie des *Huit Codes annotés, avec les lois principales qui les complètent*, etc., par Bourguignon. Cette seconde partie, intitulée Appendice aux cinq Codes, est terminée par une table des matières.

DALMAS [Henri], abbé commendataire de Sauve, chanoine de l'église cathédrale d'Agde, mort dans cette ville en 1712, est l'auteur d'un Recueil de pièces, en prose et en vers, sous ce titre : *La Salade du mois de may, composée de différentes petites herbes qui celui qui l'a amassées en a fourni quelques-unes de son jardin*. [1709, in 8 de 150 p.] sans nom de ville, mais dont l'impression paraît être d'Avignon. [*Biogr. univ., Supplém.*]

DALMAS [A. de], chef de bureau des affaires criminelles au ministère de la justice. — Des Frais de justice en matière criminelle, correctionnelle et de simple police, ou Commentaire du règlement du 18 juin 1841; suivi du texte et des motifs de l'ordonnance royale du 18 septembre 1833, contenant le tarif des dépens en matière d'expropriation pour cause d'utilité publique. Paris, Renouard, 1835, in-8 [8 fr.].

DALMAS [Ant.], docteur en médecine, professeur à la Faculté de Paris, médecin des hôpitaux, membre de l'Académie royale de médecine, né à Entrevaux (Basses-Alpes) en 1760, [Voy. la *France litt.*, t. II, p. 374.] — Quels sont les caractères des maladies spécifiques? quelles sont les indications thé-

Digitized by Google

rapeutiques qu'elles présentent? Paris, impr. de Lachevardière, 1833, in-4 de 32 pag.

Thèse pour le concours de la chaire de clinique interne. — M. Dalmas, membre de la commission envoyée en Pologne pour étudier le choléra, est l'un des auteurs du rapport présenté à M. le ministre du commerce et des travaux publics. Il a donné dans le «Dictionnaire de médecine usuelle», publié par Didier, les articles *Médecine* et *Physiologie*. Il est l'un des collaborateurs du «Dictionnaire de médecine ou Répertoire général des sciences médicales», et du «Journal hebdomadaire de médecine».

DALMBERT [A.]. — Avec M. *Eugène Pierron* : Paquerette, comédie en un acte, mêlée de couplets. Paris, Ch. Tresse, 1843, in-8 de 16 pag.

France dramatique au XIXe siècle.

DALMENESCHE [Alph.], docteur en médecine. — Avec plusieurs collaborateurs : Herbier de plantes médicales indigènes, avec texte. Rouen, Legrand, 1836, in-folio [30 fr.].

Cet herbier est composé de 120 plantes divisées en 20 livraisons. A chaque feuille est attachée la plante décrite.

DALMEYDA [Eugène]. — Lettre d'un juif à Sa Sainteté le pape Grégoire XVI sur l'édit de l'inquisition d'Ancône contre les juifs, sanctionné par l'inquisition de Rome. Paris, Leriche, 1843, in-8 de 16 pag. [1 fr.].

Le pape Grégoire XVI, l'un des souverains les plus absolus de l'Europe, a acquis une triste célébrité par ses persécutions contre les juifs d'Ancône, la rigueur avec laquelle il a traité les patriotes italiens, et l'approbation qu'il a donnée aux oppresseurs de la Pologne.

DALTENHEIM [madame Gabrielle], fille d'Alexandre Soumet.

1. — Les Filiales. Paris, Allardin, 1836, in-8 [7 fr. 50 c.].

2. — Un Mariage à Saint-Germain-l'Auxerrois, le 30 mai 1837, en vers. Paris, imp. de F. Didot, 1837, in-8 de 12 pag.

3. — Nouvelles Filiales, en prose. Paris, Henri Barba, Molard et Cie, 1838, in-12, avec 4 gravures [2 fr.].

4. — Berthe Bertha, roman poétique, Paris, Furne, 1843, in-8 [7 fr. 50 c.]. — IIe édit. Paris, Edmond, Albert, 1845, in-8 [7 fr. 50 c.].

5. — Avec M. *Alexandre Soumet* : Jane Grey, tragédie en cinq actes et en vers. Paris, Marchant, 1844, in-8 de 28 pag. [50 c.].

Madame Daltenheim a publié le poème de Jeanne d'Arc que M. Soumet avait laissé inachevé en quelques parties. [Voy. Soumet.]

DALY [César], architecte, membre de l'Académie royale des beaux-arts de Stockholm et de l'Institut royal des architectes britanniques. M. César Daly, l'un des rédacteurs de la *Phalange* et l'un des hommes les plus distingués de l'école sociétaire, a fondé en 1840 la *Revue d'architecture et des travaux publics*, journal des architectes, des ingénieurs, des entrepreneurs, des industriels, des archéologues et des propriétaires. Ce Recueil contient des morceaux remarquables. M. Daly a exécuté les plans d'un phalanstère d'essai.

DAMALIX [Claude-Ignace], vétérinaire, garde-visiteur des haras de Franche-Comté, inspecteur vétérinaire dans les armées révolutionnaires et impériales, membre de la Société d'agriculture du département du Doubs, membre correspondant de la Société royale d'agriculture de Paris, né à Rioz, bailliage de Vesoul, le 1er septembre 1747, mort en 1822. Claude-Ignace Damalix a écrit un assez grand nombre de Rapports et de Mémoires adressés soit aux Sociétés d'agriculture, soit au ministre de l'intérieur. [Voyez la *Biographie universelle*, *Supplém.*, t. LXII.].

1. — Coup d'œil sur l'état actuel des haras de Franche-Comté. Besançon, 1790, in-8.

2. — Notice et Observations sur les haras de la ci-devant province de Franche-Comté. Paris, 1819, in-8.

Extrait des «Annales de l'agriculture française» [t. VIII, 2e série].

DAMARIN [Édouard], auteur dramatique. [Voy. la *France littér.*, t. II, p. 375.] — Avec M. *Clairville* : Satan, ou le Diable à Paris. — Les Marocaines. [Voy. Clairville.]

DAMASE ARBAUD.

1. — Quelques considérations nouvelles sur l'anatomie comparée. Montpellier, impr. de madame veuve Avignon, 1836, in-8 de 24 pag.

2. — Rapport à M. le préfet des Basses-Alpes sur les archives municipales de Manosque. I. *Les Priviléges*. Digne, impr. de madame veuve Guichard, 1843, in-8 de 84 pag.

DAMAS-HINARD [A.], avocat à Paris.

Digitized by Google

[Voy. la *France littér.*, t. II, p. 375.]

1. — Napoléon. Ses opinions et jugements sur les hommes et les choses. Recueillis par ordre alphabétique, avec une introduction et des notes. Paris, Dufey, 1838, 2 vol. in-8 [16 fr.].

Ouvrage fort bien classé et très-curieux.

2. — Chefs-d'œuvre du théâtre espagnol. Traduction nouvelle, avec une introduction et des notes. *Calderon.* 1re, 2e, 3e séries. Paris, Gosselin, 1841-1844, 3 vol. in-12. — *Lopez de Vega*, 1re, 2e séries. Paris, le même, 1842, 2 vol. in-12 [3 fr. 50 c. le vol.].

Cette traduction est fort bonne.

Les pièces de Lopez de Vega, traduites pour la première fois par M. Damas-Hinard, sont au nombre de six : *le Moulin, l'Hameçon de Phénice, Aimer sans savoir qui, les Travaux de Jacob, la Découverte du nouveau monde, l'Enlèvement d'Hélène*, intermède. On trouve dans *l'Enlèvement d'Hélène* d'agréables épigrammes contre la secte des cultistes; c'était le nom qu'on donnait à Madrid aux romantiques du XVIIe siècle. *La Découverte du nouveau monde* est un des plus beaux poèmes dramatiques qui existent dans aucune langue. [Voir une Appréciation du travail de M. Damas-Hinard, par M. Magnin, dans le «Journal des Savants», nov. 1844 et nov. 1845.]

DAMBRAY [Charles-Henri], chancelier de France, président de la Chambre des pairs, membre libre de l'Académie des inscriptions et belles-lettres, né à Rouen en 1760, mort à Montigny le 15 décembre 1829. M. Dambray qui a prononcé des discours remarquables comme avocat-général à la cour des aides et au parlement, et comme pair de France, mérite une mention particulière pour avoir rétabli le *Journal des Savants*. [Voy. la *Biogr. univ., Supplém.*, t. LXII, un Éloge par M. de Sémonville, prononcé à la Chambre des pairs le 11 mars 1830, une Notice nécrologique de M. Laporte-Lalanne, et un article de M. Roux-Laborie dans le *Journal des Débats* du 17 avril 1814.].

DAMEMME. — Essai pratique sur l'emploi ou la manière de travailler l'acier. Paris, Carilian-Gœury, 1836, in-8 [5 fr.].

DAMIAN, l'un des rédacteurs de l'*Echo du Midi*, a publié dans la « Revue du Midi » une Visite à Sainte-Hélène [1845].

DAMIANI [Gio.-Battista]. — Vannina d'Ornano, tragedia. Aix, Massie, 1838, in-8 de 80 pag.

DAMIEN [le chanoine], écrivain allemand qui a travaillé comme le chanoine Schmidt pour l'amusement et l'instruction de l'enfance. Quelques-uns de ses livres ont été imités en français par M. l'abbé H*** et publiés en 1841 [chez Gaume, format in-32]. Voici les titres de ces imitations : l'Œuf de Pâques, — le Charbonnier de Valence, — le Faucon, — Josaphat, — la Rose de Rome, — Richesse et pauvreté.

DAMINOIS [madame], née Angél.-Adèle Huvey, née à Clermont (Oise) le 20 décembre 1793, suivant la Biographie des femmes auteurs, et suivant M. Quérard le 21 décembre 1789. Membre de l'athénée des arts, madame Daminois a fait à cette société de nombreuses lectures; et, comme la plupart des femmes de lettres de ce temps-ci, elle a, dans ses articles ou ses livres, travaillé à l'émancipation de son sexe. [Voy. la *France littér.*, t. II. p. 377.]

1. — Une Mosaïque. Paris, Ch. Mary, 1832, 2 vol. in-12.

2. — Le Cloître au XIXe siècle. Paris, Werdet, 1836, in-8 [7 fr. 50 c.].

3. — Une Ame d'enfer. Paris, Philippe, 1838, in-8 [7 fr. 50 c.].

DAMIRON [E.]. — Traitements de la pleurésie, comparés et mis en pratique. Deux mots sur la fièvre intermittente bilieuse. Lyon, imp. de Perrin, 1836, in-8 de 16 pag.

DAMIRON [Jean-Philibert], professeur de philosophie à la Faculté des lettres de Paris, membre de l'Institut, né le 10 mai 1794, à Belleville (Rhône). M. Damiron, ancien rédacteur du *Globe*, remarqué tour à tour par M. Dubois et par M. Cousin, s'est fait dans l'Université une position qui s'explique par l'extrême honnêteté de son caractère plutôt que par l'élévation de son talent.

1. — Essai sur l'histoire de la philosophie en France au XIXe siècle. IIIe édition, revue, corrigée et augmentée d'un supplément. Paris, Hachette, 1834, 2 vol. in-8 [15 fr.].

La première édition est de 1828.—Une partie de cet ouvrage a paru dans le «Globe» en articles détachés, et, après une première métamorphose, une nouvelle transmutation s'est opérée; le livre s'est fondu en cours public de la

Digitized by Google

sorbonne. Voici comme échantillon de la philosophie de M. Damiron la définition que cet écrivain donne de la logique: «La logique, dit-il, est une partie essentielle de la morale, attendu qu'elle apprend à découvrir la vérité; or, la vérité étant un bien, il est du devoir de l'homme de la chercher.»

2. — Cours de philosophie, IIe édition. Paris, Ladrange, 1842, 4 vol. in-8 [24 fr.].

1re partie: Psychologie [2 vol. in-8, 10 fr.]; — 2e partie: Morale [in-8, 7 fr.]; — 3e partie: Logique [in-8, 7 fr.]. — La *Psychologie* et la *Morale* ont eu deux éditions séparément.

On doit à M. Damiron une édition des *Nouveaux Mélanges philosophiques* de M. Jouffroy, en tête desquels il a donné une notice. Il y a fait des suppressions et des changements qui ont soulevé les réclamations les plus vives. *L'Univers*, la *Revue indépendante*, etc., ont fait sur cette affaire, connue sous le nom de *Mutilation des manuscrits de M. Jouffroy*, un grand nombre d'articles, et M. Pierre Leroux a fait un livre. [Voy. Jouffroy.]

3. — Discours prononcés à la Faculté des lettres [Cours d'histoire de la philosophie moderne]. 1837 à 1845. 9 brochures in-8. Paris, *Hachette*.

Chaque discours se vend séparément [1 fr. 50 c.]. — Nous indiquerons encore: Rapport sur les mémoires envoyés pour concourir au prix de philosophie proposé en 1835, et à décerner en 1837, sur l'*Organum* d'Aristote [dans les «Mém. de l'Acad. des sciences morales», t. II, p. 43]. — Hobbes considéré comme métaphysicien [*Ibid.*, t. III, p. 251-311].

M. Damiron est aussi l'auteur de mémoires sur Gassendi, Spinoza et Malebranche.

DAMITZ [le major de], officier prussien. — Histoire de la campagne de 1815, pour faire suite à l'Histoire des guerres des temps modernes; d'après les documents du général Grolman, quartier-maître général de l'armée prussienne en 1815: traduite de l'allemand par *Léon Griffon*, revue et suivie d'observations par un officier-général français, témoin oculaire. Paris, J. Corréard, 1839 et suiv., 2 vol. in-8 avec plans et tableaux. Chaque volume a été publié en deux parties, au prix de 5 fr. 75 c. chacune.

Voy. l'*Histoire des deux Restaurations* par Eléonore Vaulabelle.

DAMOISEAU [Marie-Charles-Théodore, baron de], lieutenant-colonel d'artillerie, membre du Bureau des longitudes, membre de l'Acad. des sciences, né à Besançon le 9 avril 1768. — M. de Damoiseau, qui fut pendant quelque temps sous-directeur de l'Observatoire de Lisbonne, a publié en portugais d'intéressants mémoires d'astronomie, un mémoire sur le retour de la comète de 1759, etc. [Voy un article biogr. de M. Arago dans le *Supplément au Dict. de la conversation*, la *Biograp.* de Rabbe, l'*annuaire biog.* d'Henrion, t. I., p. 275, et la *France littér.*, t. II. pag. 377.]

1. — Tables de la lune formées par la seule théorie de l'attraction et suivant la division de la circonférence en 360 degrés, publiées par le Bureau des longitudes. Paris, Bachelier, 1823, in-folio.

La première édition est de 1824.

2. — Tables écliptiques des satellites de Jupiter d'après la théorie de leurs attractions mutuelles et les constantes déduites des observations, publiées par le Bureau des longitudes. Paris, Bachelier, 1836, in-4 [15 fr.].

M. de Damoiseau a donné dans les «Mém. de l'Académ. des sciences» [t. VIII, p. 215] un *Mémoire sur la comète périodique de 6 ans 3/4*.

Il est l'un des collaborateurs de «l'Annuaire du bureau des longitudes».

DAMOISEAU [Louis] — Voyage en Syrie et dans le Désert. Paris, Hippolyte Souverain, 1855, in-8, avec un portrait [6 fr. 50 c.].

M. Louis Damoiseau avait été attaché à la mission de M. de Portes pour l'achat d'étalons arabes.

DAMOUR. — Avec MM. *Burnett* et *Elicart*: Études élémentaires de la musique, etc. Voy. Burnett.

DANBRI ou DANBRY. Pseudonyme. Voy. Briand.

DANCE, professeur agrégé à la Faculté de Paris, chargé de la clinique interne à la Charité, mort à Paris en 1852, a laissé inachevée une *Monographie des veines*. — Guide pour l'étude de la clinique médicale, ou précis de séméiotique. Ouvrage posthume. Paris, Béchet jeune, 1853, in-18 [2 fr.].

M. Dance a été l'un des collaborateurs des «Archives générales de médecine» et du «Dictionnaire de médecine».

DANCEL. — Du traitement des fausses ankyloses et de la contracture des membres par la compression aidée de l'extension sans l'emploi de la ténotomie, avec quelques réflexions sur ce dernier mode opératoire. Paris, J.-B. Baillière, 1845, in-8 [2 fr.].

DANCOISNE. — Avec le docteur A. *Delanoy*: Recueil de monnaies, médailles et jetons pour servir à l'histoir

Digitized by Google

de Douai et de son arrondissement. Douai, Obez, 1836, in-8, avec 22 pl. [7 fr.].

Tirée à 114.

DANCOURT, auteur dramatique, né à Fontainebleau le 1er novembre 1661, mort le 6 décembre 1726. [Voy. la *France littér.* t. II. p. 580]. — Les Trois Cousines, comédie de Dancourt mise en un acte et en vaudeville, par M. *Lubize*. Paris, Henriot, Mifliez, Tresse, 1840, in-8 [30 c.].

Répertoire dramatique, N. 70. — La première représentation a eu lieu en 1700.

DANDOLO [le comte Vincent], chimiste et agronome, gouverneur de la Dalmatie sous l'empire, né à Venise le 26 octobre 1758, mort le 12 décembre 1819. [Voyez la *France littér.* t. II. p. 581]. — L'art d'élever les vers à soie, traduit de l'italien par *Fr. Philibert Fontanelles*. Ve édition. Paris, Bohaire, 1839, in-8 avec deux tableaux et deux pl. [5 fr.].

M. Matthieu Bonafous a publié l'*Éloge historique du comte Dandolo*. [Paris, 1840, IIe édit., in-8 de 32 pag.]

DANDRÉ [Paul] pseudonyme de MM. Marc-Michel et E. Labiche.

1.— Avec M. *Ancelot* : L'article 960, ou la Donation, comédie-vaudeville en un acte. Paris, Marchant, 1839, in-8 [30 c.].

2. — Le fin Mot, comédie-vaudeville en un acte. Paris, le même, 1840, in-8 [30 c.].

DANELLE [Guilbert]. — Le poète français pour la fête du roi le 1er mai 1843. Paris, imp. de Pommeret, 1843, in-8 de 32 pag.

M. Danelle, qui est pour ainsi dire le barde inamovible de la dynastie de juillet, présente régulièrement chaque année, soit le 9 août, soit le 1er mai, ses *bluettes*, ses *hommages* et ses couplets au roi, à la reine et à leurs enfants.

DANGEAU [Philippe de Courcillon, marquis de], né le 21 septembre 1638, mort le 9 septembre 1720. [Voy. la *France littér.*, t. II, p. 383.] — Mémoires et Journal du marquis de Dangeau, publiés pour la première fois sur les manuscrits originaux, avec les notes du duc de Saint-Simon. Paris, Mame et Delaunay-Vallée, 1830, 4 volumes in-8.

Voltaire, qui parle assez souvent des Mémoires de Dangeau, publia en 1770, sous la rubrique de Londres, un volume in-8 de 176 pages, intitulé « Journal de la cour de Louis XIV depuis 1684 jusqu'en 1715, avec des notes intéressantes, etc. » Cet ouvrage, qui se composait d'un choix d'articles des Mémoires de Dangeau et de notes de Voltaire, parut sans nom d'auteur; on le réimprima en 1807, in-8, sous le titre de « Journal de la cour de Louis XIV, suivi de quelques autres pièces, etc. » L'éditeur, qui ne s'est pas nommé, désigne Voltaire comme ayant donné l'édition de 1770. Depuis 1818 le Journal et les notes ont été admis dans les éditions de Voltaire. En 1817, madame de Genlis fit paraître un Abrégé des Mémoires ou Journal du marquis de Dangeau, etc., avec des notes, etc., 4 vol. in-8. Madame de Sartory donna, la même année, un extrait des Mémoires du marquis de Dangeau, etc., avec des notes, 2 vol. in-12. P.-L. Lemontey publia environ trois mille articles inédits des mêmes mémoires à la suite de son Essai sur l'établissement monarchique de Louis XIV, 1818, in-8.

Les Mémoires du marquis de Dangeau devaient former 10 vol.; 4 vol. seulement ont été publiés.

DANGELL [S.]. — Le Cabinet ou le Chef-d'œuvre du philosophe, contenant plusieurs connaissances sur les événements futurs qui peuvent arriver. Traduit d'un manuscrit allemand (le seul au monde) trouvé dans le cabinet de Bonaparte après la bataille de Leipzic. Paris, imp. de Boudon, 1835, in-12, avec une gravure.

On annonce que la copie originale est déposée au collége d'Oxford, et que l'ouvrage a été imprimé et publié par A. O'Neill, à Dublin, en 1818.

DANGER [F.-P.], chimiste habile et modeste, est resté long-temps au-dessous de la réputation qu'il mérite. Il a commencé par donner des leçons, et parmi ses élèves on compte MM. H. Walferdin et le docteur Ch. Flandin, qui depuis sont devenus ses collaborateurs. Les expériences de M. Danger sur l'arsenic ont eu dans ces derniers temps beaucoup de retentissement [V. le *Supplément au Dict. de la conversation*].

1. — L'art du souffleur à la lampe, ou moyen facile de faire soi-même, à très-peu de frais, tous les instruments de physique et de chimie qui sont du ressort de cet art; etc. Paris, Bachelier, 1829, in-12 de 156 pag. avec 4 pl.

2.— Avec M. *Flandin* : De l'arsenic, suivi d'une instruction propre à servir de guide aux experts dans le cas d'empoisonnement, etc. Paris, Bachelier, 1841, in-8 avec une pl. [3 fr.].

M. Orfila, doyen de la Faculté de médecine, a prétendu qu'il existe naturellement dans les

Digitized by Google

tissus humains, principalement dans les os, de l'arsenic, qu'il appelle *normal*. Cette assertion, si elle avait été reconnue vraie, changerait complétement les bases de la médecine légale. Les expériences, consignées dans le livre ci-dessus, en démontrent victorieusement la fausseté.

D'ANGERVILLE. Voy. ANGERVILLE [d'].

D'ANGLADE. Voy. ANGLADE [d'].

D'ANGLARS. Voy. ANGLARS [d'].

DANICAN [Aud.]. Analyse du jeu des échecs, avec une nouvelle notation abrégée et 42 planches où se trouve figurée la situation du jeu pour les renvois et les fins des parties; par l'auteur des Stratagèmes des échecs. Paris, Cauſette, 1830, in-18 de 276 pag. avec un portrait.

Cet ouvrage a été publié sous le pseudonyme de A.-D. PHILIDOR.

DANIEL [Salvador], capitaine espagnol, organiste de Bourges. — Grammaire philharmonique, ou Cours complet de musique; contenant la pratique et la théorie de la mélodie, etc. Bourges, impr. de Manceron, 1836, 2 vol. in-4.

M. Salv. Daniel est auteur d'un *Alphabet musical* à l'usage des écoles primaires, d'un *Commentaire sur l'alphabet musical* et d'un *Cours de plain-chant*.

DANIEL [l'abbé], recteur de l'Académie de Caen, membre de la Société des antiquaires de Normandie et de l'Association normande.

1.—Nouvel Abrégé chronologique de l'histoire universelle. Ouvrage autorisé par le conseil royal de l'instruction publique. Paris, L. Hachette, 1841, in-18.

1re *partie*. Depuis la création jusqu'à l'avénement d'Auguste à l'empire. 2e *partie*. Depuis Auguste jusqu'à Clovis.

2. — Embellissements de la ville de Caen. Notes historiques sur ses établissements universitaires. Collége royal. École normale. Facultés. Caen, Hardel, 1842, in-8 de 40 pag.

La ville de Caen est pour ainsi dire la seconde métropole intellectuelle de la Normandie. On y trouve, outre le Collége et les Facultés, une *Académie des sciences, arts et belles-lettres*, fondée en 1705 et réorganisée, en 1800, sous le nom de *Lycée*, par le général Duguo, alors préfet du Calvados; une *Société d'agriculture et du commerce*, créée en 1761; une *Société de médecine*, la *Société linnéenne du Calvados*, et la *Société des Antiquaires de Normandie*, fondée par M. de CAUMONT vers 1823. De plus Caen est le chef-lieu de l'*association normande*, qui a pour but d'encourager, dans tout le ressort de l'ancienne province, les progrès de la morale publique, de l'enseignement élémentaire, de l'agriculture et du commerce. — On y publie six journaux.

3. — Choix de lectures, ou leçons abrégées de littérature et de morale; IVe édition. Paris, Hachette, 1843, in-18 [1 fr. 50 c.].

En deux parties, prose et vers. — Nous connaissons encore de M. Daniel : Discours prononcé dans la séance générale de la Société des Antiquaires de Normandie du 22 juillet 1833 [broch. in-8]. — Association normande, réunion générale, 19 et 20 juillet 1833 [broch. in-8].

DANIEL [E.-H.] de Versailles, décoré de juillet. — Biographie des hommes remarquables du département de Seine-et-Oise, depuis le commencement de la monarchie jusqu'à ce jour. Rambouillet, Chaignet; Versailles, Angé; Paris, Delaunay, Lecointe et Pougin, 1832, in-8 [7 fr.].

DANIEL [J.-F.], de Ker-Goap (Finistère), avocat à Rennes. [Voy. la *France littér.* t. II. p. 585].

1. — Nouvelle méthode de géographie, avec des notes étymologiques, historiques et critiques. Rennes, Blin, 1836, in-12.

2. — Leçons de français, à l'usage de l'Académie française, par un Bas-Breton. Paris, Delaunay, 1837, in-12 [3 fr. 50 c.].

Ce livre très-original est l'une des plus amusantes critiques qui aient été publiées contre l'Académie.

3. — Méthode mnémonique simplifiée; Rennes, Marteville, 1841, in-8.

4. — Récréations grammaticales; IIe édit. Paris, Belin-Mandar, 1842, in-8, avec un tableau.

DANIEL de Saint-Anthoine [Hippolyte], docteur en médecine, né à Versailles en 1806. [Voy. SACHAILE, *les Médecins de Paris*, p. 218.].

1. — Quelles sont les méthodes utiles, quelles sont les vérités d'application, quels sont les préceptes pratiques que la médecine a puisés dans les nombreuses excursions qu'elle a tentées sur le domaine des autres sciences, etc.? Paris, impr. de Gaultier-Laguionie, 1829, in-8 de 84 pag.

Concours pour le prix Moreau de la Sarthe.

2. — De la Cataracte. Est-il possible de la guérir sans opération chirurgi-

Digitized by Google

cale? Paris, Just-Rouvier, Duvernois, 1854, in-8 de 8 pag. [75 c.].

M. Daniel de Saint-Anthoine est auteur d'une thèse d'agrégation sur cette question : *Quels sont les rapports existants entre le typhus et les affections typhoïdes;* — d'une *Traduction* des Leçons de Samuel Cooper sur les maladies des yeux [Revue médicale, sept. 1834; — Gazette des hôpitaux, tom. IX], et d'un *Résumé* (inédit) *de l'histoire de la médecine en France.*

DANIEL [madame], maîtresse de pension.

1. — Contes à mes élèves : Marianne et Estelle; les deux Timoléon. Lyon et Paris, Périsse, 1842, in-18.

2. — La Vie de la très-sainte vierge Marie, mère de Dieu. Lyon et Paris, le même, 1843, in-18 de 228 pag.

3. — Nouveau théâtre d'éducation, à l'usage des jeunes personnes. Lyon, Guyot; Paris, Mellier, 1845, in-12.

DANIÉLO [J.-P.], historien et journaliste, né en Bretagne, vers 1800.

1. — Lettres des femmes célèbres de France; choix, précédé d'une Introduction et de Notices sur toutes les femmes dont il se trouve des lettres dans ce volume. Siècle de Louis XIV. Paris, Méquignon-Havard, Bricon, 1830, tom. Ier, in-8.

Fait partie de la Bibliothèque choisie. L'ouvrage n'a point été continué pour les siècles suivants.

2. — Histoire de toutes les villes de France. Province de Champagne, contenant l'Histoire de la Gaule-Belgique et de Reims sa métropole. Paris, impr. de Pinard, 1833.

Cet ouvrage n'a point été continué. — Il en a paru deux livraisons formant 2 vol. in-8. — M. Vitet avait entrepris le même travail; mais il n'a donné que l'*Histoire de Dieppe*. M. Nisard avait aussi commencé une publication du même genre, à laquelle M. de Salvandy avait travaillé. Voy. sur le même sujet Arist. Guilbert.

3. — Vie de madame Isabelle, sœur de saint Louis, fondatrice de l'abbaye de Longchamp, avec une description historique de la fête de Longchamp. Paris, Gaume, 1840, in-12 [3 fr.].

4. — Histoire et tableau de l'univers. Paris, impr. de madame veuve Dondey-Dupré, 1837-41, 5 vol. in-8 [37 fr. 50 c.].

M. Daniélo a fondé, en 1834, *le Chroniqueur de la Jeunesse des deux sexes*, journal mensuel, anecdotique, scientifique, géographique et littéraire. Il a publié divers articles ou brochures politiques, entre autres : *la Révolution, l'Europe et la guerre, ou De Louis-Philippe et de Charles X* [1830]. Il a traduit de Digby [voy. ce nom] *les Mœurs chrétiennes au moyen âge, ou les Ages de foi*, et il a ajouté à la traduction des notes et une introduction dans laquelle il présente un tableau général du moyen âge. Il a travaillé à « l'Encyclopédie du XIXe siècle », et de plus il a aidé M. de Chateaubriand dans ses recherches pour ses *Études historiques*, ainsi qu'on le voit dans la préface de ce livre.

DANILEWSKY [le général]. — Le Passage de la Bérésina, traduit du russe du général Danilewsky, d'après des documents authentiques, et précédé d'un avant-propos. Paris, impr. de Cosson, 1842, in-8, avec 12 plans.

DANJOU [F.], musicien et homme de lettres, organiste de Notre-Dame, bibliothécaire de l'Arsenal. — De l'État et de l'avenir du chant ecclésiastique en France. Bordeaux, impr. de Lafargue; Paris, Parent-Desbarres, 1844, in-8 de 80 pag.

M. Danjou a publié en 1845 l'*Exposé succinct d'un nouveau système d'organisation des Bibliothèques publiques*, qu'il a signé : *par un* Bibliothécaire [Montpellier, broch. in-8 de 29 pag.]. Cette brochure est une critique fort vive et malheureusement trop juste du régime de la Bibliothèque du Roi. L'auteur, désespérant de voir enfin terminer l'œuvre toujours ajournée du catalogue de cet immense dépôt, propose la rédaction d'une *Bibliographie universelle*, comprenant l'indication de tous les écrits publiés depuis l'invention de l'imprimerie. « Grâce à la méthode suivie dans cette Bibliographie universelle, dit M. Danjou, chaque ouvrage dans chaque dépôt serait classé sous le même numéro; en marquant d'un signe particulier, en soulignant, par exemple, sur l'exemplaire imprimé de la *Bibliographie universelle*, le titre et le numéro d'ordre de chaque ouvrage déposé dans chaque bibliothèque, il ne serait désormais plus nécessaire de faire aucun catalogue, et la *Bibliographie universelle*, continuée chaque année, refondue tous les vingt ans, deviendrait à toujours le catalogue et l'inventaire de chaque bibliothèque en particulier et de toutes ensemble. »

M. Danjou est l'un des éditeurs des « Archives curieuses de l'histoire de France ». Il a donné des articles à « l'Encyclopédie du XIXe siècle » et à divers journaux de musique. Il publie une Revue musicale.

DANNERY [madame la baronne], surintendante de la maison royale d'éducation de la Légion-d'Honneur, de Saint-Denis. — Cours de leçons religieuses, morales et historiques. IIe édition. Saint-Denis, impr. de Prevot, 1840, 2 vol. in-12 [3 fr. 50 c.].

La première édition de 1826 est anonyme.

DANOS [l'abbé], chapelain de Notre-Dame de Buglose. — Pèlerinage de saint Vincent de Paul à Notre-

Digitized by Google

Dame de Buglose, suivi de l'Art de sanctifier le pèlerinage et des Exercices d'une neuvaine. Petit-Montrouge, impr. de Migne, 1844, in-32.

DANRÉ de Coyolles [Ch.], ancien notaire. — Question de la juste répartition de l'impôt résolue arithmétiquement, et défense de l'impôt progressif contre M. de Corcelles, membre de la Chambre des députés; M. Jollivet et M. le comte de Rambuteau, préfet de la Seine; le Journal des Débats et autres. IIe édition, revue et augmentée. Paris, impr. d'Appert, 1845, in-8 de 120 pag.

Nous connaissons encore de cet écrivain : Problème social resolu mathématiquement [1840]. — Question constitutionnelle de la répartition de l'impôt, résolue géométriquement.

DANTE ALIGHIERI, né à Florence en 1265, mort à Ravenne en 1321. [Voy. la *France litt.*, t. II, p. 387.]

Éditions italiennes.

1. — La divina Commedia, publicata da *A. Buttura*. Paris, Aimé André, 1829, 5 vol. in-32. — La divina Commedia, tradotta in prosa da G. C., professore di lingua italiana in Blois. I cinque primi canti. Blois, Giroud, 1829, in-18. — Nuova edizione, accuramente riveduta e corretta. Paris, Amable Coste, 1830, 3 vol. in-18. — Altra edizione. Paris, Lefèvre, 1838, in-32 [3 fr.]. — Lo Inferno della Commedia di Dante Alighieri, col comento di Guiniforto delli Bargigi, tratto da due manoscritti inediti del secolo decimo quinto, e corredato di una introduzione e di note dell' avvocato *G. Zacheroni*. Marseille, Mossy; Florence, Molini; Paris, Firmin Didot frères, 1838-39, in-8 avec des planches.

On y trouve un morceau intitulé : De l'originalité du Dante, réponse au discours de M. L. L. lu à l'académie de Marseille dans sa séance du 19 avril 1838.

— La divina Commedia, col comento del *P. Pompeo Venturi*, con postille d'altri, e la vita dell'autore, scritta da *L. Aretino*. Edizione arricchita per opera di *A. Ronna*. Paris, Truchy, 1841, in-12 [7 fr. 50 c.]. — La divina Commedia, giusta la lezione di Monti e di Perticari, con compendio della vita di Dante. Paris, Blanc-Montanier, 1843, in-18 [4 fr.]. — La medesima, con nuovi argumenti e note di *G. Borghi*. Paris, Baudry, 1843, 5 vol. in-32, avec 4 gravures [4 fr. 50 c.]. — Altra edizione. Paris, Baudry, 1844, in-8 avec 2 pl. [5 fr.].

La première édition de la Divine Comédie est de 1472, in-fol., texte seul. — Les œuvres du poète florentin se composent, outre la Divina Commedia, d'un recueil de *Rime*, de la *Vita nuova*, d'un traité *De monarchia* écrit en faveur de l'empereur Henri III, d'un traité *De vulgari eloquentia*, du *Convito di Dante*, commentaire sur trois de ses *Canzoni*, et de paraphrases des Psaumes de la pénitence, du *Credo*, du *Pater* et de l'*Ave Maria* en *terzine*.

Traductions en français.

2. — La divine Comédie, traduite en vers français par M. *Antoni Deschamps* [vingt chants]. Paris, Ch. Gosselin, 1829, in-8, avec une planche. — Dante traduit en vers par stances correspondantes aux versets textuels, sur un texte nouveau quant au choix des variantes et au mode de ponctuation, par *Joseph-Antoine de Gourbillon*. — L'Enfer. Paris, Auffray, 1831, in-8 [6 fr.]. — La Divine Comédie, traduite en vers français par *Charles Calemard de La Fayette*; avec le texte en regard, une préface et des notes du traducteur. *L'Enfer*: Paris, Paul, 1835, 2 vol. in-8. — *L'Enfer*, traduction nouvelle en vers libres; par *A. Le Dreuille*. Paris, impr. de Fain, 1837, in-18, avec un portrait. — La divine Comédie, traduction nouvelle, accompagnée de notes, par *Pier-Angelo Fiorentino*. Paris, Ch. Gosselin, 1840, in-18 ou in-12 [3 fr. 50 c.]. — La divine Comédie, traduction nouvelle, par *A. Brizeux*; avec une notice et des notes, par le même. Paris, Charpentier, 1841, in-12 [3 fr. 50 c.]. — Autre édition, sous le titre de : Œuvres de Dante Alighieri, traduction *A. Brizeux*. La Vie nouvelle, traduction *E.-J. Delécluze*. Paris, le même, 1843, in-12 [3 fr. 50 c.]. — La divine Comédie : *Enfer*, *Purgatoire*, *Paradis*, traduction en vers, avec le texte en regard, accompagnée de notes et d'éclaircissements, par *E. Aroux*, ancien député. Paris, Blanc-Montanier, 1842, 2 vol. in-12 [8 fr.].

On trouve à la suite, avec une pagination particulière, une traduction en vers de fragments d'Arioste.

— L'Enfer, le Purgatoire, le Paradis; trad. en français par M. le che-

Digitized by Google

valier *A.-F. Artaud*, ancien chargé d'affaires de France à Florence, à Vienne et à Rome. Deuxième édition. Paris, F. Didot, 1828-1830, 9 vol. in-32 [prix de chaque poème en 3 vol., 10 fr.; prix de la collection, 30 fr.].— IIIe édit. Paris, F. Didot, 1843, in-12 [3 fr.].

La première édition est de 1811-13, 3 vol. in-8.

Dans ces derniers temps, la réputation de Dante, déjà si grande, s'est encore augmentée d'une manière notable. On vient de voir combien, depuis quelques années, on a fait en France d'éditions et de traductions de la Divine Comédie; cette épopée a été adoptée par l'Europe comme une des plus admirables productions du génie humain. Voltaire, qui ne la connaissait sans doute pas bien, a eu beau l'appeler un *salmigondis*, prétendre qu'elle était *dans un goût bizarre*, il n'a pas empêché que Dante n'ait été publié, étudié et goûté. La vie du poète a été minutieusement explorée, et le public a accueilli avec émotion la découverte faite il y a quelques années, sous du badigeon au *Bargello* à Florence, d'une tête de Dante peinte par Giotto. L'église de Sainte-Marie-des Fleurs, dans la même ville, possède un curieux tableau où l'on voit Dante debout, tenant à la main son poème. Au bas sont des vers :

Doctus adest Dantes, cui quem Florentia sæpe
Senatûs consiliis ac pietate parem.
. . . . . .
Quem vivum virtus carmen imago facit.

M. Victor Leclerc, membre de l'Académie des inscriptions et belles-lettres, a publié dans les *Débats* du 11 août 1845 un article intitulé : *Dante et Siger de Brabant*, ou *les écoles de la rue du Fouarre au XIIIe siècle*. L'auteur cherche à fixer l'opinion au sujet de *Sigieri di Brabante*, dont saint Thomas d'Aquin [d'après la Divine Comédie] prononce le nom devant Dante comme celui d'un de ses plus chers et plus illustres élèves. Ce Siger, après avoir été, avec Guillaume de Saint-Amour, l'adversaire des dominicains, fit une conversion éclatante et professa dans les écoles de la rue du Fouarre; il paraît avoir été connu de Dante dans un voyage que ce poète fit à Paris. Le travail de M. Leclerc doit figurer dans l'histoire littéraire de la France. — M. Fauriel a donné dans la « Bibliothèque de l'école des Chartes » [1re série, t. IV, p. 93] une notice fort intéressante sur Sordello, poète provençal et italien, dont Dante a parlé dans la Divine Comédie, *Purgatorio*, VI, v. 76, et dans le traité De l'éloquence vulgaire. — M. Ch. Labitte a publié dans la « Revue des deux mondes » un article intitulé *la Divine Comédie avant Dante* où il fait connaître les diverses traditions que le poète a reproduites dans son épopée. Le même écrivain est l'auteur d'une critique fort spirituelle des traductions de la divine Comédie. — A. Ozanam a donné un livre qui a pour titre *Dante et la XIIIe siècle*, et il continue à faire au collége de France un cours dont l'objet est l'étude de Dante et de la Divine Comédie. — M. Luigi Cecconi a fait en 1836 un cours d'études sur l'esprit de la Divine Comédie; il en a publié la première leçon sous le titre de *Panthéisme poétique de Dante* [Paris, 1836, in-8]. — On peut consulter aussi une Notice sur Dante par M. Legouvé dans les « Hommes célèbres d'Italie » [1844], un article de M. A.-W. Schlegel, publié à l'occasion du livre de M. Rossetti : *Sullo spirito antipapale, che produsse la riforma*, etc. [Revue des deux Mondes, 15 août 1836]. — M. Delécluze avait déjà donné dans le même recueil une dissertation curieuse intitulée *Dante était-il hérétique?* — Voici enfin l'indication de quelques éditions de la Divine Comédie, et de quelques travaux faits sur Dante et son poème à l'étranger : La divina Comedia [Livorno, 1816, 3 vol. in-12]. — Sulla divina commedia di Dante, discorso del marchese Azzolino [Firenze, 1830]. — La vita di Dante di M. Missirini [Firenze, 1832].—Gli amori di Dante, del conte Arrivabene [Milano, 1823]. — Balbo, vita di Dante [Torino, 1835].— La Divina Commedia, con note di N. Tommaseo [Venezia, 1839]. — La Divina Commedia di Dante annotata e commentata da Gabriele Rossetti [Londres]. — La Divina Comm. di Dante Alighieri illustrata da Ugo Foscolo [Londres, 1843]. — Discorso sul testo della Divina Comm. di Ugo Foscolo [Londres, 1843].

Les Œuvres de Dante ont fourni des sujets à un grand nombre de poètes et d'artistes. On peut citer entre autres la *Francesca di Rimini*, tragédie de Silvio Pellico; *Ugolin*, tragédie de Millevoye; les scènes de la divine comédie dessinées par Flaxmann, et plusieurs tableaux remarquables : *Dante et Virgile* de M. Eugène Delacroix, la *Francesca di Rimini* de M. A. Scheffer et celle de M. Ingres, etc.

DANTEC [L.], maître de pension à Metz [Voy. la *France littér.*, t. II, p. 387.]

1. — Méthode élémentaire sur un plan nouveau applicable à l'enseignement de toutes les langues, etc. Metz, madame veuve Thiel; Paris, Chamerot, 1833, in-12 [1 fr. 50 c.].

2. — Cours d'analogie logique et mnémonique, appliquée à l'orthographe étymologique des mots français, etc. Strasbourg, impr. de Daunbach, 1841, in-12 [50 c.].

On doit encore à cet écrivain un « Recueil en prose et en vers de morceaux de littérature française » [1829]. — un Cours de thèmes pour la huitième [1835]. — un Abrégé de géographie [1842]. — et quelques autres ouvrages de pédagogie de peu d'importance.

DANTIER [Alphonse] — Description monumentale et historique de l'église de Notre-Dame de Noyon, précédée d'un Coup d'œil sur l'art chrétien au moyen âge. Paris, Derache, 1844, in-8, avec une vignette [4 fr. 50 c.].

M. Vitet a publié dans la « Revue des Deux-Mondes » [1845], une longue et savante étude architectonique sur cette même église, qui est en France le monument le plus beau et le plus complet du style de transition. L'ouvrage de M. Dantier est terminé par des notes qui présentent un résumé complet de l'histoire de la ville de Noyon. L'auteur, dans sa préface, promet d'autres monographies du même genre.

Digitized by Google

DANTOINE, avocat à la Cour royale d'Aix, a fondé en 1834, avec M. *Clapier*, avoué à Marseille, *la Thémis méridionale*, recueil de jurisprudence civile, commerciale, criminelle et administrative des cours et tribunaux d'Aix, de Marseille et du Midi.

DANTON [F.], ancien élève de l'École normale, petit-neveu du conventionnel de ce nom, ancien chef du secrétariat du ministère de l'instruction publique pendant l'administration de M. Villemain, inspecteur de l'Académie de Paris. — Avec M. *L. Cantan* : Le Trésor de la poésie française, ou Morceaux choisis dans nos poètes les plus célèbres, depuis Malherbe jusqu'à nos jours, avec des notes et des commentaires. Paris, Germain Mathiot, 1835, in-12 [3 fr.].

M. Danton a donné une introduction et des notes aux *Œuvres philosophiques de Fénelon* dans la « Bibliothèque philosophique » de Hachette; il a en outre publié l'un des cours de M. Cousin [voy. Cousin et Fénelon].

DANTREYGAS [Pierre].

1. — Notice sur la vie et les miracles de saint Martial, apôtre d'Aquitaine, patron de la ville de Limoges, enrichie de notes historiques sur Limoges et sur la confrérie de ce saint apôtre. Limoges, impr. d'Ardant, 1835, in-18 de 72 pages.

2. — Histoire des naufrages célèbres, etc., depuis le XVe siècle jusqu'à nos jours. Limoges et Paris, Ardant, 1840, 2 vol. in-12, avec 2 grav. [2 fr.].

DANVIN [Félix], médecin à Saint-Pol (Pas-de-Calais), archéologue et littérateur, a fondé et dirigé le *Puits artésien*, revue du Pas-de-Calais, qui se publie à Saint-Pol. Il a donné, dans ce recueil, un grand nombre d'articles d'histoire, d'économie politique, et de science médicale. — Mémoire sur l'emploi du tartre stibié à haute dose dans la péripneumonie. Paris, 1831, in-8 [2 fr. 50 c.].

DANVIN. — Avec M. *Ch. Desnoyer* : La Chambre verte, comédie en deux actes mêlée de chants. Paris, Marchant, 1843, in-8 de 24 pag. [50 c.].

Magasin théâtral.

DANYAU [Antoine-Constant], docteur en médecine, agrégé de la Faculté, chirurgien à l'hospice de la Maternité, né à Paris en 1803. On lui doit une thèse soutenue en 1832 pour le concours d'agrégation : *Des abcès à la marge de l'anus*; des Mémoires dans les « Archives générales de médecine » et dans le « Journal de chirurgie », et une traduction des *Principaux vices de conformation du Bassin* du docteur Ch. Naegele. Voy. ce nom.

DARAS [Camus]. Voy. Camus-Daras.

DARBI [L. de].

1. — Départ, voyage et retour. Nouvelle indienne. Paris, Dandely, 1834, in-12 de 168 pag.

2. — Eugénie, nouvelle suisse. Paris, Dandely, 1834, in-12 de 244 pag.

DARBIER. Voy. d'Héran.

DARBOIS [L.-F.].

1. — Dictionnaire des dictionnaires. Seul ouvrage dans lequel les mots soient classés et groupés par ordre naturel de difficultés, etc. IIe édit. Paris, Aimé-André, 1830, in-8 [7 fr. 50 c.].

2. — L'Aide-Mémoire, ou Tableaux mnémoniques pour retenir plus facilement l'orthographe. Paris, impr. de Delanchy, 1844, gr. in-8 [3 fr.].

Ce livre a eu plusieurs éditions.

DARBOY [l'abbé], professeur de théologie au séminaire de Langres, traducteur de saint Denys l'Aréopagite, [voy. ce nom].

DARCET [Jean-Pierre-Joseph], l'un des chimistes les plus distingués de notre époque et surtout l'un de ceux qui ont rendu le plus de services pratiques, membre de l'Institut, inspecteur-général des essais des monnaies, membre du Conseil général des fabriques et manufactures, du Conseil de salubrité du département de l'Aisne, etc., né à Paris le 31 août 1777, mort en 18... [Voyez la *France littér.*, t. II, pag. 390, et la *Biogr.* de Rabbe.] — Description d'une magnanerie salubre, au moyen de laquelle on pourra toujours procurer aux vers à soie le degré de ventilation, de chaleur et d'humidité le plus convenable pour la réussite de leur éducation; suivie de divers documents relatifs à l'amélioration de la production des soies. IIIe édit. Paris, madame Huzard, 1838, in-4, avec cinq planches [3 fr.].

Nous connaissons encore de M. Darcet : Instruction relative à l'art de l'affinage, ré-

Digitized by Google

digée au nom du conseil de salubrité de la ville de Paris et du département de la Seine [1827]; — Description d'un fourneau de cuisine construit de manière à pouvoir y préparer toute espèce d'aliment sans être incommodé par la vapeur du charbon, par la fumée du bois ou par l'odeur désagréable qui se répand ordinairement dans les cuisines, etc., etc. [IIe édit. 1828, in-8 avec 2 pl., 2 fr.]. — Avec M. *Thénard* : De l'emploi des corps gras comme hydrofuges dans la peinture sur pierre et sur plâtre, etc., et description du fourneau du doreur [1828]. — Seconde instruction relative à l'art de l'affinage. — Note sur l'assainissement des salles de spectacle — Recherches sur les substances nutritives que renferment les os, ou Mémoire sur les os provenant de la viande de boucherie, sur les moyens de les conserver, d'en extraire la substance gélatineuse, etc. [1829, in-8 avec pl., 1 fr. 50 c.]. — Description des appareils à fumigations établis, sur les dessins de M. Darcet, à l'hôpital Saint-Louis, en 1814, et dans plusieurs hôpitaux de Paris, pour le traitement des maladies de la peau [1830]. — Résultats de l'emploi alimentaire de la gélatine des os, continué, sans interruption, à l'hôpital Saint-Louis, pendant trois ans et trois mois [1833]. — Note sur l'emploi continu et régulier de la gélatine, pendant dix années, dans le régime alimentaire de l'hôpital Saint-Louis, suivie de quelques autres documents relatifs à la même question [1839]. — Changements à faire dans les procédés actuels de saponification, ou Vues nouvelles sur le meilleur mode d'organisation des grandes savonneries [1840]. — Description des appareils de chauffage à employer pour élever convenablement la température du courant ventilateur dans les magnaneries salubres, suivie de quelques renseignements sur l'emploi du tarare et sur l'étouffement des cocons [1841]. — Latrines-modèles construites sous un colombier, ventilées au moyen de la chaleur des pigeons, et servant à la préparation de l'engrais. [1843, in-4, avec 1 pl., 2 fr.]. — Amélioration du régime alimentaire des hôpitaux, des pauvres et des grandes réunions d'hommes vivant en commun [1844]. — Note sur la préparation et l'usage des pastilles alcalines digestives contenant du bi-carbonate de soude. — Instruction du comité de salubrité sur les fosses d'aisances.

M. d'Arcet a travaillé aux « Annales d'hygiène publique et de médecine légale », au « Dictionnaire des arts et manufactures », au « Dictionnaire de l'industrie manufacturière, commerciale et agricole », aux « Annales mensuelles de l'industrie », au « Bulletin universel des sciences », au « Journal des connaissances utiles ».

Citons encore parmi les travaux auxquels il a coopéré : Recherches et considérations sur l'enlèvement et l'emploi des chevaux morts et sur la nécessité d'établir à Paris un clos central d'équarrissage, etc. [1827]. — Manuel complet de l'essayeur, par VAUQUELIN; suivi, etc., et des dispositions du laboratoire de la Monnaie de Paris [1835]. — Industrie des soies : Rapport à M. le ministre des travaux de l'agriculture et du commerce, par Henri BOURDON; suivi de Considérations générales sur les diverses applications des procédés de ventilation, par M. Darcet [1838]. — M. Th. GROUVELLE publie en ce moment une collection des Mémoires de M. Darcet [chez Mathias, in-4].

DARCET [le docteur Félix], fils du précédent. — Recherches sur les ophthalmies purulentes. Paris, impr. de Rignoux, 1844, in-8 de 108 pag.

M. Darcet a fait, il y a quelques années, partie d'une commission chargée d'explorer l'Égypte, sous la direction de M. Pariset. Il a déployé dans cette mission beaucoup de zèle et de courage.

DARD [Henri-J.-B.], jurisconsulte, ancien avocat à la Cour de cassation, né à Vienne (Isère) le 18 novembre 1779. [Voy. la *France littér.*, t. II, p. 590.]

1. — Observations sur la cause principale du déficit du fonds commun créé par l'article 2 de la loi du 27 avril 1825, et sur les moyens de le réparer. Paris, Pihan-Delaforest, 1829, in-8 [1 fr. 25 c.].

2. — Du Droit des officiers ministériels de présenter leurs successeurs à l'agrément de Sa Majesté. Paris, madame veuve Le Normant, Delaunay, 1836, in-8 [3 fr.].

3. — Traité des offices désignés dans l'article 91 de la loi du 28 avril 1816, concernant les avocats à la Cour de cassation, les notaires, les avoués, les greffiers, les huissiers, les commissaires-priseurs, les agents de change et les courtiers. Paris, Hingray, 1838, in-8 [6 fr.].

DARDIER [Théophile]. — La Nouvelle naissance, ou la Véritable conversion. Montpellier, impr. de Boehm, 1843, in-8 [50 c.].

Sermon prêché dans les Cévennes en 1843.

DAREL. — Télégraphe de société. Paris, impr. de Selligue, 1829, in-8 de 52 pag., avec 2 planches.

DARESTE, chef de bureau à l'administration des contributions indirectes.

1. — Code du droit d'entrée et du droit de circulation. 1836, in-8 [7 fr. 50 c.]. Paris, *Cosse et Delamotte*.

2. — Code des octrois municipaux et des frais de casernement. 1840, in-8 [7 fr. 50 c.]. Paris, *Cosse et Delamotte*.

DARESTE [A.-C.], docteur ès-lettres, né à Paris en 1822, ancien élève de l'école des Chartes, fils du précédent. — Thomas Morus et Campanella, ou Essai sur les utopies contemporaines de la renaissance et de la réforme. Thèse présentée à la Faculté des lettres de Pa-

Digitized by Google

ris. Paris, impr. de Dupont, 1845, in-8 de 68 pag.

Une autre thèse du même auteur est intitulée : Quam utilitatem conferat ad historiam sui temporis illustrandam rhetor Aristides. [In-8 de 40 pag.]

M. A. Cléophas Dareste a donné dans la « Bibliothèque de l'école des Chartes » un article intitulé : *Essai sur l'histoire municipale de Rennes* [t. II, 2e série, p. 522].

DARESTE [Rodolphe], frère du précédent, élève-pensionnaire de l'école des Chartes, a donné dans la « Revue des deux mondes » un article sur les *Fables* de BABRIUS [avril 1846], et dans le Ier volume de la « Revue de Philologie » un article sur les derniers traducteurs d'ANTIGONE, de Sophocle.

DARGASSIES. — Lettres à Anaïs sur la botanique. Toulouse, Corne, 1825, 2 vol. in-12.

En prose mêlée de vers.

DARGAUD [J.-M.].

1.—Solitude. [En prose.] Paris, Paulin, 1833, in-8 [6 fr.].

2. — Les Psaumes de David traduits par *Dargaud*. Paris, Curmer, 1838, in-8 [7 fr. 50 c.].

3. — George, ou Une âme dans le siècle, Paris, Ed. Legrand, Magen et Comon, 1840, 2 vol. in-8 [15 fr.].

Nous connaissons encore de M. Dargaud des traductions de Job, et du Cantique des cantiques, et les brochures suivantes : Horizon politique de 1844, hommes et idées; — un Voyage à Cluny [M. Lorain a publié en 1840 un *Essai historique* sur la même abbaye voy. LORAIN]; — Le duc de Bordeaux et la France [1844]. — M. Dargaud a donné des articles au journal de M. de Lamartine, « le Bien public ».

D'ARGENTAN [le révérend père Louis François].

1. — Les Grandeurs de la vierge Marie. Nouvelle édition, revue et corrigée par M. l'abbé J.. Paris, Waille, 5 vol. in-12 [6 fr.].

2. — Les Grandeurs de Dieu. Nouvelle édition, revue et corrigée par M. l'abbé J... Paris, le même, 5 vol. in-12 [6 fr.].

3. — OEuvres complètes. Nouvelle édit. Paris, Gaume, 9 vol. in-12 [20 fr.].

DARIBAN [Antoine-Jean-Baptiste], né à Paris en 1769, mort dans cette ville le 18 avril 1832. — Lettre à M. Cuvier sur l'époque de la dernière révolution du globe. Saint-Germain-en-Laye, imp. de Beau, 1841, in 8 de 48 p.

Ouvrage posthume tiré à 50 exemplaires. — L'auteur avait entrepris un *Essai sur la religion du tonneau*.

DARIMAJOU [Dominique], né à Mont-de-Marsan le 18 octobre 1761, référendaire de seconde classe à la cour des comptes, est mort à Paris en novembre 1829. Il est un des auteurs ou éditeurs de l'ouvrage anonyme intitulé *la Chasteté du clergé dévoilée*, ou *Procès-verbaux des séances du clergé chez les filles de Paris trouvés à la Bastille*. Rome (Paris), impr. de la Propagande, 1790, 2 parties in-8.

DARING [madame]. [Voy. la *France littér.*, t. II, p. 592.] — La Fée de la famille O'Toole, ou le Signal du départ; imité de l'anglais : suivi de la Fée irlandaise, drame en trois tableaux. Paris, Lance, 1835, in-18 [3 fr.].

D'ARLINCOURT [le vicomte], Voyez ARLINCOURT [d'].

DARLU [A.], agronome, a publié un grand nombre de mémoires sur l'agriculture et la physique dans le « Recueil de la Société d'agriculture de Meaux ». — La Comète de Halley. Extraits de la Notice historique de M. Litrow, astronome praticien de l'Observatoire de Vienne. Meaux, Chanson, 1835, in-8, avec une pl. [1 fr. 50 c.].

DARMAING [Jean-Jérôme-Achille], journaliste, né à Pamiers (Ariége) le 2 février 1794. Ancien élève de l'École normale, Darmaing abandonna l'instruction publique pour s'occuper exclusivement de politique. Après avoir lutté énergiquement contre la Restauration, il prit les armes en 1830 et déploya un grand courage dans les combats des trois journées. En 1832 et 1833, il fut attaché comme rédacteur en chef au *Constitutionnel*, où déjà il avait rédigé, de 1820 à 1823, les séances de la chambre et les débats judiciaires. En 1834, il reprit la rédaction de la *Gazette des Tribunaux*, dont il était le fondateur. Il est mort à Paris le 30 juillet 1836. — En 1828, il avait fait paraître la première livraison de la *Nouvelle Bibliothèque historique, matériaux pour servir à l'histoire de France*. Cet ouvrage n'a point été continué. [Voy. la *France littér.*, t. II, p. 595, et la *Biograph. univers.*, Suppl., t. LXII.]

Digitized by Google

DARMÈS [F.], notaire à Lyon.

1. — Nouvelles études sur la dérivation des eaux de source de la rive droite de la Saône et sur les réservoirs et tunnels de la montagne de Fourvières, avec une réflexion pénible sur la décadence théâtrale à Lyon. Lyon, impr. de Dumoulin, 1841, in-8 de 48 p.

2. — Projet de monument à la mémoire du chancelier Gerson. Lyon, impr. de Dumoulin, 1844, in-fol. de 12 pag.

On sait que Gerson, fatigué du monde, passa les dernières années de sa vie dans la ville de Lyon, où il s'occupait de catéchiser les petits enfants.

DARMET. — Expédition d'Afrique. Tableau de la composition de l'armée, présentant la nomenclature des officiers de l'état-major général des armées de terre et de mer, etc., dressé d'après des renseignements officiels ; — avec une Notice géographique, statistique et politique sur la régence d'Alger, par M. K***. Paris, impr. de Crapelet, 1830, in-plano [5 fr.].

M. Darmet a revu et augmenté le *Nouvel Atlas national de France par départements*, etc., dressé à l'échelle de 1/550,000 par CHARLE.

D'ARNAY [le baron]. Voy. ARNAY [d'].

DARODES, de Lillebonne. [Voy. la *France littér.*, t. II, p. 393]. — Avec M. *Boreau* : Histoire romaine. Voy. BOREAU.

Nous connaissons encore de M. Darodes : Couplets chantés dans un dîner. — Couplets chantés devant une réunion d'hommes de lettres et de professeurs distingués [1828]. — Appel au peuple gaulois, par un barde de la secte des druides sous le règne de Clovis, fondateur de la monarchie française. — La Clovisiade, ou le Triomphe du christianisme en France, poème héroïque dédié à la France catholique et guerrière sous les auspices de la reine des anges [1832].

Chants VIII-X. Il devait y avoir 24 chants. Le poème commencé en 1826 ne paraît pas avoir été terminé. DEMAREST, dans le VIIe siècle et LIMOJON DE SAINT-DIDIER, dans le siècle suivant, ont publié des poèmes héroïques dont *Clovis* est le sujet.

DARRAGON [B.], [Voy. la *France littér.*, t. II, p. 394.] — Avec M. *J.-J. Barrau* : Histoire des Croisades contre les Albigeois. Voy. BARRAU.

On doit à M. FAURIEL [voyez ce nom] la publication d'une chronique en vers provençaux sur la guerre des Albigeois. L'histoire de cette guerre a été écrite par Pierre de VAUX-CERNAY [1206-1218]. On en trouve la traduction dans la collection Guizot. Voir, pour l'histoire de l'Albigeois, COMPAYRÉ.

DARRIGOL [l'abbé Jean-Pierre], né à Lahonce, près de Bayonne, le 17 mai 1790, fut ordonné prêtre en 1815, professa la théologie à Betharam, occupa la chaire de morale au séminaire de Bayonne, et 5 ans après fut nommé supérieur de cet établissement. Il composa dans ses moments de loisir une *Dissertation critique et apologétique sur la langue basque* [in-8 de 163 pages, imprimé à Bayonne sans date]. Le sénateur Garat avait eu le projet de traiter la même matière ; mais il y renonça après avoir lu la dissertation de l'abbé Darrigol. Atteint d'une maladie cruelle, Darrigol concourut, au milieu des plus vives douleurs, au prix fondé par Volney sur l'*Analyse raisonnée du système grammatical de la langue basque*, et il remporta le prix en 1829, bien qu'il eût pour concurrent le célèbre Humboldt. Il mourut le 17 juillet 1829. [Voy. la *Biograph. univers.*, Suppl., t. LXII].

DAROLLES [J.-B.].

1. — Précis de l'histoire sainte. Toulouse, Pradel, 1840, in-18 de 180 pag.

2. — Choix de discours des Pères grecs, avec Notices historiques, etc. Toulouse, Delsol, 1845, in-12 de 128 pag.

M. Darolles a traduit plusieurs ouvrages grecs et latins, le *Nouveau Testament*, les *Actes des apôtres*, les poésies de SAINT GRÉGOIRE DE NAZIANZE ; quelques livres d'HOMÈRE ; des comédies de TÉRENCE, des vies de PLUTARQUE ; les Idylles de THÉOCRITE ; quelques petits écrits de saint JEAN CHRYSOSTOME, de saint BASILE. Du reste il n'y a dans tout cela rien qui mérite d'être remarqué.

DARONDEAU [B.], ingénieur hydrographe de la marine, a traité la *Physique* dans le « Voyage autour du monde » du capitaine VAILLANT. Voy. ce nom.

DARSIGNY [F.], pseudonyme de MACHART [E.-F.-T.]. Voy. ce nom.

DARTHENAY a fourni en 1837 des articles à la *Revue universelle*.

DARTMANN [G.-H.]. — Manuel du tailleur. Blois, impr. de Jahyer ; Paris, Hautecœur, 1838, in-18 [2 fr. 50 c.].

DARTOIS DE BOURNONVILLE [François-Victor-Armand], né à Beauvais, près Noyon, le 5 octobre 1788. Clerc d'avoué en 1808, garde du corps en 1815, administrateur du théâtre des Variétés en 1830, M. Armand Dartois

Digitized by Google

est l'un de nos plus féconds vaudevillistes. — Dans les premières années de la Restauration, cet écrivain a rédigé un petit journal intitulé *Le Nain couleur de rose*. — Il a pris dans quelques articles le pseudonyme d'Armand Sapajou. [Voy. la *Biograph.* de Rabbe, Suppl., t. V, et la *France littér.*, t. II, p. 595.]

1. — Avec *Desaugiers* : Le Château de mon oncle, ou le Mari par hasard, comédie en un acte mêlée de vaudevilles. IIIe édition, conforme à la représentation. Paris, Duvernoy, 1827, in-8 [1 fr. 50 c.].

2. — Avec MM. *Adolphe* et *Desforges* : Le Portefeuille, comédie en deux actes mêlée de couplets. Paris, impr. de Duverger, 1828, in-8 de 52 pages. [2 fr.].

3. — Avec MM. *Francis* [*Allarde*] et *Théaulon* : Les Inconvénients de la diligence, ou Monsieur Bonaventure, six tableaux-vaudevilles dans le même cadre. IIe édition, corrigée et conforme à la représentation. Paris, Duvernoy, 1828, in-8 [1 fr. 50 c.].

4. — Avec MM. *Charles* et *Adolphe* : Le Château de monsieur le baron, comédie-vaudeville en deux actes. Paris, le même, 1828, in-8 [2 fr.].

5. — Avec MM. *Théaulon* et *F. Laloue* : L'Ami intime, comédie en un acte mêlée de couplets. IIe édit. Paris, Quoy, 1828, in-8 de 36 pag. [1 fr. 50 c.].

6. — Avec M. *Alph. Signol* : Le Caporal et le paysan, comédie en un acte mêlée de couplets. Paris, impr. d'Herhan, 1828, in-8 de 36 pages [1 fr. 50 c.].

7. — Avec MM. *Warner* et *Dupin* : Le Bourgeois de Paris, ou la Partie de plaisir, pièce en cinq actes et en cinq tableaux. Paris, impr. de Chassaignon, 1828, in-8 de 56 pag.

8. — Avec M. *Gabriel* : M. Pique-Assiette, comédie-vaudev. en un acte. Paris, impr. de Chassaignon, 1829, in-8 de 32 pag.

9. — Avec M. *Lhéris* : Les Suites d'un mariage de raison, drame en un acte mêlé de couplets. Paris, impr. de David, 1829, in-8 de 40 pag.

10. — Avec MM. *E. Vanderburch* et *** : La Grisette mariée, comédie-vaudeville en deux actes. Paris, impr. de David, 1829, in-8 de 56 pag. [2 fr.].

11. — Avec MM. *Adolphe de L**** et *de Forges* : Le Brigand napolitain, vaudeville en deux actes. Paris, impr. de David, 1829, in-8 de 44 pag., avec une pl.

12. — Avec M. *Mallian* : Roger, ou le Curé de Champaubert, drame-vaudeville en deux actes. Paris, Marchant, 1835, in-8 de 20 pag. [40 c.].

13. — Avec M. *Léon* : Angéline ou la Champenoise, comédie-vaudeville en un acte, imitée de l'allemand. Paris, Barba, Delloye, Bezou, 1837, in-8 de 20 pag.

France dramatique au XIXe siècle.

14. — Avec MM. *Simonnin* et *Ferdinand* [*Laloue*] : L'Homme de soixante ans, ou la petite Entêtée, comédie-vaudeville en un acte. Paris, les mêmes, 1837, in-8 de 12 pag.

France dramatique au XIXe siècle. — La première édition est de 1824.

15. — Vingt-six ans, comédie en deux actes et en prose. Paris, impr. de Le Normant, 1839, in-8 de 24 pag.

16. — Avec MM. *Théaulon* et *Lesguillon* : Nanon, Ninon et Maintenon, ou les trois Boudoirs, comédie en trois actes mêlée de chants. Paris, Barba, Bezou, 1839, in-8 de 52 pag. — Autre édition. Paris, Tresse, 1844, in-8 de 50 pag.

France dramatique au XIXe siècle.

17. — Avec M. *Théaulon* : Je m'en moque comme de l'an quarante, revue en un acte. Paris, Mifliez, Tresse, 1840, in-8 de 14 pag. [50 c.].

Répertoire dramatique. N. 34.

18. — Avec *le même* : Le Dompteur de bêtes féroces, folie-vaudeville en un acte. Paris, les mêmes, 1840, in-8 de 12 pag. [50 c.].

Répertoire dramatique. N. 60.

19. — Avec *le même* : Un jeune Caissier, drame en trois actes et en prose. Paris, Henriot, Mifliez, Tresse, 1840, in-8 de 20 pag. [40 c.].

Répertoire dramatique. N. 72.

20. — Deux Systèmes, vaudeville en deux actes mêlé de couplets. Paris, Tresse, Delloye, 1840, in-8 de 18 pag.

France dramatique au XIXe siècle.

21. — Avec M. de *Biéville* : Le Flagrant délit, comédie-vaudeville en un

Digitized by Google

acte. Paris, Henriot, 1841, in-8 de 12 pag. [30 c.].

Répertoire dramatique. N. 139.

22. — Avec *le même* : Le Héros du marquis de quinze sous, comédie-vaudeville en trois actes. Paris, Marchant, 1843, in-8 de 28 pag. [50 c.].

Magasin théâtral.

23. — Avec M. *Rochefort* : Les Mystères de Passy, parodie-vaudeville en onze tableaux, cinq actes, avec prologue et épilogue. Paris, Tresse, 1844, in-8 de 42 pag.

France dramatique au XIXe siècle.

On doit encore à M. Armand Dartois, en collaboration avec M. Francis [Allarde] : Jean Pacot. — Avec MM. Francis [Allarde] et Théaulon : Clara Wendel; les deux Matelots; les trois Faubourgs. — Avec MM. Francis [Allarde] et Saint-Laurent : La Halle au blé. — Avec MM. Francis [Allarde] et Ach. Dartois : Les Forgerons; la Veille et le Lendemain; l'Homme de paille. — Avec MM. Masson et Barthélemy : Le dernier Jour d'un condamné. — Avec M. Brazier : Les Enragés. — Avec MM. Brisset et Joly : Paris et Londres. — Avec MM. Burat de Gurgy et Dennery : Trois Cœurs de femme. — Avec MM. Clairville et Théaulon : Une Veuve de la grande armée. — Avec M. Comberousse : Un Frère de quinze ans. — Avec M. Ach. Dartois : Valentine; une Idée de médecin. — M. Dartois, directeur du théâtre des Variétés, est l'un des signataires des *Observations sur le projet de loi concernant les théâtres*, adressées en 1835 à MM. les membres de la Chambre des Députés.

DARTOIS DE BOURNONVILLE [Louis-Charles-Achille], frère du précédent, né à Noyon (Oise) le 17 mars 1791. [Voy. la *Biographie* de Rabbe, et la *France littér.*, t. II, p. 394.]

1. — Avec M. *Eugène* : Le Caleb de Walter Scott, comédie en un acte mêlée de couplets. Paris, Bezou, 1828, in-8 de 44 pag. [2 fr.]. — Autre édition. Paris, Barba, Delloye, Bezou, 1837, in-8 de 20 pag.

Cette dernière édition fait partie de la « France dramatique au XIXe siècle. »

2. — Avec M. *Ch. Dupeuty* : L'Espionne, épisode de 1808 en cinq parties, mêlé de chants, imité du théâtre de Clara Gazul. Paris, Bezou, 1829, in-8 de 68 pag.

3. — Avec M. *Masson* : La Czarine, épisode de l'Histoire de Russie, en un acte. Paris, imp. de Chassaignon, 1830, in-8 de 40 pag.

4. — Avec M. *Jules* : La Prima donna, ou la Sœur de lait, comédie mêlée de chants. Paris, Barba, 1833, in-8 [1 fr. 50 c.].

5. — Avec M. *Moreau* : Un Mois de fidélité, comédie-vaudev. en un acte. Paris, impr. de Dondey-Dupré, 1835, in-8 de 16 pag.

6. — Avec MM. de *Rougemont* et *Dupeuty* : Jean-Jean don Juan, parodie en cinq pièces de don Juan d'Autriche, avec un prologue. Première pièce, *le Précepteur dans l'embarras;* deuxième pièce, *Britannicus;* troisième pièce, *les Victimes cloîtrées;* quatrième pièce, *la Juive ;* cinquième pièce, *les Bédouins*. Paris, impr. de Dondey-Dupré, 1836, in-8 de 20 pag.

7. — Avec M. *S. Georges* : Le jeune Père, comédie-vaudeville en un acte. Paris, Barba, 1836, in-8 de 36 p. [2 fr.].

8. — Avec M. *Armand Dartois* : Valentine, comédie-vaudeville en deux actes. Paris, Barba et Bezou, 1839, in-8 de 20 pag. [60 c.].

9. — Avec *le même* : Une Idée de médecin, comédie en un acte mêlée de couplets. Paris, Marchant, 1844, in-8 de 16 pag. [40 c.].

Magasin théâtral.

Nous connaissons encore de M. Ach. Dartois, en collaboration avec MM. Armand [Dartois] et Francis [Allarde] : Les Forgerons, la Veille et le Lendemain, l'Homme de paille.

DARTOIS DE BOURNONVILLE [Louis-Armand-Théodore], auteur dramatique, d'abord clerc de notaire, puis en 1805 sous-lieutenant dans le régiment étranger levé par M. de la Tour d'Auvergne, receveur particulier des droits réunis en 1812, garde du corps en 1815, capitaine d'infanterie jusqu'en 1820, secrétaire du gouverneur du château de Meudon jusqu'en 1830, né à Beauvais près de Noyon le 5 septembre 1786, mort à Paris le 18 février 1845. [Voy. la *Biographie* de Rabbe, t. V, supplém., et la *France littér.*, t. II, p. 396.]. — Caïus Gracchus ou le Sénat et le peuple, tragédie en cinq actes et en vers. Paris, Barba, 1833, in-8 de 82 pag. [3 fr. 50 c.].

Outre les pièces de théâtre, Théodore Dartois a publié des poésies légères éparses dans divers recueils, de nombreux articles de journaux, et quelques brochures politiques.

D'ARTOIS, lieutenant-colonel du génie. — Mémoire sur l'emploi de l'armée aux travaux d'utilité publique. Paris, impr. de Bourgogne, 1839, in-8 de 64 pag.

Extrait du « Spectateur militaire ».

Digitized by Google

DARTON [Alphonse].

1. — Peut-être. Paris, J. Tessier, 1834, in-8 [5 fr.].

2. — Douce Espérance, roman psychologique. Paris, Pougin, Schwartz et Gagnot, 1837, in-8.

3. — Léon Mortal, ou le Matérialisme conséquent; suivi de Une mauvaise Plaisanterie. Paris, les mêmes, 1837, 2 vol. in-8.

DARTTEY [C.-J.-V.], ancien sous-préfet, membre de la Société royale des Antiquaires de France, mort en 1844.

1. — Fragments de statistique administrative sur l'arrondissement de Savenay (Loire-inférieure) en 1834. Nantes, imp. de Mellinet, 1835, in-8.

2. — Recherches sur l'origine des peuples du nord et de l'occident de l'Europe. Sainte-Menehould, imp. de Poignée-Darnaud, 1839, in-8 de 76 p.

DARU [le comte Pierre-Antoine-Noël-Bruno], membre du Tribunat, ministre secrétaire-d'État sous Napoléon, membre de l'Académie française et de l'Académie des sciences, pair de France, né à Montpellier, au mois de janvier 1767, mort d'une attaque d'apoplexie le 5 septembre 1829. [Voy. sur M. Daru un article détaillé de M. PARISOT, dans le *Supplément de la Biographie univ.*, t. LXII, et une notice de M. ARMAND MARRAST, 1829, in-8 de 23 pag.]. « Daru, disait Napoléon à Sainte-» Hélène, est un homme d'une grande » probité, sûr, grand travailleur, joi-» gnant au travail du bœuf le courage » du lion. » M. CUVIER a prononcé sur la tombe de M. Daru un discours qui a été inséré dans le *Journal des Savants* de septembre 1829, p. 572.

1. — Académie française : Funérailles de M. le marquis de Laplace. Paris, imp. de F. Didot. 1827, in-4 de 4 pag.

2. — L'Astronomie, poème en six chants. Paris, F. Didot, 1830, in-8 [5 fr.].

Voir un compte-rendu de ce poème dans les « Débats » du 1er déc. 1830.

— *Le même*, traduit en vers latins par le traducteur du Poème des Plantes. Méru, madame veuve Mouleux, 1839, in-18 de 126 pag.

M. Daru a traduit en prose de nombreux morceaux d'Horace dans la « Collection Panckoucke » Voy. HORACE.

DARU [le comte], capitaine d'artillerie, pair de France, fils du précédent. — Des Chemins de fer et de l'application de la loi du 11 juin 1842; Paris, Mathias, 1845, in-8 [4 f.].

DASH [madame la comtesse], pseudonyme. Voy. SAINT-MARS [la vicomtesse de], née CISTERNE DE COURTIRAS.

DASSANCE [l'abbé], vicaire-général de Montpellier, professeur de littérature sacrée à la Sorbonne.

1. — Nouvelle Bibliothèque des Prédicateurs, ou Dictionnaire apostolique à l'usage de ceux qui se destinent à la chaire, précédé d'un discours préliminaire. Paris, impr. de Dupont, Gaume, 1837-38, 15 vol. in-8 [50 fr.].

Cet ouvrage, où sont traités les principaux points de la religion et de la morale, contient sur chaque sujet : 1° des réflexions théologiques et morales où l'on expose la doctrine et ses conséquences pratiques; 2° les textes de l'Écriture qui s'y rapportent; 3° l'indication des auteurs qui l'ont traité; 4° des discours d'après différents plans, et dont chaque partie est traitée par des Pères de l'Église ou des orateurs chrétiens; 5° des notices biographiques et littéraires sur les auteurs cités.

2. — Abrégé des vies des Saints. Paris, Delloye, 1839, 4 vol. in-18.

3. — Heures nouvelles, Paroissien complet, latin-français, à l'usage de Paris et Rome, approuvées par l'archevêque de Paris, contenant tous les offices de l'année, les épîtres et évangiles, les messes et les vêpres des dimanches de l'Avent et de ceux après la Pentecôte, du mariage et des morts, etc., etc., avec des prières extraites de Bossuet, Fénelon, Massillon, Bourdaloue et autres orateurs chrétiens. Paris, Curmer, 1839-40, 1 vol. gr. in-8, ouvrage publié en quinze livraisons, illustré par 12 gravures religieuses d'après Overbeck, et une multitude de têtes de pages, lettres ornées et encadrements, et deux magnifiques titres en couleurs et en or [30 fr.].

4. — L'Imitation de Jésus-Christ, avec les pratiques et prières du P. GONNELIEU. Nouvelle édition, entièrement revue et corrigée, par M. l'abbé *Dassance*. Paris, madame veuve Thiériot, 1844, in-32 avec une gravure [3 fr.].

— L'Imitation de Jésus-Christ, traduction nouvelle, avec l'approbation

Digitized by Google

de l'archevêque de Paris et l'agrément du pape Grégoire XVI, enrichie de réflexions morales et chrétiennes extraites de Bossuet, Massillon, Fléchier, Fénelon et des Pères de l'Église. Paris, Curmer, Dauvin et Fontaine, 1842, gr. in-8, avec dix gravures sur acier d'après les tableaux de Tony-Johannot; frontispice en couleurs et en or [20 fr.].

Ouvrage publié en 40 livraisons. — La première édition est de 1836.

5. — Le saint Concile de Trente, œcuménique et général, célébré sous Paul III, Jules III et Pie IV, souverains pontifes. Traduction nouvelle, précédée d'une Dissertation sur l'utilité des conciles, etc. Paris, Méquignon Junior, 1842, 2 vol. in-8 [10 f.].

Le texte latin est au bas des pages. Voyez pour l'histoire du Concile de Trente le livre de Fra Paolo SARPI.

6. — Instructions et Prières pour la première communion et pour la confirmation. Paris, madame veuve Thiériot, 1844, in-18.

7. — Cours de Littérature ancienne et moderne à l'usage du clergé. Poissy, imp. d'Olivier Fulgence; Paris, Gaume, 1844, 6 vol. in-8 [24 fr.].

M. l'abbé Dassance a travaillé à la « Biographie universelle », à « l'Encyclopédie du XIXe siècle » et à « l'Encyclopédie catholique. »

DASSEVILLE [B.-H.]. — Traité de Dassevillegraphie, ou l'Art de peindre sa pensée aussi vite que la parole, démontré en quatre leçons. Rouen, imp. de Surville, 1844, in-12 [2 fr.].

DASSY [L.-T.], *Oblat de l'immaculée Conception*, prêtre à Notre-Dame de l'Osier. — L'Abbaye de Saint-Antoine en Dauphiné, essai historique et descriptif. Grenoble, Baratier, 1844, in-8.

D'ASTROS [Paul-Thérèse-David], archevêque de Toulouse. Voy. ASTROS [d'].

D'ASTROS, docteur en médecine. Voy. ASTROS [d'].

DAUBANTON [L.-J.-M.], ancien inspecteur de la voirie de Paris.

1. — Code de la voirie des villes (y compris la ville de Paris), des bourgs et des villages. Paris, imp. de Dezauche, 1836, in-8 [6 fr.].

C'est seulement la petite voirie urbaine et communale, laquelle a pour objet les rues des villes, bourgs et villages, qui fait l'objet de cet ouvrage véritablement utile.

2. — Du Déplacement de la population de Paris. Paris, Carilian-Gœury, 1843, in-8 [1 fr. 50 c.].

On a de MM. RABUSSON [1838 et 1844] et de M. LANQUETIN [1842] d'intéressants travaux sur le même sujet. [Voy. ces noms.] M. Daubanton a fait paraître en 1832 le « Journal de la voirie grande et petite ».

DAUBASSE [Arnaud], maître peigner et poète, né à Moissac en 1664, mort à Villeneuve-sur-Lot en 1727. — Œuvres complètes. Nouvelle édition, revue avec soin et collationnée sur des manuscrits authentiques, augmentée de plusieurs pièces inédites de ce poète, et d'une Notice sur sa vie par M. H. E. Villeneuve-sur-Lot, Glady, 1839, in-8 de 160 pag.

Voir, sur Daubasse, un article dans le « Dictionnaire portatif des poètes français », par PHILIPON-DE-LA-MADELAINE, t. XIV de la prem. édition de la « Petite encyclopédie poétique ». — Une autre édition, sous le titre de : *Poésies patoises*, a été imprimée à Villeneuve-sur-Lot en 1796, in-8.

DAUBE. — Quelles sont les applications pratiques les plus utiles que l'on pourrait faire du principe de l'association volontaire et privée au soulagement de la misère? Paris, imp. de Moquet, 1842, in-18 [1 fr. 50 c.].

Examen d'une question proposée par l'Académie française.

DAUBENTON [le R. P. Guill.], de la Compagnie de Jésus, né à Auxerre (Yonne), le 21 octobre 1648, mort à Madrid, le 7 août 1723 [Voy. la *France littér.*, t. II, p. 399]. — Vie de saint Jean-François Régis, de la Compagnie de Jésus, apôtre du Velay, du Vivarais et des Cévennes. Édition augmentée d'une Notice historique de la Translation de ses reliques à La Louvesc en 1802, d'une Notice sur le pèlerinage à La Louvesc, et d'une relation des miracles qui s'y sont opérés jusqu'en 1834. Lyon, Pelagaud, 1841, in-12 [1 fr. 20 c.]. — Le même ouvrage, 1 vol. in-12, orné d'un portr. du saint [1 fr. 50 c.].

Très-souvent réimprimée. La première édition est de 1716.

DAUBENTON [Marguerite], femme du naturaliste de ce nom, née à Montbar, le 30 décembre 1720, morte à Paris, le 7 août 1818 [Voy. la *France littér.*, t. II, p. 400 et la *Biogr.* de RABBE, Suppl., t. V]. — Zélie dans le désert.

Digitized by Google

Paris, madame veuve Desbleds, 1845, 4 vol. in-18, avec 4 gravures.

XIIe édition.

DAUBENTON [Ludovic]. — Le Buffon de la jeunesse, ou Nouvel Abrégé d'histoire naturelle, avec des anecdotes. Paris, Lebigre, 1835, in-32.

Ce petit livre a eu plusieurs éditions dans ces dernières années.

D'AUBERVAL. Voy. AUBERVAL [d'].

DAUBIAN-DELISLE [Joseph], né à Castres, le 1er mai 1754, mort dans cette ville le 21 août 1822 [Voyez la *France littér.*, t. II, p. 400]. — Recueil d'opuscules et fragments en vers patois, extraits d'ouvrages devenus fort rares. Bordeaux, imp. de Lafarge; Paris, Gayet et Lebrun, 1840, in-16 [3 f. 50 c.].

Imprimé à 120 exemplaires. La préface est signée G. B. [Gustave Brunet]. On trouve, pag. 106 et suivantes, un fragment de: *Le Misanthrope converti, comédie en cinq actes et en vers patois, par le citoyen Daubian.* Castres, 1797, in-8.

D'AUBIGNOSC. Voy. AUBIGNOSC [d'].

DAUBIN. — Notice historique sur Châteauponsat (Haute-Vienne). IIe édition. Limoges, imp. de Chapoulaud, 1842, in-8 de 28 pag.

DAUBRÉE [Paul], ingénieur des mines, professeur à la Faculté des sciences de Strasbourg, né à Metz en 1815. — Question coloniale au point de vue industriel. IIe édition. Rennes, imp. de Marteville, 1843, in-8, avec 3 pl.

On trouve dans le «Commerce», n° du 23 avril 1846, une communication faite à l'Académie par M. Daubrée sur les sables aurifères du Rhin. M. Daubrée a fait des expériences pour déterminer avec précision la manière dont les paillettes d'or se détachent dans les atterrissements du fleuve, de telle sorte qu'il soit possible d'aller *à priori* attaquer les zones aurifères les plus riches. M. Daubrée est l'un des collaborateurs du «Journal des mines».

D'AUBUISSON DE VOISINS. Voy. AUBUISSON DE VOISINS [d'].

DAUDEL [A.], ancien acteur du théâtre des Variétés, a publié en 1852, le *Régisseur des Théâtres*, Revue hebdomadaire des théâtres de Paris, des départements et de l'étranger [in-4, un an 24 fr.].

DAUDENART [Bastenaire]. Voyez BASTENAIRE DAUDENART.

DAUDIN [L.-S.]. — Manuel du pilote de la mer Méditerranée. 2e partie. IIe édition. Toulon, impr. de Laurent, 1838, in-8.

DAUDVILLE [Ch.], négociant, membre de la Société académique de Saint-Quentin, a publié dans les Mémoires de cette société de 1834 à 1836 : *De la nécessité d'une réforme morale, l'épouse stérile, Épître sur le sucre* et d'autres poésies; *Notice* sur Félix DAVIN et ses ouvrages. [V. la *France littér.*, t. II, p. 403].

DAUERN [Lud.]. — Lettres méthodistes, 1re série. Paris, Cherbuliez, 1833, in-12.

DAUFRESNE. — Avec M. le docteur *Hue* : — Tableau des premiers secours à donner aux asphyxiés, noyés, brûlés et empoisonnés; vu et approuvé par M. *Orfila*. Paris, Méquignon-Marvis, 1844, in-plano [2 fr.].

D'AULNAY [mademoiselle Louise]. Voy. AULNAY [d'].

D'AULNOIS [le chevalier Augustin]. Voy. AULNOIS [d'].

DAULNOY [Fr.]. Voy. *la France littér.*, t. II, p. 403.— Méthode abrégée et simplifiée d'établir et de vérifier les comptes courants d'intérêts réciproques; suivie des tarifs d'intérêts à tous les taux, etc. IIe édition. Paris, Renard, 1840, in-8 [2 fr. 50 c.].

La première édition est de 1834.

D'AULT DU MESNIL. Voy. AULT DU MESNIL [d'].

D'AULTEROCHE [l'abbé J.-C.-Émile d'], Voy. AULTEROCHE [d'].

DAUMAILLE. — De la véritable cause de la fièvre typhoïde. Valognes, imp. de Carette-Bondessieu, 1843, in-8 de 32 pag.

DAUMAS [F.], missionnaire de la Société des missions évangéliques de Paris. — Avec *Thomas Arbousset*: Relation d'un voyage d'exploration au nord-est de la colonie du cap de Bonne-Espérance, entrepris dans les mois de mars, avril et mai 1836; publiée par le comité de la Société des missions évangéliques de Paris chez les peuples non chrétiens. Paris, Arthus-Bertrand, Delay, 1842, in-8 avec 11 dessins et une carte.

Digitized by Google

DAUMAS [le lieutenant-colonel], directeur des affaires arabes en Algérie.— Le Sahara algérien : études géographiques, statistiques et historiques sur la région au sud des établissements français en Algérie. Ouvrage rédigé sur les documents recueillis par les soins de M. le lieutenant-colonel Daumas. Paris, Fortin - Masson et compagnie, Langlois et Leclercq, 1845, in-8 [6 fr. 50 c.].

Doit faire partie de l'*Exploration de l'Algérie.*

DAUMIER [Henri], dessinateur original, observateur souvent profond, caricaturiste mordant, est né à Marseille en 1810. La série des *Robert - Macaire*, publiée dans le *Charivari*, aurait suffi pour assurer la popularité de M. Daumier; mais la verve de l'artiste est intarissable. Chaque jour, il retrouve quelque nouveau travers de l'esprit humain, quelque nouveau ridicule, quelque honte peut-être de notre société; son crayon exprime tout cela d'une manière énergique, brutale même. Ses *Pastorales*, ses *Maris malheureux*, ses *Grecs*, etc., n'ont fait qu'ajouter à sa juste réputation. Comme les dessins de M. Gavarni, ceux de M. Daumier portent une légende qui explique la situation, et ces quelques lignes valent souvent mieux que de gros livres. L'auteur des *Robert - Macaire* excelle surtout à peindre le côté vulgaire, bourgeois et laid de la nature humaine, et le seul reproche qu'on puisse lui adresser c'est de n'être malheureusement que trop vrai.

DAUMONT [Alexandre].

1. — Voyage en Suède, contenant des notions étendues sur le commerce, l'industrie, l'agriculture, les mines, les sciences, les arts et la littérature de ce royaume, etc., etc., avec des détails sur le gouvernement du roi Charles XIV Jean (Bernadotte), et sur les causes qui amenèrent son élévation au trône de Suède. Paris, Arthus-Bertrand, 1834, 2 vol. in-8 avec un atlas in-4 composé de 4 p. de texte, 1 carte et 10 pl. [24 fr.].

Il y a eu de cet ouvrage une première édition anéantie par l'auteur avant toute émission, et dont il n'est peut-être pas échappé un exemplaire.

2. — L'île de Cuba. Le comte de Villanueva et le général Tacon. Article inséré dans les nos des 28 septembre, 8, 15 et 22 octobre 1837 du *Moniteur industriel;* revu et corrigé, suivi d'extraits de la *Revue britannique* [janvier 1837] sur le même sujet. Paris, imp. de Maulde, 1837, in-8 de 48 p.

DAUNAY [P.], vétérinaire. — Avec M. *Lignée :* De la pénurie des chevaux de cavalerie et des moyens à employer pour améliorer nos races propres aux remontes militaires. Paris, Bouchard-Huzard, 1841, in-8 de 64 p. [2 fr.].

DAUNOU [Pierre-Claude-François], secrétaire perpétuel de l'Académie des inscriptions et belles-lettres, garde-général des archives du royaume, pair de France, né à Boulogne, le 18 août 1761. Le 5 décembre 1777, Daunou entra dans l'institution de l'Oratoire de Paris. De 1780 à 1785, il professa les humanités et la philosophie aux collèges de Soissons, de Troyes et de Boulogne, et à la fin de l'année 1787, il reçut la prêtrise. Il était vicaire de l'évêque de Paris, lorsqu'il fût nommé, en 1792, député du Pas-de-Calais à la Convention nationale. Arrêté le 3 octobre 1793, il ne sortit de prison que trois mois après la chute de Robespierre. Il reparut alors à la Convention, et fut le principal auteur de la constitution de l'an III. Membre de la Commission des Onze et du Comité de salut public, membre du Conseil des Cinq-Cents, commissaire du gouvernement français à Rome, il fut chargé par Bonaparte d'écrire la Constitution de l'an VIII, quoiqu'il se fût opposé au 18 brumaire. Désigné d'abord pour troisième consul, il n'accepta qu'une place au Tribunat, d'où le premier Consul le fit éliminer en l'an X. En l'an XIII, Bonaparte, qui l'estimait et le respectait sans l'aimer, le nomma garde-général des archives. La Restauration le destitua en 1816, mais on lui donna, comme compensation, la rédaction principale du *Journal des Savants*. En 1819, il fut nommé professeur au Collége de France. Envoyé vers le même temps à la Chambre par le département du Finistère, il y siégea jusqu'en 1834. En 1838, il succéda à M. de Sacy dans les fo..c-

Digitized by Google

tions de secrétaire perpétuel de l'Académie des inscriptions, et en 1839 il fut élevé à la pairie. C'est le 20 juin 1840 que M. Daunou a cessé de vivre, laissant un nom à jamais respecté et l'exemple des plus nobles vertus. Simple, austère, fidèle à tous les sentiments généreux, et, comme l'a dit M. Guérard, passionné pour toutes les gloires nationales, occupé constamment de l'amélioration morale et du bien-être du peuple, il offre à nos yeux une des plus belles figures de la Révolution française, un grand caractère, une âme digne de l'antiquité. Les nombreuses biographies qui ont été publiées sur M. Daunou, nous dispensent d'entrer ici dans de plus longs détails. Nous indiquerons : Notice par M. N. de WAILLY dans le « Journal des Savants, » juillet 1840, p. 436 à 440. — *Documents biographiques sur P.-C.-F. Daunou*, par M. A.-H. TAILLANDIER [Paris, F. Didot, 1841, 1 vol. in-8; on y trouve (p. 199-215) la liste complète des ouvrages de M. Daunou]. — *Éloge de P.-C.-F Daunou* par M. le baron de REIFFENBERG, dans « l'Annuaire de l'Académie de Bruxelles pour 1841. » — *Notice historique sur la vie et les ouvrages de M. Daunou*, par M. le baron WALCKENAER, lue à la séance publique de l'Académie des inscriptions le 31 juillet 1841. [Paris, F. Didot, 1841, in-4.] — *Notice sur M. Daunou*, par M. GUÉRARD; dans la « Bibliothèque de l'École des chartes, 1842, t. III. p. 209 à 257. — *Notice sur M. Daunou*, par M. V. LECLERC; dans le « XXe vol. de l'Hist. littéraire de la France, » p. 19 à 39. — *Notice* dans « le Biographe et le Nécrologe réunis, » 1835, p. 337 et suiv. — *Notice* lue dans la séance publique de l'Académie des sciences morales par M. MIGNET, le 27 mai 1843 [reproduite dans le « Moniteur » des 11 et 12 juin de cette même année].—SAINT-EDME et SARRUT. « Biographie des hommes du jour, t. 1, partie I, p. 101. — *Notice* dans les « Débats » du 21 juin 1840. — L'éloge de M. Daunou a été prononcé à la Chambre des pairs par M. VILLEMAIN, et M. SAINTE-BEUVE a inséré sur le même personnage dans la « Revue des Deux-Mondes » une Étude critique très-détaillée et remplie de faits curieux. — [Voyez aussi la *France littér.*, t. II, p. 403]. — Cours d'études historiques. Paris, F. Didot, 1842-45.

Dans cet important ouvrage, édité par M. TAILLANDIER, se trouve résumé l'enseignement historique de M. Daunou au collége de France. Le premier volume contient sur la manière d'écrire et d'étudier l'histoire d'importants prolégomènes. Les volumes suivants, jusqu'au tome XII inclusivement, sont consacrés à l'examen des écrivains qui ont retracé les annales des peuples de l'antiquité, et particulièrement celles de la Grèce. L'histoire romaine commence au tome XIII. L'ouvrage aura 16 vol. [13 vol. sont en vente au prix de 8 fr. le vol.].

Nous indiquerons encore de M. Daunou : Rapport fait au nom de la commission chargée de l'examen du projet de loi tendant à autoriser le gouvernement à concéder à perpétuité le havre de Courseulles à charge de rétablissement et d'entretien [27 mai 1829]. — Discours sur la Chambre des pairs [1er octobre 1831]. — Notice sur la vie et les ouvrages de M. Parent-Réal, avocat aux conseils du roi et à la Cour de cassation, ancien président de l'administration centrale, et ancien député du département du Pas-de-Calais [1839]. — Mémoires pour servir à l'histoire de la Convention nationale [chap. I et II, les seuls qui existent], à la suite des *Documents biographiques sur M. Daunou* publiés par M. TAILLANDIER [1841]. —Rapport [avec M. MAUDET] sur la « Continuation du « Recueil des historiens de France » [Mém. de l'Acad. des inscriptions, t. XII, 1re partie, p. 4]. — Rapport sur les travaux de l'Acad. ou de ses commissions dans le cours de l'année 1838 [*ibid.*, pag. 259, 268]. — Notice historique sur la vie et les ouvrages de M. Sylvestre de Sacy, dans les « Mémoires de l'Académie des inscriptions » [t. XII, 1re partie, p. 507], suivie de notes biographiques. — Mémoire où l'on examine si les anciens philosophes ont considéré le destin comme une force aveugle ou comme une puissance intelligente [*ibid.*, t. XV, 1re partie, p. 43].

Les éditions de Boileau et de la *Henriade* données par M. Daunou, ont été réimprimées dans ces dernières années. M. Daunou a fourni des notes aux « Œuvres complètes de Voltaire, de nombreux articles à la « Biographie universelle » de 1816 à 1840. Il a pris une part très-active à la rédaction du « Journal des Savants ». Il a publié plusieurs volumes du « Recueil des historiens des Gaules et de la France » et rédigé un grand nombre de notices dans « l'Histoire littéraire de la France », du tome XIII au tome XX. Nous citerons entre autres, comme des modèles achevés de saine critique et de forte érudition, les Discours sur l'état des lettres en France au XIIIe siècle [t. XVI, p. 1-254]; — les Notices sur Saint-Bernard, Amaury de Chartres, Rigord, Guillaume Le Breton, Jacques de Vitry, évêque d'Acre, depuis cardinal; Alexandre de Halès, Guillaume d'Auvergne, Vincent de Beauvais, Albert-le-Grand, Saint-Thomas d'Aquin, Jean de Parme, Michel Scot, le magicien; Roger Bacon. On a encore de M. Daunou, pour le tome XXI de « l'Histoire littéraire de la France », de précieuses recherches sur Pierre-Jean d'Olive, Campanus de Novare, Richard de Middleton, Guillaume de Meerbeeck, et d'autres notices où l'on retrouvera la même variété d'érudition, la même

Digitized by Google

vigueur de jugement, la même fermeté de style.

DAUPTAIN [J.-E.]. — Mémoire sur la goutte, les rhumatismes et les névralgies. Saint-Cloud, imp. de Belin-Mandar, 1841, in-8 [75 c.]

M. Dauptain est l'un des collaborateurs de la Bibliothèque de la conversation.

D'AURE [le vicomte]. Voy. AURE [d'].

DAURE [l'abbé]. — De l'Influence de la littérature sur les Sociétés. Discours prononcé à l'Institut historique de France. Paris, imp. de Pillet aîné, 1843, in-8 de 28 pag.

M. l'abbé Daure est l'auteur d'une traduction des sept Psaumes de la pénitence [1833]. — d'un Essai sur l'utilité des études historiques [1837], — et de Considérations sur la nécessité de l'union de la religion pour le bonheur de l'humanité [1841].

D'AUREVILLY. V. AUREVILLY [d'].

DAURIAC [Eugène], employé à la Bibliothèque royale, a donné des articles dans « Paris et la Province, » revue qui a paru peu de temps; le *Griset du Midi* dans les « Français peints par eux-mêmes; » une *Notice sur l'adjudant-général J.-B. Dupin* « dans la Renommée, biographie militaire. » — Il est aussi l'auteur d'une Lettre à mademoiselle Rachel et d'un écrit politique intitulé *Le Duc d'Orléans prince et roi*.

DAURIAT [madame Louise], née à Paris. La date de sa naissance nous est inconnue : on a difficilement l'âge des femmes. Madame Dauriat travaille à réintégrer son sexe dans l'exercice entier de ses prérogatives; pour y parvenir, elle a écrit sur la gymnastique, qu'elle regarde comme propre à développer les qualités physiques des femmes, et elle a fait au Ranelagh un cours public du droit social des femmes [voy. la *France littér.*, t. II, p. 404].

1. — Cours d'histoire religieuse et universelle. Paris, imp. de Gaultier-Laguionie, 1828, t. Ier in-8.

L'ouvrage devait avoir 4 volumes in-8, se composant chacun de six livraisons : il n'a point été continué. M. Franchet, préfet de police, a fait fermer le cours de madame Dauriat comme étant trop libéral.

2. — La Vierge d'Israël. Paris, Masson et Younet, 1831, in-12, avec 4 gravures.

Nous connaissons encore de madame Dauriat les brochures suivantes : Épître à M. de Lamartine [1832]. — Opinion sur la gymnastique amoureienne, adressée aux pères et mères de famille, aux instituteurs et institutrices [1834-1835]. — Discours prononcé par madame Louise Dauriat à la séance d'ouverture du Gymnase civil et orthopédique, le 6 juillet [1834]. — Discours d'ouverture du cours de droit social des femmes, prononcé par madame Louise Dauriat au Ranelagh, en séance publique, le 29 mai 1836 [1836]. — Demande en révision du Code civil, adressée à MM. les membres de la Chambre des députés [1837].

DAURIO [C.-P.], de Toulouse.

1. — Recherches sur les causes physiques de nos sept sensations, et erreurs des physiciens sur le son et la lumière. Toulouse, imp. de Manavit; Paris, Desessart, 1841, in-8.

2. — Observations critiques sur les principes organiques de la doctrine de Fourier et sur la marche des principaux disciples de son école. Toulouse, le même; Paris, Carilian-Gœury, 1842, in-12 [2 fr.].

Voir sur ce livre la « Revue des deux Mondes » [août 1845].

D'AURIOL [le chevalier Balthazar-Louis]. Voy. AURIOL [d'].

DAUSSE, ingénieur en chef des ponts et chaussées. — Proposition de nouveaux rails pour les chemins de fer. Paris, Carilian-Gœury, 1833, in-8, avec un tableau [1 fr. 50 c.].

M. Dausse est encore l'auteur d'une Statistique des variations du niveau de la Seine de Paris pendant les 49 années comprises de 1777 à 1825 [in-4, 3 fr.]. — Il est l'un des collaborateurs aux « Annales des ponts et chaussées ».

DAUSSE [Armand]. — Mémoire sur la préparation de tous les extraits pharmaceutiques par la méthode de déplacement, au moyen d'un appareil approuvé par la Société de pharmacie, etc. Paris, J.-B. Baillière, 1836, in-8, avec 1 tableau [2 fr.].

DAUSSE [Th.], médecin. — Nouvelle théorie sur la formation des dartres, les causes qui les produisent, et nouveau traitement curatif par un pansement journalier et raisonné qui provoque la sortie du vice dartreux. Paris, imp. d'Éverat, 1837, in-8 de 64 pag.

Nous connaissons deux autres éditions de 1832 et 1833.

DAUSSY. — Avec M. *Bost* : Législation et jurisprudence des tribunaux de simple police, etc. Voy. BOST. Paris, Eug. Renduel, 1830, in-8.

Digitized by Google

DAUTHELANDE [Achille]. — Le Mariage des Pendus, ou le Sonneur de Notre-Dame de Paris, roman historique. Paris, Dauthelande, 1841, in-18, avec une lith. [1 fr.].

DAUTREVAUX.

1. — Avec M. *Etienne :* Raphaël de Malfilâtre, ou les Juifs et les pastoureaux, drame en trois actes et six tableaux. Paris, impr. de F. Didot, 1857, in-8 de 36 pag.

2. — Avec M. *Eug. Pierron :* Cyprien-le-Vendu, comédie-vaudeville en un acte. Paris, Henriot, Tresse, 1840, in-8.

Répertoire dramatique.

3. — La Peste de Jaffa, ou les Français en Égypte, drame en trois actes. Paris, Gallet, Quoy, 1841, in-8 [50 c.].

Paris dramatique.

DAUVERGNE [Alph.], de Valensole.

1. — Recueil d'observations sur le choléra-morbus faites à l'hôpital Saint-Louis de Paris, enrichi de quelques documents précieux puisés dans la Clinique de M. le baron Alibert. Marseille, impr. d'Olive, 1832, in-8 de 72 pag.

2. — Topographie médicale des eaux thermales sulfureuses de Gréoux en Provence, considérées dans un but thérapeutique. Paris, impr. de Dupont, 1833, in-8 de 52 pag.

DAUVERGNE [Anatole], peintre et homme de lettres, membre de la *Société française* pour la conservation des monuments historiques, né à Coulommiers le 28 septembre 1812.

1. — Avec M. *Eug. Bourgeois :* Raulin, chronique havraise, drame en quatre actes et en prose. Le Havre, Morlent, 1840.

2. — Compte-rendu de l'exposition de l'industrie en 1844. Ameublement. Paris, Guilmard, 1844, in-8.

3. — La Connaissance des styles de l'ornementation, à l'usage de l'industrie. Paris, le même, 1846, 1 vol. in-8, avec planches.

M. Anatole Dauvergne est un écrivain très-fécond et plein de verve. Il a donné des nouvelles, des romans, des biographies, des articles de beaux-arts, des impressions de voyage, dans la « Revue du Havre » [1838-45], dans « l'Art en province » [1841-45], dans « l'Écho de l'Allier », dans les *Keepsakes* publiés à Moulins par M. Desrosiers en 1844, 1845, 1846, dans « l'Aviso de Paris » [1843], dans le « Journal du Notariat », dans la « Sylphide de Bordeaux », dans le « Journal du Cher », dans le « Colibri de Rouen », dans le « Carillon du Havre », dans le « Mémorial de Fécamp », etc. — Il prépare une vie du peintre Valentin.

DAUVILLIERS [L.-A.-M.]. — Table alphabétique des matières comprises dans l'ancienne collection du *Journal du Palais*, suivie 1° d'une Table des articles des codes en vertu desquels les arrêts ont été rendus ; 2° d'une Table alphabétique des noms des parties ; 3° d'une Table chronologique des arrêts. 1791 à 1826. Paris, impr. de Guiraudet, 1829, in-8.

DAUVIN [Aristide]. — Isolier et Marie, ou les Fiancés, légende bretonne [en vers]. Verdun, impr. de Lippmann, 1832, in-8 de 32 pag.

On doit encore à cet écrivain *les Forçats*, dans les « Français peints par eux-mêmes » [Province, t. I, p. 65] ; — la *Mort du duc d'Orléans*, poème [1842].

DAUVIN [Ch.].

1. — Avec M. *Ch. Desnoyers :* Sur les toits, vaudeville en un acte. Paris, Detroux, Tresse, 1843, in-8 de 16 pag. [40 c.].

Répertoire dramatique des auteurs contemporains, n° 247.

2. — Avec M. *Siraudin :* Le Bal Mabille, vaudeville en un acte. Paris, Marchant, 1844, in-8 de 16 p. [40 c.].

Magasin théâtral.

3. — Avec *le même :* Paris à la campagne et la Campagne à Paris, vaudeville en deux actes. Paris, Beck, 1845, in-8 [60 c.].

DAUZATS [A.], peintre de paysages.

1. — Avec MM. *P. Blanchard* et *E. Maissin :* San-Juan de Ulua, ou Relation de l'expédition française au Mexique sous les ordres de M. l'amiral Baudin. Paris, Gide, 1840, un très-beau vol. gr. in-8 sur colombier vélin, orné de 18 grandes vignettes sur bois tirées à part sur papier de Chine, et de 54 autres vignettes plus petites tirées avec le texte [45 fr.] ; — sans les grandes vignettes [25 fr.].

2. — Avec M. *Alex. Dumas :* Quinze Jours au Sinaï. Paris, Ch. Gosselin, 1842, in-12 [3 fr. 50 c.].

La première édition est de 1834. — M. Dauzats est l'un des auteurs de « l'Algérie pittoresque et monumentale ».

DAVANNES, vice-président du tribunal d'Evreux.

1. — Des Droits d'usage dans les

Digitized by Google

bois de l'État, dans ceux des particuliers, et notamment dans ceux de l'ancien comté d'Evreux. Paris, Cosse et Delamotte, Thorel, 1837, 1 vol. in-8 [5 fr. 50 c.].

2. — Esquisses sur le château de Navarre (en Normandie), avec notes et pièces justificatives. Rouen, Périaux; Paris, Derache, 1839-41, 2 vol. gr. in-8, pap. vélin, fig. et carte [17 fr.].

DAVAT, d'Aix-les-Bains (Savoie). — Du traitement curatif des varices par l'oblitération des veines, à l'aide d'un point de suture temporaire. Paris, Just-Rouvier et Lebouvier, 1836, in-8 [2 fr.].

DAVAU.

1. — Observations critiques sur les ouvrages de M. Napoléon Landais, sur la grammaire de Noël et Chapsal, et sur la grammaire selon l'Académie de MM. Bonneau et Lucan. Angers, imp. de Cosnier, 1844, in-12 [2 fr. 50 c.].

2. — Avec M. *Alix* : Grammaire française, rédigée d'après les principes de l'Académie. Paris, Hachette, 1845, in-12 [1 fr. 50 c.].

DAVEAU, coiffeur à Carcassonne.

1. — Odos presentados al concours oubert per la souciétat achéologiquo de Béziers.Carcassonne, Pommiès-Gardel, 1839, in-8 de 16 pag.

2. — Pouema en l'hounou de l'inauguration de la statuo de P.-P. Riquet à Béziers, courounat per la souciétat archéologiquo d'aquesto bilo. Carcassonne, imp. de Pommiès-Gardel, 1839, in-8 de 16 pag.

3. — Lé passaché de la mar Roujo. Odo qu'a obtengut lé prex al concours oubert per la souciétat archéologiquo de Béziers, le 28 mai 1840. Carcassonne, 1840, impr. de C. Labau, in-8.

La Société de Béziers donne pour prix de poésie des couronnes de laurier, en argent au premier titre, avec les *stigmates de la régie*. En 1845 le prix de l'ode a été disputé par quatre-vingt-quatre concurrents.

4. — Las Pouésios bariados. Carcassonne, impr. de Labau, 1841, in-8 [5 fr.].

DAVELUY [A.], professeur de rhétorique de l'Académie de Paris. — Avec M. *L. Quicherat* : Dictionnaire latin-français, rédigé sur un nouveau plan, etc., contenant plus de 1500 mots qu'on ne trouve dans aucun lexique publié jusqu'à ce jour. IIe édit. Ouvrage autorisé par le conseil de l'instruction publique. Paris, Hachette, 1845, in-8 [8 fr.].

La première édition est de 1844. — Ce Dictionnaire très-bien fait, et auquel M. Quicherat a eu la plus grande part, commence aux chants saliens et finit à Fortunat. Les auteurs ont relevé tous les mots de la Bible, ceux des controversistes, des poètes chrétiens, et surtout de Cassiodore.

D'AVENEL. — Rome et Jérusalem, récits d'un pèlerin. In-8 [7 fr. 50 c.]. Paris, *Sagnier* et *Bray*.

DAVENNE [H.-J.-B.], chef de la section administrative au ministère de l'intérieur. [Voy. la *France litt.*, t. II, p. 405.]

1. — Recueil méthodique et raisonné des lois et règlements sur la voirie, les alignements et la police des constructions. Nouvelle édition. Paris, Carilian-Gœury, 1836, 2 vol. in-8 [10 fr.].

2. — Régime administratif et financier des communes, ou Résumé pratique des règles de la législation et de la jurisprudence en matière d'administration communale; suivi du Recueil des instructions du ministre de l'intérieur sur la comptabilité et les autres parties de ce service. Paris, Dupont, 1844, in-8 [9 fr.].

C'est la cinquième édition. La première est de 1840.

DAVERNE, avocat. — Plaidoyers de Mes Daverne et Lanvin pour madame Lafarge devant la chambre criminelle de la cour de cassation [décemb. 1840]. Paris, impr. de Moquet, 1841, in-4 de 68 pag.

Voy. CAPELLE [Marie]. — M. Daverne a commencé en 1837, avec M. Galisset, la « Continuation du Corps du droit français ».

DAVESIÈS [Lucien], né à Orléans, ex-saint-simonien, officier de marine, puis sous-préfet, a donné dans la « Revue des deux Mondes » [1835] deux articles sur l'Egypte moderne intitulés, l'un *Mohammed Ali*, l'autre *le Mahmoudièh, le Désert* et *le Nil*. M. Davesiès a aussi fourni des articles à la « Revue universelle » [1837 et 1838], entre autres *Sur les différentes races d'habitants de l'Egypte*.

DAVESNES, pseudonyme de DUBOIS-d'Avesnes.

Digitized by Google

D'AVEZAC [M.-A.-P.]. Voy. AVEZAC [d'].

DAVID [Antoine], d'Aix. — Lettres sur les oliviers. Nouvelle édition, avec des notes de M. *Feissat* aîné. Marseille, impr. de Feissat, 1835, in-6 de 64 pag.

Il y a deux lettres, l'une du 23 décembre 1762, la seconde du 25 novembre 1771.

DAVID.

1. — Des intérêts matériels en France, et spécialement du commerce et des entrepôts. Paris, 1833, gr. in-8 [2 fr. 50 c.]. *Renard.*

2. — De la statistique, dans ses rapports avec l'administration et le pays. Paris, 1835, br. in-8 [1 fr. 50 c.]. *Le même.*

DAVID fils, négociant à Meaux. — La Prévoyance, source de prospérités. Paris, Dubois-Berthault, 1828, in-4 de 8 pag.

DAVID, de Thiais.

1. — La Famille considérée comme base des réformes possibles. Paris, Legrand, 1843, in-8 de 80 pag.

2. — Jeanne d'Arc et Napoléon, dialogue en vers. Poitiers, 1845, in-8.

Nous connaissons encore de cet écrivain : « Procès et prison, impressions de Sainte-Pélagie » (1835). M. David, de Thiais, l'un des défenseurs des accusés d'août, a été lui-même dans ce procès condamné par la Chambre des pairs.

DAVID [Pierre], ancien consul-général de France à Smyrne, membre de la Chambre des députés. [Voyez la *France littér.*, t. II, p. 408.] — Sélim III, tragédie en cinq actes. Falaise, impr. de Brée, 1836, in-8 de 88 pag.

DAVID [Jules-A.], romancier, fils du précédent.

1. — Lucien Spalma. Paris, Lecointe et Pougin, Abel Ledoux, 1833, 2 vol. in-8 [15 fr.].

2. — La Duchesse de Presles. Paris, Werdet, 1836, 2 vol. in-8 [15 fr.].

3. — La Bande noire. Paris, 2 vol. in-8 [15 fr.].

4. — Le Club des Désœuvrés. Paris, Werdet, 1838, 4 vol. in-8 [30 fr.].

5. — Le dernier Marquis. Paris, Bourmancé, 1838, 2 vol. in-8 [15 fr.].

6. — Jacques Patru. Paris, Werdet, 1839, 2 vol. in-8 [15 fr.].

7. — Frédéric-le-Lion. Paris, le même, 1840, 2 vol. in-8 [15 fr.].

8. — Les Protecteurs. Paris, Boulé, 1840, 2 vol. in-8 [15 fr.].

9. — Les Créanciers. Paris, Werdet, 1841, in-8 [7 fr. 50 c.].

10. — Les Voisins. Paris, Werdet, Pougin, 1841, in-8 [7 fr. 50 c.].

11. — Le Péché originel. Paris, Magen et Comon, 1842, 2 vol. in-8 [15 fr.].

12. — Stuarts et Bourbons. Paris, Leclère, 1843, 2 vol. in-8 [15 fr.].

13. — Le Yacht du diable. Paris, De Potter, 1844, 2 vol. in-8 [15 fr.].

14. — La Reine des voleurs. Paris, De Potter, 1844, 2 vol. in-8 [15 fr.].

M. Jules David a travaillé au « Sachet », recueil de nouvelles.

DAVID [M.-B.-Emeric]. Voy. EMERIC-DAVID.

DAVID [C.]. — Essai de grammaire française élémentaire. VIIe édit. Paris, Hachette, 1841, in-12 [60 c.].

On doit encore à M. David : Géographie des Enfants, — Grammaire latine élémentaire, — Guide du jeune Instituteur, — Petit Traité sur le style, etc.

DAVID [Stanislas] a donné *le Précepteur* dans les « Français peints par eux-mêmes ». [Paris, t. II, p. 135.]

DAVID [Félicien], compositeur, d'abord enfant de chœur, puis maître de chapelle à Aix, élève du Conservatoire en 1830, apôtre saint-simonien à Ménilmontant en 1832, professeur de piano à Smyrne et au Caire de 1833 à 1836, aujourd'hui professeur de musique à Paris, né à Cadenet (Vaucluse) le 8 mars 1810. M. Félicien David avait composé avant 1833 la musique des chants religieux de l'église saint-simonienne. Plus tard, en 1845, il fit exécuter avec un grand succès au Conservatoire *le Désert*, ode-symphonie, contenant de la musique instrumentale, des chœurs, des romances, et des strophes parlées. Cet ouvrage fut suivi d'un oratorio, *Moïse au Sinaï*, qui fut fort peu goûté. [Voy. le *Supplém. au Dictionnaire de la conversation* et un article intitulé *Félicien David, le Désert, ode-symphonie;* biographie par l'auteur de Taglioni à Lyon [1845, in-8]. Voy. aussi plus haut l'article COLLIN [Auguste]. — Je pars pour l'Orient, etc. Lyon, impr. de Perret, 1833, in-4 de 2 pag.

Prospectus de musique des chants saint-simoniens.

Digitized by Google

DAVID [Pierre-Jean], statuaire, membre de l'Institut, professeur à l'Académie des beaux-arts, auteur du fronton du Panthéon, du monument du général Foy, et d'un grand nombre de statues justement renommées, né à Angers le 12 mars 1789. [Voy. le *Dictionn. encyclopédique de l'histoire de France*, et le *Suppl. au Dictionn. de la conversation.*]

M. David, d'Angers, a publié avec M. H. Carnot «Les Mémoires de Barrère» [Paris, Labitte, 1842-43, 4 vol in-8].

M. David, qui appartient à l'opposition radicale, a donné des articles politiques au «National» et à divers journaux de la même nuance. Il a pris part à la rédaction de quelques almanachs populaires.

DAVIDOW [Dmitri]. — Procédés et appareils nouveaux pour la grande et la petite fabrication du sucre indigène, précédés de recherches chimiques dans cette partie, et suivis de quelques idées sur l'impôt proposé. Paris, madame Hazard, 1836, in-8 de 8 pag., avec 2 pl. — IIe édition, 1837, in-8, fig. [1 fr. 25 c.].

DAVIEL [A.], ancien premier avocat général, bâtonnier de l'ordre des avocats à la Cour royale de Rouen. [Voy. la *France littér.*, t. II, p. 408.]

1. — Traité de la législation et de la pratique des cours d'eau. IIe édition, entièrement refondue. Paris, Hingray, 1836, 2 vol. in-8 [15 fr.]. — IIIe édit., revue et considérablement augmentée; suivie d'un glossaire spécial des termes techniques de la matière. Paris, Mathias, 1845, 3 vol. in-8 [22 fr. 50 c.].

Il a été rendu compte de cet ouvrage dans la «Gazette des Tribunaux» du 26 juillet 1837. On y trouve au sujet des cours d'eau l'ancienne jurisprudence, les règlements particuliers, les arrêts modernes, la législation des nations étrangères, etc.

La première édition est de 1824.

2. — Commentaire de la loi du 29 avril 1845 sur les irrigations, suivi des rapports faits aux deux Chambres par MM. Dalloz et Passy. Paris, Ch. Hingray, 1845, in-8 de 172 pag.

DAVIES, professeur de Londres, a revu, corrigé et augmenté de notes explicatives le Maître d'anglais, ou Grammaire raisonnée de la langue anglaise à l'usage des Français, par William Cobbett. Voy. COBBETT.

DAVIN [Félix], romancier et journaliste, né à Saint-Quentin en 1807, mort le 3 août 1836. M. Davin, après avoir débuté par des morceaux de poésie dans les journaux de Saint-Quentin, travailla au Figaro, et après la Révolution de 1830 il fonda dans sa ville natale le journal *le Guetteur*. [Voy. sur M. Davin une Notice nécrologique de M. DAUDVILLE dans les « Mémoires de la Soc. académ. de Saint-Quentin », ann. 1837, 38, 39, p. 233.]

1. — Poésies sanquintinoises. Saint-Quentin, impr. de Cottenest, 1828, in-8 de 112 pag.

Le poème de M. Félix Davin sur le siége de Saint-Quentin a partagé, le 28 décembre 1828, avec un poème de M. Henri Martin sur le même sujet, le prix proposé par l'Académie de cette ville.

2. — Las Casas, poème en trois époques, couronné à Saint-Quentin le 28 décembre 1829. Saint-Quentin, impr. de Cottenest, 1830, in-8 de 78 pag.

3. — Une Séduction, roman intime. Paris, madame veuve Ch. Béchet, 1835, in-8 [7 fr 50 c.].

4. — Les deux Lignes parallèles, ou Frère et sœur, roman intime. Paris, Mame-Delaunay, 1835, in-8 [7 fr. 50 c.].

5. — Mœurs du nord de la France. Ce que regrettent les femmes. Paris, Werdet, 1834, 2 vol. in-8 [15 fr.].

6. — Mœurs du nord de la France. Histoire d'un suicide. Paris, le même, 1835, 2 vol. in-8 [15 fr.].

7. — Mœurs du nord de la France. La Maison de l'ange ou le Mal du siècle. Paris, Werdet, Legrand et Bergounioux, 1835, 2 vol. in-8 [15 fr.].

8. — Une Fille naturelle, règne de Henri II, 1556-1557. Paris, Dumont, 1836, 2 vol. in-8 [15 fr.].

M. F. Davin a donné des articles à divers recueils littéraires, entre autres: Wolfthurm ou le Tour du loup, en collaboration avec M. Henri Martin, qui a pris le pseudonyme d'Irner; — les trois Filles de Charlemagne; — Béron gladiateur; — la Confession de Frédégonde; — un Crime de bonne compagnie; — Lucile; — une Exécution en famille. On lui doit aussi une Épître sur les jésuites, qui a fait du bruit à l'époque de la Restauration. Il a laissé en portefeuille les *Gitanos*, drame en vers.

DAVIS [J.-F.]. [Voy. la *France littér.*, t. II, pag. 409.] — La Chine, ou Description générale des mœurs et des coutumes, du gouvernement, des lois, des religions, des sciences, de la litté-

Digitized by Google

rature, des productions naturelles, des arts, des manufactures et du commerce de l'empire chinois. Ouvrage traduit de l'anglais par *A. Pichard*, revu et augmenté d'un Appendice par *Bazin* aîné. Paris, Paulin, 1836, 2 vol. in-8 [15 fr.].

DAVOUD OGHLOU [Garabed Artin], attaché à la légation ottomane de Berlin. — Histoire de la législation des anciens Germains. Berlin, G. Reimer, Paris, Klincksieck, 1845, 2 vol. in-8 de CVIII-660 et IV-800 pag. [24 fr.]

Ce livre est un traité de la législation des tribus barbares de l'ancienne Germanie, publié à Berlin, en langue française, par un sujet ottoman. « Né à Constantinople de parents arméniens, dit l'auteur dans sa préface, je m'adonnai de bonne heure à l'étude de l'histoire universelle, et m'aperçus bientôt combien il m'était indispensable de connaître les institutions anciennes des peuples de l'Europe pour bien saisir et suivre les causes des événements de leur histoire, et pouvoir porter un jugement sain sur leurs institutions actuelles. Dans ce but je me livrai quelque temps à l'étude des lois germaniques ». Mais, pour un semblable travail, les ressources manquaient à Constantinople, et l'auteur obtint du gouvernement turc d'être attaché à la légation de Berlin. M. Davoud Oghlou a dédié son livre à Jacob Grimm, qu'il admirait déjà, dit-il, avant d'avoir quitté son pays. [Voir, sur ce livre curieux et remarquable à plus d'un titre, un compte-rendu dans la « Bibliothèque de l'École des Chartes », t. VII, p. 172 et suiv.]

DAVRECOUR, auteur dramatique.

1. — Absent et Présent, comédie en un acte mêlée de couplets. Paris, Marchant, 1837, in-8 de 16 pag.

2. — Avec M. *Arvers* : Les Parents de la fille, comédie en un acte et en prose, etc. Voy. ARVERS.

3. — Avec *le même* : Les vieilles Amours, vaudeville en un acte. Paris, Henriot, Tresse, 1841, in-8 de 12 pag. [50 c.].

La Mosaïque, n° 14.

4. — Avec *le même* : Les Anglais en voyage, vaudeville en un acte. Paris, Henriot, Tresse, 1844, in-8 de 16 pag. [50 c.].

Répertoire dramatique, n° 258.

D'AVRIGNEY [madame J.]. Voyez AVRIGNEY [d'].

DAVRIGNY. — Avec MM. *Dupeuty* et *Fontan* : Arthur ou Seize ans après, drame-vaudeville en deux actes. Paris, impr. de Dondey-Dupré, 1838, in-8 de 24 pag. — Le même sous ce titre : Arthur, ou Depois de desaseis annos, traduzido em portuguez por Caetano Lopes de Mouza. Paris, Aillaud, 1838, in-18 de 108 pag.

DAVY [sir Humphrey], chimiste anglais, associé étranger de l'Institut de France, né le 17 décembre 1778 à Penzance, dans les Cornouailles.

1. — Éléments de philosophie chimique, traduits de l'anglais avec des additions par *Van Mons*. Paris, 1829, 2 vol. in-8 [18 fr.].

2. — Eléments de chimie agricole, trad. de l'anglais et suivis d'un Traité de l'art de faire les vins et de distiller les eaux-de-vie, par *A. Bulos*. 2 vol. in-8, avec pl. [12 fr.]. *Ladrange*.

3. — Nouveau manuel de chimie agricole, traduit sur la Ve édition des Eléments de chimie de sir Humphrey Davy, avec les notes de M. John Davy sur des faits connus seulement depuis 1826, par *Ad. Vergnaud*. Paris, Roret, 1838, in-18, avec 5 pl. [3 fr. 50 c.].

DAVY de La Pailleterie. Voy. DUMAS [Alexandre].

DAWIDOFF [Denis], général-major russe, né à Moscou le 16 juillet 1784, a fait toutes les guerres qui ont eu lieu durant le règne de l'empereur Alexandre, et a composé un grand nombre de poésies et de chansons, dont quelques-unes sont devenues nationales. [Voy. la *Biographie* de RABBE, et la *France littér.*, t. II, p. 409.] — Essai sur la guerre des partisans, traduit du russe par le comte *Héraclius de Polignac*, colonel du 25e léger. Revu et précédé d'une Notice biographique sur l'auteur par le général de *Brack*. Paris, Corréard, 1841, in-8 [6 fr.].

Cet ouvrage a paru en 1821, in-8.

DAWKINS.—Avec M. *Robert Wood* : Les Ruines de Palmyre, autrement dite Tedmor au désert. Paris, Lugan, 1829, 15 livraisons in-4, avec pl., chacune de 1 fr. 50 c.

D'AZEGLIO [Maxime]. Voy. AZEGLIO [d'].

D'AZEMAR [Léopold]. Voy. AZÉMAR [d'].

DAZÈS [l'abbé], de Bordeaux, mort à Naples en 1766. [Voy. la *France littér.*, t. II, p. 410.] — Des Jésuites ligueurs, des jésuites accusés de complicité dans

Digitized by Google

l'attentat de Barrière ; de l'attentat de Jean Châtel, et du bannissement des jésuites. 1763. Avignon, Séguin, 1828, in-12 de 72 pag. [60 c.].

D'AZONVILLE [Narcisse-Eléonore]. Voy. AZONVILLE [d'],

DAZUR [madame F.].

1. — Le dernier Rêve, extrait des Heures du soir, livre des femmes. Paris, Urbain Canel, 1833, in-8.

2. — Marie ou l'Initiation. Paris, Ch. Gosselin, 1833, 2 vol. in-8 [15 fr.].

Le titre porte par Francis Dazur, mais le *Journal des Débats* du 21 août 1838 dit que Francis n'est qu'un nom de femme masculinisé.

DAY [Thomas], né à Londres le 28 juin 1728, mort le 28 septembre 1789. Thomas Day a laissé des ouvrages dans divers genres, des poèmes et opuscules en faveur des nègres des colonies anglaises de l'Amérique, et des livres destinés au premier âge. Parmi ces derniers *Sandfort et Merton* et le *Petit Jacques* ont eu dans ces dernières années 12 éditions à Paris, texte anglais ou traduction. L'idée principale de *Sandfort et Merton* est puisée dans l'*Émile* de Jean-Jacques Rousseau. Ce petit roman, dont la traduction a eu un grand succès en France, parut en Angleterre de 1785 à 1789. [Voy. la *Biographie* de RABBE.]

DAYDÉ [R.], c'est l'*Apollon du Languedoc*, disait en 1788 l'auteur du *Petit Almanach des grands Hommes*. Couronné par l'Académie des jeux floraux de Toulouse, Daydé a envoyé pendant 50 ans ses petits vers à tous les gazetiers et à tous les faiseurs d'almanachs. La plus grande partie de ses poésies a été insérée dans les journaux de Toulouse. [Voy. la *Biographie* des hommes vivants de MICHAUD, t. II, p. 523, et la *France littér.*, t. II, p. 410.]

D'AYZAC [C.-L.]. Voy. AYZAC [d'].

DÉADDÉ, écrivain dramatique et ancien directeur du théâtre Saint-Antoine, auteur, sous le nom de SAINT-YVES, de plusieurs vaudevilles qui ont eu du succès, né vers 1810. [Voir le *Suppl. au Dictionn. de la conversation.*]

1. — Avec MM. *Octo* et *Ratier* : Odette ou la petite Reine, chronique-vaudeville du temps de Charles VI. Paris, Leclaire, 1832, in-8 de 32 pag. avec une lith.

Odette de Champdivers est l'un des personnages de l'opéra de *Charles VI* de MM. Casimir et Germain DELAVIGNE.

2. — Avec M. *Ratier* : Le Te Deum et le De profundis, vaudeville en un acte, imité d'un proverbe de M. Théodore Leclercq. Paris, Barba, 1833, in-8 [1 fr. 50 c.].

3. — Avec *le même* : Léonie ou les Suites de la colère, drame-vaudeville. Paris, impr. de David, 1833, in-32 [1 fr.].

4. — Le Souper du diable, vaudeville en un acte. Paris, impr. d'Herhan, 1834, in-8 de 8 pag.

5. — Avec M. *E. Duval* : La Jeunesse de Louis XIV [1648], vaudeville anecdotique. Paris, Pesron, 1836, in-18 [50 c.].

6. — Avec M. *Raymond* : L'Amour d'une reine, ou Une Nuit à l'hôtel Saint-Pol, drame en trois actes. Paris, Michaud, 1837, in-8 [40 c.].

7. — Avec M. *Dennery* : Le Mariage d'orgueil, comédie-vaudeville en deux actes. Paris, impr. de Dondey-Dupré, 1838, in-8 de 24 pag.

Nous avons au théâtre le *Mariage forcé*, le *Mariage d'argent*, le *Mariage d'orgueil*, le *Mariage de raison*; ce sont là les exceptions. Presque toutes les pièces, sans que le titre l'indique, finissent par un mariage d'amour. Quant au mariage le plus commun dans le monde, le mariage de convenance, il n'a point encore été mis sur la scène.

8. — Avec M. *Léon de Villiers* : Le Forgeron, drame-vaudeville en un acte. Paris, Morain, 1837, in-8 [30 c.].

9. — Avec M. *Mont-Réal* : Les Marchands de bois, vaudeville en un acte. Paris, Michaud, 1837, in-8 [20 c.].

10. — Avec MM. *Léon de Villiers* et *Victor Ratier* : Rose et Colas, ou Une pièce de Sedaine, comédie-vaudeville en deux actes. Paris, le même, 1838, in-8 [40 c.].

11. — Avec M. *Saint-Hilaire* : Turcs et Bayadères, ou le Bal de l'Ambigu, folie de carnaval en deux tableaux et mêlée de couplets. Paris, le même, 1838, in-8 de 12 pag.

12. — Avec M. *Léon de Villiers* : La Fabrique, drame-vaudeville en trois actes, imité d'Un Conte de l'atelier, de Michel Masson. Paris, le même, 1838, in-8 [40 c.].

Digitized by Google

13. — Avec *le même* : Sous la régence, comédie-vaudeville en un acte. Paris, le même, 1838. in-8 [20 c.],

14. — Avec *le même* : Une Histoire de voleurs, drame-vaudeville en un acte. Paris, le même, 1838, in-8 [20 c.].

15. — Avec M. *Louis Lefebvre* : Béatrix, drame en quatre actes, imité d'une nouvelle de madame Ch. Reybaud. Paris, Gallet, 1839, in 8 [40 c.].

Imprimé dans la France dramatique en 1840.

16. — Avec M. *R. Desperrières* : La Tarentule, imitation du ballet de l'Opéra. en deux actes, mêlés de chant et de danse. Paris, Morain, 1839, in-8 [40 c.].

17. — Avec MM. de *Villeneuve* et *Masson* : Cocorico ou la Poule à ma tante, vaudeville en cinq actes. Paris, Marchant, 1840, in-8 [40 c.].

18. — Avec M. de *Leris* : L'Autre ou les Deux Maris, vaudeville en un acte. Paris, Henriot, Tresse, 1840, in-8 [30 c.].

19. — Avec M. *Louis Lefebvre* : Dinah l'Égyptienne, drame en trois actes mêlé de chant. Paris, les mêmes, 1840, in-8 [40 c.].

20. — Avec M. de *Leris* : Les Oiseaux de Boccace, vaudeville en un acte. Paris, Tresse, Delloye, Bezou, 1840, in-8 de 16 pag.

21. — Avec M. *A. Veyrat* : Le Piége à loup, vaudeville en un acte. Paris, Henriot, Tresse, 1841, in-8 [30 c.].

22. — Avec M. *Angel* : Au Vert galant, vaudeville en deux actes. Paris, Beck, 1842, in-8 de 18 pag.

23. — Avec M. *Montjoie* : Le Saut périlleux, vaudeville en un acte. Paris, le même, 1843, in-8 [30 c.].

24. — Avec MM. *Hostein* et *Léon de Villiers*. La Perle de Morlaix, drame-vaudeville en trois actes. Paris, Tresse, 1843, in-8 de 40 pag.

25. — Avec M. *Léon de Villiers* : Les Femmes et le secret, vaudeville en un acte. Paris, Beck, Tresse, 1843, in-8 [30 c.].

Nous connaissons encore de M. Déaddé, en collaboration avec MM. Roulé et Chabot de Bouin : les Naufragés de Kerougal. — Avec M. Burat de Gurgy : la Préface de Gil Blas; Tabarin. — Avec M. Chapais : Madame de Brienne. [Voy. ces noms.] — M. Déaddé est l'un des collaborateurs des « Étrennes pittoresques, contes et nouvelles ».

DÉAL [Jean-Nicolas], né vers 1758 à Neuvillette (Aisne), mort à Paris le 9 mai 1837. [Voy. la *France littér.*, t. II, p. 410.]

1. — Catéchisme des chrétiens primitifs. Paris, Panckoucke, 1815, in-18.

2. — Livre de morale universelle. Paris, le même, 1815, in-18.

3. — Rituel des chrétiens primitifs, contenant les prières du culte privé et celles du culte public, avec les cérémonies de l'Église pour l'Office divin, et dans l'administration des Sacrements. Paris, J.-N. Déal, 1819, in-18.

4. — Le Directeur des jeunes chrétiens primitifs dans leur conduite religieuse et civile. Paris, J.-N. Déal, 1819, in-18 de 90 pag.

5. — Livre de morale universelle, fondée sur la morale divine de Jésus-Christ; extrait de différents auteurs. Paris, J.-N. Déal, 1819, in-18 de 90 pag.

6. — Recueil d'instructions pastorales, historiques, évangéliques et morales, tirées de l'ancien et du nouveau Testament et d'ouvrages de moralistes renommés des temps anciens et des temps modernes. Paris, J.-N. Déal, 1819, 4 vol. in-18.

7. — Bible des chrétiens primitifs, contenant le Rituel, le Catéchisme ou la Doctrine chrétienne primitive, le Livre de morale universelle, et le Recueil des instructions pastorales pour tous les dimanches et fêtes de l'année. Paris, J.-N. Déal, 1819, in-18 de 4 pag.

8. — Nouveaux principes de la philosophie naturelle, déduits d'observations et d'expériences de physique très-faciles à renouveler, et appliqués à la physiologie universelle, au magnétisme et à l'électricité, à la théorie de la lumière et des couleurs, ainsi qu'à la théorie de l'audition, et servant à démontrer qu'il ne peut pas ne point y avoir de mouvement spontané dans la nature. Paris, Bachelier, 1832, in-8, avec 2 planch. [10 fr.].

9. — Les plus grandes matières dans le plus petit des traités, ou Essai sur la destinée des mondes et sur celle de tous les êtres qui en dépendent, à l'usage des commençants. Paris, le même, 1836, in 8 [1 fr.].

Cet ouvrage a été publié sous le pseudonyme de Lucrèce *junior*.

DEBACQ [J.-F.]. — Avec M. le duc de *Luynes* : Métaponte. Paris, Maze,

Digitized by Google

1835, in-fol. avec 2 frontispices et 10 pl. [50 fr.].

DEBAECKER [Louis]. — De l'organisation politique, administrative et judiciaire de la Belgique pendant les trois derniers siècles. Paris, René, 1841, in-12 de 196 pag.

DEBAR, de Saint-Pons [C.], traducteur et commentateur de divers fragments de la Bible. Voy. CARDONNET.

DE BAUSSET [le cardinal]. Voyez BAUSSET [de].

DEBAY [A.].

1. — L'Ombre de Léonidas à Fabvier. Paris, impr. de Decourchant, 1828, in-8 de 16 pag.

2. — Hypnologie. Du Sommeil et des songes au point de vue physiologique : somnambulisme, magnétisme, extase, hallucination. Exposé d'une théorie du fluide électro-sympathique. Paris, Jules Masson, 1845, in-12 [1 fr. 50 c.].

Voir, pour la question du sommeil traitée au point de vue philosophique, les *Œuvres de* MAINE DE BIRAN.

3. — Histoire des métamorphoses humaines et des monstruosités. Stérilité. Impuissance. Procréation des sexes. Colligénésie. Paris, impr. de Hauquelin, 1845, in-12 avec 12 grav. [3 fr. 50 c.].

4. — Mystères du sommeil et du magnétisme. Explication des prodiges qu'offre cet état de la vie humaine. IVe édit. Paris, Moquet, 1845, in-12 avec 2 lith. [2 fr.].

5. — Biographie d'Abd-el-Kader et description pittoresque des populations de l'Algérie, et en particulier du pays des Kabyles. Paris, le même, 1845, in-18 de 152 pag.

DEBELLEYME [Louis-Marie], président du tribunal de première instance du département de la Seine, membre de la Chambre des députés, préfet de police en 1828 et 1829, chevalier de l'Aigle-Rouge de Prusse, fondateur et administrateur de la maison de refuge de la rue de l'Oursine, né à Paris le 16 janvier 1787. [Voy. la *Biographie* de RABBE, Suppl., t. V.]

1. — Ordonnances du président du tribunal civil de la Seine, suivies d'observations pratiques. Paris, A. Durand, 1837, in-8 [7 fr. 50 c.].

2. — Ordonnances sur requêtes et sur référés, selon la jurisprudence de première instance du département de la Seine; recueil de formules suivies d'observations pratiques. IIe édition considérablement augmentée. Paris, Joubert, 1844, 2 vol. in-8 [15 fr.].

On peut consulter, pour la biographie administrative de M. de Belleyme: *Histoire de l'administration de M. de Belleyme, ex-préfet de police* [Paris, 1830, in-8].

DEBENEY [A.].

1. — Mémoire sur le traitement abortif de la blennorrhagie par l'azotate d'argent à haute dose, et sur l'emploi des injections caustiques à toutes les périodes de l'urétrite. Paris, 1845, in-8 [1 fr. 25 c.]. *J.-B. Baillière.*

2. — Considérations nouvelles sur la méthode des injections caustiques dans le traitement de la blennorrhagie, et application de cette méthode à la cure du catarrhe vésical chronique. Paris, 1845, in-8 [1 fr. 50 c.]. *J.-B. Baillière.*

DEBERTIER [Claude], né le 22 mai 1750 à Clermont-Ferrand, d'abord curé de La Quiole, diocèse de Rodez, évêque constitutionnel du même diocèse le 1er mai 1791, démissionnaire en 1801, directeur de plusieurs maisons d'éducation, mort à Paris le 19 octobre 1851. M. Debertier a laissé un testament fort curieux qu'on trouve dans l'opuscule intitulé : *Examen de la conduite schismatique de M. l'archevêque de Paris envers M. Debertier*, ancien évêque de Rodez, etc. Paris, 1852. [Voir le *Suppl. au Dictionn. de la convers.*, au mot DEBERTIER.]

DE BOILEAU [L.-J.], magistrat, membre de l'Athénée des arts de Paris. — Histoire ancienne et moderne des départements de Belgique. Paris, Hubert, 1806, 2 vol. in-12.

DEBONNAIRE DE GIF [le vicomte], maître des requêtes, membre de la Société royale et centrale d'agriculture, né en 1785. M. Debonnaire suivit Napoléon en Russie et dans la campagne de Saxe, et en 1814 il rendit, comme administrateur de l'arrondissement de Versailles, de très grands services, en organisant les hôpitaux où venaient af-

Digitized by Google

fluer tous les blessés de l'armée française. M. Debonnaire a donné de nombreux et intéressants mémoires aux « Annales de l'Agriculteur français », aux « Mémoires de la Société d'agriculture de Paris », aux « Annales de la Société d'horticulture », au « Recueil des mémoires de la Société d'agriculture et des arts de Seine-et-Oise ». [V. *France litt.*, t. II, p. 411.]

DEBONNINGUE [A.-A.].

1. — Esquisse de la vie, ou Mon mince Testament médical, suivi de quelques opuscules médicaux. Calais, impr. de Leroy, 1831, 2 vol. in-8.

2. — La Révolution, ou Confessions d'une girouette. Calais, impr. de Leleux, 1832, 2 vol. in-8 [12 fr.].

DEBONS [l'abbé J.-F.], curé de Saint-Sauveur de Figeac. — Annales ecclésiastiques et politiques de la ville de Figeac en Quercy, diocèse de Cahors. Toulouse, impr. de Manavit, 1829, in-8.

L'ouvrage est divisé en huit livres et finit à l'année 1789. L'auteur a entremêlé son récit de quelques vers de sa composition.— Il existe sur la ville de Figeac un livre intitulé : *Floscult Notitiæ Figeacensis*, par Matthieu Sourdès. Villefranche du Rouergue, 1712. — Feu M. le chevalier de Colomb, ancien maire de Figeac, a composé une histoire de cette ville qui n'a point été publiée, et dont le manuscrit est resté entre les mains de sa famille.

DEBOUT [le docteur Émile]. — Esquisse de la phrénologie et de ses applications exposée aux gens du monde. Paris, Lebrun, 1842, in-12 [2 fr.].

M. Debout a encore publié : Tableau phrénologique exposant la classification des facultés morales et intellectuelles, et orné de nombreuses fig. [1 feuille gr. in-fol., 2 fr. 50 c.]. — Tableau phrénologique du crâne. [1 feuille in-fol., jésus, 2 fr. 50 c.]. — Tableau phrénologique du cerveau. [1 feuille in-fol. jésus, 2 fr. 50 c.]

Il a fait un Atlas de planches représentant les divers temps de l'accouchement et le manuel opératoire qui leur est applicable. Il est aussi l'auteur de quelques travaux sur les maladies de la voix.

DEBRAUX [Paul-Émile], chansonnier, né à Ancerville (Meuse) le 30 août 1796 selon les uns, et en 1798 selon les autres. Employé en 1817 à la bibliothèque de l'École de médecine, il quitta bientôt cette place par amour de l'indépendance; et, sous l'impression de nos gloires passées et de nos récentes misères, il publia ses chansons *la Colonne*, *le Prince Eugène*, *le Mont Saint-Jean*, qui eurent un succès populaire. A la tête des clubs d'ouvriers qu'animait la haine du gouvernement ramené par l'étranger, Debraux fit applaudir avec transport ses couplets nationaux. En 1825 il fut condamné à la prison, comme Béranger, pour avoir aimé et chanté la liberté. La Révolution de juillet le trouva sur la brèche. Il mourut le 12 février 1831. [Voy. sur Emile Debraux la *Biographie univers.*, supplément, t. LXII, la *Biographie* de Rabbe, le *Dictionn. de la convers.*, t. XII, supplément, p. 251, l'*Annuaire biographique* d'Henrion, t. I, p. 279, et la *France littér.*, t. II, p. 411.]

1. — Avec M. *Ch. Lepage*, etc.: Le Momusien, chansons inédites. Paris, impr. de Guiraudet, 1829, in-4 [30 c.].

2. — Chansons nouvelles. Paris, impr. de Carpentier-Méricourt, 1829, in-18, avec un frontispice gravé.

3. — Avec *F. Dauphin* : Bréviaire du chansonnier, ou l'Art de faire des chansons, dédié à Béranger. Paris, Hocquart, 1830, in-12, avec une pl.

4. — Les Barricades de 1830, scènes historiques. Paris, Boulland, 1830, in-8 [7 fr. 50 c.].

5. — L'Arc-en-ciel de la liberté, ou Couronne lyrique offerte à ses défenseurs. Recueil complet des chansons, hymnes, odes et cantates patriotiques et nationales inspirées à nos meilleurs poètes par nos révolutions, et notamment par celle des 27, 28 et 29 juillet 1830, recueillies par E. Debraux; suivi de l'Oraison funèbre des braves morts pour la défense de la patrie. Paris, Terry, 1830, in-18, avec une grav.

6. — Chansons patriotiques, joyeuses, philosophiques et ci-devant séditieuses. Paris, le même, 1831, in-18, avec un titre gravé et une pl. [4 fr.].

7. — Chansonnier de tous les arts, états, métiers et professions; contenant des chansons des meilleurs auteurs sur les acteurs, actrices, auteurs, avocats, bateliers, etc.: recueillies par E. Debraux et Ch. Lepage. Paris, le même, 1833, in-18 [2 fr. 50 c.].

8.—Histoire du prisonnier de Sainte-Hélène. Détails curieux sur sa famille, sa naissance et son éducation, etc., suivie de la Vie du duc de Reichstadt depuis sa naissance jusqu'à sa mort. II°

Digitized by Google

édition. Paris, Lebigre, 1835, in-18 [3 fr. 50 c.].

La première édition est de 1831.

9. — Chansons complètes de P.-Emile Debraux, augmentées d'une Notice et d'une Chanson sur Debraux, par M. de *Béranger*. Paris, Terry et Rion, 1835-37, 3 vol. in-32, avec un portrait.

« Peu de chansonniers, dit Béranger, ont pu se vanter d'une popularité égale à celle d'Emile Debraux, qui certes est bien méritée. Les chansons de *la Colonne*, *Soldat*, *t'en souviens-tu*, *Fanfan la Tulipe*, etc., ont eu un succès prodigieux, non-seulement dans les guinguettes et les ateliers, mais aussi dans les salons. » Béranger donne ainsi le portrait de Debraux :

Debraux dix ans régna sur la goguette,
Mit l'orgue en train et les chœurs des faubourgs,
Et roulant, roi, de guinguette en guinguette,
Du pauvre peuple il chanta les amours.

DEBRAUZ [L.-Charles].

1. — La question de la régence exposée d'après les principes du droit et les usages des états constitutionnels de l'Europe. Paris, Dusillion, 1842, in-8 [2 fr.].

Dédié à M. Alphonse de Lamartine.

2. — L'enseignement supérieur en harmonie avec les besoins de l'Etat. Projet de réorganisation des Facultés de droit en France, précédé d'une Lettre approbative de M. le ministre de l'instruction publique. Paris, le même, 1845, in-8 de 244 pag.

DEBRAY [J.].

1. — Grammaire française. IIe édit. Bolbec, impr. de Valin, 1835, in-12 [1 fr.].

2. — Alphonse et Marie, drame en trois actes et en vers. Épisode de la révolution d'Espagne. Bolbec, le même, 1840, in-8 de 80 pag.

DE BRAY-SCHULER [D.], de Bolbec.

1. — Essai sur l'histoire de l'église arminienne. Thèse présentée à la Faculté de théologie de Strasbourg, et soutenue publiquement le 10 août 1835, pour obtenir le grade de bachelier en théologie. Strasbourg, impr. de Silbermann, 1835, in-4 de 20 pag.

2. — Résumé des tables synchronistiques de J.-S. Vater. Traduit sur la VIe édition allemande, augmenté et mis dans un ordre nouveau. 2e partie. Depuis la réformation jusqu'à nos jours. Années 1517 à 1824. Strasbourg, le même, 1835, in-4 de 10 pag.

J. Séverin Vater, orientaliste et philologue, né à Ottembourg (Saxe) en 1771, et mort en 1826.

3. — Exposition de la doctrine chrétienne, ou Catéchisme à l'usage des églises évangéliques. Paris, Risler, 1837, in-12 de 64 pag.

DEBRET [François], architecte, membre de l'Académie des beaux-arts, né en 1785. M. Debret, qui a construit la salle de l'Opéra destinée à remplacer celle qu'on a renversée après la mort du duc de Berry, et qui a dirigé les restaurations de l'église de Saint-Denis, a rédigé toute la partie architectonique de l'*Encyclopédie moderne* de COURTIN. [Voy. la *Biographie* de RABBE.]

DEBRET [J.-B.], peintre, ancien professeur à l'Acad. des beaux-arts de Rio-Janeiro, correspondant honoraire de l'Acad. des beaux-arts. — Voyage pittoresque et historique au Brésil, ou Séjour d'un artiste français au Brésil, depuis 1816 jusqu'en 1831 inclusivement, époques de l'avénement et de l'abdication de S. M. D. Pedro Ier, fondateur de l'empire brésilien. Paris, A. Bertrand, F. Didot, 1834-39, 3 vol. in-folio [180 fr.]; avec les pl. color. [360 fr.].

DEBREYNE [P.-J.-C.], docteur en médecine, professeur de médecine pratique, aujourd'hui moine dans un couvent de trappistes du département de l'Orne. [Voy. le *Dictionn. de la conv.*, supplément, t. XII, p. 254.]

1. — Thérapeutique appliquée, ou Traitements spéciaux de la plupart des maladies chroniques. Paris, Baillière, 1842, in-8 [4 fr.].

2. — Pensées d'un croyant catholique, ou Considérations philosophiques, morales et religieuses sur le matérialisme moderne, l'âme des bêtes, la phrénologie, le suicide, le duel et le magnétisme animal. IIIe édition, augmentée. Paris, Poussielgue, 1844, in-8 [6 fr.].

La première édition est de 1839. Il en a été rendu compte dans la « Bibliographie catholique ».

3. — Essai sur la théologie morale, considérée dans ses rapports avec la physiologie et la médecine; ouvrage spécialement destiné au clergé. IVe édition, revue, corrigée et augmentée. Paris, le même, 1844, in-8 [7 fr. 50 c.].

La première édition est de 1843.

Digitized by Google

4. — Précis sur la Physiologie humaine, pour servir d'introduction aux études de la philosophie et de la théologie morale; suivi d'un Code abrégé d'hygiène. Ouvrage destiné au clergé et spécialement aux séminaires. IIe édition. Paris, le même, 1844, in-8 [7 fr. 50 c.].

La première édition est de la même année.

DEBRIT [Hugues]. — Les Plaies d'Egypte, roman. Paris, Delaunay, 1840, in-8 [7 fr. 50 c.].

DEBROSSE [Robert], prêtre. [Voy. la *France littér.*, t. II, p. 412.]

1. — Le Mois angélique, ou la Dévotion à la reine et aux neuf chœurs des anges. VIe édit. Lyon, Pélagaud, 1840, in-12 de 512 pag.

2. — Recueil de sentences, d'exemples et de pratiques de vertu, à l'usage des congrégations de la sainte Vierge et autres réunions chrétiennes. Paris, Lecoffre, 1 vol. in-16, avec une vign. à chaque page [1 fr.].

DEBRUN [E.] a publié un Traité d'arithmétique théorique et pratique [in-8, 2 fr.], et divers ouvrages destinés aux écoles primaires et aux établissements d'instruction primaire : Éléments d'arithmétique, — Tableau du système métrique, — Tableau du système des poids et mesures métriques.

DEBRUN [Benoni]. Voy. BENONI-DEBRUN.

DEBRY [Jean-Antoine-Joseph], avocat, député à l'Assemblée législative, à la Convention, membre du conseil des Cinq-Cents et du Tribunat, préfet du département du Doubs, né à Vervins en 1760, mort à Paris le 6 janvier 1834. [Voy. la *Biographie* de RABBE, l'*Annuaire biographique* d'HENRION, la *Biographie univers.*, t. LXII, et la *France littér.*, t. II, p. 413.]

1. — Narré fidèle du forfait commis à Rastadt le 9 floréal an VI, dicté par Jean Debry, un des ministres plénipotentiaires. In-8.

Les deux autres plénipotentiaires français envoyés au congrès de Rastadt, Roberjot et Bonnier, furent massacrés; Jean Debry échappa en faisant le mort. L'Autriche fut accusée de l'assassinat; mais elle se défendit vigoureusement et Jean Debry lui-même la justifia à la tribune.

2. — Mémoire statistique du département du Doubs. Paris, impr. de la république, 1804, in-fol.

Lors du retour des Bourbons en 1814, J. Debry fut le premier à prendre la cocarde blanche; il écrivit au comte d'Artois pour lui offrir sa soumission et s'accuser d'avoir souillé sa vie en votant la mort de Louis XVI. On le nomma commandant de la Légion-d'honneur et on le fit baron. Pendant les Cent-Jours il fut appelé à la préfecture du Bas-Rhin. La seconde Restauration releva son dévouement. Cependant il fut compris dans le décret d'exil prononcé contre ceux qui avaient voté la mort de Louis XVI, et, malgré ses prières, il dut quitter la France. Pour expliquer ces faits à l'honneur de J. Debry, il faut supposer que les blessures reçues à Rastadt avaient affaibli ses facultés morales. — J. Debry a laissé des manuscrits que l'on dit importants; l'un d'eux doit paraître dans les « Mémoires de tous ».

DEBS. [A.]. — Ph. Jordani Bruni Nolani Vita et Placita. Amiens, impr. d'Yvert, 1844, in-8 de 156 pag.

Giordano Bruno, philosophe italien, né à Nole (Campanie) en 1550, se convertit au calvinisme en 1580, enseigna la philosophie à Paris, et, rentré en Italie, fut condamné au feu en 1600. On a donné une édition complète de ses œuvres à Leipzig, 1828-30, 2 vol. in-8.

DEBY [P.-N.-H.]. [Voy. la *France littér.*, t. II, p. 413.]

1. — De l'instruction primaire des cultivateurs, considérée comme élément nécessaire d'une bonne organisation communale, et de l'éducation agricole considérée comme moyen d'amélioration du système social, avec un Aperçu sur l'institut royal agronomique de Grignon. Paris, Huzard, Delaunay, 1829, in-8 de 64 pag.

2. — Manuel complet du magnanier, ou l'Art d'élever les vers à soie et de cultiver le mûrier; précédé d'une Introduction historique, suivi d'un Précis de la préparation, fabrication et du commerce des soies, et terminé par une biographie, un catalogue des meilleurs ouvrages relatifs à cet art, et un vocabulaire alphabétique. Paris, impr. de Decourchant, 1831, in-32 [3 fr.].

DECAGNY [Paul]. — L'Arrondissement de Péronne, ou Recherches sur les villes, bourgs, villages et hameaux qui le composent. Péronne, Quentin, 1833, in-8.

DECAISNE [Joseph], aide-naturaliste au Mus. d'histoire naturelle, membre de la Société philomatique, directeur de la *Maison rustique au XIXe siècle*, l'un des collaborateurs au *Dictionn. universel d'hist. natur.* publié par

Digitized by Google

Ch. d'Orbigny, et à l'*Encyclopédie du XIXe siècle*, né à Bruxelles en 1803.

1. — Recherches sur l'analyse et la composition chimique de la betterave à sucre, par *Eugène Péligot*, et sur l'organisation anatomique de cette racine, par J. Decaisne. Paris, Aug. Mathias, 1850, in-8 de 60 pag., avec pl. [2 fr.].

2. — Mémoire sur la famille des Lardizabalées, précédé de quelques remarques sur l'anatomie comparée de quelques tiges de végétaux dicotylédonés. In-4, avec 4 pl. [7 fr.]. Paris, *Gide*.

3. — Note sur le voyage de M. Paul-Emile Botta dans l'Arabie Heureuse, et description des plantes recueillies par ce voyageur. In-4, avec 3 pl. [10 fr.]. Paris, *Gide*.

4. — Essais sur une classification des algues et des polypiers calcifères; suivis d'un Mémoire sur les corallines. Paris, Fortin-Masson, 1845, 1 vol. gr. in-8, cart., avec 4 pl. grav. [4 fr.].

5. — Avec MM. *Adolphe Brongniart* et *Guillemin* : Annales des sciences naturelles. 2e et 3e séries. *Partie botanique*. Paris, Fortin-Masson et Cie, 1834, et ann. suiv.

La partie botanique de la deuxième série forme 20 vol. grand in-8 [250 fr.]. — Chaque année séparément, 2 vol. avec 35 pl. [25 fr.]. — La troisième série commence en janvier 1844.

6. — Histoire de la maladie des pommes de terre en 1845. Paris, Dusacq, 1845, in-8 [2 fr. 50 c.].

Cette maladie des pommes de terre, qui a causé plus d'inquiétude encore que de misère réelle, a occupé vivement l'attention non-seulement en France, mais dans l'Europe entière. On a donné, pour l'étudier, des missions aux savants, et les vaudevillistes, qui exploitent tout, même la souffrance publique, ont fait monter sur les planches *les Pommes de terre malades*. Cette triste facétie a été, il faut bien l'avouer, encouragée par le succès.

DECAISNE.

1. — Aperçu d'un ouvrage analytique, en cinquante chapitres, sur des questions d'un haut intérêt pour tous les peuples; suivi de trois discours académiques, cinq cents maximes et un testament littéraire. Paris, impr. de Pihan-Delaforest-Morinval, 1850, in-8 de 16 pag.

2. — Abrégé du tableau général des travaux littéraires et philosophiques dont j'ai eu l'honneur de soumettre les plans aux principaux souverains de l'Europe, à l'Académie française et à la Société royale de Londres. Hommage à Dieu. Discours préliminaire. Paris, impr. de madame Delacombe, in-fol.

M. Decajeul a édité quelques autres opuscules dans le même genre, que nous nous dispenserons d'indiquer, les deux brochures ci-dessus pouvant suffire à faire apprécier le genre d'études auquel se livre cet écrivain. Il avait, à diverses reprises, annoncé qu'il s'occupait d'un projet de code universel, et qu'il devait le donner prochainement au public; mais dans une brochure intitulée : *Justification d'un écrivain analytique que l'on a qualifié de rationaliste et d'utopiste*, M. Decajeul a prévenu le public que, n'ayant pas obtenu les documents et l'appui qui lui étaient nécessaires, il croyait devoir ne publier son projet de Code universel qu'au 1er mai 1850.

DECAMPS [Alexandre], s'intitulant *journaliste*, *jardinier*, *électeur* et *éligible*, a fondé en 1841 *le Progressif*, revue mensuelle de l'Oise, et publié quelques opuscules satiriques sur des questions de circonstance, entre autres les *Curés de campagne* [1845]. M. Decamps prend quelquefois le pseudonyme de Jacques Bonhomme. Voy. ce nom. — Un Chapitre inédit de l'histoire de Gargantua. Compiègne, impr. de Vol, 1845, in-8 de 12 pag.

Signé Gargantua. Pour copie conforme : Alex. Decamps. Le chapitre est intitulé : *Comment la ville de Compiègne voulut un jour avaler la commune de Margny, et ce qui en advint.*

DECAMPS [Guillaume], avocat à la Cour royale de Toulouse.

1. — Bibliothèque de droit et de jurisprudence, ou Analyse des questions judiciaires et définitions des termes de pratique; avec les lois et décisions analogues. Toulouse, Escudier; Paris, Videcoq, 1835, in-8 [8 fr. 50 c.].

2. — Manuel des propriétaires riverains, dans lequel se trouvent traités les lacs et étangs, les atterrissements, les accroissements ou augmentations des terres. Paris, A. Durand, 1836, in-12 [1 fr. 50 c.].

3. — Juridiction des juges de paix, ou Loi du 25 mai 1838 expliquée par ses motifs, etc. Paris, Nève, Videcoq, 1839, in-12 [1 fr. 50 c.].

4. — Traité des saisies immobilières, incidents et surenchères, soit sur vente forcée, soit sur vente volontaire, avec le texte de la loi du 2 juin 1841. Toulouse, Delsol; Paris, Thorel, 1842, in-8 [2 fr.].

5. — Traité des personnes, ou Droit

Digitized by Google

des gens. Livraisons 1 et 2. Paris, G. Pissin.

DE CANDOLLE. Voy. CANDOLLE.

DE CAUDAVEINE. Voy. CAUDAVEINE [de].

DE CAUMONT. Voy. CAUMONT [de].

DECAZIS [Pierre], chirurgien de la garde nationale de Mazamet (Tarn).

1. — Mémoire et observations sur les plaies pénétrantes de poitrine compliquées de la lésion des poumons. Castres, impr. de Vidal aîné, 1832, in-8 de 32 pag.

2. — Mémoire sur la destruction de l'empirisme. Castres, impr. de Martel, 1843, in-8 de 48 pag.

Cette importante question a été fort habilement traitée en 1833, dans la première session du congrès scientifique, par M. Delafosse, au nom de la section de médecine. Les idées émises par M. Delafosse ont été en partie adoptées par le congrès médical de 1845.

DÉCHALOTTE [J.-F.]. — Traité sur les subsistances et projet d'un approvisionnement de réserve en grains pour toute la France sans qu'il en coûte rien au Trésor. Paris, madame Huzard, 1829, in-8 de 98 pag. [2 fr. 50 c.].

DÉCHALOTTE [J.-B.], fils du précédent. — Moyens faciles d'opérer la réduction et la conversion des rentes, en conciliant les vues du gouvernement et de la législature avec les intérêts des créanciers de l'État. Paris, Delloye, 1840, in-8 de 84 pag.

Nous connaissons encore de cet écrivain : *Soult et Brougham, glorieux pacificateurs de l'Europe* [1843].

DECHAMBRE [Am.], rédacteur en chef, avec M. Aug. MERCIER, de l'*Examinateur médical*, journal hebdomadaire de médecine, dont le premier numéro a paru en juillet 1841.

DECHAUVRICOURT [F.]. — Agar et Ismaël, épisode. Paris, Maire-Nyon, 1836, in-12, avec 2 lith. [2 fr. 50 c.].

DECHAZELLE [Pierre-Toussaint], né en 1751, mort en 1833, a porté dans la fabrication des riches étoffes brochées toutes les ressources de la palette et du pinceau, et a fait faire un pas immense à ce genre d'industrie. — Études sur l'histoire des arts, ou Tableau des progrès et de la décadence de la statuaire et de la peinture antique, etc. Lyon et Paris, 1834, 2 vol. in-8.

On a encore de lui : Discours qui a obtenu la mention honorable sur cette question proposée par l'Institut : Quelle est l'influence de la peinture sur les arts d'industrie commerciale? Faire connaître les avantages que l'État retire de cette influence, et ceux qu'il peut encore s'en promettre. [Paris, 1804, in-8]. — Hommage rendu à la mémoire de J.-J. Rousseau [Lyon, 1810, broch. in-8]. — Dechazelle avait été successivement admis au Conseil et à la Chambre de commerce, puis au Conservatoire des arts de Lyon.

DE CHERGÉ. Voy. CHERGÉ [de].

DECKER [Ch. de], major au corps royal d'état major prussien, commandant la première brigade d'artillerie prussienne. [Voy. la *France littér.*, t. II, p. 416.]

1. — Traité de l'art de combattre de l'artillerie à cheval réunie à la cavalerie, etc. Trad. de l'allemand, avec des notes relatives à l'armée française, par *Ravichio de Petersdorf*. Strasbourg, Levrault; Paris, Leneveu, 1831, in-8, avec 5 pl. [8 fr.].

2. — Rassemblement, campement et grandes manœuvres des troupes russes et prussiennes réunies à Kalisch pendant l'été de 1835 [avec plans]; suivi de deux notes supplémentaires sur le camp de Krasnoïe Selo, et la nouvelle organisation de l'armée russe. Traduit par M. *C.-A. Haillot*. Paris, Corréard jeune, 1836, in-8, avec 15 pl. [5 fr. 75 c.].

3.—Tactique de l'artillerie. Bruxelles, 1835, in-12 [2 fr. 50 c.].

4. — Instruction pratique sur l'emploi des différents projectiles, tant dans la guerre de campagne que dans celle de place. Traduit par le général baron *Ravichio de Petersdorf*. Paris, 1837, br. in-8 [3 fr. 50 c.].

5.— Batailles et principaux combats de la guerre de Sept-Ans, considérés principalement sous le rapport de l'emploi de l'artillerie avec les autres armes. Trad. par MM. le général baron *Ravichio de Petersdorf* et le capitaine *Simonin*. Revu et accompagné d'observations par J.-H. *Le Bourg*. Paris, Corréard, 1839-40, in-8, avec atlas de 19 pl. in-4 [22 fr. 50 c.].

6. — De la petite guerre selon l'esprit de la stratégie moderne. Trad. de l'allemand par *L.-A. Unger*. Paris, Corréard, 1843, in-12, avec 15 pl. [6 fr.].

Il a été publié en 1840, par le général Ra-

Digitized by Google

vichio de Petersdorf, une traduction du supplément de la troisième édition de ce livre.

DECKER [P. de]. — Études historiques et critiques sur les monts-de-piété en Belgique. Bruxelles, 1844, in-8 [5 fr.].

D'ECKSTEIN. Voy. ECKSTEIN [d'].

DECLERCQ [A.]. — Code civil général de l'empire d'Autriche, traduit sur la dernière édition officielle. Paris, Joubert, 1836, in-8 [7 fr.].

Collection des lois civiles et criminelles des États modernes.

DECOMO [madame C.]. — Yva, ou la Prisonnière du château. Paris, Didier, 1838, in-8, avec une lith. [4 fr.].

DECORDE, conseiller à la Cour royale de Rouen.

1. — Quelle serait l'organisation du travail la plus propre à augmenter le bien-être des classes laborieuses? Paris, J. Ledoyen, 1839, in-8 [2 fr. 50 c.].

Couronné par l'Athénée des arts en 1838.

2. — Des facultés humaines comme éléments originaires de la civilisation et du progrès. Paris, Guyot et Scribe, 1840, 2 vol. in-8 [15 fr.].

3. — Jephtali, poème en quatre chants. Paris, les mêmes, 1842, in-8 [5 fr.].

4. — De la sagesse. Auxerre, impr. de Gallot, 1842, in-8 de 108 pag.

Mémoire qui a obtenu le prix fondé par M. Crochot, ancien conseiller de préfecture de l'Yonne, et décerné pour la troisième fois à Auxerre le 2 mars 1844.

DECORS [Denis-François], ancien tapissier, né à Paris le 22 mars 1770, mort à Paris le 5 avril 1829.

1. — Vers à l'occasion de la naissance du roi de Rome. Paris, Adrien Egron, 1811, in-4 de 6 pag.

2. — Entrée de S. M. l'empereur dans Wilna. Paris, Dondey-Dupré, 1812, in-4.

DECOTTIGNIES [Louis], de Roubaix. — Poésies. Lille, impr. de Leleux, 1841, in-8 de 196 pag.

DÉCOUR [Hyacinthe-Eugène LAFFILARD, plus connu sous le nom de], né à Paris le 17 juin 1779. [Voy. la *France littér.*, t. II, p. 416.]

1. — Avec M. *Amédée:* Les Acteurs par hasard, ou la Comédie au jardin; comédie en un acte et en prose. Paris, Duvernois, 1827, in-8 de 28 pages [75 c.].

2. — Avec M. *Gustave d'Alby :* Cameloni, ou Je me venge, comédie en un acte et en vers. Paris, Blosse, 1832, in-8 [1 fr.].

3. — Avec MM. *Amédée* et *Tardif :* Trois Femmes, ou les bonnes Amies, vaudeville en un acte. Paris, Barba, 1835, in-8 de 40 pag.

4. — Avec M. *Amédée :* Monsieur Bontemps, ou la Mère et la Bru, comédie en un acte mêlée de couplets. Paris, le même, 1836, in-8 de 32 pages [2 fr.].

M. Décour a pris part, sous divers pseudonymes, à la rédaction de quelques autres œuvres dramatiques de peu d'importance littéraire. Il a travaillé au « Répertoire du Gymnase des enfants ».

DE COURCY, auteur dramatique. Voy. COURCY.

DECOURDEMANCHE [A.], avocat à la Cour royale de Paris.

1. — Code général progressif, par ordre alphabétique et de matières, contenant sur chaque point de la législation les dispositions textuelles des lois et actes du gouvernement qui se sont succédé depuis 1789, et de ceux antérieurs non abrogés, suivant la méthode de Pothier dans ses Pandectes. Paris, impr. de David, 1828, 3 vol. in-8 [15 fr.].

Cet ouvrage est divisé comme il suit: 1° Priviléges et hypothèques; 2° Presse et autres moyens de publication; 3° Brevets d'invention [cette dernière partie avec M. Théodore REGNAULT].

Le Code progressif est imprimé par quarts de feuille, sans pagination. Chaque code présente, refondues dans une seule série, mais en distinguant celles qui sont abrogées, les dispositions des diverses lois sur une matière. Par ce moyen, on a tout à la fois l'histoire de la législation et son dernier état sur chaque point donné, depuis 1789 jusqu'à ce jour.

M. Decourdemanche a mis à son travail des numéros d'ordre; mais ces numéros sont de dix en dix, afin qu'on puisse intercaler plus tard les dispositions des lois à venir.

A la fin de chaque article est l'indication du numéro qu'il porte dans la loi dont il fait partie.

Lors de l'apparition de nouvelles lois, si les articles à intercaler sont courts, on fait réimprimer en plus petit caractère le quart de feuille où ils doivent trouver place. Lorsque les additions ont quelque étendue, au quart de feuille primitif on en substitue deux ou davantage.

2. — Du danger de prêter sur hypothèque et d'acquérir des immeubles, ou Vues d'amélioration du régime hy-

Digitized by Google

pothécaire et du cadastre combinés entre eux, etc. IIIe édition, corrigée et augmentée. Paris, madame veuve Ch. Béchet, 1830, in-8, avec 8 pl. [7 fr.].

La première édition est de 1828. — Voir une appréciation de ce livre dans le *Moniteur* du 21 juillet 1830.

3. — Aux industriels : Lettres sur la législation dans ses rapports avec l'industrie et la propriété, dans lesquelles on fait connaître les causes de la crise actuelle et les moyens de la faire cesser. 1re et 2e parties. Paris, impr. de Guiraudet, 1841, in-8 de 186 pag.

M. Decourdemanche a pris une part très-active à la rédaction du « Globe ». Le livre ci-dessus indiqué a paru d'abord en articles dans ce journal. [Voy. DUVEYRIER.]

DECOUX [Jean], de Treignac (Corrèze). — Mémoires et observations de médecine et de chirurgie pratiques. Tulle, impr. de Drapeau, 1842, in-8 de 92 pag.

DECQUE [Ch.]. — Mémoire sur l'amélioration de l'agriculture en France. Belleville, impr. de Galban, 1841, in-4 de 24 pag.

DECQUES [Bruxelles-Messidor], né à Saint-Omer le 20 juillet 1794. [Voir PIERS, *Biographie de Saint-Omer.*] — La musette cordiale, poésies, 1852, in-8.

DÉCRAND [Math.]. — Phonographie anglaise d'après les meilleurs auteurs, principalement d'après Walker, ou Notation interlinéaire de la prononciation de Rasselas, conte philosophique du célèbre Johnson. Lyon, impr. de Perrin; Paris, Baudry, 1834, in-18 de 578 pag.

DECROIX [L.-J.], pharmacien et chimiste établi à Lille, où il est mort en 1815, à l'âge de plus de 90 ans.

1. — Physico-chimie théorique et pratique, en dialogues. Lille, 1768 ou 1782, in-8.

2. — Avis instructif d'un père à ses enfants. Lille, 1770, in-12. — IVe édit. Lille, 1812.

3. — Étrennes aux jeunes gens. Lille, 1772, in-12.

4. — Table des combinaisons les plus communes en chimie. Lille, 1772, in-8.

5. — Avec M. *Baudin*, pharmacien à Lille : Analyse de l'eau d'une fontaine minérale située à Saint-Pol en Artois. Lille, 1838, in-8.

La première édition est de 1781.

DEDAUX, architecte. — Chambre de Marie de Médicis au palais du Luxembourg, ou Recueil d'arabesques, peintures et ornements qui la décorent. 1838, in-fol. jésus, avec 35 planches gravées. Précédé d'une Notice historique [30 fr.]. *Paris, Carilian.*

M. de Gisors, architecte du palais du Luxembourg, fait en ce moment graver des planches représentant les vues intérieures et extérieures de ce palais.

DEDILON [A.-R.]. — Coup d'œil sur les constitutions et les partis en France. Lyon et Paris, Rusand, 1827, in-8 de 80 pag.

Il paraît que cette brochure a été mise au pilon, et que très-peu d'exemplaires ont été livrés à la circulation.

DEEBLE. — Description d'un caisson métallique pour la construction des jetées, ports, bassins, quais, docks, écluses de moulins, routes dans les marais, digues à la mer, etc. Traduit de l'anglais par *Heller*. 1851, in-4, avec pl. [2 fr.]. *Paris, Carilian.*

DEFAUCONPRET [Auguste-Jean-Baptiste], l'un des polygraphes et des traducteurs les plus féconds de notre époque, d'abord notaire à Paris, puis homme de lettres en Angleterre, où il était allé s'établir pour expédier en France les traductions des romans nouveaux, né à Lille le 12 juillet 1767, mort à Fontainebleau le 7 mars 1843. [Voy. la *France littér.*, t. II, p. 418.] — La Bataille de la Boyne ou Jacques II en Irlande, roman historique irlandais. Paris, Ch. Gosselin, 1829, 3 vol in-12.

Defauconpret, qui déjà en 1828 avait publié 122 volumes, a depuis singulièrement augmenté ce chiffre, déjà surprenant, par la publication de traductions nouvelles des écrivains dont les noms suivent : BANIM, BULWER, COOPER, CROWE, Allan CUNYNGHAM, Ch. DICKENS, FIELDING, Thomas HOPE, JAMES, LEIGH-RITCHIE, MARRYAT, MORIER, lady MORGAN, Edward MAGGAULEY, miss Jane PORTER, REYNOLDS, John ROSS, POWER, SMITH, SCOTT, TELESFORO DE TRUEBA, VAN LENNEP, WASHINGTON-IRVING, WHITEHEAD [VOY. ces noms].

DEFAUCONPRET [Charles-Auguste], fils du précédent, préfet des études au collége Sainte-Barbe, est auteur, avec MM. ALEXANDRE et PLANCHE, du *Dictionnaire français-grec*, composé sur les meilleurs dictionnaires français-latins, dont la première édition a paru en

Digitized by Google

1824, et qui depuis a été souvent réimprimé. [Voy. la *France littér.*, t. II, p. 420.]

DEFER [P.], marchand de gravures à Paris. — Catalogue raisonné de la rare et précieuse collection d'estampes réunie par les soins de M. F. Debois. Paris, impr. de Vinchon, 1843, in-8.

DEFER [J.-B.-E.], médecin à Metz.

1. — Expérience sur le magnétisme animal. Metz, Robert, 1838, in-8 de 32 pag.

2. — Examen du strabisme et du bégaiement. Metz, impr. de Dembour; Paris, Lucas, 1841, in-8 de 56 pag., avec une pl.

DEFERMON [le docteur], a rédigé la partie des sciences médicales dans le *Bulletin universel des sciences et de l'industrie* publié sous la direction de M. le baron de Férussac.

DEFERRIÈRE [madame]. — Avec M. *Ch. Foliquet* : Les Étouffeurs, drame en deux actes. Paris, Gallet, 1839, in-8 de 16 pag.

DEFFAUX. Voy. MARC-DEFFAUX.

DEFITTE [Éd.], directeur-propriétaire du manége Duphot.

1. — Revue des brochures et articles de journaux qui ont attaqué la nouvelle méthode d'équitation de M. F. Baucher. Paris, impr. de madame Delacombe, 1845, in-8 de 56 pag., avec un tableau.

2. — Lettre sur l'équitation. Paris, impr. de Guiraudet, 1843, in-8 de 16 pages.

DEFLANDRE [M.-A.]. — Le nouveau Bazar parisien, ou Vade-mecum des habitants de Paris français et étrangers, offrant un choix scrupuleusement fait des hommes qui se distinguent dans les sciences, les arts et l'industrie, etc. Paris, Terzuolo, 1839, in-18 [3 fr.].

M. Deflandre a été l'éditeur du « Répertoire du commerce de Paris » et du « Répertoire des habitants notables de Paris ».

DEFLINNE-MABILLE-GRAVIS.

1. — L'Histoire considérée dans son utilité sous le rapport moral et politique. Calais, Leleux, 1841, in-18 de 76 pages.

2. — Coup d'œil sur l'origine des principaux États de l'Europe. Calais, impr. de Leroy, 1844, in-12 de 24 pag.

DEFONGERAY, pseudonyme de DITTMER. Voy. ce nom.

DEFORGE [A.], auteur dramatique.

1. — Avec MM. *Villeneuve* et *Em. Vanderburch* : Henri IV en famille, comédie vaudeville en un acte. Paris, Duvernois, Bezou, 1828, in-8 de 36 pages.

2. — Avec MM. *Théaulon* et *Adolphe* : La Perle de Marienbourg, comédie-anecdote mêlée de chants en deux journées. Paris, Duvernois, 1828, in-8 de 48 pag.

3. — Avec M. *Eugène S**** : Monsieur le marquis, esquisses de 1815, comédie-vaudeville en un acte. Paris, impr. de David, 1829, in-8 de 36 pag. [1 fr. 50 c.].

4. — L'Arrivée du courrier ou la Charte sauvée, à-propos patriotique mêlé de chants, joué à Lyon sur le grand théâtre le lundi 9 août 1830, dans la représentation solennelle donnée en l'honneur de la glorieuse révolution de juillet. Paris, Barba, Bezou, 1830, in-8 de 32 pag.

5. — Avec MM. A. *de Leuven* et *Charles* : Scaramouche ou la Pièce interrompue, anecdote de 1669, en deux actes, mêlée de couplets. Paris, Barba, 1831, in-8 de 40 pag. [1 fr. 50 c.].

6. — Avec M. *A. de Leuven* : Vert-Vert, comédie-vaudeville en trois actes; suivie de Vert-Vert, poème, par *Gresset*. Paris, le même, 1832, in-8 de 96 pag. [2 fr. 50 c.]. — Autre édition. Paris, Tresse, 1840, in-8 de 24 pag.

Cette dernière édition, réimprimée en 1840, fait partie de la « France dramatique au XIXe siècle ».

7. — Avec *le même* : la Tentation de maître Antoine, vaudeville en un acte. Paris, Barba, 1832, in-8 de 28 pages [1 fr. 50 c.].

8. — Avec MM. de *Leuven* et *Dumanoir* : Sophie Arnould, comédie en trois actes mêlée de couplets; précédée d'une Notice sur Sophie Arnould. Paris, le même, 1833, in-8 de 80 pag. [2 fr. 50 c.]. — Autre édition. Paris, Barba, Delloye, Bezou, 1837, in-8 de 24 pag.

Cette dernière édition fait partie de la « France dramatique au XIXe siècle ».

9. — Avec MM. *Vanderburch* et *A.* de

Digitized by Google

Leuven: Les Baigneuses, ou la Nouvelle Suzanne, comédie-vaudeville en un acte. Paris, Barba, 1835, in-8 de 56 p. [1 fr. 50 c.].

10.—Avec MM. *A.* de *Leuven* et *Roche:* L'Alcôve, comédie-vaudeville. Paris, le même, 1835, in-8 de 40 pag.

11. — Avec M. *E. Théaulon:* La Danseuse de Venise, comédie en trois actes mêlée de chants. Paris, Bezou, 1834, in-8 de 52 pag.

12. — Avec MM. *A.* de *Leuven* et *Charles:* La Tempête ou l'Ile des Bossus, folie-vaudeville en un acte. Paris, Marchant, 1834, in-8 de 16 pag. [15 c.]. —Autre édition. Paris, le même, 1834, in-8 de 20 pag. [1 fr. 50 c.].

13. — Avec MM. *Gabriel* et *Théaulon:* Le Ramoneur, drame-vaudeville en deux actes. Paris, Marchant, 1834, in-8 de 16 pag. [15 c.].

14. — Avec MM. *Saint-Georges* et de *Leuven:* Farinelli ou le Bouffe du roi, comédie historique en trois actes mêlée de chants. Paris, le même, 1835, in-8 de 24 pag. [40 c.]. — Autre édit. Paris, le même, 1835, in-8 de 64 pag. [2 fr.].

15. — Avec M. de *Leuven:* Une Femme est un diable, comédie-vaudeville en un acte. Paris, Barba, Marchant, 1835, in-8 de 28 pag. [1 fr. 50 c.].

16. — Avec MM. de *Leuven* et *Roche:* Esther à Saint-Cyr, comédie-vaudeville en un acte. Paris, les mêmes, 1835, in-8 de 32 pag. [2 fr.].

17. — Avec M. *Théaulon:* La Périchole, comédie en un acte mêlée de chants. Paris, impr. de Dondey-Dupré, 1835, in-8 de 16 pag.—Autre édition. Paris, Barba, Marchant, 1835, in-8 de 48 pag. [2 fr.].

18. — Avec MM. *F. Langlé* et *Leuven:* Le Mari honoraire, comédie-vaudeville en deux actes. Paris, Marchant, 1836, in-32 de 56 pag. [15 c.].

19. — Avec M. *Dumersan:* Sous la ligne, scènes maritimes imitées de Laurette, ou le Cachet rouge, nouvelle de M. A. de Vigny. Paris, impr. de Dondey-Dupré, 1836, in-8 de 16 pag.

20. — Avec M. de *Leuven:* Le père Latuille ou le Cabaret de la barrière de Clichy, souvenir de 1814, en un acte. Paris, Marchant, 1836, in-32 de 48 pag.

21. — Avec M. *Roche:* Géorgine ou la Servante du pasteur, comédie en un acte mêlée de chants. Paris, impr. de Dondey-Dupré, 1836, in-8 de 16 pag.

22. — Avec M. *Gabriel:* La Vallée des fleurs, ballade en un acte mêlée de couplets. Paris, Nobis, 1836, in-8 de 24 pag. [20 c.].

Musée dramatique.

23. — Avec M. de *Leuven:* Le Premier Pas de son altesse, vaudeville en un acte. Paris, le même, 1836, in-8 de 24 pag. [20 c.].

Musée dramatique.

24. — Avec M. *Paul Duport:* Le Comte de Charolais ou les Couvreurs, comédie en trois actes mêlée de chants. Paris, impr. de Dondey-Dupré, 1836, in-8 de 28 pag.

25. — Avec *le même:* Schubry, comédie-vaudeville en un acte. Paris, Dondey-Dupré, 1837, in-8 de 16 pag.

26.—Avec MM. *Théaulon* et *Jaime:* Carmagnole ou les Français sont des farceurs, épisode des guerres d'Italie, en un acte. Paris, Nobis, 1837, in-8 de 24 pag. [20 c.].

Musée dramatique.

27. — Frascati ou le Secret d'Etat, comédie en trois actes mêlée de chants. Paris, Barba, Delloye, 1838, in-8 de 28 pag.

Cette pièce, réimprimée en 1840, fait partie de la « France dramatique au XIXe siècle ».

28. — Avec M. *Paul Vermond:* Lekain à Draguignan, comédie en deux actes mêlée de chants. Paris, Marchant, 1839, in-8 de 20 pag. [40 c.].

29. — Avec M. de *Leuven:* Manon Giroux, comédie-vaudeville en deux actes. Paris, le même, 1839, in-8 de 24 pag. [40 c.].

30. — Avec M. *Paul Duport:* Bob ou le Forgeron de Saint-Patrick, comédie en deux actes mêlée de chants. Paris, Henriot, Tresse, 1840, in-8 de 22 pag. [50 c.].

Répertoire dramatique. N° 116.

31. — Une Aventure de Scaramouche, opéra-bouffon en trois actes, musique de M. Louis Ricci, arrangé pour la scène française par M. de *Flotow.* Paris, Bernard-Latte, 1841, in-8 de 88 pages.

32. — Avec M. *Paul Vermond:* Une Nuit au sérail, comédie en deux actes

Digitized by Google

mêlée de chant. Paris, Tresse, 1841, in-8 de 28 pag.

France dramatique au XIXe siècle.

55. — Le Tyran de café, comédie-vaudeville en un acte. Paris, Marchant, 1841, in-8 de 16 pag. [50 c.].

54. — Avec M. *Gabriel* : Robinson dans son île, pièce à grand spectacle; Paris, Ch. Tresse, 1841, in-8 de 3 p.

Robinson, Vendredi et un perroquet sont les seuls personnages de la pièce. — Robinson est un héros très-populaire. On a refait le roman de Daniel de Foë pour tous les pays, pour tous les âges, pour toutes les conditions. Les vaudevillistes s'en sont emparés, et nous avons encore vu récemment paraître aux Variétés : *l'Île de Robinson*.

55. — Avec MM. *F. Langlé* et *Vanderburch* : Les Fables de La Fontaine, vaudeville en cinq actes et trois tableaux, avec prologue et épilogue. Paris, Beck, 1842, in-8 de 24 pag. [50 c.].

La Mosaïque, n° 44.

56. — Avec MM. de *Leuven* et *Dumanoir* : Sous Clef, comédie-vaudev. en un acte. Paris, Tresse, 1844, in-8.

France dramatique au XIXe siècle.

57. — Avec M. *J. Gabriel* : Le Point du jour ou le Berger bas-breton, vaudeville en un acte. Paris, le même, 1844, in-8 de 16 pag. [40 c.].

Répertoire dramatique, n° 274.

On doit encore à M. Deforge, en collaboration avec M. J. Arago : Un Élève de Rome. — Avec MM. Bayard et Vanderburch : Les Charmettes. — Avec MM. Dartois et Adolphe : le Brigand napolitain; le Portefeuille.

DEFOSSE [J.-C.], du Grand-Quevilly (Seine-Inférieure), prenant le titre de *typographe*. — Recueil de poésies nouvelles. Rouen, impr. de Baudry, 1836, in-8 de 64 pag.

Nous indiquerons encore de cet écrivain, les opuscules poétiques qui suivent : le Jour de l'inauguration de la statue de Pierre Corneille, à Rouen [1835]. — la Mort de E.-H. Langlois, de Pont-de-l'Arche [1837]. — Illustration du vertueux Alfred-le-Grand, roi d'Angleterre [1838]. — Désastres qui ont eu lieu à Monville et à Malaunay, le 19 août 1845 [1845].

DEFRANCE [T.], s'intitulant garde national de la 2e légion, est l'auteur de divers couplets chantés dans les repas de corps de la garde citoyenne. Nous ne connaissons point à M. Defrance d'autres titres littéraires.

DEFRÉMERY [Ch.], orientaliste, membre du conseil de la Société asiatique, né à Paris en 1821.

1. — Histoire des sultans du Kharezm, par Mirkhond, texte persan; accompagnée de notes historiques, géographiques et philologiques, et suivie de Recherches sur un personnage appelé Oghoulonich. Paris, F. Didot, 1842, gr. in-8.

2. — Histoire des sultans ghourides, extraite du Rouzet essêfa de Mirkhond; traduite en français et accompagnée de notes historiques et philologiques. Paris, Impr. royale, 1844, in-8. [Extrait du Journal asiatique, numéros de septembre, octobre 1843, avril 1844.]

3. — Mémoire historique sur la destruction de la dynastie du Mozaffériene, 1re partie. Paris, Impr. royale, 1843, in-8. [Extrait du Journal asiatique, numéros d'août, septembre 1844, juin 1845.]

4. — Histoire des Samanides, par Mirkhond, texte persan; traduit et accompagné de notes critiques, historiques et géographiques. Paris, Impr. royale, 1845, 1 vol. in-8.

On doit à M. Defrémery plusieurs articles de critique, d'histoire et de philologie dans le « Journal asiatique »; entre autres : *Acmer et Djeïda*, anecdote extraite du Béharistan de Djâmi, traduite et accompagnée de notes philologiques [mai 1842]; — Observations sur deux points de l'histoire des rois d'Akhlath et de Mardin [janvier 1843]; — Mémoire sur un personnage appelé Ahmed, fils d'Abd-Allah. [Novemb. 1845].

DEGAULLE [J.]. — Nouvelle Histoire de Paris et de ses environs, avec des notes et une introduction par M. *Ch. Nodier*. Paris, Pourrat, 1839-40, 4 vol. in-8, avec grav. Voy. Dulaure.

M. Degaulle rédige dans le «Journal des Savants» le *Compte-rendu littéraire* qui termine chaque numéro; il travaille aussi au «Bulletin de la Société de l'histoire de France.»

DEGAULLE [madame J.].

1. — Marie et Laure. Paris, Gaume, 1839, in-18 [60 c.].

2. — Valérie de Montlaur, nouvelle imitée de l'anglais. Paris, Olivier Fulgence, 1840, 4 vol. in-12 [3 fr.].

DEGEN, traducteur en vers allemands des *Odes d'Anacréon*. Cette traduction se trouve dans l'édition polyglotte d'Anacréon. Paris, F. Didot, 1835, in-4.

DÉGENETAIS [Victor], du Havre.

1. — Mémoire sur l'enquête pour l'extension du port et de la ville du Havre. Le Havre, impr. de Morlent, 1838, in-8, avec un plan [2 fr.].

Digitized by Google

2. — Théorie analytique des ondes des eaux et indication de la marche des alluvions, galet et gravier de la mer et de la Seine, pour la solution de la question de l'extension du port du Havre. Paris, Renard, 1842, in-8 de 56 pag.

M. Dégenetais a publié quelques autres brochures sur des sujets qui intéressent la ville du Havre, et que nous indiquons seulement pour mémoire.

DEGEORGE [Frédéric], l'un des membres les plus actifs et les plus persistants du parti démocratique, rédacteur en chef du *Progrès du Pas-de-Calais*, directeur de l'*Almanach populaire de la France*, ancien rédacteur du *Bon Sens*, membre-correspondant du Caveau moderne. M. Degeorge, qui a pris une très-grande part aux luttes de la Restauration, fut condamné à mort par contumace, en 1824, dans l'affaire des réfugiés d'Espagne. Depuis 1830 il a été plusieurs fois poursuivi pour délits de presse; mais il n'en est pas moins resté fidèle à ses convictions.

1. — Les Femmes poètes françaises du XIXe siècle. Arras, 1832, in-8.

2. — Trois ans de règne. Paris, impr. d'Auffray, 1833, in-8 de 16 pag.

Publications patriotiques du *Bon Sens*.

DEGÉRANDO [le baron Joseph-Marie], philanthrope, secrétaire général du ministère de l'intérieur sous l'Empire, conseiller d'Etat en 1811, professeur de droit administratif à la Faculté de droit de Paris par ordonnance du 24 mars 1819, administrateur des Quinze-Vingts, membre de l'Institut, pair de France, né à Lyon en 1772, mort à Paris le 10 novembre 1842. [Voy. le *Suppl. au Dictionn. de la conversation*, le *Suppl. à la Biogr.* de RABBE, et la *France littér.*, t. II, p. 422.]

1. — Du Perfectionnement moral ou De l'Education de soi-même. IIIe édit. Paris, Jules Renouard, 1835, 2 v. in-8.

La première édition est de 1824.

2. — Le Visiteur du pauvre. IVe édition. Paris, le même, 1837, in-8 [4 fr.].

La première édition anonyme est de 1820.

3. — Cours normal des instituteurs primaires, ou Directions relatives à l'éducation physique, morale et intellectuelle dans les écoles primaires. IIIe édition. Paris, le même, 1839, in-12 [2 fr. 50 c.].

Cet ouvrage est adopté par le conseil royal de l'instruction publique. La première édition est de 1832.

4. — De la bienfaisance publique. Paris, le même, 1839, 4 vol. in-8 [30 fr.].

Ce livre curieux, mais confus, contient, avec l'histoire fort incomplète d'ailleurs des établissements de bienfaisance au moyen âge, l'exposition des divers systèmes formulés par les philanthropes modernes pour le soulagement des classes pauvres, la comparaison de l'administration des secours publics chez les divers peuples, la statistique des institutions de charité en France, et l'indication des réformes que l'auteur jugeait utiles. [Voir, sur le même sujet: DEMAY et DUCHATEL.]

5. — Institutes du droit administratif français, ou Eléments du Code administratif réunis et mis en ordre, contenant, etc. IIe édition. Paris, Thorel et Guilbert, 1845, 4 vol. in-8 [36 fr.].

Cette édition a été achevée par MM. BOULATIGNIER et Alfred BLANCHE. La première édition est de 1829.

6. — Des progrès de l'industrie dans leurs rapports avec le bien-être physique et moral de la classe ouvrière. Mémoire couronné par la Société industrielle de Mulhouse. IIe édition. Paris, Guillaumin, 1843, in-18.

La première édition est de 1841. Voir sur l'état moral des classes ouvrières, FRÉGIER et VILLERMÉ.

M. Degérando, dont la vie tout entière fut consacrée au bien, était membre de la *Société de la morale chrétienne*, de la *Société pour l'instruction élémentaire*, de la *Société des méthodes*, de la *Société d'encouragement pour l'industrie nationale*, etc. Il a fait à ces titres un grand nombre de discours et de rapports qui se trouvent consignés dans les publications de ces diverses sociétés. — Il a donné des articles au « Journal asiatique », à « l'Encyclopédie des gens du monde », à la « Biographie universelle ». — Il a été l'un des collaborateurs du « Journal grammatical et philosophique de la langue française », et du « Dictionnaire technologique ».

DEGÉRANDO [A.], magistrat, fils du précédent.

1. — Essai historique sur l'origine des Hongrois. Paris, Comon, 1844, in-8 [3 fr.].

Voy. sur le même sujet DUSSIEUX.

2. — La Transylvanie et ses habitants. Paris, le même, 1845, 2 vol. in-8 [16 fr.].

DE GERLACHE [E.-C.]. Voy. GERLACHE [de].

DEGLAND [C.-D.], docteur en médecine, membre de la Société royale des sciences de Lille, a publié dans les mémoires de cette société, années 1839 et

Digitized by Google

1840: *Catalogue des oiseaux observés en Europe, principalement en France, et surtout dans le nord de ce royaume.* [Voy. la *France litt.*, t. II, p. 425.]

DE GOUY [Louis-Marthe], député de Saint-Domingue à l'assemblée nationale, membre du comité des finances. — Adresse aux quatre-vingt-trois départements du royaume et à tous les bons citoyens sur ce qui intéresse le plus la nation. Paris, Cussac, 1790, in-8 de 84 pag.

DEGOUY [L.-J.-Horace]. — Examen sur le droit administratif. Ouvrage dans lequel on a traité, avec toute la netteté possible, les matières de la législation sur lesquelles peuvent rouler les examens du droit administratif. Paris, Pourchet, 1834, in-8 [3 fr.]; avec supplément [7 fr.].

M. Degeny a traduit de Vinnius, le *Traité des actions*. Voyez ce nom.

DEGRAND [mademoiselle H.]. — Correspondance de jeunes filles. Plan d'éducation développé au moyen de lettres propres à être dictées à des demoiselles de sept à seize ans. Paris, Hachette, 1837, 2 vol. in-12 [5 fr.].

DÉGRANGE [Edmond] fils, ancien armateur, professeur de comptabilité, vérificateur des douanes.

1. — Nouveau Traité complet du change et de la banque, renfermant un cours d'opérations et d'arbitrages de banque, etc., suivi du Dictionnaire des places de change. Ouvrage entièrement nouveau, tenant lieu de la Ve édition de l'ancien Traité du change du père de l'auteur. Paris, Aimé-André, 1840, in-8 [6 fr.].

2. — La Tenue des livres, ou Nouveau traité de la comptabilité générale. Nouv. édition, tenant lieu de la XXIIe édition de l'ancienne Tenue des livres du père et du fils. Paris, Langlois et Leclercq, 1845, in-8, avec 2 tabl. [5 fr.].

3. — Tenue des livres des maîtres de forges et des usines à fer, fonderies, tôleries, tréfileries, etc., ou Comptabilité en partie simple et double. IIe édition. Paris, les mêmes, 1845, in-8, avec 2 tableaux [5 fr.].

M. Dégrange fils a réuni, sous le titre de Cours complet d'études commerciales, une partie des livres publiés par son père sur la comptabilité. Outre les ouvrages ci-dessus indiqués, ce cours renferme : L'Arithmétique commerciale et pratique, divisée en deux parties; la première comprenant, etc. [1 fort vol. in-8, 4e édit., 5 fr.]. — Nouveau Traité du change et de la Banque, suivi d'un Dictionnaire des places de change. [5e édit., 1 vol. in-8, 6 fr.]. — Traité des comptes en participation, renfermant la comptabilité des sociétés en participation, de compte à demi, à tiers, à quart, etc. [4e édit., 1 vol. in-8, 5 fr.]. — Traité de correspondance commerciale. [1 vol. in-8, 5 fr.]. — Tenue de livres spéciale des notaires. [1 vol. in-8, 5 fr.]. — Tenue de livres spéciale des agents de change et courtiers de commerce. [1 vol. in-8, 5 fr.].

Chaque volume forme un ouvrage complet et se vend séparément. Nous indiquerons encore *Vade-mecum des commerçants et des Voyageurs* [1826, 4e édit., in-8 de 150 pag.]. — [Voir sur Dégrange père, la *France litter.*, t. II, p. 424.]

DEGRANGES [Michel], plus connu sous le nom de Père Archange, gardien des Capucins de Lyon, né à Lyon le 2 mars 1756, mort dans cette ville le 13 octobre 1822. — Dissertations philosophiques, historiques et théologiques sur la religion catholique. Lyon, 1836, 2 vol. in-8. Ouvrage posthume. [Voir, pour plus amples détails, la *Biographie universelle*, t. LXII, suppl.]

DEGRAVE [Charles-Joseph], né à Ursel en Flandre en 1736, mort en 1803, fut avocat au conseil de Flandre en 1760, puis conseiller et avocat-fiscal. Les suffrages de ses concitoyens le portèrent en 1797 au Conseil des Anciens. La vie de Paris lui plaisait peu; il retourna dans sa famille, et devint membre du conseil général de l'Escaut. Il n'est connu dans les lettres que par un ouvrage posthume : *La République des Champs-Elysées*, ou *le Monde ancien* [Gand, 1806, 3 vol. in-8], livre bizarre mais rempli de recherches et de faits curieux. [Voy. la *Biographie universelle*, Suppl., t. LXII.]

DEGRAVIER. — Avec M. *A. Labot* : Abrégé de la Statistique universelle de la presse périodique en France et à l'étranger. Paris, impr. de Bolin, 1855, in-8 de 16 pag. [50 c.].

Comprend la nomenclature de 235 journaux, et en outre de six feuilles d'avis.

DE GRÉGORY. Voy. GRÉGORY [de].

DE GUER [P.-A.]. Voy. BYRON.

DE GUERLE [Jean-Nicolas-Marie], poète et littérateur universitaire, clerc d'avoué, puis maître de quartier au collége de Lisieux, et successivement

Digitized by Google

professeur de grammaire générale à Anvers, professeur de belles-lettres à Compiègne, professeur de rhétorique et censeur au lycée Bonaparte, censeur au lycée impérial, professeur d'éloquence française à la Faculté de Paris, né à Issoudun le 15 janvier 1766, mort à Paris le 11 novembre 1824. [Voy. la *Biographie* de RABBE, le *Dictionn. de la conversation, suppl.*, t. XII, p. 317, et la *France littér.*, t. II, p. 425.] — OEuvres diverses. Paris, Delangle, 1829, in-8 [7 fr.].

Ce volume contient les *Amours*, dont l'unique édition, Paris, Cailleau, in-18, sans date [vers 1792], est devenue très-rare, l'*Eloge des perruques*, etc.

La traduction du Satyricon de Pétrone publiée par M. C. HÉGUIN DE GUERLE [1835, 2 vol. in-8] contient des imitations en vers et des notes par J.-N.-M. de Guerle. — M. de Guerle a travaillé à la traduction en prose des OEuvres complètes d'Horace et à celle des OEuvres complètes de Cicéron, éditions Panckoucke. J.-N.-M. de Guerle a passé pour avoir rédigé la *Proclamation du camp de Saïx*, publiée sous le nom du marquis d'Arnay. Il avait commencé un poème élégiaque intitulé *OEnone et Pâris*.

DE GUERLE [C. Héguin], gendre du précédent. Voy. HÉGUIN DE GUERLE.

DEGUERRY [Gaspard], né à Lyon en 1797. M. Deguerry, qui d'abord avait été destiné à la carrière militaire, étudiait en 1814 au collége de Villefranche, au moment où cette ville fut cernée par l'armée autrichienne. A l'approche de l'ennemi, il s'échappa avec quelques camarades et se présenta au maréchal Augereau, en lui demandant des armes et la permission de combattre sous ses ordres. Le maréchal, après l'avoir félicité sur son patriotisme, le renvoya au collége. Peu de temps après le jeune Deguerry entra au séminaire, et en 1824 il prêcha son premier carême à Lyon. L'année suivante il vint à Paris et fut attaché à l'hospice des Quinze-Vingts. Enfin, en 1826 il prêcha le jubilé à Saint-Germain-des-Prés; en 1829 il prêcha le sermon de la cène aux Tuileries. Étranger à toutes les intrigues politiques, et plus sage en ce point que bon nombre de ses collègues, M. Deguerry, depuis 1830, a poursuivi avec succès ses courses apostoliques en se bornant à prêcher la morale. [Voir la *Biographie du clergé contemporain* par un solitaire, t. III.]

M. l'abbé Deguerry a donné des articles à « l'Encyclopédie du XIXe siècle », à la « Biographie sacrée illustrée, histoire des personnages cités dans l'Ancien et le Nouveau Testament ». Il est l'auteur de l'introduction qui se trouve en tête du livre intitulé : « La Trappe mieux connue, par M. P... [1834]. » Il a travaillé à « l'Histoire de l'Ancien et du Nouveau Testament, de DARONE [voy. ce nom]; au « Journal des personnes pieuses ». On lui doit aussi un Eloge de Jeanne d'Arc prononcé dans la cathédrale d'Orléans, et imprimé aux frais de cette ville en 1828.

DEGUIN, élève de l'Ecole normale, docteur ès sciences, professeur de physique au collége royal de Lyon.

1. — Cours élémentaire de physique. IVe édition. Paris, Belin-Mandar, 1844, 2 vol. in-8 [10 fr.].

La première édition est de 1837.

2. — Cours élémentaire de chimie. Paris, le même, 1845, in-8, avec 2 pl. [5 fr.].

DEHAUSSY DE ROBÉCOURT [J.-B.-F.], conseiller à la Cour de cassation, ancien député de la Somme, a annoté *la Médecine légale* de M. DEVERGIE. Voy. ce nom.

DEHAUT [Louis-Joseph], lecteur à la Faculté de Louvain, secrétaire du sénat académique de la même ville, professeur extraordinaire à l'Université de Gand, né à Chièvres, province de Hainaut, le 30 décembre 1805, mort le 1er juillet 1840. — Essai historique sur la vie et la doctrine d'Ammonius Saccas. Bruxelles, 1836, in-4 de 204 p.

Ce mémoire a été couronné par l'Acad. des sciences et belles-lettres de Gand. — Nous indiquerons encore : la Statistique complète de l'Université de Louvain depuis 1817 [2 vol. in-fol.]; — Le Catalogue systématique et raisonné des Archives universitaires, ainsi que de celles de l'ancienne École de droit de Bruxelles, à partir de 1806; — De nombreux articles dans le « Courrier belge ». On trouve l'indication à peu près complète des OEuvres de Dehaut dans le procès-verbal de la séance publique de la Société libre d'émulation de Liége du 19 juillet 1842.

DEHAY [Timothée], ancien délégué des colonies.

1. — Les Colonies et la métropole, le sucre exotique et le sucre indigène, trésor, marine, commerce, agriculture, émancipation commerciale de nos colonies, et abolition de l'esclavage. Paris, Hortet et Ozanne, 1839, in-8 [7 fr. 50 c.].

2. — Avec M. *Frédéric Soulié* : Le Proscrit, drame en cinq actes. Paris, Marchant, 1839, in-8 de 32 p. [50 c.].

Digitized by Google

Nous connaissons encore de M. T. Dehay, quelques discours qu'il a prononcés en qualité de secrétaire-général de la Société française de statistique, — une Petite Botanique, — une Petite Météorologie du jeune âge [1842]. — M. Dehay a fondé le journal « la Semaine ».

DEHÉE [l'abbé], ex-professeur de l'Université.

1. — La Mission du Christ considérée dans ses principaux titres, et présentée à l'appréciation de la conscience et du bon sens; ou Dieu, l'homme et le monde, la philosophie, les sciences et les siècles en harmonie avec la chute et la promesse. IIe édition. Paris, Ad. Leclère, 1842, in-8 [5 fr.].

La première édition [Lille, 1841] avait pour titre : *Essai sur le Fils de l'homme.*

2.—Essai d'alphométrie, ou la Théorie des lignes unitives appliquée à la sténographie. Paris, Mansut, Hachette, 1842, in-8, avec 4 pl. [3 fr. 75 c.].

DEHEN [A.]. — Statistique de l'instruction primaire en France, comparée avec la moralité par département et par ressort d'académie. Amiens, impr. de Duval, 1845, in-8 de 56 pag., avec une pl.

Le premier degré de l'instruction primaire est la salle d'asile; la plus ancienne institution de ce genre est due à madame de Pastoret, qui en jeta les fondements à Paris, en 1801. Mais ce n'était là qu'un essai, et il appartenait à M. Cochin de réaliser efficacement la charitable pensée de madame de Pastoret. Les salles d'asile publiques ou privées sont aujourd'hui au nombre de 1489, comprenant 96,192 enfants. La commission supérieure des salles d'asile est composée de dames présidées par un membre du conseil royal. A côté des salles d'asile nous trouvons les *écoles d'apprentis*, où des cultivateurs communaux donnent à de jeunes élèves une instruction professionnelle Il existait en 1843 trente-six écoles de ce genre fréquentées par 1,268 élèves]; — les *ouvroirs*, où de jeunes filles sont exercées aux travaux de l'aiguille et reçoivent des leçons de lecture, de calcul et d'écriture [on comptait en 1843 cent quarante-cinq ouvroirs fréquentés par 5,908 jeunes filles]; — les *colonies agricoles* de Petit-Bourg, de Mettray, du Petit Quevilly, près Rouen, et de Marseille; — enfin, les écoles primaires élémentaires publiques et privées, dont le nombre était en 1843 de 59,435 (4,093 de plus qu'en 1840). Le nombre des élèves était en 1843 de 3,144,577, ce qui donne depuis 1837 une augmentation de 282,898.

Il s'est passé récemment un fait curieux qui témoigne de l'importance de jour en jour plus grande de l'instruction primaire, et de l'intérêt que prennent à ces progrès les classes élevées de la société. Madame de Rocca, fille de M. de Rambuteau, préfet de la Seine, a reçu en juin 1846 une médaille de la Société d'encouragement pour l'instruction élémentaire, en récompense des soins éclairés qu'elle a donnés à diverses écoles fondées et dirigées par elle dans la Bourgogne.

DEHILLOTTE-RAMONDIN. — Coup d'œil sur la fixation des dunes dans le département de la Gironde. Bordeaux, impr. de Lafargue, 1844, in-8 de 32 p.

DEIGLUN [E.-G.]. — Joseph, poème en trois chants, tiré de l'Écriture-Sainte. Marseille, impr. d'Achard, 1836, in-12.

Le faux-titre porte : Poèmes pour le jeune âge. Dans le même volume est l'*Héroïsme marseillais ou la Contagion en* 1720. Nous connaissons encore de cet écrivain : Souvenirs de 1720, en vers [1831]; — des Exercices épistolaires [1837].

DEISS [Dominique]. — Essai d'une topographie de la ville de Bouxviller. Dissertation présentée à la Faculté de médecine de Strasbourg, et soutenue publiquement le 30 décembre 1828, etc. Strasbourg, impr. de Silbermann, 1829, in-4 de 44 pag.

DEJEAN [Pierre-François-Marie-Auguste, baron, puis comte], chef d'escadron au 11e dragons en 1806, général de brigade en 1808, député du département de l'Aude en 1812, aide-de-camp de l'empereur en 1813, exilé en 1815, pair de France en 1824, membre du comité de cavalerie en 1840, né à Amiens le 10 août 1780, mort en 1845. M. Dejean a donné des travaux remarquables d'entomologie. [Voy. le *Dictionn. de la conversation, supplém.*, t. XII, la *Biographie* de Rabbe et la *France littér.*, t. II, p. 427.]

1. — Idées du maréchal-de-camp Dejean pour l'amélioration de la retraite des officiers. Lille, impr. de Blocquel, 1828, in-8 de 28 pag.

2. — Spécies général des coléoptères de la collection de M. le comte Dejean. Paris, Méquignon-Marvis, 1829-39, 6 tomes en 7 vol. in-8.

Le tome VI contient le *Spécies général des Hydrocanthares et Cyriniens* par M. Ch. Aubé. [Ce volume se vend séparément 15 fr.].

3. — Catalogue des coléoptères de la collection de M. le comte Dejean. Paris, le même, 1833, in-8 [15 fr.].

4. — Avec MM. *Boisduval* et *Aubé* : Iconographie et histoire naturelle des coléoptères d'Europe.

Cet ouvrage contiendra environ 130 livraisons publiées par souscription; il paraît une livraison par mois, elle est composée d'un cahier de deux à trois feuilles de texte et cinq planches coloriées [les livraisons 1 à

Digitized by Google

se sont en vente; prix de chaque livraison, 6 fr.]. Voy. Boisduval.

3. — Observations sur l'ordonnance, sur l'exercice et les évolutions de la cavalerie, du 6 décembre 1829. IIe édition, revue, corrigée, augmentée et suivie d'un projet de nouvelle rédaction de ladite ordonnance. Paris, Gaultier-Laguionie, 1839, in-8 [4 fr.].

La première édition est de 1838.

M. le comte Dejean a travaillé aux « Suites à Buffon ». — En 1815, ayant été envoyé, comme commissaire extraordinaire du gouvernement impérial, à la frontière du nord, il adressa à Napoléon, d'Amiens, de Calais et de Dunkerque, divers rapports qui ont été imprimés dans le *Portefeuille de Buonaparte saisi à Waterloo.*

DEJEUN, de La Batie, délégué de l'île Bourbon. — Note sur l'article 4 de la loi concernant le régime colonial. Paris, impr. de Guiraudet, 1843, in-8 de 8 pag.

DEJONGHE [P.-B.]. — Edouard III, roi d'Angleterre, en Belgique. Chronique écrite vers l'an 1347, traduite en français par *O. Delepierre*. Paris, 1841, in-4 [1 fr. 50 c.]. Voy. Delepierre.

DE JUSSIEU. Voy. Jussieu [de].

DE KOCK [Ch.-P.]. Voy. Kock [de].

DELAAGE. — Philosophie de la fortification, relativement aux places fortes du royaume et au système de l'école française. La Rochelle, impr. de Maréchal, 1841, in-8.

DELABARRE père [E.-F.], docteur en médecine, dentiste de l'hôpital des Enfants, professeur des maladies de la bouche à l'administration générale des hôpitaux, né à Lisieux en 1784. [Voy. la *France littér.*, t. II, p. 428.]

Aux ouvrages de M. Delabarre mentionnés par M. Quérard, il faut ajouter un *Recueil d'observations sur les dents humaines* [1815].

DELABARRE [Marie-Caroline], née à Rouen le 24 novembre 1790. — Crime et Remords, roman entièrement inédit. Paris, Locard-Davi, Moreau, 1843, 2 vol. in-8 [15 fr.].

Madame Delabarre a donné des nouvelles à divers recueils périodiques.

DELABARRE DE NANTEUIL, avoué à l'île Bourbon. — Législation de l'île Bourbon. Répertoire raisonné des lois, ordonnances royales, ordonnances locales, décrets coloniaux, règlements, arrêts d'un intérêt général en vigueur dans cette colonie. Paris, imp. de Gros, 1844, 5 vol. in-8.

Toute l'édition était destinée à l'île Bourbon.

DE LABAUME. Voy. Labaume [de].

DE LA BECHE [Henri T.]. Voy. La Beche.

DELABÈRE-BLAINE. — Pathologie canine, ou Traité des maladies des chiens, contenant, etc. Traduit de l'anglais sur la dernière édition. Annoté par *V. Delaguette*. Paris, Bourayne, 1835, in-8, avec 2 pl. [6 fr.].

DELABIGNE-VILLENEUVE [Emile]. — Histoire du bon vieux temps. Ibrahim Ben-Ajib ou le Magicien arabe [en vers]. Rennes, madame veuve Frout, 1837, in-8 de 64 pag.

DELABORDE [Alexandre]. Voy. Laborde [de].

DE LABORDE [Léon]. Voy. Laborde [Léon de].

DELABORDE [J.-B.], receveur de l'enregistrement et des domaines.

1. — Cantique des cantiques de Salomon, traduit du latin de la Vulgate, en vers français; avec le texte latin, plusieurs discours préliminaires et des notes tirées de divers auteurs. Paris, Debécourt, 1842, in-8 [5 fr. 50 c.].

2. — Deux Solitaires sur les bords du Jourdain, légende du Ve siècle, poème. Beaune, Blondeau-Dejussieu; Paris, Debécourt, 1844, in-8.

DELABORDE [Jules]. — Traité des avaries particulières sur marchandise dans leurs rapports avec le contrat d'assurance maritime. IIe édition. Paris, Renard, 1838, in-8 [6 fr.].

La première édition est de 1834.

DELABOULLAYE [Ferdinand], auteur dramatique. Voy. Laboullaye [de].

DELABRE [madame]. — Douze historiettes pour les enfants de six à huit ans. Paris, Lehuby, 1834, in-18, avec 8 grav.

DELACHAPELLE [A.-E.]. — De Homeri sapientia commentatio. Cherbourg, impr. de Thomine, 1842, in-8 de 48 pag. [1 fr. 25 c.].

M. Delachapelle est l'auteur d'une thèse pour le baccalauréat intitulée *Études sur Sophocle.*

DELACHARRIÈRE [A.], délégué de la

Guadeloupe. — Observations sur les Antilles françaises. Paris, impr. d'Auffray, 1831, in-8 de 128 pag.

DELACOMBE [Emile]. — Une Apostasie. Paris, Mame, 1854, 2 vol. in-8 [15 fr.].

DELACOU [P.-A.]. [Voy. la *France littér.*, t. II, p. 429.] — De la nature du pouvoir municipal. Paris, Mongie aîné, 1829, in-8 de 52 pag.

DELACOUR [Louis]. — Rêveries d'un poète. Paris, Ragache, 1843, in-12 de 96 pag.

DELACOUR [C.-C.]. — Considérations sur l'avenir de Toulon. 1844, in-4 de 12 pag.

DELACOUTURE [l'abbé], traducteur de MANZONI. Voy. ce nom.

DELACOUX [A.], docteur en médecine. [Voy. la *France littér.*, t. II, p. 429.]

1. — Éducation sanitaire des enfants. IIe édition. Paris, Crevot, 1829, in-8 de 16 pag.

La première édition est de 1827.

2. — Hygiène des femmes, ou Préceptes de santé à leur usage dans la vie privée. Paris, Audin, Crevot, in-18 [3 fr. 50 c.].

3. — Biographie des sages-femmes célèbres anciennes, modernes et contemporaines. Paris, Trinquart, 1833-34, in-4 de 160 pag., avec 20 portraits [15 fr.].

DELACROIX [Jean-François], docteur en médecine à Paris, est désigné dans les *Médecins de Paris*, de SACHAILE, sous ce titre : « Médecin de feu » les princes de Condé, du duc de » Bourbon et de madame la princesse » Louise de Condé, au Temple; lauréat » de la Faculté, donateur du chapeau » de Napoléon aux Invalides. »

1. — De la Connaissance du tempérament. XVe édition, revue, corrigée et augmentée d'un chapitre sur l'art d'interroger les malades. Paris, impr. de Gœtschy, 1834, in-8 [2 fr.].

2. — Manuel des hémorroïdaires, considérations et observations pratiques sur la nature, les causes, les symptômes et le traitement de tous les accidents auxquels ils sont exposés; moyens de les en préserver et de les soulager constamment, régime qui leur convient. VIIIe édition, considérablement augmentée. Paris, impr. de Brun, 1857, in-12 [3 fr.].

M. Delacroix est encore auteur de Mémoires sur la vaccine et d'une brochure sur l'exhumation du duc d'Enghien à Vincennes.

DELACROIX, chef de bataillon. — Ethologie de l'armée, ou Tableau de son état moral et matériel, et des remèdes à y apporter. Paris, impr. de madame Delacombe, 1859, in-8 de 152 pag., avec 3 tabl.

DELACROIX [Nicolas]. Voy. LACROIX [de].

DELACROIX [T.], directeur de la *Revue religieuse*, membre de l'Institut historique et de plusieurs sociétés savantes et littéraires.

1. — Système de la nature, ou Dieu révélé par ses œuvres. Paris, Gaume, 1834, 3 vol. in-18.

2. — Histoire des croisades. Paris, le même, 1835, 2 vol. in-18 [1 fr. 50 c.].

3. — Morceaux choisis, en prose et en vers, à l'usage de la jeunesse. Paris, Angé, 1837, in-18 de 288 pag.

4. — Les Merveilles de la nature. IIe édition. Paris, Gaume frères, 1837, in-18 [80 c.].

5. — Dictionnaire historique d'éducation ou Choix d'exemples et de faits, puisés dans l'histoire ancienne et moderne, propres à former et à enrichir toutes les facultés du cœur et de l'esprit, d'après J.-J. Filassier. Ouvrage entièrement refondu et augmenté d'une foule de traits de l'histoire contemporaine, religieuse, politique et militaire depuis 1789. Paris, Angé, Chérest, 1857-58. 2 fort vol. in-8 [16 fr.].

6. — La Vérité de la religion prouvée par son miraculeux établissement. IIe édition: Lille, Lefort, 1859, in-18 de 216 pag.

7. — Vie nouvelle de saint Louis de Gonzague. Paris, Belin-Mandar, 1840, in-18 [75 c.].

8. — Histoires morales et édifiantes. Paris, impr. de Bruneau, 1840, in-18.

9. — Bienfaits de la religion, ou Histoire des institutions et des établissements utiles qu'elle a fondés, des abus qu'elle a corrigés, etc. IIIe édit. Paris, Gaume frères, 1844, 2 vol. in-18.

La première édition est de 1838.

Nous connaissons encore : les Compagnons d'enfance; — les Gloires de Marie; — Voyage

Digitized by Google

en Italie.—M. Veuillot a publié, sous le nom de *Rome et Lorette*, le récit d'une excursion en Italie, qui n'est qu'un dithyrambe à la plus grande gloire du pape et de l'ultramontanisme. M. Delacroix a concouru avec MM. BALLANCHE, de CHANTAL, l'abbé COEUR, à la publication de la «Revue religieuse et édifiante», etc.

DELACROIX [F.-A. d'Ivry]. — Considérations sur le projet d'une distribution générale d'eau dans Paris. [V. les *Débats* du 23 avril 1832.]

DELACROIX [A.]. — Nouveau Mode de conservation des grains par le moyen de greniers clos, souterrains à température basse, et des vins par le moyen de caves à double courant d'air. Paris, Huzard, 1828, in-8 [2 fr.].

DELACROIX. — Le Nouveau Maréchal expert, ou le Guide du maréchal-ferrant, du vétérinaire, de l'écuyer, du propriétaire et de l'amateur; avec un Précis de la connaissance et du choix des chevaux, ânes, etc., et d'un Traité d'équitation avec figures. Paris, Renault, 1834, in-12 de 208 pag.

DELACROIX [Eugène], l'un des peintres les plus distingués de notre époque, élève de Guérin, et chef de la jeune École de peinture, né à Paris en 1800, a donné à la Revue des deux Mondes un article sur Michel-Ange et le Jugement dernier [t. XI, 1837]. Il a travaillé au *Plutarque français*. M. Eugène Delacroix a illustré de 17 lithographies la traduction du Faust de Gœthe de M. Albert STAPFER [1828, in-fol.]. Il a aussi publié en 1843 les illustrations de l'Hamlet de Shakspeare.

DELACROIX [A.]. — Avec M. *A. Prosper* : Sujet et Duchesse, drame en cinq actes. Paris, Tresse, Delloye, Bezou, 1839, in-8 de 40 pag.

France dramatique au XIXe siècle.

M. Delacroix a donné divers articles dans « les Français peints par eux-mêmes : *La Maîtresse de table d'hôte* [Paris, t. I. p. 209], — *la Femme de chambre* [Paris, t. I, p. 225]. » — Il a aussi publié dans « le Prisme », p. 189, *les Appartements à louer*.

DE LAFAGE [Adrien]. Voy. LAFAGE [Adrien de].

DELAFAYE-BREHIER [Julie]. [Voy. la *France littér.*, t. II, p. 450.]

1. — Marguerite ou la Puissance des affections domestiques, épisode moral du XVIe siècle. Paris, Lehuby, 1835, 2 vol. in-8, avec 6 grav.

2. — Alice ou la Jeune Sœur mère de famille, histoire morale. Paris, le même, 1835, in-12, avec 4 grav. [3 fr.]

3. — Le Vieillard des eaux, contes et nouvelles pour la jeunesse. Paris, le même, 1835, in-12, avec 4 grav. [3 fr.].

4. — Le Robinson français ou le Petit Naufragé, suivi de l'Étudiant, nouvelle. IIe édition. Paris, Fruger et Brunet, 1836, 2 vol. in-12, avec 8 grav. [6 fr.].

5. — La Piété filiale, ou Histoire d'Angéline Molina. Toulouse, Paya; Paris, Eymery, 1837, in-12.

6. — L'Intérieur d'une famille, ou le Récit du voyageur. Toulouse, Paya, 1837, 2 vol. in-12.

7. — Le Collége incendié ou les Écoliers en voyage. IVe édition. Paris, Didier, 1838, in-12, avec 3 grav. [3 fr. 50 c.].

8. — Les trois Orphelines, nouvelles Veillées du château. Paris, Lehuby, 1838, in-12, avec 3 grav. [3 fr.].

9. — Les deux Familles ou l'Hospitalité fraternelle; suivies de Euphémie. Paris, le même, 1838, in-12, avec 4 grav. [3 fr.].

10. — Les Orphelins Piémontais. Paris, le même, 1838, 2 vol. in-12, avec 8 grav. [6 fr.].

11. — Les nouveaux Petits Béarnais, ou les Charmes de la vertu. Paris, le même, 1839, 2 vol. in-12, avec 6 pl. [6 fr.].

12. — La petite Compagne d'étude, ou les Dangers de la flatterie. Paris, le même, 1840, in-12, avec 2 grav. [3 fr.].

13. — Les Enfants de la Providence, ou Aventures de trois jeunes orphelines. IVe édition. Paris, Didier, 1840, 2 vol. in-12, avec 6 grav. [7 fr.].

14. — Le Verger des écoliers, histoire morale. Paris, Lehuby, 1840, in-12, avec 2 grav. [3 fr.].

15. — Les Jumeaux de Saint-Cyr ou l'Amour de l'étude. Paris, le même, 1841, in-12, avec 4 grav. [3 fr.].

16. — Récits d'un vieillard, contes et nouvelles à l'usage de la jeunesse. Paris, le même, 1842, in-18, avec 2 pl. [2 fr.].

17. — Natalie ou le Danger des préventions. Paris, le même, 1842, in-12, avec 3 grav. [2 fr. 50 c.].

18. — Pauvre Jacques ou le Frère

Digitized by Google

adoptif, suivi de la Soirée bienfaisante. IIe édition. Paris, le même, 1842, in-12, avec 5 gravures et un frontispice [2 fr.].

19. — Les Aventures de Roger ou les Dangers des mauvaises compagnies. Paris, le même, 1843, in-12, avec 4 grav. [2 fr. 50 c.].

20. — Raoul ou le Disciple reconnaissant. Paris, le même, 1843, in-18, avec 2 grav.

21. — Les Petits Béarnais, ou Leçons de morale convenable à la jeunesse. VIIe édition. Paris, Didier, 1845, 2 vol. in-12, avec 8 grav. [6 fr.].

22. — Les Six Nouvelles de l'enfance. Paris, Lehuby, 1844, in-12, avec 12 vign. [3 fr.].

25. — Les Enfants des bords du lac, ou Six mois de séjour en Suisse. Paris, le même, 1844, in-12, avec 4 gravures [1 fr. 50 c.].

24. — Aristide et Idalie, ou les Vertus filiales. Paris, le même, 1844, in-12, avec 4 grav. [1 fr. 50 c.].

25. — Les Jumeaux de Saint-Cyr, ou l'Amour de l'étude. Paris, le même, 1845, in-12 [1 fr. 50 c.].

26. — Un Secret, simple histoire d'une famille. Paris, le même, 1841, in-8, avec 12 dessins [6 fr.].

Madame Delafaye-Brehier a donné des articles au « Journal des demoiselles » et aux « Alpes et Pyrénées, arabesques littéraires ».

DELAFEUILLADE d'Aubusson. Voy. LAFEUILLADE [de].

DELAFOND [O.], professeur à l'École d'Alfort, correspondant de la Société royale et centrale d'agriculture de Paris, de la Société vétérinaire de Londres.

1. — De la morve des solipèdes. Histoire de la morve, résumé de ses causes, distinction de ses espèces, contagion et non-contagion, moyens de police sanitaire, usage des débris cadavériques, contagion à l'espèce humaine. Paris, Béchet jeune, 1837, in-8 de 72 pag., avec 2 tableaux.

2. — Traité de pathologie générale vétérinaire. Paris, Labé, 1838, in-8 [5 fr.].

3. — Traité sur la police sanitaire des animaux domestiques, ouvrage comprenant : l'histoire, les causes générales, les distinctions, la contagion du typhus du gros bétail, des maladies charbonneuses, de la péripneumonie, de la morve, du farcin, de la rage, etc., etc., la contagion et la non-contagion de ces maladies à l'espèce humaine, les lois, les arrêts, les ordonnances applicables à ces maladies, etc. Paris, le même, 1838, 1 fort vol. in-8 [9 fr.].

4. — Programme du cours de pathologie, de thérapeutique et de police sanitaire professé à l'École royale vétérinaire d'Alfort. Paris, impr. de Locquin, 1838, in-8 de 40 pag.

5. — Avec M. *J. Lassaigne* : Traité de l'histoire naturelle et médicale des substances employées dans la médecine des animaux domestiques, suivi d'un Traité élémentaire de pharmacie vétérinaire théorique et pratique. Paris, Béchet jeune et Labé, 1841, in-8 [8 fr.].

6. — Avec M. *Andral* : Recherches sur la composition du sang de quelques animaux domestiques, dans l'état de santé et de maladie. Paris, 1842, br. in-8 [1 fr. 50 c.].

7. — Traité de thérapeutique générale vétérinaire. Paris, Labé, 1843, 2 vol. in-8 [12 fr.].

8. — Recherches sur l'élève et l'engraissement des veaux dans le Gatinais ; les maladies des veaux d'engrais, les moyens de les prévenir et de les guérir. Paris, impr. de Locquin, 1844, in-8 de 40 pag.

9. — Traité sur la maladie de poitrine du gros bétail, connue sous le nom de péripneumonie contagieuse. Paris, Labé, 1844, in-8, avec une pl. [4 fr.].

10. — Traité sur la maladie de sang des bêtes à laine, suivi de l'étude comparée de cette affection avec la fièvre charbonneuse, l'empoisonnement par les végétaux vénéneux, et la maladie rouge. Paris, le même, 1845, in-8 [2 fr. 50 c.].

M. Delafond est l'un des collaborateurs du « Recueil de médecine vétérinaire pratique ». Il a présenté en 1839, à l'Académie de médecine, un *Mémoire sur les altérations essentielles du sang dans les animaux domestiques*, sur lequel M. Bouley jeune a fait un rapport. [Voy. BOULEY]. — Nous indiquerons encore : *Mémoire sur la maladie épizootique des bêtes bovines qui règne dans le départ. du Jura, les moyens de la guérir et de la prévenir.* [Imprimé dans les Mém. de la Soc. d'émulation du départ. du Jura, années 1840 et 1841, et couronné par cette Société].

DELAFONS, baron de Mellicoq. Voy. LAFONS [de].

Digitized by Google

DELAFONT [P.-J.]. — Traité succinct sur les devoirs des gardes forestiers. IIe édition. Gap, impr. d'Allier, 1836, in-18 de 216 pag.

La première édition est de 1829.

DELAFONTAINE [A.]. — Manuel raisonné des chefs et commis de comptoir. Paris, Bachelier, 1834, gr. in-8 oblong, avec 7 feuilles et demie lithographiées [10 fr.].

DELAFONTAINE [F.], ministre du saint Evangile.—Le Pape Alexandre VI et le curé Nébo, histoire catholique. Paris, Risler, 1844, in-16 de 32 pag.

DE LA FONTENELLE DE VAUDORÉ. Voy. FONTENELLE DE VAUDORÉ [de la].

DELAFOREST [A.], rédacteur de la *Gazette de France*. [Voy. la *France littér.*, t. II, p. 431.]

1. — L'Interrègne, le règne et les moyens, ou Cinq années de l'histoire de France. Paris, Dentu, 1835, in-8 [3 fr.].

2.— Terre et Ciel, histoire du monde. Paris, Allardin, 1836, 2 vol. in-8 [15 fr.].

3. — Théâtre moderne. Cours de littérature dramatique. Suite aux Mémoires dramatiques de Bachaumont, au Journal de Collé, aux Correspondances et au Lycée de Grimm et de La Harpe, et au Cours de littérature dramatique de Geoffroy. Paris, le même, 1836, 2 vol. in-8 [15 fr.].

M. Delaforest est l'auteur de l'*Avertissement* et d'une *Introduction sur les Constitutions* mis en tête des : *Documents historiques ou Discours de M. le marquis de Dreux-Brézé*. [Voy. ce nom.]—Il est l'éditeur des Œuvres de M. DE GENOUDE. [Voy. ce nom.] — M. Delaforest a donné des articles au «Dict. de la Conversat.»

DELAFOREST [Hippolyte].—Le Vengeur, nouvelle ardéchoise. Alais, Veirun, 1843, in-8 de 160 pag.

DELAFOSSE [G.], professeur de minéralogie à la Faculté des sciences. — Notions élémentaires d'histoire naturelle. IIe édit. Paris, Hachette, 1839; 3 vol. in-18, avec planches. Prix de l'ouvrage entier, 3 fr. 75 c.. Prix de chaque partie séparée, Minéralogie, botanique, zoologie, 1 fr. 25 c.

Ce livre a été plusieurs fois réimprimé.— La dernière édition est de 1844. — M. Delafosse a travaillé, pour la partie des sciences naturelles, au « Bulletin universel des sciences » de M. de Férussac. — Il est un des collaborateurs du « Dictionnaire universel des sciences naturelles » de M. d'Orbigny. Il a travaillé, dans le « Cours complet d'éducation pour les filles », aux *Connaissances premières, ou Simples notions sur les phénomènes les plus intéressants de la nature*, etc., et aux *Leçons d'histoire naturelle*. Il a donné des articles à la « Biographie universelle » et à « l'Encyclopédie du XIXe siècle ». Enfin, il a publié des *Recherches sur la cristallisation considérée sous les rapports physique et mathématique* dans les « Mém. présentés par divers savants à l'Acad. royale des sciences», t. VIII [Sciences mathématiques].

DELAGARDE [P.]. Voy. LAGARDE [P. de].

DELAGARDETTE [C.-M.]. Voy. LAGARDETTE [C.-M. de].

DELAGE [A.-J.] Voyez la *France littér.*, t. II, p. 431. — Jésus-Christ. Abrégé de sa vie, de ses miracles, de sa doctrine. Paris, Sapia, 1835, in-12, avec 8 grav.

DELAGE, médecin vétérinaire à Toulouse. — Observations sur un opuscule intitulé *Art de guérir l'indigestion avec gonflement de la panse du bœuf et du mouton*, précédées de Considérations sur la culture des prairies artificielles mise à la portée des agriculteurs par Gellé et Lafore. Toulouse, impr. de Froment, 1836, in-8 de 28 pag.

M. Delage est l'un des collaborateurs du « Journal de médecine vétérinaire pratique ».

DELAGUETTE [V.], vétérinaire. [Voy. la *France littér.*, t. II, p. 431.] — Le Nouveau Bouvier, ou Traité des maladies des bestiaux. Paris, Roret, 1838, in-12, avec une grav. [3 fr. 50 c.].

Ce livre a eu plusieurs éditions.— L'auteur a traduit de l'anglais et annoté la « Pathologie canine » de DELABÈRE BLAINE [Voy. ce nom]. Il a annoté le « Nouvel Abrégé de l'art vétérinaire » de J. WHITE, et il a travaillé au « Journal de médecine vétérinaire pratique ».

DELAHAYE [l'abbé A.], chanoine honoraire d'Arras.

1. — Dissertation sur l'autorité du souverain pontife considérée dans ses rapports avec celle des évêques et celle des conciles généraux. Lille, Lefort, 1841, in-12 de 60 pag.

2. — De la Certitude dans l'ordre naturel et dans l'ordre surnaturel. Paris, Gaume, Videcoq, 1842, in-8 [3 fr.].

3. — Essai sur les actes humains, sur les actes chrétiens, sur la grâce, etc. Lille, impr. de Lefort, 1843, in-8 de 72 pag.

Digitized by Google

DELAHAYE [le comte A.-H.]. Voy. LAHAYE [le comte A.-H. de].

DELAHAYE [J.]. — Avec M. *Félix Deriége :* Les Anges de la terre personnifiés dans les femmes considérées à tous les âges et dans toutes les circonstances; avec une Introduction sur l'influence de la femme dans les familles, dans la société, dans les affaires de l'État. [Introduction.] Paris, impr. de René, 1843, in-8 de 8 pag.

Il a été publié dans ces dernières années un assez grand nombre de livres catholico-élégiaques sur le rôle des femmes. Les abbés eux-mêmes ont pris part à cette croisade sentimentale, et nous recommanderons, comme modèle du genre, la thèse soutenue à Strasbourg par M. l'abbé Bautain pour l'obtention du grade de docteur. C'est un morceau curieux, et malheureusement fort rare, qui peut soutenir la comparaison avec ce que les casuistes ont fait de plus élonté. On y voit entre autres assertions que l'homme, dès le sein de la mère, veut se *réharmoniser*, et qu'il cherche le sexe, *son complément*.

DE LA HODDE [Lucien]. Voy. LA HODDE [de].

DE LA HOUSSAYE [N.]. Voy. LA HOUSSAYE [de].

DELAISTRE [Louis], membre de la Société libre des beaux-arts. — Cours méthodique du dessin et de la peinture, contenant les éléments de la géométrie, de l'architecture civile, militaire et navale; la perspective linéaire et aérienne; l'anatomie et les proportions du corps humain; l'expression des passions; des préceptes sur le portrait, le paysage et les fleurs; l'anatomie vétérinaire; la composition du sujet, et la chimie des couleurs; précédé d'une Notice historique sur l'art et les artistes, et d'un Discours sur l'enseignement artistique. Paris, Carilian-Gœury et Dalmont, 1842, 2 vol. in-8, avec un atlas in-4 composé de 51 planches dessinées par l'auteur et gravées par lui ou sous sa direction [20 fr.].

La notice historique sur l'art et les artistes est divisée en trois périodes : les temps antiques, le moyen âge, et les temps modernes. On y trouve des notes biographiques sur les artistes cités et des tables chronologiques des principales écoles. — Voy., dans le recueil encyclopédique intitulé *Patria*, une Histoire des arts plastiques et des arts du dessin, par M. E. Bourdelot.

DELAISTRE [J.-R.], ingénieur des ponts et chaussées, professeur à l'École militaire. [Voy. la *France littér.*, t. II, p. 452.) — La Science de l'ingénieur, divisée en trois parties, où l'on traite des chemins, des ponts, des canaux et des aqueducs; revue et augmentée par M. *Lagueronne*. IIe édition. Lyon, Faverio; Paris, impr. de Bellemain-Carilian, 1832, 2 vol. in-4, avec un atlas mince composé de 57 pl. [25 fr.].

DELAISTRE, traducteur de TITE-LIVE et de PLUTARQUE.

DELALAIN, auteur dramatique, plus connu en littérature sous le pseudonyme de LÉON DEVILLIERS, a composé en collaboration avec M. *Saint-Yves* [*Déaddé*] les pièces suivantes : *Le Forgeron, Rose et Colas, la Fabrique, Sous la Régence, une Histoire de voleurs, la Perle de Morlaix, les Femmes et le secret*. Voy. DÉADDÉ.

DELALANCE [Gustave]. — Le Maréchal d'Ancre. Paris, madame veuve Charles Béchet, 1832, 5 vol. in-12.

On a représenté à Paris, il y a quelques années, un drame intitulé la Maréchale d'Ancre.

DELALANDE [A.]. — Histoire des guerres de religion dans la Manche. Valognes et Paris, Dumoulin, 1844, XIV et 383 pag. in-8 [5 fr.].

M. Delalande a raconté dans ce livre l'histoire de la réforme dans la Manche, depuis le jour où elle y fut prêchée, vers 1560, par un jacobin apostat, nommé Soler, jusqu'à l'abjuration des grandes familles protestantes et la révocation de l'édit de Nantes. On y trouve des détails sur les expéditions maritimes des protestants, et, entre autres, sur leur alliance avec les pirates algériens qui, en 1623, vinrent piller les côtes de la Normandie. Il y a à la fin dent pages environ de pièces justificatives.

DELALLE [l'abbé], chanoine honoraire de Nancy, curé, archiprêtre de la cathédrale de Toul.

1. — Lettres à M. Letronne sur la cosmogonie des Pères de l'Église et de la Genèse. Paris, Debécourt, 1835, in-8 de 56 pag.

2. — Psychologie ou Traité de l'immortalité de l'âme. Paris, Gaume, in-8 [4 fr.].

3. — Théologie naturelle ou Traité de l'existence de Dieu. Paris, le même, 1 vol. in-8 [4 fr.].

4. — Cours de philosophie. Paris, le même, 5 vol. in-8 [12 fr.].

5. — Manuel de philosophie ou Éléments historiques et théoriques de phi-

Digitized by Google

losophie chrétienne. Paris, le même, 1 vol. in-8 de 620 pag. [4 fr.].

6. — Cours de controverse catholique. Paris, le même, 4 v. in-8 [16 fr.].

Dans le premier volume se trouvent exposés les principes fondamentaux; le deuxième est consacré à la psychologie; le troisième contient tout ce qui est relatif à la théologie naturelle, à la loi naturelle, à la religion naturelle; le tome quatrième traite de la religion révélée. On trouve à la fin l'analyse des travaux les plus remarquables de Bossuet, Fénelon, etc., formant, comme dit le prospectus, un arsenal apologétique qui ne laisse rien à désirer pour la défense de la foi, et dans lequel on voit figurer Dugald-Stewart et M. Cousin. Ceci nous rappelle qu'on a publié un volume intitulé *Voltaire apologiste de la religion chrétienne.*

7. — Oraison funèbre de M. l'abbé Michel, prononcée en l'église cathédrale de Nancy le 29 novembre 1842. Nancy, impr. de Raybois, 1843, in-8 de 32 p.

M. l'abbé Delalle est l'un des éditeurs des «Œuvres complètes du bienheureux Liguori». [Voy. ce nom.]

DELALLEAU [Charles], avocat à la Cour royale de Paris, membre de plusieurs sociétés savantes.

1. — Traité de l'expropriation pour cause d'utilité publique. Paris, Gobelet, 1828, 2 vol. in-8 [15 fr.].

2. — Examen du rapport fait par M. le baron Hély-d'Oissel à la commission des routes et canaux relativement aux moyens de diminuer les dépenses occasionnées par l'acquisition des terrains destinés aux travaux publics, etc. Paris, Delaunay, Alex Gobelet, 1830, in-8 de 58 pag.

3. — Traité des servitudes légales établies pour la défense des places de guerre et de la zone des frontières. Paris, Alex Gobelet, Carilian-Gœury, 1833, in-8, avec un plan [8 fr.].

DELAMARCHE [C.-F.], né à Paris en août 1740, mort dans cette ville le 31 octobre 1817. [Voy. la *France litt.*, t. II, p. 435.]—Les Usages de la sphère, des globes célestes et terrestres. VIIIe édition. Paris, Delamarche, 1844, in 8 [3 fr.].

Nous connaissons encore *Atlas des collèges* [in-4, 10 fr.].

DELAMARCK. Voy. Lamarck [de].

DELAMARRE [Louis-Gervais], agronome, né à Mello, dans le Beauvoisis, en 1766, mort à Paris au mois d'octobre 1827. [Voir son Éloge par M. Silvestre, dans les « Mémoires de la Société d'agriculture de Paris, » année 1828. t. Ier, CXXXI; la *Biogr. univers.*, supplém., t. LXII, et la *France litt.*, t. II, p, 434.]

1. — Traité de la culture des pins à grande dimension. IIIe édition. Paris, 1851, in-8.

2. — Historique de la création d'une richesse millionnaire par la culture des pins, 1826; supplément, 1827, in-8.

DELAMARRE.

1. — Avec M. *Le Poitevin* : Traité du contrat de commission. Rennes, impr. de Jausions; Paris, Delamotte, 1841-44, 2 vol. in-8 [17 fr.].

2. — Traité des obligations conventionnelles en matière de commerce, faisant suite au Traité du contrat de commission. Paris, Cosse et Delamotte, 1844, 2 vol. in-8 [17 fr.].

DELAMARRE [René-Vinc.-Édouard], docteur en médecine, membre honoraire de l'Université de Londres, né à Louviers en 1815, a donné, dans « l'Encyclopédie des sciences médicales, » une traduction commentée et annotée du *Traité de pathologie chirurgicale* de Samuel Cooper.

DELAMARTINE. V. Lamartine [de].

DELAMBRE [le chevalier J.-B.-Joseph], astronome, membre de l'Académie des sciences, né à Amiens le 19 septembre 1749, mort à Paris le 18 août 1822. [Voy. la *Biographie* de Rabbe, et la *France litt.*, t. II, p. 434.] — Lettres inédites, dans la *Revue rétrospective*, n° IV, 2e série, avril 1835, p. 138.

DELAMERLIÈRE [E.].—Avec M. *Duflot* : Sous Constantine, à-propos vaudeville en un acte, mêlé de couplets. Lyon, Bertaud, Chambet, 1837, in-8 [50 c.].

DELAMONTRE. — Traité du prêt sur hypothèque, suivi du régime hypothécaire; renfermant un mode de prêt par voie de vente à réméré, etc. Paris, Videcoq, 1835, in-8 [6 fr. 50 c.].

DELAMORLIÈRE [Jean-Baptiste-Natalis], né à Amiens en décembre 1769, volontaire pendant la Révolution, plus tard chef de fabrique à Amiens, secrétaire de l'Académie des sciences, arts

Digitized by Google

et belles-lettres de cette ville, mort vers 1840. Delamorlière remporta en 1812 le prix de poésie à l'Académie d'Amiens. Le sujet était la *Translation des cendres de Gresset*. Il a donné plusieurs morceaux à la « Biograph. de la Somme », des éloges dans les « Mémoires de l'Académie d'Amiens », des poésies dans le « Miroir de la Somme ». Il est l'auteur d'un Mémoire au gouvernement *sur les intérêts de la fabrique et du commerce d'Amiens dans leurs rapports avec l'Espagne*.

DELAMORLIÈRE [L.], docteur-médecin de la Faculté de Paris. — Avec MM. *Cadet de Gassicourt* et *P.-L. Cottereau :* Formulaire magistral, etc. Voy. CADET DE GASSICOURT.

DELAMORTE-FELINES, juge d'instruction au tribunal de première instance de Die, membre du conseil-général de la Drôme. — Manuel du juge d'instruction. Valence, Marc-Aurèle; Paris, Alex Gobelet, 1836, in-8 [6 fr.].

DELAN, *homme de bouche*. — Avec MM. *Viard* et *Fouret :* Le Cuisinier royal, ou l'Art de faire la cuisine, la pâtisserie et tout ce qui concerne l'office pour toutes les fortunes. XIVe édition, augmentée, etc. Paris, Gustave Barba, 1851, in-8, avec 9 pl. [9 fr.]. Voy. CARÊME.

DELANDINE DE SAINT-ESPRIT [Jérôme], fils de Henri-Antoine Delandine, membre de l'Assemblée nationale. M. Jérôme Delandine, volontaire royal en 1815, fut autorisé à ajouter à son nom celui *de Saint-Esprit*, pour s'être trouvé avec le duc d'Angoulême à l'affaire de ce nom. Il était en 1830 bibliothécaire du château de Rambouillet. La révolution de Juillet lui enleva sa place, et il montra dans ses principes monarchiques une foi si grande que, jusqu'à la mort du duc d'Angoulême, il regardait M. le duc de Bordeaux comme un usurpateur, ne voulant reconnaître que Louis XIX, dont il refusait d'accepter l'abdication forcée. [Voyez le *Dictionn. de la convers.*, *Suppl.*, et la *France littér.*, t. II, p. 438.]

1. — Le Pays, chroniques mérovingiennes. Génie de l'histoire. IIe édit. Paris, Moutardier, 1837, in-8 [7 fr. 50 c.].

2. — Le Cycle des jours chrétiens en France, chroniques et légendes. Vic, impr. de Marcel, 1838, 4 vol. in-8 [30 fr.].

Les volumes sont divisés par mois comme les vies des saints : les quatre volumes ci-dessus comprennent les mois de janvier, février, mars, avril. L'ouvrage avait été annoncé en 12 volumes. Nous ne savons lequel des deux, du public ou de l'auteur, s'est lassé de la publication.

3. — Histoire de Bayard. Paris, Debécourt, 1842, in-12 [3 fr. 50 c.].

4. — Histoire de France (420-1850) écrite d'après les manuscrits et les éditions xylographiques coordonnées avec les médailles et les manuscrits du moyen âge. Paris, Bailly, 1842-43, 12 vol. in-12 [3 fr. 50 c. le vol.].

Cette histoire, l'une des plus excentriques qu'on ait jamais écrites, a été publiée très-irrégulièrement, et il n'est guère plus facile de se reconnaître dans les titres des volumes que dans l'ouvrage lui-même. Le faux-titre porte : *Histoire de France;* la couverture les *Fastes de la France*, et chaque tome a en outre une désignation particulière. TOME I. Histoire de la Gaule, 539 ans avant J.-C., 752 après J.-C. — TOME II. Histoire des âges héroïques, 754-987 : les Kharlovingiens. — TOME III. Histoire du Christianisme sous la tente, 996-1328 : les Capétiens, etc. — TOME V. Histoire des Conjurations, 1508-1589. — TOM. VII. Histoire de la Révolution, 1747-1799. — TOM. VIII. Histoire de la Terreur, 1793-1795. — Le tout est terminé par le *Moniteur des dates*, qui s'arrête au voyage de la reine d'Angleterre à Eu. M. Delandine avait déjà publié en 1838 le premier vol. in-8 d'une *Histoire des Français avec des documents inédits*.

L'auteur, dans les titres des chapitres, semble proposer de véritables rébus à ses lecteurs. Un chapitre est intitulé *le Tournesol divisant les heures;* un autre, *la France aiguisée sur la tombe des aïeux :* un troisième, *la Feuille du laurier et celle de l'anémone;* d'autres encore, *le Poignard*, *l'Agonie*, *le Cercueil*, etc. — Le style et les idées répondent en tout point à ces appellations bizarres; M. Delandine dit que « Napoléon, du haut de sa renommée, s'est jeté en bas » ; que « la Terreur est la garde montante de la Révolution, » etc.

Il peint la populace révolutionnaire de Paris comme une horde de cannibales, dansant la carmagnole autour des victimes humaines qu'elle a immolées, etc. — « L'apparition » d'une œuvre semblable à notre époque, a » dit un journal, est une énigme dont on » n'ose pas chercher le mot. » M. Delandine de Saint-Esprit est en histoire un fervent disciple du Père Loriquet.

DELANGE [l'abbé Antoine-Marie], ancien chartreux, né à Morlaix le 8 octobre 1757, mort le 6 août 1834. — Dévotion aux saints anges gardiens. IIe édition, augmentée d'une Notice sur l'auteur. Saint-Brieuc, Prudhomme, 1835, in-18.

Digitized by Google

DELANGE. — Philosophie de la fortification relativement aux places fortes du royaume et au système de l'école française. La Rochelle, 1840, in-8, fig. [4 fr.]. Paris, *Leneveu*.

DELANGLE, avocat-général à la Cour de cassation, ancien bâtonnier des avocats à la Cour royale de Paris. — Des Sociétés commerciales, Commentaire du titre III, livre Ier du Code de commerce. Paris, Joubert, 1845, 2 vol. in-8 [15 fr.].

M. Delangle a publié divers articles dans la « Gazette des Tribunaux ». — Nous indiquerons encore : Plaidoyer pour M. le comte Perregaux, pair de France, contre la Banque de France et M. Laffitte [1833]. — Discours prononcé à l'ouverture des conférences de l'ordre des avocats le 24 nov. 1836 [imprimé par ordre du Conseil].

DELANOUE [Cordellier]. Voy. CORDELLIER-DELANOUE.

DELANOY [le docteur A.]. — Avec M. *Dancoisne* : Recueil de monnaies, etc. Voy. DANCOISNE.

DELANNEAU [P.-A.]. Voy. LANNEAU [P.-A. de].

DELAPALME [Émile], avocat-général à la Cour royale de Paris, né dans cette ville le 14 novembre 1795. M. Delapalme a soutenu, en 1831, l'acte d'accusation contre la Société des amis du peuple, à laquelle appartenaient MM. Raspail, Bonnier et Blanqui. Il a porté la parole contre les 29 accusés arrêtés dans la barricade Saint-Méry, et contre la secte saint-simonienne. [Voy. la *France littér.*, t. II, p. 458.] — Bibliothèque de l'instituteur et des écoles primaires. Paris, Dupont, Hachette, 1834 et ann. suiv., in-18.

Sous ce titre M. Delapalme a publié, ou du moins dirigé, la publication d'une série de petits livres destinés aux écoles primaires, et embrassant les diverses branches de l'enseignement depuis la lecture jusqu'aux éléments de l'histoire. La première édition est de 1829-31, sous le titre de *Bibliothèque d'enseignement élémentaire à l'usage des institutions primaires et des pères de famille*. Quelques-uns des ouvrages qui composent la collection ont été, dans ces dernières années, imprimés séparément, et adoptés par le ministre de la guerre pour les écoles régimentaires.

DELAPERRELLE [J.-F.-H.]. — Traité pratique de la coupe des pierres, ou Art particulier du trait pour la construction des voûtes en général, et autres parties de bâtiment, à la portée des ouvriers, etc. Paris, Carilian-Gœury, 1829 et ann. suiv., in-4 [55 fr.].

DELAPLACE, est l'auteur, avec M. NOEL, des *Leçons françaises* et des *Leçons latines modernes de littérature*. Voy. NOEL.

DELAPLANQUE [Louis], professeur à l'École de commerce et des arts industriels de Paris. — La Tenue des livres, en partie simple et en partie double, mise à la portée de toutes les intelligences, pour être apprise sans maître, etc., ouvrage offrant un *Cours complet de contentieux commercial*, adopté par le tribunal de commerce de la Seine. IIe édit. Paris, Dutertre, 1843, in-8.

Il faut joindre à cet ouvrage le *Tableau synoptique, théorique, etc., de la Tenue des livres* par le même auteur [grande feuille in-plano, 2 fr. 50 c.].

DELAPORTE [Michel], auteur dramatique.

1. — Avec MM. *Lubize* et *** : Le Cousin du Pérou, comédie-vaudeville en deux actes. Paris, Barba, 1837, in-8 de 40 pag. [2 fr.].

2. — Avec M. *Honoré* : La Fille de l'air dans son ménage, vaudeville en un acte. Paris, Marchant, 1838, in-8 de 16 pag. — Autre édit. Paris, impr. de Dondey-Dupré, 1838, in-8 de 16 pages.

3. — Le Parisien, comédie-vaudeville en un acte. Paris, Michaud, 1838, in-8 de 22 pag. [20 c.].

Musée dramatique, livr. 82.

4. — Avec M. *Gabriel* : La Bergère d'Ivry, drame-vaudeville en cinq actes. Paris, Marchant, 1839, in-8 de 32 pages.

5. — Avec MM. *Gabriel* et *Dupeuty* : Argentine, comédie en deux actes mêlée de couplets. Paris, Tresse, Delloye, Bezou, 1839, in-8 de 24 pag.

France dramatique au XIXe siècle.

6. — Avec M. *Hippolyte Lévêque* : L'Amour d'un ouvrier, drame-vaudeville en deux actes. Paris, Mifliez, 1839, in-8 de 20 pag. [40 c.].

7. — Avec M. *Lubize* : La Mère Godichon, vaudeville en trois actes. Paris, Mifliez, Barba, 1840, in-8 de 28 p. [50 c.].

Répertoire dramatique, n° 69.

8. — Avec M. *Émile Pagès* : L'An-

Digitized by Google

dalouse de Paris, vaudeville en un acte. Paris, impr. de Pollet, 1840; in-8 de 8 pag. [50 c.].

Univers dramatique, n° 2.

9. — Avec M. *Lubize:* Pile ou Face, vaudeville en deux actes. Paris, Gallet, Tresse, 1841, in-8 de 10 pag. [50 c.].

Paris dramatique.

10. — Un Premier Ténor, folie-vaudeville en un acte. Paris, Henriot; Tresse, 1841, in-8 de 12 pag.

11.—Avec M. *Dupeuty:* Les Amours de Psyché, pièce fantastique mêlée de chant, en trois actes et dix tableaux, précédée de l'Olympe, prologue. Paris, Tresse, 1841, in-8 de 34 pag.

Répertoire dramatique, n° 167.

12. — Avec *le même:* Les Comédiens et les Marionnettes, vaudeville en deux actes. Paris, Beck, 1842, in-8 de 20 pag. [50 c.].

La Mosaïque, n° 42.

13. — Avec M. *Léonce:* Le Ménage de garçon, comédie-vaudeville en un acte. Paris, impr. de madame Delacombe, 1842, in-8 de 16 pag.

14. — Avec *le même:* Un Tribunal de femmes, vaudeville en un acte. Paris, Gallet, Marchant, 1844, in-8 de 20 pag. [50 c.].

Répertoire parisien.

15. — Avec M. *Ch. Potier:* Estelle et Némorin, pastorale bouffonne en deux actes mêlée de chant. Paris, Tresse, 1844, in-8 de 24 pag. [50 c.].

La Mosaïque, n° 33.

16. — Avec M. *Dennery:* Colin-Tampon, vaudeville en un acte. Paris, impr. de Boulé, 1845, in-8 de 16 pag.

17. — Cabrion! ou les Infortunes de Pipelet, folie-vaudeville en un acte. Paris, Marchant, 1845, in-8 [40 c.].

Magasin théâtral.

18. — Avec M. *Jaime*: Le Diable à quatre, vaudeville-féerie en trois actes [imité de Sedaine]. Paris, le même, 1845, in-8 [50 c.].

Magasin théâtral.

Nous connaissons encore de M. Michel Delaporte, en collaboration avec MM. *Cogniard* frères: L'Argent, la Gloire et les Femmes; Job l'afficheur. V. COGNIARD.

DELAPORTE [J.-Honorat], secrétaire interprète de l'intendance civile à Alger.

1. — Principes de l'idiome arabe en usage à Alger, suivis d'un conte arabe avec la prononciation et le mot à mot interlinéaires. IIIe édition. Paris, Hingray, 1844, 1 vol. in-8, avec 5 tabl. [6 fr.].

2. — Guide de la conversation française-arabe, ou Dialogues avec le mot à mot et la prononciation interlinéaires, figurés en caractères français. IIIe édition. Alger, Bastide; Paris, impr. de F. Didot, 1845, in-8 oblong [7 fr.].

DELAPORTE [F-L.]. Voy. LAPORTE [F.-L. de].

DELAPRADE. Voy. LAPRADE [de].

DELAQUÉRIÈRE [Eustache], négociant, membre de l'Académie des sciences et belles-lettres de Rouen, de la Société d'émulation de la même ville et de plusieurs autres Sociétés savantes, né à Rouen le 18 février 1783. [Voy. la *France littér.*, t. II, p. 439.]

1. — Description historique des maisons de Rouen les plus remarquables par leur décoration extérieure et par leur ancienneté, etc. 2 vol. in-8, fig.

Le tome premier a paru en 1821, le tome second en 1841.

2. — Recherches sur le cuir doré, anciennement appelé or basané, etc. 1830, in-8, fig.

3. — Notice sur la maison des orfévres de Rouen. 1834, in-8, fig.

4. — Notice sur un ancien manuscrit relatif au cours des fontaines de la ville de Rouen. 1834, in-8, fig.

5. — Rouen; revue monumentale, historique et critique. 1835, in-18.

6. — Observations sur la réduction des communes et des églises rurales, et sur les dénominations nouvelles imposées aux communes réunies. 1837, in-8.

7. — Du Nouvel hôtel des douanes de Rouen. 1838, in-18.

8. — Réfutation de l'opinion émise par Nap. Landais sur L mouillé dans son Dictionnaire et sa Grammaire. 1839, in-8.

9. — Un dernier Mot sur le port et sur la ville de Rouen. 1841, in-18.

10. — Description historique, archéologique et artistique de l'église paroissiale de Saint-Vincent de Rouen. 1844, in-8, fig.

M. Delaquérière est l'un des collaborateurs

Digitized by Google

de la « Revue archéologique », publiée chez le libraire Leleux.

DELARBRE [madame].

1. — Les Causeries d'une bonne mère, ou Une histoire par jour. Paris, Lehuby, 1838, in-8, avec 4 gravures [5 fr.].

2. — Sous les saules de la prairie, nouvelles, etc. Paris, le même, 1843, in-12, avec 4 grav. [2 fr.].

3. — Douze historiettes pour les enfants de six à huit ans. Paris, le même, 1844, in-8 de 80 pag.

DELARIVIÈRE. Voy. LARIVIÈRE [de].

DE LA ROIÈRE [J.-V.]. Voyez LA ROIÈRE [de].

DE LA RONNELIÈRE. Voy. LA RONNELIÈRE [de].

DELARUE [l'abbé Gervais], correspondant de l'Institut, membre de la Société des antiquaires de Londres, de l'Académie de Caen, etc., l'un des savants les plus distingués de la province, né à Caen en septembre 1751, mort en 1835. [Voir une Notice très-détaillée, signée P. DAVID, dans le *Moniteur* du 6 décembre 1837, et la *France littér.*, t. II, p. 441.]

1. — Essais historiques sur les bardes, les jongleurs et les trouvères normands et anglo-normands. Caen, Mancel, 1834, 3 vol. in-8.

2. — Recherches historiques sur la prairie de Caen, lues au conseil municipal de la même ville le 8 ventôse an XII, et à la Société d'agriculture le 17 du même mois. IIe édit. Caen, le même, 1835, in-8 de 48 pages.

3. — Plusieurs Mémoires sur le commerce de Caen depuis le XIe siècle jusqu'au XVIIe, dans les « Mémoires de la Société d'agriculture de cette ville. »

4. — Mémoire historique sur le Palinod de Caen, œuvre posthume. Caen, impr. d'Hardel, 1841, in-8 de 20 pag.

5. — Recherches sur la tapisserie de Bayeux, représentant la conquête de l'Angleterre par les Normands. Caen, Mancel, 1841, in-8 de 116 pag.

La première édition est de 1824. — La tapisserie de Bayeux a été, dans ces dernières années, l'objet de plusieurs travaux. M. Smart le Thieullier en avait déjà donné une description imprimée à Caen [1824, in-4]. Elle est aussi décrite dans l'*Histoire de la conquête de l'Angleterre* de M. Augustin THIERRY. Voy. DELAUNEY [Honoré-François.]

6. — Nouveaux Essais historiques sur la ville de Caen et son arrondissement, contenant : mémoires d'antiquités locales et annales militaires, politiques et religieuses de la ville de Caen et de la Basse-Normandie. Caen, le même, 1842, 2 vol. in-8, avec un portrait et 2 planches [15 fr.].

Les premiers *Essais* ont paru en 1821.

M. l'abbé Delarue a laissé en portefeuille deux dissertations historiques et littéraires dont la publication serait désirable, l'une *sur les restes d'antiquités romaines subsistant dans la Neustrie inférieure*; l'autre *sur les invasions des Saxons et sur leurs colonies dans le diocèse de Bayeux.*

DELARUE [le docteur], du Puy-de-Dôme. [Voy. la *France litt.*, t. II. p. 440.]

1. — Le Vade-Mecum, ou Guide de chaque complexion pour prolonger la vie; avec tableau raisonné des divers tempéraments et des maladies occasionnées par le sang, la bile, la pituite, etc., etc. VIe édition. Paris, Lecointe, Levavasseur, 1829, in-12 de 252 pag.

2. — Le Guide de la santé, ou Tableaux complets des maladies secrètes : telles que la syphilis, les dartres, les gales anciennes, les flueurs blanches, les scrophules, etc., etc., etc. IIIe édition. Paris, Delaunay, 1832, in-18 de 108 p. [1 fr.].

3. — La Nouvelle médecine domestique. IIe édit. Versailles, Kléfer, 1839, in-18 [3 fr.].

La première édition est de 1832.

4. — Abrégé de l'Histoire du Bas-Empire de Lebeau. Lyon et Paris, Périsse, 1842, 3 vol. in-12 [10 fr.].

M. Delarue est auteur de divers autres livres d'éducation trop peu importants pour être rappelés en détail. Nous mentionnerons seulement : Lettre sur le nouveau projet de loi concernant l'organisation de la médecine en France, adressée à la commission nommée par l'assemblée des médecins de Paris. [La plupart des questions traitées dans cet opuscule ont été depuis débattues dans le Congrès médical.] — De la peur et de la folie des gouvernements de l'Europe au sujet du choléra, et de la seule manière d'en préserver les peuples, ou Appel à la chambre des Députés de 1831. — Des Devoirs du médecin, ou Question médico-légale au sujet de madame de Berri [1833].

DE LA RUE [A.]. Voy. LA RUE [de].

DE LASALLE [J.-B.]. Voy. LASALLE [de].

DELASIAUVE [Louis-Jean-François], médecin-adjoint de la section des alié-

Digitized by Google

nés de Bicêtre, né en 1804, à Garennes (Eure). M. Delasiauve a fait à l'école pratique un Cours de matière médicale. Il a pris une part active à la rédaction de la *Revue médicale* et de l'*Expérience*. [Voy. SACHAILE, *les Médecins de Paris*, p. 227.] — De l'Organisation médicale en France sous le triple rapport de la pratique, des établissements de bienfaisance et de l'enseignement. Paris, Fortin-Masson, 1843, in-12 [2 fr. 50 c.].

M. Delafosse présenta en 1833, au congrès scientifique de Caen, un mémoire sur le même sujet. Depuis lors les idées de ce médecin ont fait leur chemin dans le monde, et le congrès médical, tenu à Paris en 1845, a de nouveau étudié la question en suivant un programme à peu près semblable à celui de M. Delasiauve. Nous indiquerons encore de cet écrivain : Lettre à MM. les pairs, etc. [1841]. — Examen de diverses critiques adressées à la phrénologie [1844]. — De l'Angine laryngée œdémateuse [1845].

DELASTRE (C.-J.-L.]. — Flore analytique et descriptive du département de la Vienne, avec pl. et vocabulaire. Paris, Meilhac, 1842, in-8 [7 fr. 50 c.].

DELASTEYRIE. Voy. LASTEYRIE [de].

DE LATOUCHE. Voy. LATOUCHE [de].

DELATOUR [N.-P.], ancien officier. — Aérographie; système universel de communication d'idées au moyen de signaux sonores et visuels, mis à la portée de tout le monde. Paris, impr. de F. Didot, 1833, in-8 de 68 pag., avec 9 planches.

DELATOUR. Voy. LATOUR [de].

DELATOUR [Edme]. — Le Keepsake bijou. Nouveau gage d'amitié, illustré par MM. Léger et de Férussac. Paris, Delarue, 1839, in-4, avec 12 lithogr. [12 fr.].

DELATRE [Louis-Michel], né à Paris le 5 mai 1815, poète, philologue et critique.

1. — Chants d'un voyageur, poésies. Lausanne (Suisse), 1840, in-8 de 160 pages.

2. — Œuvres choisies d'Ugo Foscolo, traduites de l'italien par MM. *Delatre* et *A. Dumas*. Paris, Ch. Gosselin, 1842, in-12.

Ce volume fait partie de la « Bibliothèque d'élite ».

3. — Avec M. *F. Pescantini* : Au bord de la Baltique, recueil de prose et de vers. Riga (Russie), 1842, in-8.

4. — Chants de l'exil, poésies. Paris, Ch. Gosselin, 1843, in-12.

Fait partie de la « Bibliothèque d'élite ».

5. — Timon d'Athènes, comédie en trois actes et en vers imitée de Shakspeare. Genève, 1844, in-8.

6. — L'Exposition de Genève de 1845, in-8 de 60 pag.

7. — La Langue hébraïque est-elle un dialecte du sanskrit? Genève, 1845, in-8 de 26 pag.

8. — Dictionnaire des racines hébraïques. Paris, 1846, 1 vol. de 400 p.

9. — Dictionnaire des racines allemandes. Genève, 1846, 1 vol. de 260 pages.

10. — Genève, Chamonix et le Mont-Blanc, ou Voyage descriptif et pittoresque dans les Hautes-Alpes; accompagné de cartes, vues et de plus de 60 vignettes. Paris, Curmer, 1846, in-4.

M. L. Michel Delâtre a travaillé à « l'Illustration », à « l'Artiste », au « Journal des Savants », à « l'Album de la Suisse romane ». Il est l'auteur de plusieurs traductions de l'allemand, de l'anglais, du hollandais, de l'italien et de l'espagnol.

[Communiqué par M. le professeur Jean HUMBERT, de Genève.]

DELATTRE, jurisconsulte, a édité avec M. FRANQUE : Le *Journal des lois*, recueil mensuel, dont le 1er n° a paru en décembre 1837.

DELATTRE [Ch.].

1. — Le Spectacle de la nature et de l'industrie humaine, ou les Chefs-d'œuvre de Dieu et des hommes répandus sur la surface de la terre. Paris, Désiré Eymery, 1838, 2 vol. in-12, avec 10 gravures [7 fr.].

Le tome premier contient les *Œuvres de Dieu*; le tome second, l'*Industrie humaine*.

2. — Album d'histoire naturelle. Paris, le même, 1840, in-8 obl., avec 31 grav. : fig. noires 12 fr.; — fig. coloriées 20 fr.

Nous connaissons encore de cet écrivain : Les Bêtes savantes. — De l'Utilité des choses. Premières leçons aux enfants qui commencent à lire [1836]. — Voyages et naufrages curieux en Océanie [1837]. — Petite Histoire de France en estampes. — Curiosités naturelles de la France [1841]. — Buffon des petits enfants [1845].

DELATTRE [A.], de Poitiers. — La Réaction religieuse, poème. Poitiers, impr. de Saurin, 1837, in-8 de 72 p.

On doit encore à cet écrivain : l'Éducation publique et le monopole universitaire, 2e ta-

Digitized by Google

bleau, extrait d'un poème inédit, intitulé : *Aperçu du cœur humain* [1840]. — Statistique morale et politique de la France en 1842 [1843].

DELATTRE [Joseph], de Douai. — Choix de poésies légères. Douai, impr. d'Adam, 1841, in-18 de 66 pages.

DELATYNNA [J.]. Voy. LATYNNA [de].

DELAUNAY [Henri-Alexandre], comte d'Entragues, né dans le Vivarais, d'abord apologiste très-fougueux des principes de la révolution, mêlé plus tard à l'étranger à toutes les intrigues ourdies contre la République française, arrêté à Trieste en 1797, nommé conseiller d'État par l'empereur Alexandre en 1803, fut assassiné à Londres le 22 juillet 1812 par son domestique. [Voyez la *Biographie* de RABBE, à l'article ANTRAIGUES.]

C'est à tort que M. Quérard [*France littér.*, t. II, p. 442], a attribué au comte d'Entragues l'ouvrage intitulé : *Conjuration contre la religion catholique*, etc. Cet écrit est de l'abbé LEBLANC, supérieur des Eudistes. — De plus, le titre : *Mémoire sur la constitution des états de la province du Languedoc*, n'est qu'un second titre. Le premier est : *Second Mémoire sur les états-généraux* [1789, in-8 de 54 pag.]. On trouve réimprimé à la fin de l'ouvrage que d'Entragues cherche à réfuter : *Observations en faveur du droit dont jouissent les barons des états de Languedoc de représenter exclusivement la noblesse aux assemblées des sénéchaussées et à celle des états de cette province.* — Il y a une seconde édition du Mémoire sur les états-généraux, 1789, in-8 de 232 pag. — Enfin, il faut ajouter à la liste des ouvrages du comte d'Entragues : 1° *Mémoire sur les mandats impératifs.* [Versailles, impr. de Ph.-D. Pierres, 1789, in-8 de 23 pag. — 2° *Traduction d'un fragment du dix-huitième livre de Polybe, trouvé dans le monastère de Sainte-Laure au mont Athos* [1805].

DELAUNAY [Victor]. — Aperçu de la situation. Paris, Pagnerre, 1840, in 8 [1 fr. 25 c.].

M. Delaunay a pris part à la rédaction du journal républicain *la Tribune.*

DELAUNAY [Robert]. — Le Catholicisme et la révolution, Lettre à MM. Buchez et Roux. Paris, Brockhaus et Avenarius, 1839, in-18 [50 c.].

DELAUNAY [le vicomte], pseudonyme de madame Emile de GIRARDIN. Voy. ce nom.

DELAUNE [F.]. — Les Prémices, poésies. Troyes, Laloy, 1842, in-12 de 572 pag.

DELAUNEY [Honoré-François], né à Bayeux en 1764, mort dans cette ville le 11 septembre 1829. [Voy. la *France littér.*, t. II, p. 444.] — Origine de la tapisserie de Bayeux, prouvée par elle-même. Caen, Mancel, 1830, in-8.

M. Fr. Pluquet a donné une notice sur Delauney dans le *Journal de Caen et de la Normandie.*

DELAURO-DUBEZ [Jean-Joseph], né le 6 septembre 1748, mort le 30 août 1829. — Aux incrédules et aux croyants l'athée redevenu chrétien. Ouvrage posthume. IIe édition, corrigée et augmentée. Paris, Toulouse, 1839, in-8 [5 fr.].

DELAVAULT [H.-N.-B.]. — Les Captifs, ou la Foi sauvée en Israël, poème en douze chants. Paris, Debécourt, 1840, in-8 [7 fr. 50 c.].

DELAVELEYE [Auguste].

1. — Avec M. *Ajasson de Grandsagne :* Nécessité et moyens d'occuper les ouvriers en France. Voy. AJASSON DE GRANDSAGNE.

2. — Du Travail à donner aux classes ouvrières, considéré comme moyen de gouverner. Paris, impr. de madame Delacombe, 1841, in-8 de 32 pag.

3. — Essai sur les chemins de fer en France. Plan financier. Paris, Mathias, 1842, in-8 [50 c.].

4. — Chemins de fer. Collection de divers articles publiés dans les journaux belges, le Courrier et le Fanal de l'industrie. Dijon, impr. de Simonnot-Carion, 1842, in-8 de 40 pag.

DELAVERGNE. Voy. LAVERGNE [de].

DELAVIGNE [N.]. — La Farce du meunier de qui le Diable emporte l'âme en enfer, jouée publiquement en la ville de Seurre en Bourgogne l'an 1496. Paris, Sylvestre, 1831, in-8 de 40 pag.

L'éditeur est M. Francisque Michel.

DELAVIGNE [Germain], garde du mobilier de la couronne à la liste civile, né le 1er février 1790, à Giverny (Eure). [Voyez le *Dictionnaire de la conversation, supplément.*]

1. — Avec M. *Scribe :* Le Colonel, comédie-vaudeville. Paris, Tresse, Delloye, Bezou, 1840, in-8 de 16 pag.

France dramatique au XIXe siècle.

2. — Avec *le même :* La Muette de

Digitized by Google

Portici, opéra en cinq actes. Paris, les mêmes, 1840, in-8 de 16 pag.

3. — Avec M. *Casimir Delavigne* : Charles VI, opéra en cinq actes. Paris, Schlesinger, Jonas, 1843, in-8 [1 fr.].

Nous connaissons encore de M. G. Delavigne, en collaboration avec M. Scribe : Les Dervis [1811]; Thibault [1813]; — Le Bachelier de Salamanque [1815];—le Valet de son rival [1816]; le Mariage enfantin;— la Somnambule [1821]; — le Vieux Garçon [1822]; la Neige; l'Avare en goguette [1823]; l'Héritière [1824]; le Maçon [1825]; la Vieille [1826]; le Diplomate [1827]; le baron de Trenck [1828]; les Nouveaux Jeux de l'amour et du hasard [1830]; Robert-le-Diable [1831]. Voy. Scribe, et la *France littér.*, t. VIII, p. 585.

DELAVIGNE [Casimir-Jean-François], frère du précédent, né au Havre en 1794. Elève du lycée Napoléon (collége Henri IV) et condisciple de MM. Scribe et Salvandy, Cas. Delavigne débuta dans la poésie par une satire contre l'économe du collége, qui l'avait puni pour avoir tué un chat. Voici deux vers de cette pièce :

Dans le courroux qu'inspire une action si noire,
Il marque pour six francs de chat sur le mémoire.

Deux ans plus tard, à l'âge de 14 ans, il composa un *Dithyrambe sur la naissance du roi de Rome*. De 1813 à 1817 il obtint, pour le prix de poésie, des accessits à l'Institut, et le prix lui fut décerné en 1820. Le sujet était l'Eloge de l'enseignement mutuel. Delavigne avait déjà à cette époque publié ses cinq premières *Messéniennes*, qui obtinrent le suffrage de Louis XVIII, et méritèrent à l'auteur d'être nommé bibliothécaire de la Chancellerie. En 1817 il fit paraître son épître à MM. de l'Académie française sur l'*Etude*, et le 30 septembre 1819, il inaugura par un discours en vers l'ouverture du second Théâtre-Français. *Les Vêpres siciliennes*, *les Comédiens*, *le Paria*; *l'Ecole des vieillards*, représentés de 1819 à 1823, ajoutèrent à la réputation du poète, et il entra à l'Académie en 1825. Il prit pour texte de son discours de réception cette pensée : « Qu'en littérature on ne peut exercer d'empire sur les cœurs sans cette conviction courageuse qui est la conscience de l'écrivain ; » et dans le cours de sa noble vie il ne démentit jamais cet axiome. En 1830 Delavigne aurait pu, comme la plupart de ses amis, prendre une part dans la curée ; mais il aima mieux rester homme de lettres, et, tout entier à ses rêveries, il fit représenter successivement *Louis XI*, *les Enfants d'Edouard*, *Don Juan d'Autriche*, *une Famille au temps de Luther*, *la Popularité* et *la Fille du Cid*. *Charles VI* fut son dernier grand ouvrage; le travail avait usé lentement sa santé, et il mourut à Lyon le 10 décembre 1843. — « Toute la population parisienne, dit M. Philarète Chasles, assista à ses funérailles ; elle connaissait le poète par son nom amical et familier de *Casimir*, qui circulait respectueusement autour du convoi. Cet hommage unanime, solennel, reconnaissant, avait quelque chose de plus doux que la voix même de la gloire. »

On peut consulter sur Casimir Delavigne, outre les journaux de décembre 1843, qui contiennent un grand nombre d'articles nécrologiques, une Notice sur sa vie et ses ouvrages lue à la séance publique de la Société phylotechnique le 21 décembre 1843 [broch. in-8 de 64 pag.]; — un Eloge dans les « Mémoires de la Société académique de Saint-Quentin », 2e série, t. I, p. 235 et suiv.; — un article de M. Dessales-Regis dans la « Revue des deux Mondes » [15 août 1840], et le Discours de réception de M. Sainte-Beuve à l'Académie française dans la séance du 27 février 1845. Voyez aussi le *Dict. de la conversation*, suppl., et la *France littér.*, t. II, p. 445.

Messéniennes et poésies diverses.

1. — Sept Messéniennes nouvelles. IVe édition. Paris, Ladvocat, 1827, in-18 [7 fr.].

La première édition est de la même année. — Ces messéniennes ont été écrites à la suite d'un voyage de l'auteur en Italie.

— Nouvelle Messénienne. *Une Semaine de Paris*. IIe édition. Paris, Mesnier, 1830, in-8 [1 fr. 50 c.]. — Nouvelle Messénienne. *Le Retour*. Paris, Perrotin, 1840, in-8 [1 fr.].—Messéniennes et poésies diverses. XVIIe édition. Paris, Dufey et Vézard, 1832, 2 vol. in-18, avec 7 grav. Prix, avec un troisième volume composé des Sept Messéniennes : 18 fr.— Messéniennes. Ouvrage adopté par l'Université, précédé d'un Essai sur l'élégie grecque par M. Baron, professeur à l'Athénée de Bruxelles. Paris, 1831, in-8 [10 fr.].

Les Messéniennes furent commencées vers

Digitized by Google

1818. L'auteur, attaché à l'administration des finances, prenait alors part, sous la direction de M. Mounier, à un travail qui avait pour but la liquidation des dettes étrangères. Ses premiers chants patriotiques circulèrent d'abord en manuscrit dans les bureaux, et l'une des premières copies fut portée à Louis XVIII. Ce prince en fut charmé, et le lendemain le poète était nommé bibliothécaire de la Chancellerie, où par parenthèse il n'y avait point de bibliothèque.

— Messéniennes et chants populaires. Edition illustrée de 10 vignettes d'après les dessins de Marck et Johannot. Paris, Furne, Didier, 1840, 1 vol. gr. in-8 [10 fr.].

— Messéniennes, chants populaires et poésies diverses. Nouvelle édition. Paris, Charpentier, 1840, in-12 [3 fr. 50 c.].

2.—Discours en l'honneur de Pierre Corneille. Rouen, impr. de Baudry, 1829, in-8 de 16 pag.

Prononcé le 19 septembre 1829, jour de la représentation donnée par le directeur du théâtre des Arts de Rouen, au profit de la souscription pour le monument à la gloire de Corneille.

3. — La Marche parisienne, paroles de M. Casimir Delavigne, musique arrangée à grand orchestre par M. Auber, chantée par M. Adolphe Nourrit dans les divers théâtres de la capitale le 2 août 1830. Paris, impr. de Duverger, 1830, in-8 de 8 ou 4 pag.

4 — Dies iræ de Kosciuszko [stances]. Paris, impr. de Fournier, 1831, in-8 de 4 pag.

5. — La Varsovienne ou la Polonaise, cantate. Paris, impr. de Sétier, 1831, in-8 de 4 pag.

Il a été fait de ce chant guerrier un grand nombre d'éditions en 1832.

6. — La Bruxelloise, cantate. Paris, Gauthier, 1831, in-8 de 4 pag.

7. — Adieux à la Madeleine, mélodie. Paroles de Casimir Delavigne, musique de M. Amédée de Beauplan. Paris, impr. de Bénard, 1844, in-4.

La Madeleine est le nom d'une maison de campagne que l'auteur fut forcé de vendre.

8. — Derniers Chants, poèmes et ballades sur l'Italie; précédés d'une Notice par M. *Germain Delavigne*. Paris, Didier, 1845, in-8, avec un portr. [8 fr.].

Théâtre.

9. — La Princesse Aurélie, comédie en cinq actes et en vers; représentée le 6 mars 1828 par les comédiens ordinaires du roi. Paris, Ladvocat, 1828, in-8 [4 fr.].

10. — Les Vêpres siciliennes, tragédie en cinq actes, précédée du discours d'ouverture du second Théâtre-Français; représentée sur le second Théâtre-Français le 23 octobre 1819. Nouvelle édition, revue et corrigée. Paris, impr. de Fournier, 1829, in-8 [3 fr.]. — Les mêmes traduites en vers allemands par *B. Dietz*. Strasbourg, veuve Silbermann, 1830, in-8.

11. — Marino Faliero, représenté sur le théâtre de la Porte-Saint-Martin le 30 mai 1829. Paris, Ladvocat, 1829, in-8 [3 fr.].

Il y a trois autres éditions, 1835, 1837, 1844.

12. — Louis XI, tragédie en cinq actes et en vers; représentée sur le Théâtre-Français par les comédiens ordinaires du roi le 11 février 1832. Paris, Barba, 1832, in-8 [6 fr.].

Nous connaissons trois autres éditions, 1835, 1840, 1844.

13. — Les Comédiens, comédie en cinq actes et en vers; représentée sur le théâtre de l'Odéon le 13 janvier 1820, et reprise sur le Théâtre-Français le 13 juin 1832. Nouvelle édition. Paris, Barba, 1833, in-8 de 88 pag.

Réimprimée dans la « France dramatique ».

14. — Les Enfants d'Edouard, tragédie en trois actes et en vers; représentée sur le Théâtre-Français par MM. les comédiens ordinaires du roi le 18 mai 1833. Paris, Ladvocat, 1833, in-8 de 192 pag.

Réimprimée trois fois en 1833. Il y a eu deux autres éditions en 1834 et 1840.

15. — Don Juan d'Autriche ou la Vocation, comédie en cinq actes et en prose; représentée sur le Théâtre-Français le 17 octobre 1835. Paris, Barba, 1835, in-8 [6 fr.].

Il y a eu deux autres éditions en 1836, 1837.

16. — Une Famille au temps de Luther, tragédie en un acte; représentée sur le Théâtre-Français le 12 avril 1836. Paris, Delloye, Barba, Bezou, 1836, in-8 [3 fr. 50 c.].

Réimprimée dans la « France dramatique ».

17. — La Popularité, comédie en cinq actes et en vers; représentée sur le Théâtre-Français le 1er décembre 1838. Paris, Delloye, 1838, in-8 [6 fr.].

Il y a trois autres éditions, 1839-41, dont

Digitized by Google

l'une dans la « France dramatique au XIXe siècle ». — On trouve aussi dans cette collection les autres comédies de l'auteur.

18. — La Fille du Cid, tragédie en trois actes. Paris, Tresse, Victor Lecou, 1840, in-8 [5 fr.].

Réimprimée la même année dans la « France dramatique ».

19. — Théâtre. Nouvelle édition, revue et corrigée. 2e série. Paris, Charpentier, 1840, 3 vol. in-12 [10 fr. 50 c.].

20. — Le Conseiller-rapporteur, comédie en trois actes et en prose, par un auteur inconnu, avec un prologue en vers libres par M. Casimir Delavigne. Paris, Tresse, 1841, in-8 [4 fr.].

21. — Avec M. *Germain Delavigne :* Charles VI, opéra en cinq actes, musique de F. Halévy. Paris, Schlesinger, Jonas, 1842, in-8 [1 fr.].

On peut consulter, pour l'histoire critique du théâtre de Casimir Delavigne, *Louis XI*, par M. Gustave PLANCHE [Revue des Deux-Mondes, t. V, 1832]. — *Les Enfants d'Édouard* [ibid., 2e série, 1833, t. II]. — *Don Juan d'Autriche* [ibid., IVe série, 1835, t. IV]. — Nous n'indiquons ici que les principaux articles, et avec cette réserve : que M. Planche s'est montré sévère à l'excès, pour ne pas dire injuste.

OEuvres complètes.

22. — OEuvres. Nouvelle édition, ornée de 15 gravures d'après les tableaux de MM. Paul Delaroche et Alfred Johannot. Paris, Furne, 1834, 6 vol. in-8, papier cavalier vélin [54 fr.].

Pour compléter cette édition, l'éditeur Didier a fait paraître les tomes VII et VIII. — Le tome VII contient les pièces qui n'ont pas été imprimées dans l'édition Furne; le tome VIII contient : *Derniers chants*, poèmes et ballades sur l'Italie.

— OEuvres complètes. Seule édition avouée par l'auteur. Paris, Delloye et Lecou, 1836, 1 vol. gr. in-8, avec un portrait et 12 vignettes [16 fr.].

— OEuvres complètes, précédées d'une Notice par M. Germain DELAVIGNE et d'un Éloge par M. SAINTE-BEUVE. Paris, Didier, 1845, 6 vol. in-8 sur papier cavalier vélin [36 fr.].

Les six volumes dont se compose cette nouvelle édition sont divisés en trois parties : 1° Derniers chants, poèmes et ballades sur l'Italie, précédés d'une notice par M. Germain Delavigne [in-8, 9 fr.]. — 2° Les Messéniennes et chants populaires, suivis de poésies diverses [in-8, 6 fr.]. — 3° OEuvres dramatiques [4 vol. in-8, 24 fr.]. — Chaque partie se vend séparément.

Nous indiquerons encore : la *Toilette de Constance* dans les « Cent et une nouvelles Nouvelles des Cent et Un », t. II, p. 393. — *Lettre sur mademoiselle Cottc*, dans le « Livre des Cent et Un », t. X, p. 393. — Henri VI, dans la « Galerie des femmes célèbres de Shakespeare ».

DELAVIGNE [A.], chef d'institution à Paris.

1. — Manuel de l'histoire du moyen âge. Paris, Crochard, 1837, in-12 ou in-18 [3 fr. 60 c.]

2. — Manuel complet des aspirants au baccalauréat ès lettres. VIIIe édit., rédigée d'après le programme de 1840. Paris, Fortin-Masson, 2 forts vol. in-12, avec figures intercalées dans le texte [12 fr.].

Les diverses séries qui composent cet ouvrage ont été éditées et vendues séparément. — M. Delavigne a donné la collection des classiques exigés pour le baccalauréat, avec traduction et notes. — L'ouvrage a paru en 20 livraisons au prix de 75 c. la livraison.

DELAVIGNE [A.-Germond]. Voyez GERMOND DE LAVIGNE [A.].

DELAVILLE [Adrien], pseudonyme de Viguier, auteur dramatique. Voy. VIGUIER.

DELAVILLE DE MIRMONT. Voy. LAVILLE DE MIRMONT [de].

DELAVILLENIÉ [J.-F.]. Voy. LAVILLENIÉ [J.-F. de].

DELAVILLETTE [Ad.]. Voy. LAVILLETTE [Ad. de].

DELAYE [Léon]. — Grammaire française élémentaire, réduite à huit parties du discours. IIe édition. Lyon, Guyot, 1839, in-12 de 180 pag.

DELBARRE [Th.]. [Voy. la *France litt.*, t. II, p. 446.]

M. Delbarre a donné, avec M. JULIA DE FONTENELLE, des Additions au « Guide et hygiène des chasseurs, etc., de M. le comte de LANGLE [voy. ce nom]. — Il est l'un des collaborateurs de la « Biographie universelle ».

DELBOUSQUET [Jules], employé au ministère de la guerre.

1. — De la Politique de M. Molé et de M. Thiers sur la question d'Espagne. Paris, Souverain, 1839, in-8 [2 fr. 50 c.].

2. — De l'Organisation des administrations centrales des divers ministères, des droits et des devoirs des employés. Paris, Hingray, 1845, in-8 [2 fr.].

DELBREL. — M. Delbrel, poète-orateur, est connu par sa déposition en

Digitized by Google

vers dans l'affaire Bonafous, par sa tragédie de Jeanne d'Arc, par ses vers à madame Lartel l'aéronaute, et par sa plaidoirie en vers devant le tribunal civil de Moissac [décembre 1845] au sujet d'une indemnité réclamée par un tailleur pour une expropriation forcée. [Voy. le journal l'*Époque* du 15 décembre 1845.]

DELBREL-JOVIAN [l'abbé Jacques].

1. — Philéas et Marcellin, ou la Vieillesse honorée. Montauban, madame Lemethe, 1840, in-12 de 148 p., avec une lithogr.

2. — Nouveau Manuel du chrétien catholique. Castelsarrasin, impr. de Vitrac, 1842, in-12 de 148 pag.

DELBUT [l'abbé]. — Certitude d'un enfer éternel pour les méchants après cette vie, démontrée par la sainte Écriture. Angers, Cosnier, 1840, in-18 de 264 pag.

La question de l'enfer a été modifiée depuis cinquante ans dans l'enseignement théologique. Dans un livre devenu fort rare parce qu'on le soupçonnait d'hérésie, M. Emery, directeur de Saint-Sulpice, a soutenu en 1803 la possibilité de *la mitigation des peines de l'enfer*. Cette thèse, qui s'accorde si bien avec l'idée que les âmes tendres et les cœurs généreux peuvent légitimement concevoir de l'infinie miséricorde de Dieu, a trouvé, même dans le clergé, et surtout dans le clergé sulpicien, de nombreux partisans; et c'est elle peut-être qui a inspiré à Alex. Soumet la *Divine épopée*, dont le sujet est le rachat de l'enfer par une seconde immolation du Christ.

DELCASSO [L.], doyen de la Faculté des lettres de Strasbourg. — Entretiens sur la morale. Strasbourg et Paris, Levrault, 1836, in-18 de 156 pag. [50 c.].

Bibliothèque d'instruction populaire. — Nous connaissons encore : La puissance et les bienfaits de l'imprimerie, chant dithyrambique [1840]. — Sainte-Odile, légende alsacienne du huitième siècle [1844]. — Des traductions de la *Rhétorique*, des *Topiques* et des *Académiques* de Cicéron dans la « Bibliothèque latine-française de Panckoucke ».

DELCHER [E.]. — Recherches historiques et chimiques sur le cacao et ses diverses préparations. Paris, Baillière, 1857, in-8, avec 2 pl. [5 fr.].

DELCLERGUES [P.-Philippe], de Charlat. — Les Révolutions de la nature. Aurillac, Ferary, 1841, in-8 [5 fr.].

DELCOURT [A.]. — Avec M. *Gustave de B****. Les Jours heureux, tablettes d'une grisette et d'un étourdi. Paris, Malot, 1832, 5 vol. in-12 [9 fr.].

Nous connaissons encore de cet écrivain : Retraite poétique à Sainte-Pélagie; — Mémoires d'un pauvre hère; — l'Œnomanie, poème philosophique.

DELCROIX [Fidèle-Joseph-Marie], littérateur, membre de plusieurs sociétés savantes, né à Calency le 19 octobre 1790, mort le 6 août 1845. [Voyez une Notice de M. Le Glay : *Fidèle Delcroix, sa vie et ses ouvrages* [Cambrai, 1846, in-12], et la *France littér.*, t. II, p. 447.] — Poésies. Cambrai, impr. d'Hurez, 1829, in-18, avec une pl. [4 fr.].

Nous connaissons encore : L'Abbaye de mont Saint-Éloi; Lettre à M. le docteur Le Glay [1833]. — Notice nécrologique sur M. Pascal-Lacroix [1836]. — Programme de la marche triomphale des chars, cavalcades, etc., à la fête communale de Cambrai, 15 et 17 août 1838 [1839]. — La vallée des Géraniums, hommage à Napoléon (en vers) [1841]. — Les bords du Rhin, épître [1841]. — Notice sur le château de Selles à Cambrai [1842].

Les Mémoires de la Société d'émulation de Cambrai contiennent divers morceaux de poésie et quelques dissertations historiques dus à la plume de Fidèle Delcroix. La mort de cet écrivain, dont la vie tout entière fut vouée au bien, a excité dans le nord de la France d'unanimes regrets.

DELEAU jeune [Nicolas], docteur en médecine, ancien chirurgien militaire, né à Vézelize (Meurthe) le 21 avril 1797. M. Deleau, après avoir exercé dans le département de la Meuse, jusqu'en 1823, vint se fixer à Paris, et s'appliqua spécialement au traitement des maladies de l'ouïe. Il a obtenu en 1826 et 1832 les prix Monthyon de 6,000 fr., et en 1856 une mention honorable. [Voy. Sachaile, *les Médecins de Paris*, pag. 229, la *Biograph.* de Rabbe, *Suppl.*, et la *France littér.*, t. II, p. 448.]

1. — Exposé d'une dactylologie alphabétique et syllabique, indispensable pour commencer l'instruction des sourds-muets. Cambrai, 1830, in-8, fig. [4 fr. 50 c.]

2. — Extrait d'un ouvrage inédit, intitulé *Traitement des maladies de l'oreille moyenne qui engendrent la surdité*, précédé de rapports à l'Académie des sciences. Paris, Hauteœur-Martinet, 1830, in-8 [3 fr.].

3. — Introduction à des recherches pratiques sur les maladies de l'oreille qui occasionnent la surdité, et sur le

Digitized by Google

développement de l'ouïe et de la parole chez les sourds-muets qui en sont susceptibles. Paris, madame Huzard, 1834, in-8 [3 fr. 50 c.].

4. — Traité du cathétérisme de la trompe d'Eustache, et de l'emploi de l'air atmosphérique dans les maladies de l'oreille moyenne. Paris, Germer-Baillière, 1838, in-8 [1 fr. 50 c.].

5. — Recherches pratiques sur les maladies de l'oreille et sur le développement de l'ouïe et de la parole chez les sourds-muets. Maladies de l'oreille moyenne. Paris, le même, 1838, in-8, [8 fr.].

Nous indiquerons encore de ce praticien les opuscules suivants : Mémoires sur quelques moyens destinés à médicamenter l'oreille externe et l'oreille moyenne [1827]. — Exposé des travaux entrepris par le docteur Deleau [illegible] pour le traitement des maladies de l'oreille, à l'occasion de quelques sourds-muets qui lui ont été confiés par l'Académie royale des sciences [1831]. — Du Danger des opinions [illegible] dans le traitement du choléra-morbus [1832]. — Recherches physiologiques et pathologiques sur la présence de l'air atmosphérique dans l'oreille moyenne [1835]. — Recherches sur le traitement et sur l'éducation [illegible] et orale des sourds-muets [1837]. — Effets pathologiques de quelques lésions de l'oreille moyenne sur les muscles de l'expression sociale, sur l'organe de la vue et sur l'encéphale [1838]. — Nouvelles Recherches physiologiques sur les éléments de la parole qui composent la langue française, et sur leur application à une nouvelle dactylologie alphabétique et syllabique pour l'éducation des sourds-muets [1838]. — Examen chirurgical des sourds-muets du département d'Eure-et-Loir, et remarques sur le développement de l'ouïe et de la parole sur une jeune fille de [illegible] [1843].

Deleau a traité des maladies de l'oreille dans le «Dictionnaire de médecine usuelle de [illegible]».

DELEBEQUE [A.], avocat-général à la Cour d'appel de Bruxelles. — Traité de la législation des mines, minières et carrières en France et en Belgique. [illegible]58, 2 vol. in-8 [16 fr.].

DELÉCLUZE [Étienne-Jean], peintre et littérateur, né à Paris en 1781. Delécluze étudia d'abord dans l'atelier de Louis David, obtint en 1808 la grande médaille d'or à l'exposition pour son tableau d'*Andromaque*, et en quelques années se fit comme artiste [illegible] recommandable. Cependant, en 1816, il abandonna la peinture pour les lettres, et fut chargé de la critique des beaux-arts dans le *Lycée français*. Il passa de là au *Moniteur*, puis aux *Débats*, et depuis plusieurs années il rédige dans ce dernier journal la critique du Salon. M. Delécluze, dont les connaissances sont très-variées, travaille depuis long-temps à un grand ouvrage qui doit présenter le tableau général de la Renaissance des lettres, des sciences et des arts dans le moyen âge. Chaque branche des connaissances humaines est représentée par l'homme qui a répandu sur elle le plus d'éclat. De nombreux fragments de ce livre ont paru dans la *Revue de Paris* et la *Revue des Deux-Mondes*. — Roger Bacon, — Raymond Lulle, — l'architecte Montreuil, — Marco-Polo le voyageur, — Silvius Piccolomini le diplomate, — Léonard de Vinci, — Bernard de Palissy, — l'Arioste, — Rabelais, — Vezal l'anatomiste, — Palestrina le musicien, — Rutebeuf le trouvère, figurent dans cette intéressante galerie, qui a l'inconvénient d'être encyclopédique; les ouvrages ci-après indiqués, Grégoire VII et Roland, sont aussi des morceaux détachés du tableau de la *Renaissance*.

1. — Précis d'un traité de peinture, contenant les principes du dessin, du modelé et du coloris, et leur application à l'imitation des objets et à la composition; précédé d'une Introduction historique, et suivi d'une Biographie des plus célèbres peintres, d'une Bibliographie et d'un Vocabulaire analytique. Paris, Bachelier, 1828, gr. in-32, avec un frontispice lithog. [3 fr. 50 c.].

Encyclopédie portative, in-32.

2. — Mademoiselle Justine de Liron, nouvelle; suivie de Le Mécanicien roi. Paris, Gosselin, 1832, in-8 [7 fr.].

Cette nouvelle a obtenu un grand succès auprès des esprits délicats. Quelques personnes ont prétendu que M. Delécluze n'était pour rien dans la rédaction de l'ouvrage, et qu'il n'avait fait que prêter complaisamment son nom à un sien ami trop modeste pour signer. Quoi qu'il en soit de cette anecdote, *Mademoiselle de Liron* est un des plus agréables romans de notre époque.

3. — Le Vatican, extrait de lettres écrites d'Italie en 1824. Paris, impr. de Lachevardière, 1833, in-8 de 68 p.

Les lettres écrites d'Italie par M. Delécluze ont paru en feuilletons dans divers journaux de la Restauration.

4. — La Première communion, nouvelle. Paris, Ch. Gosselin, 1836, in-12, avec une vignette [3 fr. 50 c.].

Digitized by Google

5. — Florence et ses vicissitudes. (1215-1790.] Paris, le même, 1837, 2 vol. in-8, avec une carte et 4 pl. [16 fr.].

On assure que M. Thiers s'occupe depuis long-temps d'un livre sur le même sujet.

— Autre édit. Bruxelles, Vandale, 1837, 5 vol. in-18 [4 fr. 50 c.].

6. — Notice sur la vie et les ouvrages de Léopold Robert; suivie de la description des quatre tableaux de ce peintre : l'*Improvisateur napolitain*, la *Madone de l'arc*, les *Moissonneurs*, les *Pêcheurs de l'Adriatique* gravés par Z. Prévost. Paris, Rittner et Goupil, 1838, in-8, avec 4 grav, et un portrait [8 fr.].

7. — Le Lis d'eau de Ying-Li, nouvelle chinoise. Paris, imp. de Lacrampe, 1839, in-8 de 28 pag.

8. — François Rabelais. (1483-1553.) Paris, impr. de Fournier, 1841, in-8 de 80 pag.

9. — Dona Olympia. Paris, Magen, 1842, 2 vol. in-8 [15 fr.].

Ce livre renferme l'histoire de la femme célèbre qui gouverna le Saint-Siége pendant le règne de son beau-frère Innocent X, et qui exerça alors une si funeste influence sur les affaires de Rome [voir, sur le même sujet, l'*Histoire de la papauté* de RANKE].

10. — Romans, contes et nouvelles. Nouvelle édition, revue et corrigée. Paris, Charpentier, 1845, in-12 [3 fr. 50 c.].

11. — Grégoire VII, saint François d'Assise, saint Thomas d'Aquin. Paris, J. Labitte, 1844, 2 vol in-8 [15 fr.].

M. Villemain, on le sait, promet depuis plusieurs années une histoire de Grégoire VII. Quelques fragments ont été communiqués à l'Académie.

12. — Roland, ou la Chevalerie. Paris, le même, 1845, 2 vol. in-8 [15 fr.].

L'auteur cherche à prouver, contre l'opinion généralement adoptée, que la chevalerie est loin de mériter les éloges qu'on a donnés à cette institution. Il soutient que les romans chevaleresques ne sont en général qu'une parodie, souvent grossière, des faits historiques, et qu'ils ont contribué à embrouiller l'histoire, il prétend en outre que la chevalerie a introduit dans les mœurs une galanterie effrontée, et un usage barbare, le duel. Cette thèse, qui du reste n'est pas nouvelle, a été soutenue avec esprit par M. Delécluze; elle trouvera sans doute des contradicteurs, mais on ne peut nier qu'elle s'appuie souvent sur des remarques positives. On consultera avec intérêt sur le même sujet : les *Epopées chevaleresques* de M. FAURIEL, l'*Histoire littéraire de la France* de M. J.-J. AMPÈRE, les notes de la traduction de l'Arioste, par M. MAZUY, et les tomes XVIII et XIX de l'*Histoire littéraire de la France*, où se trouvent les analyses de plusieurs romans chevaleresques. — *Le Moniteur* du 11 oct. 1845 contient un compte-rendu du livre de M. Delécluze. M. Ch. Magnin en a publié une analyse dans le n° du 15 juin 1846 de la « Revue des Deux-Mondes ».

M. Delécluze a donné à la « Revue de Paris » et à la « Revue des Deux-Mondes » plusieurs articles qui, pour la plupart, ont été reproduits dans les livres ci-dessus indiqués. Il a traduit de LUIGI DA PORTA « Roméo et Juliette », nouvelle, ainsi que quelques scènes de la Juliette de SHAKSPEARE [voy. ces noms]. Il a travaillé au « Dictionnaire de la Conversation », à « l'Artiste », où il a donné entre autres un excellent article sur les bas-reliefs de l'arc de triomphe de l'Étoile; à « l'Histoire des principales villes de l'Europe », au « Livre des Cent et Un », où l'on remarque les articles suivants: *De la barbarie de ce temps* [1832].— *De la politesse en* 1832. — *Les Barbus d'à présent et les Barbus de* 1830; — au « Plutarque français », au « Siècle », où il a fait des revues critiques de la littérature »; à la « Revue française ». Il a donné, en 1843 une traduction de la *Vita Nuova* de DANTE.

DELECOURT [Ch.]. — Introduction à l'histoire administrative du Hainaut depuis la première invasion française, etc. Mons, 1839, in-8 cart., pap. vél., tiré à 200 exempl. [2 fr. 50 c.].

DELEGORGUE-CORDIER [John], graveur et poète, membre du Caveau, né à Abbeville vers 1782, est auteur d'un *Poème sur la chasse*, d'un *Poème sur l'industrie* couronné par l'Académie de Lille, et d'un grand nombre de chansons qui ont paru, signées des initiales D. C., dans divers recueils chantants, dans les journaux du département de la Somme et dans les recueils du Caveau.

DELENS [Adrien-Jacques], membre de l'Académie royale de médecine. V. LENS [de].

DELEPIERRE [Octave], archiviste de la Flandre occidentale, correspondant du ministère pour les travaux historiques.

1. — Chroniques, traditions et légendes de l'ancienne histoire des Flamands. Lille, Bronner-Bauwens, 1854, in-8 [4 fr.].

2.—Chronique de l'abbaye de Saint-André, d'après un manuscrit inédit; suivie de mélanges historiques et littéraires sur Bruges. Bruges, 1839, in-8 [5 fr.].

3. — Galerie d'artistes brugeois. Bruges, 1840, in-8, portraits [5 fr. 50 c.].

Digitized by Google

4. — Le Châtelain de Zomerghem, d'après Ledeganck. Bruges, 1841, in-8, fig. [1 fr.].

M. Octave Delepierre a traduit l'Héritière de Bruges de Th. Colley Grattam. Voy. Grattam.

5.—Précis analytique des documents que renferme le dépôt des archives de la Flandre occidentale à Bruges. Bruges, 5 vol. in 8.

6. — Guide dans Bruges, ou Description des monuments curieux et des objets d'art de cette ville.

7. — Précis des annales de Bruges. In-4, avec 44 fig.

DE LÉRIS, auteur dramatique, pseudonyme de Desrosiers [Alfred]. Voy. ce nom.

DELÉRUE [J.-A.]. — Méandres, poésies normandes, élégies, suivies d'une traduction des Miscellanées et mélodies hébraïques de Byron. Rouen, Mégard; Paris, Furne, 1845, in-8 [5 fr.].

DELESCHAMPS [Pierre].

1. — Des Mordants, des vernis et des planches dans l'art du graveur, ou Traité complet de la gravure. Paris, madame Huzard, 1836, in-8, avec 4 pl. [5 fr.].

2. — Livre du brasseur, guide complet de la fabrication de la bière, contenant, etc. : suivi de l'Hygiène du brasseur. Paris, impr. d'Urtubie, 1857, in-16.

Bibliothèque des Arts et Métiers.

DELESPINE [Pierre-Jules], architecte, membre de l'Institut, du conseil des bâtiments civils, et du jury de l'Ecole royale d'architecture, né à Paris le 11 octobre 1756, mort le 16 septembre 1825. — Marché des Blancs-Manteaux, suivi du Tombeau de Newton. Paris, impr. de Boucher, 1828, in-fol. de 14 pag. de texte et de 15 planches.

Le texte a été tiré à 100 exemplaires.

DELESPINE, professeur à l'Ecole des chartes, aide-conservateur des Mss. de la Bibliothèque du roi, né à Périgueux, mort à Paris en 1851, a laissé en portefeuille beaucoup de travaux d'érudition. Il a donné un grand nombre de notes pour la rédaction du grand ouvrage intitulé : *Antiquités de Vésone, l'ancien Périgueux*, par M. le comte Weisein de Taillefer.

DELESSER [Creuzé]. Voy. Creuzé-Delesser.

DELESSERT [Benjamin], ancien député, président du tribunal de commerce de la Seine, manufacturier et banquier, membre libre de l'Institut, membre du Conseil des hospices, président de la Caisse d'épargne, né à Lyon en 1777. [Voy. la *France littér.*, t. II, p. 448; le *Supplém. au Dictionnaire de la conversation;* la *Biograph.* de Rabbe, et la *Biogr. des hommes du jour*, t. II, 1re p.] — Nous avons suivi, pour la naissance de M. Delessert, le « Dictionnaire de la conversation ». Les autres recueils disent qu'il est né à Genève en 1765.

1. — Des avantages de la Caisse d'épargne et de prévoyance, ou les Trois visites de M. Bruno, de feu Lemontey, de l'Académie française; suivi d'extraits de rapports sur les Caisses d'épargne offerts aux déposants de la troisième succursale. Paris, impr. de F. Didot, 1835, in-18 de 90 pag.

2. — Mémoire sur un projet de bibliothèque royale. 1836, in-8.

3. — Almanach de la Caisse d'épargne et de prévoyance offert aux déposants du sixième arrondissement. Paris, impr. de F. Didot, 1837, in-18 de 72 p.

4. — Second Mémoire sur la Bibliothèque royale, sur l'emplacement où elle pourrait être construite, et sur la meilleure disposition à donner aux grandes bibliothèques publiques. Paris, impr. de Gratiot fils, 1838, in-4 de 12 pag., avec une pl.

La question du déplacement de la Bibliothèque royale est, comme l'achèvement du Louvre, une des utopies architectoniques les plus caressées de notre temps. M. Delessert veut bâtir un monument particulier, qu'il place, dans sa première brochure, sur la place du Carrousel et, dans la seconde brochure, sur la place Belle-Chasse. Il propose de construire un édifice ellipsoïde, divisé par trente-six rayons et inscrit dans un parallélogramme. Chacun des rayons correspondant à l'une des grandes divisions bibliographiques, aboutit à un centre commun où se tiennent les conservateurs et les employés. On a de la sorte une bibliothèque encyclopédique formée par des dépôts spéciaux. L'idée est ingénieuse, elle trouva des partisans, mais la place Belle-Chasse ne fut point goûtée et l'on proposa, tour à tour, l'Institut, la Monnaie, le quai d'Orsay, la place Saint-Sulpice, l'hôtel d'Avray, l'île Louviers, la place de l'Hôtel-de-Ville, le grand carré des Champs-Élysées, etc. M. Delaborde a publié sur le même sujet, en 1843, une série de brochures. On peut

Digitized by Google

consulter aussi les *Lettres des Conservateurs de la Bibliothèque royale à M. le ministre de l'instruction publique* [1839, in-8].

Il y a en France 195 villes qui possèdent des bibliothèques publiques donnant un total de 2,600.000 vol. environ, c'est-à-dire un volume pour 15 habitants; 822 autres villes, de 3,000 à 30,000 âmes, ne possèdent aucune collection publique de livres.

5. — Discours, opinions et rapports prononcés à la Chambre des députés pendant les sessions. (1817-1838.) Paris, impr. de Gratiot, 1 vol. in-8.

Ce volume, pour lequel il a été tiré un faux-titre en 1838, n'est que la réunion des tirages à part qui ont été faits pendant la carrière législative de M. Delessert. Il doit se composer, pour être complet, de 76 pièces de diverses dates.

6. — Icones selectæ plantarum quas in Prodromo systematis universalis ex herbariis parisiensibus, præsertim ex Lessertiano descripsit Aug. Pyr. de Candolle : accedunt icones plantarum novarum aut minus rite cognitarum a peregrinatoribus nuperrimè detectarum; editæ à Benj. Delessert. Paris, 1820-59, 5 vol. gr. in-4, chacun de 100 pl. [170 fr.].

7. — Le Guide du bonheur, ou Recueil de pensées, maximes et prières dont la lecture peut contribuer à rendre heureux dans cette vie et dans l'autre; choisies dans différents auteurs. Paris, Rousseau, 1839, in-8 [2 fr.].

Voici un fragment de la page 161 :

« L'exposé suivant pourra donner une idée des pertes que de mauvaises habitudes occasionnent à un ouvrier :

LE CABARET.

Eau-de-vie, le matin chaque jour.	20 c.
Une bouteille de vin.	50
Par an.	260 fr.

LE TABAC.

25 à 30 cent. par jour. Par an environ.	100

LE LUNDI.

En supposant une journée de. . . 3 fr.	
Et une dépense de. 2	
Par semaine 5 fr. — Par an. . .	250
Total.	600 fr.

C'est donc une perte de 600 fr. par an pour l'ouvrier qui gagne 3 fr. par jour.

On n'a pas compris.... d'autres dépenses,... les jeux, spectacles, billards, bals, conduites de camarades, etc.

Un ouvrier, à l'âge de dix-huit ans, peut espérer de vivre environ 50 ans. C'est donc 30,000 fr. qu'il aura perdus.. Les intérêts accumulés auraient produit un capital considérable.

Il y a une seconde édition de 1840. — On doit encore à M. Delessert, dans le même genre de publication, *la Morale en action, ou les Bons exemples, ouvrage contenant un choix de faits historiques exécuté sous sa direction avec la collaboration de M.* DEGÉRANDO.

8. — Recueil de coquilles décrites par Lamarck dans son Histoire naturelle des animaux sans vertèbres et non figurées. Paris, Fortin-Masson, 1841-42, magnifique vol. gr. in-fol. jésus, avec 40 pl. dessinées d'après nature, gravées en taille-douce, imprimées en couleur et retouchées au pinceau [180 fr.].

M. Delessert possède, sur la botanique, la bibliothèque la plus complète qui existe en Europe. On y compte 30,000 vol. Le catalogue en a paru sous ce titre : *Musée botanique de M. Delessert.* [Paris, 1845, in-8.]

9. — Fondations qu'il serait utile de faire. Paris, impr. de Maulde, 1845, in-8 de 16 pag.

DELESSERT [Benjamin], fils du précédent, est l'un des collaborateurs de la « Revue nouvelle », qui se publie sous les auspices de M. Guizot.

DELESSERT [Gabriel], frère du précédent, manufacturier à Passy sous l'Empire, capitaine-adjoint de la garde nationale parisienne, dans les rangs de laquelle il combattit courageusement en 1814, général de brigade de la garde nationale en 1831, préfet de l'Aude en 1834, préfet de police depuis 1837, pair de France, conseiller d'État, né à Paris en 1786. [Voy. le *Dictionn. de la conversation, suppl.*; PASCALLET, *le Biographe universel*, IXe vol., 2e part. 1845.] — Collection officielle des ordonnances de police de 1830-1844. Paris, Dupont, 1844, 2 vol. in-8.

DELESSERT [Adolphe.] — Souvenirs d'un voyage dans l'Inde, exécuté en 1834-1839. Paris, Fortin-Masson, 1845, 1 vol. gr. in-8, avec 8 vues, 27 planch. gravées et coloriées et une carte [40 fr.].

Voy. sur le même sujet : WARREN [Édouard de], et JACQUEMONT [Victor].

DELESTANG [Louis-Charles-Nicolas], né à Mortagne en 1756, administrateur du district de cette ville, sous-préfet en l'an VIII, mort vers 1850. On lui doit : *Chorographie de l'arrondissement de Mortagne* [Mortagne, an XI (1803), in-8]. — *Notice statistique de la sous-préfecture de Mortagne, pour servir de suite et de rectification à la Chorographie* [Mortagne, 1810, in-8]. — Delestang a laissé plusieurs ouvrages manuscrits

Digitized by Google

dont le plus important est une *Histoire civile et littéraire de la province du Perche*. [Voy. la *Biograph. univers.*, t. LXII.]

DELESTRE-POIRSON, auteur dramatique. Voy. POIRSON.

DELESTRE [J.-B.].

1. — Études des passions appliquées aux beaux-arts. IIe édition. Paris, J. Labitte, 1844, in-8 [8 fr. 50 c.].

La première édition est de 1833. — Voir, sur le même sujet, HEGEL, *Esthétique*. — M. Delestre a fait en 1834 un cours d'anatomie appliquée aux beaux-arts. On lui doit diverses collections de dessins, entre autres une *Iconographie pathologique* [1829], et des *Études lithographiques d'après le Cénacle de Léonard de Vinci*.

2. — Gros et ses ouvrages, ou Mémoires historiques sur la vie et les travaux de ce célèbre artiste. Paris, le même, 1845, in-8 [8 fr.].

DELESTRE [madame Caroline]. — Une Pythonisse contemporaine. Paris, Lecointe et Pougin, 1835, 2 vol. in-8 [15 fr.].

DELESTRE [Pierre-François], traducteur de VIRGILE.

DELEUVEN, auteur dramatique. Voy. LEUVEN [de].

DELEUZE [Joseph-Philippe-François], bibliothécaire du Jardin des plantes, secrétaire de la Société philanthropique, censeur sous la Restauration, botaniste et magnétiseur, né à Sisteron (Basses-Alpes) vers 1745, mort à Paris en 1835. Deleuze est l'un des hommes qui ont le plus contribué à propager le magnétisme animal, et qui ont prêché les doctrines Mesmer et de Puységur avec le plus d'enthousiasme et de bonne foi. [Voy. dans le *Dict. de la conversation*, *Suppl.*, un article de M. Is. Bourdon; des Notices nécrologiques dans les *Débats* des 2 et 3 novembre 1835, et dans le *Moniteur* du 5; la *Biograph.* de RABBE et la *France littér.*, t. II, p. 449.]

1. — Mémoire sur la faculté de prévision, suivi de notes et pièces justificatives recueillies par M. *Mialle*. Paris, Crochard, 1836, in-8 [2 fr. 50 c.].

2. — Instruction pratique sur le magnétisme animal. Paris, Dentu, 1845, in-12 [3 fr.].

Plusieurs fois réimprimé. La première édition est de 1819.

DELEYRE [mademoiselle]. [Voy. la *France littér.*, t. II, p. 430.] — Contes dans un nouveau genre pour les enfants qui sont bien sages. Paris, Eymery et Fruger, 1828, 5 vol. in-8.

DELFORTRIE [madame] — Le Manuel des jeunes mères. Bordeaux, impr. de Castillon, 1845, in-12.

DELGAY [S.-B.]. — Avec M. d'*Orient de Bellegarde* et sous la direction de Mgr *Ivannikios* : L'Interprète du Français en Grèce, ou Méthode pour parler la langue grecque moderne sans l'avoir apprise. Paris, F. Didot, 1829, in-8 [4 fr.].

M. Dehèque a donné un dictionnaire français-grec moderne.

DELHINI. — Cendrillon ou le Triomphe de la bonté, drame comique en deux actes et quatre tableaux, musique de J. Rossini, traduit du libretto italien en français par M. Delhini. Lyon, Bertrand; Paris, Gallet, 1840, in-8 de 28 pag.

M. Étienne, de l'Académie française, est l'auteur d'un opéra comique sur le même sujet.

DELHOMME [A.]. — Exposé sommaire d'une nouvelle doctrine religieuse. Paris, impr. de Moquet, 1836, in-8 de 24 pag., avec un frontispice et une planche.

Quoique cette brochure soit insignifiante, nous la mentionnons cependant pour ne point décompléter la galerie des messies modernes, qui sont nombreux; car, à une époque progressive comme la nôtre, pour peu qu'on se soit occupé de philosophie ou de socialisme, on est naturellement amené à inventer une religion. — Nous connaissons encore de M. Delhomme *Principes d'un philanthrope* [1837] et *Du projet de loi des fortifications de Paris* [1840].

DELHORBE.

1. — Nouveau Traité de géométrie théorico-pratique; suivi de la division des champs, etc. IIe édition, revue et corrigée. Reims, Guyot-Roblet, 1835, in-8 [5 fr.].

2. — Manuel du négociant, ou Nouvelle table d'intérêts calculée aux taux de 2, 2 1/2, 3, 3 1/2, 4, 4 1/2, 5, 5 1/2 et 6 pour 100; augmenté du tableau des jours dont se compose un compte d'intérêts. IIIe édition, revue et corrigée. Paris, Renard, 1834, in-8 [3 fr.].

DELIGNE [Jules]. — Avec M. *E. J.*

Digitized by Google

Van den Bossche : Guide du commerçant et du voyageur, almanach du commerce du département du Nord. Lille, Van den Bossche, 1839, in-18 [6 fr.].

Nous connaissons encore de M. J. Deligne le Fat dupé, comédie en deux actes.

DELIGNY [Eugène], auteur dramatique et romancier.

1.—Les Filles repenties. Paris, Souverain, 1836, 2 vol. in-8 [15 fr.].

2. — Un Jour de grandeur, anecdote historique en trois actes. Paris, impr. de Dondey-Dupré, 1837, in-8 de 28 pag.

3. — Rigobert ou Fais-moi rire, comédie-drame en trois actes. Paris, Marchant, 1839, in-8 de 28 pag. [40 c.].

4. — La Porte secrète, drame en trois actes. Paris, Henriot, Tresse, 1840, in-8 de 24 pag. [40 c.].

Répertoire dramatique, n° 135.

5.— Les Enfants sans-soucis, roman de mœurs. Paris, Souverain, 1845, 2 vol. in-8 [15 fr.].

6. — Le Vampire, comédie-vaudeville en un acte. Paris, Tresse, 1844, in-8 de 16 pag. [40 c.].

Répertoire dramatique, n° 262.

Nous connaissons encore de M. Deligny, en collaboration avec M. Bouchardy : le Fils du bravo et Herman l'ivrogne. [Voy. Bouchardy.]

DELILE, de l'Institut d'Egypte, membre correspondant de l'Académie des sciences. — Fragments d'une Flore de l'Arabie Pétrée; plantes recueillies par M. *Léon de Laborde*, nommées, classées et décrites par M. Delile. Paris, Giard, 1834, in-4 de 52 pag.

Extrait du « Voyage de l'Arabie pétrée ». — Nous indiquerons encore : *Nouvelle description de Benincasa cerifera de Savi, plante de la famille des cucurbitacées* [dans les « Mémoires de l'Académie des sciences », t. VII, p. 396].

DELILLE [l'abbé Jacques], membre de l'Académie française, né le 22 juin 1738 à Clermond-Ferrand, mort à Paris le 1er mai 1813. Les biographies dont l'abbé Delille a été l'objet contiennent sur ce poète des détails nombreux au point de vue anecdotique et au point de vue littéraire. Nous renverrons à ces biographies et nous nous bornerons à reproduire, d'après M. Beuchot, l'acte de baptême de Delille :

Cet acte est extrait des registres de la ci-devant paroisse de Port, commune de Clermont-Ferrand, département du Puy-de-Dôme.

« Le vingt-deuxième du mois de juin » mil sept cent trente huit a été baptisé » dans cette église *Jacques*, fils naturel » *à* Antoine *Montanier*, avocat au par- » lement, fils majeur de Me François » Montanier, conseiller de S. A. S. Mgr » le duc d'Orléans, avocat et procureur- » général au bailliage, duché et pairie » de Montpensier, et de dame Quin- » tienne Bernard, habitants de la ville » d'Aigueperse, comme il paraît par » l'aveu qu'il en a fait lui-même dans » sa déclaration du 27 mai de ladite » année, laquelle déclaration est entre » les mains de M. le curé; *et à* Marie » Hiéronyme Bérard, fille majeure de » Me Gilbert Bérard, écuyer, sieur de » Chazelle, et de dame Eléonore Va- » chier; né ledit jour, à six heures du » soir. Le parrain a été Jacques Us- » clade, et Magdeleine Monatte a été » marraine, soussignés tous deux do- » mestiques de M. le curé. »

Signé Usclade, Magdeleine Monatte et Raboisson, vicaire.

— OEuvres, précédées d'une Notice sur sa vie et ses ouvrages, par *P.-F. Tissot*. Paris, Furne, 1832-33, 10 vol. in-8 [25 fr.]. — OEuvres complètes, avec les préfaces, les discours préliminaires et les notes de l'auteur; le texte latin des Géorgiques et de l'Énéide; le texte anglais du Paradis perdu de Milton; de nouvelles notes pour Malheur et Pitié, par M. *Aimé-Martin;* pour l'Imagination, par MM. de *Choiseul-Gouffier*, *Parseval-Grandmaison*, de *Feletz*, *Aimé-Martin*, etc.; enfin, avec une nouvelle Notice sur la vie de Delille. Paris, Lefèvre, 1833, 1 vol. gr. in-8 de 950 pag., avec un portrait de Delille [10 fr.].

Cette collection contient tout ce que renfermait la grande édition complète en 16 volumes in-8. Elle a été réimprimée quatre fois de 1833 à 1835. — En 1844, le même libraire a publié une édition in-18 en deux vol., au prix de 5 fr.

Il a été fait depuis 15 ans une dizaine d'éditions des œuvres séparées de Delille, que nous mentionnons seulement pour mémoire, attendu que, sous le rapport typographique comme sous le rapport littéraire, elles n'offrent rien de remarquable. — Voy. pour les traductions : Milton et Virgile.

DELILLE [Armand], ancien pasteur à Nîmes. — Choix de sermons par *J.-*

Digitized by Google

J. Gardes. Paris, Servier, 1829, 2 vol. in-12.

DELILLE [Alfred]. — Les deux Reines, roman historique. Paris, Ch. Leclère, 1839, in-8 [7 fr. 50 c.].

DELISLE. — La Vie et les aventures surprenantes de Brid'oison, le représentant de tout le monde, depuis son émancipation politique jusqu'à son avénement au pouvoir de fait, et sa souveraineté par intérim en l'an III de la régénération sociale soi-disant. Paris, Hivert, Dentu, 1835, in-8 de 40 pag.

Cette brochure était envoyée gratuitement aux abonnés du *Brid'oison, journal des folies du siècle*, que dirigeait M. Delisle. Cet écrivain a publié en 1833, par demi-feuilles in-4, des factums satirico-politiques qui ne manquaient pas d'indépendance. On remarque entre autres celui qui a pour titre : *les Fausses infidélités de Barthe*, et dans lequel il s'agit, non pas de l'auteur comique, mais du ministre.

DELISLE [Courtet]. Voy. COURTET-DELISLE.

DELISLE [Daubian]. Voy. DAUBIAN-DELISLE.

DÉLINALDE. — Des Eaux minérales de Cambo (Basses-Pyrénées). Bayonne, imprim. de Lamaignière, 1845, in-8 [2 fr.].

DELLARD [Ant.-Jos.], s'intitulant prêtre, professeur émérite, ci-devant pasteur succursaliste. — L'Inamovibilité des fonctions pastorales vengées; l'épiscopat jugé par les lois organiques qui l'ont supprimé; vues générales sur les rapports temporels utiles à maintenir entre l'Eglise et l'Etat sous la Charte de 1830. Toulouse, impr. de Corne, 1831, in-8 de 140 pag.

DELMART [J.]. — Avec M. *Léon Vidal* : La Caserne, mœurs militaires. Paris, madame veuve Charles Béchet, 1835, in-8 [7 fr. 50 c.].

On a de CHAM, le spirituel caricaturiste, une excellente série de dessins relatifs au même sujet, et qui ont paru dans le « Charivari » sous le titre de *Souvenirs de Garnison*. Nous indiquerons encore les *Types militaires français*, de M. d'HOUDETOT.

DELMAS [Germain], avocat, rédacteur de l'ancien *Courrier de l'Europe*, mort en mars 1835. — Mémoire sur la révision du procès du maréchal Ney, et sur la jurisprudence en général de la cour des pairs. Paris, L. Janet, 1832, in-8 de 80 pag.

DELMAS-DÉMIA [Eugène], membre de la Société de médecine pratique de Montpellier, professeur à la Faculté de médecine de cette ville.

1. — Compte-rendu de la clinique d'accouchement de la Faculté de médecine de Montpellier, lu dans la séance d'ouverture du cours d'accouchement de l'année 1837. Montpellier, impr. de Bœhm, 1837, in-8 de 36 pag.

2. — Considérations nouvelles sur l'ophthalmologie, ou Sur le traitement de la maladie des yeux. Montpellier, Castel; Paris, Just-Rouvier, 1837, in-8 de 132 pag.

DELMOND [Michel-Augustin], chirurgien-dentiste de l'institution royale des jeunes aveugles, et de divers colléges de Paris, né à Paris en 1796. [Voy. SACHAILE, *les Médecins de Paris*, et la *France littér.*, t. II, pag. 460.] — Quelques Considérations sur l'art du dentiste, sur la manière d'exercer cette profession. IIe édition. Paris, impr. de Fain, 1836, in-8 de 56 pag.

DELMOTTE [Henri-Florent], bibliothécaire de la ville de Mons, fondateur de la Société des bibliophiles de cette ville avec M. René Chalon, archiviste de la province de Hainaut et membre de l'Académie de Bruxelles, mort au mois de mars 1836 à l'âge de 37 ans. [Voy. la *Biograph. univers.*, Suppl., t. LXII, p. 282 et suiv.]

1. — Mes Pensées, ou Petites Idées d'un cerveau étroit. Mons (Bruxelles), in-18 de 164 pag.

2. — Des Femmes, éloge comme il y en a peu, ou plutôt comme il y en a beaucoup.

Cet ouvrage, indiqué comme ayant été tiré à 6 exempl., est resté MS.

3. — Recherches historiques sur Gille, seigneur de Chin et le Dragon. Mons (Bruxelles), 1825, in-8 de 59 pag.

4. — El Doudou ein si plat montois qué çnèrié del' dire facétie. Mons, in-12.

Cette facétie, en patois, sur le combat dit *le Lumeçon*, qui a lieu à la kermesse, a été imprimée plusieurs fois avec d'autres pièces, sous le titre général de *Morceaux choisis sur la kermesse de Mons*, 1826, 1834, etc.

5. — Le Réveil. Mons, 1830, in-8 de 8 pag.

Dithyrambe sur la Révolution de septembre publié sous le pseudonyme de *Un Belge*.

Digitized by Google

6. — Avec MM. *Emile de Puydt* et *Hippolyte Rousselle* : Le Candidat à la royauté, vaudeville. Bruxelles, 1851, in-18.

7. — Fac-Simile du saint Bernardin de 1454, et de la première estampe gravée sur bois avec nom d'auteur. Mons, 1855, in-fol. de 4 pag. [Tiré à 150 ex.]

Lettre à M. Duchesne, garde des estampes du roi à Paris.

8. — Scènes Montoises calligraphiées par A.-O. Prudhomme. Mons, 1854, in-8 de 76 pag. [Tiré à 150 ex. numérotés.]

9. — Règlement pour le jeu de la galoche. Mons, 1854, petit in-8 de 12 pag. sur papier rose.

Facétie dans le patois montois, que Delmotte écrivait avec un naturel singulier.

10. — Notice sur le général Labure, insérée dans la « Revue belge » (de Liége), et tirée à part à 50 ex. 1855, in-8.

11. — Voyage pittoresque et industriel de Kaout't'Chouk, etc. In-8 de 30 pag. [Tiré à 50 ex.].

Facétie philosophique qui a inspiré à Ch. Nodier un article très-piquant.

12. — Notice sur Philibert Delmotte [père de l'auteur]. Valenciennes, 1854, in-8 de 16 pag.

13. — Les Tournois de Chauvenci, poème du XIIIe siècle, avec notes et commentaires, par Philibert Delmotte, et publié par son fils. 1854, in-8.

La notice indiquée ci-dessus sert de préface à ce volume.

14. — Notice biographique sur Roland-Delattre, connu sous le nom de Orland de Lassus. Valenciennes, 1856, in-8 [2 fr. 50 c.].

Orland de Lassus, compositeur, naquit à Mons en 1520, et mourut en 1596.

15. — Œuvres facétieuses, avec portraits et gravures. Mons, 1841, gr. in-8 [10 fr.].

Delmotte se proposait de publier une *Biographie montoise*, dont il a donné plusieurs échantillons dans les *Archives historiques et littéraires du nord de la France*, que MM. Dinaux et Aimé Leroy font paraître à Valenciennes. Il a aussi jeté dans ce recueil, ainsi que dans le *Bulletin* de l'Académie royale de Bruxelles, quelques notes curieuses. Enfin, comme membre de la Société des bibliophiles de Mons, il a été l'éditeur, avec M. René Chalon, d'un ouvrage intitulé *Gouvernement du pays d'Hayenau* (sic) *depuis le trespas de l'archiduc Albert, d'heureuse mémoire*, 1621 [Mons, 1835, in-8].

DELOCHE. — Avec MM. *Macarel*, *Beaucousin* et *Lebon* : Recueil des arrêts du Conseil, ou Ordonnances royales rendues en Conseil d'Etat sur toutes les matières du contentieux de l'administration. 1821-1845, 25 vol. in-8. — Abonnement annuel [15 fr.]. Paris, *A. Durand*.

DELOIN. — Assurance mutuelle contre la misère, moyennant une contribution personnelle de 1, 2 et 3 francs par an; moyen de parvenir à l'extinction du paupérisme en France. Pétition adressée aux chambres législatives sur la fondation d'un hôtel des invalides civils, etc. Paris, impr. de madame Dondey-Dupré, 1844, in-8 de 32 pag.

DELOLME [J.-L.], publiciste, né à Genève en 1740, mort en 1806. [Voy. la *France littér.*, t. II, p. 460. — The Constitution of England, with life of the author. Paris, Amable Costes, 1831, 2 vol. in-18.

DELONCLE [J.-A.]. — Manuel des contributions directes. Paris, Roret, 1836, in-18 [2 fr. 50 c.].

Il y a une édition de 1828.

DELONDRE, vérificateur des travaux publics. — Tarif des ouvrages de bâtiments, terrasse, maçonnerie, charpente, couverture, carrelage, menuiserie, serrurerie, etc., etc. Paris, Carilian, 1834, 1 vol. in-12 [3 fr. 50 c.].

DELOR [l'abbé H.].

1. — Un Mot aux familles. Paris, Debécourt, 1839, in-8 [3 fr.].

Ouvrage ridicule et prétentieux, qui donne, entre beaucoup d'autres, l'occasion de faire cette remarque : que parmi les membres du jeune clergé qui, dans ces derniers temps, ont voulu faire de la polémique, la plupart ont pris l'exagération pour le progrès, et l'amplification sentimentale et romantique pour l'éloquence. M. H. Delor cherche surtout à agir sur le cœur des *tendres mères*.

2. — Discussion du rapport de M. Thiers sur la question de l'enseignement; suivie de deux discours sur la même question. Limoges, Barbou frères; Paris, Waille, 1845, in-8 de 136 p.

DELORD [Taxile]. — Physiologie de la Parisienne. Paris, Aubert Lavigne, 1841, in-32 [1 fr.].

M. Taxile Delord a pris part à la rédaction de la « Revue critique ». Il a donné dans « les

Digitized by Google

Français peints par eux-mêmes », *le Provençal*, — *le Chicard*, — *le Millionnaire*, — *la Femme sans nom* : — et dans « le Prisme », *le Paysan marseillais*, — *les Saturnales*. M. Delord est l'un des rédacteurs de « l'Histoire des villes de France » publiée sous la direction de M. A. Guilbert; il travaille au texte des « Fleurs animées » de Grandville.

DELORIEUX. — Promenade à Royat et souvenirs de Sénectaire et du mont Dore, vues pittoresques lithogr. 1850-51, petit in-fol.

DELORME [J.-S.], ancien maire de Rambouillet. — Rambouillet devenu chef-lieu d'arrondissement. Document historique et d'administration locale renfermant quelques détails relatifs aux grands événements qui ont eu lieu dans cette résidence royale de 1811 à 1831. Déposé aux archives de la ville. Paris, impr. de madame Poussin, 1839, in-8.

On a de M. Delorme, dans la « Revue rétrospective » [février 1836, p. 293] un travail intitulé : *Événements de Rambouillet*, juillet et août 1830.

DELORME [E.-C.]. — Description du Musée de Vienne (Isère), précédée de Recherches sur le temple d'Auguste et de Livie. Vienne, Girard; Paris, Dumoulin, 1841, 1 v. in-8, fig. [6 fr.].

On trouve dans le « Bulletin monumental » de M. de Caumont, t. VII, p. 610, le compte-rendu d'une excursion archéologique à Vienne.

DELORME [B.], traducteur de S. Pellico. Voy. ce nom.

DELORME [Joseph], pseudonyme de Sainte-Beuve. Voy. ce nom.

DELORME DU QUESNEY. — Du Tir des armes à feu, et principalement du tir du fusil. Paris, P. Bertrand, 1845, in-8 [3 fr. 50 c.].

DELORT [le baron Jacques-Antoine-Adrien], l'un des plus brillants généraux de cavalerie de la grande armée, né à Arbois le 16 novembre 1773, commandant de la 7e division militaire et aide-de-camp du roi en 1832, pair de France, membre de l'Académie des sciences, arts et belles-lettres de Besançon. [Voy. *le Biographe et le Nécrologe* de 1834, p. 187; la *Biogr.* de Rabbe, et la *Biograph. des Hommes du jour*, t. I, 2e partie.]

1. — Notes sur l'ouvrage du général Berthezène intitulé *Dix-huit mois à Alger*, ou *Récit des événements qui s'y sont passés*, etc. Paris, impr. de Boudon, 1834, in-8 de 32 pag.

2. — Odes d'Horace traduites en vers français, avec le texte en regard et des notes. Arbois, Aug. Javel; Paris, Lecointe et Pougin, 1831, in-8. — IIe édit. Paris, F. Didot, 1844, 2 vol. in-8.

On trouve dans les notes de cette traduction une critique très-vive de la politique de M. Guizot. Cette note a été reproduite par les journaux de nov. 1844. — La première édition a été publiée sous le pseudonyme de *Un ancien général de division de la grande armée*. — M. le baron Delort a été l'un des collaborateurs des « Victoires et Conquêtes ».

DELORT [Joseph], littérateur, né à Mirande le 17 novembre 1789. [Voy. la *France littér.* t. II, p. 462.] — Histoire de la détention des philosophes et des gens de lettres à la Bastille et à Vincennes; précédée de celle de Fouquet, de Pélisson et de Lauzun: avec tous les documents authentiques et inédits. Paris, F. Didot, 1829, 3 vol. in-8 [20 fr.].

L'ouvrage contient des détails sur Fouquet, Pélisson, Lauzun, Fréret, Voltaire, Lenglet du Fresnoy, madame de Tencin, Arnaud de Baculard, Fréron, l'abbé Sigorgne, Diderot, Lahaumelle, Desforges, Marmontel, l'abbé Morellet, l'abbé du Laurens, Groubental de Linière, l'abbé Prieur, de Rozoi, Bussy-Rabutin, Lemaistre de Sacy, le marquis de Mirabeau, Roy, l'abbé Laporte, Latude, Lally.

DELORT DE LAVAUR. — Conférence de la fable avec l'histoire sainte, où l'on voit que les grandes fables, le culte et les mystères du paganisme ne sont que des copies altérées des histoires, des usages et des traditions des Hébreux. Avignon, Seguin, 1855, in-8 [5 fr.].

Cet ouvrage, plusieurs fois réimprimé, a été traduit en espagnol par D. W. Morris. M. Delort de Lavaur y soutient une thèse qui avait été déjà soutenue par le P. Guénée, dans les *Lettres de quelques Juifs portugais*. Il faut convenir que si les païens ont emprunté quelque chose aux Juifs, c'est sans le savoir; car ils professaient pour eux un profond mépris. Voici comment les dépeint Tacite : « Race dé» testée des dieux,... ce qui est sacré chez nous » est profane chez eux, et ils permettent tout » ce que nous réprouvons... Leurs rites ont une » excuse dans leur antiquité; d'autres institu» tions sinistres, honteuses, ont prévalu par » leur perversité seule... Ils ont contre tous le » autres peuples une haine implacable... Entre eux tout est permis. » (Hist., liv. V, c. 3, 4, 5.)

D'ailleurs, la religion juive était beaucoup plus cérémonielle que philosophique, et comme l'a dit Voltaire, dont l'autorité vaut bien celle du père Guénée : « Chez les Juifs, » celui qui aurait mangé du boudin ou du » lapin aurait été lapidé; et celui qui niait » l'immortalité de l'âme pouvait être grand» prêtre ».

Digitized by Google

DELOUIT, oratorien, professeur au séminaire d'Amersfort. — Lettre d'un ami du sens commun à un Hollandais, docteur en médecine de la Faculté de Leyde, son ami, etc., au sujet de l'éloge de Benedictus de Spinosa proposé par la Société hollandaise des beaux-arts et sciences de Leyde, le 26 septembre 1807, pour le prix d'éloquence de 1809. Utrecht, 1809, in-8.

DELOY [J.-B.-Aimé], né en 1798 à Plancher-Bas, dans les Vosges, personnage aventureux, rédacteur de journaux au Brésil en 1822, gentilhomme de la chambre de don Pédro, puis volontaire en Portugal pour la cause de dona Maria, mort le 26 mai 1834. [V. un article de M. Sainte-Beuve dans la « Revue des deux Mondes », 15 juin 1840, et le *Supplém. à la Biographie universelle*]

1. — Préludes poétiques, précédés d'une Introduction par *Ch. Durand*. Lyon, impr. de Coque, 1827, in-18 de 252 pag.

Le faux-titre porte : *Bibliothèque de l'Académie provinciale*, 1re volume, janvier 1837.

2. — Feuilles au vent, poésies. Lyon, Boitel; Paris, Dumont, 1840, in-8, avec un portrait [6 fr.].

En 1822, Deloy prit la direction de l'*Estrella brasileira*, qui devint le Moniteur officiel de l'empereur Don Pedro; il y publia un projet de constitution qui fut adopté plus tard pour l'empire du Brésil. En 1826 il revint en France, et fonda à Lyon une Académie provinciale qui eut pour organe le journal « l'Indépendant ». Il fit paraître, pendant son séjour dans cette ville, les *Préludes poétiques*. En 1830 il publia à Besançon un nouveau volume, et dans les dernières années de sa vie il concourut successivement à la rédaction d'un journal politique de Hollande, et à celle de la « Gazette de Franche-Comté » et du « Mercure ségusien ». On trouve dans ce dernier recueil une ode assez belle, adressée à M. de Chateaubriand. Deloy a été l'un des collaborateurs des « Soirées à la campagne, livre des châteaux ».

DELOYE [Augustin-Esprit-Lubin], né à Sérignan (Vaucluse) en 1815, ancien élève de l'Ecole des chartes, attaché aux travaux historiques du gouvernement. Il a été l'un des collaborateurs de la *Biographie portative universelle* et de l'*Encyclopedie moderne*. Il a rédigé dans *Patria* la *Sigillographie*, le *Blason* et la *Numismatique*. Il a inséré une Dissertation sur un sceau ancien dans la *Revue archéologique* de 1846, et plusieurs articles bibliographiques dans la *Biblioth. de l'Ecole des chartes*.

DELPECH [J.], professeur de clinique chirurgicale à la Faculté de Montpellier, chirurgien en chef de l'hôpital de cette ville, membre correspondant de l'Institut et de l'Académie de médecine, né à Toulouse en 1772, mort victime d'un assassinat le 28 octobre 1832. — Au moment où Delpech commença ses leçons à la Faculté de Montpellier, cette Faculté balançait encore la renommée scientifique de celle de Paris, et Delpech y forma un grand nombre de chirurgiens habiles. [Voy. la *France littér.*, t. II, p. 465.]

1. — Chirurgie clinique de Montpellier, ou Observations et réflexions tirées des travaux de chirurgie clinique de cette école. Montpellier, Martel; Paris, Gabon, 1823-28, 2 vol. in-4, fig. [54 fr.].

2. — Mémorial des hôpitaux et de la clinique de Montpellier. Paris, Gabon, 1829, 3 vol. in-4.

Ce sont les numéros de janvier, février et mars. Le prix de l'abonnement annuel était de 20 fr.

3. — De l'Orthomorphie par rapport à l'espèce humaine, ou Recherches anatomico-pathologiques sur les causes, les moyens de prévenir, ceux de guérir les principales difformités, et sur les véritables fondements de l'art orthopédique. Paris, le même, 1829, 2 vol. in-8 et atlas in-fol. [30 fr.].

4. — Etude du Choléra-morbus en Angleterre et en Ecosse pendant les mois de janvier et février 1832. Paris, J.-B. Baillière, 1832, in-8 [4 fr.].

5. — Avec le docteur *Trinquier* : Observations cliniques sur les difformités de la taille et des membres, etc. Montpellier, Castel; Paris, Deville-Cavelin, 1833, in-8, avec un atlas [20 fr, 50 c.].

DELPECH [H.]. — Cris de l'âme, poésies nouvelles. Paris, Saurel, 1842, in-12 [2 fr. 50 c.].

DELPECH DE FRAYSSINET. — Mémoire sur le choléra-morbus, pour servir à l'histoire de l'invasion de cette maladie sur le territoire français. Lyon, impr. de Pitrat, 1834, in-8.

DELPEUX [Albane]. — Leçons d'analyse des figures du discours sur le plan des leçons d'analyse de MM. Noël

Digitized by Google

et Chapsal; suivies d'un Choix de matières de compositions françaises, avec l'indication sommaire de leurs développements. Paris, Maire-Nyon, 1835, in-12 de 24 pag.

DELPIERRE [P.].

1. — Cours élémentaire de la tenue des livres en partie double. Paris, Delloye, 1839, in-18, avec un tabl.

2. — Éléments de géographie historique de la France et de ses colonies. Paris, Tétu, 1845, in-18, avec une carte [75 c.].

DELPIERRE DU TREMBLAY [Léocade], né vers 1778. [Voy. la *Biographie* de RABBE et la *France littér.*, t. II, p. 465.] — Traité d'agriculture rurale. 1re partie : De la culture rurale; 2e partie : De la culture forestière. Suivi de l'Éducation des Abeilles. Laon, impr. de Courtois; Paris, madame Huzard, 1831, 3 vol. in-18.

Seconde édition. Chaque partie, dans la première, avait été imprimée séparément. — Une nouvelle édition in-12 à 3 fr. 50 c. le vol. doit faire partie de la « Biblioth. industrielle».

DELPIT [Martial], ancien élève de l'Ecole des chartes, a publié divers articles dans la «Bibliothèque de l'Ecole des chartes», entre autres : *De la collection des Bollandistes et de la publication des Acta sanctorum* [t. II, pag. 371.] — *Examen du Système financier de la ville d'Amiens depuis* 1383 [t. IV, pag. 147.] — M. M. Delpit a obtenu en 1841 une médaille d'or de l'Académie des inscriptions et belles-lettres pour un mémoire sur l'histoire municipale d'Amiens. — Il a fait paraître dans le «Moniteur», des lettres sur les archives de Londres, et dans les « Notices et extraits des manuscrits de la bibliothèque du roi » [t. XIV, 2e partie, p. 296], avec M. Jules DELPIT, une notice d'un manuscrit de la bibliothèque de Wolfenbüttel relatif à la France méridionale.

Cette notice a été tirée à part. (Paris, impr. roy., 1841, in-4, 5 fr.).

DELPIT [Jules], né à Bordeaux en 1808, est l'auteur, avec M. Martial Delpit, d'une Notice d'un manuscrit de la bibliothèque de Wolfenbüttel, qui a été publié dans « Notices et extraits des manuscrits». [Voy. M. DELPIT.] M. Jules Delpit, chargé par le ministre de l'instruction publique d'une mission scientifique à Londres, a recueilli dans cette ville un grand nombre d'actes relatifs à l'histoire de France, et il s'occupe actuellement de la publication de ces documents.

DELPON [Jacques-Antoine, dit DELPON DE LIVERNON], procureur impérial près le tribunal de Figeac, secrétaire général du conseil d'État du royaume de Naples sous le gouvernement de Murat, député du département du Lot de 1830 à 1835, membre du conseil-général de ce département, président du tribunal de Figeac en 1835, membre de plusieurs sociétés savantes, né à Livernon le 22 octobre 1778, mort à Figeac le 24 novembre 1855. [Voyez l'*Annuaire biogr.* d'HENRION, t. I, p. 293; la *Biogr. univers.*, Suppl., t. LXII, et une Notice publiée par M. CHAUDRUC DE CRAZANNES, Cahors, 1854.]

1. — Statistique ancienne et moderne du département du Lot. Cahors, 1821, 2 vol. in-4.

Cet ouvrage fut honoré, en 1821, d'un prix Monthyon.

2. — Description des monuments du département du Lot.

Ce livre obtint une médaille d'or de l'Académie des inscriptions, et cette compagnie savante accorda une mention avec éloge à un *Nouveau Mémoire* du même auteur sur le département du Lot, complétant la description.

3. — Essai sur l'histoire de l'action publique et du ministère public. Cahors, 1830, 2 vol. in-8 [15 fr.].

A la suite de ce livre se trouve un Essai en faveur de la liberté des cultes, couronné en 1826 par la Société de la morale chrétienne.

4. — Essai sur la position d'Uxellodunum. Cahors, 1832, in-8.

5. — Notice sur Richepray, couronnée en 1824 par la Société centrale et royale d'agriculture de la Seine, et publiée en 1835 dans «l'Annuaire du département du Lot.»

6. — Mémoire sur la question proposée par l'Académie de Toulouse en 1824 : « Peut-on se flatter, sans l'étude des langues anciennes, d'être admis au rang des bons écrivains? Et, dans le cas où l'on soutiendrait la négative, l'étude de la langue latine peut-elle suppléer à celle de toute autre. »

Ce mémoire, où l'auteur cherchait à prouver que la langue latine est suffisante, fut couronné par l'Académie de Toulouse.

Digitized by Google

M. Delpon est encore l'auteur de quelques brochures dont on trouve la liste dans la « Biographie universelle, Suppl. », t. LXII, p. 287. Il avait commencé une *Histoire de la marche et des progrès de l'esprit humain dans les différents âges connus et chez les différents peuples.* Dans le même temps il travaillait à un roman historique des mœurs du moyen âge dont la scène était dans le Quercy. Ces ouvrages inachevés sont restés en ms.

DELPORTE [H.]. — Organisation militaire. De la nécessité d'établir des colléges et des haras militaires en France. Paris, Gaultier-Laguionie, 1840, in-8 de 32 pag.

DELRIEU [André].

1. — Léonie, tragédie en cinq actes. Paris, Bezou, 1836, in-8 [4 fr.].

2. — Virginité, roman. Paris, Eug. Renduel, 1837, 2 vol. in-8 [15 fr.].

3. — La Vie d'artiste. Paris, Souverain, 1843, 2 vol. in-8 [15 fr.].

4. — Mémoires d'un vieux diplomate. Paris, le même, 1845, 2 vol. in-8 [15 fr.].

M. Delrieu a travaillé au « Livre des Cent et Un », aux « Français peints par eux-mêmes » ; il a donné au journal « le Siècle » un très-grand nombre d'articles de littérature et de critique.

DELSART [A.]. — Notice sur le peintre Redouté dans les « Archives historiques du nord de la France et du midi de la Belgique. »

DELTHEIL [A.-M.]. — Œuvres diverses de Claudien traduites en vers français, avec le texte latin en regard. Paris, J. Didot, in-8, XVI et 53 pag.

Les poèmes de Claudien contenus dans ce volume sont l'*Eloge de Stilicon*, la *Guerre des Gètes*, le *Phénix*, *Amphinome et Anapius*, l'*Aimant*, le *Vieillard de Vérone*.

DELURIEU [Gabriel], auteur dramatique. Voy. LURIEU [Gabriel de].

DELUTHO [l'abbé]. — L'Etna, poème de Cornelius Severus ; traduction nouvelle. Paris, Merlin, Vaton, 1841, in-12.

Le texte en regard. — M. Delutho a travaillé à la traduction des « Petits poèmes latins » publiée, in-12, en un vol. chez Merlin, en 1841.

DELVART [C.-A.]. — Cours théorique et pratique de grammaire française, à l'usage des pensionnats et des personnes qui veulent apprendre la langue sans maître. Paris, Le Normant, Pichard, 1828, in-8 [8 fr.].

M. Delvart est auteur de quelques autres ouvrages de pédagogie qui offrent peu d'intérêt.

DELVAUX [A.], de Fenffe, ingénieur civil des mines. — De la Situation du fer en Prusse (Haute-Silésie), ou Mémoire sur les usines à fer de ce pays et sur la crise actuelle ; suivi de quelques détails sur l'union douanière allemande, et sur la production et l'importation du fer et de la fonte dans les Etats qui la composent ; avec une carte de la Silésie prussienne. IIe éditeur. Paris, Mathias, 1844, in-8 [5 fr.].

DELVENNE. — Biographie des Pays-Bas ancienne et moderne. Mons, 1829, 2 vol. in-8 [12 fr.].

DELVIGNE [Gustave], armurier.

1. — Exposé d'un nouveau système d'armement pour l'infanterie. Paris, impr. de madame Delacombe, 1836, in-8.

2. — Observations sur un nouveau modèle de carabine rayée, et sur le feu des tirailleurs en Afrique. Paris, Leneveu, 1836, in-8 [2 fr. 50 c.].

3. — Essai sur la carabine rayée et sur les avantages que présenterait la formation d'un corps de chasseurs carabiniers. Paris, le même, in-8 [2 fr.].

Les idées émises par M. Delvigne dans les brochures ci-dessus indiquées ont puissamment contribué, au perfectionnement de l'armement militaire. La carabine qui porte son nom a été adoptée par les chasseurs d'Orléans, et on a fait droit à ses observations en établissant des écoles de tir à Vincennes et à Saint-Omer. Au reste, cette partie de l'instruction militaire a été jusqu'à ce jour très-négligée en France. On donne par an, à chaque soldat d'infanterie, trente cartouches pour l'exercice de la cible, tandis que chaque homme de l'armée anglaise en consomme annuellement trois cents.

DELVINCOURT [Claude-Etienne], né à Reims en 1762, doyen de la Faculté de droit de Paris, censeur royal en 1814, chevalier du cordon noir de Saint-Michel, membre du conseil royal de l'instruction publique sous le règne de Charles X, mort à Paris en 1831. M. Demante, professeur à la Faculté de droit, prononça sur la tombe de Delvincourt un discours qui a été imprimé [8 pag. in-8], et dont les parties les plus saillantes ont été reproduites et développées dans la *Notice sur la vie et les ouvrages de M. Delvincourt* par M. X. de PORTETZ, professeur à la même Faculté [1832, in-8]. [Voy. la *Biograph. univ.*, Supplém., t. LXII ; l'*Annuaire biograph.* d'HEN-

Digitized by Google

tion; le *Suppl. au Dictionn. de la conversa.*, et la *France littér.*, t. II, p. 467.]

1. — Cours de Code civil; ouvrage divisé en deux parties dont l'une contient la cinquième édition des Institutes de droit français du même auteur, revue et corrigée par lui, et l'autre la troisième édition également revue, corrigée et augmentée de notes et d'explications sur lesdites Institutes. Paris, Videcoq, 1854, 3 vol. in-4 [30 fr.].

La première édition avait paru en 1806, sous le titre d'*Institutes du droit français* [3 vol. in-8].

2. — Institutes de droit commercial français, avec des notes explicatives du texte, dans lesquelles on examine les principales questions qui peuvent s'élever sur les matières commerciales. IIe édition, revue et corrigée. Paris, le même, 1834, 2 vol. in-8 [15 fr.].

DELVINCOURT [C.-L.-N.]. — De la Mucite génito-sexuelle. Paris, Germer-Baillière, 1834, in-8.

DELVINOTTI DE BAROZZI.— Dizionario della lingua italiana, con molte aggiunte e nomi tecnici. Paris, Thiériot, 1843, in-32 [3 fr. 50 c.].

DELZERS [C.], professeur de procédure civile à la Faculté de droit de Paris.

1. — Du Droit de punir. Extrait du Cours de droit criminel. Paris, Videcoq, 1836, in-8 de 28 pag.

2. — Cours de procédure civile et criminelle, précédé d'une Introduction générale à l'étude du droit. Paris, Videcoq, 1842-44, t. I, in-8 [9 fr.].

DELZONS [le baron]. — Notice historique sur saint Géraud, fondateur de la ville et du monastère d'Aurillac. Clermont-Ferrand, impr. de Pérol, 1843, in-8 de 48 pag.

DEMAISTRE [Xavier et Joseph]. Voy. MAISTRE [de].

DEMAME DE MARTRAIS [F.]. — Paris et ses alentours à plus de trente lieues à la ronde, ouvrage national orné de gravures. 1826, 1 vol. in-fol.

DEMANGEAT [George].

1. — Principes de la morale universelle, ou Eléments de la physiologie de l'homme moral. Paris, Rousselon, 1827, in-8 [3 fr.].

2. — Mécanisme de la conjugaison française. Nantes, impr. de madame veuve Camille Mellinet, 1844, in-12.

DEMANGEAT [Charles]. — Histoire de la condition civile des étrangers en France dans l'ancien et dans le nouveau droit. Paris, Joubert, 1844, in-8 [6 fr.].

M. Demangeat, procureur du roi à Nantes au moment des affaires de la duchesse de Berry, a publié une *Réponse aux attaques dirigées contre lui par le sieur Berryer*. Des extraits de cette brochure relative à l'arrestation de la duchesse se trouvent dans les « Débats » du 6 nov. 1832.

DEMANGEON [J.-B.], médecin, docteur en philosophie, né à Hadigny, près Nancy, le 1er décembre 1764. [Voy. la *France littér.*, t. II, p. 468.]

1. — De l'Imagination considérée dans ses effets directs sur l'homme et les animaux, et dans ses effets indirects sur les produits de la gestation, avec une Notice sur la génération et les causes les plus probables des difformités de naissance, etc. IIe édition. Paris, impr. d'Everat, 1829, in-8.

2. — Du Pouvoir de l'imagination sur le physique et le moral de l'homme. Nouvelle édition. Paris, Just-Rouvier et E. Lebouvier, 1834, in-8 [7 fr.].

3. — Génération de l'homme, ou De la production des sexes, de la stérilité et de la durée des gestations, d'après l'observation des phénomènes des reproductions naturelles. Paris, les mêmes, 1834, in-8 [5 fr.].

4. — Physiologie intellectuelle de l'esprit de l'homme considéré dans ses causes physiques et morales, d'après la doctrine de Gall, de Spurzheim et d'autres auteurs; avec un rapprochement comparatif des instincts qui remplacent l'intelligence dans les brutes. IIIe édition, enrichie de plusieurs observations nouvelles. Paris, Fortin-Masson, 1845, 2 vol. in-8 [8 fr.].

— Voir, sur l'instinct des animaux, CUVIER [Frédéric], GALL et FLOURENS.

Nous indiquerons encore de ce praticien : Anthropogénèse, ou Génération de l'homme (1839). — Mémoire sur l'œdème aquirrhode (1830, 2 fr. 50 c.). — Plombières, ses eaux et leur usage (1835). — Notice statistique sur le régime hygiénique des habitants des Vosges.

DEMANNE [Louis-Charles-Joseph], l'un des conservateurs de la Bibliothèque royale, membre de la Société asiatique, né le 11 septembre 1775 à Paris,

Digitized by Google

mort dans cette ville le 25 juillet 1832. [Voir une Notice dans le « Moniteur » du 25 août 1832, la *Biographie universelle*, Suppl., t. LXII, et la *France littér.*, t. II, p. 468.] — Nouveau Recueil d'ouvrages anonymes et pseudonymes, ouvrage posthume publié comme supplément au Dictionnaire de Barbier. Paris, 1834, in-8 de VI et 582 pag., y compris la table [8 fr.].

Il ne s'agit que d'une liste alphabétique de 2,131 ouvrages ou opuscules anonymes ou pseudonymes. Le mot *Recueil*, improprement employé dans le titre de ce volume, y tient la place du mot *Catalogue*.

On doit à M. Demanne quelques notices sur la géographie et les sciences accessoires, publiées dans divers recueils. — La préface anonyme du *Débat de deux demoiselles*, l'une nommée la *Noyre*, et l'autre la *Tannée* [réimprimée en 1823, in-8, chez F. Didot]. — Une Notice aussi anonyme des ouvrages de d'Anville [Paris, an X, publiée avec Barbié du Bocage]. — La Notice italienne [imprimée à Paris en 1806, in-4] sous le titre de *Breve Memoria statistica delle due Calabrie, del signor Gaetano Tocci*, avait été écrite en français par M. Demanne pour le gouverneur de la Calabre. M. Demanne se proposait de faire paraître une édition complète des œuvres de d'Anville, dont il possédait les mss., dessins, cartes et planches gravées. Cette édition devait comprendre 6 vol. in-4, dont 2 seulement, sortis des presses de l'imprimerie royale, ont paru en 1834. [Voir, sur cette publication, le « Journal des savants », juillet 1834, p. 415 et suiv.].

DE MANNE [Edmond], employé de la Bibliothèque royale. — Chansons. Paris, les march. de nouv., 1835, in-12.

Ces chansons ont été publiées sous le pseudonyme d'Alexis Bartevelle.

DEMANTE [A.-M.], avocat à la Cour royale de Paris, professeur à la Faculté de droit, né à Paris en 1784. [Voy. la *France littér.*, t. II, pag. 468.] — Programme du cours de droit français fait à l'école de Paris. IIIe édition, revue et corrigée. Paris, Thorel, 1840, 5 vol. in-8 [18 fr.].

La première édition est de 1830.

DEMANTE [Gabriel-Auguste], fils du précédent, né à Paris en 1822, avocat à la cour royale de Paris, ancien élève-pensionnaire de l'Ecole des chartes, a publié dans la « Bibliothèque de l'Ecole des chartes » une *Histoire de la publication des livres de Pierre Du Puy sur les libertés de l'église gallicane* [t. V, 1re série, p. 585.]

DEMAR [madame Claire], saint-simonienne.

1. — Appel d'une femme au peuple sur l'affranchissement de la femme. Paris, imp. de Sétier, 1833, in-8 de 16 p.

On répète depuis bien long-temps que la femme a été affranchie et relevée par le christianisme. C'est un fait au moins fort contestable. Dans tous les cas, la femme chrétienne ne s'est pas tenue pour satisfaite de sa position sociale. Quelques commentateurs se fondaient sur le texte de saint Paul pour nier qu'elle eût été faite à l'image de Dieu; on discutait dans un concile la question de savoir *an mulier homo potest vocitari*; saint Thomas d'Aquin expliquait de la même manière qu'Aristote son état d'infériorité. Christine de Pisan, morte en 1405, paraît avoir commencé en France la croisade contre la supériorité que les hommes ont de tout temps réclamée pour leur sexe. Après la *Cité des Dames*, de cette célèbre vénitienne, a paru le *Miroir des Dames*, de Martin Le Franc (1440), qui est aussi une apologie du beau sexe. Guillaume Postel, le visionnaire du XVIe siècle, a composé un livre sur le même sujet, mais il ne se contente pas d'affranchir les femmes; il cherche à prouver que la monarchie absolue de l'univers leur appartient de plein droit. Ici, comme en bien d'autres sujets, les novateurs de notre temps, tout en croyant, comme ils le disent, marcher vers l'avenir, n'ont fait que reculer dans le passé. Voy. le livre intitulé: *Recherches sur les prérogatives des dames chez les Gaulois, sur les cours d'Amour*, etc., par le président Roland, in-12, 1777.

2. — Ma Loi d'avenir. 1833. Ouvrage posthume publié par Suzanne. Paris, impr. de Petit, 1834, in-8 de 80 pag.

Madame Claire Demar s'est suicidée au mois d'août 1833, à l'âge de 32 ans environ. Voir, pour les femmes qui ont travaillé à la *désbatternisation* de leur sexe, au mot DaurIat.

DEMARÇAY [le baron Marc-Jean], né dans le Poitou le 11 août 1772, capitaine d'artillerie en 1793, colonel du 3e régiment de cette arme en 1802, directeur de l'Ecole de Metz au retour de la campagne d'Austerlitz, maréchal-de-camp, Command. de la Légion-d'Honneur, député de la Vienne en 1819. Depuis cette époque, M. Demarçay siégea constamment à la Chambre à côté de Lafayette et de Dupont de l'Eure, et il y donna de nombreuses preuves de courage. N'ayant pas été réélu en 1824, il se retira dans ses terres auprès de Poitiers, et s'occupa d'agriculture et d'améliorations pratiques. Rentré plus tard à la Chambre, il y défendit de nouveau les libertés constitutionnelles. Il est mort en 1839. [On peut consulter, sur le rôle indépendant et ferme que M. Demarçay a joué à la Chambre, la *Biograph.* de Rabbe, et la *Biographie des hommes du jour*, t. I, 2e partie, p. 74.] — Nouveau procédé pour la con-

Digitized by Google

servation des grains. Paris, madame Huzard, 1858, in-8, fig. [75 c.].

DEMARNE ou DE MARNE, jésuite, fils d'un officier au service de Louis XIV, né à Douai en 1699, mort au collége de Liége en 1756. — Le Martyr du secret de confession, ou la Vie de saint Jean de Népomucène, chanoine de l'église métropolitaine de Prague. Paris, 1741, in-12.—Nouv. édition. Avignon, 1829, in-18.

DEMARSAN, continuateur du président HÉNAULT. Voy. ce nom.

DEMARSON [madame]. — Guide de la ménagère, manuel complet de la maîtresse de maison; contenant, etc. Paris, Audin, 1828, 2 vol. in-12 [8 fr.].

DE MAS LATRIE. V. MAS LATRIE [de].

DE MAULE [Clovis], pseudonyme de Amédée de BAST. Voy. ce nom.

DE MAURY-D'ORVILLE. Voy. MAURY-D'ORVILLE [de].

DEMAY [Joseph], professeur de langues anciennes, élève de l'Université de Paris.

1. — Imitation en vers français de l'ode latine adressée à S. M. Napoléon Ier, etc., par P.-A. Marron, avec le texte latin à côté. Paris, veuve Richard, février 1805, in-8 de 21 pag.

2. — Cantique impérial, ou Chant religieux des Français en reconnaissance des victoires, etc. Paris, veuve Richard, 1806, in-8 de 15 pag.

DEMAY [F.-D.], de Méru (Oise), ancien sous-lieutenant au 52e de ligne, s'intitulant *officier destitué mais non encore assommé, quoique combattant et décoré de juillet*, est l'auteur de diverses brochures politiques publiées en 1834 et 1835, parmi lesquelles nous mentionnerons : *La Rue Transnonain* [1834] et *Tout ce qui n'est pas républicain*, portraits politiques [1835].

DEMAY. — Monographie des secours publics. Paris, 1845.

Ce mémoire a remporté le premier prix de statistique de l'Acad. roy. des sciences en 1845. M. Demay, jadis employé comme chef de division dans les hôpitaux de la capitale, a recueilli, pendant 23 ans de service actif, tous les faits intéressants qui se sont produits sous ses yeux. Dès 1830 il avait présenté au conseil-général de l'administration des hospices un ouvrage intitulé : *De l'Administration des hôpitaux* [2 vol. in-4]. — Il a composé en outre 29 mémoires sur les diverses parties du service administratif des hôpitaux. [Voir le Compte-rendu de la Monographie des secours publics, par M. Ch. DUPIN dans le *Moniteur* du 18 mars 1845.]

DEMBINSKI [Henri], général polonais, né en 1791. Simple soldat en 1809, M. Dembinski fut nommé capitaine par Napoléon à la bataille de Smolensk. A la chute de l'empire il rentra dans sa patrie, et à la révolution de 1830 il prit une part active et glorieuse à la révolution de Pologne. A la journée de Kufleff il tint tête pendant toute une journée, avec 4,000 hommes de cavalerie, à l'armée du général Diebitsch, forte de 60,000 hommes; après la plus rude campagne et des prodiges de courage, il fut forcé de se retirer en Prusse, d'où il gagna la France. En 1833 M. Dembinski passa au service du pacha d'Egypte; mais il ne tarda point à revenir à Paris. [Voy. le *Dictionn. de la conversation*, *Suppl.*]

1. — Mémoires sur la campagne de Lithuanie. Strasbourg, Heitz, 1832, in-8, avec une carte et un fac-simile.

En 1832 on a publié à Leipzig un fragment des mémoires de M. Dembinski, écrits sous la dictée de ce général et intitulés : *Ma campagne de Lithuanie et ma retraite de Kurszany à Varsovie.*

2. — Rzut oka na ostatnie wypadki rewolucyi polskiej. Jako odpowiedz na dzieło K. A. Hof pod tytułem Cztery Powstania. Paris, impr. de Maulde, 1837, in-8 de 108 pag.

Nous connaissons encore : Quelques mots sur les derniers événements de la Pologne, pour servir de réponse à l'article du journal la « Tribune » du 3 décembre 1832 [1833]. — Réponse du général Henri Dembinski à l'article de M. Pagès, de l'Ariége, sur l'occupation d'Alger.

DEMBOUR, imprimeur à Metz.

1. — Description d'un nouveau procédé de gravure en relief sur cuivre dite *Ectypographie métallique*. Metz, Lamort, 1834, br. in-4 de 18 pages, avec 6 pl.

2. — Avec M. *Gangel* : Charte de confirmation des biens de l'abbaye de Sainte-Glossinde, accordée aux religieuses de cette communauté par Thierry Ier, 47e évêque de Metz, le 1er février 908; publiée d'après une copie faite en 1293 par Othin, clerc de Bioncourt. Document tiré des archives du département de la Moselle. Précédé d'une Notice sur l'abbaye de Sainte-Glossinde, par

Digitized by Google

M. le baron *Emmanuel d'Hust*. Metz, impr. de Dembour, 1843, in-fol., avec 2 pl.

Il a été rendu compte de ce travail dans la Biblioth. de l'École des chartes, t. V, 1re série, p. 514.—On doit à M. Dembour quelques opuscules peu importants relatifs à l'enseignement primaire.

DEMBOWSKI [le baron Charles]. — Deux ans en Espagne et en Portugal pendant la guerre civile. 1838-1840. Paris, Ch. Gosselin, 1841, in-8 [7 fr. 50 c.].

DEMEAUX [J.-B.]. — Recherches sur l'évolution du sac herniaire. Paris, J.-B. Baillière, 1842, in-8, avec 8 planch [2 fr. 50 c.].

DEMERCY.

1. — Conspectus febrium. Synopsis des fièvres, ou Tableaux de plusieurs maladies. Paris, 1808, in-8 [6 fr.].

2. — De l'Enseignement médical dans ses rapports avec la chimie considérée comme science accessoire à la médecine. Paris, 1819, in-8. [2 fr. 50 c.].

3. — Mémoire sur l'éducation classique des jeunes médecins. Paris, 1827, in-8 [1 fr. 50 c.].

DEMERSON [J.-L.], docteur en médecine. [Voy. la *France littér.*, t. II, p. 469.]

1. — Les mille Récréations de physique et de chimie. Paris, Audin, 1828, in-12.

2. — Les mille Récréations de société, contenant la description de tous les tours intéressants de gobelets et de cartes, etc. Paris, le même, 1829, in-12, avec 3 pl. [3 fr.].

3. — Avec M. *P.-R. Rochette* : Voyage au Mont-Rose. Tentatives pour parvenir au sommet de cette montagne. Lons-le-Saulnier, impr. de Courbet, 1837, in-8 de 48 pag.

M. demerson a édité pendant plusieurs années le « Calendrier français ». Il a donné des notes aux *Merveilles de la nature humaine* d'Antoine [de Saint-Gervais].

DEMERVILLE [Caboche]. Voy. CABOCHE DEMERVILLE.

DEMESMAY [Auguste], député du Doubs, membre de l'Académie de Besançon, et des sociétés académiques du Var et du Puy-de-Dôme, né à Pontarlier en 1808. [Voy. la *France littér.*, t. II, p. 469.]

1. — Les Solitudes, poésies. Besançon, Déis; Paris, Lavavasseur, 1830, in-16.

2. — Traditions populaires de Franche-Comté, poésies suivies de notes. Besançon, Déis, 1838, in-8.

3. — Nécessité d'une réduction de l'impôt du sel. Paris, impr. de Duverger, 1843, in-8 de 40 pag.

Distribué à la chambre des députés le 30 avril. — M. Demesmay a donné quelques morceaux littéraires dans les « Mém. de l'Acad. des sciences, belles-lettres et arts de Besançon », entre autres le *Saut du Doubs*, poésie [1837].

DE MESSEY [le comte H.]. Voyez MESSEY [de].

DEMETZ, conseiller à la Cour royale de Paris, directeur de la colonie agricole de Mettray. — Avec M. *Blouet* : Rapports [à M. le comte de Montalivet] sur les pénitenciers des États-Unis. Paris, impr. royale, 1839, in-fol., avec 48 pl. [15 fr.].

M. Demetz avait été envoyé aux États-Unis en 1836 pour étudier le système pénitentiaire. Ces Rapports sont le résultat des observations que l'auteur a recueillies pendant son voyage. La partie architecturale du livre est de M. Blouet. — On doit encore à M. Demetz : Projet d'établissement d'une maison de refuge pour les prévenus acquittés à leur sortie de prison [1836]. — Lettre sur le système pénitencier adressée au conseil général du département de la Seine [1838].

DEMEUNYNCK, — Avec M. *Devaux* : Annuaire statistique du département du Nord. Lille, Danel, Vanackere, 1843, in-8.

17e année. — Le département du Nord est formé de 7 arrondissements, contenant ensemble 66 cantons, et 679 communes. Le nombre des bibliothèques publiques dans ce département est de dix, donnant un total de 120,100 vol., soit un volume par dix habitants, et le nombre des sociétés savantes de quinze.

L'Annuaire ci-dessus indique contient un précis historique et statistique des communes de chaque arrondissement, divisé comme il suit;

1830, arrondissement de Lille.
1831, — de Douai.
1832, — de Valenciennes.
1833, — de Cambrai.
1834, — d'Hazebrouck.
1835, — de Dunkerque.
1836, — d'Avesnes.

M. demeunynck a donné divers travaux aux « Mémoires de la Société royale des sciences de Lille », parmi lesquels nous indiquerons: Relation de plusieurs cas d'hydrophobie et réflexions sur cette maladie [1836, 1837, et première partie de 1838, p. 328].

DEMIDOFF [N.-Paul], conseiller d'État de Russie.

Digitized by Google

1. — Opuscules d'économie politique et privée. Paris, impr. de Selligue, 1850, in-8 de 128 pag.

L'auteur se montre très-opposé aux théories de Bentham.

2. — Etudes politiques. Nouvelle édition. Strasbourg, madame veuve Levrault; Paris, Bertrand, 1844, in-8.

Nous indiquerons encore de M. Demidoff, les brochures suivantes : Essai sur la publicité de la procédure telle qu'elle a existé en Russie [1839]. — Principe du droit de propriété, des droits et obligations : fragments d'un ouvrage inédit sur les principes généraux de législation [1840]. — Commentaire du dernier chapitre du Système philosophique de l'art de M. de Lamennais [1844].

DEMIDOFF [Anatole], membre correspondant de l'Académie des sciences [section de géographie], gentilhomme de la chambre de l'empereur de Russie, ancien attaché à l'ambassade russe de Paris.

1. — Esquisse d'un voyage dans la Russie méridionale et la Crimée en 1837. Paris, Rousseau, Houdaille, 1838, gr. in-8 [7 fr. 50 c.].

2. — Voyage scientifique de la Russie méridionale et de la Crimée, par la Hongrie, la Valachie et la Moldavie, par MM. de Sainson, Duponceau, Gaubert, Le Play, Huot, Léveillé, Rousseau et de Normann, sous la direction de M. Anatole de Demidoff. Paris, Bourdin, 1852, 4 vol. gr. in-8, jésus vélin glacé, illustrés de 64 gravures dessinées d'après nature par Raffet; ornés de 11 planches de phrénologie, et accompagnés d'un atlas de 95 planches d'histoire naturelle, cartes, plans, etc., coloriées avec le plus grand soin [500 fr.].

M. Anatole Demidoff publie annuellement les observations météorologiques et astronomiques faites à l'observatoire de Nijnei-Taguilsk. — Il a publié dans les « Débats » des *Lettres sur la Crimée* [sept. et oct. 1837, — 18 janv., 28 mars 1838]. M. Demidoff s'est fait un nom en France par son goût pour les arts, et les encouragements qu'il a donnés aux artistes et aux gens de lettres.

DEMILLY [Adolphe].

1. — Traité de l'administration des chemins vicinaux. Laon, Lecointe; Paris, Dupont, 1840, in-8 [4 fr.].

2. — Analyse, séparément pour chaque article, des exposés des motifs de la discussion aux chambres, en 1835, 1840 et 1841, de la loi du 3 mai 1841, sur l'expropriation pour cause d'utilité publique, etc. Paris, Videcoq, 1842, in-8 [3 fr.].

DEMOGEOT [Jules], professeur agrégé au collége Saint-Louis. — Notice historique sur le collége royal de Lyon [extrait de Lyon ancien et moderne], 1840, in-8.

M. Jules Demogeot a donné dans la « Revue des Deux-Mondes » [livr. du 1er juin 1840], un article intitulé *De la satire en France au moyen âge*. — Il est impossible de travestir un sujet historique plus malheureusement que ne l'a fait l'auteur de ce travail, et de montrer à quel point il connaît peu l'époque dont il a voulu parler. — M. Demogeot a prononcé en 1841 le discours latin du grand concours.

DEMOLÈNES-GACHON. Voy. MOLÈNES-GACHON [de].

DEMOLIÈRE [Jules], auteur dramatique, plus connu sous le pseudonyme de MOLERI.

1. — Avec M. *Léonce* : Il était temps, vaudeville en un acte. Paris, Marchant, 1839, in-8 [30 c.].

2. — Avec *le même* : L'Habit fait le moine, comédie-vaudeville en un acte. Paris, Henriot, Tresse, 1841, in-8 [30 c.].

La Mosaïque, recueil de pièces nouvelles.

3. — Avec *le même* : La Famille Renneville, drame en trois actes et en prose. Paris, Marchant, 1845, in-8 [30 c.].

Magasin théâtral.

4. — Avec M. *Altaroche* : Le Corrégidor de Pampelune, comédie en un acte. Paris, impr. de madame Delacombe, 1845, in-8 [40 c.].

Répertoire dramatique.

5. — La Jeunesse de Charles XII, comédie-vaudeville en deux actes. Paris, Beck, 1843, in-8 [30 c.].

6. — Avec M. *Léonce* : Tôt ou Tard, comédie en trois actes et en prose. Paris, Tresse, 1845, in-8 de 52 pag.

France dramatique au XIXe siècle.

M. Demolière a donné dans le « Prisme » le *Coureur d'héritages*; le *Parisien en Province*; et le *Maire de village*.

DEMOLIÈRE [Hippolyte]. — Deux pour l'aimer. Paris, Roux, 1857, in-8 [1 fr. 50 c.].

M. H. Demolière a publié avec M. CZYNSKI : le *Czarewitz Constantin et Jeannette Grudzinskaz* avec M. CHARDON : *Lebao, ou le Nègre*; et avec M. CHAUFFER : la *Fille de pauvre Jacques* [voy. ces noms]. — On lui doit en outre des *Poésies républicaines*, qui ont paru par livraisons de 1834 à 1835.

DEMOLIÈRE [madame Henriette, née

Digitized by Google

CHAUFFER DE TOULAVILLE], femme du précédent.

1. — Conseils aux jeunes femmes, ou Lettres sur le bonheur domestique. Paris, Constant-Chantpie, 1836, in-8, avec un frontispice et une grav. [7 fr.].

2. — Guide des jeunes femmes dans leurs rapports avec le monde et dans l'accomplissement de leurs devoirs de famille. Paris, le même, 1841, in-8.

DEMOLIÈRES [Gilbert], membre du conseil des Cinq-Cents en l'an IV, déporté à Cayenne en 1798, mort dans cette île l'année suivante.— Fragments d'un journal écrit à la Guiane [dans les «Mém. de la Soc. d'émulation de Cambrai», séance publique du 16 août 1833, p. 245-288].

DEMOLOMBE [C.]. — Cours de Code civil. Paris, Durand, 1845, 2 vol. in-8 [16 fr.].

DEMONFERRAND [J.-F.], inspecteur-général de l'Université, chef de la comptabilité au ministère de l'instruction publique, mort en 1845. [Voy. la *France littér.*, t. II, p. 470.]

M. Demonferrand, qui s'est occupé entre autres de statistique, a publié des travaux importants sur les tontines et sur la loi de mortalité en France.

DEMONNEROT [J.-B.]. — L'Art de conserver et de rétablir sa santé, ou Préceptes d'hygiène de l'école de Salerne. Traduction nouvelle, avec le texte en regard et des remarques critiques. Suivie de l'Ecole de Paris, ou Traité d'hygiène moderne : en vers français. Paris, Ledoyen, 1841, in-8 de 152 pag.

Le texte est en regard.

DEMONT. — Traité des premiers éléments d'architecture, à l'usage des ouvriers en bâtiments, etc. Paris, madame veuve Jean, 1840, in-4, avec 47 pl. [6 fr.].

DEMONVAL [Auguste], auteur dramatique, né à Paris le 17 juin 1797. [Voy. la *France littér.*, t. II, p. 470.] — Avec MM. *Decour*, *Charrin*, *Lepeintre* jeune et *Duffaud* : La Citadelle d'Anvers, ou le Séjour et la Conquête, à propos en deux actes mêlé de couplets et de coups de canon, reçu et non représenté au théâtre du Panthéon. Paris, Barba, Blosse, 1833, in-8 de 56 pages.

DEMONVILLE [Ant.-L. Guénard], libraire, né à Paris le 24 février 1779. [Voy. la *France littér.*, t. II, p. 471.]

1. — Nouveau Système du monde, au moyen de la rotation diurne de la terre, d'une inclinaison périodique de 23 degrés en trois mois de son pôle boréal sur le méridien oriental, et de la révolution circulaire annuelle du soleil autour de l'équateur de cette planète, et hypothèses conformes aux expériences sur les vents, sur la lumière et sur le fluide électro-magnétique. Paris, Demonville, 1830, in-8 de 52 p., avec une pl.

Le but de l'auteur est de renverser le système astronomique de Copernic et de Newton, ainsi que l'avait déjà tenté en 1805 Louis-Sébastien Mercier.

2. — Exposé des différentes prédictions sur l'avénement du pontife saint couronné par les anges, et du monarque fort, *Auxilium Dei*, *Lilifer*, Secours de Dieu, Dieudonné, Porteur des lis. Dédié aux chrétiens de tous les pays. Paris, le même, 1832, in-12 de 60 pag.

3. — Vrai système du monde, précédé de la question de longitude sur mer, suivi d'un Mémoire explicatif des phénomènes de l'aiguille aimantée. Paris, l'auteur, 1833, in-8 [3 fr.].

4. — Citation à toute la race bourbonienne et à tous les chefs de peuples sur la terre pour venir assister le 6 juin 1841, en la métropole de Paris, au témoignage rendu par le saint roi-martyr en faveur du dauphin son fils, Charles-Louis, duc de Normandie, connu sous le nom de Naundorf; donnée au nom du Très-Haut. Paris, le même, 1841, in-8 de 8 pag. [25 c.].

5. — Introduction à la philosophie primitive, principalement tirée des Essais de philosophie de M. Charles de Rémusat; soumise à l'Académie des sciences morales et politiques. Paris, impr. de madame Delacombe, 1845, in-8 [2 fr.].

M. Demonville est l'auteur d'une dizaine de brochures du même genre. Nous pensons que les échantillons ci-dessus suffiront à la curiosité de nos lecteurs.

DÉMOSTHÈNES, orateur grec, né à Athènes l'an 381 avant J.-C., mort l'an 322. [Voy. la *France littér.*, t. II, p. 427, et le *Manuel du libraire*, IVe édition.]

1. — Œuvres. Traduction française

Digitized by Google

accompagnée d'analyses, de sommaires et de notes, par *Jager*. Nouvelle édition, augmentée du texte pur et d'une version interlinéaire, d'après un système plus commode et plus clair, par *V.-H. Chappuyzi*. Paris, Poilleux, 1835-38, 4 vol. in-12 [16 fr.].

Nouvelle Bibliothèque classique grecque-française.

2. — Œuvres complètes de Démosthènes et d'Eschine. Traduction faite sur le texte des meilleures éditions critiques, par *J.-F. Stiévenart*. Paris, F. Didot, 1842, in-8 [12 fr.].

3. — Demosthenis opera recensuit, græcè et latinè cum indicibus edidit d^r *Johannes-Theodorus Vœmelius*. Paris, le même, 1843, in-8 [15 fr.].

Il y a une seconde partie [1 vol. in-8, 1845]. — Outre les éditions que nous indiquons il a été fait de Démosthènes une cinquantaine d'éditions classiques, textes ou versions interlinéaires, trop peu importantes pour que nous les mentionnions ici. Les principaux annotateurs ou traducteurs sont MM. DE BUSSY, DUBNER, LEFRANC, etc.

DEMOUSTIERS [Ch.-Alb.], né à Villers-Cotterets le 11 mars 1760, mort le 9 mars 1801. [Voy. la *Biographie* de RABBE et la *France littér.*, t. II, p. 473.]

1. — Lettres à Émilie sur la mythologie, avec une Notice nouvelle et des notes par *G. Touchard-Lafosse*. Paris, Langlois, 1834. 2 vol. in-8 [10 fr.].

Cette édition est la seule des six faites depuis 1827, qui mérite d'être distinguée. C'est au moins la trentième édition depuis l'apparition du livre.

2. — Les mêmes traduites en espagnol par don J.-M. del Castillo. Paris, Th. Barrois, 1837, 3 vol. in-18, avec 5 grav. [12 fr.].

Il a été publié à Paris, en 1819, une traduction portugaise.

DEMOUSTIER [Carbon]. Voy. CARBON DEMOUSTIER.

DEMOYENCOURT [F.], ancien chef d'institution à Paris.

1. — Agenda du visiteur des écoles primaires, ou Manuel à l'usage des personnes chargées de l'inspection des écoles. Paris, Hachette, 1838, in-12 [1 fr. 50 c.].

2. — Discours sur la vie et les ouvrages de l'abbé Gaultier, vice-président de la Société pour l'instruction élémentaire. Paris, J. Renouard, 1845, in-8 [1 fr.].

Nous connaissons encore de M. Demoyencourt: *Discours sur la vie politique et privée de A.-P. de Larochefoucauld, duc de Doudeauville* [1842]. — Cet écrivain a donné des éditions nouvelles des livres de pédagogie de l'abbé GAULTIER [voy. ce nom], et quelques ouvrages d'instruction élémentaire de peu d'importance.

DENAIN [A.]. — Considérations sur les intérêts politiques et commerciaux qui se rattachent à l'isthme de Panama et aux différents isthmes de l'Amérique centrale. Relation directe de ces isthmes avec celui de Suez. Saint-Germain-en-Laye, impr. de Beau, 1845, in-8 [6 fr. 50 c.].

DENAIX [A.], lieutenant-colonel d'état-major, chef d'administration du dépôt général de la guerre.

1. — Essais de géographie méthodique et comparative. Paris, Picquet, 1827, in-8.

2. — Etude de géographie naturelle sur l'Europe centrale; précédée d'un système de nomenclature propre à indiquer la situation relative de toutes les arêtes qui déterminent la forme des superficies terrestres. Paris, Picquet, Andriveau-Goujon, 1840, in-8, avec une carte.

3. — Notices rudimentaires contenant les premiers linéaments des études sur l'histoire de France, et formant l'appendice au petit atlas historique de la France. Paris, impr. de Maulde, 1839, in-8 de 124 pag.

4. — Géographie prototype de la France, contenant des éléments d'analyse naturelle applicables à tous les États. Paris, Picquet, 1842, in-8, avec une carte.

Voir sur ce livre: le Spectateur militaire, juin 1842. — On doit encore à M. Denaix les travaux géographiques dont voici l'indication:

Mappemonde physique et comparative [2 feuilles colombier, 7 fr. 50 c.]. — Tableaux explicatifs de la Mappemonde [1 feuille, 1 fr. 50 c.]. — Tableau orographique du globe [1 feuille, 2 fr.]. — Tableau des peuples et des religions [2 feuilles, 3 fr.]. — Tableau synoptique de l'histoire universelle [2 feuilles, 5 fr.]. — Carte physique, politique et comparative des États de l'Europe [4 feuilles, 15 fr.]. — Introduction à la géographie de l'Europe, précédée de considérations sur l'enseignement [texte in-8, 1 fr. 50 c.] — Tableau orographique de l'Europe [2 feuilles, 4 fr.]. — Tableau des peuples et des religions, et tableau historique [2 feuilles, 4 fr.]. — Tableau des établissements faits par les Européens [2 feuilles, 4 fr.]. — Atlas physique, politique et historique, avec légendes et annotation marginales [32 feuilles jésus, parfaite-

Digitized by Google

ment coloriées, 80 fr.]. — Extrait du même, formé de cartes historiques; édition classique, autorisée par le conseil royal de l'instruction publique [36 fr.]. — Atlas physique, politique et historique de la France, formé de quatorze cartes et de trois tableaux répartis en quatre livraisons [16 feuilles, parfaitement coloriées, 60 fr.]. — Petit atlas historique, extrait du précédent, pour les colléges et les écoles militaires [4 fr.]. — Le même, avec texte [5 fr. 50 c.]. — Le texte seulement [1 fr. 50 c.]. — Extrait de l'atlas des colléges, fait pour les écoles primaires [2 fr.].

Ces petits atlas sont autorisés par le ministre de la guerre et par le conseil royal de l'instruction publique.

DENECOURT [F.]. — Guide du voyageur dans le palais et la forêt de Fontainebleau, ou Histoire et description abrégée de ces lieux remarquables et pittoresques. Fontainebleau, impr. de Jacquin; 1839, in-8, avec 2 pl. [2 fr. 50 c.].

Nous connaissons encore de cet écrivain: Camp de Fontainebleau [1839]. — Description générale du château de Fontainebleau [1842]. — Promenades dans la Forêt de Fontainebleau [1844].

DENEUFVILLETTE [L.-R.]. — Histoire-analyse des constitutions et gouvernements en France, et des révolutions, notamment depuis 1789 jusques et y compris 1830, pour servir d'instruction élémentaire à la jeunesse. IIe édition. Paris, Delaunay, Renard, Hachette, 1831, in-12 [2 fr.].

DENEUX [Louis-Charles], né le 25 août 1767 à Heilly (Somme) de la même famille que le docteur Baudelocque et, comme lui, professeur d'accouchement à la Clinique de Paris. [Voy. la *France littér.*, t. II, p. 475.]

1. — Mémoire sur les tumeurs sanguines de la vulve et du vagin. Paris, 1830, in-8 [3 fr. 50 c.].

2. — Mémoire sur les bouts de sein artificiels et les biberons. Paris, 1832, in-8.

M. Deneux a fait en outre un grand nombre de rapports lus à la Société de médecine, et qui sont insérés dans le « Journal général de médecine ».

DENIE [John Edward]. — Grammaire méthodique de la langue anglaise résolvant toutes difficultés et contenant la prononciation accentuée des mots anglais. IIe édition. Paris, Saint-Jorre, 1840, in-12 [1 fr. 50 c.].

La première édition est de 1836.

DENIEL [P.], ingénieur civil. — De la construction et de l'exploitation des chemins de fer en France. Paris, A. Mathias, 1843, in-8 [4 fr.].

DENIS [Cl.-Fr.]. — L'Illustration restituée à la montagne de Montsec, département de la Meuse, canton de Saint-Mihiel. Commercy, impr. de Cabasse, 1844, in-8, avec une carte.

DENIS [Prosper-Sylvain], de Commercy, docteur en médecine. [Voy. la *France littér.*, t. II, p. 477.]

1. — Mémoires sur trois genres différents de cas rares dans l'ordre physiologico-pathologique. Commercy, impr. de Denis; Paris, Baillière, 1829, in-8 [1 fr. 50 c.].

2. — Recherches expérimentales sur le sang humain considéré à l'état sain, faites pour déterminer les modifications auxquelles est sujette dans l'économie la composition de cette humeur, et apprécier les phénomènes physiologiques qui s'y rapportent. Mémoire présenté à l'Académie des sciences. Commercy, le même, 1830, in-8.

3. — Rapport fait à M. le sous-préfet du deuxième arrondissement de la Meuse sur les épidémies qui ont régné à Commercy et aux environs de cette ville pendant les six derniers mois de 1831 et les deux premiers de 1832. Commercy, le même, 1832, in-8 de 112 pag.

4. — Essai sur l'application de la chimie à l'étude physiologique du sang de l'homme, et à l'étude physiologico-pathologique, hygiénique et thérapeutique des maladies de cette humeur. Paris, Béchet jeune, 1838, in-8 [4 fr.].

On doit à M. Andral d'importantes recherches sur le même sujet.

5. — Etudes chimiques, physiologiques et médicales, faites de 1835 à 1840, sur les matières albumineuses, etc. Commercy, le même, 1843, in-8.

DENIS, membre de la Société d'agriculture des Vosges.

1. — Notice sur la culture du houblon, et sur l'emploi des fils de fer substitués aux perches. Toul, Carez; Paris, Fortic; 1828, in-8 de 60 pages [75 c.].

2. — Notice sur la nouvelle fabrication du vin à l'aide d'un appareil breveté. Paris, Huzard, 1838, in-8, fig. [1 fr. 80 c.].

Digitized by Google

DENIS [Alphonse], né à Paris le 25 décembre 1794. Sous-lieutenant dans le 38e régiment de ligne en 1814, M. Denis fit la campagne de France et fut décoré à la bataille de Montereau. Après le licenciement de l'armée, il revint à Paris et fit représenter à l'Odéon une comédie en un acte et en vers : *la Bague ou l'Ami du mari*. Puis il se livra à l'étude du sanscrit et il commença une *Histoire de la philosophie chez les Indous*, qui n'a point paru. Depuis 1837, M. Alphonse Denis siége à la Chambre, comme député du Var, dans les rangs du parti conservateur. [Voy. le *Dictionn. de la conver.*, *Suppl.*, et la *France litt.*, t. II, p. 477.]

1. — Chroniques et traditions provençales. Toulon, Duplessis-Ollivault; Paris, Dondey-Dupré, 1851, in-8.

Cet ouvrage n'a point été terminé. M. Eugène Guinot publie en ce moment [1846] une *Provence pittoresque*.

2. — Promenades pittoresques à Hyères, ou Notice historique et statistique sur cette ville, ses environs et les îles. Toulon, Bellue; Hyères, Jouquet; Paris, Gayet et Lebrun, 1842, in-8 [6 fr. 50 c.].

C'est une seconde édition. La première est in-folio. Voy., au sujet de ce livre, un compte-rendu dans la « Bibliothèque de l'École des chartes », t. V, première série. — M. Alphonse Denis, président de la Société orientale en 1843, a rédigé en chef la « Revue de l'Orient ». On lui doit, comme député : Des discours sur les affaires d'Orient [1839-40]. — Sur les dépenses secrètes et la propriété littéraire [1841]. — Sur les grandes lignes de chemin de fer [1842]. — Sur la Bibliothèque Sainte-Geneviève [1843]. — Sur la colonisation de l'Algérie [17 et 18 juin 1845].

DENIS [Jean-Ferdinand], frère du précédent, voyageur et homme de lettres, conservateur à la Bibliothèque Sainte-Geneviève, membre de la Légion-d'Honneur, décoré des ordres de la Conception de Villa-Viciosa et de la Croix du Sud, né à Paris le 15 août 1798. [Voy. le *Dictionn. de la conver.*, *suppl.*, et la *France littér.*, t. II, p. 477.]

1. — Ismael ben Kaïzar, ou la Découverte du Nouveau-Monde, roman historique. Paris, Ch. Gosselin, 1829, 3 vol. in-12 [15 fr.].

2. — Tableau historique, analytique et critique des sciences occultes, etc.; suivi d'une Biographie, d'une Bibliographie et d'un Vocabulaire. Paris, Bachelier, 1830, in-32.

Quarante-sixième livraison de « l'Encyclopédie portative ».

Voir l'*Histoire des sciences occultes*, de M. Eusèbe Salverte. — M. Peisse a publié, sur les sciences occultes au XIXe siècle, d'intéressants articles dans la « Revue des Deux-Mondes ». Les personnes curieuses d'étudier l'histoire de la magie, des sorciers, etc., consulteront avec intérêt, pour la partie bibliographique, la *Bibliotheca magica et pneumatica*. Leipzig, 1843. Ce livre est dû à M. Jean-Georges-Théodore Graesse.

3. — Les Navigateurs, ou Choix de voyages anciens et modernes. Paris, L. Janet, 1833, in-18, avec 4 grav. [6 fr. 50 c.].

4. — Le Brahme voyageur, ou la Sagesse populaire de toutes les nations. Paris, impr. de Casimir, 1835, in-18 de 108 pag.

Bibliothèque populaire.

5. — Histoire géographique du Brésil. Paris, le même, 1835, in-18 [30 c.].

Bibliothèque populaire.

6. — Luiz de Souza. Paris, Ch. Gosselin, 1835, 2 vol. in-8 [15 fr.].

7. — Avec M. *Sander Rang* : Fondation de la régence d'Alger. Histoire de Barberousse. Chronique arabe du XVIe siècle, publiée sur un manuscrit de la Bibliothèque royale, avec un appendice et des notes. Paris, Ange, 1837, 2 vol. in-8 [15 fr.].

8. — André le Voyageur, avec des notes nouvelles, comprenant le Naufrage aux îles Crozet, suivi du Brahme, ouvrage couronné par l'Académie. IVe édition. Paris, impr. de Baudouin, 1839, in-8, avec 7 grav. [6 fr.].

9. — Chroniques chevaleresques de l'Espagne et du Portugal, suivies du Tisserand de Ségovie, drame du XVIIe siècle. Paris, Ledoyen, 1839, 2 vol. in-8 [15 fr.].

10. — Le Monde enchanté, cosmographie et histoire naturelle fantastique du moyen âge. Paris, Fournier, 1843, in-32, avec une gravure [1 fr. 75 c.].

Il existe d'un savant hollandais du XVIe siècle, Bekker, un livre sur le même sujet, et portant le même titre.

M. Ferdinand Denis a donné *le Brésil* dans « l'Univers pittoresque », — une *Notice sur Adam Billaut* en tête des œuvres de ce poète, une *Notice* et un *Choix de poésies* dans la traduction des *Lusiades* [voy. Camoens], — un *Essai sur la philosophie de Sancho Pança*, en tête du livre des proverbes de M. Leroux de

Digitized by Google

LINCY [voy. ce nom], — les *Antiquités du Mexique* dans la « Revue des Deux-Mondes [1831], — divers articles dans la « Revue britannique» et « l'Encyclopédie du XIXe siècle», — une *Notice sur le matelot Selkirk et sur les Caraïbes* en tête de la traduction de Daniel de Foë de madame Tastu [voy. FOE]. — M. F. Denis est l'un des collaborateurs de « Psyché, recueil de poésies ».

DENIS DE HANSY. — Notice historique sur la paroisse royale Saint-Paul-Saint-Louis. Description détaillée de l'église et de ses caveaux. Paris, madame veuve Dondey-Dupré, 1842, in-8 de 84 pag., avec une pl.

Ne se vend pas.

DENIS, de Saint-Pierre. — Manuel des prétendus incurables, ou Nouveau système végétal dépuratif pour la cure radicale des dartres, etc. Paris, impr. de madame Delacombe, 1839, in-12 [5 fr.].

Il a été fait un abrégé de ce manuel.

DENIS, de Thrace, dit *le grammairien*, disciple d'Aristarque, enseigna les belles-lettres à Rome du temps de Pompée. — Grammaire de Denis, de Thrace; tirée de deux manuscrits arméniens de la Bibliothèque du roi; publiée en grec, en arménien et en français; précédée de considérations générales sur la formation progressive de la science glossologique chez les anciens, et de quelques détails historique sur Denis, sur son ouvrage et sur ses commentateurs: par M. *Cirbied*. Paris, Delaunay, Pelicier et Chatel, 1831, in-8 de 128 pag.

Le texte de la grammaire de Denis de Thrace a été publié par *Fabricius* [Bibliotheca græca, VII] et par Bekker [Anecdota græca, II].

DENIS DE THÉZAN. Voy. THÉZAN [Denis de].

DENISET [le colonel]. — Mémoire sur la réhabilitation du maréchal Ney. Paris, Delaunay, 1839, in-8 [2 fr. 50 c.].

Nous connaissons encore du colonel Deniset: Mémoire sur le danger des sous-seings-privé [1832]. — Aperçu général sur les économies possibles au ministère de la guerre [1834]. — L'anti-révolutionnaire, ou Tableaux des crises politiques de la France [1838]. — La vérité au corps électoral [1839].

DENNE-BARON [Pierre-Jacques-René], poète et littérateur, né à Paris le 6 septembre 1780. [Voy. la *Biographie* de RABBE, le *Supplém. au Dictionn. de la conver.*, et la *France littér.*, t. II, p. 479.]

1. — Fragments d'un poème épique intitulé David, suivis de poésies diverses. Paris, 1812, in-18.

2. — Fragment d'un poème intitulé le IVe siècle ou les Goths.

3. — Ariadne à Naxos.

4. — Le Chant des Scythes.

5. — Le Destin d'un Papillon.

6. — La Mort d'une colombe, légende helvétique.

7. — Le Sacre de Charles X.

8. — Le Florian du jeune naturaliste, avec des notes extraites de Buffon, Lacépède, etc. Paris, Emery, Bouquin de Lasouche, 1830, in-8 oblong de 96 pag. [6 fr.].

9. — Ballades ou Chants guerriers, dans la *vieille Pologne*.

10. — Jérusalem, ou le Christ au mont Golgotha.

11. — Nangasaki ou le Cap des Supplices, légende japonaise.

12. — La Vierge au bois ou l'Écho.

13. — Epithalame de S. A. R. le duc d'Orléans.

14. — La Naissance du comte de Paris.

15. — Nostradamus, légende française, en vers.

16. — Le Choléra, légende asiatique, en vers.

17. — Traduction en prose des *Élégies* de PROPERCE [Classiques latins de M. Nisard], avec notes et notices.

18. — Traduction d'ANACRÉON [Classiques grecs de Lefebvre], avec notices; suivie de la Ménade, dithyrambe. Paris, 1841, in-12.

19. — Traduction du roman de *l'Ane*, de LUCIUS DE PATRAS [Classiques grecs de Lefebvre], avec notice.

M. Denne-Baron a fourni plus de 400 articles au « Dictionnaire de la conversation ». Privé, par des procès désastreux, d'une partie de son patrimoine, M. Denne-Baron n'a point trouvé, de la part du gouvernement, l'aide qu'il avait méritée par ses talents et par une vie laborieuse et modeste. C'est de l'abandon où on l'a laissé qu'il parle avec une amertume si poétique dans une pièce sur la Pologne.

Ce jour où je te chante, ô noble Varsovie,
Par delà cinquante ans la lampe de ma vie
Morne, qu'on laisse pendre ainsi qu'en un tombeau,
Pâlit, et nul n'y vient allumer son flambeau.
. . . . . .
Je passe hors du siècle et loin de ses chanteurs,
Seul j'y fleuris ma lyre avec d'antiques fleurs
Et vis de leur doux miel. . . . . .

DENNE-BARON [madame Sophie],

Digitized by Google

femme de Pierre-Jacques-René DENNE-BARON. — Aventures surprenantes de l'héritier de l'île Heureuse, du grand et véritable Polichinelle, fils du prince Galaos et de la belle princesse Kaïra. Moralité. Paris, Chaumerot, 1840, in-12 de 368 pag., avec 4 grav. [3 fr.].

Madame Denne-Baron, qui a traduit en vers l'Alexis et la Pharmacopée de Virgile [impr. dans l'Almanach des Muses], a donné en outre : Alix, trad. de l'anglais; — l'Inquisition, Wallace, l'Highlander, le fils de Cromwell, la duchesse de Montmouth, dans divers keepsakes; — Alexandrie, ou la vieille Égypte; Palmyre, les Contrastes, dans la « Gazette des Femmes »; — Différentes pièces de poésie; — Iago, ou la Petite fille enlevée; — Bonne et mauvaise éducation, dans les « Contes de M. le Curé »; et quelques articles dans le « Dictionnaire de la conversation ».

DENNE-BARON [René-Dieudonné], fils des précédents, compositeur de musique et littérateur, né à Paris le 1er novembre 1804, a donné une *Histoire de la musique en France* dans le recueil intitulé *Patria*. Il a publié quelques articles dans divers autres recueils, et entre autres dans « l'Enseignement élémentaire universel ».

DENNERY, auteur dramatique, pseudonyme de PHILIPPE [Eugène].

1. — Avec M. *Eugène Cormon :* L'Idée du mari, comédie-vaudeville en un acte. Paris, Barba, 1834, in-8 [20 c.].

2. — Changement d'uniforme. Paris, Barba, Bezou, Pollet, 1835, in-8 de 16 pag.

France dramatique au XIXe siècle.

3. — La Femme qui se venge, comédie-vaudeville en un acte. Paris, impr. de Dondey-Dupré, 1835, in-8 de 12 pag.

4. — L'Honneur de ma fille, drame en trois actes. Paris, Barba, Quoy, 1836, in-8 de 20 pag. [30 c.]. — Autre édition. Paris, Barba, 1836, in-8 de 40 pag.

5. — Avec M. *Cormon :* 1814 ou le Pensionnat de Montereau, vaudeville en deux actes. Paris, impr. de Dondey-Dupré, 1836, in-8 de 16 pag.

6. — Avec M. *Dumanoir :* Tiburce ou Qui veut de ma vie, comédie-vaudeville en un acte. Paris, Marchant, 1836, in-32 de 64 pag.

7. — Dolorès, drame en trois actes. Paris, impr. de Dondey-Dupré, 1836, in-8 de 24 pag.

8. — Avec M. *Eugène Granger :* Les Petits Souliers ou la Prison de saint Crépin, vaudeville en un acte. Paris, Nobis, 1837, in-8 de 22 pages [20 c.].

Musée dramatique.

9. — Avec M. *E. Cormon :* L'Homme qui se range, vaudeville en un acte. Paris, Barba, 1837, in-8 de 28 pages [2 fr.].

10. — Avec M. *Gust. Lemoine :* La Sentinelle ou Huit ans de faction, comédie mêlée de chants en un acte. Paris, Morain, 1837, in 8 de 40 pages [40 c.].

11. — Avec MM. *Dumanoir* et de *Leuven :* L'Hôtel des Haricots, ou Il vaut mieux monter sa garde, tableau en un acte mêlé de couplets. Paris, Barba, 1837, in-8 de 28 pag. [2 fr.].

12. — Avec M. *Eugène Granger :* Le Tour de faction, drame-vaudeville en un acte. Paris, impr. de Dondey-Dupré, 1837, in-8 de 16 pag.

13. — Avec *le même :* Une Femme de lettres, folie-vaudeville en un acte. Paris, impr. de Dondey-Dupré, 1837, in-8 de 12 pag.

14. — Avec *le même :* Gras et Maigre, bouffonnerie en un acte. Paris, Marchant, 1838, in-8 de 16 pag.

15. — Avec M. *Saint-Yves :* Le Mariage d'orgueil, comédie-vaudeville en deux actes. Paris, impr. de Dondey-Dupré, 1838, in-8 de 24 pag.

16. — Avec M. *Cormon :* Femmes et Pirates, vaudeville en deux actes. Paris, Marchant, 1838, in-8 [20 c.].

Nouveau Répertoire dramatique.

17. — Avec MM. *Cormon* et *Granger :* Rafael ou les Mauvais conseils, drame en trois actes. Paris, impr. de Dondey-Dupré, 1838, in-8 de 24 pag.

18. — Avec MM. *Rougemont* et *Granger :* La Reine des blanchisseuses, vaudeville en deux actes. Paris, impr. de Dondey-Dupré, 1838, in-8 de 24 pages.

19. — Avec M. *Ph. Dumanoir :* Pierre d'Arezzo (Arétin), drame en trois actes. Paris, impr. de Dondey-Dupré, in-8 de 28 pag. — Autre édit. Paris, Marchant, 1839, in-8 de 64 pag.

20. — Le Tremblement de terre de la Martinique, drame en quatre actes précédé d'un prologue. Paris, Marchant, 1840, in-8 de 32 pag. [30 c.].

Digitized by Google

21. — Avec M. *Eugène Granger :* Dernier Oncle d'Amérique, vaudeville en un acte. Paris, Mifliez, Tresse, 1840, in-8 de 16 pag. [20 c.].

22. — Avec MM. de *Leuven* et *Brunswick* : L'Amour en commandite, comédie-vaudeville en un acte. Paris, Henriot, Tresse, 1841, in-8 de 12 pag. [30 c.].

23. — Avec M. *G. Lemoine :* La Grâce de Dieu, ou la Nouvelle Fanchon, drame en cinq actes mêlé de chant. Paris, Tresse, Delloye, 1841, in-8 de 40 pag.

France dramatique au XIXe siècle. — Réimprimé en 1844. — Cette pièce, qui a eu un succès de larmes, a beaucoup de points de ressemblance avec le célèbre drame intitulé *Fanchon la vielleuse*. Le titre est celui d'une romance de M. Gust. Lemoine, qui a été mise en musique d'une manière très-heureuse par mademoiselle Loïsa Puget. On a fait de la Grâce de Dieu un opéra italien sous le titre de *Linda di Chamouni*, musique de M. Donizetti.

24. — Avec M. de *Leuven :* La Rose de Péronne, opéra-comique en trois actes. Paris, les mêmes, 1841, in-8 de 26 pag.

25. — La Dette à la bamboche, comédie-vaudeville en deux actes. Paris, les mêmes, 1841, in-8 de 28 pag.

France dramatique au XIXe siècle.

26. — Le Moulin de la galette, drame-vaudeville en deux actes. Paris, Gallet, Pilout, 1841, in-8 de 16 pag. [15 c.].

Paris dramatique.

27. — Avec M. *G. Lemoine :* La Citerne d'Albi, drame en trois actes. Paris, Tresse, 1841, in-8 de 28 pag.

France dramatique au XIXe siècle.

28. — Avec *le même :* Les Pupilles de la garde, souvenir de l'Empire en deux actes. Paris, le même, 1841, in-8 de 24 pag.

France dramatique au XIXe siècle.

29. — Avec M. *Eug. Granger :* Feu Peterscott, vaudeville en deux actes. Paris, le même, 1842, in-8 de 24 pag.

France dramatique au XIXe siècle.

30. — Avec M. *Dumanoir :* La Nuit aux soufflets, comédie en deux actes mêlée de couplets. Paris, impr. de Boulé, 1842, in-12 [30 c.].

La préface est signée L. Couailhac. Cette pièce fait partie de la « Bibliothèque théâtrale illustrée ».

31. — Avec M. *Eug. Granger :* Amour et Amourette, drame en cinq actes mêlé de chant. Paris, Marchant, 1842, in-8 de 36 pag. [50 c.].

Magasin théâtral.

32. — Avec *le même :* La Dot d'Auvergne, vaudeville en un acte. Paris, Marchant, 1842, in-8 de 12 p. [40 c.].

Magasin théâtral.

33. — Avec M. *Dumanoir :* Fargeau le Nourrisseur, comédie-vaudeville en deux actes. Paris, Beck, 1842, in-8 de 24 pag. [50 c.].

34. — Avec M. *Cormon :* La Journée d'une jolie femme, vaudeville en cinq actes. Paris, Tresse, 1842, in-8 de 40 pages.

France dramatique au XIXe siècle.

35. — Avec M. *Dumanoir :* Ma Maîtresse et ma femme, comédie-vaudeville en un acte. Paris, impr. de madame Delacombe, 1842, in-8 de 16 pag.

36. — Avec M. *Eug. Granger :* Pauvre Jeanne, drame-vaudeville en trois actes. Paris, Marchant, 1843, in-8 de 28 pag. [50 c.].

Magasin théâtral.

37. — Avec *le même :* Les Bohémiens de Paris, drame en cinq actes et huit tableaux. Paris, le même, 1843, in-8 de 44 pag. [50 c.].

Magasin théâtral.

38. — Avec M. *Dumanoir :* Le Capitaine Roquefinette, comédie-vaudeville en deux actes. Paris, Detroux, Tresse, 1843, in-8 de 24 pag. [60 c.].

39. — Avec M. *Cormon :* Marjolaine, vaudeville en un acte. Paris, Marchant, 1844, in-8 [40 c.].

Magasin théâtral.

40. — Avec M. *Eug. Granger :* La Grisette de qualité, drame-vaudeville en quatre actes. Paris, le même, 1844, in-8 de 28 pag. [50 c.].

Magasin théâtral.

41. — Avec M. *Dumanoir :* Don César de Bazan, drame en cinq actes mêlé de chant. Paris, le même, 1844, in-8 de 28 pag. [50 c.].

Magasin théâtral. — Le sujet de cette pièce est tiré de Ruy-Blas de M. Victor Hugo.

42. — Avec M. *Ferd. de Villeneuve :* Pulcinella, comédie-vaudeville en deux actes. Paris, Beck, 1844, in-8 de 24 p. [60 c.].

43. — Avec M. *Lajariette :* Parlez au portier, vaudeville en un acte.

Digitized by Google

Paris, Marchant, 1845, in-8 [40 c.].
Magasin théâtral.

44. — Avec M. *Mallian* : Marie-Jeanne ou la Femme du peuple, drame en cinq actes et six tableaux. Paris, le même, 1845, in-8 [50 c.].
Magasin théâtral.

45. — Avec M. *Hostein* : La Pluie et le Beau temps, vaudeville en un acte. Paris, impr. de madame Delacombe, 1845, in-8 [50 c.].
Répertoire dramatique.

Nous connaissons encore de M. Dennery, en collaboration avec MM. Bayard et Dumanoir : Suzette; Monsieur et madame Pinchon. — Avec M. E. Berthet : les Garçons de recette. — Avec M. Bourgeois : Gaspard Hauser; la Perruquière de Meudon; le Portefeuille; la Dame de Saint-Tropez; Toby le sorcier; Jeanne Hachette. — Avec MM. Grangé et Bourget : 1840, ou la Guerre des saisons. — Avec M. Brisebarre : les Bains à quatre sous. — Avec M. Burat de Gurgy : Trois cœurs de femmes. — Avec MM. Clairville et Dumanoir : Paris dans la comète; Paris voleur. — Avec M. Clairville : les Sept châteaux du diable; les Mémoires de deux jeunes mariés; les Nouvelles à la main; Paris et la banlieue. — Avec M. Déadé : le Mariage d'orgueil [voy. ces noms].

DENNIÉE [le baron], ancien intendant en chef de l'armée d'expédition d'Afrique.

1. — Précis historique et administratif de la campagne d'Afrique. Paris, Delaunay, 1830, in-8, avec 6 pl. [5 fr.].

2. — De la Nécessité d'un code militaire. Paris, impr. de Porthmann, 1836, in-4 de 22 pag.

3. — Itinéraire de l'empereur Napoléon pendant la campagne de 1812. Paris, Paulin, 1842, in-18 [3 fr.].

DE NOÉ a donné, sous le pseudonyme de Cham, un grand nombre de caricatures dans l'*Illustration*, le *Charivari*, le *Diable à Paris*, etc. Ses ouvrages ne sont point irréprochables sous le rapport du dessin, mais les sujets sont heureusement trouvés, assaisonnés de détails piquants et complétés par une légende souvent fort originale. On a remarqué dans « l'Illustration » : le *Magnétisme*, les *Uniformes de la garde nationale*, le *Théâtre Dumas*, le *Poisson d'avril*, etc., et dans le « Charivari », le *Voyage de M. Trottmann*.

DE NOEL, ingénieur en chef des ponts et chaussées. — Avec M. *Comoy* : Notice sur la manœuvre des écluses du canal du Centre. Voy. Comoy.

M. de Noël a donné des articles aux « Annales des Ponts et Chaussées ».

DENOIX [madame Fanny], née à Inchy (Oise) en 1800, a fait ses débuts littéraires en 1832. Le 29 juin de cette année, elle apprit la captivité de M. de Châteaubriand, prit la poste, arriva à Paris, et, malgré le préfet de police, visita l'illustre prisonnier. Puis elle revint dans sa province en disant : Ce jour est le plus beau de ma vie! Encouragée par M. de Châteaubriand, madame Fanny Denoix a publié depuis dans des recueils littéraires divers de nombreux morceaux de poésie, fables, élégies, stances. Elle a écrit sous le pseudonyme de madame Lavergnat : — Heures de solitude, poésies. IIe édit., augmentée de plusieurs pièces. Paris, Ad. Leclère, 1837, in-8 [5 fr.].

La première édition est de la même année. — Nous indiquerons encore : Jeanne Hachette ou le siége de Beauvais, poème [1835]. — Mystères de Paris, en vers; dédié à M. Eugène Sue [1843].

DENONVILLIERS [Charles-Pierre], docteur en médecine, chirurgien du bureau central, membre du bureau central, de la Société de chirurgie et de celle d'anatomie, nommé en mars 1846 professeur à l'École de médecine pour la chaire d'anatomie, vacante par la mort de M. Breschet, né en 1808. [Voy. Sachaile, *les Médecins de Paris*.] — Avec M. *Bérard* : Compendium de chirurgie pratique, ou Traité complet des maladies chirurgicales et des opérations que ces maladies réclament, etc. Paris, Labé.

Le *Compendium de chirurgie pratique* se publie par livraisons de 160 pages de texte, format grand in-8, équivalant à 40 feuilles imprimées en caractères ordinaires et de format in-8, c'est-à-dire à 640 pages d'impression; toutes les fois que des planches seront jugées nécessaires pour faciliter l'intelligence du texte, elles seront ajoutées; les livraisons, au nombre de douze à seize, formeront trois ou quatre volumes grand in-8, imprimés sur deux colonnes.

Le prix de chaque livraison est fixé à 3 fr. 50 c. pour Paris, et à 4 fr., franc de port, par la poste. Les 6 premières livraisons sont en vente.

M. Denonvilliers, ancien chef des travaux anatomiques à la Faculté de Paris, a fait un très-grand nombre de préparations qui servent, dans le cabinet de la Faculté, à l'instruction des élèves. Il a publié une *Description complète et détaillée des pièces pathologiques sur les maladies des os déposées au Musée Dupuytren* [1 vol. in-8, avec atlas]. On lui

Digitized by Google

doit plusieurs Mémoires dans les « Bulletins de la Société anatomique », des Articles dans le « Diction. des études médicales pratiques », et une *Thèse pour l'agrégation sur les cas dans lesquels le trépan est applicable aux os du crâne.*

DENORMANDIE [A.-J.]. — Éléonore de Fioretti, drame en cinq actes et en vers. Paris, Barba, 1835, in-8 de 116 p.

DENOYER [J.-M.-E.]. — Guerre entre la raison et les jésuites, pièce en cinq actes et en vers, d'après le passé touchant au présent et à l'avenir. Paris, impr. de Smith, 1830, in-8 de 72 pag.

DENTEX. — Encyclopædia jurisprudentiæ. 1842, gr. in-8 [16 fr.]. Paris, Cosse et Delamotte.

DENY, de Curis. — Réforme de la routine, ou Manuel théorique et pratique de la confection des mortiers, tant ordinaires que bétons et ciments calcaires, composés avec des matériaux qui se trouvent généralement partout. Paris, Daubrée, 1836, in-8, avec 3 tableaux et 5 pl. [6 fr.].

Voir, sur les mêmes questions, au mot : VICAT.

DENYS [l'abbé A.]. Voy. LIAUTARD.

DENYS [le docteur]. — Extrait d'un ouvrage de physiologie médicale intitulé *Influence de l'organisation chez l'homme considéré individuellement et dans ses rapports avec la société.* Orléans, impr. de Danicourt-Huet, 1842, in-8 de 100 pag.

DENYS [saint]. [Voy. la *France littér.*, t. II, p. 477.] — Œuvres de saint Denys l'Aréopagiste, traduites du grec; précédées d'une introduction où l'on discute l'authenticité de ces livres, et où l'on expose la doctrine qu'ils renferment et l'influence qu'ils ont exercée au moyen âge, par l'abbé *Darboy*. Paris, Sagnier et Bray, 1844, in-8 [7 fr.].

Saint Denys a été le sujet de plusieurs controverses. D'abord on a discuté sur la question de savoir si saint Denys l'Aréopagiste, premier évêque d'Athènes, et saint Denys, apôtre des Gaules, premier évêque de Paris, sont ou ne sont pas un seul et même personnage. Hilduin, abbé de Saint-Denys et chapelain de Louis-le-Débonnaire, a confondu les deux saints dans ses *Aréopagétiques* ou *Actes du martyre de saint Denys*; d'autres écrivains se sont prononcés pour la division, et on a pu former une longue liste des controversistes qui ont pris part au débat [voy. cette liste dans la *Biblioth. histor.* du P. LELONG]. Voltaire, sans approfondir la question, s'est admirablement moqué de tout le monde. — En second lieu, des doutes se sont élevés sur l'authenticité des ouvrages attribués à saint Denys l'Aréopagiste. Mais, comme, en semblable matière, on ne s'occupe pas toujours de discerner les fausses reliques, il en a été fait des traductions du grec en latin, et d'assez nombreuses éditions. Au fond, les écrits mis sous le nom de saint Denys n'ont pas une grande importance, et le travail de M. Darboy, quelle que soit du reste sa valeur au point de vue de la critique, ne présente qu'un intérêt de curiosité.

DEODATI [G.-L.]. — Lettere d'una Peruviana, tradotte dal francese. Voy. GRAFFIGNY [Madame de].

D'EPAGNY, auteur dramatique. Voy. VIOLET D'EPAGNY.

DÉPASSE [A.]. — Souvenirs et tableaux poétiques. Paris et la Bretagne. Paris, Ch. Gosselin, 1841, in-8 [7 fr. 50 c.].

On doit encore à M. Dépasse, qui s'intitulait, en 1832, *blessé-décoré de Juillet et de Pologne* : le Petit exilé [1832]; — le Jardin des Plantes, poème descriptif [1841]; — Physiologie du diable [1842].

DEPAUL, docteur en médecine, chef de clinique de la Faculté, professeur particulier d'accouchements.

1. — Du Torticolis. Paris, Labé, 1844, in-4 [2 fr.].

2. — Mémoire sur l'insufflation de l'air dans les voies aériennes chez les enfants qui naissent dans un état de mort apparente. Paris, impr. de Dupont, in-8 de 48 pag.

DEPÈRE [Math., comte], né en 1754, mort en 1806. [Voy. la *Biographie* de RABBE et la *France littér.*, t. II, p. 481.] — Extrait d'un voyage agronomique fait dans l'été de 1809 au sud-ouest de la France, suivi de vues générales sur la culture des landes qui se partagent les trois départements de la Gironde, des Landes et de Lot-et-Garonne. 1812, in-8.

DEPERTHES [J.-L.-Hub.-Simon], jurisconsulte et littérateur, né à Reims le 12 juillet 1750, mort en 1792. [V. la *France littér.*, t. II, pag. 482.] — Histoire des Naufrages, ou Recueil des relations les plus intéressantes des naufrages, hivernements, délaissements, incendies, et autres événements funestes arrivés sur mer. Nouvelle édition, refondue, corrigée et augmentée de plusieurs morceaux, etc., par *J.-B.-B. Eyriès*. Paris, Tenré, 1832, 8 vol. in-12, avec 3 grav. — Autre édition, aug-

Digitized by Google

mentée d'un Choix des naufrages modernes les plus remarquables, par *Duromesnil*. Paris, impr. de Baudouin, 1841, 2 vol. in-12.

DEPÉRY [Jean-Irénée], né à Challex près Gex le 16 mars 1796, professeur de rhétorique à Chambéry et plus tard vicaire de la cathédrale de cette ville, chevalier de la Toison-d'Or, membre de la commission des antiquités de la Côte-d'Or, aujourd'hui évêque de Gap.

1. — Vie de saint Anthelme, septième général des Chartreux, quarante-sixième évêque de Belley, etc.; suivie d'un recueil de pièces justificatives. Bourg, Bottier, 1829, in-8 [2 fr. 50 c.].

2. — Vie de saint Arthaud, fondateur de la Chartreuse d'Arvières en Valromey et quarante-huitième évêque de Belley. Bourg, impr. de Bottier, 1830, in-18 de 216 pag.

Petite Bibliothèque des familles chrétiennes.

3. — Histoire agiologique de Belley, ou Recueil des vies des saints et des bienheureux nés dans ce diocèse. Bourg, impr. de Bottier, 1833, 2 vol. in-8.

Les études agiologiques ont repris faveur dans ces dernières années. En 1836 il s'est établi à Paris une *Société agiologique* pour la continuation du recueil des Bollandistes.

4. — Archives saintes de Belley ou Recueil de toutes les pièces servant à prouver l'authenticité des corps saints que possède le diocèse de Belley, réunies et mises en ordre par M. Depéry. Belley, impr. de Verpillon, 1835, in-8.

Ouvrage faisant suite à l'*histoire agiologique*.

5. — Biographie des hommes célèbres du département de l'Ain. Bourg, 1833, 2 v. in-8 [8 fr.]. *Paris, Dumoulin.*

6. — Vie de saint Arnoux, évêque et patron du diocèse de Gap. Gap, Allier, 1845, in-18 de 224 pag.

Nous connaissons encore de M. Depéry: Dissertation sur l'emplacement du mur que César fit construire près de Genève contre les Helvétiens, pour servir à l'intelligence de l'histoire du pays de Gex [1833]. — Notice sur saint Lambert et saint Roland, abbés de Chezery en Jura [1834]. — Notice sur M. N. Fournier, décédé évêque de Montpellier [1835]. — Notice sur Pierre Camus, évêque de Belley, auteur du livre: *l'Esprit du bienheureux François de Sales.*

DEPIERRIS [E.], imprimeur à Niort. — Ode à la mémoire du général Desaix, pièce qui a remporté le prix de poésie décerné par l'Athénée de Niort. Niort, l'auteur, floréal an XIII (juin 1805), in-4 de 19 pag.

DEPIERRIS [Alcide]. — Traité de physiologie trancendantale, ou Leçons sur la vie universelle et les lois nécessaires qui la régissent. Paris, Rouvier, 1844, in-8, avec un tableau [7 fr. 50 c.].

DEPLANQUE [Louis], professeur à l'école de commerce et des arts industriels de Paris.

1. — La Tenue des livres en partie simple et en partie double, mise à la portée de toutes les intelligences pour être apprise sans maître. Paris, Dutertre, 1843, 1 vol. in-8 de 800 pages [7 fr. 50 c.].

2. — Dangers financiers, moraux et politiques de l'organisation actuelle des caisses d'épargne pour les placeurs et pour le gouvernement. Paris, Pilout, 1844, in-32 [50 c.].

3. — Traité complet théorique et pratique des comptes en participation, dits vulgairement comptes à 1/2, à 1/3, à 1/4, etc. Paris, Dutertre, 1844, in-8 de 128 pag., avec un tabl.

M. Deplanque est encore l'auteur du *Tableau synoptique de la tenue des livres.*

DEPLEUX [Albane]. — Leçons contemporaines de littérature française, ou Recueil en prose et en vers de morceaux choisis dans nos écrivains les plus distingués du XIXe siècle; avec des observations tirées des meilleurs critiques modernes sur les différents genres de composition. Paris, madame veuve Maire-Nyon, 1834, 2 vol. in-12.

On doit encore à M. Depleux des *Exercices français* et des *Éléments de grammaire.*

DEPOIX [L.-J.-B.]. [Voy. la *France littér.*, t. II, p. 485.] — Barême de l'agronome, indiquant, par des comptes faits ou tableaux synoptiques, la valeur approximative de toutes les propriétés de la campagne; et, à raison de la situation, leur produit ou rapport tant en nature qu'en revenu. Rouen, impr. de Baudry, 1833, in-8 [2 fr.].

DE POTTER. Voy. POTTER [de].

DEPPING [Georges-Bernard], né à Munster en Westphalie le 11 mai 1784. M. Depping, après avoir achevé ses études dans sa ville natale, vint à Paris en 1803, s'y livra d'abord à l'enseignement particulier, et professa ensuite

Digitized by Google

pendant plusieurs années la langue allemande à l'Ecole royale d'application de l'état-major. Ses premiers débuts en littérature furent des ouvrages destinés à la jeunesse. Lié d'amitié avec Malte-Brun, il coopéra à plusieurs écrits de ce géographe, et publia lui-même des voyages et des livres relatifs à la géographie. Il s'occupa aussi de politique et travailla, de 1816 à 1819, aux « Annales politiques et littéraires » de M. Villenave, puis au « Censeur Européen » jusqu'à ce que cette feuille eût cessé de paraître, et, de 1831 à 1833, au journal « le Temps ». Mais les principales productions de M. Depping, celles qui le placent dans un rang si honorable parmi nos écrivains, sont ses ouvrages historiques. Couronné deux fois, souvent mentionné honorablement par l'Académie des inscriptions et belles-lettres, dans les concours publics M. Depping a néanmoins été repoussé quand il a tenté d'entrer à l'Institut, et, dans cette circonstance, le plus à plaindre ne nous paraît pas être celui qu'on a dédaigné. M. Depping s'était fait naturaliser Français en 1827. Il est membre de plusieurs sociétés savantes françaises et étrangères, entre autres de la Société philotechnique et de la Société royale des antiquaires de France. [V. le *Dictionn. de la conver.*, *Suppl.*, t. XII, pag. 593, et la *France littér.*, t. II, pag. 485.]

1. — Histoire du commerce entre le Levant et l'Europe, depuis les croisades jusqu'à la fondation des colonies d'Amérique. Paris, Treuttel et Würtz, 1830, 2 vol. in-18 [14 fr.].

Ce livre a été couronné par l'Institut en 1828. Il y en a un compte-rendu dans les *Débats* du 13 août et du 5 octobre 1832.

2. — Voyage pittoresque de la Russie, ou Vues des principaux sites, monuments, villes, etc., de l'empire de Russie, recueillies par le comte Charles de Rechberg, et gravées par nos meilleurs artistes : avec un texte historique et descriptif par M. Depping. Paris, Bance aîné, 1832, in-fol., avec 30 pl.

3. — Les Soirées d'hiver, ou Entretiens d'un père avec ses enfants sur le génie, les mœurs et l'industrie des divers peuples de la terre. IIIe édition, revue, corrigée et augmentée. Paris, Depelafol, 1832, 2 vol. in-12, avec 2 gravures.

C'est l'un des premiers ouvrages de M. Depping. La première édition est de 1807-10.

4. — Avec M. *Francisque Michel:* Véland le Forgeron. Dissertation sur une tradition du moyen âge, avec les textes irlandais, anglo-saxons, anglais, allemands et français-romans qui la concernent. Paris, impr. de F. Didot, 1833, in-8 de 108 pag.

Tiré à un petit nombre d'exemplaires. — Véland, personnage de la mythologie scandinave, a des traits de ressemblance avec le Vulcain et avec le Dédale des Grecs; il est le sujet d'un chant de l'Edda et de la Wilkina-Saga, composition moins ancienne.

5. — Les Jeunes Voyageurs en France, ou Lettres sur les départements. Ouvrage rédigé dans le principe par M. A. P. et L. A., entièrement revu, refondu et conduit, jusqu'en 1827, par M. G. Depping; continué jusqu'à ce jour par *Etienne Ledoux*. Paris, Ledoux, 1833, 6 vol. in-18, avec 104 cart. ou vues.

Cet ouvrage a eu plusieurs éditions.

6. — Les Juifs dans le moyen âge. Essai historique sur leur état civil, commercial et littéraire. Paris, Treuttel et Würtz, 1834, in-8 [8 fr.], ou Didier, 1844, in-8 [7 fr. 50 c.].

Ce livre a obtenu, en 1823, de l'Académie des inscriptions et belles-lettres, une mention très-honorable.

7. — Histoire de la Normandie sous le règne de Guillaume-le-Conquérant et ses successeurs, depuis la conquête de l'Angleterre jusqu'à la réunion de la Normandie au royaume de France. Rouen, Frère, 1835, 2 vol. in-8 [15 fr.].

8. — Voyages d'un étudiant dans les cinq parties du monde. Nouvelle édition. Paris, Delamarche, 1835, 2 vol. in-8, avec 8 cartes et 2 grav. [7 fr.].

C'est une édition refondue de l'ouvrage intitulé *Amusements géographiques et historiques de l'avocat Navarre.* — M. Depping est resté étranger aux éditions suivantes.

9. — Merveilles et beautés de la nature en France, ou Description de ce que la France a de plus curieux et de plus intéressant sous le rapport de l'histoire naturelle, grottes, cascades, etc. VIIIe édition, entièrement revue. Paris, Fruger et Brunet, 1838, 2 vol. in-12, avec 6 grav. [6 fr.]. — IXe édit. 1845, in-8 [7 fr. 50 c.]; in-12 [3 fr. 50 c.].

Cet ouvrage, dans la première édition,

Digitized by Google

publiée en 1811, ne formait qu'un volume.

10. — Règlements sur les arts et métiers de Paris rédigés au XIIIe siècle, et connus sous le nom de livre des métiers d'Etienne Boileau ; publiés pour la première fois en entier d'après les manuscrits de la bibliothèque du roi et des archives du royaume, avec des notes et une introduction. Paris, impr. de Crapelet, 1837, in-4.

Fait partie de la « Collection de documents inédits sur l'histoire de France », in-4. On a tiré à part des exemplaires de l'introduction. — Il y a un compte-rendu de ce livre dans le « Journal des savants » du mois de novembre 1837, p. 675.

Louis IX fut en France le premier roi qui s'occupa sérieusement des intérêts du commerce, et qui soumit les métiers à une législation fixe. Etienne Boileau, garde de la prévôté de Paris, fut chargé par ce prince de recueillir et de rédiger les usages et les coutumes qui jusqu'alors avaient formé le droit traditionnel de l'industrie parisienne. Etienne Boileau s'acquitta de cette tâche importante avec habileté. Ses statuts sont remarquables par la clarté et la précision ; mais l'intérêt général s'y trouve presque toujours sacrifié à l'intérêt particulier, et, comme il est dit dans une ordonnance de Charles V, le code des corporations semble avoir été écrit moins pour le bien du royaume que pour le profit du petit nombre. Malgré ses imperfections, ce code fut accepté comme un bienfait, et la plupart des villes du royaume réclamèrent des règlements qui furent calqués sur ceux de Paris [Voir sur Etienne Boileau, DELAMARRE, *Traité de la police*, t. I, liv. I, titre IX, chap. I].

Écrire l'histoire du commerce en France est une tâche aujourd'hui fort difficile. Les érudits des deux derniers siècles s'en sont peu occupés, et ainsi rien ne compense la perte des pièces relatives à la matière qui ont été anéanties lors de la Révolution. Pour arriver à bien, il faudrait des recherches approfondies, des connaissances spéciales en fait d'industrie, la notion du droit ancien et de l'état actuel du commerce, etc. M. Pardessus a abordé un des côtés de la question dans son introduction au recueil des lois maritimes ; quelques travaux estimables, y compris l'introduction dont M. Depping a fait précéder l'ouvrage ci-dessus, ont été publiés dans ces dernières années ; mais en général on s'est contenté de rassembler et de juxtaposer des textes, sans en tirer, au point de vue de l'économie politique, les déductions qui pouvaient faire comprendre l'industrie du moyen âge, les causes de ses souffrances et de ses progrès, et qui pouvaient nous instruire en même temps sur la condition des classes laborieuses. Voici, pour les personnes qui voudraient étudier la question, l'indication de quelques documents peu connus qu'il serait bon de consulter : *Dissertation où l'on examine quel étoit l'état du commerce de France sous les rois de la première et de la seconde race*, par l'abbé ** (DOSSE) [Paris, 1753, in-12]. — CALVET, *Dissertation sur les utriculaires* [*nautoniers*] *des Cavaillon* [1766]. — *Histoire abrégée du corps des marchands et des communautés d'arts et métiers du royaume* [dans le *Guide du corps des marchands*. Paris, 1766, in-12]. — *Le Praticien des juges et consuls* [Paris, 1748, in-4]. — L'Académie de Rouen a récemment mis au concours une histoire du commerce de Rouen. L'un des rédacteurs du présent ouvrage, M. BOURQUELOT, prépare un travail étendu sur le commerce au moyen âge, et en particulier sur les foires de Champagne.

11. — Histoire des expéditions maritimes des Normands, et de leur établissement en France au Xe siècle. Nouvelle édition, entièrement refondue. Paris, Didier, 1843, in-8 [7 fr. 50 c.].

Il y a de la même année une édition in-12. — Cet ouvrage, couronné par l'Académie des inscriptions et belles-lettres, a été traduit dans plusieurs langues du Nord. L'édition que nous annonçons est très-supérieure à celle de 1826. L'Histoire des expéditions maritimes des Normands est l'ouvrage capital de l'auteur. [Voy. sur le même sujet un fragment de M. Alph. Paillard de Saint-Aiglan dans la « Bibliothèque de l'École des chartes », t. I, p. 343.]

M. Depping a revu, corrigé et augmenté d'une Notice biographique sur LA HARPE, et d'un Précis de l'histoire des voyages et des découvertes depuis l'antiquité jusqu'à nos jours, « l'Abrégé de l'histoire générale des voyages » par J.-F. de LA HARPE [édition suspendue après la publication des 12 premiers volumes in-18, 1822]. — Il est l'auteur d'une introduction sur la littérature, la mythologie, les mœurs des hommes du Nord, en tête de l'*Histoire de Normandie* de Th. LICQUET [1835]. — Il a, en collaboration avec M. SARRET, composé un *Traité complet de géographie univ.*, et une *Descript. de chaque Etat en particulier*, pour le *Nouvel atlas classique de géographie*, par MM. LAPIE et POIRSON, etc. [1838]. Voy. LAPIE. — Il a présenté à l'Académie des inscriptions et bell. lett., qui a accordé à cet écrit une mention honorable, un *Exposé des doctrines des gnostiques*. — Il a donné une édition refondue de la *Géographie physique, historique et statistique* de MENTELLE [1831]. — On a encore de lui un *Recueil des anciennes romances espagnoles*, qui parut d'abord avec une introduction et des notes en allemand, à Leipzig, en 1817, chez Brockaus ; il a été fait de ce livre une édition en espagnol, avec les notes de M. Alcala GALIANO, sous le titre de *Romancero castellano, o coleccion de antiguos romances populares de los Españoles*. Il a publié en allemand les *Souvenirs de la vie d'un Allemand à Paris* [Leipzig, 1832, chez Brockhaus], et l'*Histoire de la guerre de Munster et de Cologne*, ou *Alliance avec la France contre la Hollande*, dans les années 1672-73-74, d'après des documents authentiques et des décrets contemporains [Munster, 1840]. — L'*Aperçu historique sur les mœurs et coutumes des nations* de M. Depping a été traduit en arabe par CHEYK-BEFALA ; cette traduction, avec un commentaire du traducteur, a été publiée au Caire.

M. Depping a coopéré ou fourni des articles à un grand nombre de recueils périodiques ou d'ouvrages scientifiques et littéraires, particulièrement à la « Biographie universelle », au « Dictionnaire universel de Géographie », à

Digitized by Google

la « Continuation de l'Art de vérifier les dates », à « l'Encyclopédie des Gens du monde », à « l'Encyclopédie du XIXe siècle », à la « Revue encyclopédique », à la « Revue française », à la « Revue du Nord », au « Bulletin universel des sciences » publié par Férussac ; il a fait quelques articles dans le « Journal des savants, entre autres : *Système de l'Edda et son origine*, par FINN-MAGNUSEN ; il a donné plusieurs dissertations, rapports et notices nécrologiques dans le « Recueil des mémoires de la Société des antiquaires de France » ; il a écrit, pour « l'Annuaire de la Société philotechnique », dont il a été quelque temps l'archiviste, l'histoire de cette réunion de gens de lettres, et il a donné des articles pour l'annuaire qu'elle publie. M. Depping est chargé depuis plus de 30 ans de rédiger l'article Correspondance de Paris dans la feuille littéraire qui se publie à Stuttgard sous le titre de *Morgenblatt*. Il prépare, pour la collection des monuments inédits relatifs à l'histoire de France, la publication d'un ouvrage intitulé : *Correspondance du cabinet du roi, du secrétaire d'État, du chancelier de France, avec les intendants et gouverneurs de provinces*, etc., pour servir à l'histoire de l'administration publique sous le règne de Louis XIV. Cette collection formera 4 vol. in-4.

DERAINS. — Avec M. *Urbain Loiseau* : Jurisprudence des huissiers, ou Recueil périodique des lois, des arrêts civils et criminels, et des décisions qui les concernent. Paris, impr. de Poussin, 1851. Prix de l'abonnement annuel, 6 fr.

Le premier numéro de ce recueil a paru en septembre 1831.

DERAINS [madame Camille].

1.—Le Petit Saltimbanque, ou Comment on fait son chemin. Paris, Picard fils, 1841, in-12.

2.— Louise, ou la Jalouse corrigée. Paris, le même, 1841, in-12, avec une grav. [1 fr. 50 c.].

3. — La Belle-mère, ou l'Injuste prévention. Paris, le même, 1841, in-12, avec une grav. [2 fr.].

Les trois ouvrages ci-dessus sont précédés chacun d'une préface de madame DESBORDES-VALMORE.

DE RAM [P.-F.-X.]. — Analectes pour servir à l'histoire de l'Université de Louvain. Louvain, 1843, in-18.

DERAZEY [S.-A.], traducteur de divers romans anglais. Voy. MARRYAT [le capitaine].

DERBIGNY [Henry]. — Analyse raisonnée des ouvrages de MM. l'abbé Gaillard, Terme et Montfalcon, Remacle et de Gérando, sur la question des enfants trouvés. Bordeaux, imprim. de Deliége, 1840, in-8 de 136 pag.

M. Derbigny est l'un des collaborateurs du « Journal des jeunes personnes ».

DEREIDER [J.-Ad.]. — Mémoire sur la fièvre jaune, traduit de l'allemand. Vienne, 1828, in-8 [1 fr.].

DERHEIMS [Jean-Lambert], pharmacien, né à Saint-Omer le 20 février 1798. On lui doit : *Traité de l'art de moirer* [1819], et de nombreux mémoires de médecine, de chimie, d'histoire naturelle, ainsi que des articles de littérature dans les mémoires des sociétés savantes et les journaux du département du Nord. [Voy. la *France littér.*, t. II, p. 486.]

DERHEIMS [H.-J.], bibliothécaire archiviste de la ville de Calais.

1. — Rapport sur la bibliothèque de la ville de Calais adressé à M. Legros-Devot, maire. Calais, impr. de Leroy, 1844, in-4 de 20 pag.

La bibliothèque de Calais compte 6,027 volumes et 605 brochures. L'administration municipale de cette ville fait les plus louables efforts pour augmenter ses richesses bibliographiques, qui sont, comme on le voit, fort restreintes, et reconstituer ses archives. Une *commission historique* a été instituée pour rechercher et faire copier en Angleterre et en France les documents qui se rattachent aux Annales de Calais.

2. — Histoire civile, politique, militaire, religieuse, morale et physique de la ville de Saint-Omer, chef-lieu judiciaire du département du Pas-de-Calais, ou Annales historiques, statistiques et biographiques de cette ville, depuis son origine jusqu'à nos jours. Saint-Omer, impr. de Lemaire, 1844, in-8, avec une lithogr. [9 fr.].

On doit à M. Vallet de Viriville un catalogue des archives ecclésiastiques de Saint-Omer [voy. VALLET DE VIRIVILLE].

DERIBIER DE CHEISSAC, membre correspondant de la Société des antiquaires de France. [Voy. la *France litt.*, t. II, p. 486.].

1. — Vocabulaire du patois du Velay, dans la statistique de la Haute-Loire [Mémoires de l'Académie royale de Clermont, t. IX].

2. — Extrait d'une notice sur le résultat des fouilles faites dans un tumulus près Borne, route du Puy à Brioude. [Mém. de la Société des antiquaires de France, t. X, p. 139.]

3. — Dictionnaire topographique du

Digitized by Google

département de la Haute-Loire. 1820, in-8.

DERICQUEHEM [N.]. [Voy. la *France litt.*, t. II, p. 487.]

1. — Régulateur universel : instrument portatif et de nouvelle invention pour connaître avec beaucoup de facilité et sans la boussole l'heure vraie au soleil à tous les instants du jour et sur tous les points du globe. Paris, impr. de madame Huzard, 1828, in-12.

Il y a une édition de 1824.

2. — Instruction explicative de la différence du temps vrai au temps moyen, suivie d'une Table servant à régler les pendules et les montres sur le temps vrai tous les jours de l'année. Paris, la même, 1844, in-8 de 8 pag.

3. — Géodésimétrie ou l'Arpentage et la levée des plans faits sans formules trigonométriques, boussole, planchette, chaîne ni équerre d'arpenteur. In-18, avec pl. [5 fr.].

DE RIEUX [Jules]. — Avec M. *Armand de Villevert* : Les Amours d'un rat, vaudeville en un acte. [Th. du Panthéon.] Paris, Roux et Cassanet, 1841, in-8 [30 c.].

Bibliothèque théâtrale.

DERIVAS, manufacturier de faïence à Nantes, en 1818, a publié : *Observations sur les moyens de délivrer la France de ses engagements*; — plusieurs rapports faits à la Société académique de Nantes. — Il a laissé en manuscrit une *Grammaire générale algébrique* et un *Dictionnaire*.

DERIVE. — Précis historique et statistique des canaux et rivières navigables de la Belgique et d'une partie de la France. 1833, 1 v. in-8, avec carte [12 fr.]. Paris, *Carilian-Gœury*.

DERMONCOURT [le général].

1. — La Vendée et Madame. IIe édition véritable, revue, corrigée et augmentée du double, etc. Paris, Hivert, 1834, in-8, avec 2 lith. [7 fr. 50 c.].

La première édition est de 1833.

2. — La Paix ou la Guerre en Europe; suivi d'une proposition faite aux comités d'infanterie et de cavalerie de nouveaux modèles d'habillement, etc. Paris, Delaunay, 1840, in-8, avec une lith. [1 fr. 50 c.].

DERODE [Victor], chef d'institution, officier d'Académie.

1. — Introduction à l'étude de l'harmonie, ou Exposition d'une nouvelle théorie de cette science. Paris, Treuttel et Würtz ; Lille, Vanackère, 1828, in-8. [9 fr.]

2. — L'Autorité considérée comme principe de la certitude. Lille, Danel, 1830, in-8 de 116 pag.

3. — Le Siége de Lille en 1792. Lille, Durieu, 1843, in-8 de 80 pag., avec 2 lith. et 2 fac-simile [3 fr. 50 c.].

Nous connaissons encore de cet écrivain : Quelques pièces de poésie : *Dieu*, ode; *le Devoir*, *la Philosophie et la Religion*; *Sacre de S. M. Charles X* [1828]. — La Foi considérée comme le fondement de toutes nos connaissances, et Quelques mots sur la Méthode de Descartes [1829]. — Introduction à l'étude des langues. Principes élémentaires destinés aux commençants [1839]. — Linguistique, considérations sur les lois de la progression des langues [1840].

L'enquête linguistique sur la délimitation des langues française et flamande dans les départements du Nord et du Pas-de-Calais, a été dirigée par M. *Victor Derode*, qui en a fait rapport à la commission scientifique du département du Nord.

DERODE. — Nouvelle Relation de la bataille de Friedland (14 juin 1807) composée d'après les pièces du dépôt de la guerre, les communications des généraux français et les écrits les plus estimés. Paris, Anselin, Roret, 1839, in-8, avec un plan [2 fr. 25 c.].

DÉRODÉ-GÉRUSEZ [P.-A.], membre du conseil municipal et de la chambre de commerce de Reims. — Observations sur les monuments et établissements publics de la ville de Reims, sur les embellissements projetés et les améliorations dont ils sont susceptibles. Reims, Guélon-Moreau, 1827, in-8.

Voir, pour l'histoire administrative de Reims, au mot VARIN.

DEROME, principal du collége de Haguenau. — Histoire de l'ancien et du nouveau Testament, imité de Christophe Schmidt; précédée d'une Introduction de M. l'abbé *Deguerry*. IIIe édition. Paris, Herder, 1836, 2 vol. in-8, avec 60 grav., 2 frontispices et 2 cartes [20 fr.].

Voyez, pour diverses traductions allemandes faites par le même écrivain, NOEL, PERTZ, SCHMIDT.

DERON [Elie]. — Les Collégiales, poésies. Bourges, Vermeil, 1837. in-12 [3 fr.].

On pourrait croire, d'après ce titre, qu'il

Digitized by Google

s'agit ici des églises collégiales, c'est-à-dire de celles qui, sans être métropolitaines, avaient un chapitre; mais il n'est question que de poésies faites au collége.

DEROSNE aîné, pharmacien à Paris. On lui doit, avec son frère *Charles Derosne*: une Note sur la purification alcoolique du sucre, et sur l'art de raffiner toutes les espèces de sucre. — Avec M. *Deschamps*: un Rapport sur la collection de vers intestinaux de Vienne en Autriche. — Avec M. *Henri père*, chef de la pharmacie centrale; un Rapport sur le principe immédiat découvert dans la racine du *plumbago europæa*. Le plus important de ses travaux est l'Analyse de l'opium publiée en 1803.

DEROSNE [Charles], frère du précédent, membre de l'Académie royale de médecine, section de physique et de chimie médicale, directeur d'une fabrique de sucre à Chaillot, et aujourd'hui l'un de nos plus habiles constructeurs. — Avec M. *Cail*: De la fabrication du sucre aux colonies. Voy. CAIL.

M. Bernard-Derosne, gendre du précédent, a publié avec MM. O. HENRI et PAYEN: Examen chimique et médical du monesia [Paris, Just Rouvier, 1841, in-8 (1 fr. 50 c.).

Le monesia est une substance astringente, prônement du Brésil, et dont les premiers échantillons furent apportés en France en 1832 pendant le choléra, contre lequel on le proclamait un remède souverain.

DERUBIGNY-BERTEVAL [Jean-Antoine], tanneur à Paris, baptisé à Ohy, près de Vervins, le 24 octobre 1732, est mort à Paris le 5 octobre 1811. [Voy. la *France littér.*, t. VIII, p. 275.]

1. — Observations importantes à la patrie sur l'abus et les devoirs des représentants du peuple, par Derubigny-Berteval, tanneur de Paris, rue Censier près Saint-Médard, faubourg Marcel, ancien prisonnier de la Bastille et du Luxembourg, etc.. etc., pour avoir fait, au nom du peuple souverain, l'ouverture de la première église, Médard, à Paris, pour le rétablissement du culte décrété libre, et réclamé par les cahiers présentés aux états-généraux. Paris, de l'impr. de Cailleau [sans date], in-8 de 205 pag.

2. — Observations importantes présentées à la Convention nationale par le citoyen Rubigny, tanneur, l'une des victimes du despotisme en 1778 par un emprisonnement de sa personne à la Bastille, et l'un des électeurs de Paris en 1789. [Sans indication de lieu d'impression, sans nom d'imprimeur, sans date], in-8 de 23 pag.

3. — Observations économiques sur le commerce, l'agriculture, les substances et les approvisionnements des cuirs de la république, à la Convention nationale, au département et à la commune de Paris, par le citoyen Rubigny, ancien prisonnier de la Bastille, notable adjoint et tanneur de Paris. [Sans indication de lieu d'impression, sans nom d'imprimeur, sans date], in-8 de 35 p.

4. — Réflexions patriotiques présentées à la Convention nationale sur le maximum, le commerce et les approvisionnements, par le citoyen Rubigny, tanneur de Paris, ancien prisonnier de la Bastille et du Luxembourg, et électeur en 1789. Paris, de l'impr. française de Mnémozyne, in-8 de 23 pag.

5. — Appel à la religion catholique, par Derubigny-Berteval, tanneur de Paris, ancienne victime des comités révolutionnaires après l'avoir été du despotisme ministériel; premier restaurateur du culte catholique dans l'église paroissiale de Saint-Médard de Paris, où il avait été anciennement administrateur des pauvres. Paris, de l'impr. de Dupont [sans date], in-8 de 23 pag. [Note de M. J. RAVENEL].

DERVILLE, auteur dramatique, pseudonyme de Louis DESNOYERS. Voy. ce nom.

DERZAVIN [Gabriel-Romanovicz], poète lyrique russe, trésorier-général de l'empire en 1800, ministre de la justice en 1802, né le 5 juillet 1745 à Kasan, mort le 6 juillet 1816. Les Œuvres complètes de Derzavin ont été publiées à Saint-Pétersbourg en 5 vol. [1810-15]. — Hymne à Dieu traduit en vers, avec le texte russe en regard, par *F.-G. Eichhoff*. Paris, Cherbuliez, 1839, in-8 de 12 pag.

Cet hymne a été traduit dans presque toutes les langues de l'Europe. On assure même que sa réputation s'est étendue jusqu'en Chine, et que l'un des maîtres du céleste empire en a fait faire une traduction en langue chinoise, laquelle traduction, imprimée en lettres d'or sur de la soie, sert d'ornement à l'une des salles du palais impérial.

DESABES, ancien notaire, député de Laon en 1834, né en 1784. — De la Contribution foncière en France. [1re

Digitized by Google

et 2e partie]. Paris, impr. d'Henry, 1838, in-8 de 40 pag., avec 5 tabl.

Chaque partie a sa pagination. La première partie a 16 pages et un tableau; la seconde partie a 24 pages et 2 tableaux.

M. Desabes a obtenu de l'Institut un accessit pour une ode sur le dévouement des médecins français à Barcelone. Il a parlé deux fois, en 1844 : sur la question des sucres et la péréquation du budget. On lui doit encore : *De la Réforme électorale* [1842].

DESAINTES [A.-E.], pseudonyme de Alexis EYMERY de Saintes. Voy. ce nom.

DESANAT, fils [Th.]. — Lou Troubadour nationnaou, vo lou Chantré tarascounen, recueil de pouésiou politiquou, bachiquou, pastouralou, etc., en vers prouvençaou. Marseille, imp. de Féissat, 1832, 2 vol. in-12.

Nous connaissons encore : La Festou de Mostrou Damou de Castebù [1835]. — Critiquou controu de Paouri. vers publia aou suje de la festou de Nostre Damou dé Casteou, poëmou satyriqué [1835]. — Epitre concernan la festo di courtié de Tarascoun [1837]. — Epitro à Pierre Paul Riquet de Bou-Répaou [1838]. — Réfutatiou dirigéado contro la Gazette doou Miéjou; epitro dediado aou duc d'Orléans [1819]. — Lou Canaou deis Alpinos [1839]. — Mazagran, cantate dediado à Laimado (sans lieu ni date). — La San Bartelemi deis Courtéis marrouns [1840]. — Napeloun, vo leis restes doou grand hommé, poésie prouvençalo [1840]. — Vengengo nationalo, vo la destruction d'Abd-el-Kader [1840].

DESAR [F.-L.-L.], secrétaire du comité consultatif des bâtiments de la couronne pendant la Restauration. [V. la *France littér.*, t. II, p. 488.] — De l'Administration des constructions en général considérées comme ouvrages d'art et comme propriétés; etc. Paris, Carilian-Gœury, 1832, in-8, avec un tableau [6 fr.].

DÉSAUGIERS aîné, traducteur de VIRGILE. Voy. ce nom.

DÉSAUGIERS [Marc-Antoine], né à Fréjus sur la fin de 1772. A peine sorti des écoles, Désaugiers composa une petite comédie en vers et en un acte qui fut jouée avec beaucoup de succès sur le théâtre des Jeunes-Artistes. En 1792 il quitta la France pour se rendre à Saint-Domingue, et là il n'échappa que par miracle aux fureurs des nègres insurgés. Il passa ensuite aux États-Unis, et revint en France en 1797. Président de la Société de Momus, plein d'esprit et d'entrain, Désaugiers eut dans le monde et au théâtre une grande vogue comme chansonnier et comme vaudevilliste. Dans les dernières années de sa vie, il souffrait beaucoup de la pierre. Après avoir été opéré par le procédé nouveau de la lithotritie, il écrivait à un de ses amis : Je me crois à la fin de ma carrière. En effet il fallut bientôt recourir à l'opération de la taille, et le joyeux chansonnier mourut le 9 août 1827. Voici l'épitaphe qu'il s'était faite :

Ci-gît, hélas! sous cette pierre
Un bon vivant, mort de la pierre.
Passant, que tu sois Paul ou Pierre,
Ne va pas lui jeter la pierre.

[Voy. une notice très-détaillée dans le «Moniteur» du 13 août 1827, et la *France littér.*, t. II, p. 489.]

1. — Chanson de M. Désaugiers, chantée par lui-même aux artistes du Vaudeville réunis chez Grignon à l'occasion de sa fête; précédée de quelques couplets par des chansonniers amateurs. Paris, imp. de Trouvé, 1827, in-18.

2. — Avec M. *Gentil* : Monsieur Sans-Gêne ou l'Ami de collége, vaudeville en un acte. Nouvelle édition. Paris, impr. de Balzac, 1827, in-8 de 48 pag. — Autre édition. Paris, Barba, Delloye, Bezou, 1837, in-8 de 16 pag.

Cette dernière édition fait partie de la «France dramatique au XIXe siècle». — La première édition est de 1816.

3. — Le Dîner de Madelon, ou le Bourgeois du Marais, comédie en un acte mêlée de vaudevilles. Nouvelle édition. Paris, impr. d'Herhan, 1828, in-8 de 32 pag. — Autre édition. Paris, Barba, Delloye, Bezou, 1837, in-8 de 16 pag.

Cette dernière édit., réimprimée en 1844, fait partie de la «France dramatique au XIXe siècle. — La première édition est de 1813.

4. — Avec *le même* : L'Hôtel garni ou la Leçon singulière, comédie en un acte. Nouvelle édition. Paris, Vente, 1829, in-8 de 44 pag. — Autre édit. Paris, Tresse, in-8 de 16 pag.

Cette dernière édition fait partie de la «France dramatique au XIXe siècle». — La première édit. est de 1814.

5. — Avec M. *Valory* : Le Mariage extravagant, comédie-vaudeville en un acte. IIe édition. Paris, Pollet, 1830, in-8 de 44 pag. — Autre édition. Paris, Barba, Bezou, Pollet, 1835, in-8 de 12 pag.

Cette dernière édit. fait partie de la «France

Digitized by Google

dramatique au XIXe siècle». — La première édit. est de 1812.

6. — Avec M. *Gentil* : Les Maris sans femmes, ou une Heure de paternité. Paris, Barba, Bezou, Pollet, 1835, in-8 de 16 pag.

La première édit. est de 1823.

7.—Avec MM. *Gentil* et *Simonnin* : Je fais mes farces, folie-vaudeville en un acte mêlée de couplets. Paris, Barba, 1834, in-8 de 32 pag.

La première édition est de 1817.

8. — Chansons et poésies diverses. Nouvelle édition. Paris, Dufey, 1834, 1 vol. in-32, avec vignettes; publié en 10 livraisons dont 9 de texte et une de vignettes : texte, 6 fr.; vignettes, 3 fr..

Cette jolie édition contient une notice de M. MERLE et un portrait de Désaugiers d'une ressemblance parfaite.

— Les *mêmes*. Edition elzevirienne. Paris, 1842, in-12 [3 fr. 50 c.].

Cette édition est la huitième des « Chansons et poésies ».

9. — Avec M. *Gentil* : Les Petites Danaïdes, ou Quatre-vingt-dix-neuf victimes; imitation burlesco-tragi-comi-diabolico-féerie de l'opéra des *Danaïdes*, mêlée de vaudevilles, danses, etc. Paris, Barba, Delloye et Bezou, 1837, in-8 de 16 pag.

France dramatique au XIXe siècle.—La première édit. est de 1819,

10. — Avec MM. *Saint-Laurent* et *** [*Boniface-Saintine*] : Les Couturières, ou le Cinquième au-dessus de l'entresol ; tableau-vaudeville en un acte. Paris, les mêmes, 1837, in-8 de 20 pag.

France dramatique au XIXe siècle.— La première édition est de 1823.

DESAULES a donné, avec M. *Ortaire Fournier*, une nouvelle traduction des *Lusiades* de CAMOENS [Voy. ce nom.]

DESAVENIÈRES [F.-S.-F.]. — Examen médical des eaux minérales du département de l'Isère. Grenoble, Rey-Giraud, 1842, in-8 de 48 pag.

DESBAROLLES [Adolphe]. — Un mois de voyage en Suisse pour 200 fr., y compris les frais de voiture de Paris à Bâle et de Neufchâtel à Paris. Paris, Bohaire, Dentu, 1840, in-12 [2 fr. 50 c.].

DESBARRES [Chaillou]. Voy. CHAILLOU-DESBARRES.

DES-BAUX [le marquis O.]. — Des divers systèmes électoraux en France depuis 1789 jusqu'à nos jours, Paris, Ch. Gosselin, 1840, in-8 [7 fr.].

Ce livre est une analyse d'actes législatifs. L'auteur n'a point fait l'histoire des idées et des doctrines, mais l'histoire de la législation en matière électorale depuis la Révolution.

DESBEAUX [C.], chapelier, commis en soieries, poète, a donné quelques morceaux aux *Poésies sociales des ouvriers* publiées par Olinde RODRIGUES.

DESBIEZ DE SAINT-JUAN, membre de l'Académie des sciences, arts et belles-lettres de Besançon. — Discours de réception [1827]. — Epître à M. le chanoine Grappin, doyen de l'Académie de Besançon [1829]. — Epître à un ami [M. Ch. Weiss] sur le romantisme [1833]. — Une Orgie (pièce de vers) [1836]. — Epître à mon confrère Ch. Viancin [1840].

DES BILLIERS [l'abbé], chanoine honoraire de Laugres, prêtre de Saint-Thomas-d'Aquin. — Catalogue méthodique des meilleurs ouvrages d'instruction religieuse et de piété à conseiller aux fidèles suivant leur position, leur âge et leurs besoins spirituels, indiquant aussi les ouvrages propres aux communautés religieuses et aux ecclésiastiques. [Extrait de la Biographie catholique]. IIe édition. Paris, impr. de Renouard, 1844, gr. in-8 [1 fr. 25 c.].

Nous connaissons encore de M. des Billiers le *Nouveau Manuel complet du saint Rosaire*, et le *Nouveau Manuel du Rosaire vivant*.

DESBILLONS [F.-J. Terrasse], fabuliste dont les œuvres latines ont été réimprimées à la suite de PHÈDRE. Voy. ce nom.

DESBOIS [Coupvent]. Voy. COUPVENT-DESBOIS.

DESBORDES-VALMORE [madame Marcelline], l'une des femmes poètes les plus distinguées de notre littérature, née à Douai en 1787. — «Comme la plupart des femmes qui sont forcées d'accepter la destinée, a dit madame Virg. Ancelot, et ne peuvent la choisir ou l'arranger à leur gré, madame Desbordes-Valmore a souffert; et cette souffrance constante, qui résulte d'une position qui ne satisfait pas les besoins de l'âme et qui froisse ses instincts naturels, répand sur tous ses ouvrages

Digitized by Google

une teinte mélancolique qui pénètre l'âme du lecteur et lui en fait un ami. » (*Supplément au Dictionnaire de la convers.*, à l'article DESBORDES-VALMORE). — M. Sainte-Beuve a consacré à madame Desbordes-Valmore un long article dans les *Critiques et portraits littéraires*, t. II, p. 158. On y trouve une lettre dans laquelle madame Desbordes donne sur sa famille et sur elle-même des détails intéressants. — M. Sainte-Beuve termine ainsi son travail critique : « L'avenir, nous le croyons, ne l'oubliera pas. Tout d'elle ne sera pas sauvé sans doute, mais dans le recueil définitif des *Poetæ Minores* de ce temps-ci un charmant volume devra contenir sous son nom quelques idylles, quelques romances, beaucoup d'élégies; toute une gloire modeste et tendre. Ce devra être, même plus tard, dans ce monde éternellement renaissant de la passion une lecture à jamais vive et pleine de larmes. » [Voy. la *France littér.*, t. II, p 493]

1. — Poésies. Paris, Boulland, 1829, 5 vol. gr. in-18, ornés de 4 vign. sur chine et d'un très-grand nombre de grav. sur bois dans le texte [6 fr.].

2. — Poésies inédites. Paris, le même, 1829, in-18, avec une pl.

3. — Album du jeune âge [en vers]. Paris, le même, 1829, in-12.

4 — L'Atelier d'un peintre, scènes de la vie privée. Paris, Charpentier, Dumont, 1833, 2 vol in 8 [15 fr.].

5. — Une Raillerie de l'amour [en prose]. Paris, Charpentier, 1833, in-8 [7 fr. 50 c].

6. — Les Pleurs, poésies nouvelles. Paris, le même, 1833, in-8, avec grav. [6 fr.].

La préface, de 8 pages, est de M. Alexandre DUMAS.

7. — Le Salon de lady Betty. Paris, 1836, 2 vol. in 8 [15 fr.].

8. — Pauvres Fleurs, poésies Paris, Dumont, 1839, in-8 [7 fr. 50 c.].

9. — Violettes [en prose]. Paris, le même, 1839, 2 vol. in-8 [15 fr.].

10. — Le Livre des mères et des enfants, contes en vers et en prose. Lyon, Boitel, Guymon, 1840, 2 vol. in-12.

11. — Contes en prose pour les enfants. Paris, Maison, 1840, in-12.

12. — Contes en vers pour les enfants. Lyon, Boitel, 1840, in-8 de 116 pages.

13. — L'Inondation de Lyon en 1840 [en vers] Paris, impr. de Bajat, 1840, in-8 de 8 pag.

14. — Poésies, avec une Notice par M. *Sainte-Beuve*. Paris, Charpentier, 1842, in-12 [3 fr. 50 c].

Ce volume, dans lequel se trouvent réimprimées, sauf quelques élagations, les œuvres poétiques ci-dessus indiquées, contient: les idylles, — les élégies, — les romances, — les contes, — Pleurs et Pauvres Fleurs, — Aux Petits Enfants. — La notice de M. Sainte-Beuve, mise en tête des *Poésies*, diffère de celle qui a été insérée dans les « Critiques et portraits littéraires ».

15. — Bouquets et prières. Paris, Dumont, 1845, in-8 [7 fr. 50 c.].

Madame Desbordes-Valmore a donné des préfaces au « Petit saltimbanque, ou Comment on fait son chemin, par madame Camille DERAINS », à « la Belle-Mère », et à « Louise, ou la Jalousie corrigée », par la même. Elle a travaillé au « Conteur, recueil de contes et nouvelles » [1833], à la « Couronne de fleurs, mélange de poésie et de prose » [1837]. — Elle a donné dans le « Livre des Cent et Un », *un Élève de David*, t. III, p. 229, et l'*Ancien couvent des Capucines à Paris*, t. X, p. 267. — Elle a travaillé à la « Galerie des femmes de Shakespeare », au « Journal des jeunes personnes », etc.

DESBORDES [Félix], frère de la précédente. — Souvenirs et délassements d'un prisonnier, ex-sous-officier de la vieille armée. Saint-Omer, impr. de Lemaire, 1836, in-8 de 68 pag.

En vers. La dédicace porte : A Marcelline Desbordes-Valmore, ma sœur.

DESBOROUGH-COOLEY [W.]. — Histoire générale des voyages, etc. Voy. COOLEY.

DEBORDELIERS [A.]. — Morale militaire. Paris, Leneveu, Dumaine, 1845, in 8 [6 fr.].

DELBOUIS DE SALBRUNE [E.-J.-B.]. — Mémoire sur les moyens d'accroître la richesse territoriale par la culture et plantation des landes et terres vagues qui couvrent encore la treizième portion du territoire de la France. Paris, impr. de Tastu, 1831, in-4 de 56 pag.

DESBRAUZ a communiqué à la *Revue rétrospective* [3e série, t I, p. 175] des documents sur la dernière expédition et la mort de Murat.

DESBREST [Emmanuel], docteur en médecine.

1. — Nouvelles recherches sur les

Digitized by Google

propriétés physiques, chimiques et médicinales des eaux de Châteldon. Moulins, impr. de Desrosiers, 1859, in-8 de 104 pag.

2. — Précis sur les eaux minérales de Châteldon. Cusset, impr. de madame Jourdain, 1845, in-8 de 24 pag.

DESBROSSES [mademoiselle], traductrice d'Elisabeth RANKIN. Voy. ce nom.

DESBUISSONS [Eugène]. — La Noce de Christine, ou Trois jours en juillet 1830. Paris, Barba, 1851, 2 vol. in-12.

DESCAMPS [J.-B.], peintre, né à Dunkerque en 1714, mort à Rouen le 30 juillet 1791. [Voy. la *France littér.*, t. II, p. 496.] — Voyage pittoresque de la Flandre et du Brabant, avec des réflexions relativement aux arts et quelques gravures. Nouvelle édition, augmentées de notes, par M. *Ch. Boehn*. Paris, J.-N. Barba, 1838, in-8, avec des pl. [7 fr.].

DES CARRIÈRES, l'un des auteurs d'un Dictionnaire anglais-français et français-anglais. Voy. BOYER.

DESCARTES [René], né à La Haye (Touraine) en 1596, mort à Stockholm en 1650 [Voy. la *France littér.*, t. II, p. 497.]

1. — Méditations touchant la philosophie première, dans lesquelles on prouve clairement l'existence de Dieu et la distinction réelle entre l'âme et le corps de l'homme. Avignon, Seguin, 1826, in-18 de 180 pag.

2. — OEuvres philosophiques, publiées d'après les textes originaux, avec notices, sommaires et éclaircissements, par *Ad. Garnier*. Paris, Hachette, Ladrange, 1854-58, 4 vol. in-8 [28 fr.]. — Autre édit., publiée d'après les textes originaux, par *L. Aimé-Martin*. Batignolles, impr. d'Hennuyer, 1843, in-8 [10 fr.].

Cette édition fait partie du « Panthéon littéraire ».

3. — Discours de la méthode de bien conduire sa raison et chercher la vérité dans la science, avec une Notice sur l'auteur par MICHELOT. Paris, Renouard, 1838, in-18, avec un portrait [2 fr. 50 c.].

4. — Discours sur la méthode. Méditations philosophiques. Les passions de l'âme, etc. IIe édition, publiée par *L. Aimé-Martin*. Paris, Lefèvre, 1844, in-18 [2 fr. 50 c.].

5. — OEuvres. Nouvelle édition, collationnée sur les meilleurs textes, et précédée d'une Introduction, par M. *Jules Simon*. Paris, Charpentier, 1842, in-12 [3 fr. 50 c.].

Discours sur la Méthode, les Méditations et Traité des passions.

DESCHAMPS [Eustache], poète, écuyer, huissier d'armes des rois Charles V et Charles VI, châtelain de Fismes et bailli de Senlis. — Poésies morales et historiques; publiées d'après le manuscrit de la Bibliothèque du roi, avec un Précis historique et littéraire sur l'auteur. Paris, 1832, 1 vol. grand in-8 jésus vélin, avec un *fac-simile* du manuscrit. Voy. CRAPELET.

DESCHAMPS [Emile], poète et littérateur, chef de bureau à l'administration des domaines, né à Bourges d'une famille noble dans les dernières années du siècle dernier. Son père, ancien receveur-général du Berry, recherchait les gens de lettres, et c'est au milieu d'eux que le jeune Deschamps termina son éducation. En 1812, encore sur les bancs du collége, il composa une ode patriotique intitulée *la Paix conquise*, œuvre pleine d'enthousiasme poétique, qui fut remarquée par Napoléon. Lors du retour des Bourbons, il eut l'honneur d'être inquiété par la police de la Restauration pour avoir pris part aux travaux de défense du château de Vincennes, et pour avoir offert au nom des habitants de la ville une épée d'honneur au général Daumesnil. En 1818, M. Em. Deschamps, qui n'avait donné jusque là que quelques pièces de poésie dispersées dans divers recueils, fit représenter avec succès deux comédies en vers, *Selmours de Florian* et *le Tour de faveur* [en collaboration avec M. de *Latouche*], qui commencèrent à populariser son nom. Bientôt s'engagea la lutte passionnée de l'ancienne et de la nouvelle école; M. Em. Deschamps se plaça parmi les réformateurs, et fut un de leurs chefs les plus éminents. Le combat aujourd'hui a cessé : les classiques et les romantiques ont fini par se donner la main, et M. Deschamps a gardé son rang. C'est toujours un poète

Digitized by Google

plein de grâce et de distinction, un causeur instruit et spirituel, un homme bienveillant et serviable, qui, chose rare assurément, n'a point d'ennemis. [Voy. sur M. E. Deschamps des articles dans la *Biographie* de RABBE, dans le *Dictionn. de la convers.*, *Supplément*, dans la *Biographie des hommes du jour* de SAINT-EDME et SARRUT, et la *France littér.*, t. II, p. 498.]

1. — La Paix conquise, chant prophétique et national. Paris, impr. de Gratiot, 1812, in-8 de 8 pag.

Ce morceau a été reproduit dans le 33e volume des « Victoires et conquêtes. »

2. — Réponse de la Champenoise à M. de ***, son correspondant moral, politique et littéraire. Paris, Dalibon, 1817, br. in-8.

C'est une sorte de revue de l'époque.

3. — Les Croûtons. Articles sur la peinture publiés dans les Lettres à David sur le Salon de 1817.

4. — Avec M. *H. de Latouche* : Selmours de Florian, comédie en trois actes et en vers. Paris, Dalibon, 1818, in-8.

5. — Avec *le même* : Le Tour de faveur, comédie en un acte et en vers. Paris, Ladvocat, 1818, in-8.

6. — Le jeune Moraliste du XIXe siècle. Paris, Ambroise Tardieu, 1826, in-8.

C'est un recueil d'articles de mœurs qui avaient paru dans la « Muse française » en 1823 et 1824.

7. — Avec M. de *Wailly* : Ivanhoë, opéra en trois actes et en prose, imité de l'anglais. Paris, Vente, 1826, in-8.

8. — Etudes françaises et étrangères. IIIe édition, corrigée et augmentée de huit pièces nouvelles. Paris, Levavasseur, Urbain Canel, Ch. Gosselin, 1829, in-8.

La première édition date de 1828. — La cinquième et dernière est de 1831. — L'ouvrage est précédé d'une préface très-développée et très-spirituelle, où sont traitées toutes les questions littéraires qui étaient à l'ordre du jour lors de la première publication du livre. Voyez un compte rendu dans le « Journal des débats » du 25 août 1821.

9. — Retour à Paris. Révélation. Paris, Urbain Canel et Adolphe Guyot, 1832, in-8 de 20 pag.

10. — Avec MM. *Henri* et *Castil-Blaze* : Don Juan, opéra en cinq actes, traduit. Paris, Roullet, 1834, in-4. — Autre édition. Paris, Michel frères, Tresse, madame veuve Jonas, 1841, in 8 de 28 pag.

11. — Causeries morales et littéraires sur quelques femmes célèbres. Paris, 1837, 1 vol. in-12, avec portraits [2 fr. 50 c.]. *Sagnier* et *Bray*.

Tiré de la bibliothèque de M. d'Exauvilliers.

12. — Avec M. *Emilien Pacini* : Stradella, opéra en trois actes; musique de Niedermeyer. Paris, Pacini, 1837. — Autre édition. Paris, Pacini, Jonas, 1841, in-8 de 8 pag. [1 fr.].

13. — Livret de Roméo et Juliette, symphonie dramatique avec chœurs, solos de chant et prologue; musique de H. Berlioz. Paris, impr. de Vinchon, 1839, in 8 de 16 pag.

14. — Le Manoir Beauchênes, chapitre archéologique publié d'abord dans la « Presse » et imprimé ensuite séparément en 1839.

15. — Lieder de Schubert, trad. en vers. Paris, Schlesinger, 1840.

16. — Loyse de Montfort, cantate, scènes lyriques pour le prix de composition musicale à l'Institut, musique de M. F. Bazin. Paris, 1840.

17. — Poésies d'Emile et Antony Deschamps. Nouvelle édition, revue et considérablement augmentée. Paris, Delloye, 1841, in-12 de 504 pag., avec 2 vign.

18. — Choix de poésies, avec une préface. Paris, René, 1841, in-18 de 226 pag. [2 fr.].

19. — Poésies d'Emile Deschamps. Nouvelle édition, revue, etc. Paris, Delloye, 1842, in-18 de 254 pag., plus une grav.

20. — A la mémoire de Cherubini, pièce de vers récitée sur le théâtre de l'Opéra-Comique et imprimée en 1842.

21. — Sketches among the Pyrenees, by the viscontess de Satgé Saint-Jean; with a french translation by M. Emile Deschamps. Paris, Arthus Bertrand, 1843, in-4.

22. — Macbeth et Roméo et Juliette, tragédies de Shakespeare traduites en vers français; avec une préface, des notes et des commentaires. Paris, imp. de Béthune, 1844, in 8 [6 fr.].

Ce volume est le premier des Œuvres de M. Emile Deschamps qui sont en voie de publication.

23. — Le Mari au bal, opéra comi-

Digitized by Google

que en un acte; musique de M. Amédée de Beauplan. Paris, Michel Levy, 1845.

24. — Notre-Dame du mont Carmel, cantique chanté à l'Odéon lors du tirage de la loterie pour le mont Carmel en 1845.

Imprimé dans la « Gazette musicale », et tiré à part.

25. — Discours en vers de Molière et réponse de Louis XIV, prononcés à la grande solennité des artistes peintres à Lyon, avril 1845.—Discours en prose sur cette question : *Quelle a été l'influence de l'esprit français en Europe depuis deux siècles?* prononcé à la séance d'ouverture du congrès historique, 1846. Paris, Amyot, 1846.

En sa qualité d'ancien membre du *Cénacle* romantique, d'homme d'esprit, et surtout d'homme bienveillant, M. Emile Deschamps est sans contredit, avec MM. de Chateaubriand, Hugo et de Lamartine, l'un des littérateurs de notre époque qui ont reçu, de la part des jeunes poètes, le plus grand nombre de dédicaces et d'*envois*, et qui ont semé autour d'eux le plus de bénédictions littéraires. M. Deschamps lui-même serait peut-être fort embarrassé de se rappeler toutes les lettres d'encouragement qu'il a écrites, toutes les préfaces, lettres-préfaces, introductions qu'il a faites. Voici l'indication des œuvres detachées de M. Emile Deschamps : Une matinée aux Invalides, — les Appartements à louer, dans les « Cent et un ». — René Paul et Paul René, dans le « Livre des conteurs ». — l'Enlèvement, nouvelle, dans le « Livre rose » [1832]. — Mea culpa, nouvelle, dans les « Cent et une nouvelles » [1833]. — Les Bains publics, dans le « Nouveau tableau de Paris » [1834]. — L'Intérieur du palais Saldigno, ou la Double confidence », nouvelle, dans le « Saumigondis » [1834]. — Mon fantastique, chapitre philosophique, dans « Vieille et jeune France » [1834]. — Pantoufles, pantoufles, nouvelle, dans le « Journal de la Jeunesse » [1834]. — Le Lion de Médine, nouvelle. — Francesca de Palerme ou le soir des noces, dans « Paris-Londres » [1836]. — Les deux Salons, étude de mœurs; dans la « Belle assemblée » [1836]. — Le Manuscrit en voyage, préface des *poésies* de M. Devoile [1836]. — Dénoûment possible, boutade philosophique, dans « l'Écho de la jeune France ». — Le songe d'une nuit d'été, — Comme il vous plaira; dans les « Femmes de Shakespeare ». — Titania et Rosalinde, vers et prose; dans la « Galerie de Shakespeare » [1838]. — Souvenirs poétiques, dans la « Revue du Dauphiné » [1838]. — Promenades sur l'étang, suite d'articles dans le « Musée des Familles ». — Le château de Vincennes, *ibid.* — Le Château de Vendôme, *ibid.* — Le gouverneur de la Samaritaine, nouvelle. *ibid.* — Les Enfants du général Daumesnil, dans le « Journal des enfants » [1840]. — Préface aux *Fables et poésies diverses* de Bressier. — Lettre-préface en tête de la *Biographie de Henri Monneux* par H. Barbier [1840]. — Une dernière conversation, dans le « Journal des Dames ». — Les Ennuyés et les Ennuyeux, chapitre de mœurs dans la « Sylphide » [1840]. — De la Spécialité, article philosophique dans la « Revue des Deux Mondes » [1841]. — Introduction à la *Traduction des Fables de D. Thomas Iriarte* par C. Lemesle. — Préface à la *Prosodie de l'École moderne*, de Willelm Tenint [1843] — Biographie d'un lampion. — Études sur M. de Châteaubriand, — Une apparition, poésie fantastique; dans la « France littéraire [1841-43]. Il a en outre donné des articles à « l'Artiste », aux « Heures du soir », à la « Revue de Paris », au « Mercure du XIXe siècle », au « Journal général de France », au « Cabinet de lecture », au « Livre des Saintes », aux « Sensitives », aux « Veillées de Famille », au « Journal des anecdotes », au « Journal des Modes », à « l'Echo français », à la « Tribune académique », au « Journal des Demoiselles », au « Journal des Jeunes Personnes », au « Journal de Paris », à « l'Écho de France », à la « Revue coloniale », etc., etc.

Il a publié beaucoup de morceaux de poésie qui ont été mis en musique par les premiers compositeurs du temps. Il a coopéré, sans y mettre son nom, à l'opéra des *Huguenots*. Les œuvres complètes de M. Emile Deschamps qui se publient actuellement comprendront 8 forts volumes grand in-8.

DESCHAMPS [Antony], frère du précédent, né à Paris en 1809. Sa biographie est peu variée. C'est l'histoire de quelques voyages artistiques et littéraires et de travaux poétiques qui ont associé M. Antony Deschamps à la renommée de son frère. Il a fait partie de l'avant-garde romantique et de ce groupe hardi de novateurs que M. Sainte-Beuve désignait sous le nom de *cénacle*. [Voy. un article biographique dans le *Dictionn. de la conversation*, *Suppl.*]

1. — La Divine Comédie de Dante Alighieri, traduite en vers français [20 chants]. Paris, Ch. Gosselin, Urbain Canel, Levavasseur, 1829, in-8, avec une pl.

Les vingt chants sont les 1, 2, 3, 5, 15, 18, 20, 21, 23, 25, 33 de l'*Enfer*; les 1, 2, 6, 9, 10, 11 du *Purgatoire*; 5, 6, 15 (et 17) et fragment du 25 du *Paradis*.

2. — Trois Satires politiques, précédées d'un prologue. Paris, Riga, Werdet, 1831, in-8 [2 fr.].

3. — Résignation, poésies. Paris, impr. de Crapelet, 1839, in-8 de 176 pages.

4. — Poésies de Emile et Antony Deschamps. Nouvelle édition, revue et considérablement augmentée par les auteurs. Paris, Delloye, 1841, in-12, avec 2 vign. — Autre édition Paris, le même, 1842, in-18, avec une gravure.

5. — La Jeune Italie. A Auguste Barbier. Paris, impr. de Lange Levy, 1844, in-12 de 4 pag.

Digitized by Google

6. — Avec M. *Auguste Leplat :* L'Amiral Dupetit-Thouars. — M. Guizot. — M Pritchard. — La Reine Pomaré. Suivi de diverses poésies. Paris, Cazel, 1844 in-8 de 24 pag.

M. Antony Deschamps a donné dans la « Revue des deux-Mondes », des *Etudes sur l'Italie* [1832]. — *Le comte de Gatti*, poésie [1833]. — *Satires* [1834]. — Il a travaillé à la « Revue de Paris », au « Journal des Débats », au « Journal des Demoiselles », aux « Branches d'olivier, recueil de poésies chrétiennes, » etc.

DESCHAMPS [Etienne-Maurice], se qualifiant *paysan franc-comtois, officier de la vieille armée, à Gonsans* (Doubs). — Souvenirs militaires, persécutions sous la Restauration, songe, etc. Pontarlier, Faivre, 1835, in-8 [2 fr. 50. c.].

DESCHAMPS [Claude], inspecteur-général des ponts et chaussées..

1. — Des travaux à faire pour l'assainissement et la culture des landes de Gascogne, et des canaux de jonction de l'Adour à la Garonne. Paris, Carilian-Gœury, 1832. in-4 de 68 pag.

2. — Recherches et considérations sur les canaux et les rivières en général. Application particulière aux voies fluviales des départements du sud-ouest de la France, et plus spécialement à la jonction des deux mers par la Garonne entre Toulouse et Bordeaux. Paris, le même, 1834, in-4, avec 4 pl.

3. — Supplément aux Recherches et considérations sur les canaux et les rivières, ou Nouveaux Développements spécialement relatifs à la navigation de la Garonne entre Toulouse et Bordeaux. Paris, le même, 1836, in-4, avec 4 pl. [10 f..]

4. — De la jonction du bassin de la Garonne à celui de l'Adour par un canal de Toulouse à Mont-de-Marsan, communiquant, d'une part, par les grandes landes, au port de Bordeaux et, de l'autre, par l'Adour, à celui de Bayonne. Paris, le même, 1841, in-4 [2 fr.].

M. Deschamps a donné des articles aux « Annales des Ponts et chaussées ».

DESCHAMPS [Hippolyte].

1. — Abel Wilmore, drame en cinq actes [th. du Panthéon]. Paris, Barba, 1836, in-8 [2 fr. 50 c.].

2. — Avec M. *Fontaine* : Sara la Juive, drame en trois actes, avec prologue et épilogue [th. du Panthéon]. Paris, Michaud, 1838, in-8 [40 c.].

Musée dramatique.

3. — Essai de cantiques pour tous les dimanches et fêtes de l'année, et autres sujets sacrés. Dieppe, Corsange, 1838, in-12 de 240 pag.

DESCHAMPS [L.]. — Dissertation sur Sinus-Itius [Mem. de la Société des antiquaires de la Morinie, t. I, p. 231]. — Sac de Saint-Omer en 1071 [*ibid.*, t. II, p. 333]. — Essai historique sur l'Hôtel-de-Ville de Saint-Omer [*ibid.*, t. IV, p. 281]. — Précis historique sur Ardres [*ibid.*, t. II, p. 379.]

DESCHAMPS [Michel-Hyacinthe], médecin à Saint-Omer.

1.—Précis élémentaire de la saignée et de la vaccine, et Précis élémentaire de botanique médicale et de pharmacologie, par *P.-J.-E. Desmyttère*. Paris, Béchet jeune, 1837. in-8 [6 fr.].

2. — Nouvelles recherches physiologiques sur la vie. Paris, Béchet, 1841, in-8 [2 fr.].

M Deschamps a recueilli et publié le *Cours sur la génération, l'ovologie et l'embryologie* de M. Flourens [voy. ce nom].— Il a travaillé au « Journal de l'Académie d'horticulture ».

DESCHAMPS, d'Avallon. — Traité des saccharolés liquides et des méliolés, suivi de quelques formules officinales et magistrales modifiées. Paris, Fortin-Masson, 1841, in-12, avec 2 tableaux [3 fr. 50 c.].

DESCHAMPS [Jean-Marie], traducteur de Nelkenbrecher. Voy. ce nom.

DESCHAMPS [Fournier]. Voy. Fournier Deschamps.

DESCHAPELLES.

1. — Traité du whist. 2e partie. La Législation. Paris, Furne, 1839, in 12 [5 fr.]

La première partie, en 4 chapitres, qui n'a pas paru, est intitulée *le Compilateur*. La troisième, aussi inédite, a 9 chapitres et contient la *Doctrine*.

2. — Traité du whiste-l'ingénu, ou Whiste à trois. Paris, Perrotin, 1842, in-8 de 32 pag.

DESCHÊNAIS [Lemenant]. Voyez Lemenant-Deschênais.

DESCIEUX [le docteur]. — Projet d'un système d'instruction agricole complet; avec des observations sur l'é-

Digitized by Google

tat actuel de cette instruction, et quelques considérations générales sur la disposition où se trouve aujourd'hui la société pour ressentir l'heureuse influence de l'agriculture perfectionnée et propagée. Paris, Bouchard-Huzard, 1841, in-8 [2 fr.].

DESCLOS.— Nouveau Tarif pour la réduction des bois carrés en pièces, appelé le Grand Cent, donnant la facilité de réduire 200 sortes de grosseurs de bois carrés, depuis le chevron jusqu'à 40 pouces de grosseur, et plus de 10,000 réductions depuis 1 pied de longueur jusqu'à 50, augmenté de plusieurs tarifs, dont celui des droits d'entrée des différents bois aux octrois de Paris. XVe édition, In-12, 1857 [1 fr. 50 c.]. *Paris, Carilian.*

DESCOMBAZ [S.], pasteur du culte évangélique.

1. — Vie de Martin Boos, curé évangélique. Traduction libre et abrégée de l'allemand. IIe édition. Valence, Marc-Aurel, 1842, in-12 [1 fr.].

2.— Histoire de l'Eglise chrétienne. IIIe édition. Valence, le même, 1845, in-12 [1 fr. 50 c.].

3. — Histoire de la Suisse, racontée aux enfants et aux jeunes gens. In-12, avec un tableau [3 fr. 50 c.]. *Paris, Cherbuliez.*

DESCOMBES [Charles-Maurice]. — Le Luxembourg [en vers], boutade suivie de notes historiques. Paris, de l'impr. de Plassan, 1814, in-8 de 16 p.

Cet opuscule a été publié sous le pseudonyme de l'*Aveugle improvisateur*.

DESCOTTEZ.— Nouveau Manuel des découvertes scientifiques modernes, contenant la physique, la chimie, l'histoire naturelle, la botanique, etc., avec la description d'un très-grand nombre d'instruments scientifiques. Metz, imp. de Wittersheim, 1838, in-18, avec pl.

On doit encore à cet écrivain un *Nouveau Manuel épistolaire* [1837], un *Manuel de littérature française*, et un *Nouveau Manuel de chronologie universelle.*

DESCOUPS [Félix]. — Coup d'œil sur le Port-Brillet. Laval, impr. de Feillé-Grandpré, 1842, in-8 de 44 pag.

En vers. Port-Brillet est situé dans les communes de La Brulatte et d'Olivet, canton de Loiron, arrondissement de Laval (Mayenne).

DESCOURTILZ [Michel-Etienne], médecin et naturaliste, membre de la Société linnéenne, né à Boiste près de Pithiviers le 25 novembre 1775. [Voy. la *Biographie* de RABBE, et la *France litt.*, t. II, p. 501.]

1. — Flore pittoresque et médicale des Antilles, ou Histoire naturelle des plantes usuelles des colonies françaises, anglaises, espagnoles et portugaises, etc. Paris, veuve Renard, Levrault, 1821-29, 8 vol. in-8, fig. col. [250 fr.].

Cet ouvrage a été publié en 152 livraisons.

2. — De l'Impuissance et de la stérilité, ou Recherches sur l'anaphrodisie distinguée de l'agnésie. Ouvrage destiné aux personnes mariées qui ne peuvent avoir d'enfants. Paris, Masson et Yonet, 1830, 2 vol. in-8, avec 2 pl. [12 fr.].

3. — Guide sanitaire des voyageurs aux pays chauds; conseils hygiéniques aux Européens destinés à passer aux îles ou à faire partie de l'expédition d'Afrique, etc. Nouvelle édition, augmentée d'une Notice sur le mal de mer et de théories nouvelles sur le traitement de la fièvre jaune et de la peste. Paris, Rignoux, 1850, in-18 [2 fr. 50 c.].

M. Descourtilz a ajouté au *Paul et Virginie* [édition de Curmer] une *Flore de l'île de France et de l'Inde.*

DESCRIVIEUX [le chevalier], s'intitulant ex-aide-de-camp de feu M. Henri de Larochejacquelein. — La Foudre. Paris, Geoffroy, Boblée, Henri, 1832, in-8 [10 c.].

C'est la première livraison d'une série qui a été continuée sous le titre de : La Foudre réveillée, — historique, — militaire, — canaanière, — industrielle, — sénatoriale. — La Foudre de novembre.— La Foudre voyageuse, — populaire, — conteuse, — anecdotique, — visiteuse, — liégeoise, — violette [1832]. — La Foudre d'adresses, — d'étrennes, — des souvenirs, — infatigable, — grondeuse, — associée [1833].

DESCROIZILLES [François-Antoine-Henri], chimiste, mort à Paris le 14 avril 1825, à près de 80 ans. [Voy. la *Biographie* de RABBE et la *France litt.*, t. II, p. 502.] — Notices sur l'alcoolimètre et autres tubes chimico-métriques, ou sur le polymètre chimique et sur un petit alambic pour l'essai des vins. V^e^ édit. Paris, Chevallier, 1839, in-8, avec une pl. [3 fr.].

DESCUBES [Th.], avocat. — Traité

Digitized by Google

du gouvernement représentatif. Paris, Joubert, Ledoyen, 1835, in-8 [4 fr. 50 c.].

DESCURET [J.-B.-Félix], docteur en médecine et docteur ès lettres, médecin du bureau de bienfaisance du XIIe arrondissement, né à Châlons-sur-Saône le 5 juin 1795. [Voy. SACHAILE, *les Médecins de Paris*; un article de M. Isidore BOURDON dans le *Dictionn. de la convers., Suppl.*, t. XII, p. 424; la *Biogr.* de RABBE, et la *France litt.*, t. II, p. 502.] — La Médecine des passions, ou Des passions considérées dans leurs rapports avec les maladies, les lois et la religion. IIe édition, revue et augmentée. Paris, Labé, 1843, 1 fort vol. in-8 [8 fr.].

L'ouvrage est divisé comme il suit :

DES PASSIONS EN GÉNÉRAL : De la définition des passions. — De leur division : théorie nouvelle des besoins. — De leur siége. — De leurs causes. — Des signes qui les font reconnaître. — De leur marche, complication et terminaison. — De leurs effets sur l'organisme et sur la société. — De leur traitement médical, législatif et religieux. — De la récidive dans la maladie, dans le crime et dans la passion. — Des passions comme moyen thérapeutique. — Des passions dans leurs rapports avec la folie. — Des passions chez les animaux.

DES PASSIONS EN PARTICULIER. — *Passions animales* : De l'ivrognerie. — De la gourmandise. — De la colère. — De la paresse. — De la peur. — Du libertinage. — *Passions sociales* : De l'amour. — De l'orgueil et de la vanité. — De l'ambition. — De l'envie et de la jalousie. — De l'avarice. — De la passion du jeu. — Du suicide. — Du duel. — De la nostalgie. — *Passions intellectuelles* : Manie de l'étude. — Manie de la musique. — Manie de l'ordre. — Manie des collections. — Du fanatisme artistique, politique et religieux.

Le principe de M. Descuret, c'est que l'homme est une intelligence déchue luttant contre des organes, et que les passions naissent de cette lutte.

M. Félix Descuret est un des écrivains qui ont annoté la troisième édition in-18 des œuvres de J. Delille.

DESBOUITS [L.-M.].

1. — Eléments de géométrie théorique et pratique, à l'usage des classes élémentaires des colléges. Paris, madame veuve Maire-Nyon, 1834, in-8, avec 10 pl. — IIe édition. La même, 1838, in-8 [6 fr. 50 c.].

2. — Eléments de géographie. Paris, Bar, 1839, in-18 de 238 pag.

3. — L'Homme et la création, ou Théorie des causes finales de l'univers. Paris, Périsse, 1840, in-8.

4. — Physique élémentaire. Paris, Dezobry, E. Magdeleine et Cie, 1841-42, in-18 divisé en 4 parties.

1° La Chaleur et ses moyens de propagation; l'Air, ou Propriétés des fluides élastiques; l'Eau, ou Propriété des liquides; Propriétés générales des corps, lois de la pesanteur et du mouvement. — 2° L'Électricité et le Magnétisme. — 3° l'Optique et l'Acoustique. — 4° Météorologie.

5. — Les Soirées de Montlhéry, ou Entretiens sur les origines bibliques recueillis et publiés par M. Desdouits. Paris, Gaume, Debécourt, 1856, in-8 [4 fr. 50 c.]. — IIe édition. Périsse, 1842, in-8.

6. — Petit Traité d'arithmétique. Paris, Périsse, 1843, in-18 de 144 pag.

M. Desdouits a entièrement refondu la nouvelle édition du *Livre de la nature, ou l'Histoire naturelle, la Physique et la Chimie présentées à l'esprit et au cœur*, par Cousin Despréaux, etc. — Il a revu et augmenté de notes nouvelles les *Lettres de quelques juifs portugais à M. de Voltaire*. — M. Desdouits a travaillé à « l'Encyclopédie du XIXe siècle ».

DES ESSARDS [Gustave].

1. — La Bible des enfants, histoires morales et religieuses, tirées de l'Écriture sainte. Paris, madame Louis Janet, 1841; 2 vol. in-12 [6 fr.]

2. — Galerie des prix Monthyon. Paris, Waree, 1843, in-12, avec 6 vign. [5 fr.].

3. — Le Livre des vacances. Paris, le même, 1843, in-18, avec grav. [3 fr.].

4. — Vertu et Travail, anecdotes historiques racontées aux enfants. Paris, madame Janet, 1843, 1 vol. grand in-8 illustré de nombreuses vignettes dans le texte, de 14 grands types et d'un beau frontispice colorié avec soin [7 fr.].

DES ESSARTS [Alfred], littérateur et poète.

1. — Le Lord bohémien. Paris, Lachapelle, 1841. 2 vol. in-8 [15 fr.].

2. — Une Perle dans la mer, roman. Paris, le même, 1841, 2 vol. in-8 [15 fr.].

3. — Sous les ombrages, simples récits à la jeunesse. Paris, madame veuve Janet, 1843, 1 vol. in-8 grand raisin, illustré de 10 lithographies à deux teintes, par Louis Lassalle, et d'un frontispice colorié [8 fr.].

Nous indiquerons encore de cet écrivain : le Donjon de Vincennes (en vers) [1830]. — Prométhée (en prose) [1835]. — Influence de la civilisation chrétienne en Orient (Académie française, concours de poésie de 1841, pièce couronnée) [1841]. — Le Pénitent (légende) [1843]. — Le Monument de Molière. Cette

Digitized by Google

pièce a obtenu le premier accessit dans le concours de 1843. Au goût de bien des gens elle était supérieure à la pièce couronnée. — M. Alfred des Essarts a beaucoup écrit dans les journaux et les revues; il est l'un des collaborateurs de la « Sylphide », du « Prisme », des « Sensitives, album des salons ».

DES ESSARTS [madame Anna], femme du précédent. Cette dame, connue par quelques productions littéraires fort agréables, est morte à Paris, en février 1846, à l'âge de vingt-cinq ans. Elle a donné des articles à la «Sylphide », au recueil intitulé « la Grâce chrétienne », au « Journal des jeunes personnes ». Elle a pris part à divers concours académiques de la province, et elle est honorablement mentionnée dans le « Recueil des jeux floraux, année 1840.»

DES ESSARTS [Eugène]. — Catherine de Lescun Quatre années du règne de Louis XIII, 1618 1622. Paris, Ch. Gosselin, 1838, 2 v. in-8 [15 fr.].

DES ÉTANGS. — Le véritable lien des peuples, ou la Franc-maçonnerie rendue à ses vrais principes; recueil fait par un Européen pour l'instruction des LL. qui se sont établies dans l'Asie et dans l'Inde au commencement du XIXe siècle. Paris, 1829, in 8.

DES ETARDS [Adèle], morte à Nice en 1844 à l'âge de 16 ans. — Essais de poésie. Paris, impr. de Malteste, 1845, in-4 de 32 pag.

DE SÈZE [le comte Étienne-Romain], fils du défenseur de Louis XVI, président à la Cour royale de Paris, pair de France, a cessé de siéger lors de la révolution de 1830.

1. — Du Serment politique et de la souveraineté en France. Paris, Dentu, 1834, in-8 [3 fr. 50 c.].

2. — Histoire de l'événement de Varennes au 21 juin 1791. Paris, Dentu, 1843, in-8 [4 fr.].

Ajoutons ici à la liste donnée par M. Quérard, des ouvrages du comte Raymond de Sèze: *Discours sur la bénédiction des drapeaux du district des Capucins du Marais* prononcé le 17 septembre 1789, in-8.

DESFONTAINES [René Louiche], botaniste, membre de l'Académie des sciences, né en 1751 au bourg du Tremblay (Ille-et-Vilaine), mort le 16 novembre 1833. [Voy. la *Biographie universelle*, t. LXII, Suppl.; une Notice nécrologique dans le *Moniteur* du 17 septembre 1837; un Discours de M. de Jussieu dans le *Journal des Savants* de décembre 1833; un Éloge par M. Flourens dans les *Mém. de l'Acad. des sciences*, t. XVI, p. aj., et la *France littér.*, t. II, p 308.] — Catalogus plantarum horti regii parisiensis, cum annotationibus de plantis novis aut minus cognitis. Editio tertia. Paris, Chaudé, 1829, in 8.

R. L. Desfontaines a donné, sous le titre de *Collection des vélins du Muséum d'histoire naturelle*, la reproduct on, avec un texte explicatif, des vélins du Muséum qui n'avaient été ni décrits par Tournefort, ni gravés. Son cours a été publié par M. Mérat.

DESFONTAINES a traduit de l'anglais l'ouvrage de M. Dale-Owen intitulé *Sketch on the system of educatim follow. d in the schools of New Lanark.* Voy. Dale-Owen.

DESFORGES [P.-J.-B. Choudard-], auteur dramatique et romancier, né à Paris le 15 septembre 1746, mort le 15 août 1806 [Voy. la *France littér* t. II, p. 310.] — Les Mille et un souvenirs, ou les Veillées conjugales; recueil d'anecdotes véritables, galantes, sé ieuses, bouffonnes, etc., etc. Coulommiers, impr. de Brodard, 1839, 5 vol. in-12.

Le Sourd, ou l'Auberge pleine, comédie de Desforges, a été réimprimé, réduit en un acte, dans la « Suite du Répertoire du théâtre de Madame » [1830]. — La *Femme jalouse* a été ré mprimée dans la « France dramatique au XIXe siècle » [1839].

DESFORGES, traducteur, a donné dans la « Collection des classiques latins de M. Nisard » une traduction des *Phéniciennes*, d'*Hipp olyte*, d'*OEdipe*, des *Troyennes*, de *Médée*, d'*Agamemnon* et d'*Hercule sur le mont OEta*, de Sénèque.

DESFRÈRES, plâtrier. — Trois Années [1841, 1842, 1843] à Beaumont (Dordogne). Périgueux, impr. de Dupont, 1844. in-12 de 48 pag.

Contient quatre pièces de vers, dont trois en patois.

DESGARETS [Nicolas], chanoine titulaire de la métropole de Lyon, né en 1799 à Saint-Julien près Villefranche (Rhône). [Voy. la *Biograph. du clergé contemporain*, t. VII]. — M. l'abbé Desgarets a traduit de l'allemand du chanoine Schmid: la *Veille de Noël*, la *Croix de bois*, la *Guirlande de houblon*, le *Ver luisant*, la *Chapelle*

Digitized by Google

de la forêt, les *OEufs de Pâques*, *Henri d'Eichenfels*. *Ferdinand*, et *les Sept cousines*. Lyon, Rollaud, 1837.

M. Desgarets s'est fait un nom, dans ces dernières années, par le pamphlet, moitié mystique, moitié poissard, dans lequel il a attaqué l'Université. Ce pamphlet est intitulé *le Monopole universitaire*. Notre chanoine, qui eût figuré dignement dans l'épopée de Boileau, voulait prouver que l'Université est immorale, et surtout panthéiste; il a fait dans ce but force citations tronquées *des Cousin*, comme il dit, *des Michelet*, etc., et en dernier résultat, il est arrivé à démontrer clairement que, d'une part, s'il y a monopole dans l'Université, il y a souvent, dans le parti de la sacristie, un étrange mépris du bon sens, des convenances et de la bonne foi. Le *monopole universitaire* a donné lieu à une vive polémique, et certes la chose n'en valait guère la peine.

DESGENETTES [le baron René-Nicolas Dufriche-], né à Alençon en 1762, reçu docteur en médecine à Montpellier en 1789, médecin ordinaire de l'armée d'Italie en 1795, de l'armée d'Orient en 1798, et plus tard des armées d'Allemagne et d'Espagne, chirurgien en chef de l'armée lors de la bataille de Waterloo, mort à Paris le 3 février 1837. Outre son mérite comme médecin, Desgenettes s'est rendu célèbre par l'admirable dévouement qu'il a déployé dans le service des armées. On sait qu'à l'hôpital de Jaffa il s'inocula la peste pour rassurer les soldats qu'effrayait le caractère contagieux de cette maladie. Fait prisonnier dans la retraite de Russie, Desgenettes demanda la liberté en faisant valoir les services qu'il avait rendus aux blessés russes, et la liberté lui fut rendue par un ukase impérial. [Voir le *Biographe* et le *Nécrologe* de 1837, p. 207; l'Eloge de Desgenettes par Broussais; un article de M. Isidore Bourdon dans le *Dict. de la convers.*, *Suppl.*; la *Biographie* de Rabbe et la *France littér.*, t. II, p. 512.]

1. — Remarques sur les institutions militaires de Végèce, dans leurs rapports constants avec l'hygiène spéciale des troupes. Paris, imp. de Panckoucke, 1827, in-8 de 48 pag.

2. — Histoire médicale de l'armée d'Orient. IIe édit., augmentée de notes. Paris, Didot, Anselin, Baillière, 1830, in-8, avec un tabl. [6 fr.].

La première édition est de 1802. Ce livre a été traduit à Prague en 1812.

3. — Études sur le genre de mort des hommes illustres de Plutarque et des empereurs romains. Paris, F. Didot, Delaunay, 1833, in-8 [2 fr. 50 c.].

Les *Études* ont paru en 1827 et 1829, et par fragments, dans le « Journal complémentaire du Dictionnaire des sciences médicales ».

4. — Souvenirs de la fin du XVIIIe siècle et du commencement du XIXe, ou Mémoires de R. D. G. Paris, les mêmes, 1834-36, 2 vol. in-8.

Le troisième volume, interrompu à la feuille 23 par la mort de l'auteur, n'a été ni achevé par ses héritiers, ni publié tel qu'il l'avait laissé.

Nous indiquerons encore : Essais de biographie et de bibliographie médicales [1835].

M. le baron Desgenettes a travaillé à « l'Instruction populaire sur le régime à suivre pour se préserver du choléra morbus » [1832] et à la partie médicale et chirurgicale de « l'Histoire scientifique de l'expédition française en Égypte » publiée par le libraire Debain.

DESGENETTES [l'abbé Dufriche-], curé de la paroisse de Notre-Dame-des-Victoires, dite des Petits-Pères. M. l'abbé Desgenettes est l'un des apôtres les plus fervents du prosélytisme catholique à Paris. On lui doit l'institution d'un grand nombre de sociétés pieuses et de pratiques mystiques, qui ont eu un grand succès dans ces dernières années. Par malheur la politique n'est point toujours étrangère aux préoccupations de M. le curé de Notre-Dame-des-Victoires, et, quand il fait faire des prières pour la paix de l'Italie ou la pacification de l'Espagne, des gens bien informés, qui se rappellent son opposition à la révolution de juillet, gardent cette arrière-pensée qu'il s'agit peut-être tout simplement de la défaite des révolutionnaires italiens ou du triomphe de l'absolutisme espagnol.

1. — Annales de l'archiconfrérie du Très-Saint et Immaculé Cœur de Marie. 2e bulletin, novembre 1842. Paris, impr. de Bailly, 1842, in-8.

Le premier bulletin est d'avril.

2. — Abrégé du Manuel de l'archiconfrérie du Très-Saint et Immaculé Cœur de Marie pour la conversion des pécheurs. IIe édition. Paris, Debécourt, 1843, in-18 [1 fr.].

La première édition est de 1842.

3. — Manuel d'instructions et de prières à l'usage des membres de l'archiconfrérie du Très-Saint et Immaculé Cœur de Marie établie dans l'église pa-

Digitized by Google

roissiale de Notre-Dame-des-Victoires à Paris, suivi d'une Histoire de l'archiconfrérie. Xe édition. Paris, Sagnier et Bray, 1844, in-12 [2 fr.].

L'*Archiconfrérie du Sacré-Cœur* compte dans Paris environ cinquante-huit mille affiliés parmi lesquels figurent au moins vingt mille hommes. Cette confrérie offre cela de remarquable, qu'elle a rallié un grand nombre de membres des sociétés républicaines, et surtout de la *Société des Droits de l'homme*. L'archiconfrérie a été spécialement protégée par le gouvernement. Grâce au zèle de M. Desgenettes, la *paroisse Notre-Dame-des-Victoires* est aujourd'hui la plus puissante de Paris. Le nombre des communions, qui avait été de 900 en 1831, s'est élevé en 1840 à 23,000, et la progression a toujours augmenté depuis.

M. Desgenettes a présidé à la publication intitulée « les Fleurs des Saints, ou Choix de harrations édifiantes ».

DESGODETS [Ant.], architecte, membre de l'Académie, né à Paris en 1653, mort en 1728. [Voy. la *France littér.*, t. II, p. 513.] — Lois des bâtiments. Nouvelle édition, corrigée par *Lepage*. 1840, 2 vol. in-8 [10 fr.]. Paris, *Aug. Durand*.

DESGRANGES [Michel], capucin, connu sous le nom de *Père Archange*, né à Lyon en 1736, mort en 1822. [Voy. la *France littér.*, t. II, pag. 513.] — Dissertations philosophiques, historiques et théologiques sur la religion catholique. Ouvrage posthume. Lyon, impr. de Rusand, 1836, 2 vol. in-8.

DESGRANGES [Alix], secrétaire-interprète du roi, professeur de langue turque au collége de France. — Grammaire sanscrite-française. Paris, impr. royale, 1845, t. I, in-4.

M. Desgranges a publié et traduit [Paris, 1839, in-8] l'Histoire de l'expédition des Français en Égypte par Nakoula el Turk, catholique-grec, né en Syrie en 1763, mort en 1828. Nakoula, qui était au service de l'émir Béchir, s'était trouvé en Égypte lors du séjour de l'armée française, et il avait adressé une ode à Bonaparte, laquelle a été traduite par M. Marcel, ancien directeur de l'imprimerie royale.

DESGRANGES [J.-B.], doyen des médecins de Lyon, né à Mâcon en 1751, présidèrent de la Société médicale de Lyon, correspondant de celle de Paris, mort le 25 septembre 1831. On lui doit : un Mémoire sur la rétroversion de l'utérus, couronné par l'Académie royale de chirurgie. — Une Dissertation inaugurale de chirurgie sur les tumeurs fongueuses. — Des Réflexions sur la section de la symphyse. — Une Adresse aux officiers de santé militaires de l'Helvétie. — Un Mémoire sur l'angine de poitrine. — Un Mémoire sur l'emploi de l'ergot du seigle dans les accouchements. — Des Réflexions sur la réalité du phénomène de la traversée d'épis de blé, d'une partie de coque de noix, ou d'amande, ou de tout autre corps étranger, par le larynx, la trachée-artère et le poumon, pour se faire jour par un abcès sur un des points de la circonférence de la poitrine. [Voy. le *Supplém. au Dictionn. de la conversat.*, et la *France litt.*, t. II. p. 513.]

DESGRAVIERS [Emilia Marceau-], née à Chartres en 1754, morte à Nice le 6 mai 1854, a laissé un manuscrit en 6 vol. in-4, intitulé *Glanures*. On a de cette dame quelques portraits de Français illustres, portraits gravés en couleur en 1787. [V. Sergent-Marceau.]

DESGRAZ [E.].

1. — Avec M. *Vincendon-Dumoulin* : Iles Marquises ou Noukahiva. Histoire, géographie, mœurs et considérations générales d'après les relations et les documents recueillis sur les lieux. Paris, Arth. Bertrand, 1843, in-8, avec 4 cart. [7 fr.].

2. — Avec *le même* : Iles Taïti. Esquisse historique et géographique, précédée de Considérations générales sur la colonisation française dans l'Océanie. 1re et 2e partie. Paris, le même, 1844, 2 vol. in-8, avec 2 pl. [15 fr.].

Voir un compte-rendu de ce livre dans le « Moniteur » du 15 août 1845. Les auteurs ont fait toute la campagne scientifique de l'*Astrolabe* et de la *Zélée* au pôle sud et dans l'Océanie.

DESGUIDI [le comte S.]. — Lettre aux médecins français sur l'homéopathie. IIe édition, revue et corrigée par l'auteur ; suivie des moyens de guérir le choléra, etc., etc. Paris, Bohaire, 1836, in-8 de 84 pag.

Nous indiquerons encore : Lettre à MM. les membres de l'Académie royale de médecine sur la réponse qu'ils ont adressée au ministre de l'instruction publique en 1835 au sujet de l'homœopathie [1835]. — Traitement homœopathique de la grippe [1837]. — Des moyens homœopathiques de guérir la rage et de la prévenir [1842]. — M. Desguidi a publié et annoté la traduction des « Maladies chroniques » de Samuel Hahnemann [voy. ce nom].

DESHAUTSCHAMPS [F.-L. Patu-]. Voy. Patu-Deshautschamps [F.-L.].

DESHAYES [C.-A.], notaire à Jumiè-

Digitized by Google

ges, membre de la Société des antiquaires de Normandie. [Voyez la *France littér.*, t. II, p. 514.]. — Histoire de l'abbaye royale de Jumièges. Rouen, Baudry, 1829, in-8, avec 4 pl. [6 fr.].

Nous connaissons encore de cet érudit : *Mémoire pour servir à l'histoire des évêques de Lisieux*, publié par MM. Leprévost et de Formeville. In-8. — *Mémoire sur l'église de Fresne-Camilly* [Mém. de la Soc. des Antiq. de Normandie, t. III, p. 301].

DESHAYES [G.-P.], naturaliste, membre de la Société d'histoire naturelle de Paris et de plusieurs autres Sociétés savantes. [Voy. la *France littér.*, t. II, p. 514.]

1. — Description des coquilles fossiles des environs de Paris. Strasbourg et Paris, Levrault, 1824-37, 5 vol. in-4, avec 166 pl. [200 fr.].

Cet ouvrage a été publié en 46 livr. Il y a quelques exemplaires tirés sur papier de Chine.

2. — Traité élémentaire de conchyliologie, avec l'application de cette science à la géognosie. Paris, Fortin-Masson, 1839 et années suiv., 2 vol. et atlas gr. in-8 de 130 planches environ ; publiés en 16 livraisons. Chaque livraison : fig. noires, 5 fr.; — fig. col., 12 fr.

Huit livraisons sont en vente. M. Deshayes a revu et annoté avec M. Milne-Edwards la seconde édition des « Animaux sans vertèbres » de Lamarck [voyez ce nom]. — Il a traité l'*Histoire naturelle des Mollusques* dans « l'Exploration scientifique de l'Algérie » [1845]. — Il a travaillé au « Dictionnaire d'histoire naturelle » de M. Alcide d'Orbigny.

DESHAYES, sous l'anagramme de *Seyahsed*, s'intitulant *presque amateur* du jeu de trictrac. — Lettre en vers sur le jeu de trictrac adressée à madame ***, suivie d'un Vocabulaire explicatif de tous les termes de ce jeu. Paris, impr. de Ducessois, 1834, in-18 de 72 pag.

DESHAYS, officier d'artillerie de marine. — Avec M. *Zeni* : Renseignements sur le matériel de l'artillerie navale de la Grande-Bretagne et les fabrications qui s'y rattachent. Paris, Corréard, 1840, 1 vol. in-4, avec atlas in-folio [30 fr.].

Ouvrage publié à la suite d'une mission officielle.

DES HOGUES [L.-G.]. — Caprices, poésies. Paris, Desessart, 1842, in-8 [5 fr. 50 c.].

DESHOULIÈRES [Antoinette du Ligier de La Garde, dame], poète, née à Paris en 1634, morte en 1694. [Voy. la *France littér.*, t. II, p. 515.] — Lettre au prince de Condé [22 décemb. 1656]. Paris, impr. de F. Didot, 1829, in-8 de 8 pag.

Tiré à 30 exemplaires pour la Société des bibliophiles. — On trouve à la suite d'un recueil intitulé « Sirventois et sottes chansons couronnées à Valenciennes » [Valenciennes, 1827, in-4] une pièce de vers de madame Deshoulières, donnée à tort comme inédite.

DESHOULLIÈRES [l'abbé], collaborateur au journal la *Revue de la presse* fondé en 1837.

DÉSIRABODE père [Antoine-Malagou-], officier de santé, dentiste, chirurgien-dentiste du roi, né à Angoulême en 1771. [Voir Sachaile, *les Médecins de Paris*, et la *France littér.*, t. II, p. 514.] — Avec *ses fils* : Nouveaux éléments complets de la science et de l'art du dentiste. Paris, Labé, 1843, 2 vol. in-8 [15 fr.].

On doit encore à M. Désirabode un Mémoire sur l'*Orthopédie dentaire* adressé à l'Institut en 1844.

M. Edouard Désirabode fils, collaborateur des « Nouveaux éléments complets », est l'auteur d'une *Thèse sur la sortie des dents de sagesse*, son frère Alphonse Désirabode a en grande partie rédigé la *Bibliographie* des « Nouveaux éléments ».

DESJARDINS [Julien-François], naturaliste, fondateur de la Société d'histoire naturelle de l'île Maurice, né dans cette île en 1799, mort à Paris le 18 août 1840. [Voir un article nécrologique dans la *Revue de zoologie*, avril 1840.] — Neuvième rapport annuel sur les travaux de la Société d'histoire naturelle de l'île Maurice, lu dans sa séance anniversaire du 24 août 1838. Paris, impr. de Bouchard-Huzard, 1840, in-8 de 68 pag.

Dans les dernières années de sa vie, M. Desjardins s'occupait d'un grand travail sur son pays natal, qu'il n'a pu terminer.

DESJARDINS [G.], ancien rédacteur en chef du *Tribun du peuple*. — Première Babylone. Sémiramis la grande. Traduit d'un manuscrit hiéroglyphique égyptien. Paris, Guillaumin, 1834, in-8 [8 fr.].

M. Desjardins, qui faisait partie des sociétés populaires qui se formèrent dans les premières années de la révolution de juillet, a publié plusieurs opuscules de circonstance qui ont aujourd'hui perdu toute espèce d'intérêt. En 1832 M. Desjardins a été condamné à deux

Digitized by Google

ans de prison avec M. Avril comme éditeur des publications de la *Société des Amis du peuple.*

DESJARDINS [A.]. — Campagnes de la frégate *la Manche* dans les mers de l'Inde. Le Havre, impr. de Labottière, 1845, in-8 de 128 pag.

DESJOBERT [A.], député de Neufchâtel (Seine Inférieure). Voy. le *Dictionn. de la conversation, supplém.*

1. — La Question d'Alger. Politique. Colonisation. Commerce. Paris, Dufart 1837, in 8 [6 fr.].

L'auteur, dans cette brochure, cherche à établir que la possession d'Alger est ruineuse pour la France, et il incline vers l'abandon [voy. les « Débats » du 27 mars 1837].

2. — L'Algérie en 1838. Paris, le même, 1838, in-8 [5 fr.].

3. — L'Algérie en 1844. Paris, Guillaumin, 1844, in-8 [3 fr.].

Publié à l'occasion de la demande d'un supplément de force de 15,000 hommes pour l'armée d'Afrique. M. Desjobert était membre de la commission.

DESJURAS [Octave]. — Le Siége des ministères, ou la Coalition. Histoire poétique et parlementaire des deux Chambres de 1839. Epopée en six chants. IIe édit. Paris, Ledoyen, J. Lainé, Dufour, 1839, in-8 de 96 pag.

DESLANDES [le docteur Léopold], chirurgien aide-major de la 8e légion de la garde nationale de Paris, secrétaire de la Société médicale du 8e arrondissement. [Voy. la *France littér.*, t. II, p. 517.] — De l'Onanisme et des autres abus vénériens considérés dans leurs rapports avec la santé. Paris, Lelarge, Delaunay, 1834, in-8 [7 fr.].

M. Deslandes a travaillé au « Dictionnaire de médecine et de chirurgie pratiques », au « Dictionnaire de médecine usuelle » publié par Didier, au « Journal des progrès », au « Journal de thérapeutique », à la « Revue médicale », au « Journal des connaissances médicales ». Nous indiquerons en outre un Mémoire sur l'*empoisonnement par la solution d'indigo dans l'acide sulfurique* [1825].

DESLANDES [Martin]. — Camoens, drame historique en cinq actes [en prose]. Paris, Bezou, 1839, in-8 de 144 pag.

DESLANDES, auteur dramatique.

1. — Avec M. *Didier* : Etienne et Robert, drame populaire en un acte mêlé de couplets. Paris, Barba, 1835, in-8 de 56 pag. [1 fr. 50 c.]. — Autre édition. Paris, impr. de madame Delacombe, 1833, in-8 de 16 pag.

2. — Avec *le même* : La Modiste et le Lord, comédie-anecdote, mêlée de chant, en deux actes. Paris, Barba, 1835, in 8 de 44 pag. [1 fr. 50 c.].

3. — Avec *le même* : L'École des Ivrognes, tableau populaire mêlé de couplets. Paris, Marchant, 1834, in-8 de 16 pag. [15 c.].

4. — Avec *le même* : Le Vendu, tableau populaire en un acte mêlé de couplets. Paris, le même, 1835, in-8 de 12 pag. [20 c.].

5. — Avec *le même* : Le Lycéen, vaudeville en un acte. Paris, le même, 1836, in-32 de 64 pag.

6. — Avec *le même* : L'Art de ne pas payer son terme. Paris, impr. de Dondey-Dupré, 1836, in-8 de 16 pag.

7. — Avec *le même* : L'Enfant du faubourg, drame populaire en trois actes mêlé de couplets. Paris, impr. de Dondey-Dupré, 1836, in-8 de 28 pag.

8. — Avec MM. *Cormon* et *Didier* : Les deux Mères, vaudeville en deux actes. Paris, Nobis, 1837, in-8 de 32 pag. [40 c.].

Musée dramatique.

9. — Avec M. *Dupeuty* : L'Ange gardien, comédie en trois actes mêlée de chant. Paris, impr. de Dondey-Dupré, 1837, in-8 de 24 pag.

10. — Les Travestissements, opéra-comique en un acte; musique de M. Grisar. Paris. Marchant, 1839, in-8 de 12 pag. [30 c.].

11. — Avec MM. *Saint-Georges* et *Leuven* : Dagobert ou la Culotte à l'envers, drame historique et drolatique en trois actes et en vers, précédé d'un discours-prologue en vers. Paris, Barba, Bezou, 1839, in-8 de 20 pag.

France dramatique.

12. — Avec M. *Didier* : Un véritable Amour, drame en trois actes. Paris, Michaud, 1839, in-8 de 32 pag.

13. — Avec M. *Dumanoir* : Tabarin, comédie en trois actes mêlée de couplets. Paris, impr. de Boulé, 1842, in-18 [50 c.].

Bibliothèque théâtrale illustrée. La préface est signée L. Couailhac.

14. — Avec M. *Varner* : Les Canuts, comédie en deux actes mêlée de cou-

Digitized by Google

plets. Paris, Beck, 1843, in-8 de 20 p. [50 c.].

15. — Avec *le même :* Le Noctambule, comédie-vaudeville en un acte. Paris, Marchant, 1844, in-8 de 16 pag. [40 c.].

Nous connaissons encore de M. Deslandes en collaboration avec M. Bayard : Théodore, ou Heureux quand même. — Avec MM. Cogniard et Didier : Portier, je veux de tes cheveux. — Avec MM. Cogniard et Jaime : A bas les hommes. — Avec M. Commerson : un Souper sous la Régence. Voy. ces noms.

DE SLANE [Mac-Guckin]. Voy. Slane [Mac-Guckin de].

DESLOGES. — Histoire du drapeau tricolore et de la Révolution française, dédiée aux classes laborieuses; contenant l'almanach pour 1839 avec la concordance républicaine, etc. Paris, imp. de Béthune, 1838, in-8 de 144 pag.

Nous connaissons encore de M. Desloges les deux brochures dont voici les titres : *Des enfants trouvés et des femmes publiques* [1836]. — *Abolition de la tyrannique conscription.*

DESLONCHAMPS [Loiseleur-]. Voyez Loiseleur-Deslonchamps.

DESLONGCHAMPS [Eudes], chimiste et naturaliste, membre de l'Académie de Caen et de la Société linnéenne de Normandie. — Résumé des observations et des mémoires adressés à la Société d'agriculture de Caen relativement à la destruction du puceron lanigère. 1830, in-8. Paris, *Lance.*

On doit au même auteur de nombreuses et savantes dissertations concernant l'histoire naturelle du Calvados, et consignées pour la plupart dans les « Mémoires de la Société linnéenne de Normandie». Nous citerons dans le nombre : Mémoires sur les coquilles fossiles lithophages des terrains secondaires du Calvados, et sur l'altération éprouvée par la fonte de fer qui a séjourné long temps dans l'eau de la mer. — Mémoire sur un grand saurien fossile, intermédiaire entre les crocodiles et les lézards, découvert dans les carrières de la Maladrerie, près Caen, au mois de juillet 1835.

DESLORMES. — Avec une *Société de botanistes et de médecins-vétérinaires* : Dictionnaire portatif du cultivateur, etc. XIe édit., revue, corrigée et augmentée. Paris, A.-M. Wolf, 1828, 2 vol. in 8 [10 fr.].

DESMARAIS [Cyprien], [Voy. la *France litt.*, t. II, p. 518.]

1. — Tableau historique des progrès de la civilisation en France depuis l'origine de la monarchie jusqu'à nos jours. In-18, 1825 [3 fr.]. Paris, Rey.

2. — Etudes critiques des historiens de la Révolution française, ou Histoire des histoires de cette Révolution. IIIe édition. Paris, impr. de Moquet, 1837, in-12 [2 fr. 50 c.].

La première édition a été publiée en 1835. [Paris, Paul Méquignon, in-8, 3 fr. 50 c.].

3. — Le Roman. Études artistiques et littéraires. Paris, le même, 1837, in-8, avec une lith. [3 fr.].

M. Nettement a publié dans la « Gazette de France », une série d'articles sur le même sujet qui ont été plus tard réunis en volumes.

4. — De la littérature française au XIXe siècle, considérée dans ses rapports avec les progrès de la civilisation et de l'esprit national ; suivi de l'Essai sur les classiques et les romantiques. IIe édition. Paris, impr. de Beaulé, 1837, in-8 [3 fr.].

La première édition est de 1833.

5. — Les dix-huit poèmes de Beethoven, essai sur le romantisme musical. Lagny, impr. de Leboyer, 1839, in-12 [1 fr. 50 c.].

Indiquons encore de cet écrivain : De l'émancipation des communes, du vote général et de sa nécessité [1831]. — De la logique politique [1832]. — La Révolution de Juillet. A S. A. R. la duchesse de Berri (en vers) [1833]. — De la civilisation et de la liberté en France en 1833 [1833]. — Archéologie du violon ; description d'un violon historique et monumental [1836]. — 1787-1830. La Réforme électorale et la Charte [1838]. — Nouvelle démonstration du principe et de la concordance des théories harmoniques [1843].

DESMARCHES [A.-S.]. — Armorial des prévôts des marchands et echevins de la ville de Lyon de 1595 à 1789, autographié par A.-S. Desmarches. Chalon S. S., impr. lith. de Tournier, 1844, in-4 de 56 pag.

DESMARES [V.], auteur dramatique.

1. — La Gageure des trois commères (imitée du conte de La Fontaine), vaudeville grivois en cinq actes. Paris, Barba, 1833, in-8 de 64 pag.

2.—Avec M. *Théaulon* : Le Voyage à frais communs, comédie-vaudeville en cinq actes. Paris, le même, 1833, in-8 de 68 pag. [2 fr.].

3. — Avec *le même :* La France pittoresque, ou la Reine des vendanges [coutume provençale] ; tableau-vaudeville en un acte. Paris, Barba, Bezou, Quoy, 1834, in-8 de 16 pag. [30 c.].

DESMARES, médecin-oculiste, professeur de clinique ophthalmologique.

Digitized by Google

— On lui doit des Mémoires sur la manière d'employer le nitrate d'argent dans les ophthalmies, et la belladone dans la perforation de la cornée. Il est l'un des rédacteurs de la *Gazette des Hôpitaux*.

DESMARES [Eugène], fils de l'actrice de ce nom, fondateur du journal le *Vert-Vert*, mort à Saint-Pétersbourg en 1839. [Voy. une Notice nécrologique dans l'*Artiste*, 2e série, t. IV, pag. 250.].

1. — Les Métamorphoses du jour, ou La Fontaine en 1831; avec des vignettes d'Henri Monnier gravées par Thompson. Paris, Delaunay, 1832, 2 vol. in-8, fig. [18 fr.].

2. — Humour. Angleterre. Irlande. Écosse. Voyage sur mer en quarante-six postes avec quatre cents coups de fouet. Poème. Paris, le même, 1832, in-8 [2 fr.].

DESMAREST [Anselme-Gaëtan], professeur à l'Ecole vétérinaire d'Alfort, membre de l'Académie royale de médecine, correspondant de l'Institut, né en 1784, mort le 4 juin 1838. [Voy. la *Biographie* de Rabbe, le *Supplém. au Dictionn. de la conv.*, et la *France littér.*, t. II, p. 520.] — Avec M. *Bosc* : Histoire naturelle des crustacés, etc. Voy. Bosc.

Desmarest a publié un grand nombre de Mémoires sur diverses parties de la zoologie et sur la géologie, qui ont paru dans le « Journal de physique », le « Journal des mines », les « Mémoires de la Société d'histoire naturelle », les « Annales des sciences », le « Bulletin de M. Férussac », le « Bulletin de la Société philomatique », le « Dictionnaire des Sciences naturelles » de Levrault. — Il a travaillé aux « Suites à Buffon », et a dirigé la publication d'une édition de Buffon, et d'une édition de Lacépède.

DESMAREST [Eugène], fils du précédent, secrétaire de la Société entomologique de France, aide-naturaliste au Muséum, a donné divers articles d'histoire naturelle aux dictionnaires et aux journaux qui traitent de cette science.

DESMARETS, pharmacien à Châlons-sur-Marne, né en 1787, directeur du Jardin des plantes de cette ville, membre de la Société d'agriculture, sciences, etc., du département de la Marne, mort en 1842. [Voy. la *France littér.*, t. II, p. 520.]

1. — Chimie récréative. Paris, Audot, 1829, in-8, fig. [6 fr.].

2. — Traité élémentaire de chimie, avec les applications de cette science aux arts et aux manufactures. IVe édition. Paris, Hachette, 1843, in-12 [2 fr. 50 c.].

Desmarest a donné un *Mémoire sur l'emploi de l'acide arsénieux pour le chaulage des grains*, et divers travaux dans les « Mémoires de la Société d'agriculture, sciences, etc., de la Marne ».

DESMARETS [Esnest]. — Avec M. *H. Rodrigues* : De Constantine et de la domination française en Afrique. Paris, Delaunay, Paulin, 1837, in-8 [3 fr.].

Nous connaissons encore de M. Desmarest : *les Principes et les Hommes*, esquisses politiques [1840].

DESMARETS [Charles], chef de la police du Consulat et de l'Empire, né en 1765 à Compiègne. Prêtre et chanoine de la cathédrale de Chartres, Desmarets abandonna le sacerdoce lorsque la Révolution éclata. Il fut attaché alors à l'administration des vivres dans l'armée d'Italie, et, après le 18 brumaire, il remplaça M. Tissot dans la direction des affaires les plus importantes et les plus secrètes. Après la chute de Napoléon il se retira dans une propriété qu'il possédait près de Compiègne, et c'est là qu'il est mort en 1832. — Témoignages historiques, ou Quinze ans de haute police sous Napoléon. Paris, Levavasseur, Bousquet, 1833, in-8 [7 fr. 50 c.].

Ces mémoires ne sont qu'une apologie dans laquelle l'auteur cherche à se justifier des reproches auxquels il a été en butte; mais on n'y trouve aucun éclaircissement utile sur les affaires qu'il eût été le plus important de connaître à fond, telles que celles du duc d'Enghien, de Pichegru, du capitaine Wright.

DESMARETZ. — Éloge historique de Callot, graveur lorrain. Ouvrage couronné par la Société des sciences, lettres et arts de Nancy le 22 mai 1828. Nancy, Bontoux, Grimblot, 1828, in-8 de 76 pag.

Il y a un Éloge historique de Callot par F. Husson, religieux cordelier. Bruxelles, 1766, petit in-4.

DESMAZURE [l'abbé Pierre-Claude], né à Saint-Thomas de Villeneuve le 3 juin 1771. M. l'abbé Desmazure a fait grand bruit sous la Restauration par ses sermons ultramonarchiques, dont plusieurs ont été recueillis par les jour-

Digitized by Google

maux. La conclusion de ses sermons, comme le dit un de ses biographes, était toujours celle-ci : « Aimez Dieu et les Bourbons », inévitable refrain du parti de l'autel et du trône. Après s'être activement mêlé à toutes les missions qui ont été faites en France de 1815 à 1850, et avoir entrepris des pèlerinages en Orient, M. Desmazure a publié à Paris, en 1851, une brochure dans laquelle il rend compte de ses courses apostoliques, et dont on trouve des extraits dans la *Biographie du clergé contemporain*, t. IX. [Voir ce recueil pour plus amples détails.]

DESMAZURE [Thomine]. — Commentaires sur le Code de procédure civile. Caen, Mancel ; Paris, Cosse et Delamotte, 1852, 2 vol. in-8 [30 fr.].

DESMICHELS [Ovide-Chrysanthe], ancien recteur des Académies d'Aix et de Rouen, né au Val (Var) le 7 janvier 1795. [Voy. la *France littér.*, t. II, p. 522.]

1. — Histoire générale du moyen âge. IIe édition, revue et augmentée. Paris, L. Colas, Hachette, 1835-37, 2 vol. in-8 [15 fr.].

2. — Précis de l'histoire et de la géographie du moyen âge depuis la décadence de l'empire romain jusqu'à la prise de Constantinople par les Turcs-Ottomans. VIIIe édition. Paris, les mêmes, 1842, in-8 [6 fr.].

Livre adopté par le conseil royal.

DESMOULINS [Camille], conventionnel, écrivain polémique, né à Guise en 1762, mort sur l'échafaud révolutionnaire le 5 avril 1794. [Voy. un curieux article dans la *Biographie* de RABBE, et la *France littér.*, t. II, p. 552.]

1. — Œuvres. 1828, 2 vol. in-8 [5 fr.]. *Paris*, *Comon* et *Cie*.

2. — La France libre. Paris, Ebrard, 1834, br. in-8.

Souvent réimprimé. La première édition est de 1789.

3. — Le Vieux Cordelier ; journal rédigé par Camille Desmoulins, député à la Convention et doyen des Jacobins. Paris, le même, 1840, in-18 [1 fr. 50 c.].

Il y a de 1834 une édition in-8 qui a paru par livraisons.

On recherche encore aujourd'hui l'opuscule suivant, devenu très-rare : *Fragment de l'histoire secrète de la révolution sur la faction d'Orléans* [in-8]. — Ajoutons encore à la liste donnée par M. Quérard : Jean-Pierre Brissot démasqué [Paris, an III, in-8 de 60 pag.]. — Courrier de Brabant [1789-90, in-8]. (Ce recueil prit, au n° 69, le titre de *Courrier de France et de Brabant*). — Discours sur la situation de la capitale, prononcé à la Société des Amis de la constitution, séante aux Jacobins. [In-8.] C. Desmoulins a rédigé, avec Fréron, la « Tribune des Patriotes ».

DESMOULINS [Charles], naturaliste membre de la Société linnéenne de Bordeaux. [Voy. la *France littér.*, t. II, p. 523.] — Etat de la végétation sur le pic du Midi de Bigorre au 17 octobre 1840. Bordeaux, 1844, in-8 de 112 pag.

M. Desmoulins a donné de nombreux mémoires dans les bulletins et les actes de la « Société linnéenne de Bordeaux », entre autres : *Note sur les moyens d'empêcher la corruption dans les bocaux où l'on conserve des animaux aquatiques vivants.*

DESMOULINS [l'abbé]. — Le Purgatoire vengé, avec quelques réflexions préliminaires. Grenoble, Baratier, Carus, 1843, in-8 de 48 pag.

Quelques érudits assurent que le Purgatoire est mentionné pour la première fois dans les sermons de saint Césaire, évêque d'Arles au Ve siècle. C'est une question dont nous abandonnons la solution aux théologiens. — M. l'abbé Desmoulins est l'auteur de quelques autres brochures de controverse, dirigées contre les protestants.

DESMOUSSEAUX DE GIVRÉ. — Rapport sur les monuments du département de l'Aisne (Bullet. monum. de M. de Caumont, t. VII, p. 450).

DE SMYTTÈRE [Ph.-Jos.-Emm.], médecin, professeur de botanique, né à Cassel (Nord) le 19 janvier 1800. [Voy. la *France littér.*, t. II, pag. 525.].

1. — Tableaux synoptiques d'histoire naturelle, médicale et pharmaceutique ; ou Phytologie et Zoologie envisagées sous les rapports anatomiques, etc. IIe éd. Paris, Crochard, G. Baillière, 1833, 1 vol. grand in-8, avec 600 figures gravées représentant les caractères des ordres et les familles du règne organique [9 fr.]. — Le même ouvrage, 7 feuilles satinées sur papier gr.-aigle [18 fr.].

La première édition est de 1829.

2. — Avec M. *Deschamps* : Précis élémentaire de la saignée et de la vaccine, et précis élémentaire de botanique médicale et de pharmacologie, à l'usage des sages-femmes et des officiers de santé. Paris, Béchet jeune, 1837. in-8 [6 fr.].

Digitized by Google

DESNANOT, ancien inspecteur de l'Académie de Nîmes, né à Saint-Gérand (Lot-et-Garonne) le 29 août 1777. [Voy. la *France littér.*, t. II, p. 525.]

1. — Arithmetique pratique. 1re partie. Ve édition. Clermont-Ferrand, Thibaud Landriot, 1842, in-12.

2. — Pratique du toisé geométrique et géométrie pratique. IIe edit. Clermond-Ferrand, le même, 1835, in-12, avec 13 pl.

DESNEUFBOURGS [J.-F.-Ph.]. — Le Guide du professeur, ou Observations critiques sur la manière d'enseigner les humanités. Paris, Hachette, 1837, in-12 [1 fr. 75 c.].

DESNOIRETERRES. Voy. LE BRISOYS [G.] des Noires Terres.

DESNOYER [Charles], auteur dramatique.

1. — Je serai comédien, comédie en un acte. Paris, Vauquel, 1827, in-8 de 32 pag [1 fr.]. — Autre édition. Paris, Marchant, 1834, in 8 de 16 p. [15 c.]. —Autre édition. 1836, in-8 de 12 pag. [15 c.].

2. — Le Papier timbré, comédie en un acte mêlée de couplets. Paris, Bezou, 1828, in-8 de 40 pag. [1 fr. 50 c.].

3. — Avec M. *Davesne*: Julien et Justine, ou Encore des ingenus, tableau villageois. Paris, Bezou, 1828, in-8 [1 fr. 50 c.].

4. — Avec M. *Fontan*: L'Homme entre deux âges, comédie en un acte mêlée de couplets. Paris, impr. de Chassaignon, 1825, in 8 de 48 pag.

5. — Avec M. *Davesne*: Le Ménage du maçon, ou les Mauvaises connaissances, pièce dramatique en six journées, tiree du roman intitulé *le Maçon*. Paris, Bezou, 1829. in 8 de 76 pag.

6. — Le Séducteur et son élève, drame en deux actes. Paris, le même, 1829, in-8 de 48 pag.

7. — Avec M. *B. Edan*: Alice, ou les Fossoyeurs écossais, melodrame en trois actes. Paris, impr. de David, 1829, in-8 de 96 pag.

8. — Avec M. *D. Davesne*: La Leçon de dessin, ou Mon ami Polycarpe, comédie en un acte. Paris, Riga, Barba, 1830, in-8 [1 fr. 50 c.].

9. — Les Polonais, ou Février 1831, impromptu mêlé de couplets. Paris, Riga, 1831, in-8 de 16 pag. [75 c.].

10. — Le Faubourien, comédie-vaudeville en un acte. Paris, Hardy, 1831, in-8 de 48 pag. [1 fr. 50 c.].

11. — Avec MM. *Fontan* et *Muller*: Le Voyage de la liberté, pièce en quatre actes mêlée de chants. Paris, impr. de David, 1831, in-8 de 52 pages [1 fr. 50 c.].

12. — Casimir ou le Premier tête-à-tête, opéra comique en deux actes; musique de M. Adolphe Adam. Paris, Barba, 1831, in-8 de 40 pages [1 fr. 50 c.].

13. — Avec M. *J.-B.-P. Laffite*: Voltaire et madame de Pompadour, comédie en trois actes. Paris, le même, 1833, in-8 de 52 pag. [2 fr. 50 c.].

14. — La Femme du voisin, comédie vaudeville en un acte. Paris, le même, 1833, in-8 de 40 pages [1 fr. 50 c.].

15. — Avec M. *Ad. Philippe*: Un Soufflet, comedie-vaudeville en un acte. Paris, Marchant, 1834. in-8 de 16 pag. [15 c.]. — Autre édit. Paris le même, 1841, in 8 de 12 pag [30 c.].

Cette dernière édition fait partie du « Magasin théâtral ».

16.—Avec M. ***: Un Enfant, drame en quatre actes imité du roman de M. Ernest Desprez. Paris, Marchant, 1834, in-8 de 32 pag. [30 c.].

17. — Avec M. *Laffite*: Tout chemin mène a Rome, comédie-vaudeville en un acte. Paris, impr. de Duverger, 1834, in 8 de 32 pag. — Autre edition. Paris, Barba, Bezou, Quoy, 1834, in-8 de 16 pag. [20 c.].

18. — Avec M. *Dupuy*: L'Ombre du mari, comédie-vaudeville en un acte. Paris, impr. de Dondey-Dupré, 1835, in-8 de 12 pag.

19. — Avec M. *Adrien* [*Payn*]: Chérubin ou le Page de Napoléon, comédie-vaudeville en deux actes. Paris, Dondey Dupré, 1835. in 8 de 16 pag.

20. — Avec M. *Hipp. Gérau*: La Folle, drame en trois actes. Paris, le même, 1836, in-8 de 24 pag.

21. — Avec M. *P. Foucher*: Je suis fou, comédie-vaudeville en un acte. Paris, Marchant, 1836, in-32 de 64 p. [15 c.].

22. — Avec M. *H. Gérau*: Pierre-le-Grand, drame en cinq actes. Paris,

Digitized by Google

Barba, 1856, in-8 de 64 pages [2 fr. 50 c.].

25. — Avec M. *Hipp. Rimbaut* : Vaugelas, ou le Ménage d'un savant, comédie-vaudeville en un acte. Paris, Barba, 1856, in-8 de 32 pages [1 fr. 50 c.].

24. — Le Puits de Champvert, ou l'Ouvrier lyonnais (septembre 1856), drame en trois actes. Paris, impr. de Dondey-Dupré, 1856, in-8 de 12 pag.

25. — Avec M. *Davrecourt* : L'Épée de mon père, comédie-vaudeville en un acte. Paris, impr. de Dondey-Dupré, 1856, in-8 de 16 pag.

26. — Avec M. *Laffitte* : Valérie mariée, ou Aveugle et jalouse, drame en trois actes. Paris, impr. de madame Dondey-Dupré, 1857, in-8 de 24 pag.

27. — Avec M. *Labie* : La Nouvelle Héloïse, drame en trois actes. Paris, impr. de Dondey-Dupré, 1857, in-8 de 28 pag.

28. — Le Bouquet de bal, comédie en un acte. Paris, impr. de Dondey-Dupré, 1857, in-8 de 16 pag.

29. — Avec M. *Hipp. Rimbaut* : Diane de Poitiers, ou Deux fous et un roi, drame en trois actes. Paris, Morain, 1857, in-8 de 44 pag. [40 c.].

30. — Avec M. *Labie* : L'Ombre de Nicolet, ou De plus fort en plus fort, vaudeville épisodique en un acte. Paris, Michaud, 1857, in-8 de 24 pag. [20 c.].

Collection du « Musée dramatique ».

31. — Le Petit Chapeau, ou le Rêve d'un soldat, drame fantastique en six parties. Paris, le même, 1857, in-8 de 32 pag. [40 c.].

32. — Avec MM. *Théaulon* et *Gabriel* : La Boulangère a des écus, comédie-vaudeville en deux actes. Paris, Barba, Delloye, Bezou, 1859, in-8 de 24 pag.

France dramatique au XIXe siècle.

33. — Le Général et le Jésuite, drame en cinq actes. Paris, les mêmes, 1859, in-8 de 32 pag.

34. — Avec M. *Eugène Labat* : Richard Savage, drame en cinq actes et en prose. Paris, les mêmes, 1859, in-8 de 32 pag.

35. — Avec M. *Ch. Lafont* : La Branche de chêne, drame en cinq actes. Paris, Marchant, 1859, in-8 de 40 pag. [60 c.]. — Autre édition. Paris, Ch. Tresse, 1842, in-8 de 40 pag.

Cette dernière édition fait partie de la « France dramatique au XIXe siècle ».

36. — Le Naufrage de la Méduse, drame en cinq actes. Paris, Marchant, 1859, in-8 de 36 pag. [50 c.].

37. — Avec M. *Dupeuty* : Les Filles de l'enfer, vaudeville fantastique en quatre actes et six tableaux. Paris, Tresse, Delloye, Bezou, 1859, in-8 de 38 pag.

France dramatique au XIXe siècle.

38. — Avec M. *Ch. Lafont* : Le Tremblement de terre de la Martinique, drame en cinq actes. Paris. Tresse, 1840, in-8 de 54 pag. [50 c.].

39. — Avec M. *Alboize* : Caravage (1599), drame en trois actes. Paris, Tresse, Delloye, Bezou, 1840, in-8 de 24 pag.

Cette édition, réimprimée en 1841, fait partie de la « France dramatique au XIXe siècle ».

40. — Avec M. *Ferdinand Laloue* : Mazagran, bulletin de l'armée d'Afrique en trois actes. Paris, Henriot, Mifliez, in-8 de 16 pag. [40 c.].

41. — Avec M. *Bernard-Lopez* : Aubray le médecin, mélodrame en trois actes. Paris, Marchant, 1840, in-8 de 32 pag. [40 c.].

42. — Montbailly ou la Calomnie, drame en cinq actes tiré des *Causes célèbres*. Paris, Henriot, 1840, in-8 de 32 pag. [50 c.].

Répertoire dramatique, n° 118.

43. — Ralph le Bandit, ou les Souterrains de Saint-Norbert, mélodrame en cinq actes. Paris, Henriot, Tresse, 1841, in-8 de 32 pag. [50 c.].

Répertoire dramatique, n° 144.

44. — Le Débutant, ou l'Amour et la comédie, comédie en un acte mêlée de couplets. Paris, Tresse, 1841, in-8 de 16 pag.

France dramatique au XIXe siècle.

45. — Avec M. *Ch. Potier* : Le Marchand d'habits, drame en cinq actes. Paris, Marchant, 1841, in-8 de 36 pag.

46. — La Mère de la débutante, ou Je serai comédienne, comédie en deux actes mêlée de couplets. Paris, Tresse, 1841, in-8 de 16 pag. [40 c.].

Répertoire dramatique, n° 168.

47. — Avec M. *Eugène Labat* : La Vie d'un comédien, comédie en quatre

Digitized by Google

actes. Paris, Tresse, 1842, in-8 de 54 p.
France dramatique au XIXe siècle.

48. — Avec M. *Hippolyte Leroux* : La Plaine de Grenelle, 1812, drame en cinq actes. Paris, Marchant, 1842, in-8 de 40 pag. [50 c.].

49. — Une Jeunesse orageuse, comédie en deux actes mêlée de couplets. Paris, Tresse, 1842, in-8 de 32 pag.
France dramatique au XIXe siècle.

50. — Avec M. *Lubize* : Claudine, drame en trois actes, tiré de la nouvelle de Florian. Paris, Marchant, 1842, in-8 de 28 pag. [50 c.].
Magasin théâtral.

51. — La Caisse d'épargne, comédie-vaudeville en trois actes. Paris, Beck, 1842, in-8 de 32 pag. [60 c.].

52. — Avec M. *Dauvin* : La Chambre verte, comédie en deux actes mêlée de chant. Paris, Marchant, 1843, in-8 [50 c.].
Magasin théâtral.

53. — Six mille francs de récompense, drame en cinq actes. Paris, le même, 1843, in-8 de 56 pag. [50 c.].
Magasin théâtral.

54. — Avec M. *Nus-Follet* : Jacques le Corsaire, drame en cinq actes. Paris, le même, 1844, in-8 de 32 pag. [50 c.].

55. — Avec M. *Karl Holbein* : Enfant chéri des dames, comédie-vaudeville en deux actes. Paris, Tresse, 1845, in-8 de 28 pag.
France dramatique au XIXe siècle.
On doit encore à M. Ch. Desnoyer, en collaboration avec MM. Fontan et Ader : Gillette de Narbonne. — Avec M. Alboize : Caravage; l'Ile d'Amour; le Russe; le Mariage par ordre. — Avec MM. Bayard et Laffitte : Madeleine la Sabotière. — Avec MM. Boulé et Ch. Potier : le Facteur. — Avec M. Brot : Alix, ou les Deux mères. — Avec M. Chabot de Bouin : la Maîtresse d'un ami. — Avec MM. Chabot de Bouin et Boulé : Rita l'Espagnole. — Avec M. Chasseriau : Paul et Julien. — Avec MM. Cogniard : le Souper du mari; le Royaume des femmes. — Avec M. Dauvin : Sur les toits. [Voy. ces noms].

DESNOYERS [J.], membre de la Légion-d'Honneur, bibliothécaire du Muséum d'histoire naturelle, secrétaire de la Société de l'hist. de France. [Voy. la *France littér.*, t. II, p. 524.]

1. — Histoire et description de Falaise, avec un portrait de Guillaume-le-Conquérant et une vue du château de Falaise. 1826, in-8 [5 fr.]. Paris, *Lance.*

2. — Société géologique de France. Rapport sur les travaux de la Société géologique pendant l'année 1831. Paris, impr. de Lachevardière, 1832, in-8 de 104 pag.
Extrait du deuxième volume du Bulletin de la société.

3. — Indication des principaux ouvrages propres à faciliter les travaux relatifs à l'histoire de France. Paris, impr. de Crapelet, 1836, in-8 de 96 p.
Extrait de « l'Annuaire de la Société de l'histoire de France pour l'année 1837 ».
M. Jules Desnoyers a travaillé au « Dictionnaire universel d'histoire naturelle » publié par Ch. d'Orbigny, et à la « Statistique de l'arrondissement de Falaise ». — Il a donné quelques articles et des Rapports sur les travaux et les publications de la « Société de l'histoire de France ». Nous connaissons encore de M. J. Desnoyers : Observations sur quelques systèmes de la formation oolitrique du N.-O. de la France, etc. [in-8, 1825]. — Observations sur un ensemble de dépôts marins plus récents que les terrains tertiaires du bassin de la Seine, etc. [in-8, 1828].

DESNOYERS [Edmond], auteur dramatique, plus généralement connu sous le pseudonyme de Biéville. Voy. ce nom et ajoutez :

1. — Avec M. *Bayard* : Mérovée, ou Brune et Blonde, comédie-vaudeville. Paris, Beck, 1842, in-8 [40 c.].

2. — Avec M. *Ch. Redier* : Talma en congé, vaudeville en un acte. Paris, Beck, Tresse, 1842, in-8 [40 c.].

3. — L'Huissier amoureux, vaudeville en un acte. Paris, Gallet, 1843, in-8 [25 c.].
Répertoire parisien.

4. — Avec M. *Armand Dartois* : Le Héros du marquis de quinze sous, comédie-vaudeville en trois actes. Paris, Marchant, 1843, in-8 [50 c.].

5. — Les Dévorants, comédie-vaudeville en deux actes. Paris, le même, 1845, in-8 [50 c.].

6. — Avec M. *N. Fournier* : Au Bord de l'abîme, ou un Roman à la mode, comédie-vaudeville en un acte. Paris, le même, 1844, in-8 [40 c.].

7. — Avec M. *A. Dartois* : La Gardeuse de dindons, comédie-vaudeville en trois actes. Paris, Tresse, 1845, in-8.
France dramatique au XIXe siècle.

8. — La Contrebasse, vaudeville en un acte. Paris, le même, 1845, in-8.
France dramatique au XIXe siècle.

9. — Avec M. *Bayard* : Les Couleurs de Marguerite, comédie-vaudev.

Digitized by Google

en deux actes. Paris, le même, 1845, in-8.

France dramatique au XIXe siècle.

DESNOYERS [Louis], auteur dramatique et romancier, plus connu sous le pseudonyme de DERVILLE.

1. — Aventures de Robert-Robert et de son fidèle compagnon Toussaint-Lavenette. Paris, Hortet et Ozanne, 1840, 2 vol. in-8 [15 fr.].

2. — Les Aventures de Jean-Paul Choppart, illustrées par Gérard Seguin. — On trouve à la suite : L'Episode de Panouille, par Fréd. Goupil. Paris, Dubochet, 1842, in-8 [7 fr. 50 c.].

Il y a une édition en 2 vol. in-12 de 1836.

Nous connaissons encore de M. L. Desnoyers, en collaboration avec M. BURAT DE GURGY : l'Ecolier de Barcelone. — Avec MM. DESVERGERS [*Chapeau*] et VARIN : Balthasar ; le Nouveau Préfet. — Avec M. LAURENCIN [*Chapelle*] : Vive le Divorce. [Voy. ces noms]. — M. Desnoyers est l'un des collaborateurs du « Journal des enfants », de « les Etrangers à Paris », du « Livre des Conteurs » ; du « Livre des Cent et un », auquel il a donné les *Tables d'hôte parisiennes* [t. VI, p. 291], et un article fort remarqué : *les Béotiens de Paris* [t. III, p. 63, et t. V, p. 289].

DESOMBES. — Leçons de littérature française, en prose en en vers. Bordeaux, Lawalle ; Paris, Poilleux, Hachette, 1840, in-12 de 252 pag.

DESOR [Edouard]. — Notice sur le Dinotherium giganteum, quadrupède mammifère antédiluvien, d'une taille colossale, présentant une anomalie frappante dans la structure du crâne et dans la configuration de la mâchoire inférieure ; exposé rue Neuve-Vivienne, 49. Paris, impr. de Stahl, 1837, in-4 de 12 pag.

M. Edouard Desor a traduit de l'allemand de Carl RITTER : la *Géographie générale comparée*. Voy. RITTER.

DESOR [madame Charlotte], pseudonyme de mademoiselle Ch. DESORMEAUX, dame EILLEAUX. V. EILLEAUX [madame].

DESORMEAUX [mademoiselle Charlotte], dame EILLEAUX, plus connue en littérature sous le pseudonyme de Charlotte DE SOR. Voy. EILLEAUX [madame].

DESORMEAUX [A.-Paulin]. [Voy. la *France littér.*, t. II, p. 525.]

1. — Art du menuisier en bâtiments et en meubles, suivi de l'Art de l'ébéniste. IIIe édition, entièrement refondue et considérablement augmentée. Paris, Audot, 1828-29, 2 vol. in-4, avec 71 pl. grand format [12 fr.].

2. — Journal des ateliers de tourneur, de mécanicien, de serrurier, de menuisier, d'ébéniste, d'horloger, de charpentier, de charron. 1 vol. in-8, 1830 [8 fr.]. Paris, *Mathias*.

M. Desormeaux a donné dans les manuels Roret : le Manuel de l'Armurier, — le Manuel du Treillageur et du Menuisier des jardins, — le Manuel du Boisselier et du Tonnelier. — Il a travaillé au « Propagateur des arts et métiers, journal de l'atelier », au « Dictionnaire de l'industrie manufacturière », au « Musée industriel », au « Dict. des arts et manufactures », au « Recueil de la Société polytechnique ».

DESORMEAUX, professeur à la Faculté de médecine de Paris, très-habile accoucheur, né à Paris le 5 mai 1775, mort le 28 avril 1830. Desormeaux a publié une série d'articles sur toutes les parties de l'obstétrique dans le *Nouveau Dictionnaire de médecine*. — Sa thèse *De abortu* est un traité complet, quoique très-court, de la matière. — Sa thèse inaugurale a pour titre : *Précis de doctrine sur l'accouchement par les pieds*. — On lui doit encore : *Discours sur l'influence de l'esprit de système en médecine*. Son nom se trouve attaché à la traduction du livre de MORGAGNI, *De sedibus et causis morborum* ; mais cette traduction est l'œuvre de DESTOUET. [Voy. une Notice nécrologique par le docteur HONORÉ [Paris, 1830, in-8] ; une autre Notice de M. REIGE-DELORME dans les *Archives génér. de médecine* [1830].

DÉSORMERY [Louise-Françoise-Éveline], poète et romancière, née à Lamballe à une époque qu'on n'indique pas, ce qui arrive presque toujours dans la biographie des femmes de lettres. [V. la *Biogr. des femmes auteurs*, par M. de MONTFERRAND, t. I, p. 75.]

1. — Evariste de Mauley. Paris, impr. de Hocquet, 1821, 3 vol. in-12 [7 fr. 50 c.].

2. — Chant funèbre, regrets d'un vieillard grec au tombeau de lord Byron. Paris. Delaunay, 1824, in-8 [75 c.].

3. — Poésies recueillies et publiées par N. Delangle. Paris, Delangle, 1828, in-16.

4. — Le Nain Cliothoue. Tradition bretonne des XIIe et XIIIe siècles. Pa-

Digitized by Google

ris, madame veuve Charles Béchet, 1853, 2 vol. in-8.

Mademoiselle Desormery a donné aux « Heures du soir, livre des femmes », t. VI, le *Roman d'une vieille femme*. Elle a écrit dans la « Revue ébroïcienne », — le « Panorama de Londres », — la « France littéraire ». Les livres que cette dame a fait paraître antérieurement à 1829 ne sont signés que des prénoms Louise-Éveline. — Elle a traité avec succès un sujet qui occupe aujourd'hui la muse de M. Ponsard, *Agnès de Mérante*.

DESORMES [Clément]. Voy. CLÉMENT-DESORMES.

DESORMES [F.]. — Traité élémentaire et pratique sur le gouvernement des abeilles. IIIe édition, revue et augmentée, etc. Paris, Carilian jeune, Beaujouan, 1837, in-18, avec 4 pl.

La première édition est de 1816, in-12.

DESOUCHES [Louis]. — Les Boulingrins [en prose]. Paris, Pastori, Wiart, 1859, in-8, [7 fr. 50 c.].

DESPAZE [Jos.], poète, né à Bordeaux en 1779, mort à Cussac le 15 juin 1814. [Voy. la *France littér.*, tom. II, p. 526.]

Quelques-unes de ses satires ont été réimprimées dans le recueil «les satiriques des dix-huitième et dix-neuvième siècles », première série [1840].

DES PERRIERS [Bonaventure]. Voy. BONAVENTURE DES PERRIERS.

DESPERRIÈRES, auteur dramatique, pseudonyme de CRANNAY. Voy. ce nom.

DESPINE père. — De l'emploi du magnétisme animal, des eaux minérales, etc., dans le traitement des maladies nerveuses; avec une observation très-curieuse de guérison de névropathie. 1840, 1 vol. in-8 [7 fr.]. Paris, *G. Baillière*.

DESPINEY [F.]. — Physiologie de la voix et du chant. 1841, in-8 [2 fr.]. Paris, *J.-B. Baillière*.

DESPLACES [Auguste], poète et critique.

1. — Une Voix de plus, poésies. Paris, Gosselin, 1839, in-18 [4 fr. 50 c.].

2. — La Rose du Bengale, poésies. Paris, Challamel, 1840, gr. in-8 [3 fr.].

3. — La Couronne d'Ophélie. Paris, P. Masgana, 1845, in-18 de 108 pag.

4. — La Jérusalem délivrée, suivie de l'Aminte, traduction nouvelle; précédée d'une Notice sur la vie et les œuvres du Tasse. Paris, Charpentier, 1845, in-12 [3 fr. 50 c.].

Il y a une première édition de 1841. — M. Desplaces a travaillé à « l'Artiste », à la « France littéraire », à la « Revue de Paris ».

DESPLANTES, de Nantes. — Mémoire sur un nouveau traitement de la fièvre typhoïde, publié par le docteur *Barras*. In-8, 1844 [1 fr. 50 c.]. Paris, *Labé*.

DESPOIS [Eugène], professeur de rhétorique au collége Louis-le-Grand, né à Paris le 25 décembre 1818. — On lui doit une édition du *De moribus Germanorum*, avec notes en français, 1844 [1 vol. in-12]; une édition des *Dialogues de Fénelon sur l'éloquence*, et une *Traduction de Rutilius Numatianus* dans la «Bibliothèque latine-française» de Panckoucke.

DESPOMMIERS. — L'Art de s'enrichir par l'agriculture, ou Nouveaux moyens d'économie rurale propres à conduire à la fortune, etc. IVe édition. Lyon, Babeuf, 1830, 2 vol. in-12, avec planches.

La première édition est de 1762. Celle que nous indiquons ci-dessus a reçu des augmentations.

DESPORTES [Eugène-Henri], membre de l'Académie royale de médecine, né au Mans le 8 juillet 1792. [Voy. la *Biographie* de RABBE, *suppl.*, et la *France littér.*, t. II, p. 528.].

M. Desportes a soutenu en 1808 une thèse relative à l'action de la noix vomique sur l'économie animale. On lui doit un traité sur l'angine de poitrine [1811, 1 vol. in-8], divers Mémoires dans la « Revue médicale », entre autres : *Note sur l'inflammation de la moelle épinière* [février 1825]; — *Note sur la variolоïde* [janvier 1826]; — *Considérations pathologiques et médico-légales sur l'excitation vénérienne*; — *Considérations sur les convenances et l'utilité de confier à tour de rôle le service médical dans les hôpitaux et les hospices à tous les docteurs en médecine et en chirurgie domiciliés dans le ressort des villes qui possèdent de pareils établissements* [Paris, 1828, in-8].

DESPORTES [N.], conservateur du Muséum d'histoire naturelle du Mans.

1. — Rosetum gallicum, ou Enumération méthodique des espèces et variétés du genre rosier indigènes en France, ou cultivées dans les jardins, avec la synonymie française et latine. Le Mans, Monnoyer; Paris, Huzard, 1828, in-8 [3 fr. 50 c.].

2. — Description topographique et industrielle du diocèse du Mans, suivie

Digitized by Google

du Guide du voyageur dans la Sarthe, la Mayenne et départements limitrophes. IIe édition. Le Mans, Roche; Paris, Dumoulin, 1838, in-18 [1 fr. 25 c.].

5. — Flore de la Sarthe et de la Mayenne, disposée d'après la méthode naturelle, avec l'indication des propriétés médicales des plantes et leurs usages dans les arts. Le Mans, Richelet; Paris, Roret, 1838, in-8 [6 fr. 25 c.],

4. — Bibliographie du Maine, précédée de la description topographique et hydrographique du départem. Le Mans, Pesche, 1844, in-8.

Ce n'est que la première édition de la *Bibliographie du Maine*, mais c'est la troisième de la *Description topographique*.— M. Desportes a publié, avec M. Pesche, *le Dictionnaire statistique de la Sarthe.*

DESPORTES [Jules]. — Manuel pratique du lithographe. Paris, impr. lith. de Desportes, 1834, in-8 [6 fr.].

DESPORTES [François], né à Paris le 14 mai 1797..

M. Desportes a donné: 1° dans le « Guide pour le choix d'un état », les articles *Agréé, Agent de change, Commissaire-priseur, Courtier, Notaire, Professeur*, etc. — 2° Dans « Un million de faits », *Éducation*.— 3° Dans « Patria », *Instruction publique en France*. — 4° Dans le « Magasin pittoresque » *Articles divers*, ainsi que la *Table analytique* des dix premières années de ce recueil [1 vol. in-8, 1844-45].

DESPORTES [Auguste], acteur et auteur dramatique, né à Aubenas (Ardèche) en 1798. [Voy. la *France litt.*, t. II, p. 528.] — Molière à Chambord, comédie en quatre actes et en vers [théâtre de l'Odéon, 15 janvier 1843]. Paris, Tresse, 1843, in-8 [2 fr.].

M. Desportes a traduit en vers français les *Satires* de Perse [voy. ce nom]. — Il a traduit également les *Bucoliques* de Virgile, et les liv. II et VI de l'*Énéide*.

DESPORTES [Charles-Edouard-Boscheron]. Voy. Boscheron-Desportes.

DESPOUY. — Le Lapin domestique, son éducation, ou Nouveau moyen d'industrie appliqué à toutes les fortunes et à toutes les intelligences, etc. 1838, in-8 [1 fr. 25 c.]. Paris, *madame Huzard*.

DESPRÉAUX [Cousin]. Voy. Cousin-Despréaux.

DESPRÉAUX.

1. — Manuel des héritiers, donataires et légataires en matière de droits de succession. IIe édition. Paris, Desrez, 1839, in-16 [50 c.].

2. — Dictionnaire général des successions, manuel complet des héritiers, donataires et légataires, d'après le Commentaire de Chabot de l'Allier, etc. Paris, Desrez, 1841, 1 vol. grand in-8 [15 fr.].

3. — Dictionnaire général des hypothèques, manuel complet des propriétaires, acquéreurs et vendeurs, créanciers ou prêteurs sur hypothèques. Paris, impr. de Ducessois, 1842, in-8 [15 fr.].

4. — Tarif, par ordre dictionnarique, des droits d'enregistrement, de greffe, de timbre et d'hypothèques. Paris, Dupont, 1843, in-18 [1 fr.].

DESPRÉAUX de La Condamine [Simien], professeur de belles-lettres, né vers 1755. [Voy. la *France littér.*, t. II, p. 529.] — Sédécias, tragédie en trois actes, dont l'auteur est inconnu. Cette pièce est revue, corrigée et mise au jour par Simien Despréaux de La Condamine, et précédée d'une dissertation intéressante sur les liaisons d'Ozaël, princesse d'Egypte, avec Sédécias, dernier roi de Judée. Paris, F. Didot, 1829, in-8 [3 fr.].

DESPRÉS [Jean-Baptiste-Denis], ancien secrétaire de Louis Bonaparte, roi de Hollande, plus tard conseiller de l'Université de Paris, né à Dijon le 24 juin 1752, mort le 2 mars 1832. [Voy. la *France littér.*, t. II, p. 529.] — M. Després a publié en 1829 une édition des *OEuvres choisies de Lebrun*, avec une notice. Il a donné à la « Biogr. universelle » les articles suivants: *le Maréchal de Ségur; le Vicomte de Ségur, son fils; l'abbé Trublet; Arthur Young, l'architecte Brongniart* et *Cadet de Vaux*. — Il a travaillé, sous le voile de l'anonyme, à la traduction de plusieurs romans anglais, et particulièrement à celle de *Simple histoire*, avec Deschamps. Il a enrichi la « Collection des mémoires dramatiques » de plusieurs notices. La « Biogr. universelle », suppl., t. LXII, donne la liste des ouvrages qu'il a publiés sans y mettre son nom.

DESPRÉS [C.-D.]. — Les divisions congéniales des lèvres, de la voûte et

Digitized by Google

du voile du palais, et leur traitement; thèse de concours pour les chaires de pathologie externe et de médecine opératoire, vacantes à la Faculté de médecine de Strasbourg. Paris, imp. de Locquin, G. Baillière, 1841, in-4 [2 fr.].

DESPRÉS [Couroux]. — Voy. COUROUX-DESPRÉS.

DESPRETZ [César], membre de l'Institut, professeur à la Sorbonne et officier de la Légion-d'Honneur, né à Lessines (Belgique) en 1781. [Voy. le *Suppl. au Dictionn. de la convers.*, et la *France littér.*, t. II, p. 530.]

1. — Eléments de chimie théorique et pratique, avec l'indication des principales applications aux sciences et aux arts; ouvrage dans lequel les corps sont placés par familles naturelles. Paris, Méquignon-Marvis, 1828-30, 2 vol. in-8 avec 5 pl.

Le même éditeur a publié en 1835 un *supplément* sous ce titre : *Supplément au Traité élémentaire de chimie de M. Despretz* [in-8 de 64 pag.].

2. — Traité élémentaire de physique. IVe édition, revue, augmentée. Paris, le même, 1836, in-8 avec 17 pl. [12 fr.].

Ouvrage adopté par le Conseil royal de l'instruction publique.

3. — Résumé des travaux de physique de M. Despretz. Paris, imp. de Terzuolo, 1837, in-4 de 28 pag. avec une pl.

M. Despretz est l'un des collaborateurs du « Dictionnaire de l'industrie manufacturière et agricole ».

DESPREZ [François-Alexandre], lieutenant-général, né à Amiens en 1780, mort en Belgique le 6 août 1833. Major-général de l'armée d'Afrique lors de l'expédition d'Alger en 1830, le général Desprez demanda son rappel à propos des inculpations qui furent répétées dans un grand nombre de journaux relativement au trésor trouvé dans la Casauba, et à son retour il publia des Mémoires pour repousser ces inculpations.]Voy. la *Biographie de la Somme*, 1837, t. I, et la *Biogr.* de RABBE.]

DESPREZ [Ernest], pseudonyme de VAULABELLE [Eléonore]. Voy. ce nom.

DESPREZ [Auguste].

1. — Histoire de la littérature française, depuis son origine jusqu'à nos jours (du Xe au XVIIIe siècle). Paris, imp. de Bailly, 1837, in-12 [2 fr.].

2. — Code des lois ecclésiastiques; recueil des lois, décrets, ordonnances, etc. IIe édit. Paris, imp. de Dupont, 1842, in-12.

M. Desprez est l'éditeur de « l'Almanach du clergé de France » et de « l'Annuaire catholique ».

DESPREZ, traducteur de VELLEIUS PATERCULUS. Voy. ce nom.

DESPREZ [A., l'abbé], professeur de rhétorique au petit séminaire de Bourges. — Inspirations chrétiennes [poésies]. Bourges, Vermeil, 1845, in-12 [5 fr. 50 c.].

DESPREZ. — Avec M. *Rosenwald* : Annuaire historique universel, ou Histoire politique pour 1840, revu par M. *C. L. Lesur*. Paris, Thoisnier-Desplaces, 1841, in-8 [15 fr.].

C'est le vingt-troisième volume de la collection. M. Desprez a travaillé à cet utile recueil pour les années 1842 et suiv. On doit à cet écrivain une traduction de *Frithiof*, poème suédois d'Isaïe TEGNER. [Voy. ce nom].

DESPRUNIERS [J.-A.-C.]. — Magasin théâtral de la jeunesse, renfermant des pièces spéciales à chaque sexe. Paris, Cadeau, 1838, in-12 avec 4 lith. [3 fr.].

DESQUIRON [Ant.-Touss.] de Saint-Agnan, né à Sarlat, en Périgord, vers 1777, avocat à la cour impériale de Paris, substitut du procureur du Roi dans un département du midi, professeur de droit public et de droit naturel à l'Ecole spéciale de commerce, membre de plusieurs sociétés savantes et littéraires. [Voy. la *Biogr.* de RABBE, *Suppl.*, et la *France littér.*, t. II, p. 551.].

1. — Au roi des Français. La Révolution de 1830, chant de guerre épisodique. Bordeaux, imp. de Peletingeas, 1831, in-8 de 4 pag.

2. — Hymne funèbre à Napoléon. Bordeaux, le même, 1831, in-4 de 2 pag.

Le fils aîné de M. Desquiron de Saint-Agnan a donné une notice historique sur les ouvrages publiés par son père depuis l'année 1806 jusqu'à l'année 1830, rédigée sur des documents authentiques. [Bordeaux, impr. de Peletingeas, in-8.] — M. Desquiron de Saint-Agnan a, d'après les auteurs de la « Biogr. de Rabbe », laissé en manuscrit : Bonaparte, Gustave IV et les Bourbons, ou mes Confessions politiques; — le Positif, le Convenu et l'Im-

Digitized by Google

posé, petit catéchisme politique à l'usage des grands enfants; — Mes Songes; — des Persécutions et des Persécutés; — Histoire des Alpiens; — Cromwell, tragédie en cinq actes; — les Houhlhums, songe; — de la Liberté individuelle; — le Mal et le Remède; — Gouttes anodines du docteur Fortuné.

DESRAY [J.]— Méditation politique. Du Progrès européen. Paris, Delaunay, 1837, in-8 de 72 pag.

DESREZ [Auguste]. — Avec M. *Paul Ben* [*Chareau*] : La Science de bien-vivre, ou Monographie de la cuisine, etc. Voy. CHAREAU.

DESRHEIMS [J.-L.], pharmacien. — Histoire naturelle et médicale des sangsues; contenant la description anatomique des organes de la sangsue officinale, avec des considérations physiologiques sur ses organes, des notions très-étendues sur la conservation domestique de ce ver, sa reproduction, ses maladies, son application, etc. Paris, J.-B. Baillière, 1825, in-8, avec 6 pl. [5 fr. 50 c.].

DESRIEUX, auteur dramatique, que M. Quérard a appelé Desruieux [*France litter.*, t. II, p. 532]. — Il faut ajouter à la liste des ouvrages de cet auteur : *L'Ombre de J.-J. Rousseau; l'Amour héraut; l'Oracle; Paméla mariée*; et *les Préceptes de mon frère*.

DESRIVIÈRES [Louis-Simon], docteur en médecine, médecin du Vaudeville, né en 1808 à Montmorillon (Vienne). — La Fille du vieillard. Paris, Schwartz et Gagnot, 1836, in-8 [7 fr. 50 c.].

M. Desrivières est l'un des traducteurs du *Traité de médecine pratique* de Joseph FRANK, publié en 1840 par M. BAYLE, et le collaborateur de l'abbé Grégoire KABARAGY, pour la *traduction d'Elisée Vartebed*.

DESROCHES [l'abbé], curé de Flavigny. — Histoire du mont Saint-Michel et de l'ancien diocèse d'Avranches, depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours; publiée d'après les chartes, cartulaires et manuscrits trouvés au mont Saint-Michel, etc. Caen, Mancel; Paris, Dumoulin, 1840, 2 vol. in-8, avec un atlas gr. in-4 de 18 pl. [16 fr.].

M. Desroches a donné divers travaux dans les « Mémoires de la Société des antiquaires de Normandie ». Il a présenté au Concours des Antiquités nationales: 1° des *Recherches historiques sur le comté de Mortain et sur la vicomté d'Avranches*; — 2° une *Notice sur les mss. de la Bibliothèque d'Avranches*. Ces deux mémoires ont obtenu en 1841 des mentions très-honorables.

DESROCHES, ancien élève de l'Ecole polytechnique. — Traité élémentaire de chimie et de physique. Paris, J.-B. Baillière, 1851, in-8 avec 15 pl. [8 fr.].

DESROCHES [mademoiselle]. — La famille Morin, ou les Contes de la grand'mère. Paris, Belin-le-Prieur, 1834, in-12 avec 2 grav. [3 fr.].

DESROCHERS [P.-C.-Tr.] — Nécrologe de 1832, ou Notices historiques sur les hommes les plus marquants, tant en France que dans l'étranger, morts pendant l'année 1832. Paris, impr. de David, 1833, in-8 [4 fr.].

M. Desroches a fait paraître en 1827 la première livraison d'un ouvrage intitulé: *Biographie des marins français contemporains*, dont la publication n'a pas été continuée.

DESROCHETTES. — Esprit de la jurisprudence inédite du Conseil d'Etat, sous le Consulat et l'Empire, en matière d'émigration et de domaines nationaux. 1827, 2 vol. in-8 [10 fr.]. *Paris, A. Durand.*

DESROSIERS [Alfred], auteur dramatique, plus connu en littérature sous le pseud. de LÉRIS.

1. — Avec M. *Henry* : Zizine, ou l'Ecole de déclamation, vaudev. en un acte. Paris, Marchant, 1837, in-8 de 16 pag.

2. — Avec *le même* : Misère et génie, drame en un acte. Paris, Henriot, Mifliez, 1840, in-8 [30 c.].
Répertoire dramatique.

3. — Avec M. *Dutertre* : Un Mariage russe, comédi.-vaudev. en deux actes. Paris, Tresse, Vert, 1840, in-8 [30 c.].
Paris dramatique.

4. — Avec MM. *Dumanoir* et *Henri*: La Mère et l'Enfant se portent bien, comédi.-vaudev. en un acte. Paris, Henriot, 1841, in-8 [30 c.].
Répertoire dramatique.

5. — Avec M. *Eug. Devaux* : Un Miracle de l'amour, comédi.-vaudev. en un acte. Paris, Beck, 1843, in-8 [30 c.].

6. — Avec M. *Lantoine* : Lady Henriette, ou le Marché aux Servantes, drame-vaudev. en cinq actes (imité du ballet de l'Opéra). Paris, Henriot, Tresse, 1844, in 8 [60 c.].

Digitized by Google

7. — Avec M. *Bellevue* [Thavenet] : Les caravanes d'Ulysse, vaudev. en deux actes. Paris, Henriot, Tresse, 1844, in-8 [50 c.].

Nous connaissons encore de M. Desrosiers, en collaboration avec M. Brisebarre : l'Amour à l'aveuglette. — Avec M. Brisson : les Quatre quartiers de la lune. — Avec MM. Guénée et Couailhac : les Jolies filles du Maroc. — Avec M. Saint-Yves [Déadde] : l'Autre, ou les deux Maris; les Oiseaux de Boccace. Voy. ces noms.

DESROTOURS [le baron], contre-amiral, ancien gouverneur de la Guadeloupe, a publié de 1830 à 1832 divers factums et mémoires relatifs au débat qu'il eut à soutenir contre M. le vicomte de Tempier, capitaine de frégate et commandant de *Marie-Galante*, dépendance de la Guadeloupe.

DESRUELLES [H.-M.-J.], ancien chirurgien principal aux armées, professeur d'anatomie à l'hôpital militaire du Val-de-Grâce, né à Lille en 1791.

1. — Précis physiologique du choléra-morbus. Paris, Marius Amyot, Baillière, Dalibon, 1831, in-8 de 84 p.

2. — Traité pratique des maladies vénériennes, comprenant l'examen des théories et des méthodes de traitement qui ont été adoptées dans ces maladies, et principalement la méthode thérapeutique employée à l'hôpital militaire d'instruction du Val-de-Grâce, suivi d'un Formulaire pratique. Paris, J.-B. Baillière, 1836, in-8 avec une pl. [8 fr.].

3. — Lettres écrites du Val-de-Grâce, sur les maladies vénériennes, et sur le traitement qui leur convient, d'après les observations de l'expérimentation pratique. Paris, J.-B. Baillière, 1841, in-8 [9 fr.].

Nous connaissons encore du docteur Desruelles : un Rapport sur un instrument appelé porte-râpe, destiné à détruire les rétrécissements [1836]. — Des Observations dans la « Clinique des maladies vénériennes » de M. Devergie.

DESSABLES [A.-M.], né à Bourges (Cher), vers 1768. [Voy. la *France littéraire*, t. II, p. 535.]

1. — L'Art de fabriquer et d'améliorer les cuirs et les peaux de toute espèce, ou Traité historique et pratique rédigé sur les notes et documents fournis par MM. Salleron, Gougerot, etc. Nouvelle édit., augmentée. Blois, imp. de Dezairs, 1831, 2 vol. in-12, avec 12 pl.

2. — Nouveau Manuel du Tourneur, ou Traité complet et simplifié de cet art, d'après les renseignements fournis par plusieurs tourneurs de la capitale. Nouvelle édition très-augmentée. Paris, Roret, 1839, 2 vol. in-18 avec 6 pl. [6 fr.].

Cet ouvrage a eu plusieurs éditions. Le même éditeur a publié un *Supplément* [t. III, in-18 avec atlas, 3 fr. 50 c.].

DESSAIN [Louis], de Reims. [Voy. la *France littér.*, t. II, p. 535.] — D'Alvaire, comédie en cinq actes et en vers, représentée pour la première fois, le 25 février 1841, sur le théâtre de Reims. Reims, imp. de Luton, 1841, in 8 [1 fr. 50 c.].

DESSAIX [J.-M.], docteur en médecine.

1. — L'Homœopathie et ses agresseurs. Paris, 1836, in-8 [1 fr. 50 c.].

Ouvrage rédigé au nom de la Société de médecine de Lyon.

2. — Homœopathie : De l'Art de guérir et de ses progrès. Lyon, 1841, in-8 [1 fr. 50 c.].

Discours lu au congrès scientifique de France.

3. — De la Médecine conjecturale soi-disant rationnelle, et de la médecine positive; coup-d'œil d'un homœopathe. Lyon, Savy; Paris, Baillière, 1843, in-8 [3 fr.].

DESSALLE-RÉGIS, littérateur et critique.

1. — Eloge historique de saint Bernard [concours des jeux floraux, 1837]. Paris, imp. de Moquet, 1838, in-8 de 64 pag.

Ce grand homme a été, dans ces derniers temps, l'objet de nombreuses études. Sa *Vie*, par dom Clément, et la notice de M. Daunou, dans « l'Histoire littéraire de la France », ont gardé jusqu'à ce jour, sur tous les travaux analogues, une grande supériorité. — M. de Montalembert s'occupe en ce moment d'une *Vie de saint Bernard*.

2. — De la Musique dans le midi de la France. Montpellier, Castel, 1839, in-8 de 64 pag.

3. — Feuilles de province. Littérature, musique. Paris, imp. de Gros, 1840, in-8 de 128 pag.

M. Dessalle-Régis a donné de bons articles de critique littéraire à la « Revue de Paris », à la « Revue des Deux-Mondes », et à divers Recueils littéraires du midi.

DESSALES [Léon], employé aux Ar-

Digitized by Google

chives du royaume, membre de la Société royale des Antiq. de France, né à Bergerac en 1797.

1. — Mystère de saint Crespin et saint Crespinien. Voy. CHABAILLE.

2. — Remarques sur les recherches de Gustave Fallot. Paris, 1840, in-8.

3. — Rapport à M. le préfet du département de la Dordogne sur les archives de l'ancien comté de Périgord. Paris, imp. de Dupont, 1842, in-8 de 84 pag.

M. Dessales s'occupe depuis long-temps d'une *Histoire du Périgord*. — Il a donné au « Journal de la langue française » [février 1838] un travail sur les *patois du midi de la France considérés sous le double rapport de l'écriture et de la contexture matérielle des mots*.

On a encore de M. Dessales : *les Archives du royaume* dans « Paris pittoresque », et dans « l'Histoire des villes de France » de M. A. GUILBERT, t. II, les articles : *Périgueux, Brantôme, Bourdeille, Excideuil, Bergerac, Sarlat, Terrasson, le Bugue, Montignac, Noulzod, Ribeyrac.*

DESSALINES D'ORBIGNY. Voy. ORBIGNY [Dessalines d'].

DESSARSIN, auteur dramatique, mort en 1840.

1. — Avec M. *N. Fournier* : Marguerite d'York, mélodrame historique en trois actes, avec un prologue. Paris, Marchant, 1839, in-8 [40 c.].

2. — Avec M. *Salvador T**** : Ozakoi le Conspirateur, vaudev. en deux actes. Paris, Gallet, Pilout, 1841, in-8 [50 c.].

Paris dramatique.

DESSAURET [le révérend père Isaac-Alexis], jésuite, né à Saint-Flour, le 21 avril 1720, mort le 10 mars 1804. — Sermons, panégyriques, oraisons funèbres, instructions chrétiennes. Saint-Flour, Viallefont, 1829-31, 4 vol. in-12.

DESSAURET [P.], petit-neveu du précédent, directeur au ministère de la justice et des cultes, député de l'arrondissement de Saint-Flour. — De l'organisation des communes et du pouvoir municipal selon la Charte. Paris, Dentu, 1828, in-8 [3 fr. 50 c.].

M. Dessauret est l'éditeur des œuvres du P. Dessauret ci-dessus indiquées.

DESSAUX LE BRETHON [Louis], né à Wicquenghem le 9 mai 1769, a composé diverses Dissertations sur l'agriculture et l'économie rurale, des Observations sur le projet de Code rural, des Mémoires sur les écoles primaires, des Opuscules politiques, et diverses Remarques sur la grammaire française. L'auteur de la *Biographie de Saint-Omer*, à laquelle nous empruntons cette indication, ne dit pas dans quel lieu, dans quel format ni à quelle époque ces travaux ont été publiés.

DESSIRIER [J.-B.]. — Méthode pour apprendre à lire d'après des procédés nouveaux. Paris, imp. de F. Didot, 1844, in-4 avec un tableau [1 fr. 50 c.].

M. Dessirier est auteur de divers autres ouvrages de pédagogie à l'usage des classes primaires, trop peu importants, comme la plupart des livres du même genre, pour trouver place dans ce recueil.

DESTAGEL. — Avec M. *Anicet Bourgeois* : Le Rabot et le Cor de chasse, etc. Voy. BOURGEOIS.

DESTAILLEUR [Adrien]. — Observations morales, critiques et politiques. Deuxième édition. Paris, Pillet aîné, Delaunay, Dentu, 1830, in-8 [24 fr.].

DESTAINS [Eugène], né à Paris en 1795 suivant la Biographie universelle, et à Coucy-en-Bourgogne suivant l'Annuaire biographique d'Henrion. Destains, qui avait fondé en 1818 les « Annales de la littérature et des arts », fut chargé de la direction de la « Gazette de France » lorsque ce journal fut acheté par la Liste civile. La « Gazette » s'étant réunie à « l'Etoile » en 1829, Destains quitta la direction et fut nommé secrétaire-interprète du quartier-général de l'armée d'Afrique. Pendant son séjour à Toulon en 1830, il se coupa l'artère crurale, et mourut dans cette ville le 16 mai. — Destains a publié en 1822 une nouvelle édition augmentée des « Mille et une Nuits » et des traductions de divers auteurs turcs et arabes, insérées dans le « Mercure étranger ». On lui doit en outre, en collaboration avec M. MERLE, une *Description de Chambord*, 1822, in-fol., avec pl. [Voy. la *Biograph. univers., Suppl.*, t. LXII.]

D'ESTERNO. Voy. ESTERNO [d'].

DES THEVENINS. — Traité du rhumatisme chronique, considéré spécialement sous le rapport de ses différentes transformations; accompagné de plu-

Digitized by Google

sieurs observations constatant l'efficacité du traitement inventé par l'auteur. Neuilly, imp. de Poilleux, 1841, in-8 de 72 pag.

DESTIGNY [J.-F.], de Caen, poète satirique.

1.— Némésis incorruptible. In-4.

Cette satire hebdomadaire, souvent très-virulente, a commencé à paraître le 18 nov. 1832. Il y a eu interruption dans la publication; et la *Némésis incorruptible* a recommencé sa carrière en 1838, sans faire oublier toutefois la *Némésis* corrompue. L'auteur a été condamné, en décembre 1838, à trois mois de prison et à 1,500 fr. d'amende pour avoir fait distribuer, sans cautionnement, un certain nombre de numéros de ses satires chez les boulangers de Paris.

M. Destigny a publié, en 1840 et 1841, une *Revue poétique* du Salon, qui a paru chaque semaine par livraisons in-4 de 2 feuilles.

2.— Almanach de la garde nationale pour 1844. 2e année. Paris, Ch. Warée, 1843, in-18 [50 c.].

3.— Histoire de Paris, racontée à la jeunesse. Paris, le même, 1844, 2 vol. in-12 [6 fr.].

DESTIGNY [N.]. — Avec M. *A. Duret*: Exposition nationale de 1844; liste exacte, complète et officielle des récompenses accordées à l'industrie française, accompagnée: 1° d'une introduction historique; 2° de Tableaux statistiques. 1844, broch. grand in-8 [2 fr.]. *Paris*, *Mathias*.

DESTOUCHES. — Avec M. *L.-T. Bonnard* : Nouveau et galant secrétaire des amants, etc. Voy. BONNARD.

DESTOURMEL [le comte Joseph]. Voy. ESTOURMEL [d'].

DESTRAVAULT [Joseph-Xavier], ancien magistrat. [Voy. la *France littér.*, t. II, p. 538.] — Carte de visites [en vers]. Paris, imp. de Lefebvre, 1827, in-8 [1 fr.].

Nous ne connaissons de cet écrivain que des brochures de circonstance, publiées de 1827 à 1830, telles que: A son altesse royale madame la dauphine.— Epître à M. Olivier, curé de Saint-Étienne-du-Mont. — Epître à Sa Majesté Charles X. — Mes étrennes à 1829, poème libre en 2 chants. — Étrennes à 1830 pour tous les ans, tous les jours et tous les instants de la vie, religieuses et constitutionnelles, d'une utilité éternelle, dont les cœurs et les esprits ne sauraient trop se pénétrer, etc.

DESTRIBLE. — Principes élémentaires de législation universelle. 1819, in-8 [7 fr. 50 c.]. *Paris*, *A. Durand*.

DESTUTT-DE-TRACY [Antoine-Louis-Claude], né le 20 juillet 1754, successivement colonel d'infanterie, député aux états généraux, incarcéré en 1795, membre du comité d'instruction publique en 1799, sénateur et comte de l'Empire, pair de France sous la Restauration, mort le 10 mars 1836. C'est comme philosophe, bien plus que comme politique, que M. Destutt-de-Tracy s'est fait un nom. Au moment où l'école spiritualiste se relevait, soit en s'alliant à la religion, soit en introduisant chez nous la métaphysique écossaise et les rêveries de l'Allemagne, M. de Tracy soutint avec bonne foi, avec énergie et avec talent la thèse sensualiste de Condillac et de Cabanis. [Voy. le *Dictionnaire de la convers. Suppl.* t. XII, p. 468; la *Biographie* de RABBE, à l'article *Tracy;* l'Éloge prononcé par M. MIGNET à l'Académie des sciences morales, dans le « Moniteur» du 6 juin 1842 et dans les «Notices et Mémoires histor. », t. I; les Discours prononcés sur la tombe de M. D. de Tracy par MM. DAUNOU et FLOURENS, dans le « Journal des Savants » de mars 1836, p. 78 et 79, et la *France littér.*, t. II, p. 539.]

Voici la liste des ouvrages de M. Destutt-de-Tracy. Nous nous sommes aidé, pour la rédiger, d'une note de M. RAYNEL publiée dans le « Journal de la librairie ».

1. — M. de Tracy à M. Burke. Paris, de l'imprimerie nationale, 1790, in-8 de 15 pag.

2. — Opinion de M. de Tracy sur les affaires de Saint-Domingue en septembre 1791. Paris, de l'imprimerie de Laillet, 1791, in-8 de 23 pag.

3. — Quels sont les moyens de fonder la morale d'un peuple, par le cit. D. T***. Paris, an VI (1798), in-8 de 35 pag.

Ce mémoire avait paru dans le *Mercure français* au mois de ventôse an VI. Il a été reproduit à la suite du numéro 9 ci-après.

4. — Observations sur le système actuel d'instruction publique. Paris, an IX (1801), in-8 de VIII et 30 pages, avec un tableau intitulé *Bases du plan d'études*.

Réimprimé dans l'édition des « Éléments d'idéologie », in-18 [1824-25].

5. — Projet d'éléments d'idéologie à l'usage des écoles centrales de la Ré-

Digitized by Google

publique française. Paris, an IX, in-8 de 2 feuillets liminaires et 359 pag.

Réimprimé dans les «Éléments d'idéologie».

6. — Analyse raisonnée de l'origine de tous les cultes, ou Religion universelle, ouvrage publié en l'an III par Dupuis, citoyen français. Paris, an XII (1804), in-8 de 2 feuillets liminaires, L et 162 pag.

Anonyme.

7.—Eléments d'idéologie. 1re partie. Idéologie proprement dite. IIe édition. Paris, an XIII (1804), in-8 de XXXII et 436 pag. — 2e partie. Grammaire. Paris, an XI (1803), in-8 de XIV et 484 pag. — 3e partie. Logique. Paris, an XIII (1805), in-8 de VIII et 671 pag. — 4e et 5e parties. Traité de la volonté et de ses effets. Paris, 1815, in-8 de VI et 578 pag.

D'autres éditions de cet ouvrage ont été publiées en 1817-18 [Paris, Bachelier, 4 vol. in-8], et de 1824 à 1825 [Paris, madame Lévi, 5 vol. in-18]. L'édition de 1824-25 est plus étendue que les précédentes. — Il y a une édition belge des Eléments d'idéologie. [Bruxelles, 1826, 5 vol. in-12, 10 fr.]. — Le Traité de la volonté et de ses effets, qui fait partie des Éléments, a paru aussi à Bruxelles en 1827 [in-12 1 fr.]. — Il a été fait une traduction des «Éléments d'idéologie» en italien par M. Compagnoni [Milan, 1817-19]. L'édition italienne contient le chapitre second de la seconde partie (du Traité de la volonté), qui traite de l'amour et n'a jamais paru en français. Il existe aussi une traduction en espagnol par D. Mariano S... [Paris, 1826, in-18].

8. — Discours prononcés dans la séance publique tenue par la classe de la langue et de la littérature françaises de l'Institut de France pour la réception de M. de Tracy, sénateur, comte de l'empire, le 21 décembre 1808. Paris, 1808, in-4 de 40 pag.

M. de Tracy succéda à son ami Cabanis. — L'imprimé indiqué ci-dessus contient la réponse de M. de Ségur au discours de M. de Tracy.

9. — A Commentary and review of Montesquieu's Spirit of laws. Prepared for press from the original manuscript, in the hands of the publisher. To which are annexed Observations on the thirty-first (sic) book, by the late M. Condorcet, and two letters of Helvetius on the merits of the same work. Philadelphia, William Duane, 1811, in-8. — Commentaire sur l'Esprit des lois de Montesquieu; suivi d'observations inédites de Condorcet sur le vingt-neuvième livre du même ouvrage, et d'un mémoire sur cette question : Quels sont les moyens de fonder la morale d'un peuple ? Ecrit et publié par l'auteur du Commentaire de l'Esprit des lois en 1798 (an VI). Paris, Th. Desoer, juillet 1819, in-8 de XV et 480 pag. — Autre édition. Paris, le même, 1822, in-18. — Paris, madame Lévi, 1828. [3 fr. 50 c.].

Le Commentaire sur l'Esprit des lois avait été écrit en anglais pour le président Jefferson. Imprimé en 1811, il servit de texte à l'enseignement dans quelques colléges de l'Amérique. L'auteur en conserva pendant plusieurs années, sans la publier, une version française; mais après l'apparition faite sans son aveu, de deux éditions de la traduction de son Commentaire sur l'Esprit des lois [1° Liége, J.-F. Desoer, 1817, anonyme; 2° Paris, Delaunay, Mongie aîné, 1819], M. Destutt-de-Tracy se décida à publier son livre en français.

Il y a plusieurs éditions espagnoles du Commentaire : 1° Comentario sobre el Espiritu de las leyes, traducido por D. Juan-Lopez Penalver [Madrid, 1821, 4 vol. in-8]. — 2° Comentario... traducido por D. Ramon Salas [Burdeos, Lawalle jeune, 1821, in-12]. — 3° Comentario (anonyme),.. [Tolosa, Bellegarrigue, 1822, in-12].

10. — Principes logiques, ou Recueil de faits relatifs à l'intelligence humaine. Paris, veuve Courcier, 1817, in-8 de VIII et 112 pag.

Réimprimé en 1825, aux pages 197-259 du deuxième volume de la « Logique », formant la troisième partie des « Éléments d'idéologie » [Paris, madame Lévi, in-18]. — Traduit en italien et publié à Pavie, 1822, in-12 [voy. « Revue encyclopédique, XV, 561]. A la suite de cette traduction se trouve celle d'un « Mémoire sur la métaphysique de Kant », inséré dans le IVe vol. des « Mémoires de l'Acad. des sciences morales et politiques. — Une version espagnole des « Principes logiques » termine le second volume des *Principios de economia politica*, trad. por D. M.-M. Gutterrez. Voy. ci-après, n° 11.

11. — Traité d'économie politique. Paris, mesdames Bouguet et Lévi, 1823, in-18 de 2 feuillets liminaires, IV et 336 pag.

C'est une réimpression de la première partie du « Traité de la volonté », qui, lui-même, forme la quatrième partie des « Éléments d'idéologie ». Ce traité avait été traduit en espagnol dès 1817 : *Principios de economia politica considerados por las relaciones que tienen con la voluntad humana*, etc., trad. al castillano por D. Manuel-Maria Gutterrez [Madrid, Cano, 1817, 2 vol. in-8].

La troisième édition du « Rapport du physique et du moral de l'homme », de Cabanis [Paris, Caille et Ravier, 1815, in-8], est précédée d'une Table analytique, par M. D*** T*** [Destutt-Tracy], membre de l'Institut. Elle a été, ainsi que l'ouvrage de Cabanis, traduite en espagnol par un anonyme, dont la version

Digitized by Google

a été publiée à Paris, en 1825, en 4 vol. in-12. [Voy. CABANIS.]

Destutt-de-Tracy a coopéré, de 1795 à 1797, à la rédaction du *Mercure français*. — Il a donné dans les « Mémoires de l'Institut » : Mémoire sur la faculté de penser [I, 283]. — Réflexions sur les projets de pasigraphie [III, 535]. — Dissertation sur quelques questions d'idéologie, etc. [III, 491]. — Dissertation sur l'existence, et sur les hypothèses de Malebranche et de Berkeley à ce sujet [III, 515]. — De la Métaphysique de Kant, ou Observations sur un ouvrage intitulé : Essai d'une exposition succincte de la critique de la *Raison pure*, par J. Kinker; traduit du hollandais par J. Le F., en un vol. in-8, à Amsterdam, 1801. Lu le 7 floréal an X [IV, 544].

DESVARANNES. — Recherches et propositions sur la législation des biens communaux. Libourne, Tronche, 1836, br. in-4.

DESVAUX [A.-N.], professeur de botanique à Angers, directeur du Jardin botanique de cette ville, membre de la Société philomatique et de la Société linnéenne, né à Angers, correspondant de la Société royale des antiquaires de France. [Voy. la *Biograph.* de RABBE, et la *France littér.*, t. II, p. 540.]

1. — Statistique de Maine-et-Loire, publiée sous les auspices du conseil général du département, par la Société d'agriculture, sciences et arts d'Angers. 1re partie. Statistique naturelle. Angers, impr. de Pavie, 1835, in-8.

2. — Traité général de botanique. Paris, Crochard et Cie, Schwartz et Gagnot, 1839, t. I, 1re et 2e parties, 2 vol. in-8 [12 fr.].

3. — Opuscules sur les sciences physiques et naturelles. Angers, impr. de Pavie, 1839, in-8, avec 7 pl.

4. — De l'amélioration du sort de la classe pauvre, ou la Charité considérée dans son principe, son application, son influence sur les mœurs et l'économie politique et sociale, et des moyens de la rendre le plus utile et le moins à charge possible. Angers, impr. de Lesourd, 1839, in-8 de 144 pages [2 fr. 25 c.].

5. — Minéralogie méthodique du département de la Loire-Inférieure. Nantes, impr. de Mellinet, 1845, in-8 de 112 pag.

Nous indiquerons encore : Précis d'un cours d'agriculture générale [Bibliothèque populaire, 1833]. — Minéralogie du département de Maine-et-Loire [Mémoires de la Soc. d'agricult., sciences et arts d'Angers, 1837]. — Programme d'un cours de botanique, suivi de la monologie botanique, ou lois d'organisation végétale [1839]. — M. Desvaux a donné en 1817 une édition très-augmentée du « Dictionnaire de botanique de Sébastien Girardin ».

DESVERGERS, auteur dramatique. Voy. CHAPEAU.

DESVERGERS [Noël], orientaliste, vice-président de la Société de géographie, etc.

1. — Vie de Mohammed. Texte arabe d'Aboul' féda, accompagné d'une traduction française et de notes. Paris, imprim. royale, F. Didot, 1837, in-8 [12 fr.].

2. — Histoire de l'Afrique sous la dynastie des Aghlabites, et de la Sicile sous la domination musulmane. Texte arabe d'Ebn-Khaldoun, accompagné d'une traduction française et de notes. Paris, F. Didot, Dondey-Dupré, 1841, in-8 [15 fr.].

M. Noël Desvergers a publié dans « l'Univers pittoresque » l'*Abyssinie*.

DESVES [mademoiselle Alexandrine].

1. — Berthe, ou Mémoires d'une jeune fille. Paris, Sagnier et Bray, 1844, in-12 [1 fr. 75 c.].

2. — Blanche de Bourbon, ou Reine et martyre, chronique du XIVe siècle. Paris, Waille, 1844, in-12 [1 fr. 75 c.].

3. — Les deux Jumelles, ou la Famille du meunier. Paris, Gaume, 1845, in-12 [2 fr. 40 c.].

DETERMES [Jules].

1. — Albert, ou Onze mois sur la Dordogne, épisode historique du XVIIe siècle, 1621-1622. Paris, Hivert, Dentu, 1835, in-18 [3 fr.].

2. — Une Saison aux eaux de Saint-Gervais en Savoie. Paris, Camus, 1841, in-18, avec 3 lithogr. [2 fr.].

DETHIER [L.-F.], ancien membre du conseil des Cinq-Cents, du corps législatif et du congrès national, a publié à Paris divers ouvrages de politique et d'histoire. — Mémoire sur le commerce de la Belgique avec la Turquie. Verviers, 1835.

M. Dethier s'est beaucoup occupé de minéralogie et de géologie; c'est à lui qu'on doit la découverte du marbre noir, dit : *de Theux*.

DETHIER [Phil.-Ant.]. — Galerie historico-chronologique, ou Collection des portraits des hommes célèbres de tous les siècles et de tous les peuples, etc., rangés par ordre chronologique,

Digitized by Google

avec biographie et texte explicatif. Paris, Chatellain, Renouard, 1833, in-4, avec un atlas in-fol. de 2 pag. et 24 pl. dont 23 doubles.

DETHUYS [Charles]. — Phases du cœur [poésies]. Paris, Ledoyen, 1845, in-12 de 220 pag.

DÉTILLY. — Formulaire éclectique, comprenant un choix de formules peu connues et recueillies dans les écoles étrangères, des paradigmes indiquant tous les calculs relatifs aux formules, avec des tables de comparaison tirées du calcul décimal des tables relatives aux doses des médicaments héroïques; tableaux des réactifs et des eaux minérales, un tableau des médications applicables à la méthode endermique, et un choix de formules latines. Paris, J.-B. Baillière, 1839, in-18 [1 fr. 50 c.].

DETORCY [Charles-Maxime].

1. — Recherches chronologiques, historiques et politiques sur la Champagne, sur les villes, bourgs, villages et monastères du pays partois, et sur les villes du domaine propre des anciens comtés de Troyes ou de Champagne, de Meaux ou de Brie. Troyes, Laloy; Reims, Ledoyen; Vitry, Nicaise, 1852, in-8.

2. — Fragments tirés d'un manuscrit contenant des recherches chronologiques et historiques sur l'ancienne ville de Victry en Partois, sur ses comtes particuliers et sur les comtes de Troyes ou de Champagne. Paris, Pougin, 1859, in-8 de 112 pag. [1 fr. 50 c.].

DETRANCHANT [Clovis]. — Les Jésuites et le catholicisme. Réponse à MM. Michelet et Quinet. Laon, impr. de Fleury, 1843, in-8 de 68 pag.

On doit encore à cet écrivain : Le petit Boileau, satire contemporaine [1841]. — La mine de Blagues, revue de 1841. — Petite Histoire des naufrages [1842]. — Les Illustres Revenants, ou Paris visité par les morts (ces revenants sont : Clovis, saint Louis, saint Vincent de Paul et Napoléon) [1844].

DEUS [Frédéric]. — Hellina. Paris, Souverain, Pougin, Corbet, 1839, in-8 [6 fr.].

Nous connaissons encore de cet écrivain : Étrange abdication (il s'agit d'un mari qui, désespéré de ne pas avoir d'enfants après deux ans de mariage, *abdique* en faveur d'un ami) [1835]. — Lettre sur les prédications de M. l'abbé Lacordaire [1839].

DEUTZ [le baron Simon], né à Coblentz en 1802, d'un rabbin de la synagogue de Paris. D'abord compositeur d'imprimerie, Deutz profita d'une alliance de famille avec Drach, rabbin converti qui avait pris part en 1824 à l'éducation du duc de Bordeaux, pour se faire recommander aux membres de la branche aînée, et il fut attaché en 1831 à la personne de la duchesse de Berry. Mais il abandonna le parti légitimiste lorsqu'il vit ce parti hors d'état de payer ses services. La tentative de la duchesse de Berry pour révolutionner la France par la Vendée avait complétement échoué. Le gouvernement voulait s'assurer de la mère du prétendant. Deutz se présenta chez M. de Montalivet en offrant d'éclairer les recherches. Bientôt il fut envoyé par M. Thiers à Nantes; et le 6 novembre 1831 il conduisit les agents de la police dans la maison des demoiselles Duguigny, où il savait que la duchesse s'était réfugiée. La conduite de Deutz a été flétrie par les hommes d'honneur de tous les partis, et M. Victor Hugo a composé sur cette trahison une fort belle pièce de poésie, qui se termine par ce vers :

Et Judas indigné refusera ta main.

[Voy. le *Dict. de la convers.*, *Suppl.*, et la *Biographie des hommes du jour*, t. I, p. 81.] — Arrestation de Madame. Paris, impr. de Fain, 1833, in-8 de 88 pag. [2 fr. 50 c.].

DEVAL. — Avec M. *Gautherin* : L'Art de formuler, ou Tableaux synoptiques des doses des médicaments et des formes pharmaceutiques. Paris, 1833, in-18 [3 fr.].

DEVAL [Charles], docteur en médecine, né en 1806 à Constantinople. — Chirurgie oculaire ou Traité des opérations chirurgicales qui se pratiquent sur l'œil et ses annexes, avec un exposé succinct des différentes altérations qui les réclament. Ouvrage contenant la pratique opératoire de F. Jaeger et de A. Rosas, d'après des documents recueillis par l'auteur aux cliniques de ces professeurs, etc. Paris, G. Baillière, 1843, 1 fort vol. in-8, avec 133 fig. représentant un grand nombre d'instruments et les principaux procédés opératoires [8 fr.].

MM. F. Jaeger et A. Rosas sont professeurs

Digitized by Google

d'opthalmologie à Vienne. Le livre ci-dessus indiqué est considéré par les hommes spéciaux comme un très-bon ouvrage.

DEVALS [aîné]. — Monuments historiques de Montauban. 1re série. Montauban, Forestié, 1841, in-8 de 144 pag., avec une lith.

DEVALS DE CAFFOL. — Statistique militaire pendant la période décennale 1831-1841, pour le corps royal d'état-major, l'intendance, la gendarmerie, l'artillerie, le génie, l'infanterie et la cavalerie. Metz, impr. de Dembour; Paris, Gaultier-Laguionie, 1843, in-8, avec 44 tabl. [4 fr.].

DEVAUCELLE [Auguste]. — Première Feuille d'airain. La Voix du peuple. Paris, impr. de René, 1842, in-8 de 16 pag.

Satire imitée de la *Némésis*. Nous connaissons encore du même écrivain : *le Tocsin*, à M. Guizot; et *les Dragées de baptême*, au comte de Paris.

DEVAULT [le général François-Eugène], né le 6 février 1717 à Luze, bailliage de Vesoul, lieutenant-général en 1780, commandeur de Saint-Louis en 1787, mort à Paris au mois d'octobre 1790. — Devault avait depuis 1762 formé, sous le titre d'*Extrait de la correspondance de la cour et des généraux*, une collection de 117 gros vol. in-fol., avec 5 vol. de tables, qui comprend l'histoire de toutes les guerres de la France depuis 1672. C'est de cette collection que le général Pelet, directeur du dépôt de la guerre, a tiré les matériaux de l'ouvrage dont voici le titre : Mémoires militaires relatifs à la succession d'Espagne sous Louis XIV, extraits de la *Correspondance de la cour*, par le lieutenant-général DEVAULT; revus et publiés par le général *Pelet*. Paris, 1835 et suiv., 4 vol. in-4, avec atlas in-fol. [160 fr.].

DEVAUX, employé de la préfecture du Nord. — Avec M. *Demeunynck* : Annuaire statistique du département du Nord. Voy. DEMEUNYNCK.

DEVAUX [Eugène], auteur dramatique.

1. — Une Victime, épisode de 1793, drame en un acte mêlé de couplets. Paris, Gallet, 1836, in-8 [15 c.].

2. — Avec M. *Eug. Renaud* : Monsieur de la Rocambole, comédie-vaudeville en deux actes. Paris, Barba, 1828, in-8 [1 fr. 50 c.].

3. — Avec M. *A. Dupuis* : Passé midi, comédie-vaudeville en deux actes. Paris, Barba, Bezou, 1839, in-8 de 24 p.

France dramatique au XIXe siècle.

4. — Avec *le même* : La Poudre de Perlimpinpin, vaudeville-féerie en quatre actes et douze tableaux; précédé du Sac à la malice, prologue diabolique en un acte mêlé de chant. Paris, Tresse, 1840, in-8 de 44 pag.

France dramatique au XIXe siècle.

5. — Avec M. *L. Saint-Amand* : Les Jarretières de ma femme, comédie-vaudeville en un acte. Paris, le même, 1843, in-8 de 16 pag.

Nous connaissons encore de M. Devaux, en collaboration avec M. Er. Brisson : Une chambrée de Savoyards. — Avec M. de Léris [*Alfred Desrosiers*], Un Miracle de l'amour. Voy. ces noms.

DE VAUX [le baron Léon], du Cher, maître des requêtes. — Études sur l'administration. Paris, impr. de Dupont, 1843, in-8.

On doit à M. Vivien un livre sur le même sujet. [Voy. VIVIEN.]

DEVAY [le docteur Francis], médecin à Lyon.

1. — De la Physiologie humaine et de la médecine dans leurs rapports avec la religion chrétienne, la morale et la société. Paris, Ch. Pitois, P. Bertrand, 1840, in-8 [5 fr.].

2. — Recherches et observations cliniques sur la nature et le traitement des fièvres graves (typhoïdes, ataxiques, malignes), etc. Lyon, Savy; Paris, Germer-Baillière, 1844, in-8 de 80 pag.

3. — Hygiène des familles, ou Du Perfectionnement physique et moral de l'homme considéré particulièrement dans ses rapports avec l'éducation et les besoins de la civilisation moderne. Lyon, Dorier, 1843, t. I, in-8.

DEVELEY [Isaac-Emmanuel-Louis], professeur de mathématiques et d'astronomie à l'université de Lausanne, né à Labudonnière, dans le pays de Vaud, le 27 mai 1764. [Voy. la *France littér.*, t. II, p. 542.]

1. — Essai de Méthodologie, ou Recherches sur quelques points relatifs à la méthode considérée dans les scien-

Digitized by Google

ces. Genève, 1851, in-8 [5 fr. 50 c.]. Paris, *Cherbuliez*.

2. — Cours d'astronomie élémentaire. IIIe édit. Lausanne, 1856, in-8, fig. [6 fr.]. Paris, *le même*.

3. — Cours de sphère. Lausanne, 1838, in-12 [1 fr. 50 c.]. Paris, *le même*.

DEVÈRE [L], traducteur de l'*Essai sur le système des hiéroglyphes phonétiques* de M. H. SALT. Voy. ce nom.

DEVEREUX. — Dictionnaire français-anglais des idiotismes les plus usités, etc. Lille, Vanackere fils; Paris, Baudry, 1854, in-16 [4 fr.].

DEVERGIE [P.-N.] aîné, ancien chirurgien du Gros-Caillou.

1. — Clinique de la maladie syphilitique, enrichie d'observations communiquées par MM. Cullerier oncle, Cullerier neveu, Bard, Gama, Desruelles et autres médecins. Paris, Maurice, J.-B. Baillière, 1826 à 1831, in-4 [12 fr.]. — Le même ouvrage, avec un atlas de 126 pl. col. [200 fr.].

2. — Incontinence d'urine et son traitement rationnel par la méthode des injections. Paris, les mêmes, 1840, in-8 [2 fr. 50 c.].

3. — Catarrhe chronique, faiblesse et paralysie de la vessie. Paris, J.-B. Baillière, 1840, in-8 [3 fr.].

M. Devergie a donné divers travaux aux « Mémoires de l'Académie royale de médecine » et au « Journal universel hebdomadaire de médecine et de chirurgie pratiques ». On lui doit en outre les brochures suivantes : Recherches historiques et médicales sur l'origine, la nature et le traitement de la syphilis [1834]. — Notice sur le traitement simple, antiphlogistique et rationnel des maladies syphilitiques [1835]. — Première lettre sur la syphilis, ou Examen critique des doctrines de M. Philippe Ricord, chirurgien de l'Hôpital civil des vénériens de Paris, etc. [1840]. — Deuxième lettre sur la syphilis. Danger de la cautérisation des ulcères vénériens primitifs; inoculation du virus vénérien, son danger, ses conséquences [1841]. — L'Homœopathie mise à la portée des médecins et des gens du monde [1842].

DEVERGIE [Marie-Guill.-Alphonse], agrégé libre de la Faculté, médecin à l'hôpital Saint-Louis, professeur de médecine légale et de chimie médicale, né à Paris en 1798. [Voy. SACHAILE, *les Médecins de Paris*, et la *France littér.*, t. II, p. 544.] — Médecine légale, théorique et pratique, avec le texte et l'interprétation des lois relatives à la médecine légale, revue et annotés par *J.-B.-F. Debaussey de Robécourt*. IIe édition, très-augmentée. Paris, G. Baillière, 1840, 3 vol. in-8 [21 fr.].

La première édition de ce livre est de 1835-36. — M. Alphonse Devergie a travaillé aux « Annales de médecine légale », au « Dictionnaire de médecine et de chirurgie pratiques », aux « Annales d'hygiène », à « l'Encyclopédie moderne ». Il a en outre lu plusieurs Mémoires à l'Académie de médecine.

DEVERGIE [l'abbé]. — Méthode de plain-chant. Beauvais, Boquillon-Porquier, 1840, in-8 de 168 pag.

DEVÈZE DE CHABROL. [V. la *France littér.*, t. II, p. 545.] — Avec M. *J.-B. Bouillet* : Essai géologique sur la montagne de Boulade. Voy. BOUILLET.

On doit encore à M. Devèze de Chabrol : Observations sur les bêtes à laine du Cantal [in-8, 1818]. — Observations sur les bêtes à cornes du Cantal [in-8, 1820].

DEVIE [Alexandre-Raymond], évêque de Belley, membre correspondant de l'Académie des beaux-arts, né à Montélimart le 25 janvier 1767. [Voy. la *Biograph. du clergé contemporain*, par un solitaire, t. VIII.]

1. — Chemin de la croix. In-18, fig. [80 c.].

2. — Correspondance d'un ancien directeur de séminaire avec un jeune prêtre sur la manière dont les ecclésiastiques doivent se conduire sous le rapport des bienséances à l'église, dans le monde, entre eux et dans leur correspondance. IIIe édition, revue et augmentée de quelques notes et observations. In-12 [2 fr.].

3. — Dévotion pratique aux indulgences, ou Prières et exercices de piété journaliers auxquels sont attachées ces précieuses faveurs, etc. In-24 [1 fr. 50 c.].

4. — Rituel du diocèse de Belley. IIIe édition, revue et augmentée. Lyon, Pelagaud, 1838, 3 vol. in-12.

5. — Manuel des connaissances utiles aux ecclésiastiques sur divers objets d'art, notamment sur l'architecture des édifices religieux anciens et modernes, et sur les constructions et réparations d'églises, avec des plans et dessins lithogr. In-12 [4 fr.].

Cet ouvrage est le tome IV du Rituel de Belley.

6. — Divers essais pour enseigner les vérités fondamentales de la religion aux personnes qui ne peuvent pas ap-

Digitized by Google

prendre la lettre du catéchisme et quand elles ne savent pas lire. In-12 [2 fr.].

7. — Duo psalteria secundum ordinem recentiorum Galliæ breviarium distributa. In-12 [2 fr.].

8. — Méthode pratique pour faire le catéchisme, adaptée à l'explication des premières leçons du catéchisme de Belley. In-12 [1 fr. 70 c.].

9. — Pensées consolantes et salutaires sur les destinées de l'homme dans la vie future; suivies de pratiques de piété qui peuvent assurer le bonheur du ciel. 2 vol. in-16 [5 fr.].

10. — Pieux Souvenir des âmes du purgatoire pendant l'octave des morts et les premiers lundis de chaque mois. In-18, fig. [1 fr. 20 c.].

11. — Tableau abrégé des principaux devoirs d'un prêtre, en forme d'examen et de règlement; suivi de prières à l'usage des ecclésiastiques. Edition refondue par l'auteur. In-18 [80 c.]

12. — Mémorial du clergé, ou Méditations et prières à l'usage des ecclésiastiques pour le temps des retraites, pour célébrer l'anniversaire des principales grâces qu'ils ont reçues, et pour se préparer à la mort. 1842, in-12 [2 fr. 60 c.].

Nous connaissons encore de M. l'évêque de Belley : *Entretiens d'un prêtre avec Jésus-Christ* [in-12]; — *Marie conversant avec les enfants pendant le mois de mai et les grandes fêtes* [in-24]. Il est difficile de se figurer rien de plus ridicule que ce dernier ouvrage. La Vierge y parle à la première personne, et raconte sa vie à peu près comme pourrait le faire une jeune pensionnaire du *Sacré-Cœur*.

M. l'évêque de Belley a pris une part active à la croisade contre l'Université. On lui doit sur ce sujet des mandements et des feuilletons dans l'*Univers*. C'est lui qui a le premier appelé les établissements universitaires des *Écoles de pestilence*.

DEVIEU [Gustave], auteur dramatique.—Avec M. *Tournemine :* L'Ecole des servantes, comédie-vaudeville en un acte. Paris, Michaud, 1837, in-8 [20 c.].

Les autres pièces de M. Devieu ont été publiées sous le pseudonyme de GUSTAVE.

DE VIGNY [Alfred]. Voy. VIGNY [Alfred de].

DEVILLE [Jean-Achille], fils d'un ancien fermier-général, receveur des contributions directes à Rouen, directeur du Musée départemental, membre de la Société des antiquaires de Normandie, correspondant de l'Institut, né à Paris en 1789. [Voy. la *France littér.*, t. II, p. 546.]

1. — Histoire du Château-Gaillard et du siége qu'il soutint contre Philippe-Auguste en 1203 et 1204, ornée de planches lithographiées ou gravées et de plusieurs vignettes. Rouen, Edouard, 1829, in-4, avec 12 pl. [15 fr.].

2. — Les Bucoliques de Virgile traduites en vers français. Rouen, impr. de Nicétas Périaux le jeune, 1829, in-8, avec une grav.

Le texte est en regard. — La première édition est de 1813.

En fait de travaux poétiques on doit encore à M. Deville une tragédie, *la Mort du duc de Guise*, dont les trois premières scènes ont été imprimées dans le « Compte-rendu de la séance publique de la Société libre d'émulation de Rouen du 6 juin 1829 ».

3. — Histoire du château et des sires de Tancarville. Rouen, le même, 1834, in-8, avec 5 pl.

4. — Tombeaux de la cathédrale de Rouen. IIe édition. Rouen, le même, 1837, in-8, avec 12 pl. [7 fr. 50 c.].

La première édition est de 1833.

5. — Précis historique sur la statue de P. Corneille érigée à Rouen par souscription en 1834. Rouen, impr. de F. Baudry, 1838, in-8, avec une pl.

Publié par les soins de la Société libre d'émulation de Rouen. — M. Deville a fait sur Pierre Corneille des travaux curieux que nous avons indiqués à l'article de ce poète.

6. — Histoire du château d'Arques. Rouen, N. Périaux; Paris, Dumoulin, 1839, 1 vol. gr. in-8, avec fig. et plan [10 fr.].

L'*Histoire de Dieppe* de M. FÉRET, contient sur la forteresse d'Arques une notice intéressante. Quant à l'ouvrage beaucoup plus étendu de M. Deville, il se compose d'un récit historique qui commence à Rollon, et qui conduit le lecteur jusqu'à la destruction du château au siècle dernier. On trouve ensuite une description très-détaillée des ruines actuelles.

7. — Lettre à M. Auguste Leprévost sur le cœur de saint Louis. Rouen, impr. de Péron, 1845, in-8.

En 1841 la découverte à la sainte chapelle de Paris d'un cœur renfermé dans une boîte de plomb donna lieu à une longue polémique entre les savants. M. Aug. Leprévost, de l'Académie des inscriptions, prétendit que ce cœur était celui de saint Louis; M. Letronne soutint la thèse contraire, et affirma que le cœur du saint roi reposait dans l'église de Montréal en Sicile. Des exhumations furent faites; quelques érudits siciliens, M. l'abbé Tarallo, M. le duc

Digitized by Google

di Savoia di Fales prirent part à la lutte, tandis qu'en France les deux premiers champions, et avec eux MM. Paulin-Pâris, Quatremère, Berger de Xivrey, Dubeux, Natalis de Wailly échangeaient des dissertations et faisaient intervenir dans une pure question de fait les intérêts religieux et politiques. Enfin l'Académie, mise en demeure de se prononcer, déclara le 6 septembre 1844 que, dans l'état actuel des documents et de la discussion, rien n'autorisait à affirmer que le cœur trouvé à la Sainte-Chapelle fût celui de saint Louis ; elle exprima le vœu que ces restes mortels d'un chrétien fussent rendus, dans le lieu même où ils ont été trouvés, à leur vénérable sépulture. Cette décision a obtenu l'approbation de tous les gens désintéressés et de bonne foi.

Nous connaissons encore de M. Deville les opuscules suivants, sans compter divers travaux disséminés dans la « Revue de Rouen » et les journaux de la Seine-Inférieure : Notice sur les bas reliefs de l'hôtel de Bourgtheroulde, représentant l'entrevue du camp du Drap d'or (dans les Mém. de la société libre d'émulation de Rouen, année 1827). — Dissertation sur les sceaux de Richard-Cœur-de-Lion (1829). — Liste des peintres-verriers de la cathédrale de Rouen, dressée d'après les comptes manuscrits de la fabrique, à partir de l'année 1384 jusqu'au commencement du XVIIIe siècle, et note sur leurs travaux (1832). — Catalogue du Musée d'antiquités de Rouen. — Notice historique sur Robert-le-Diable (extrait du volume intitulé : *Miracle de Notre-Dame*, etc.). — Note sur un ancien étalon du Pot d'Arques (1836). — Observations sur l'achèvement de l'église de Saint-Ouen de Rouen (1844). — Dissertation sur l'étendue du territoire concédé à Rollon par le traité de Saint-Clair-sur-Epte, en 911 (Mémoires de la société des antiquaires, t. VIII, p. 47). — Notice sur le château de Gisors pendant la domination normande (*ibid.*, t. IX, p. 328). — Mémoire sur la chasse de saint Sever (*ibid.*, t. X, p. 340). — Note sur des urnes funéraires trouvées dans le départem. de la Seine-Inférieure (*ibid.*, t. X, p. 375). — Note sur des tombeaux gallo-romains trouvés à Rouen dans le quartier de Saint-Gervais (*ibid.*, t. X, p. 679). — Note sur des vases cinéraires trouvés à Ybleron (*ibid.*, t. X, p. 682). — Découverte de sépultures antiques à Quatremares (in 8).

Grâce aux soins de M. Deville, si bien secondé par l'administration municipale, le musée de Rouen est aujourd'hui d'une grande richesse, on cite parmi les monuments précieux qu'il renferme, le *sceau de saint Bernard*, acquis en 1836 par M. Deville.

DEVILLE [Charles], ingénieur civil des mines et voyageur, né à l'île Saint-Thomas (Antilles) en 1815. — Recherches géologiques sur les îles de Ténériffe et de Fogo (cap Vert). Paris, 1846. 1 vol. in-4.

M. Charles Deville a lu à l'Institut plusieurs mémoires sur divers points de géologie et de métallurgie, résultats d'observations que l'auteur a faites dans ses voyages aux Antilles et aux Canaries. Ces mémoires ont été publiés dans les comptes rendus de l'Académ. des sciences. Années 1844 45-46.

DEVILLE [Henri], professeur de chimie et doyen de la Faculté des sciences de Besançon, frère du précédent, né à l'île Saint-Thomas (Antilles) en 1818.

M. Deville a publié d'importants mémoires sur la chimie dans les « Annales de physique et de chimie », et dans les « Comptes rendus de l'Académie des sciences » de 1839 à 1846, notamment des *Recherches sur l'essence de térébenthine, sur la créosote, les indices de réfraction, les résines*, etc.

DEVILLE [Albéric], ancien professeur d'histoire naturelle à l'Ecole centrale d'Auxerre, mort en 1832. — Fables anthologiques, ou les Fleurs mises en action. Paris, Fr. Louis, 1826, in-18 de 144 pag.

On doit à M. Grandville une série de dessins, avec texte, sous le titre de *Fleurs animées* 1846].

DEVILLE [J.-Jos.-L.-Aug.], médecin du bureau de bienfaisance du IXe arrondissement, né à Arles en 1797. — Histoire médicale du choléra-morbus dans le quartier de l'Hôtel-de-Ville, suivie d'un aperçu de cette même maladie observée au Bengale et comparée à l'épidémie de Paris. Paris, Baillière, 1835, in-8 de 92 pag.

DEVILLENEUVE, vaudevilliste. Voy. VILLENEUVE [de].

DEVILLENEUVE [L.-M.].

1. — Avec M. *G. Massé* : Dictionnaire du contentieux commercial, ou Résumé de législation, de doctrine et de jurisprudence en matière de commerce ; suivi du texte annoté du Code de commerce, avec la nouvelle loi des faillites, et de la loi sur la contrainte par corps. Paris, Pouleur, 1839, gr. in-8 à deux col. [20 fr.]. — IIe édition, contenant les lois sur les patentes, les brevets d'invention, etc. Paris, Cosse et Delamotte, 1843, gr. in-8 [16 fr.].

2. — Avec M. *Carette* : Recueil général des lois et des arrêts, avec notes et commentaires présentant sur chaque question le résumé de la jurisprudence et la doctrine des auteurs ; rédigé sur l'ancien Recueil général des lois et des arrêts fondé par M. Sirey, revu et complété par *L.-M. Devilleneuve* et *A.-A. Carette* [1re série, 1791-1830]. Paris, Pouleur, 1840-44, in-8.

La première série est terminée : elle forme, avec la table triennale, 11 vol. [250 fr.]. — Le dixième volume comprend les lois promulguées depuis 1789 jusqu'à 1830, à la seule exception des *Codes* qui font l'objet de publications à part. [Voir les divers articles de la

Digitized by Google

Gazette des Tribunaux [28 novembre 1840; 17 mai et 16 déc. 1842; 20 février 1844] et dans le *Droit* [21 janvier 1841; 1, 2 avril 1844; les *Comptes-rendus* par M. le procureur-général DUPIN, M. le conseiller TROPLONG, M. l'avocat-général HELLO et M. BLONDEAU, doyen de la Faculté de droit de Paris.]

— Deuxième série, embrassant la période de 1831 à 1844, inclusivement, avec une table décennale. Paris, les mêmes, 14 vol. in-4 [240 fr.].

Les tables se vendent séparément 40 fr.

M. Devilleneuve a été nommé, en 1835, directeur-adjoint du *Bulletin des Arrêts de la Cour de cassation*.

DEVILLERS [Hippolyte], traducteur de Ant. SCIALOJA. Voy. ce nom.

DEVILLEZ, professeur de mécanique appliquée. — Introduction à la mécanique appliquée aux arts. Mons, 1843, gr. in-8, avec pl. [5 fr.]. Paris, *Carilian-Gœury*.

DEVILLIERS [Léon], auteur dramatique, pseudonyme de DELALAIN. Voy. DELALAIN.

DEVILLIERS, inspecteur général des ponts et chaussées. Voy. VILLIERS [de].

DE VILLIERS [madame]. Voy. VILLIERS [madame de].

DE VILLIERS [Adrien-Prudent]. V. VILLIERS [Adrien-Prudent de].

DE VILLIERS DU TERRAGE [le vicomte]. Voy. VILLIERS DU TERRAGE [le vicomte de].

DEVILLIERS [Alex.], ancien capitaine d'état-major, mis à la retraite en 1815, colonel au service du prince de Perse Abas-Mirza, né à Paris en 1790. [Voy. la *Biographie* de RABBE, et la *France littér.*, t. II, p. 546.]

1. — Nouveau Manuel complet de la soierie; contenant, etc. Paris, Roret, 1839, 2 vol. in-18, avec atlas [10 fr. 50 c.].

2. — Précis historique sur Napoléon, ou Recueil des événements les plus remarquables de son règne. Paris, P. Bertrand, 1840, in-18 [1 fr.].

DEVILLIERS [Charles] fils, ex-chirurgien aide-major de cavalerie, chirurgien du quatrième dispensaire de la Société philanthropique, sociétaire de la Société de médecine, né à Paris en 1812.

1. — Nouvelles recherches sur la membrane hymen et les caroncules hymémales. Paris, Béchet jeune et Labé, 1840, in-8, avec 4 pl. [1 fr. 75 c.].

2. — Observations et recherches sur quelques maladies de la membrane caduque. Paris, Labé, 1842, in-8, avec pl. [1 fr. 50 c.].

On doit encore à M. Devilliers une Thèse sur l'hystérotomie après la mort de la femme enceinte, — des Recherches sur les maladies de l'œuf humain, — des Observations sur un accouchement laborieux et un nouveau mode d'application du forceps, — un Mémoire intitulé *De la valeur de l'auscultation dans la détermination des présentations et positions du fœtus pendant la grossesse* [avec M. Honoré CHAILLY], — plusieurs articles dans la « Revue médicale » et les « Annales des maladies de la peau et de la syphilis ».

DEVIN [l'abbé].

1. — Récréations innocentes de la jeunesse, ou Recueil d'anecdotes, de saillies, calembours, naïvetés, scènes de police correctionnelle, traits piquants, etc. Paris, Debécourt, 1840, 2 vol. in-12 [4 fr.].

Voici comment l'auteur s'exprime dans la préface de ce livre pour expliquer au lecteur le but qu'il se propose : « ... Dans le vaste champ où l'esprit a semé tant de fleurs, j'ai fait un choix sévère; j'ai laissé pour d'autres moins délicats toutes celles sur lesquelles l'impiété et l'immoralité ont laissé tomber leur bave impure, et des plus belles et des plus suaves j'ai formé un bouquet que j'offre à la jeunesse catholique ».

2. — La Lecture, ou les Avantages et les dangers de la lecture. Cassel, impr. de Wackerine, 1840, in 8 de 156 pages.

DEVIRIEU [Aimé], né à Lyon vers 1782. D'abord commis-voyageur à Amsterdam, puis attaché à la légation française à Constantinople, cultivateur aux environs de Lyon en 1823, Devirieu fut ruiné par une banqueroute en 1830. Alors il partit pour l'Afrique, et vécut pendant quatre ans au milieu des tribus arabes. Il est mort à la fin de 1854 à l'hôpital d'Alger. [Voy. la *Biographie univers.*, *Suppl.*, t. LXII.]

1. — Du nouvel ordre de choses. Lyon, Ballanche, 1814, in-8.

2. — Ebauche d'un cours préliminaire de droit naturel. Lyon, Barret, 1829, in-8.

DEVISME [Jean-Théophile]. — Des Principes d'organisation ecclésiastique de Calvin, et de leur application à Genève et en France [thèse de théologie]. Strasbourg, impr. de Silbermann, 1838, in-4 de 24 pag.

Digitized by Google

DEVIVIER, médecin à Compiègne. — Avec M. *Viletle :* Choléra-morbus observé à Compiègne, et spécialement à l'Hôtel-Dieu de cette ville. Compiègne, impr. d'Escuyer, 1832, in-8 de 32 pag.

DEVOILLE [l'abbé A.].

1. — Voix de la solitude [poésies]. Paris, impr. de madame Dondey-Dupré, 1838, in-8 [3 fr.].

2. — Chants de l'exil, poésies religieuses. Paris, Debécourt, 1840, in-18 [4 fr.].

3. — Andréas ou le Prêtre soldat, épisode de la Révolution française. Besançon, Cornu; Paris, Debécourt, 1843, 2 vol. in-18 [3 fr. 50 c.].

4.— Le Mendiant. Besançon, Cornu, 1844, 2 vol. in-18 [4 fr.].

5. — Notre-Dame de Consolation. Besançon, Cornu; Paris et Lyon, Périsse, 1845, 2 vol. in-12.

DEVOISINS [V.]. — Expéditions de Constantine, accompagnées de réflexions sur nos possessions d'Afrique. Paris, Roret, Anselin, 1840, in-8, avec une carte et un plan [2 fr. 50 c.].

M. le prince de la Moskowa a publié, en 1845, dans la « Revue des Deux-Mondes », un travail remarquable sur la seconde expédition de Constantine et sur la prise de cette ville. Voy. plus haut CLAUSEL.

DEVORME, auteur dramatique, pseudonyme de Jules de WAILLY. Voy. ce nom.

DEVOULX [J.], de Marseille.— L'Art de déterminer la longitude en mer avec une précision inconnue jusqu'à ce jour, précédé de la manière de prévenir et de reconnaître l'erreur du pointé. Paris, Babeuf, 1829, in-12 de 144 pag.

DEVRIENT [Philippe-Edouard], acteur du théâtre royal de Berlin, né le 11 août 1801, a composé plusieurs ouvrages qui ont obtenu un grand succès en Allemagne. Nous le mentionnons ici comme auteur de *Lettres sur Paris* qui contiennent des remarques et des observations intéressantes sur cette capitale.

DE WAILLY. Voy. pour les personnes de cette famille WAILLY [de].

DEWEZ. — Cours d'histoire : *Belgique.* Contenant les leçons publiques données au Muséum des lettres et des sciences de Bruxelles, et rédigées par lui-même. Bruxelles, Meline, 1833, 2 vol. in-8.

D'EXAUVILLEZ [B.]. Voy. BOISTEL D'EXAUVILLEZ.

DEXMIER DE SAINT-SIMON [vicomte d'Archiac]. Voy. ARCHIAC.

DEY DE SERAUCOURT [Louis-François], intendant de la province de Berry. — Mémoire sur la généralité de Bourges, dressé par ordre du duc de Bourgogne en 1697 [imprimé sous la direction du baron de Girardot, conseiller de préfecture du Cher]. Bourges, impr. de Jollet-Souchois, 1844, in-8 de 110 pag.

DEYBER a traduit de l'allemand, avec M. *Ruef*, le Traité pratique d'ophthalmie de J. CHELIUS. Voy. ce nom.

DEYDIER. — Avec M. *Fassy :* Douanes de France, tarif général des droits d'entrée et de sortie. Marseille, impr. de Terrasson, 1842, in-4 [15 fr.].

DEYEUX [Théoph.]. Voy. la *France litt.*, t. II, p. 549.

1. — Le Vieux Chasseur. Paris, Houdaille, 1835, gr. in-8, avec 55 pl. [25 fr.]. En 1845 [5 fr.].

Il y a une édition in-18 de 1836 [3 fr. 75 c.]. Outre ce manuel, on doit encore à M. Deyeux, les *Tablettes de Saint-Hubert*, la *Physiologie du chasseur*, 1841.

2. — Des Aristocraties en général et spécialement, dédié aux hommes vrais. Paris, le même, 1856, 2 vol. in-8 [14 fr.].

3. — Le Vieux Pêcheur. Paris, le même, 1857, in-18, avec 24 grav. [1 fr. 75 c.].

4. — La Chassomanie, poème. Paris, impr. de Béthune, 1844, in-8, avec 16 vign. [12 fr.].

La chasse a été le sujet d'un grand nombre de poemes. Les principaux écrivains qui l'ont célébrée sont Bélisaire Acquaviva, duc de Nardo; le cardinal Adrien Castellesi, Noel Lecomte, Jérôme Fracastor, Pierre Angeli, Michel-Ange Blondus, Jean de Kaye, Jean d'Arci, Jacques Auguste de Thou, Jacques Timent Savary, Jacques Vanière, etc.

La chasse forme un épisode inévitable dans tous les poèmes descriptifs. Aussi Delille, Roucher, Saint-Lambert ne l'ont-ils oubliée. Ce qui a été fait de mieux, comme art et comme exactitude, c'est la chasse au cerf dans *les Fâcheux* de Molière.

Nous indiquerons encore de M. Th. Deyeux : le Tombeau de Liancourt [1829].—Épître à Barthélemy sur le Juste-Milieu [1832]. —Tablettes

Digitized by Google

philosophiques de Démocrite, ses rires mythologiques et mondains; suivis de son Dictionnaire pour rire. — Tablettes de Saint-Thomas, ses doutes, ses apophthegmes [1841].

M. Th. Deyeux a travaillé pour le théâtre; il est l'auteur du *Muet de Barcelone*, drame [1837], — de *Charles III, ou l'Inquisition*, comédie-drame [avec M. d'Épagny, 1834], — de l'*Auberge du crime*, vaudeville [avec M. A. Villevert, 1841].

DÉYONAL [Fernand]. — Songes et Réveils, poésies. IIe édition. Paris, Ch. Gosselin, 1842, in-8, avec 4 pag. de musique [7 fr. 50 c.].

DEZAMY [Théodore], écrivain socialiste.

1. — Code de la communauté. Paris, Prévôt, 1843, in-8 de 292 pag.

2. — Le Jésuitisme vaincu et anéanti par le socialisme, ou les Constitutions des jésuites et leurs instructions secrètes en parallèle avec un projet d'organisation du travail. Paris, imp. de Plon, 1845, in-8 [2 fr.].

On doit encore à M. Dezamy : Patriotes, lisez et rougissez ! [Avec M. Cabet.] — Conséquences de l'embastillement et de la paix à tout prix. Dépopulation de la capitale. Trahison du pouvoir [1840]. — M. Lamennais réfuté par lui même, ou Examen critique du livre intitulé *Du passé et de l'avenir du peuple* [1841]. — Calomnies politiques de M. Cabet. Réfutation par des faits et par sa biographie 1842].

DEZAUCHE. — Mémoire sur la médecine curative dite homœopathique. Montpellier, 1833, in-8 [60 c.].

DEZEIMERIS [Jean-Eugène], docteur en médecine, bibliothécaire en chef de la Faculté de médecine, agronome, membre du conseil général de la Dordogne, ancien député, né vers 1802 à Villefranche de Longchapt (Dordogne).

1. — Avec MM. *Raige* et *Delorme* : Dictionnaire historique de la médecine ancienne et moderne, ou Précis de l'histoire générale, technologique et littéraire de la médecine; suivi de la Bibliographie médicale du XIXe siècle, et d'un Répertoire bibliographique par ordre de matières. Paris, Béchet jeune et Labé, 1828-1836, 4 vol. in-8 en 7 parties [35 fr.].

La Bibliographie imprimée sur deux colonnes est en plus petit caractère.

2. — Mémoire qui a partagé le prix du concours ouvert devant l'Académie royale de médecine en exécution du testament de M. Moreau de la Sarthe, sur la question suivante : Donner un aperçu rapide des découvertes en anatomie pathologique durant les trente dernières années qui viennent de s'écouler, déterminer l'influence de ces travaux sur les progrès de la connaissance et du traitement des maladies. Paris, Béchet jeune, 1830, in-8 [2 fr.].

3. — Lettres sur l'histoire de la médecine et sur la nécessité de l'enseignement de cette histoire; suivies de fragments historiques Paris, impr. de Locquin, 1838, in-8 [7 fr.].

Le congrès médical de 1845 a demandé, comme M. Dezeimeris, la création d'une chaire d'histoire de la médecine.

4. — Résumé de la médecine hippocratique, ou Aphorismes d'Hippocrate classés dans un ordre systématique; précédé d'une Introduction historique. Paris, Fortin et Masson, 1841, in-32 [2 fr. 50 c.].

Indiquons encore : Quelques remarques sur l'histoire des méthodes d'opérer l'anévrisme; réponse aux critiques de M. Lisfranc [1831]. — Des moyens d'améliorer l'agriculture en France (deux mémoires) [1842]. — Vues pratiques sur les améliorations agricoles les plus importantes, les plus faciles et les moins coûteuses à introduire dans notre agriculture [1845]. — M. Dezeimeris a donné de nombreux articles au « Journal d'agriculture pratique », et il a communiqué à l'Académie des sciences divers mémoires sur les améliorations agricoles [voir les « Débats » du 18 février 1846]. En 1837 il a fondé, avec M. Littré, « l'Expérience, journal de médecine et de chirurgie ». Il a rédigé toute la partie historique et bibliographique du dictionnaire de médecine publié sous le titre de *Répertoire général*, et il a fourni des articles aux « Archives générales de médecine ». — En 1845 il a eu pendant quelque temps la direction politique du journal « le Commerce ».

DEZES [P.]. — L'Enseignement des langues vivantes réduit à sa plus grande simplicité, appliqué à l'allemand. Metz, Gerson Levy et Alain; Paris, Gérard frères, 1844, in-12 [1 fr. 50 c.].

DEZOBRY [Louis-Charles], né à Saint-Denis (Seine) en 1798. — Rome au siècle d'Auguste, ou Voyage d'un Gaulois à Rome à l'époque du règne d'Auguste et pendant une partie du règne de Tibère. IIe édition. Paris, Madeleine et Dezobry, 1846, 4 vol. in 8 [30 fr].

Ouvrage publié en 15 livraisons, au prix de 2 fr. chaque. — La première édit. est de 1835.

Depuis l'abbé Barthélemy le cadre du *Voyage du jeune Anacharsis en Grèce* a été repris par un grand nombre d'écrivains. L'ouvrage de M. Charles Dezobry est un tableau de la vie publique et privée, des institutions militaires, ci-

Digitized by Google

vils et religieuses, des mœurs, des usages et des coutumes des Romains, non-seulement à l'époque de l'empire, mais aussi du temps de la république. Il est écrit sous la forme de lettres. L'auteur cite au bas des pages les sources où il a puisé chaque fait.

L'édition ci-dessus indiquée est ornée de planches intéressantes. Voici le sujet des principales: Rome antique aux époques d'Auguste et de Tibère, ou plan des principales régions de cette ville relevé sur les ruines, et restauré à la manière antique, par M. LÉVEIL. (Sur format grand jésus). — Site et murs de Rome (plan, d'après Brocchi, Danville, Bufalini, Nardini, Nolli et Nibby.— Intérieur d'une basilique, par M. Hittorff. — La maison de Mamurra (plan), d'après les maisons romaines du plan de marbre du Capitole, Palladio et Mazois.— La prison publique, vue extérieure, vue intérieure de la prison Mamertine, vue du Tullianum, par M. LÉVEIL. — Le cirque Maxime et les maisons palatines d'Auguste et de Tibère, par le même. — Intérieur du théâtre de Pompée, par M. Victor BALTARD. — Le Temple et l'Atrium d'Apollon Palatin, par M. LÉVEIL. — Une villa et ses dépendances (plan); restaurées d'après Caton, Varron, Pline le-Jeune, Columelle, etc.

On doit encore à M. Dezobry des éditions de Montesquieu, « Grandeur et décadence des Romains », de La Fontaine, « Fables », un « Théâtre classique, ou choix de pièces de Corneille, Racine, Molière ». — Des « Exercices de mémoire et de lecture » [avec M. THERY, dans le « Cours complet d'éducation pour les filles], — un « Choix de vers et de prose » avec des notices bibliographiques.

D'HAUSSEZ [le baron]. Voy. HAUSSEZ [le baron d'].

D'HAUTHUILLE. V. HAUTHUILLE [d'].

D'HÉRAN [F.-C.-N]. V. HÉRAN [d'].

D'HERBIGNY. Voy. HERBIGNY [d'].

D'HÉRICOURT [le vicomte Achmet]. Voy. HÉRICOURT [d'].

D'HÉRICOURT [C.-L.-X. Rochet]. Voy. ROCHET D'HÉRICOURT [C.-L.-X.].

D'HERVILLY [Voy. HERVILLY [d'].

D'HOMBRES-FIRMAS. Voy. HOMBRES FIRMAS [d'].

D'HUART [Emmanuel]. Voy. HUART [Emmanuel d'].

D'HUC [J.-J.-Ph.-Eug.], docteur en médecine exerçant aux Batignolles.

1. — Le Médecin des enfants; guide pratique contenant la description des maladies des enfants depuis la naissance jusqu'à la puberté, avec le traitement qui leur est applicable; suivi d'un formulaire pratique. Paris, Just-Rouvier et Lebouvier, 1834, in-18 [5 fr. 50 c.].

2. — Hygiène de l'enfance, ou Des Moyens de conserver la santé des enfants. Paris, Just-Rouvier, 1839, in-8 [3 fr.].

3. — Hygiène des Femmes, ou Conseils sur leur santé aux diverses époques de la vie. Paris, le même, 1841, in-18 de 168 pag.

4. — Le Médecin des femmes, manuel pratique contenant la description des maladies propres aux femmes et le traitement qui leur est applicable; suivi de l'Hygiène des femmes, etc. IIe édition. Paris, le même, 1841, in-18 [3 fr. 50 c.].

La première édition est de 1835.

DIACON a traduit de l'allemand de NEANDER : Mémoires pour servir à l'histoire du christianisme et de la vie chrétienne. Voy. NEANDER [Aug.].

DIARD. — Avec M. *Heurtebize* : Mémoire sur les recherches des limites indiquées dans la Charte de Childebert Ier, roi des Francs, portant donation d'une partie de son domaine de Madoall, situé dans le Haut-Maine, à Karileph, fondateur de l'abbaye de Saint-Calais; précédé du texte du diplôme royal, avec une traduction de M. l'abbé A. Voisin. Saint-Calais, impr. de Peltier-Voisin, 1845, in-8 de 26 pag.

DIBON [Paul], de Louviers. — Essai historique sur Louviers. Rouen, Ed. Frère, 1836, in-8, avec 11 pl.

DICKENS [Charles], romancier anglais, d'abord clerc chez un avocat, puis sténographe des séances du parlement, aujourd'hui l'un des écrivains les plus populaires de l'Angleterre, né à Portsmouth le 7 février 1812. [Voy. au *Suppl.* du *Dictionn. de la convers.* un article biographique de M. Philarète CHASLES.]

Editions en anglais.

1. — The posthumous papers of the Pickwick club; containing, etc. Paris, Baudry, Amyot, Truchy, Barrois, Galignani, 1837, 2 vol. in-8 [10 fr.].

Il y a une édition de 1839.

2. — Oliver Twist, or the Parish boy's progress. Paris, les mêmes, 1838, in-8 [5 fr.].

3. — The life and Adventures of Nicholas Nickleby: containing, etc. Paris, les mêmes, 1839, 2 v. in-8 [10 fr.].

Digitized by Google

4. — Sketches, complete in one volume. Paris, les mêmes, 1839, in-8 [5 fr.].

5. — Master Humphrey's clock. Paris, les mêmes. 1840, 2 vol. in-8 [10 fr.].

6.—The Pickwick papers, by various hands. Paris, les mêmes, 1841, in-8 [5 fr.].

7. — Barnaby Rudge. Paris, les mêmes, 1842, 2 vol. in-8 [10 fr.].

8. — American notes for general circulation. Paris, les mêmes, 1842, in-8 [5 fr.].

Les éditions ci-dessus indiquées font partie de la « Collection of ancient and modern british authors ».

9. — The Life and adventures of Martin Chuzzlewit, his relatives, friends and enemies. Paris, les mêmes, 1843, in-12 [2 fr. 50 c.]. — Autre édition. 1843-44, 2 vol. in-8, publiée sous le pseudonyme de Boz.

10. — A Christmas carol in prose being a ghost story of Christmas. Paris, les mêmes, 1844, in-18 de 144 pag.

11. — The Chimes : a goblin story of some bells that rang an old year out and a new year in. Paris, Baudry, Galignani, 1845, in-18 de 156 pag.

Traductions françaises.

12. — Le Club des Pickwistes, roman comique; traduit librement par madame *Eugénie Niboyet*. Paris, Charpentier, 1838, 2 vol. in-8 [15 fr.].

13. — Nicolas Nickleby, traduit par *E. de Labédollière*. Paris, G. Barba, 1839-40, 4 vol. in 8 [30 fr.].

14. — Olivier Twist, ou l'Orphelin du Dépôt de mendicité; traduit par *Ludovic Benard*. Paris, le même, 1841, 4 vol. in-12 [6 fr.].

15. — Le Baron de Grogzwicg, traduit par M. *E. de Labédollière*. Paris, Curmer, 1841, in-12, avec un frontispice [1 fr. 25 c.].

16. — Le Marchand d'antiquités, traduit par *A.-J.-B. Defauconpret*. Paris, Barba, 1842, 2 vol. in-8 [15 fr.].

Le journal « l'Époque » a publié en 1846 un roman de M. Dickens, intitulé *Le 19 mars*.

Un très-grand mérite de l'auteur de *Pickwick*, qui pèche d'ailleurs par l'abus et la diffusion des détails, a dit M. Philarète Chasles, est d'avoir parcouru l'échelle du rire depuis la farce la plus bouffonne jusqu'à la gaieté douce et sentimentale... Il vit du détail populaire et de l'analyse fidèle et piquante des classes inférieures, là est son succès... Ses derniers romans se font remarquer par une tendance modérée vers la réforme sociale.

DICKSON, médecin anglais. — Erreurs des médecins, ou Système chrono-thermal, trad. par *Malvieux*. Paris, Amyot, 1842, in-8 [8 fr.].

DICOP [P.-J.], traducteur du chanoine SCHMIDT. Voy. ce nom.

DIDA [Antoine], né à Bordeaux le 16 novembre 1788, est mort à Paris le 28 novembre 1842.

1. — Mes Abandons, chansonnier pour 1814. Paris, Martinet, 1814, in-18.

2. — Mes Bluettes, chansonnier pour l'année 1815. Paris, le même, 1815, in-18.

DIDEROT [Denis], né à Langres en 1713, mort à Paris en juillet 1784. [Voy. la *France litt.*, t. II, p. 533.]

1. — Œuvres, accompagnées de Mémoires confiés en mourant par l'auteur à Grimm. 1821-51, 26 vol. in-8 [80 fr.]. Paris, *Allouard*.

2.—Avec *Grimm* : Correspondance littéraire, philosophique et critique, depuis 1753 jusqu'en 1799. Nouvelle édition, revue et mise dans un meilleur ordre, avec des notes et des éclaircissements, et où se trouvent pour la première fois les phrases supprimées par la censure impériale. 1829 1831, 16 vol. in-8 [40 fr.]. Paris, *Furne* et *Ladrange*.

Les quinze premiers vol. forment la *correspondance littéraire*. Le tome XV renferme une table générale. Dans cette partie on a rétabli les phrases et les passages supprimés, mais dans le tome XVI, publié séparément en 1829, on trouve des articles entiers et de longs fragments. Ce tome XVI contient la *correspondance inédite*.

3 — La Religieuse. Paris, Ladrange, 1830, in-18.

Cet ouvrage a eu, depuis 1830, sept éditions. La dernière est de 1841.

4. — Paradoxe sur le comédien. Ouvrage posthume. Paris, Sautelet, 1830, in-8 de 108 pag.

Tiré à 100 exemplaires.

5. — Le Père de famille, drame en cinq actes. Paris, Ch. Tresse, Delloye, Bezou, 1839, in-8 de 28 pag.

France dramatique au XIXe siècle. La première représentation du *Père de famille* est du 18 février 1761.

6. — Mémoires, correspondance et ouvrages inédits de Diderot, publiés

Digitized by Google

d'après les manuscrits confiés en mourant par l'auteur à Grimm. Paris, Garnier frères, 1841, 2 vol. in-12 [7 fr.].

Il y a deux autres éditions in-8, l'une de 1831, l'autre de 1834. On a reproduit dans l'édition de 1834 une comédie en quatre actes et en prose publiée pour la première fois dans la « Revue rétrospective » en mai 1834. On trouve dans ce même recueil, et à cette même date, la liste des écrits que Diderot n'avait pas voulu publier. Le numéro de juin contient des notices de Diderot sur Michel Vanloo et le chimiste Rouelle. Nous indiquerons encore, dans la « Revue rétrospective » : *les Trois chapitres, vision de la nuit du mardi gras au mercredi des cendres* [janvier 1835, p. 94.].

Ces trois chapitres furent écrits à l'occasion du divertissement ajouté au *Devin du village*, au plus épais de la mêlée entre les Piccinistes et les Gluckistes.

— Détails sur la mort de Diderot par Grimm [juin 1836]. Voir CHATEAUGIRON et CHAUDES-AIGUES.

DIDIER, auteur dramatique.

1. — Un Carnaval d'ouvriers, vaudeville en deux actes. Paris, Marchant, 1838, in-8 de 24 pag.

2. — Avec M. de *Villeneuve* : L'Enfant de la balle, vaudeville en deux actes. Paris, impr. de Dondey-Dupré, 1838, in-8.

3. — Les Lilas et les Grisettes, vaudeville en deux actes. Paris, Morain, 1838, in-8 [40 c.].

4. — Avec M. *Edmond Burat* : Le Bonheur sous les toits, vaudeville en trois actes. Paris, Michaud, 1839, in-8 [40 c.].

Musée dramatique.

Nous connaissons encore de M. Didier, en collaboration de MM. COGNIARD et DESLANDES, Portier, je veux de tes cheveux. — Avec M. DESLANDES : Etienne et Robert; la Modiste et le Lord; l'Ecole des ivrognes; le Vendu; le Lycéen; l'Art de ne pas payer son terme; l'Enfant du faubourg; les deux Mères; un véritable Amour. [Voy. ces noms.]

DIDIER [Ch.], né à Genève. [Voy. la *France littér.*, t. II, p. 556.]

1. — Chavornay. Paris, Amb. Dupont, 1836, 2 vol. in-8 [15 fr.].

2. — Une Année en Espagne. Paris, Dumont, 1837, 2 vol. in-8 [15 fr.].

3. — Le Chevalier Robert. Paris, Amb. Dupont, 1838, 2 volum. in-8 [15 fr.].

4. — Thécla. Paris, le même, 1840, 2 vol. in-8 [15 fr.].

5. — Rome souterraine. Paris, Ch. Gosselin, 1843, in-12 [3 fr. 50 c.].

Cette édition est la troisième. La première, en deux volumes in-8, est de 1833. On a, sous le même titre, un livre d'archéologie chrétienne écrit en latin, *Pauli Aringhi Roma subterranea*, publié en 1659, et un autre en Italien, *Roma sotteranea*, publié par A. Bosio en 1632.

6. — Campagne de Rome. IIe édition. Paris, Labitte, 1844, in-8, avec une carte [7 fr.].

La première édition est de 1842. Il a été fait un tirage à part de quelques fragments sous le titre de *Chants populaires de la campagne de Rome*, avec les airs notés, par Valentino Castelli.

7. — Raccolta, mœurs siciliennes et calabraises. Paris, Souverain, 1844, 2 vol. in-8 [15 fr.].

8. — Promenade au Maroc. Paris, J. Labitte, 1844, in-8 [7 fr. 50 c.].

9. — Caroline en Sicile. Paris, le même, 1845, 4 vol. in-8 [30 fr.].

M. Ch. Didier est l'un des collaborateurs de la « Galerie historique des hommes célèbres de l'Italie », et de « l'Italie pittoresque ». — Il a publié quelques brochures politiques, entre autres : Nationalité française [1841]. — Question suisse [1845]. — Il a donné dans la « Revue des Deux-Mondes » des articles sur l'Espagne [1835-36], — sur l'Italie [1833-34], — sur le Maroc [1836]; et il a fondé un journal, « l'Etat », dont il n'a paru que quelques numéros.

DIDIEZ [N.-J.], professeur de mathématiques. [Voy. la *France littér.*, t. II, p. 556.]

1. — Cours complet de géométrie. Première partie : Geométrie plane, section élémentaire. Paris, Bachelier, 1828, in-8, avec 9 pl. [6 fr.].

2. — Petit Cours élémentaire d'arithmétique théorique et pratique, à l'usage des commençants. Paris, le même, 1833, in-18 de 168 pag. [1 fr.].

3. — Cours de trigonométrie rectiligne et sphérique, extrait du Cours complet de géométrie [lithographié]. Paris, impr.-lith. de Houbloup, 1839, in-4 [3 fr.].

4. — Cours de mathématiques pures. [lithographié]. Paris, le même, 1840, in-4 [10 fr.].

M. Didiez est l'un des rédacteurs du *Précis d'un cours complet des sciences physiques et mathématiques à l'usage des gens du monde*, etc.

DIDION, lieutenant-colonel d'artillerie, membre de l'Institut, professeur à l'Ecole d'application de l'artillerie et du génie à Metz.

1. — Exercices sur la justesse comparée du tir des balles sphériques, plates et longues. Paris, Bachelier, 1839, in-4. avec une pl. [3 fr.].

2. — Avec MM. *Piobert* et *Morin* :

Digitized by Google

Note sur les effets et les lois du choc, de la pénétration et du mouvement des projectiles dans divers milieux résistants. In-8, avec pl. [5 fr.]. Paris, *Leneveu*.

5. — Avec *les mêmes* : Mémoire sur les corps solides ou mous à la pénétration des projectiles. Broch. in-8. Paris, *Leneveu*.

4. — Avec *les mêmes* : Mémoire sur les lois de la résistance de l'air. 1842, broch. in-8. Paris, *Leneveu*.

M. Didion a rédigé, avec M. de Saulcy, le *Cours d'artillerie professé à l'École d'application par M. C.* Piobert [voy. ce nom]. — On lui doit encore un *Mémoire sur un instrument propre à vérifier les bouches à feu.* [Metz, 1826, in-8]. — Un *Résumé des tables de tous nction des bouches à feu et des projectiles* [in-fol.].

Didon [l'abbé], supérieur du séminaire de Saint-Nicolas à Paris.

1. — Histoire sainte, suivie d'un Abrégé de la vie de N. S. Jesus-Christ. VIIIe édition. Lyon et Paris, Périsse, 1844, 1 vol. in-12 [60 c.].

2. — Morale de la Bible, ou Explication des commandements de Dieu, etc. Paris, Gaume, 1836, 2 vol. in-12 [4 fr.].

3. — Nouveau Mois de Marie, à l'usage des personnes du monde, etc. IIIe édition. Paris, le même, 1840, in-32 [30 c.].

4. — Abrégé de l'histoire ecclésiastique. Paris, Périsse, 1835, in-18 de 192 pages.

5. — L'Histoire ecclésiastique. VIIe édition. Paris, le même, 1844, in-18 [60 c.].

6. — Thaïs, comtesse de Rupelmonde, ou le Monde et la solitude. Paris, Périsse frères, 1838, in-18 [75 c.].

7. — Chemin de la vie, ou Exposition raisonnée des dogmes de la morale chrétienne. Paris, Périsse, 1838, in-18 [1 fr. 20 c.].

M. l'abbé Didon a traduit librement de l'allemand « l'Histoire de l'ancien et du nouveau Testament », de Berhard Overberg. — Il a traduit de l'anglais les « Voyages d'un jeune Irlandais à la recherche d'une religion » par Th. Moore; et il a travaillé au « Livre des saintes ».

Didot [Firmin], imprimeur, graveur et fondeur en caractères, homme de lettres, né à Paris en 1764, mort au Mesnil près Dreux le 24 avril 1836. — Appelé à la Chambre en 1829 par le département de l'Eure, M. Didot y siégea avec l'opposition et fut l'un des 221. Réélu par le même département après la Révolution de juillet, il appuya vivement la proposition de décerner au duc d'Orléans la lieutenance générale du royaume, et bientôt après, la royauté; depuis ce moment il se montra l'un des plus fermes soutiens du parti conservateur. — On lui doit l'invention du stéréotypage, pour lequel il obtint un brevet en 179^7^. En 1806 un nouveau brevet lui fut accordé pour les procédés au moyen desquels les caractères mobiles peuvent imiter les diverses formes de l'écriture; enfin, en 1823, il trouva le moyen d'exécuter typographiquement les cartes géographiques. Parmi les éditions de luxe données par M. Didot, nous citerons: Les Lusiades, en portugais [1817, in-4]. — La Henriade [1819, in-4]. — Salluste [1819, in-fol.] [Voy. une Notice biographique, par P. David [Paris, veuve Agasse, 1836, in-8]; la *Biographie univers.*, *Suppl.*; Saint-Edme et Sarrut, *Biographie des hommes du jour*, t. I, 1re partie, et la *France littér.*, t. II, pag. 557.]

1. — Les Chants de Tyrtée et de Callinus, traduits en vers français. Paris, impr. de F. Didot, 1827, in-fol.

Tiré à 100 exemplaires. Ne se vend pas. Le texte grec est en regard.

2. — Discours sur l'imprimerie royale [prononcé à la Chambre des députés]. Paris, impr. de F. Didot, 1829, in-8 de 24 pag.

3. — Les Messéniques, chants militaires de Tyrtée, traduits en vers français. Paris, impr. d'Ambr. F. Didot, 1831, in-8 de 16 pag.

Le texte grec est à la fin.

4. — Hymne d'Aristote à la vertu, trad. en vers français. Paris, le même, 1832, in-8 de 8 pag.

5. — Les Idylles de Théocrite, suivies de ses inscriptions, traduites en vers français. Paris, F. Didot, 1833, in-8 [7 fr.].

6. — Poésies suivies d'observations littéraires et typographiques sur Robert et Henri Estienne. Paris, F. Didot, 1834, in-8 [6 fr.].

Contient les deux tragédies d'*Annibal* et la *Reine de Portugal*. — On trouve dans l'édition polyglotte d'Anacréon [in-4, 1835], des odes trad. en vers français par M. Didot.

Digitized by Google

DIDOT [Ambr.-Firmin], fils du précédent, membre du conseil des manufactures, ancien membre de la chambre du commerce, imprimeur et libraire à Paris, né en 1790. [Voy. le *Supplém.* au *Dictionn. de la conversat.*, et la *France littér.*, t. II, p. 557.]. — Histoire de la guerre du Péloponèse, de Thucydide ; traduction en français ; avec des observations par MM. de *Brussy* et *Ambr.-Firmin Didot*. Paris, F. Didot, 1833, 4 vol. in-8 [28 fr.]; papier cavalier [60 fr.].

Collection des auteurs grecs, texte en regard.

Nous indiquerons encore : Note sur la propriété littéraire et sur la répression des contrefaçons faites à l'étranger, particulièrement en Belgique [1836]. — Discours prononcé le 13 janvier 1836, dans la séance générale des conseils du commerce, de l'agriculture et des manufactures, sur la question des primes de librairie [1834]. — Notice sur Jean Rotrou, enlevé des chefs-d'œuvre tragiques de Rotrou, Crébillon, etc. [2 vol. in-18, 1843].

Parmi les publications faites dans ces dernières années par la maison Didot, nous citerons la « Collection des classiques grecs », la nouvelle édition du « Glossaire de Ducange », « l'Encyclopédie moderne », « l'Univers pittoresque », etc.

On évalue à trente millions de francs le chiffre total des souscriptions prises par l'État depuis cinquante ans pour seconder les entreprises de MM. Didot.

DIDRON, homme de lettres et archéologue, secrétaire du comité des arts et monuments, né à Hautvillers près Epernay en 1806.

1. — Iconographie chrétienne. Histoire de Dieu. Paris, impr. roy., 1844, in-4.

Collection de documents inédits sur l'histoire de France, publiés par ordre du roi et par les soins du ministre de l'instruction publique.

Ce livre se recommande par des recherches neuves et intéressantes. Il s'ouvre par une introduction générale sur l'art figuré au moyen âge, où l'auteur cherche à prouver que les artistes suivaient, dans la distribution des sujets et des figures dont se composait l'ornementation des églises, un ordre constant et invariable qui répond aux classifications adoptées par Vincent de Beauvais, dans le *Speculum universale*. Les premiers chapitres sont consacrés à la description des attributs qui servent à distinguer les personnages mystiques, tels que le *nimbe*, l'*auréole* et la *gloire*. M. Didron explique ensuite, pour les diverses époques de l'art, la représentation figurée du *Père*, du *Fils* et du *Saint-Esprit*. La fantaisie des artistes a parfois singulièrement traduit la majesté divine. Jehovah est toujours relégué au second plan ; sur le portail de plusieurs églises, il est exposé aux vents et à la pluie, tandis que le Fils est ordinairement dans une niche aux endroits les mieux abrités ; quelquefois même on lui fait jouer un rôle ridicule, et sur un chapiteau de l'église de *Notre-Dame du Pont* à Clermont, on le voit donnant des coups de poing à Adam pour le chasser du paradis terrestre. Au temps de la réforme l'*Histoire de Dieu* eût soulevé, sans aucun doute, une ardente polémique, et les protestants auraient pu y puiser plus d'un argument sérieux contre les images. Aujourd'hui les archéologues seuls s'en sont occupés et l'archevêque de Paris a donné au livre une approbation complète.

2. — Manuel d'iconographie chrétienne grecque et latine, avec une Introduction et des notes, etc. ; traduit du manuscrit byzantin, le Guide de la peinture. Paris, impr. royale, 1845, in-8.

Cet ouvrage curieux, qui a pour auteur un moine nommé Denys, peintre du couvent de Tourmà, près d'Agraphà, est regardé, au mont Athos, comme ayant été rédigé au Xe ou au XIe siècle. Il remonte seulement au XVe ou au XVIe siècle, suivant M. Didron.

Le *Guide de la peinture* est divisé en trois parties principales, subdivisées en chapitres. La première [72 chapitres] indique comment il faut préparer les enduits, le plâtre, les couleurs et les pinceaux, comment il faut peindre à fresque, etc. — Nous mentionnerons seulement les chapitres suivants : Comment il faut lever des calques. — Comment il faut préparer le charbon pour dessiner. — Comment il faut enduire de plâtre les tableaux. — Comment il faut faire les nimbes sur les tableaux. — Comment il faut dorer les images. — Comment il faut esquisser les yeux, les sourcils, etc. — Comment il faut faire les carnations. — Des chevelures et des barbes. — Comment il faut donner des reflets aux habits. — Comment il faut travailler sur la nacre. — Comment il faut travailler sur toile avec de l'œuf. — Sur le mordant à l'ail. — Comment il faut nettoyer les vieilles images. — Comment on fait les lettres dorées. — Comment on fait les dorures. — Comment on applique de l'or sur le papier. — Comment il faut préparer le cinabre pour écrire sur le papier. — Comment travaillent les Moscovites. — Comment travaillent les Crétois. — De la préparation des couleurs, et comment on peint à l'huile sur toile. — Guide pour la peinture sur mur. — Comment on enduit les murs, etc. — Comment on restaure un tableau ancien et gâté.

L'iconographie proprement dite commence avec la deuxième partie, qui renferme plusieurs divisions distinctes. La première, composée de 136 chapitres, est intitulée : *Comment on représente les merveilles de l'ancienne loi*. La seconde [157 chapitres] a trait aux *merveilles de l'Evangile*. Puis viennent les *Fêtes de la Mère de Dieu* [12 chapitres], 23 chapitres relatifs aux saints et aux saintes, les *miracles des principaux saints* [8 chapitres], les *martyre de l'année* [12 chapitres], les *allégories et moralités* [6 chapitres].

M. Didron a rédigé, en qualité de secrétaire, le « Bulletin du comité des arts et monuments », bulletin qui forme aujourd'hui 4 vol. in-8. Il a travaillé à « l'Univers religieux », à « l'Artiste », à la « Revue de Paris », à la « Revue nouvelle ». Nous citerons entre autres, dans ce dernier

Digitized by Google

recueil, un article fort intéressant sur les *manuscrits à vignettes de la Bibliothèque du Roi*. Nous connaissons encore de M. Didron, un « Rapport sur la monographie de la cathédrale de Chartres », dont il a rédigé le texte descriptif. En 1844 il a fondé les « Annales archéologiques ». Ce recueil est spécialement destiné à l'archéologie du moyen âge; il forme aujourd'hui [1846], 5 vol. in-4 avec un grand nombre de planches. M. Didron a rédigé dans les « Annales » de nombreux articles.

DIÉ DE SAINT-JOSEPH [madame].

1. — Lazarine. Paris, Gaume frères, 1841, 2 vol. in-18 [1 fr. 60 c.].

2. — Eloi l'Organiste. Paris, les mêmes, 1841, in-18 [60 c.].

3. — Marie ou la Vertu heureuse de s'ignorer elle-même. Paris, les mêmes, 1840, in-18 [80 c.].

4. — Guillaume et Lucie. Paris, les mêmes, 1841, in-18 [80 c.].

DIEFFENBACH, chirurgien allemand, inventeur de procédés pour remédier au strabisme et au bégaiement. — La Chirurgie de Dieffenbach publiée par *Ch. Philips*. Berlin, 1840, in-8, fig. [5 fr.]. Paris, *J.-B. Baillière*.

DIEN [Charles].

1. — Description et usages de l'uranographie, dressée sous l'inspection de M. Bouvard, astronome; la position des étoiles a été réduite par M. Marion. IIe édition. Paris, Bachelier, 1836, in-8 de 66 pag.

La première édition est de 1830.

2. — Usages des globes et de la sphère perfectionnés. Paris, impr. de Moquet, 1839, in-8, avec 3 pl. [3 fr.].

3. — Atlas du zodiaque. Paris, Bachelier, 1841, in-4, avec 10 cartes [15 fr.].

4. — Tables donnant les mesures micrométriques de plus de 500 étoiles doubles et multiples, observées à Dorpat par M. F.-G.-W. Struve, et classées par constellations. Paris, le même, 1843, in-4, avec une pl. [24 fr.].

Nous connaissons encore de M. Dien: Description et usage du globe céleste [1832] — Atlas des phénomènes célestes, donnant le tracé des mouvements apparents des planètes [1841-42-43].

DIERICX [le chevalier Charles Louis-Maximilien], conseiller pensionnaire de la ville de Gand, puis membre du conseil général du département de l'Escaut, membre de l'Institut des Pays-Bas, né à Gand le 1er janvier 1756, mort à Froidmont près de Tournay le 1er avril 1823. [Voy. la *Biographie univers.*, Suppl., t. LXII, et la *France littér.*, t. II, p. 558.]

1. — Topographie de l'ancienne ville de Gand. Gand, 1808, in 8.

2. — Appendice aux Mémoires sur la ville de Gand. Gand, 1816, in-8.

3. — Mémoires sur les lois, les coutumes et les priviléges des Gantois jusqu'à la révolution de l'an 1540. Gand, 1817-18, 2 vol. in-8.

DIETZ [Benjamin], pasteur protestant à Strasbourg.

1. — Gedichte. Strasbourg, impr. de Levrault, 1830, in-12.

2 — Der Kleine Jack. Strasbourg, Levrault, 1838, in-18, avec une pl. et un frontispice lithogr.

M. Dietz a traduit en allemand les « Vêpres siciliennes » de Casimir DELAVIGNE, « l'Abrégé de l'histoire d'Alsace » et la « Relation du voyage de Charles X en Alsace » de M. TARGET MÉRICOURT.

DIEUDÉ-DEFLY [madame Armande].

1. — Histoire de la peinture en Italie, par l'abbé *Luigi Lanzi*, traduite de l'italien en français. Paris, 1824, 5 vol. in-8 [25 fr.].

Cette traduction a paru sous le nom de madame A. Dieudé.

2. — Histoire du Mahométisme, par *Charles Mills*, traduite de l'anglais en français. Paris, 1825, 1 vol. in-8.

Une partie des exemplaires de cette édition a été imprimée avec le nom du docteur P. Quelques-uns seulement portent le nom du véritable traducteur.

3. — Ethelgide ou le Ve siècle, roman historique. Paris, Denain, 1830, 4 vol. in-12 [12 fr.].

4. — Ellen Middleton, par lady *Georgina Fullerton*, traduit de l'anglais. Paris, 1844, 2 vol. in-8.

La traduction qui a d'abord été publiée par fragments dans la « Revue de Paris », ne porte point le nom du traducteur. Madame Dieudé-Defly, qui a fait une étude très-approfondie de la langue anglaise et qui écrit le français avec une grande élégance, va faire paraître la traduction d'un roman anglais intitulé l'*Esclave blanc*. C'est une peinture fort piquante de la société anglaise. Madame Dieudé-Defly a donné des articles au « Toulonnais ».

DIEUDONNÉ [le docteur J.].

1. — Annales du conseil de salubrité publique de Bruxelles. 2 vol. in-8.

2. — Mémoires sur les incendies spontanés. Bruxelles, 1845, in-8.

Digitized by Google

DIEUDONNÉ [Emile], fondateur et directeur de la *Revue forestière*, journal des forêts, chasses et pêches, qui a commencé à paraître en juin 1841.

DIEULIN [l'abbé], vicaire-général de Nancy.

1. — Le Guide des curés dans l'administration temporelle des paroisses. IIIe édition, considérablement augmentée, et ornée de planches et tableaux sur l'architecture. Paris, Sagnier et Bray, 1845, 2 vol. in-8 [10 fr.].

La première édition est de 1839; la seconde de 1842.

2. — Le Bon Curé au XIXe siècle, ou le Prêtre considéré sous le rapport moral et social. Lyon, Mothon et Pincarnon, 1845, 2 vol. in-8 [10 fr.].

DIEZ [Frédéric], professeur à l'université de Bonn.

1. — Essai sur les cours d'amour, traduit et annoté par le baron *Ferdinand de Roisin*. Lille, Vanackère; Paris, Labitte, 1842, in-8.

Extrait des « Mémoires de la Société royale de Lille ».

On a, ce nous semble, beaucoup trop idéalisé les sentiments amoureux du moyen âge. On pourrait citer mille exemples de la tournure sensuelle que prennent les aventures galantes racontées par les poètes et les chroniqueurs. Le langage est plus que libre, il est grossier, et le plus souvent c'est au fond des mauvais lieux que les auteurs des fabliaux vont chercher leurs héros, et par conséquent leurs héroïnes. Les amants mêlent presque toujours la dévotion à la dépravation, et ce qu'on vante comme de la naïveté n'est souvent que du raffinement. Ainsi Armand Daniel, poète provençal, dit qu'il a entendu au moins mille messes pour acquérir les bonnes grâces de sa dame. Guillaume de Bergedan célèbre la joie qu'il éprouve d'avoir *posé des cornes* sur le chaperon du sire de Berga, qui cependant était son beau-frère, etc. On peut consulter sur ce sujet intéressant le livre de Martial Dauvergne : *Les arrêts d'amour*.

2. — La Poésie des troubadours. Etudes traduites de l'allemand et annotées par le baron *Ferdinand de Roisin*. Lille, Vanackere; Paris, Labitte, 1845, in-8 [7 fr. 50 c.].

Voir sur le même sujet Fauriel et Raynouard.

DIGBY [le révérend W.]. — Courte Explication historique des sceaux et des trompettes de l'Apocalypse. Toulouse, Cadaux, 1841, in-8.

DIGBY [Kenelm-H.]. — Les Mœurs chrétiennes au moyen âge, ou les Ages de foi; traduit, avec introduction, notes et diverses modifications, par M. *J. Daniélo*. Le Mans, Richelet; Paris, Poussielgue-Rusand, 1841, 2 vol. in-8 [15 fr.]. — Le même sous ce titre : Mores catholici ou Ages de foi, trad. de l'anglais par *L.-A. Dufour-Henry*. Paris, impr. de Vrayet de Surcy, 1841, in-8 [6 fr.].

DIGEON [A.].

1. — Tarif raisonné de la façon et pose des ouvrages de menuiserie applicable à toutes les localités; suivi de leur mode de mesurage. Paris, Carilian jeune, 1840, in-8 [3 fr. 50 c.].

2. — Livre du toiseur-vérificateur. Paris, Roret, 1842, in-18, avec 2 pl.

3. — Livre de la comptabilité du bâtiment, guide complet de la mise à prix de tous les travaux de construction. 2e partie du Livre du toiseur. Paris, Roret, 1842, in-12 [2 fr.].

Il y a une autre édition de 1839.

DIGOT [Aug.], membre correspondant de la Société royale des antiquaires de France. — Eloge historique de François-Dominique Demory d'Elvange. Nancy, impr. de madame veuve Raybois, 1845, in-8 de 80 pag.

Né à Nancy en 1738, mis à mort révolutionnairement le 25 floréal an II [14 mai 1794]. Une liste très-étendue des écrits de Demory d'Elvange est à la suite de l'*Eloge*.

M. Digot a prononcé quelques autres éloges historiques sur des écrivains de la Lorraine. Il est l'auteur de recherches manuscrites sur la commune de Neufchâteau.

DILLON [le capitaine Pater], ancien commandant du vaisseau anglais le *Hunter*. — Voyage aux îles de la mer du Sud en 1827 et 1828, et relation de la découverte du sort de La Pérouse. Paris, Pillet aîné, 1836, 2 vol., avec une carte et 4 pl. [14 fr.].

Les planches représentent le *Plan de l'île de Mauticolo*, une vue du *Massacre d'une partie de l'équipage du Hunter par les sauvages*, une *Vue des naturels de l'île de Mannicolo*, etc.

On trouve une analyse exacte et curieuse de ce voyage dans la « Biographie » de Rabbe, au mot *Dillon*, suppl., t. V.

DILMANS [Antoine].

1. — Bianca Teobaldi, mœurs italiennes. Paris, Souverain, 1841, in-8 [7 fr. 50 c.].

2 — Les Amours à la mode. Paris, Leclère, 1843, 2 vol. in-8 [15 fr.].

M. Dilmans a traduit de Bulwer [voy. ce nom], « le Dernier des barons ».

Digitized by Google

DIMITRY DE GLINKA. Voy. GLINKA.

DINANT [Eugène de]. — Avec M. *Louis Dumesnil* : Les premiers Fiacres, vaudeville en deux actes. Paris, Gallet, Tresse, 1840, in-8 [50 c.].

Publication de « Paris dramatique ». — Réimprimé en 1844.

DINAUX [Arthur-Martin], président de la Société d'agriculture, des sciences et des arts de Valenciennes, membre correspondant de la Société royale des antiquaires de France, né à Valenciennes le 8 septembre 1795. [Voy. la *Biographie* de RABBE, Suppl., et la *France littér.*, t. II, p. 562.]

1. — L'Indicateur. Valenciennes, 1827, in-8.

2. — Les Trouvères cambrésiens. IIIe édition. Paris, Mercklein, 1837, gr. in-8, avec une pl. [9 fr.].

La première édit. est de 1833.

3. — Les Trouvères de la Flandre et du Tournaisis. Paris, Techener, 1839, gr. in-8 [10 fr.].

Voir, sur ce livre, le « Journal des savants » (mai 1839) et la « Bibliothèque de l'École des Chartes » [t. V, p. 288].

4. — Les Trouvères artésiens. Paris, le même, 1843, gr. in-8 [9 fr.].

Tiré à 50 exemplaires.

Les trois ouvrages ci-dessus indiqués forment une série sous le titre de « Trouvères, jongleurs et ménestrels du nord de la France et du midi de la Belgique ».

5. — Iconographie lilloise : graveurs et amateurs d'estampes de Lille. Valenciennes, 1841, in-8, fig. [4 fr.]. Paris, *Dumoulin*.

Tiré à 50 exemplaires.

M. Dinaux a publié, avec des notes et des éclaircissements : le Triumphe des larmes, 1511, poème du quatorzième siècle [1834]. — Le dépucelage de la ville de Tournay, avec les pleurs et lamentations obstant sa défloration, 21 septembre 1513 [1838]. — L'histoire ecclésiastique de la ville et comté de Valentiennes par sire Simon LEBOUCQ [voy. ce nom]. — Il est l'un des fondateurs des « Archives historiques du nord de la France, etc. », et il a donné de nombreux articles à ces deux recueils, ainsi qu'aux « Mémoires de la Société d'agriculture, sciences et arts de Valenciennes ». Nous connaissons encore de M. Dinaux : Notice sur Antoine Watteau, de Valenciennes [1834]. — Notice biographique sur mademoiselle Duchesnois [1836]. — Exposition publique des arts et de l'industrie de Valenciennes en 1838, compte-rendu [1839]. — M. Dinaux a donné des articles à la « Biographie universelle » : il a dirigé les fouilles de Bavet, ainsi que celles de Famars, et il a publié sur ces dernières un *Mémoire historique*, orné de dessins lithographiés. Il a de plus été chargé de la partie historique de « l'Album du département du Nord, pour les arrondissements de Valenciennes et d'Avesnes.

DINAUX, auteur dramatique, pseudonyme de BEUDIN, banquier et ancien député, et de GOUBAUX [Prosper], chef d'institution à Paris. Voyez ces noms.

DINDORF [Guillaume], philologue et savant critique, professeur d'histoire littéraire à l'Université de Leipsig, né dans cette ville en 1802.

Nous ne mentionnerons point les éditions données en Allemagne par M. Guill. Dindorf; mais ce savant doit figurer dans notre recueil comme ayant publié en France Xénophon, Aristophane, Lucien, Hérodote, Pausanias, Homère, et de plus comme ayant travaillé à la nouvelle édition du « Thesaurus linguæ græcæ » de Henri Estienne, publiée par M. Didot. M. Louis Dindorf, son frère, a également travaillé au « Thesaurus », et de plus il a donné, dans la « Collection des classiques grecs », une bonne édition de Diodore de Sicile.

DINGÉ [Antoine], né à Orléans en 1758, mort à Paris du choléra en 1832. [Voy. la *France littér.*, t. II, p. 562.]

Cet écrivain, qui se préoccupait peu de la renommée, a beaucoup travaillé, et pendant long-temps il n'a guère été connu et apprécié que dans les relations intimes par un petit nombre d'amis, parmi lesquels on compte Bernardin-de-Saint-Pierre, La Harpe, Chamfort, Garat, Andrieux. On lui doit : 1° les tomes IV et V de l'*Histoire de la maison de Bourbon* publiés par M. Desormeaux, historiographe des maisons de Bourbon et de Montmorency. — 2° Deux Mémoires sur la noblesse, insérés également sous le nom de Desormeaux dans les « Mémoires de l'Académie des inscriptions ». — 3° Écho de l'Élysée, ou Dialogues de quelques morts célèbres sur les états-généraux [1788]. — 4° Quatre Discours sur l'histoire de France composés en 1789 pour un recueil de gravures publiées par Moreau jeune. — Dingé s'était occupé, pendant une grande partie de sa vie, de rédiger une *Histoire de la religion*, dans laquelle il essayait de prouver qu'il n'y a jamais eu qu'un seul culte, le christianisme évangélique, qui a pu s'altérer momentanément, mais qui subsiste toujours dans les doctrines de quelques hommes. Il donnait pour base à ce travail, dont il n'est resté aucune trace écrite, une traduction nouvelle et une concordance des quatre évangélistes. — On cite encore parmi les travaux qu'il avait préparés, un Calendrier des gens de bien, — une Biographie universelle choisie, — une Vie de Platon, et une Vie de Racine, — un Résumé de l'histoire du clergé, — une Histoire des premiers temps du christianisme, sous ce titre : *le Confessionnal*, — une Histoire de Charlemagne, — une Histoire universelle des femmes, — des Leçons du passé, ou Vues morales de l'histoire de France, — un Recueil de narrations sur l'époque de la Terreur, — quelque-

Digitized by Google

poésies, entre autres une *Chanson sur le rétablissement de la statue de Henri IV*, qui a obtenu une grande vogue de circonstance.

DINIZ DA CRUZ E SILVA [Antonio], poète lyrique portugais, né à Castello de Vide en 1750, mort en 1798. [Voy. la *France littér.*, t. II, p. 562.] — Le Goupillon, poème héroï-comique. Paris, Werdet et Lequien fils, 1823, in-32.

Cette traduction est la première qui ait été faite en français du poème de Diniz.

DINOCOURT [Pierre-Théophile-Robert], romancier et publiciste, né à Doullens (Somme) le 14 décemb. 1791. [Voy. la *Biographie* de RABBE, et la *France littér.*, t. II, p. 562.]

1. — La Chambre rouge, ou le Routier. Paris, Lecointe, A. Dupont, 1829, 5 vol. in-12 [15 fr.].

2. — Raimond de Tripoli. Paris, Lecointe, Pigoreau, 1829, 5 vol. in-12 [15 fr.].

3. — Le Prévenu. Paris, les mêmes, 1830, 4 vol. in-12 [12 fr.].

4. — Le Chasseur noir ou les Vaudois. Paris, les mêmes, 1831, 6 vol. in-12 [18 fr.].

5. — Le Pape et l'Empereur. 1re partie. Paris, les mêmes, 1832, 2 vol. in-8, avec 2 lith. [15 fr.].

6. — Le Siége de Rome. 2e partie de le Pape et l'Empereur. Paris, Pougin, Corbet, 1839, 2 vol. in-8 [15 fr.].

7. — La Cour des Miracles. Paris, Vimont, 1832, 2 vol. in-8 [15 fr.]. — Autre édition. 4 vol. in-12.

8. — Hugues d'Enfer. Paris, Lecointe et Pougin, Corbet, 1833, 2 vol. in-8, avec 2 vign. [15 fr.]. — Autre édition. 4 vol. in-12.

9. — Le Camisard. IIe édition, revue et corrigée. Paris, Lecointe, Corbet, 1833, 4 vol. in-12 [14 fr.].

10. — La Nuit du 13 septembre. Paris, les mêmes, 1834, 2 vol. in-8, avec 2 vign. [15 fr.]. — Autre édition. 4 vol. in-12.

11. — L'Homme des ruines. IIe édition, revue et augmentée. Paris, les mêmes, 1834, 4 vol. in-12 [12 fr.].

12. — Le Corse. IIe édition, revue et augmentée. Paris, les mêmes, 1834, 4 vol. in-12 [12 fr.].

13. — Le Parricide. IIe édition, revue et augmentée. Paris, les mêmes, 1836, 4 vol. in-12 [12 fr.].

14. — Le Liqueur. IIe édition, revue et augmentée. Paris, les mêmes, 1836, 4 vol. in-12 [12 fr.].

15. — Mozanino. IIe édition, revue et augmentée. Paris, les mêmes, 1837, 4 vol. in-12 [12 fr.].

16. — Le Faux Monnoyeur. IIe édit., revue et augmentée. Paris, les mêmes, 1838, 4 vol. in-12 [12 fr.].

17. — Le Peuple au citoyen Lamennais. Paris, Bohaire, Delaunay, 1838, in-18 de 148 pag.

18. — Le Fils du brasseur du roi. Paris, Pougin, Corbet, 1838, 2 vol. in-8 [15 fr.]. — Autre édition. 1838, 4 vol. in-12 [12 fr.].

19. — Le Sac de nuit de sir Robert. Paris, Leclère, 1838, 2 vol. in-8 [15 fr.]. — Autre édition. 4 vol. in-12.

20. — La Sorcière des Vosges. Paris, le même, 1841, 2 vol. in-8 [15 fr.].

21. — Le Neveu du curé. Paris, le même, 1842, 2 vol. in-8 [15 fr.].

22. — Une Tête mise à prix. Paris, Schwartz, 2 vol. in-8 [15 fr.].

23. — Cours de morale sociale à l'usage des pères de famille, etc. Paris, impr. d'Henry, 1840, in-8 [6 fr.].

Cet ouvrage, approuvé par Mgr. l'archevêque de Paris, a obtenu en 1840 un prix Monthyon de 2,000 francs. Il a eu plusieurs éditions. On trouve au verso du faux-titre la liste des volumes publiés par M. Dinocourt. Le nombre de ces volumes s'élevait, en 1840, à plus de 100. M. Dinocourt a fondé, en 1830, une revue satirique hebdomadaire, *les Grelots*, qu'on peut regarder comme le premier essai dans le genre des « Guêpes ». — Cet écrivain travaille, dit-on, avec une extrême rapidité; il est tel roman en 4 volumes qu'il a composé en quarante jours. Il ne trace point le plan de ses livres; il les écrit d'un seul jet et sans avoir besoin de recopier. Cette facilité, du reste, est aujourd'hui tombée dans le domaine public, à tel point qu'on ne la remarque plus.

DIODATI [Ed.], pasteur et bibliothécaire, né à Genève en 1789. [Voy. la *France littér.*, t. II, p. 564.] — Essai sur le christianisme envisagé dans ses rapports avec la perfectibilité de l'être moral. 1 vol. in-8. Genève, 1830 [6 fr. 50 c.]. Paris, *Ladrange*.

DIODORE DE SICILE, historien grec, contemporain de César et d'Auguste, né à Argyrium (Sicile). [Voy. la *France litt.*, t. II, p. 564.]

1. — Bibliothèque historique, trad. en français par *A. F. Miot*. Paris, F. Didot, 1838, 7 vol. in-8 [49 fr.].

Digitized by Google

2. — Bibliothecæ historicæ quæ supersunt ex nova recensione Ludovici Dindorfii. Græce et latine. Rerum indicem locupletissimum adjecit *Carolus Mullerus*. Paris, le même, 1842 44, 2 vol. in-8 [30 fr.].

DIOGÈNE LAERCE, philosophe grec, qui vivait sous les règnes de Septime-Sévère et de Caracalla (193-217). [V. la *France littér.*, t. II, p. 564.] — Les Vies des plus illustres philosophes de l'antiquité, traduites du grec. Paris, Lefèvre, Charpentier, 1840, in-12 [5 fr. 50 c.]

Cette traduction, fort médiocre du reste, est donnée comme étant de M. ZÉVORT. On trouve en tête un discours préliminaire de CHAUFFEPIÉ, le premier traducteur, et à la suite un discours de Diogène-Laerce qu'on a intitulé : *Préface*. Le nombre des vies est de 84.

DIOGÈNE, pseudonyme de...
— Les Fastes de Versailles, poème en quatre chants. Paris, Bossange, Garnier, Gosselin, 1843, in-8.

L'écrivain qui se cache sous ce pseudonyme a encore publié le *Bizet à l'hôtel des z'aricots*, poème, — *Chansons* [1811], — la *Nostalgie ou les Pénates*, poème [1842].

DISANT [E.] a publié le *Capidji-Bachi*, histoire orientale, dans la « Revue britannique » [1832, t. VII].

DISRAELI [Benjamin], membre du parlement anglais et *chef de la jeune Angleterre*, faction progressiste du parti tory, né vers 1805. [Voy. le *Dictionn. de la convers., Suppl.*]

1. — Curiosities of litterature. Paris, Baudry, Amyot, Galignani, Truchy, Th. Barrois, 1835, 3 vol. in-8 [15 fr.].

Collection of ancient and modern british authors.

2. — Miscellanies of literature. By d'Israeli, author of «Curiosities of literature ». A new edition, revised and corrected. Paris, les mêmes, 1840, 2 v. in-8 [10 fr.].

Collection of ancient and modern british authors.

3. — Amenities of literature, consisting of sketches and characters of english literature. Paris, les mêmes, 1841, 2 vol. in 8 [10 fr.].

Collection of ancient and modern british authors.

4. — Coningsby, or the new generation. Paris, les mêmes, 1844, in-8 [5 fr.].

Collection of ancient and modern british authors.

On doit encore à M. d'Israeli : *Vivian Grey, Contarini, Fleming, the Young Duke, Henriette Temple, Venetia*, et quelques autres écrits qui n'ont point été traduits. — La verve caustique de cet écrivain, qui lui a fait une si grande réputation en Angleterre, a surtout éclaté avec un rare bonheur dans la *Jeune Angleterre*, ouvrage qui, sous une forme gracieuse, résume tous les événements importants qui se sont passés en Angleterre de 1832 à 1842. Cet ouvrage a été traduit en français par mademoiselle A. SOBRY.

DITTMER [Adolphe], inspecteur-général des haras, homme d'esprit et, ce qui n'est pas moins rare, homme modeste malgré son talent, ancien rédacteur du *Globe*, l'un des auteurs, sous le pseudonyme de M. de FONGERAY, des *Soirées de Neuilly*, né à Londres le 15 mai 1795 de parents français, mort le 10 mai 1846. — M. Ch. de Rémusat a publié dans « le Constitutionnel » [mai 1846] un article nécrologique qui se distingue autant par l'élévation du sentiment que par la finesse du style. Voici comment il parle de son ancien collègue du « Globe » : « Sa conversation était enjouée et son caractère sérieux; observateur clairvoyant, satirique même, il était bon et doux, sans illusion et sans malveillance; il avait un naturel charmant, une gaieté pleine de verve, une raison sure, une dignité vraie qui se faisait sentir et ne s'étalait pas. Avec un peu moins de modestie, il aurait pu donner de son rare esprit de plus éclatants témoignages, et laisser quelque œuvre durable; mais il ne jugeait pas que la chose en valût la peine, et se passait très-bien de l'admiration, qu'il trouvait de nos jours un peu prodiguée... » Quand j'aurais dit d'ailleurs de M. Dittmer tout le bien qu'il en faut dire, quand j'aurais répété que c'était une âme de choix, un esprit solide et délicat, un homme dont l'estime rendait fier et dont l'amitié rendait heureux, il resterait une chose dont je n'aurais pas réussi à donner l'idée, c'est ce qui rehaussait en lui tous les autres mérites : c'est une qualité, aujourd'hui la plus rare de toutes, la simplicité. [Voy. le *Dictionn. de la conversation, Suppl.*] — Les Haras et les remontes, la guerre et les brochures.

Digitized by Google

Paris, Mathias, 1842, in-8 de 56 pages.

Nous indiquerons encore de M. Dittmer la *Matinée d'un député* dans le livre des «Cent-et-Un».

DIVERNERESSE-COURTAUD. Voyez COURTAUD-DIVERNERESSE.

DIZÉ, membre de l'Académie royale de médecine. — Avec MM. *Dumas* et *Breschet*: Mémoire sur la conservation des matières animales. Voy. BRESCHET.

M. Dizé a donné quelques articles dans les «Mémoires de l'Académie royale de médecine».

DJENIAL EDDIN MOHAMMED. Voyez EBN-MALEC.

DOBEL [Pierre], conseiller au collége de Russie. — Sept années en Chine. Nouvelles observations sur cet empire, l'archipel indo-chinois, les Philippines et les îles Sandwich. Traduit du russe par le prince *Emmanuel Galitzin*. Paris, Gide, 1838, in-8 [6 fr.].

D'OBENHEIM. Voy. OBENHEIM [d'].

D'OCAGNE [Edmond], né à Paris le 7 avril 1795. — L'A B C romantique, boutade. Paris, impr. de madame Delacombe, 1843, in-8 de 4 pag.

En vers et rébus. Voici les deux premiers vers :

Fi des petits sonnets de nos petits A B,
Qui chantaient leurs Chloris, leur Vénus, leurs E B.

M. D'Ocagne a rédigé les *feuilletons dramatiques* dans la «France dramatique» de Ch. MALO [les trois premiers mois de la collection signés *Ed. d'O.*]. — Il a donné, sous le pseudonyme d'EDMOND, des *Articles de mœurs*, *Nouvelles* et *Feuilletons de théâtre* dans divers petits journaux : le «Frondeur», le «Succès», «l'Avant-Scène», etc. — Il est l'auteur des *Poésies légères*, *Contes en vers*, *Romances*, *Chansons*, *Charades*, etc., publiées dans divers recueils tels que la «Mère institutrice», le «Chansonnier des grâces», le «Caveau», le «Gymnase lyrique», la «Lice chansonnière», l'Album comique», etc., signés tantôt Ed. D'OCAGNE, tantôt sous le pseudonyme anagrammique Ed. GACONDE.

On lui doit comme éditeur les *Recherches sur les ossements fossiles*, par Georges CUVIER [IVe édition, 10 vol. in-8 et atlas in-4]. — *La Description géologique des environs de Paris*, par MM. G. CUVIER et Alex. BRONGNIART [IIIe édition, in-8 et atlas in-4]; — les *Annales du Muséum d'histoire naturelle*, par les professeurs de cet établissement [21 vol. in-4]; — le *Manuel d'ornithologie*, par M. TEMMINCK [IIe édition, 4 vol. in-8], etc.

DOCHEZ, continuateur de l'Histoire d'Espagne de PAQUIS [voy. ce nom], a traduit de l'allemand, sur la IXe édition, «l'Histoire de l'empire ottoman» par de HAMMER, et «l'Histoire d'Italie pendant le moyen âge, par le docteur Henri LEO. Voy. ces noms.

DOCTEUR [J.-C.], membre de la Société royale des sciences, lettres et arts de Nancy.

1. — La Théorie de l'âme, ou Classement complet des facultés de l'esprit. Vic, impr. de Marcel aîné, 1837-38, 1re et 2e parties, in-8. Paris, *Lagny*.

2. — Le Château de Pierre-Percée, roman historique tiré de l'Histoire des comtes de Salm dans le XIIe siècle. Saint-Dié, Trezon, 1840, in-8.

On doit encore à cet écrivain divers ouvrages de pédagogie et des méthodes de lecture qu'il suffit de mentionner pour mémoire.

DODD [William], éditeur des Beautés de SHAKSPEARE. Voy. ce nom.

DODDRIGE [Philippe], théologien, né à Londres en 1702, mort à Lisbonne en 1751. [Voy. la *France litt.*, t. II, p. 567.] — Les Commencements et les progrès de la vraie piété. Traduit de l'anglais de Philippe Doddrige. IIe édition. Paris, Delay, 1843, in-12 [1 fr. 50 c.].

Il y a une autre édition. Paris, Servier, 1828, in-12.

DODE DE LA BRUNERIE [Guillaume, vicomte], sous-lieutenant du génie en 1794, colonel en 1803, général de division en 1813, pair de France, grand'-croix de la Légion-d'Honneur, directeur supérieur des fortifications de Paris, né en 1775 dans le département de l'Isère. Le général Dode de la Brunerie a travaillé à divers journaux d'art militaire, à la «Biographie universelle», et, pour la partie des travaux de siége, à «l'Histoire scientifique et militaire de l'expédition française en Egypte», éditée par le libraire Denain, [Voy. la *France littér.*, t. II, p. 567.]

DODSLEY [R.], littérateur et libraire anglais, né en 1703, mort en 1764. [V. la *France littér.*, t. II, p. 568.]

1. — Fables. Dijon, impr. de madame veuve Brugnot, 1836, in-18 de 144 pag.

2. — Guide de la vie humaine, trad. par *L.-G. Taillefer;* suivi d'une lecture morale par jour tirée de la Bible. IIe édition, revue et corrigée. Paris,

Digitized by Google

impr. de Varlet-Berleux, 1858, in-12 [1 fr.].

La première édition a paru en 1852, sous le titre de *Economie de la vie humaine*. — Le « Guide de la vie humaine a été traduit en portugais [Paris, imp. de Smith, 1827, in-18].

DODWELL [Edward], célèbre antiquaire anglais, membre correspondant de l'Académie des inscriptions et belles-lettres, né en 1767, mort à Rome le 14 mai 1832. —Vues et descriptions de constructions cyclopéennes ou pélasgiques, trouvées en Grèce et en Italie, et de constructions antiques d'une époque moins reculée; d'après les dessins de feu M. Edward Dodwell. Ouvrage destiné à servir de supplément à son Voyage classique et topographique en Grèce pendant les années 1801, 1805 et 1806. Paris, Treuttel et Würtz, 1834, in-fol. avec 131 pl. lith. [75 fr.].

M. Petit-Radel a rassemblé à la bibliothèque Mazarine une série d'objets et de modèles qu'il a désignée sous le nom de *Musée Pélasgique*. Il a publié sur les monuments cyclopéens divers travaux qui ont été réunis après sa mort. Voy. PETIT-RADEL. — Dodwel s'occupait, dans les dernières années de sa vie d'un grand travail sur les *Murs polygones*.

DOELLINGER [le docteur], professeur d'histoire à l'Université de Munich. — Origines du christianisme; trad. par Léon Boré. Paris, Sagnier et Bray, 2 vol. in-8 [12 fr.].

Cet ouvrage est un résumé de l'histoire des sept premiers siècles du christianisme qui sert de manuel dans les universités et les séminaires de l'Allemagne catholique.

DOHERTY [Hugth], écrivain anglais, chef des fouriéristes de Londres et collaborateur de « la Phalange ». M. Doherty, qui fait schisme dans l'école sociétaire, a tenté de compléter Fourier par Swedenborg. D'après M. Doherty Dieu n'a point encore fait pour l'humanité ce qu'il pouvait faire. La lumière ne brille encore que par *huitième d'exception*, mais elle finira tôt ou tard par briller de tout son éclat. Après l'initiation de la chute et du repentir, après la seconde initiation de l'évangile et de l'amour, la loi sériaire réalisera l'unité universelle, et cette loi sériaire est révélée par Swedenborg dans la hiérarchie des esprits, par Fourier dans la hiérarchie des harmoniens. — On peut voir dans «la Phalange» [1845, 1re livraison] un article de M. Doherty intitulé : La Question religieuse. — Incohérence universelle des dogmes. — De la révélation intégrale : la nature, l'âme humaine, le verbe. — Du Dogme de l'unité progressive. — La Loi sériaire, clef de toute révélation. — Application du dogme de la divinité du Christ.

DOIN [Sophie MAMY, dame], peintre, musicienne, poète et romancière, née à Paris le 1er mai 1800. [Voy. la *France littér.*, t. II, p. 570.]

1. — Nouvelles blanches et noires. Paris, Desauges, 1828, in-12.

2. — Poésies sérieuses et chansons. Paris, Delaunay, 1829, in-8 de 84 pag.

3. — Poesies. Paris, impr. de Ducessois, 1831, in-8 de 92 pag.

4. — Théâtre. Paris, le même, 1835, 2 vol. in-12.

Les deux volumes contiennent six pièces: drames et comedies.

Madame Sophie Doin a fondé en 1831 le « Christianisme », journal populaire, dont elle a pris la rédaction en chef. En 1845 elle a fondé un autre recueil « ma Semaine », journal en vers, paraissant par livraisons. Nous connaissons encore de cette dame : Cinq chansons [1831]. — Quelques pensées d'une femme sincèrement dévouée à la royauté de juillet. — Encore quelques pensées d'une femme [1835]. — Un cri de mère [1843].

DOIN [G.-T.], docteur en médecine. [Voy. la *France litt.*, t. II, p. 570.]

1. — Avec M. *Ed. Charton* : Lettres sur Paris. Voy. CHARTON.

2. — Avec M. *Ch. Laburthe* : Du Suc de persil dans le traitement de l'urétrite aiguë ou chronique; suivi de quelques autres applications des remèdes homœopathiques à la guérison des maladies syphilitiques. Paris, J.-B. Baillière, 1855, in 8 [2 fr.].

M. Doin a rédigé le *Dictionnaire des Teintures* dans « l'Encyclopédie méthodique par ordre de matières », et une partie de la *Géographie physique* dans le même ouvrage.

DOISY [F. Martin]. Voy. MARTIN D'OISY [F.].

DOISY [C.]. — Essai sur l'histoire naturelle du département de la Meuse; 1re partie: Flore. Verdun, Villet-Callignon, 1855, 2 vol. in-18, avec un tableau [7 fr.].

DOLET [Etienne], imprimeur, érudit, littérateur et poète latin, l'un des chefs du parti protestant, né à Orléans en 1509, exécuté à Paris le 3 août 1546.

1. — Cantique d'Estienne Dolet,

Digitized by Google

prisonnier à la Conciergerie de Paris, sur sa désolation et sur sa consolation. Paris, imp. de Guiraudet, 1829, in-16.

Imprimé en caractères gothiques. Au bas du titre on lit: *Imprimé l'an MDXLVI.*

2. — Le Second Enfer d'Estienne Dolet, natif d'Orléans, avec le Cantique d'Estienne Dolet. Paris, Techener, 1830, in-12, pap. de Hollande, 12 fr.; pap. vél., 20 fr.

3. — La Manière de bien traduire d'une langue en autre : d'advantage de la ponctuation de la langue françoise, plus des accents d'icelle. Autheur Estienne Dolet, natif d'Orléans. Paris, le même, 1830, in-12 de 52 pag.

Tiré à 20 exempl.; porte pour adresse: *Lyon, Estienne Dolet*, 1540.

4. — Genethliacum Claudii Doleti, Stephani Doleti filii; liber vitæ communi in primis utilis et necessarius: autore patre. Paris, le même, 1830, in-12 de 32 pag.

Tiré à 120 exempl.; porte pour adresse: *Lugduni, apud eumdem Doletum*, 1539, *cum privilegio ad decennium.*

— L'Avant-naissance de Claude Dolet, fils de Estienne Dolet, premièrement composée en latin par le père et maintenant par ung sien amy, traduicte en langue françoise; œuvre très utile et nécessaire à la vie commune, contenant comme l'homme se doibt gouverner dans ce monde. Paris, le même, 1830, in-12, tiré à 20 exempl. [12 fr.]; pap. vélin tiré à 20 exempl. [20 fr.].

Porte pour adresse: *A Lyon, chez Estienne Dolet, M D XXXIX, avec privilége pour dix ans.*

On a publié en 1830 : Réhabilitation d'Estienne Dolet, célèbre imprimeur de Lyon, brûlé à Paris le 3 août 1546, jour de l'Invention de saint Estienne, son patron. [Tiré à 60 exempl.]. — M. A. T. ayant retrouvé, dans les registres du parlement de Paris, des pièces propres à jeter du jour sur les aventures, les travaux et la mort d'Et. Dolet, a publié ces documents sous le titre de : *Procès d'Estienne Dolet* [Paris, Techener, 1836, XVI et 37 p. gr. in-18].

DOLGOROUKI [le prince Pierre], sous le pseudonyme de comte d'ALMAGRO.

— Notice sur les principales familles de la Russie. Paris, F. Didot, 1842, in-8 de 100 pag. [4 fr.].

Voir sur cette brochure le « Journal des Débats » du 23 mars 1843, et la « Revue de Paris » du 2 avril. Lorsque le prince Dolgorouki fut connu comme étant l'auteur de cette brochure, il reçut l'ordre de rentrer en Russie, et à son arrivée il fut enfermé dans une forteresse. — Il a été publié en 1843, chez F. Didot, un opuscule sous le titre de Quelques Mots au sujet d'un ouvrage intitulé : « Notice sur les principales familles de la Russie. »

D'OLINCOURT [F.-G.]. Voy. GIGAULT D'OLINCOURT.

D'OLIVIER [P.-C.-F.]. V. OLIVIER [d'].

DOLLÉ [Frédéric], littérateur et publiciste, rédacteur de la *Gazette de France*.

1. — Souvenirs historiques. Histoire des six restaurations françaises. Paris, Just Tessier, 1836, in-8 [7 fr. 50 c.].

Les six restaurations sont les époques de saint Louis, Jean-le-Bon, Charles VII, Henri IV, Louis XIV et Louis XVIII. — Cet ouvrage est aujourd'hui à la troisième édition. La dernière est in-18. [Paris. Dentu, 1843, 3 fr. 50 c., et en 1844, 1 fr. 25 c.].

2. — Souvenirs de voyage [Suisse, Savoie, France]. IIIe édition. Paris, Dentu, Maison, Tessier, 1845, in-18, avec une vign. [3 fr. 50 c.]; en 1845 [1 fr. 25 c.].

Nous indiquerons encore de M. Dollé : Réflexions d'un royaliste [1831]. — *Lettres historiques* : 1° Charlemagne et Louis-Philippe; 2° L'Espagne, Charles V et l'alliance anglaise; 3° A M. Molé, sur la fidélité et la réforme électorale [1838]. — Lettre historique à Marie-Amélie sur le protestantisme. — Lettre historique sur la décentralisation. — Lettre historique : Dubois et M. Thiers [1842]. — Lettre à Louis-Philippe. — A MM. les pairs et à MM. les députés [1843]. — Les Lettres de M. Frédéric Dollé ont eu plusieurs éditions; elles sont vives et bien faites.

DOLLEY [Th.]. — Méthode sociale publiée sous la direction de Th. Dolley. Paris, impr. de Dupuy, 1834, in-8.

Nous connaissons encore de M. Th. Dolley, une *Méthode analytique et pratique de la langue latine* [1828]. — Une *Méthode de lecture* [1832].

D'OMALIUS D'HALLOY. Voy. OMALIUS D'HALLOY [d'].

DOMANGE-HUBERT, secrétaire des bureaux de la Faculté de médecine de Paris.

1. — Guide général de l'étudiant en médecine; contenant, etc. Paris, Labé, Veret, 1845, in-18 [1 fr. 25 c.].

2. — Almanach général de médecine pour la ville de Paris. Paris, Fortin-Masson, 1845 [3 fr. 50 c.].

Cet almanach contient le nombre des médecins, chirurgiens, officiers de santé, pharmaciens et sages-femmes qui exercent dans la capitale. — On y trouve l'extrait des lois et décrets qui concernent les médecins; des renseignements sur toutes les administrations avec lesquelles ils ont des rapports, sur les Sociétés savantes, les hôpitaux, etc.

Digitized by Google

DOMAS. — Table de piétage des bois d'acajou au pied réduite à l'usage de Saint-Domingo, et augmentée par M. Garnier depuis un pied 1/2 de longueur jusqu'à 12. Paris, imp. de Chassaignon, 1859, in-8 oblong.

DOMBASLE [J.-A.-C. Mathieu de]. Voy. MATHIEU [J.-A.-C.] de Dombasle.

DOMENGET [Léo]. — Avec M. *J.-N. Mareschal* : Le Duc de Ferrare, drame en vers. Paris, Rodet, 1838, in-8 de 156 pag.

DOMENY DE RIENZI. Voy. RIENZI.

DOMERGUE [A.-R.]. — Avec M. *** : Le Remplaçant ou l'Orphelin, tableau militaire en deux actes et à grand spectacle, mêlé de chants, combats, marches, évolutions, etc. Paris, impr. de Guiraudet, 1829, in-18.

Nous connaissons encore de M. Domergue, en collaboration avec MM. Décour et Aug. Gombault : Le Couronnement au village, ou la Route de Reims ; à-propos mêlé de couplets. [Paris. Duvernois, 1825, in-8]

DOMERGUES [Armand], ex-régisseur du théâtre impérial de Moscou. — La Russie pendant les guerres de l'empire (1805-1815). Souvenirs historiques recueillis et publiés par M. *Melchior Tiran*, et précédés d'une Introduction par M. *Capefigue*. Paris, Huzard, 1835, avec une grav. et une carte, 2 vol. in-8 [15 fr.].

DOMET [Charles]. — Impressions et Réflexions, poésies. La Croix-Rousse, impr. de Lepagnez ; Paris, Comon, 1844, in-12 [3 fr.].

DOMINGIE [J.]. — Achille, ou les Républicains de 1832, drame en cinq actes et en vers. Paris, Rouannet, 1833, in-8 [6 fr.].

DOMISSY [Félix]. — Notions raisonnées sur les premiers éléments des mathématiques. 1er cahier. Saint-Quentin. impr. de Moureau, 1844, in-8 de 34 p.

DONATZI. — Avec M. *Hermann Herwig* : Prosodie allemande. Paris, Hachette, Hingray, 1841, in-12 [2 fr.].

DONDEAU-JACOTOT. — Manuel d'agriculture à l'usage des écoles rurales. Troyes, impr. de Bouquot, 1836, in-18 [1 fr.].

DONDEY DE SANTENY [T.]. — Histoire d'un anneau enchanté, roman de chevalerie. Paris, Boulé, 1845, in-8 [75 c.].

DONEY [l'abbé], évêque de Montauban, ancien professeur de philosophie au collége de Besançon, membre de l'Académie des sciences, arts et belles-lettres de Besançon. [Voy. la *France littér.*, t. II, p. 574.].

1. — Nouveaux éléments de philosophie, d'après la méthode d'observation et la règle du sens commun. Paris, Belin-Mandar et Devaux, 1829, 2 vol. in-8 [12 fr.].

2. — Catéchisme du concile de Trente ; traduction nouvelle avec notes et texte en regard. Nouvelle édition. Dijon, Lagier ; Paris, Sagnier et Bray, 1842, 2 vol. in-8 [8 fr.].

5. — Institutionum philosophicarum cursus. Editio nova, cui amplissimas addidit notas D. Doney. Lyon et Paris, Périsse, 1842, 5 vol. in-12 [5 fr. 75 c.].

Nous connaissons encore : Rapport sur le concours ayant pour sujet : les Causes et les remèdes du suicide [Mém. de l'Académie de Besançon, 1838]. — Rapport sur le concours dont le sujet était : L'utilité de l'observation du dimanche [24 août 1839]. — M. l'abbé Doney a augmenté d'articles nouveaux le « Dictionnaire de théologie » de l'abbé BERGIER. — Il est l'un des collaborateurs de la « Biographie sacrée ».

DONNADIEU [Gabriel, vicomte], lieutenant-général, né à Nîmes en 1777. Le général Donnadieu, qui embrassa avec ardeur les principes de la Révolution, se trouva compromis à diverses reprises, en 1801 et en 1809, dans les tentatives qui furent faites par le parti républicain pour renverser le gouvernement impérial. En 1814, M. Donnadieu, en sa qualité d'ennemi de Napoléon, devait obtenir les faveurs des rois dits *légitimes*. — Après la journée de Waterloo, il fut nommé au commandement de la 7e division militaire, dont le chef-lieu est Grenoble, et c'est là qu'il a acquis une véritable célébrité. — On sait qu'au commencement de 1816 il éclata parmi les habitants des environs de Grenoble une conspiration, à la suite de laquelle un grand nombre de personnes furent livrées à une cour prévôtale, qui prononça, dès la première séance, vingt et une condamnations capitales. Comme commandant militaire, M. Donnadieu devait faire

Digitized by Google

parfaire le jugement; mais devant une si terrible exécution il hésita, et il demanda par le télégraphe des instructions à M. Decazes, alors ministre de la police. On sait quelle fut la réponse. M. Donnadieu obéit; et, depuis ce temps, il a publié divers écrits pour se justifier et rejeter sur le ministre de la police de 1816 la responsabilité des événements. [Voy. la *France littér.*, t. II, p. 374.]

1. — De l'Homme et de l'état actuel de la société. Paris, Hivert, 1835, in-8.

Dans cet écrit de philosophie politique, l'auteur examine les droits et les besoins des peuples, la situation et les devoirs des gouvernements, les mœurs, les idées qui peuvent influer sur l'organisation sociale, sur la nature et la stabilité des lois. Il y parle en outre des grands événements politiques auxquels il a été mêlé.

2. — De la Vieille Europe, des rois et des peuples de notre époque. Paris, Allardin, 1837, in-8 [7 fr.].

3. — Mémoire à consulter et consultation contre M. Crétineau-Joly, homme de lettres. Paris, impr. de Proux, 1842, in-4 de 24 pag.

A propos de l'ajournement de la publication de « l'Histoire de la conspiration de Didier ». Cette histoire avait été annoncée en octobre 1841, comme devant contenir 88 lettres autographes de M. Decazes adressées à un agent provocateur en Dauphiné. On peut consulter encore la brochure de M. F. Gros : « De Didier et autres conspirateurs sous la restauration ». [Voy. Gros].

4.—Lettre à M. le duc Decazes commençant par ces mots : « Monsieur le duc, le hasard des révolutions vous a fait ministre de la police lorsqu'au mois de mars 1816 la ville de Grenoble fut le théâtre d'une sanglante insurrection. » Paris, impr. de Proux, 1843, in-4 de 4 pag.

5. — Pétition adressée à MM. les membres de la Chambre des députés [18 avril 1844]. Paris, le même, 1844, in-4 de 12 pag.

On peut voir aussi, pour les réclamations du général Donnadieu, le « Journal des Débats » du 21 août 1837.

Nous indiquerons encore : Lettre à M. le maréchal duc de Dalmatie, ministre de la guerre [1832]. — Lettre du général Donnadieu à la « Gazette des Tribunaux », en réponse au récit historique que ce journal a fait des événements de Grenoble en 1816 [1840].

DONNANT [D.-F.], né à Paris en 1769. [Voy. la *France littér.*, t. II, p. 375.] — Abrégé de l'histoire des empereurs romains, grecs et allemands, depuis Jules-César jusqu'à François II, etc. Paris, Pillot jeune, 1803, in-12.

Une seconde édition a été publiée sous le titre de : Abrégé de l'histoire des empereurs qui ont régné en Europe depuis Jules-César jusqu'à Napoléon [Paris, Pillot jeune, 1804, in-12]. — Il existe une troisième édit. continuée jusqu'à la naissance du roi de Rome [Paris, Ferra aîné, 1811, in-12 avec le portrait de Napoléon, 3 fr.].

DONNÉ [Alphonse], docteur en médecine, ex-chef de clinique de la Faculté de Paris, professeur de microscopie, sous-bibliothécaire de la Faculté.

1. — Recherches sur les influences qu'exercent les phénomènes météorologiques sur les piles sèches. Paris, 1829, in-8 [75 c.].

2. — Histoire physiologique et pathologique de la salive. Paris, Béchet jeune, 1836, in-8 [2 fr. 25 c.]

3. — Conseils aux mères sur la manière d'élever les enfants nouveau-nés, ou De l'Education physique des enfants au premier âge. Paris, J.-B. Baillière, 1842, gr. in-18 [3 fr.].

4. — Cours de microscopie complémentaire des études médicales. Anatomie microscopique et physiologique des fluides de l'économie. Paris, le même, 1845, in-8 [7 fr. 50 c.].

On joint à cet ouvrage un atlas in-fol., en quatre livraisons, chacune de cinq planches, avec texte, au prix de 7 fr. 50 c. la livraison.

M. A. Donné rédige depuis plusieurs années dans le « Journal des Débats » les Comptes-rendus de l'Académie des sciences. Il est l'un des collaborateurs du « Journal universel hebdomadaire de médecine et de chirurgie pratiques ». Il a publié dans le « Livre des Cent et Un », t. VIII, *l'Etudiant en médecine*, dans la « Revue des Deux-Mondes », une série intitulée *Illustrations scientifiques de la France et de l'étranger*, entre autres un article sur *Dupuytren*.

Nous connaissons encore de M. Donné : « Recherches physiologiques et chimico-microscopiques sur les globules du sang, du pus, du mucus, et des humeurs de l'œil », thèse pour le doctorat [1831]. — De la part que peut avoir l'inflammation dans le développement des lésions dites organiques; thèse pour le concours de 1832 [1832]. — Nouvelles expériences sur les animalcules spermatiques, et sur quelques-unes des causes de la stérilité chez la femme. — Recherches microscopiques sur la nature des mucus et la matière des divers écoulements des organes génito-urinaires chez l'homme et chez la femme. — Du lait, et en particulier de celui des nourrices, avec planches [1837]. (C'est à M. Donné qu'a été confiée la mission de peser et d'analyser le lait de la nourrice de M. le comte de Paris). — Mademoiselle Pigeaire, somnambule, magnétisme animal [avec portrait]. — Tableau des différents dépôts de matières salines et de

Digitized by Google

substances organisées qui se font dans les urines. Un tableau grand raisin avec fig. [1838]. —Rapport sur le Daguerréotype, par MELLONI, trad. de l'italien, avec des notes [1840].

DONNET. — Avec MM. *Orgiazzi* et *Kaufman* : Architectonographie des théâtres de Paris, ou Parallèle historique et critique de ces édifices considérés sous le rapport de l'architecture et de la décoration; deux parties. 1837 et 1840, 2 vol. in-8 et 2 atlas [60 fr.]. Paris, *Carilian-Gœury*.

On vend séparément : la première partie, comprenant les théâtres construits jusqu'en 1820 [1 vol. in-8 avec 26 planches, 25 fr.]; — La deuxième partie, comprenant les théâtres construits jusqu'en 1840 et le détail des machines [1 vol. in-8 et 44 planches, 40 fr.].

DOOLITTLE [J.], citoyen des États-Unis, a traduit de l'anglais : Manuel de l'ingénieur mécanicien constructeur de machines à vapeur, par *Oliver Evans*, de Philadelphie, etc. [voyez EVANS], précédé d'une Notice historique sur l'auteur et suivi de notes par le traducteur. [Voy. la *France littér.*, t. II, p. 575.]

DOPIGEZ, aumônier de l'armée d'Afrique.

1. — Souvenirs de l'Algérie et de la France méridionale. Douai, Adam, 1840, in-8, avec une lith. [3 fr.].

2. — Histoire sainte, suivie d'un Abrégé de l'histoire ecclésiastique jusqu'au concordat de 1802. Douai, le même, 1842, in-8.

DORAT [A.], sous-chef au ministère de la guerre. — Constitution de la Légion-d'Honneur, contenant la législation de l'ordre, les prérogatives et les devoirs des membres de la Légion, etc. Senlis, impr. de Duriez, 1845, in-8.

Nous connaissons encore de M. Dorat : Manuel portatif des officiers d'administration et autres agents du service des hôpitaux militaires.— Manuel portatif des officiers de santé des hôpitaux militaires et des corps de troupe [1833]. — Guide des officiers de santé et d'administration militaire en matière de solde [1834]. — Traité des cérémonies publiques, préséances, honneurs civils et militaires. — Manuel de l'état des officiers [1844].

D'ORBIGNY [Alcide]. Voy. ORBIGNY [Alcide d'].

D'ORBIGNY [Charles]. Voy. ORBIGNY [Charles d'].

DORÉ [Pierre], jésuite, né à Longwi en 1735, mort à Nancy le 22 mai 1816. [Voy. la *France littér.*, t. II, p. 579.]

— Nouvelles histoires et paraboles, suivies de fables morales. Lyon et Paris, Périsse, 1844, in-18 de 144 pag. [50 c.].

Ce livre a eu de nombreuses éditions.— Il y a aussi un recueil de cantiques de P. Doré.

DORÉ [Adolphe], de Sens.

1. — Sous l'Ombre, mélanges de poésies et de prose. Reims, impr. de Luton, 1837, in-8.

2.— Le Doigt de Dieu, ou les Temps à venir dévoilés, prédictions trouvées dans la poche d'un vieil ermite [de l'an 1789 à l'an 2240]; publiées par Adolphe Doré. Reims, le même, 1837, in-8 de 92 pag.

Dans la forme des *Paroles d'un croyant* de M. de Lamennais.

DORGAN [l'abbé Hyacinthe], missionnaire apostolique.

1. — Vie de Marie toujours vierge, tirée des SS. Pères et des écrivains anciens et modernes. Ouvrage revu et approuvé en Italie et en France. Bordeaux, impr. de Faye, 1836, in-8 de 116 pag.

2. — Panorama de la Gironde et de la Garonne, ou Voyage historique et pittoresque sur les bateaux à vapeur, avec croquis et notes de M. Bergues Lagarde. Nérac, impr. de Villeneuve; Paris, Dentu, 1842, in-8 de 112 pag.

M. Dorgan a publié en 1845, *Nouveau panorama de la Gironde et de la Garonne* [Auch, in-8 de 208 pag.].

3. — Encyclopédie catholique, ou Démonstrations dogmatiques, philosophiques et historiques de la doctrine chrétienne. Marmande, impr. de Pelousin, 1845, in-8, avec une lith.

Nous connaissons encore du même auteur : La Pâque des Juifs à Trente; épisode du XVe siècle, in-32, 1840, et quelques livraisons d'un « Nouveau voyage en Italie », in-8.

DORIGNY [le P. Jean], de la Compagnie de Jésus.

1. — La Vie du père Edmond Auger, de la Compagnie de Jésus, confesseur et prédicateur de Henri III, roi de France et de Pologne, où l'on voit l'histoire de l'établissement des jésuites en France depuis le règne de Henri II jusqu'à celui de Henri-le-Grand. Nouvelle édition, augmentée de l'opuscule Des Jésuites ligueurs, etc. Avignon, F. Seguin aîné, 1828, in-12 [2 fr.].

L'opuscule Des Jésuites ligueurs, etc., a été

Digitized by Google

pagination particulière et se vend séparément. — Edmond Auger, né à Allemans (Champagne) en 1530, est mort à Côme en 1591.

2.— La Vie du révèrend père Pierre Canisius, de la Compagnie de Jésus. Nouvelle édition. Avignon, le même, 1829, in-12 avec une planche [12 fr.].

Canisius, né à Nimègue en 1521, mourut en 1597.

DORING.— La Momie de Rotterdam, traduit de l'allemand par *Lida Muller*. Paris, Serigne, 1838, in-8.

D'ORLÉANS [le P.]. Voy. ORLÉANS [le P. d'].

D'ORLÉANS [le duc]. Voy. ORLÉANS [le duc d'].

DORMEUIL, régisseur-général du Gymnase dramatique.

1.—Avec MM. *Théaulon* et *Edouard H.* : le Télégraphe, ou le Commissaire général, coméd.-vaudev. en deux actes. Paris, Duvernois, 1827, in-8 de 44 pag. [2 fr.],

2. — Réflexions sur la liberté des théâtres. Paris, Riga, Hautecœur-Martinet, 1838, in-8 [1 fr.].

D'ORNANO [Cuneo]. Voy. CUNEO D'ORNANO.

DORNIER [le docteur Aimé-Marie], né à Bourg-en-Bresse (Ain) le 29 janvier 1783. [Voy. la *France littér.*, t. II, p. 583.]. — Avis important sur la santé publique, ou Esquisse du charlatanisme médical de 1836, considéré comme nuisible à la santé publique, comme un acte de lèse-humanité et comme une grave injure à notre haute civilisation, à la morale publique, à la considération et à la dignité de la médecine et de la pharmacie. Paris, impr. de Cordier, 1837, in-8 de 116 pag.

Nous connaissons encore de M. Dornier : Épître à Sa Majesté Charles X [1829]. — Éloge de madame de Sévigné, poème à sa gloire [1842]. — On lui doit une *Notice sur la vie et les actions d'Hippocrate*, et une traduction des aphorismes formant les premières livraisons d'une traduction depuis long-temps annoncée des œuvres d'Hippocrate et de Celse.

DOROSKO [J.-A.], docteur en médecine. — Recherches sur l'homœopathie, ou Théorie des analogues. 1839, in-8 [6 fr.], Paris, J.-B. Baillière.

DOROW [H.], conseiller de cour du roi de Prusse, mort en 1845.

1. — Voyage archéologique dans l'ancienne Étrurie, traduit de l'allemand, sur le manuscrit inédit de l'auteur, par M. *Eyriès*. Paris, Merlin, 1829, in-4, avec 16 pl. [12 fr.].

Voy. dans le « Journal des savants » de mars 1829, p. 131-143, un article de M. RAOUL-ROCHETTE sur la collection de vases et autres monuments étrusques de M. Dorow.

2. — Avec M. *Klaproth* : Collection d'antiquités égyptiennes recueillies par M. le chevalier de Palin, publiées par MM. Dorow et Klaproth en 33 planches, auxquelles on en a joint une 34e représentant les plus beaux scarabées de la collection de M. J. Passalacqua; précédée d'observations critiques sur l'alphabet hiéroglyphique découvert par M. Champollion le jeune, et sur le progrès fait jusqu'à ce jour dans l'art de déchiffrer les anciennes écritures égyptiennes, avec 2 planches par M. *J. Klaproth*. Paris, Gide fils, 1829, in-fol. [60 fr.].

DORSAY. — Avec M. *Maximilien* : L'Oreille du diable, vaudeville-féerie en trois actes et neuf tableaux. Paris, impr. de Mevrel, 1837, in-8 de 4 pag.

Nous pensons que le nom de Dorsay est un pseudonyme de ROUX.

D'ORTIGUE [Joseph]. Voy. ORTIGUE [Joseph d'].

DORVAULT, pharmacien, ex-pharmacien des hôpitaux, lauréat de l'École de pharmacie de Paris. — L'Officine, ou Répertoire général de pharmacie pratique, contenant : 1° le tarif général de pharmacie et des branches accessoires, précédé du tarif des manipulations; — 2° le Dispensaire pharmaceutique; — 3° la Pharmacie légale; — 4° l'Appendice pharmaceutique, comprenant la pharmacie vétérinaire et un miscellanée d'articles qui intéressent la pharmacie pratique. Paris, Labé, 1844, 1 vol. gr. in-8 à 2 col. [9 fr.].

DORVILLE. — Registre-comptable : nouvelle manière de tenir les écritures de commerce d'une façon plus précise, etc. Paris, impr.-lithogr. de Schlatter, 1843, in-fol.

DORVO [Hyacinthe-Madeleine], romancier et auteur dramatique, né à Rennes le 10 novembre 1768 suivant les uns, et le 3 novembre 1769 suivant les autres. [Voyez la *Biographie* de

Digitized by Google

RABBE et la *France littér.*, t. II, p. 585.]

Voici la liste des ouvrages dramatiques ou autres de M. DORVO, qui n'ont pas été mentionnés dans la « France littéraire » de M. QUÉRARD : Le Patriote du 10 août, comédie en 2 actes et en vers [1792]. — Les contre-révolutionnaires jugés par eux-mêmes [1794]. — Bergame, parodie de Turlututu en un acte et en vers [1797]. — L'Envieux, comédie en 5 actes et en vers, jouée à Nantes, puis à Paris, en 1799. — Le Savetier du coin, comédie en 3 actes et en vers, vers 1799. — Les Fâcheux d'aujourd'hui, en 3 actes [1804]. — Xerxès et Thémistocle, mélodrame en 3 actes [1806]. — L'Après-souper de Misanthropie et Repentir. — Les Querelles de ménage, en 3 actes et en vers. — La Mort de Duguesclin, drame héroïque en trois actes et en prose [1807]. — Le Père ambitieux, en 5 actes et en vers [1810]. — La haine de famille, en prose. On attribue à M. Dorvo, le Temporiseur, comédie représentée en 1813. — Il a publié plusieurs épîtres dans les « Quatre saisons littéraires » et dans d'autres recueils. Il est l'auteur d'un drame inédit intitulé : *La fausse Orpheline*, et d'un *poème sur la révolution de* 1830 imprimé en 1831 et dédié au roi Louis-Philippe.

DOSCHE [madame JAMMES née]. Voy. JAMMES née DOSCHE [madame].

DOSQUET [Ch.], membre de l'Académie de Metz.

1. — Manuel de la voirie, ou Recueil méthodique des dispositions législatives et réglementaires sur la grande voirie, la petite voirie et les cours d'eau. Metz, Ch. Dosquet, 1850, in-12 [5 fr.].

2. — Notice sur M. le baron Marchant, lue à la séance publique de l'Académie royale de Metz du 1er juin 1834. Metz, impr. de Lamort, 1835, in-8 de 12 pag.

Nicolas-Damas Marchant, né à Pierrepont (Moselle) le 11 décembre 1767, est mort à Metz le 1er juillet 1833.

DOSQUET [Emile]. — Requête au gouvernement du roi et aux chambres en faveur du régime pénitentiaire. Haguenau, Brucker, 1843, in-8 de 40 pag.

DOTTIN [Henri], de Beauvais. — Chants du pays, poésies. Clermont, impr. d'Hersent, 1845, in-8 de 84 pag.

M. Dottin est l'un des collaborateurs du « Monde littéraire » ; il a traduit de CATULLE, en vers français, les *Noces de Thétis et de Pelée* [Beauvais, 1839, in-8], et *Cent et une épigrammes* de MARTIAL [voy. ces noms]. Nous connaissons encore de lui : les Cendres d'un empereur, poème en trois époques. — Fables en quatrains [1840]. — Verselets [1841]. — Étude littéraire sur C. L. Mollevaut [1845].

DOTRENGE [Théodore], avocat, né à Bruxelles en 1761, mort le 15 juin 1836. Lors de la formation du royaume des Pays-Bas démembré de l'empire français, M. Dotrenge fut chargé, avec quelques autres personnes, de rédiger la loi fondamentale. Nommé membre de la seconde chambre des états généraux, il s'y fit remarquer d'abord par l'indépendance de ses opinions; plus tard il accepta une place au conseil d'Etat. [Voy. la *Biographie univers.*, *Suppl.*, t. LXII, p. 556, et la *France litt.*, t. II, p. 584.]

M. Dotrenge a fait paraître dans divers journaux, et notamment dans le *Lynx*, des articles satiriques. Il a aussi publié, sous le voile de l'anonyme, des pamphlets parmi lesquels on a distingué : *Notice pour servir à la biographie d'une fameuse illustration des temps modernes*, à Borch-Loen (Bruxelles), chez l'ancien imprimeur de la salle de Curange [1834, 15 pag. in-8].

DOUBLE [F.-J.], docteur en médecine, né à Verdun-sur-Garonne en 1776, mort le 12 juin 1842. — M. Double, l'un des praticiens les plus recommandables de notre temps, membre de l'Institut et de l'Académie royale de médecine, était le médecin du maréchal Soult, qui lui fit offrir la pairie à la condition qu'il renoncerait à l'exercice de sa profession. Double refusa : « S'il faut, dit-il, pour la pairie des médecins sans malades, on peut choisir : les candidats abondent. » [Voy. dans le *Supplém. au Dictionn. de la conv.* un article de M. Isid. BOURDON, et la *France littér.*, t. II, p. 584.]

M. Double a été l'un des collaborateurs de « l'Encyclopédie des sciences médicales ». Il a donné une introduction au « Traité de médecine pratique » de FRANK, une préface latine au livre de KLEIN, sur le diagnostic, intitulé *Interpres clinicus*. Il a fait à l'Académie de médecine un grand nombre de rapports, entre autres le *Rapport des 28 et 30 juillet 1831, sur le choléra*. [Voir aussi LEURET.]

DOUBLET [Victor], chef d'institution, s'intitulant *moraliste*, à Angers.

1. — Mosaïque morale et amusante. Bourges, impr. de madame veuve Ménagé, 1841, in-12 [2 fr.].

2. — Vie de S. M. D. Carlos V de Bourbon, roi d'Espagne. Tours, Pornin, 1842, in-8, avec un portr.

3. — Aurélie et Mathilde, ou Orgueil et modestie. Tours, le même, 1845, in-12.

4. — Alfred et Charles, ou la Réconciliation. Limoges, Barbou, 1845, in-12, avec 4 gray.

Digitized by Google

5. — Diégo Ramire, ou l'Enfant du malheur. Limoges, le même, 1845, in-12, avec 4 grav.

6. — Isabelle de Saint-Georges, ou le Triomphe de la piété filiale. Limoges, le même, 1845, in-12.

7. — Mattéo, ou les Bienfaits de la Providence. Limoges, le même, 1845, in-12, avec 4 grav.

8. — Illustrations de l'histoire contemporaine. Vie religieuse, militaire et politique de Napoléon. Limoges, Martial Ardant, 1844, in-12.

9. — Essais de morale, ou Avis salutaires d'un détenu à ses compagnons d'infortune. Angers, impr. de Pigné-Château, 1844, in-12.

10. — Ezilda, ou la Zingara, œuvre historique et morale, composée d'après les traditions du XVIe siècle. Limoges, Barbou, 1844, in-12, avec 2 grav.

11. — Les Petits Solitaires de la vallée d'Aoste. Angers, Doublet, 1844, in-18 de 180 pag.

12. — Paola, ou la Vierge du rivage. Angers, le même, 1844, in-18 de 180 pages.

13. — Recueil d'histoires nouvelles et morales. IIIe édit. Angers, le même, 1844, in-18 de 180 pag.

14. — René, ou le Pieux berger des Alpes. Angers, le même, 1844, in-18 de 180 pag.

15. — Sœur Marthe, ou les Récréations utiles. Angers, le même, 1844, in-18 de 180 pag.

16. — Les Devoirs des enfants pieux, ou Choix de lectures morales et récréatives. Chartres, Garnier, 1845, in-18 de 108 pag.

17. — Les Jeunes Moralistes, ou les Amis de la vérité. Angers, impr. de Cosnier, 1845, in-12.

18. — Juana et Laurencie, ou le Triomphe de la modestie. Angers, le même, 1845, in-12.

19. — Paul, ou les Funestes suites de la complaisance. Angers, le même, 1845, in-18 de 180 pag.

20. — Antonio Leonelli, ou la Probité récompensée. Angers, le même, 1845, in-18 de 180 pag.

21. — Félicien, ou l'Aimable institutrice. Angers, Doublet, 1845, in-18 de 180 pag.

22. — La Fille du désert, ou la Juive convertie. Angers, le même, 1845, in-18 de 180 pag.

23. — Jeannette, ou la Vertu constante au milieu des dangers. Angers, le même, 1845, in-18 de 180 pag.

24. — Jules, ou les Liaisons dangereuses. Angers, le même, 1845, in-18 de 180 pag.

25. — Paméla, ou les Récits du bon ermite. Angers, impr. de Cosnier, 1845, in-12.

26. — Paolo, ou la Protection du ciel. Angers, le même, 1845, in-12.

On doit encore à cet écrivain : Rhétorique des demoiselles [1840]. — Logique des demoiselles [1843]. — Le Guide universel, ou l'Art de faire soi-même ses affaires avec sûreté dans toutes sortes de circonstances [1843]. — Nouvelle méthode ingénieuse et facile pour apprendre seul et sans maître la tenue des livres en partie simple et en partie double [1844]. — Un « Recueil de pièces morales et instructives », petites comédies destinées à l'enfance, publiées par livraisons contenant chacune une pièce.

DOUBLET DE BOISTHIBAULT [François-Jules], avocat à Chartres, membre du conseil général du département d'Eure-et-Loir, membre correspondant de la Société royale des antiquaires de France, correspondant du ministère de l'instruction publique, etc., né à Chartres le 15 février 1800. [Voy. la *France litt.*, t. II, p. 585.]

1. — Du régime cellulaire, préventif, répressif et pénitentiaire à substituer au système pénal actuel en général, et à la peine de mort en particulier. Paris, Joubert; Chartres, Garnier, 1840, in-8 [4 fr. 50 c.].

Couronné par la Société de la morale chrétienne.

2. — Eure-et-Loir : description géographique, statistique, etc. [dans « la France » publiée par M. Loriol]. Paris, 1855, 1 vol. in-8.

M. Doublet de Boisthibault est l'un des collaborateurs de la « Gazette des Tribunaux ». Il a donné divers travaux dans les « Mémoires de la Société des antiquaires ». On lui doit en outre : Notice sur la maison centrale de Gaillon (Eure) [1837]. — Du système pénitentiaire. — De l'aglotage et de ses moyens de répression ; mémoire couronné par la Société de la morale chrétienne. (Voir une appréciation de ce mémoire dans la « Gazette des tribunaux » du 29 oct. 1840.) — Du projet d'établir un dépôt de mendicité pour le département d'Eure-et-Loir, dans l'ancienne abbaye de Bonneval [1840]. — Chauveau-Lagarde. — Du projet de créer un noviciat pour la magistrature [1841]. — Au conseil-général d'Eure-et-Loir, sur la condition des enfants trouvés [1842].

Digitized by Google

DOUBLETTE-DESBOIS, peintre-vitrier.

1.—Art du vitrier, rédigé par M***. Paris, Audot, 1828, in-18, avec une pl. grav. [1 fr.].

Encyclopédie populaire.

2. — Art de la peinture en bâtiment et des décors, y compris le badigeon et la tenture des papiers, rédigé par M. ***. Paris, le même, 1828, 2 vol. in-18, avec 2 pl. [2 fr.].

Encyclopédie populaire.

DOUBOVITZKI [P.], docteur en médecine et en chirurgie, professeur ordinaire de pathologie externe à l'Académie impériale médico-chirurgicale de Saint-Pétersbourg.

1. — Reproduction fidèle des discussions qui ont eu lieu sur la lithotritie et la taille à l'Académie royale de médecine en 1835, à l'occasion d'un rapport de M. Velpeau sur ces deux opérations; suivie de lettres, etc. Paris, Ducessois, 1835, in-8 [3 fr. 50 c.].

2. — Mémoire sur la section sous-cutanée des muscles pronateurs, fléchisseurs de la main et des doigts. Paris, J.-B. Baillière, 1841, in-8 [1 fr. 50 c.].

DOUCET [le docteur F.-O.].— Fragments de médecine pratique lus à la Société de médecine et à l'Athénée de médecine de Paris. Paris, Trouvé, 1828, in-8 de 56 pag.

DOUCET [l'abbé Frédéric-Auguste], prêtre de Saint-Thomas-d'Aquin, né à Paris, le 13 nov. 1806, mort le 17 mai 1837. — Œuvres choisies, précédées d'une Notice sur sa vie. Paris, Vaton, 1838, 4 vol. gr. in-18 [15 fr.].

Tom. I. Sermons pour l'Avent. — Tom. II. Instructions faites à la prière du soir. — Tom. III. Instructions sur la Sainte-Vierge. — Tom. IV. Prônes, homélies, et instructions familières.

DOUCET [Camille], poète et auteur dramatique, chef de bureau à la liste civile.

1. — L'Avocat de sa cause, comédie en un acte et en vers [Odéon, 5 février 1842]. Paris, Tresse, 1842, in-8 de 16 pages.

France dramatique au XIXe siècle.

2. — Le Baron de Lafleur, ou les Derniers valets, comédie en trois actes et en vers [Odéon, 13 décembre 1842]. Paris, Marchant, 1843, in-8 de 28 pag.

Nous connaissons encore de M. Camille Doucet : *Versailles*, poésie [1839].

DOUDEAUVILLE. Voy. LAROCHEFOUCAULD, duc de DOUDEAUVILLE.

DOUIN [Alexandre]. — Mémoire sur le canal latéral à la Garonne, établissant la jonction définitive des deux mers. IIe édition. Paris, imp. de Guiraudet, 1835, in-4, avec une carte.

La première édition est de 1832.

DOUJAT. — Dictionnaire de la langue toulousaine [à la suite des œuvres de Pierre GOUDOULIN, in-8, 1838].

DOULIOT [J.-P.], d'abord simple ouvrier, plus tard professeur de coupe de pierres à l'Ecole gratuite de dessin de Paris, né en 1788 à Avignon, mort dans cette ville le 7 novembre 1834. [Voy. la *France littér.*, t. II, p. 586.]

1. — Cours élémentaire théorique et pratique de construction. 4e partie : Stabilité des édifices. Paris, Carilian-Gœury, 1835, in-4, avec 7 pl. [20 fr.].

Les trois autres parties sont : 1° Traité spécial de coupe des pierres [1825]. — 2° Mathématiques [1826]. — 3° Charpentes en bois et en fer [1828].

2. — Avec MM. *Normand* fils et *Krafft* : Cours de dessin industriel. IIe édition. Paris, Hachette, 1842, in-8, avec atlas de 54 pl. [12 fr.].

DOURILLE [J.], né à Crest (Drôme). [Voy. la *France litt.*, t. II, p. 587.]

1. — Histoire de Napoléon, d'après les mémoires écrits à Sainte-Hélène sous la dictée de ce prince. Paris, Constant-Chantpie, 1829, 2 vol. in-8, avec portrait et fac-simile.

2. — Biographie des députés de la nouvelle chambre septennale, etc. Session de 1829. Paris, impr. de Casimir, 1829, in-8.

Nous connaissons encore de M. Dourille *Chansons patriotiques* [1831].

DOURILLE [Henri].

1. — Histoire de Championnet. Valence, Dourille, 1839, in-12 [1 fr. 50 c.].

2. — Histoire de la conspiration du général Malet (1812). Paris, Rouanet, Verdelet, 1840, in-8 [1 fr. 50 c.].

3. — Histoire de Lazare Hoche. Paris, Prévost, Rouanet, 1844, in-12, avec un portrait [2 fr. 50 c.].

On annonce dans la « Revue des Deux-Mon-

Digitized by Google

des » [1846], *Lazare Hoche*, par M. Bergounioux, d'après des papiers inédits.

DOURNEL [A.]. — Traité d'arpentage comprenant plusieurs méthodes simplifiées, etc. Paris, Têtu, 1844, in-8, avec 3 pl.

DOUSSE-D'ARMANON [Edouard], comte palatin. — Les deux Grégoire, épître à Sa Sainteté notre très-digne seigneur le pape Grégoire XVI. Paris, imp. de Juteau, 1844, in-12 de 12 pag.

En vers. Les deux Grégoire sont Grégoire-le-Grand et Grégoire XVI. — Cette épître a eu trois éditions qui présentent des différences dans les titres.—Nous connaissons encore : *Discours de réception prononcé devant la Société de morale universelle fondée par la sultane Deldir* [1838].

DOUSSIN-DUBREUIL [Jacq.-Louis], docteur en médecine, né à Saintes en 1762. C'est à lui qu'on doit l'idée des dépôts de vaccine établis sur les divers points du royaume, et il a pour sa part puissamment contribué à la propagation de la vaccine. Il a en outre fondé la *Société royale académique*, dissoute en 1826 par ordonnance royale, et il a travaillé à la fondation de la Société pour l'encouragement de l'industrie nationale, et à celle de la Société galvanique. Ce médecin philanthrope est mort à Paris en 1831. [Voy. l'*Annuaire biog.* de Henrion, t. I, p. 325, et la *France littér.*, t. II, p. 587.]

1. — Du tempérament pituiteux, et de l'identité des vices goutteux et hémorroïdal. Paris, Roret, Lugan, 1830, in-8 de 128 pag.

On sait que Doussin-Dubreuil a émis sur les glaires et leur formation des idées fort bizarres, et qu'il les considère comme la source de toutes les maladies.

2. — Avis aux jeunes mariés, ou De la nature et des causes de la gonorrhée bénigne et des fleurs blanches. IVe édition. Paris, les mêmes, 1830, in-12 [3 fr.].

3. — Des égarements secrets, ou l'Onanisme chez les personnes du sexe. IIe édit. Paris, Audin, 1830, in-18, fig. [4 fr.].

La première édition de 1828.

4. — Nouveau Manuel sur les dangers de l'onanisme, et conseils relatifs au traitement des maladies qui en résultent. Nouv. édit., revue et augmentée par *J. Morin*. Paris, Roret, 1839, in-18 de 144 pag.

DOUSSIN-DUBREUIL [mademoiselle Emilie]. — Contes aux petits-enfants de Marie, trad. de l'anglais. Paris, Saintin, 1837, in-18 de 216 pag., avec un frontispice.

D'OUTREPONT. Voy. Outrepont.

DOUVILLE [J.-Baptiste], ancien secrétaire de la Société de géographie de Paris, membre honoraire de la Société géographique de Londres, né en 1794. [Voy. le *Suppl.* au *Dictionn. de la conversation.*]

1. — Voyage au Congo et dans l'intérieur de l'Afrique équinoxiale, fait dans les années 1828, 1829 et 1830. Paris, Renouard, 1832, 3 vol. in-8 avec un atlas in-4 de 20 pl., une carte, un frontispice et une table lithographiés.

Couronné par la Société de géographie. Il faut joindre à cet ouvrage : Ma Défense, ou Réponse à l'anonyme anglais du Foreign-Quaterly-review sur le voyage au Congo [1832]. M. Douville a parcouru, dans son voyage, tout le pays qui s'étend depuis San Felippe, dans le Benguela, jusqu'au 25°,4' de longitude orientale, et jusqu'au 13°,27' de latitude méridionale. Il a dépensé, dans cette excursion, plus de 200,000 fr. M. Eyriès l'a aidé dans la publication de l'ouvrage ci-dessus.

2. — Trente mois de ma vie, ou Ma Justification, etc.; suivie de détails nouveaux et curieux sur les mœurs et les usages des habitants du Brésil et de Buenos-Ayres, et d'une description de la colonie Patagonia. Paris, Dentu, Treuttel et Wurtz, 1833, in-8 [7 fr. 50 c.].

DOUVILLÉ [J.-F.]. — Lettre sur l'épidémie de fièvre typhoïde qui a régné à Montiers en 1843; suivie de quelques considérations sur l'épidémie d'entérocolite (dyssenterie). Montdidier, impr. de Radenez, 1844, in-8 de 44 pag.

DOUY [J.].

1. — Physique végétale, ou Traité élémentaire de botanique; revu par M. de *Brisseau-Mirbel*. Paris, Jeanthon, 1832, in-18 de 108 pag.

Bibliothèque populaire.

2. — Avec M. *Godefroid* : Nouveau Manuel du jardinier-fleuriste. Paris, imp. de Rignoux, 1836, in-18 avec 3 pl. [3 fr. 50 c.].

3. — Leçons d'un frère à sa sœur

Digitized by Google

sur l'histoire naturelle. Paris, Baudouin, 1836, in-12 avec 5 pl. [5 fr.]. En 1845, Lebigre [70 c.].

4. — Leçons d'un frère à sa sœur sur la chimie. Paris, le même, 1836, in-12 avec une grav. et 9 pl. [3 fr.]. — En 1845, Lebigre [70 c.]

5. — Leçons d'un frère à sa sœur sur l'astronomie. Paris, le même, 1836, in-12 avec une grav. et 7 pl. [3 fr.]. — En 1845, Lebigre [70 c.].

6. — Nouveau Manuel de botanique, traité élémentaire et méthodique de physique végétale, contenant la glossologie, la physiologie, la taxonomie des végétaux. Paris, impr. de Gaultier-Laguionie, 1836, in-18, avec 2 pl., une grav. et un frontispice [2 fr. 50 c.].

7. — Nouveau Manuel du jardinier-maraîcher. Paris, le même, 1836, in-18, avec une grav. [2 fr. 50 c.].

DOVALLE [Charles], poète, né le 25 juin 1807 à Montreuil-Bellay (Maine-et-Loire). Dovalle débuta en 1827 par quelques essais poétiques adressés au *Mercure de France* sous le nom de mademoiselle Pauline A***, ce qui lui valut de la part du directeur de ce journal des compliments empreints d'une galanterie fort pressante. Il vint à Paris en 1828, et fut attaché à la rédaction du *Figaro*, à celle du *Trilby*, et enfin au *Journal des Salons*, où il inséra de nombreuses pièces de vers. Un article critique sur les spectacles ayant offensé l'un des administrateurs du théâtre des Variétés, il s'ensuivit un duel au pistolet dans lequel le jeune poète fut blessé à mort. On a publié une pièce de vers que Dovalle portait sur lui au moment où il fut frappé, avec le fac-simile des lacunes qu'avait faites le trajet de la balle. Il mourut le 30 novembre 1829. [Voy. la *Biographie univers., Suppl.*, t. LXII, et le *Dictionn. de la convers., suppl.*]. — Le Sylphe, poésies précédées d'une Notice par M. *Louvet*, et d'une Préface par M. *Victor Hugo*. Paris, Ladvocat, 1830, in-8.

M. Hugo, dans sa préface, fait un grand éloge de l'école romantique dont Dovalle était l'un des plus fervents disciples. — La mort de ce jeune poète, qui avait vivement impressionné le public, donna l'éveil à la spéculation, et l'on vit paraître sous son nom une grande quantité de pièces apocryphes, odes, romances et chansons, qu'on donnait comme des morceaux inédits.

Voici, comme échantillon du talent poétique de Dovalle, une petite pièce de vers très-gracieuse :

Ta joue est pâle, jeune fille,
Pâle comme un lys en fleur ;
Dans tes yeux une larme brille ;
Chaque jour tu dis à ton cœur :
O mon cœur, ne bats pas si vite,
Calme-toi, mon cœur, si tu peux,..
Et tu pleures, pauvre petite,
Et tu ne sais ce que je veux.

DOVARIAS. — Avec M. *Joseph Selneuve* : Les Vacances espagnoles, ou le Guerillero, drame-vaudeville en un acte. Paris, Gallet, 1839, in-8 [15 c.].

Paris dramatique. — Nous pensons que le nom de Dovarias est le pseudonyme de BALLOT [Henri].

DOVER [Georges-Jacques-Welbore-Agar-Ellis, baron], fils du vicomte Olifden, pair d'Angleterre, né le 14 janvier 1797, mort en 1832. — Histoire de la vie privée, politique et militaire de Frédéric II; précédée d'un Tableau de la situation de la Prusse et de la maison de Brandebourg à la naissance de ce prince, etc.; trad. par *A. Enol*, et précédée d'une Introduction par *Ad. Bossange*. Paris, Bellizard, Barthès Dufour et Lowell, 1834, 3 vol. in-8 [18 fr.]. — En 1845 [6 fr.].

On doit encore à lord Dover : Histoire véritable du prisonnier d'état connu sous le nom de l'Homme au masque de fer [1826]. — Recherches historiques sur le caractère de Ed. Hyde, comte de Clarendon [1827]. — La correspondance de la famille Ellis de 1666 à 1686 [1829]. — Il a publié en outre de nombreux articles dans les revues et journaux mensuels.

DOYAT, ingénieur en chef des ponts et chaussées. — Mémoire sur la législation et la jurisprudence des routes royales et départementales. 1839, in-8 [2 fr. 50 c.]. Paris, *Carilian-Gœury*.

M. Doyat est l'un des collaborateurs des « Annales des ponts-et-chaussées ».

DOYEN [C.-L.]. — Histoire de la ville de Beauvais depuis le XIVe siècle, pour faire suite à l'histoire politique, morale et religieuse de M. *E. de La Fontaine*. Beauvais, Moisand, 1842-45, 2 vol. in-8.

Cet ouvrage contient un grand nombre de faits, il manque, comme il arrive trop souvent dans les histoires locales, d'ordre et de méthode.

Parmi les sources de l'histoire de Beauvais qui se trouvent à Paris, nous indiquerons, à la Bibliothèque royale, département des mss., la « Copie d'un cartulaire de l'évêché de Beauvais » [*Copies de chartes*, c. c. 92], « l'Histoire ecclésiastique et civile de Beauvais et du Beau-

Digitized by Google

vaisis » par M. HERMANT [*Suppl. français*, n° 5/2], et surtout la collection du bénédictin dom Grenier. La plupart des personnes qui s'occupent de l'histoire des provinces négligent le dépouillement des collections de Paris, et c'est précisément par là qu'elles devraient commencer.

DOYÈRE [L.], professeur d'histoire naturelle au collége Henri IV. — Leçons d'histoire naturelle d'après le nouveau programme de l'Université du 4 septembre 1840. Paris, Dezobry et Magdeleine, 1840, 1 vol. in-8 comprenant 33 leçons [10 fr.].

M. Doyère a traduit de l'anglais la « Géologie et la Minéralogie » de BUCKLAND [voy. ce nom]. Il est l'un des collaborateurs du « Dictionnaire d'histoire naturelle » de M. Ch. D'ORBIGNY.

DRACH [P.-L.-B.], rabbin converti, chevalier de l'ordre de Saint-Grégoire-le-Grand, ancien bibliothécaire de M. le duc de Bordeaux, bibliothécaire honoraire de la Propagande de Rome. [Voy. la *France littér.*, t. II, p. 533.]

1. — Relation de la conversion de M. Hyacinthe Deutz, baptisé à Rome le 5 février 1828; précédée de quelques considérations sur le retour d'Israël dans l'Eglise de Dieu. Paris, Belin-Mandar, 1828, in-8 de 48 pag.

2. — Notice concernant l'origine et les progrès de l'hospice apostolique de Saint-Michel à Rome, etc., trad. de la nouvelle édition italienne de 1835, augmentée, etc. Paris, impr. de Vrayet de Surcy, 1842, in-8 de 80 pag.

3. — De l'Harmonie entre l'Église et la Synagogue, ou Perpétuité et catholicité de la religion chrétienne. Paris, Mellier, Ad. Leclère, 1844-45, 2 vol. in-8 [15 fr.].

LE TOME I contient le traité complet de la doctrine de la très-sainte Trinité dans la synagogue ancienne. — LE TOME II est divisé en deux parties, dont la première traite de la très-sainte Vierge, et la seconde de la personne adorable de N. S. J.-C.

DRAGUE [Joseph], auteur dramatique.

1. — Urbain Grandier, drame historique en trois actes et en vers, représenté sur le théâtre de Dijon le 6 mars 1834. Dijon, impr. de madame veuve Brugnot, 1835.

2. — Que deviendra-t-elle? drame avec une préface adressée au siècle et le portrait de l'auteur. Paris, impr. de Béthune, 1835, in-8 de 76 pag. [5 fr.].

DRAGUE [Prosper], improvisateur. M. Drague, qui a soutenu à Lyon une lutte poétique avec M. Eug. de Pradel, a improvisé le 14 mars 1846, sur le théâtre du Vaudeville. Nous le mentionnons ici pour constater les progrès que les Français, pendant ces dernières années, ont faits dans un art auquel on ne croyait pas que notre langue pût se prêter.

DRAKE [Nathan]. — Shakspeare and his times, including the biography of the poet, criticisms on his genius and writings, etc. Paris, Baudry, Amyot, Th. Barrois, 1838, gr. in-8 [18 fr.].

DRALET, chevalier de la Légion-d'Honneur, ancien magistrat, conservateur des Eaux et Forêts en retraite, membre de plusieurs sociétés d'agriculture, sciences et arts. [Voyez la *France littér.*, t. II, p. 539.]

1. — L'Art du taupier, ou Méthode amusante et infaillible de prendre les taupes. XVe édition. Paris, Audot, 1829, in-12, avec une pl. [1 fr.].

La première édition est de 1798.

2. — Traité des délits, des peines et des procédures en matière d'eaux et forêts. IVe édition, entièrement refondue d'après le Code forestier, etc. Paris, Arthus-Bertrand, 1833, in-12 [4 fr. 25 c.].

3. — De l'appréciation et de l'arpentage des terrains inclinés. Toulouse, Escudier, 1837, in-8 de 56 pag., avec une pl.

4. — Traité de la pierre à plâtre et de ses propriétés relatives à l'art des bâtiments, à la culture, etc.; avec Recueil méthodique et analytique des préceptes, maximes, proverbes français et étrangers relatifs à l'agriculture et au ménage des champs. Paris, madame Huzard, 1838, in-8 [5 fr.].

DRALLIAT. — Mois de Marie. Trente-trois chœurs religieux, hymnes et cantiques à trois voix égales, etc. Paroles de M. Drailiat, musique de J. Arnaud. 1re, 2e, 3e parties. Grenoble, Prud'homme, 1840, in-8, avec 278 pages de musique.

Plusieurs fois réimprimé.

DRANT. — Manuel de cosmographie, ou Explication des principaux phénomènes du système de Copernic au

Digitized by Google

moyen de la sphère elliptique. Strasbourg, impr. de Silbermann, 1858, in-12, avec 2 pl.

DRAPARNAUD [Victor-Marc-Xavier], frère du naturaliste de ce nom, poète lyrique et dramatique, né le 3 décembre 1775 à Montpellier, mort à Paris du choléra le 4 octobre 1833. [Voy. la *Biographie univers., Suppl.*, t. LXII, une Notice très-détaillée dans le *Dict. de la convers., Suppl*, et la *France littér.*, t. II, p. 589.]

1. — L'Ecole de la jeunesse, ou le Sage à vingt ans, comédie en cinq actes et en vers. Paris, Martinet, 1828, in-8.

2. — Notice. A mes concitoyens de la garde nationale. Paris, impr. de Tilliard, 1831, in-8 de 56 pag.

3. — A la France politique, religieuse et guerrière : chants libres gallo-régaliens. Hommage aux trois pouvoirs législatifs. Paris, le même, 1833, in-8 [3 fr.].

Draparnaud a laissé des *Mémoires* inédits, dont quelques fragments ont été lus à ses amis. Dans les préfaces de ses deux premières pièces de théâtre, *le Prisonnier de Newgate* [1817], et *Savoir et Courage* [1822], il avait déjà annoncé ces *Mémoires*. Il raconte, entre autres anecdotes, que, se trouvant en Espagne, en 1808, au moment de l'invasion, il découvrit un complot dont le but était de faire périr, par des farines empoisonnées, la garnison française de Barcelone, et qu'il sauva ainsi d'une mort certaine un grand nombre de ses compatriotes.

DRAPIEZ [A.], naturaliste, professeur à Bruxelles, membre de la Société d'horticulture de cette ville. [Voy. le *Dictionn. des hommes de lettres de la Belgique*, p. 60, et la *France littér.*, t. II, p. 590.]

1. — Résumé d'ornithologie, ou d'histoire naturelle des oiseaux, contenant, etc.; complété par une Iconographie de 48 planches. Paris, Bachelier, 1829, in-32, avec une pl. [5 fr. 50 c.].

Encyclopédie portative.

2. — Iconographie des oiseaux, ou Collection de figures représentant les oiseaux qui peuvent servir de types pour chaque famille; classée suivant la méthode de M. Cuvier, dessinée sur pierre par madame S. Lamouroux. Paris, le même, 1829, in-32, avec 48 pl. [5 fr. 50 c.].

Il faut joindre cet ouvrage au *Résumé d'ornithologie.*

3. — Métallurgie pratique, ou Exposition détaillée des divers procédés employés pour obtenir les métaux utiles; précédée de l'essai et de la préparation des minerais. In-12, orné de 8 pl. [3 fr. 50 c.]. Paris, *Carilian-Gœury.*

DRÉE [le marquis de], membre de la Chambre des députés en 1830.

1. — Description raisonnée de la charrue à soc mobile. 1827, in-8, fig. [1 fr. 50 c.]. Paris, Mad. *Huzard.*

2. — De la régénération de l'espèce chevaline en France. Paris, la même, 1830, in-8 [2 fr.].

3. — Plan d'une administration de l'élève des chevaux, formé sur les principes énoncés dans le traité : De la régénération de l'espèce chevaline en France. Paris, la même, 1831, in-8 de 108 pag.

4. — Opinion sur la situation de l'agriculture en France, sur ses besoins d'amélioration et sur les moyens d'opérer cette amélioration. 1833, 1 vol. in-8.

DRÉMAUX [le major]. — Cours d'administration militaire à l'usage de la cavalerie. Nouvelle édition, augmentée. Paris, Anselin, 1833, in-12 [3 fr.].

DRÉOLLE [J.-A.], professeur à l'Athénée royal de Paris. — De l'influence du principe religieux sur l'homme et sur la société. Cours professé à l'Athénée (1837-1838). Paris, Ebrard, 1838, in-8 [5 fr.].

Nous connaissons encore de M. Dréolle: Expédition anglaise sur le Niger pendant les années 1841 et 1842, d'après les documents officiels; trad. de l'anglais [extrait du « Journal des Débats » des 29 novembre, 17 et 20 décembre 1844]. — M. Dréolle a donné divers travaux dans le « Journal de l'Institut historique ». Il a travaillé à « l'Artiste ».

DREUILLE [A. Le]. Voy. LEDREUILLE A.].

DREUX [Pierre-Lucien-Joseph], littérateur, rédacteur, avant la révolution, de l'*Esprit des journaux*, qui s'imprimait à Liége, bibliothécaire de la ville de Tours en 1820, né dans cette ville en 1756, mort le 14 fév. 1827. — Outre l'*Essai sur l'amour*, indiqué par M. Quérard, Dreux a publié, 1° *la Journée des enfants*, 1785, premier chant d'un poëme qui n'a pas été terminé; 2° *Essais en divers gen-*

Digitized by Google

res de littérature et de poésie. Tours, 1819, 1 vol. in-16, terminé par une comédie intitulée *la Lecture et le début d'un poète.* [Voy. la *Biograph. univ., Suppl.*, t. LXII, et la *Biogr. de la Touraine*, p. 148].

DREUX-BRÉZÉ [le marquis de], pair de France, né aux Andelys (Eure) en 1793. Officier de cavalerie sous l'Empire, plus tard lieutenant-colonel des cuirassiers de la garde royale, grand-maître des cérémonies en 1827, pair de France, M. de Dreux-Brézé a été, depuis seize ans, l'un des représentants les plus distingués et les plus honorables du parti légitimiste; et, par la loyauté de son caractère, l'élévation de ses sentiments, il a su conquérir l'estime de tous les partis. On sait qu'au mois de juillet 1830 il se rendit auprès de Charles X pour le supplier de retirer les ordonnances et de changer de ministère. Le pays se fit justice à lui-même; Charles X succomba, et M. de Dreux-Brézé, engagea à la chambre des pairs une lutte très-vive contre les actes du nouveau gouvernement. Il est mort en décembre 1845. [Voir son Éloge, prononcé à la Chambre des pairs le 18 mars 1846, par M. le duc de NOAILLES, et un article de M. G. de MOLÈNES dans le «Journal des Débats» du 27 janvier 1846.] — Documents historiques, ou Discours de M. le marquis de Dreux-Brézé, pair de France, précédés d'un Avertissement et d'une Introduction sur les constitutions par M. *A. Delaforest*. Paris, Ch. Gosselin, 1842, 2 vol. in-8 [15 fr.].

Ces discours ont été pour la plupart reproduits par les journaux, les plus importants avaient été déjà tirés à part.

DREUX DU RADIER [J.-F.], avocat, né à Châteauneuf-en-Thimerais le 10 mai 1714, mort le 1er mars 1780. [Voy. la *France littér.*, t. II, p. 591.] — Bibliothèque historique et critique du Poitou. Histoire littéraire, précédée d'une Introduction et continuée jusqu'en 1840 par une société d'hommes de lettres. Niort, Robin, 1844, t. I, in-8.

Forme le tome VI d'une *Bibliothèque poitevine* dont les premiers volumes ont paru en 1841. — La première édit. est de 1754, 5 vol. in-12.

DREXELIUS [le Père Jérémie], de la compagnie de Jésus.

1. — Le Messager de l'éternité. 1re et 2e parties. Paris, impr. de Poussielgue, 1837, 2 vol. in-18, avec un frontispice.

Réimprimé en 1838.

2. — L'Horloge de l'ange gardien, ou les Douze heures du jour et de la nuit. Paris, impr. de Poussielgue, 1837, in-18 de 112 pag., avec un frontispice.

3. — Le Christ naissant. Paris, impr. de Beaulé, 1837, 2 vol. in-18, avec 2 frontispices.

4. — Le Zodiaque chrétien, ou les Douze signes de la prédestination. Paris, impr. de Poussielgue, 1837, in-18, avec un frontispice. — En 1845, Lebigre [60 c.]

5. — Le Rosier mystique. Paris, impr. de Beaulé, 1837, 2 vol. in-18, avec un frontispice.

6. — Tobie, Paris, Henri Barba, Molard et Cie, 1838, 2 vol. in-18, avec 2 pl. [1 fr. 50 c.].

Tous les ouvrages de Drexelius ci-dessus indiqués ont été trad. du latin par M. l'abbé Th. PERRIN.

DREYFUS [Benoît], docteur en médecine, ancien médecin de l'ambassade de France à Saint-Pétersbourg, membre de l'Académie impériale de Saint-Pétersbourg, né à Saint-Pétersbourg en 1800. M. Dreyfus a pris pour texte de sa thèse inaugurale : *L'Emploi du sous-carbonate de fer dans les névralgies faciales.* — Il a publié un *Mémoire sur le massage* et une *Notice contre le système homœopathique.*

DREYSSIG. — Traité du diagnostic médical, trad. de l'allemand, avec des notes, par *Renauldin*. 1804, in-8 [6 fr. 50 c.]. Paris, *J.-B. Baillière.*

DRIESCH [N.]. — Avec M. *J. Savoye* : Germania, nouveau recueil, en prose et en vers, de morceaux choisis dans les œuvres des meilleurs auteurs allemands, continué jusqu'à nos jours. Paris, Derache, 1839, in-8 [5 fr.].

DRIGLI [Nicola]. — Novelle [en vers]. Paris, impr. de Crapelet, 1841, in-8 de 116 pag.

DRION [Ch.]. [Voy. la *France littér.*, t. II, p. 595.] — Du Notaire en second et de la nécessité de modifier l'article 9 de la loi du 25 ventôse an XI. Colmar,

Digitized by Google

Reiffinger ; Paris, Videcoq, 1856, in-8 [3 fr. 50 c.].

On doit à M. Brion une traduction allemande du « Code forestier ». [Saverne, 1828, 3 vol. in-12].

DRIOU [A.]. — Etudes littéraires, ou Introduction à la littérature. Versailles, Dufaure, 1842, in-8.

DRIOUX [l'abbé], professeur d'histoire au petit séminaire de Langres.

1. — Nouvelles calomnies du protestantisme réfutées par les écrivains protestants, etc., ou Réponse à M. Horace Gourjon sur le massacre de Vassy, la Saint-Barthélemy et l'inquisition. Paris, impr. de Sirou, 1845, in-8 de 92 pag. [1 fr.].

La Saint-Barthélemy, la ligue et l'inquisition ont trouvé de notre temps de nombreux apologistes ; M. Lacordaire entre autres, parmi les moines, a dit que la ligue était *sainte* et *glorieuse*.

2. — De l'enseignement philosophique universitaire, et des doctrines qu'il y faudrait substituer. Paris, Périsse, 1844, in-8 [2 fr. 50 c.].

3. — Précis de l'histoire du moyen âge depuis l'invasion des barbares jusqu'à la prise de Constantinople par les Turcs orientaux. Paris, Belin-Mandar, 1845, in-12 [2 fr. 50 c.].

4. — Précis de l'histoire moderne depuis, etc. (1453-1789), d'après un plan entièrement neuf. Paris, le même, 1845, in-12 [2 fr. 50 c.].

DROMAS [P.].

1. — Nouveaux Tarifs pour le mesurage des bois de toute nature suivant le calcul décimal, suivis des principes les plus faciles pour faire soi-même tous les mesurages des bois. 1829, in-12 [5 fr.]. Paris, *Carilian-Gœury*.

2. — Nouveaux Tarifs pour la réduction et le toisé des bois en grume, carrés, méplats et bâtards, et des bois de chauffage. IIIe édition. Paris, Carilian-Gœury, Bachelier, 1837, in-12 [5 fr.].

DRONIOU [J.-H.], notaire à Landerneau. — Clef de la science, ou Régénération de la philosophie et de toutes les autres connaissances humaines par le christianisme. IIe édition, revue et augmentée. Landerneau, Desmoulins, 1844, in-8 de 112 pag.

La première édition, 1840, est intitulée : Clef de la science, ou Boussole de l'âme dans le voyage de la vie.

DRONSART. — Avec MM. *Bérès* et *Horeau* : Mémoire sur l'embellissement des Champs-Elysées. Voy. Bérès.

DROSNAY [Arthur de]. — Les Petits Mystères de l'Académie française, révélations d'un envieux. Paris, Saint-Jorre, Dentu, 1843, in-8 [5 fr.].

L'Annuaire des Sociétés savantes pour l'année 1846 contient une curieuse histoire des quarante fauteuils de l'Académie depuis la fondation de ce corps. Cette histoire très-exacte et très-complète a été rédigée par M. Achille Comte.

L'Académie française, on le sait, doit son origine à quelques gens de lettres qui se réunissaient, en 1629, chez Conrard. Cette réunion prit d'abord le titre d'Académie des beaux-arts, puis celui d'Académie de l'éloquence, et enfin celui d'Académie française en 1635. L'Académie des sciences, fondée par Colbert, tint ses premières séances en 1666, et ne fut officiellement constituée qu'en 1699, par règlement du 26 janvier. L'abbé Bignon, chargé de la constituer, la distribua, dit Voltaire, en savants qu'on payait, et en honoraires qui n'étaient pas savants. L'Académie des inscriptions, qui fut d'abord appelée la *petite Académie*, parce qu'elle n'était composée que de quatre membres, date de 1663.

DROSTE DE VISCHERING [Clément-Auguste de], né à Munster le 22 janvier 1773, chanoine de la cathédrale de Munster, vicaire-général en 1815, évêque en 1825, archevêque de Cologne en 1835. M. de Droste s'est signalé par son ardeur à poursuivre les doctrines philosophiques enseignées par le célèbre Hermès, et connues sous le nom d'*hermésianisme*. Dans la question des mariages mixtes, il a prétendu que le mariage, suivant le rit catholique, était prohibé par le bref de 1830 si les conjoints ne prenaient pas l'engagement de faire élever leurs enfants dans la religion catholique. Cette casuistique causa une vive agitation en Allemagne, où les questions théologiques ont encore le privilége d'occuper le public, et le gouvernement prussien fit conduire à Minden M. de Droste, qui joua alors avec beaucoup de succès, et, comme on l'a dit, à fort peu de frais le rôle de martyr. En 1841 M. de Droste fut autorisé à revenir à Cologne, mais il se retira bientôt après à Munster et il y mourut le 19 octobre 1845. [Voir, sur les débats soulevés en Allemagne par les affaires de l'hermésianisme et des mariages mixtes, la *Vérité sur l'affaire d'Hermès*, imprimée en 1837 à Dusseldorf ; une *Lettre du roi de Prusse* dans

Digitized by Google

le «Temps» du 27 janvier 1841, et la *Biographie du clergé contemporain*, par un solitaire, t. III.]

1. — Elévations de l'âme vers Dieu, trad. de l'allemand par M. l'abbé *J. Poncelet*. Paris, Gaume, 1839, in-12, avec un portr. [1 fr. 50 c.].

2. — Nouveau Manuel du chrétien, trad. par *le même*. Paris, Gaume, 1839, in-18 [1 fr. 50 c.].

3. — De la Paix entre l'Eglise et les Etats, trad. par le comte d'*Horrer*. Paris, impr. de Vrayet de Surcy, 1844, in-8 [5 fr.].

DROUAILLET [Henri-Victor], de Verdun.

1. — Aux bords de la Meuse, poésies. Bar-le-Duc, imp. de d'Olincourt, 1842, in-8 [5 fr.].

2. — La Guitare, poésies nouvelles. Sainte-Menehould, impr. de Poignée, 1845, in-8 [1 fr. 50 c.].

DROUET [le maréchal], comte d'Erlon, né à Reims le 29 juillet 1765, enrôlé volontaire en 1792, général de brigade en 1799, général de division en 1805, commandant du 9e corps de l'armée d'Espagne en 1810, et du 1er corps à Ligny et à Waterloo, le comte d'Erlon, dans le cours de sa glorieuse carrière, se signala par son courage, la hardiesse de ses mouvements et la sûreté de son coup d'œil stratégique. — Exilé par la Restauration, il obtint un asile dans les Etats du roi de Prusse, où il séjourna plusieurs années. Le gouvernement de 1830 le rappela au service, et le 27 juillet 1834 il fut nommé gouverneur général des possessions françaises en Afrique. A son retour il reprit le commandement de la 12e division militaire, et fut élevé le 9 avril 1843 à la dignité de maréchal de France. Le comte d'Erlon est mort le 25 janvier 1844. — Vie militaire écrite par lui-même et dédiée à ses amis [publiée par sa famille]. Paris, Gustave Barba, 1844, in-8 [1 fr. 50 c.].

DROUET [Charles], membre du conseil général de la Sarthe.

1. — Notice sur la découverte de neuf tombeaux ou sarcophages en pierre, faite le 8 décembre 1841 dans la commune d'Allonnes près le Mans. Le Mans, 1842, in-8, fig. [1 fr. 25 c.]. Paris, *Techener*.

2. — Des Types les plus remarquables des médailles gauloises. Le Mans, 1845, in-8.

DROUET [J.-B.].

1. — Eléments d'arithmétique, contenant, etc. Angers, Launay-Gagnot; Paris, Poussielgue-Rusand, 1838, in-8 [2 fr.].

2. — Hécube, tragédie d'Euripide, traduite en vers français. Reims, imp. de Luton, 1840, in-8.

DROUINEAU [Gustave], né à La Rochelle le 22 février 1800. Successivement clerc de notaire, professeur au collége de Civray, étudiant en droit et avocat, Drouineau finit par choisir la littérature pour carrière, et débuta en 1823 par une *Epître à Casimir Delavigne*. Il travailla ensuite pour le théâtre; mais, comme son esprit mobile l'entraînait sans cesse vers des genres différents, il renonça à la tragédie et au drame, qu'il avait cultivés avec succès, pour s'occuper uniquement d'écrire des romans. L'excès du travail ayant altéré sa santé, sa famille le rappela à La Rochelle, où il mourut fou en janvier 1838. [Voy. la *France littér.*, t. II, p. 595.]

1. — Ernest, ou le Travers du siècle. Paris, Dehay, 1829, 5 vol. in-12 [15 fr.].

L'auteur, dans ce livre, attaque vivement l'enseignement universitaire, et s'applique à démontrer que cet enseignement ne fait le plus souvent que des pédants ou des ambitieux impuissants, et que ce qu'on appelle, dans les classes, l'*émulation*, ne sert qu'à développer dans les enfants la vanité et l'envie.

2. — Avec MM. *Léon Halévy* et *Fontan* : L'Espion, drame en cinq actes et en prose. Paris, Bezou, 1829, in-8 de 72 pag.

3. — Françoise de Rimini, drame en cinq actes et en vers [Théâtre-Français, le 28 juin 1830]. Paris, le même, 1830, in-8 [5 fr.]

M. Constant Berrier a fait jouer en 1827, à l'Odéon, une tragédie qui porte le même titre. La vie de Françoise de Rimini a été le sujet d'une tragédie de Silvio Pellico.

On doit encore à Drouineau: *Fiesque*, drame imité de Schiller, non représenté; *Rienzi, tribun de Rome*, tragédie en cinq actes jouée avec succès, en 1826, à l'Odéon; l'*Ecrivain public*, mélodrame en trois actes, représenté à la Porte-Saint-Martin en 1828.

4. — Les Ombrages, contes spiritualistes. IIe édition. Paris, Ch. Gos-

Digitized by Google

selin. 1835, in-8, avec une pl. [7 fr. 50 c.].

L'une des nouvelles de ce livre, *Nelly*, a été traduite en espagnol [1836].

5. — L'Ironie. Paris, le même, 1833, 2 vol. in-8 [15 fr.].

6. — Confessions poétiques. Paris, le même, 1835, in-8 [8 fr.].

7. — Le Manuscrit vert. IIIe édition, revue et corrigée. Paris, le même, 1834, 2 vol. in-8 [15 fr.].

La première édition est de 1831.

8. — Résignée. IIIe édition, revue et corrigée. Paris, le même, 1834, 2 v. in-8 [15 fr.].

La première édition est de 1833.

Drouineau a pris une part très-active à la rédaction du « Constitutionnel », où il a traité les sujets de législation et d'économie politique. Il a travaillé au « Livre de beauté ». — Il a donné dans le « Livre des Cent et Un » *Une Maison de la rue de l'École de médecine*, et une *Préface* aux « Pensées du ciel et de la solitude » de M. Justin MAURICE. Enfin, nous connaissons encore de lui : *Lettre à M. Cauchois-Lemaire. — Le Soleil de la Liberté*, stances lues au Théâtre-Français le 10 août 1830 — Drouineau, après avoir bravement combattu en juillet 1830, avait été nommé, le 29, membre du conseil municipal.

DROUOT [Théophile], docteur en médecine, né à Bordeaux en 1803.

1. — Recherches sur le cristallin et ses annexes. Bordeaux, 1857.

2. — Nouveau Traité des cataractes, causes, symptômes, complications et traitement des altérations du cristallin et de sa capsule sans opérations chirurgicales. Bordeaux, Gayet, 1840, in-8, avec 4 pl. [7 fr.].

3. — Des Maladies de l'œil confondues sous les noms d'amaurose, goutte sereine, paralysie, amblyopie, etc. Paris, Bohaire, 1841, in-8.

4. — Des Erreurs des oculistes sur la cataracte, l'amaurose et les traitements opposés à ces affections. Paris, le même, 1843, in-8 de 32 pag.

DROVETTI [Bernardin], lieutenant-colonel pendant la campagne d'Egypte, consul général de France dans ce pays, destitué en 1814, nommé de nouveau consul-général en 1830, né à Livourne en 1775. M. Drovetti est l'un des hommes qui ont le plus contribué à faire connaître les antiquités de l'Egypte. Les belles collections qu'il avait formées ont été acquises en partie par le roi de Sardaigne, en partie par le gouvernement français. Elles ont servi à former la base du musée égyptien du Louvre. On trouve de M. Drovetti, dans le « Voyage de Cailliaud », un *Journal de la vallée de Dakel*, ainsi qu'un *Itinéraire de Lyout à Dougolah*. Divers travaux de M. Drovetti ont été imprimés dans les « Mémoires de l'Académie de Turin », dont il a été nommé membre en 1824. [Voy. la *France littér.*, t. II, p. 595.] — Etalon métrique orné d'hiéroglyphes découvert à Memphis. Broch. in-4.

DROZ [François-Xavier-Joseph], philosophe moraliste, membre de l'Académie française, officier d'état-major pendant les guerres de la Révolution, et plus tard professeur de belles-lettres à l'Ecole centrale du département du Doubs, né à Besançon le 31 octobre 1773. [Voy. la *France littér.*, t. II, p. 595.]

1. — Essai sur l'art d'être heureux. VIe édition. Paris, Jules Renouard, 1829, in-18 [5 fr.].

La cinquième édition se trouve dans les *Œuvres* de M. DROZ.

Excellent livre de morale. L'auteur donne pour fondement au bonheur l'accomplissement du devoir, et dans sa vie il s'est toujours conformé lui-même aux préceptes qu'il trace. Il est avant tout philosophe pratique.

2. — Histoire du règne de Louis XVI pendant les années où l'on pouvait prévenir ou diriger la Révolution française. Paris, J. Renouard, Hachette, 1838-42, 3 vol. in-8 [22 fr. 50 c.].

Le tome III renferme un appendice sur *Mirabeau et l'Assemblée constituante*.

3. — De la Philosophie morale, ou Différents systèmes sur la science de la vie. Ve édition. Paris, J. Renouard, 1843, in-18 [3 fr.].

4. — Pensées sur le christianisme, preuves de sa vérité. VIe édition. Paris, le même, 1844, in-18 [2 fr.]. — Le même ouvrage, édition de luxe, grand format, pap. vélin. sup., avec encadr. en couleur et vign. [6 fr.].

La première édition est de 1842.

DROZ fils aîné. — Mémoires pour servir à l'histoire de la ville de Pontarlier, etc. Pontarlier, Faivre, 1840, in-8, avec un plan.

DROZ-DESVOYES.

1. — Le Conteur noir. Paris, Morel, 1852, in-8.

2. — Infortunes conjugales, ou Trois

Digitized by Google

maris. Paris, Moutardier, 1835, in-8 [7 fr. 50 c.].

DRUJON, de Beaulieu.

1. — Souvenirs d'un militaire pendant quelques années du règne de Napoléon Bonaparte. Belley, impr. de Verpillon, 1831, in-8 de 96 pag.

2. — Napoléon jugé par l'histoire, ou Précis historique et critique de la vie de cet empereur. Paris, Maison, 1844, in-8.

DRUMMOND-HAY [J.], fils du consul anglais à Tanger. — Le Maroc et ses tribus nomades. Excursion dans l'intérieur, chasses, détails de mœurs, superstitions, coutumes, etc.; trad., avec notes et introduction, par madame *Louise Sw. Belloc*. Paris, Arth. Bertrand, 1844, in-8 [7 fr.].

M. Ch. Didier a publié un livre sur le même sujet.

L'ouvrage de M. Drummond-Hay est moins une description géographique qu'une promenade pittoresque. Le touriste anglais, parti de Tanger le 15 août 1839, avait pour mission d'acheter, au compte de la reine Victoria, des chevaux de choix. Il n'a point oublié, cependant, des intérêts plus sérieux, et en terminant son livre il rappelle l'opinion de Nelson, qui déclarait l'alliance du Maroc indispensable à l'Angleterre dans le cas d'une guerre européenne [voir la « Revue de Paris » de 1844, p. 573].

DRUON, ancien élève de l'École normale, a annoté divers opuscules de PLUTARQUE et de PLATON.

DUBALAY. — Evelina. Paris, Lecointe et Pougin, 1834, in-8 [7 fr.].

DUBAR. [Voy. la *France littér.*, t. II, p. 597.] — Ostéographie de la baleine échouée à l'est du port d'Ostende en 1827; précédée d'une Notice sur la découverte et la dissection de ce cétacé. Bruxelles, 1828, in-8, fig. [6 fr.]. Paris, *J.-B. Baillière*.

DUBARLE, juge d'instruction au tribunal de la Seine, membre du conseil-général de Seine-et-Marne. [Voy. la *France littér.*, t. II, p. 597.] — Statistique du département de Seine-et Marne, d'après des documents inédits et authentiques, etc. Paris, Verdière, 1836, in-8, avec une carte [5 fr. 50 c.].

Fait partie de « la France, description géographique, etc. », par M. LORIOL.

DU BARRY [Marie-Jeanne Gomart de Vaubernier, comtesse], né à Vaucouleurs en 1744, morte en 1794. [Voyez la *France littér.*, t. II, p. 597.]. — Mémoires. Nouvelle édition. Paris, Abel Ledoux, 1845, 5 vol. in-8 [24 fr.].

Il y a une édition de 1829-30 [6 vol. in-8]. Ces mémoires sont apocryphes, ainsi que les lettres de Voltaire qui s'y trouvent citées. — On a publié aussi : *Lettres de madame Du Barry* [1779], in-8, et *Anecdotes* de madame la comtesse Du Barry [1777, in-12].

DUBARRY, archéologue, a donné quelques travaux intéressants dans les « Mémoires de la Société archéologique du midi de la France », entre autres : 1° *Recherches sur les amphithéâtres du midi*; — 2° *Notice sur quelques camps anciens du midi de la France*.

DUBAY [Joseph Sanial]. Voy. SANIAL-DUBAY [Joseph].

DU BELLAY [Joachim], poète et philologue, né à Hiré (Anjou) vers 1524, mort en 1560.

1. — La Deffence et illustration de la langue francoyse, précédée d'un discours sur le bon usage de la langue française, par *Paul Ackermann*. Paris, Crozet, 1839, in-8 [4 fr.].

La première édition est de Paris, 1549, in-8

2. — OEuvres choisies, précédées d'une Notice par M. *Sainte-Beuve*, etc. Angers, Pavie; Paris, Techener, 1841, gr. in-8, avec un portr. d'après David [7 fr.].

DUBERN [Jules], ancien juge suppléant à Meaux. — Histoire des reines et régentes de France et des favorites des rois. Paris, Pougin, 1836-37, 2 vol. in-8.

On doit encore à cet écrivain : *Notice statistique sur l'arrondissement de Meaux*, dans les « Mémoires de la Soc. d'agr., sciences et arts de Meaux » [1834].

DUBEUX [Louis], né à Lisbonne, de parents français, le 2 novembre 1798, nommé aide-employé à la bibliothèque du roi en 1819, premier employé en novembre 1832, conservateur-adjoint en 1835.

1. — Chronique d'Abou-Djafar Mohammed Tabari, trad. sur la version persane de Belami, d'après les mss. de la bibliothèque du roi. Paris, impr. royale, 1836, t. I, in-4.

Imprimé pour le compte du Comité de traductions orientales de Londres.

2. — Les Lusiades, poème épique de Camoens, trad. en français par Millié,

Digitized by Google

revu par L. Dubeux. Paris, Charpentier, 1841, in-12 [fr. 50 c.].

5. — La Perse, histoire et description de ce pays, etc. Paris, Didot 1841, in-8 [6 fr.].

Fait partie de « l'Univers pittoresque ».

M. Dubeux a donné plusieurs articles d'histoire et de philologie dans divers journaux et recueils périodiques. Nous citerons particulièrement une *Lettre à M. le rédacteur du journal asiatique, sur un article de M. Eugène Boré*, relatif aux inscriptions pehlvies de Kirmanschah, trad. par feu M. de Sacy [*Journal asiatique*, 1843].

DUBEZ [Delauro]. Voy. Delauro-Dubez.

DUBIEF [L.-F.], distillateur manufacturier, membre de plusieurs sociétés savantes, etc.

1. — L'Art de faire la bière, ouvrage élémentaire théorique et pratique mis à la portée de tout le monde, etc. In-8, avec pl. [3 fr. 50 c.]. Paris, *Carilian*.

2. — L'Art d'extraire la fécule des pommes de terre. Paris, Bachelier, 1829, in-8, avec 3 pl. [3 fr. 50 c.].

3. — Manuel théorique et pratique du fabricant de cidre et de poiré, etc., suivi de l'art de faire les vins de fruits et les vins de liqueur artificiels, etc. Paris, Roret, 1834, in-18 [2 fr. 50 c.].

4. — Traité théorique et pratique de vinification, ou Art de faire du vin avec toutes les substances fermentescibles en tout temps, etc., avec tableaux statistiques de tous les vignobles de France. IIe édition. Poitiers, impr. de Saurin; Paris, Maison, 1843, in-8, avec pl. [7 fr. 50 c.].

DUBIGNAC. — Le vrai Guide de la santé, dédié à l'humanité. Saint-Cloud, impr. de Chausse-Blanche, 1835, in-12, avec un portrait.

L'auteur est un philanthrope,
Dubignac est son nom propre.
Quiconque son ouvrage lira
Aucun moment ne regrettera.

On doit encore à M. Dubignac *les Quatre Saisons*, poème, et *Oraison funèbre du grand Napoléon*.

Il a été publié en 1836, sous le nom de Dubignac, un vol. in-12 intitulé: *Petit tableau de la France et de sa capitale, de son commerce et de son industrie*. Nous ignorons si l'auteur de ce livre et si l'auteur du vrai Guide de la santé sont une seule et même personne.

DUBLAR [L.-J.], s'intitulant soit *sergent de la vieille armée*, soit *ingénieur*, soit *membre des Académies de Douai et de Lyon*. — Mutisme sténographique, ou Nouvel Interprète à l'usage des sourds-muets; suivi du mutisme nocturne et d'une réfutation du système actuel du signe et de la mimographie de l'abbé de l'Epée. Paris, Delaunay, 1835, in-8 de 16 pag.

Nous indiquerons encore: la Rose et le Chapeau [1827]. — Les Deux Nuits (19 et 20 novembre 1827), ou les Massacres de la rue Saint-Denis [1828]. — Discours, explication et origine du multilinégraphe, démonstrations linéaires, nouveau système, application de cet instrument pour apprendre à écrire sans maître, etc.; développements et exposés de nouveaux moyens et du principe positif pour faire écrire les aveugles [1829]. — Stances à l'occasion de la nouvelle érection de la statue de Napoléon-le-Grand. — Zizagraphie alphabétique, ou Écriture sténographique, etc. — Les cinq ordres de l'écriture, méthode universelle [1833]. — Hommage à la mémoire de P. Corneille [1834]. — L'Heure avancée, ou la fin du banquet, chansons nouvelles et poésies diverses [1837]. — Je suis la pente du ruisseau (chanson) [1838]. — Génie chiffrologique, ou Abrégé des chiffres et leur métamorphose, chant premier [1840]. — Les chemins de fer, travaux vicieux, moyens de sûreté et de sauvetage; causes de l'accident du 8 mai 1842 [1842].

DUBLED [Alex.], professeur agrégé à la Faculté de médecine de Paris, ancien chirurgien interne de l'hospice des vénériens. — Exposition de la nouvelle doctrine sur la maladie vénérienne. Paris, J.-B. Baillière, 1829, in-8 [2 fr.].

M. Dubled a été l'un des membres de la commission envoyée en Pologne pour étudier le choléra.

DUBNER [Frédéric], savant philologue.

1. — Viris doctissimis, humanissimis philologis, Gothœ conventum agentibus J.-P.-D. Fredericus Dubner. Paris, impr. de F. Didot, 1840, in-8 de 32 pag.

2. — Scholia græca in Aristophanem, cum prolegomenis grammaticorum, etc., annotationum criticorum item selecta, cui sua quædam inseruit Fr. Dubner. Paris, F. Didot, 1843, in-8 [15 fr.].

3. — Viro venerabili philologo primario Friderico Jacobs annos octoginta cum omnium laude, eruditorum admiratione feliciter transactos gratulatur Fridericus Dubner. Paris, Klinkcsick, 1844, in-8 de 72 pag.

On doit à M. Dubner un grand nombre d'excellentes éditions parmi lesquelles nous citerons: Oratorum romanorum fragmenta, ab Appio inde cæco usque ad Q. Aurelium Symmachum. Collegit atque illustravit Henr. Meyerus Ph. D. et AA. LL. M. Editio parisina, auctio et emendatior curis Friderici Dubner; accessit Friderici Ellendt historia eloquentiæ

Digitized by Google

romanæ usque ad Cæsares primis lineis adumbrata. [1837, in-8]. — Des éditions d'HÉSIODE, de THÉOPHRASTE, de PLUTARQUE, d'ARISTOPHANE, de TACITE, de LUCIEN; et le texte ou la traduction de divers ouvrages de CICÉRON, TÉRENCE, HOMÈRE, PLUTARQUE, adoptés pour les classes. [Voir ces noms.]

Nous indiquerons encore de M. Dubner : Animadversiones criticæ de Babrii μυθιάμβοις. — Et dans la « Revue de philologie [t. I, 1845]: Notice d'un manuscrit de Probus, — Passages détaillés des papyrus d'Herculanum, — Sur une épigramme de Luxorius, — Sur une attaque contre Niebuhr, — Un mot sur Valère Maxime.

DUBOC [Paul-James]. — Avec M. *N.-A. Duval-Daubermeny* : Inspirations poétiques et religieuses. Paris, Ledoyen, Lainé, 1834, in-8 [6 fr.].

DUBOC [Jacques-Amable], chimiste, pharmacien à Paris, inventeur de l'eau salutaire concentrée anti-cholérique. — Recherches sur le choléra, ses causes, ses effets et les moyens curatifs et préservatifs de s'en garantir individuellement. Paris, impr. de Carpentier-Méricourt, 1833, in-8 de 72 pag.

DUBOCHET [J.-J.], avocat, né dans le canton de Vaud. [Voy. la *France littér.*, t. II, p. 598.] — Avec M. *Victor Guichard* : Manuel du juré, ou Exposition des principes de législation criminelle dans ses rapports avec les fonctions du juré, et commentaire de la loi du 2 mai 1827 sur l'organisation du jury, etc. IIe édition, mise en rapport avec la loi du 2 juillet 1828. Paris, Sautelet, Mesnier, 1828, in-8 [7 fr.].

M. Dubochet a été l'un des rédacteurs du « Producteur », journal saint-simonien.

DUBOCHET [J.-A.], président de la Société royale académique de Nantes.

1. — Recherches sur le vol des oiseaux et l'art aéronautique. Nantes, impr. de Mellinet, 1834, in-8 de 64 p., avec une pl.

Extrait des « Mémoires de la Société royale académique de Nantes ». En sa qualité de président de cette compagnie savante, M. Dubochet a prononcé, dans les séances d'apparat, plusieurs discours qui ont été publiés dans ses mémoires.

2. — Moyens de canalisation du lit de la Loire entre Nantes et Orléans. Nantes, Mellinet, 1835, in-8 de 48 pag.

DUBOIS [G.], cardinal et premier ministre, né à Brives-la-Gaillarde le 6 septembre 1656, mort en 1725. On a publié sous son nom l'ouvrage suivant : Mémoires du cardinal Dubois. Paris, Mame et Delaunay-Vallée, 1829, 4 v. in-8 [30 fr.].

Il existe un ouvrage ayant pour titre : *Mémoires secrets et correspondance inédite du cardinal Dubois*, publiés par M. L. de SÉVELINGES. Paris, Pillet aîné, 1814, 2 vol. in-8. [Voy. la *France littér.*, t. II, p. 598].—On a imprimé en 1789 une vie privée du cardinal Dubois.

DUBOIS [F.-N.-Alex.], chanoine d'Orléans, né dans cette ville le 9 septembre 1752, mort le 2 septembre 1824. [Voy. la *Biographie univers.*, *Suppl.*, t. LXII, la *Biographie* de RABBE et la *France littér.*, t. II, p. 602.] — Méthode éprouvée avec laquelle on parvient facilement et sans maître à connaître les plantes de la France. IIIe édition, entièrement refondue et augmentée, etc., par M. *Boitard*. Paris, Cotelle, 1840, in-8 [8 fr.].

La première édition de ce livre [1803] ne comprenait que les plantes de l'intérieur de la France, et en particulier celles des environs d'Orléans.

DUBOIS [J.-J.], sous-conservateur du musée des antiques au Louvre. [Voy. la *France littér.*, t. II, p. 605.]

1. — Avec M. *Duchesne* aîné : Catalogue des estampes, livres, ouvrages à figures, antiquités et curiosités du cabinet de feu M. le comte d'Hauterive. Paris, Dubois, 1832, in-8 de 72 pag.

2. — Notice des antiquités égyptiennes, persanes, grecques, romaines et arabes, armes et porcelaines orientales, etc., formant la collection de M. E.G., ex-directeur des manufactures d'indienne du vice-roi d'Egypte. Paris, impr. de Tilliard, 1834, in-8 de 32 pag.

3. — Catalogue des vases grecs formant la collection de M. C.-L.-F. Panckoucke. Paris, Panckoucke, 1835, gr. in-8 [5 fr.].

4. — Description des antiquités égyptiennes, grecques et romaines, monuments cophtes et arabes, composant la collection de M. J.-F. Mimaut, consul-général de France en Egypte, etc. Paris, le même, 1837, in-8, avec un portrait [5 fr.].

5. — Description des antiquités faisant partie des collections de M. le comte de Pourtalès-Gorgier. Paris, impr. de Panckoucke, 1841, in-8, avec 5 pl.

6. — Description des objets d'art du moyen âge, de la renaissance et mo-

Digitized by Google

dernes, faisant partie des collections de M. le comte de Pourtalès-Gorgier. Paris, le même, 1842, in-8 de 80 pag.

7. — Lettre de M. J.-J. Dubois sur une inscription grecque trouvée dans une statue antique de bronze appartenant au musée des antiq. Paris, impr. de F. Didot, 1845, in-8 de 12 pag.

Voyez, au sujet de la discussion qu'a soulevée la découverte de l'inscription grecque dont il est ici question, le journal *le Cabinet de l'amateur et de l'antiquaire.*

M. Dubois a rédigé la seconde section (l'*archéologie*) de l'Expédition scientifique de Morée».

DUBOIS [Pierre].

1. — Le Catéchisme véritable des croyants, publié par permission de N. S. P. le pape et de tous les archevêques et évêques du monde chrétien. Paris, Fournier, 1835, in-18.

La Cour d'assises de la Seine a ordonné en 1835 la destruction de ce livre, et en a condamné l'auteur à six mois de prison et à mille francs d'amende. [Voy. le «Journ. des Débats» du 20 septembre 1835.]

2.— Le Croyant détrompé, ou Preuves évidentes de la fausseté et de l'absurdité du christianisme, et de sa funeste influence dans la société. Paris, Legrand et Bergougnioux, 1835, 2 vol. in-8 [12 fr.].

DUBOIS [N.-A.], professeur de l'Académie de Paris. [Voy. la *France littér.*, t. II, p. 605.]

1. — Histoire critique et véritable du règne de Charles X jusqu'à l'avénement au trône de S. M. Louis-Philippe Ier. IIIe édit. Paris, Camuzeaux, 1834, in-8.

La première édition est de 1831.

2. — Traité classique de littérature, contenant : 1° l'art d'écrire, la composition et la poétique; 2° la définition des divers genres de composition en prose et en poésie, appuyée d'exemples tirés de nos meilleurs auteurs; 3° un précis historique de littérature ancienne et moderne. Paris, Delalain, 1838, in-12 [2 fr. 50 c.].

3. — Nouveau Manuel complet de mythologie. Paris, Roret, 1844, in-18 [3 fr. 50 c.].

M. Dubois a commencé en 1827 l'ouvrage intitulé : Concours généraux : Devoirs donnés aux élèves des collèges royaux de Paris et de Versailles, depuis 1805 : Versions latines, thèmes, versions grecques, vers latins, discours latins et français. Ce recueil, qui a été continué jusqu'aujourd'hui, offre au point de vue littéraire un certain intérêt en ce qu'on y trouve les premiers essais classiques de quelques-unes de nos célébrités contemporaines. [années 1805 à 1826, 4 vol. in-8, 22 fr. — Années 1827 à 1840, 3 vol. in-8, 22 fr. — Nouvelle série, 1841-45, 1 vol. in-8, 8 fr.]

Nous citerons encore de M. Dubois, dans la «Bibliothèque classique latine-française» de Panckoucke, première et deuxième séries, des *traductions* de Tite-Live, Silius Italicus, Messala Corvinus, Eutrope, Sextus Rufus [voy. ces noms], des *traductions* de quelques dialogues de Cicéron; des *cours gradués* à l'usage des classes; un *Manuel de composition latine*; un *Manuel de composition française*; un *Recueil de discours prononcés aux distributions de prix et à la rentrée des classes* [in-8, 6 fr.].

M. Dubois a donné des éditions classiques de diverses tragédies françaises, «Cinna», et «le Cid», etc., en usage dans les collèges. Il est auteur de livres de pédagogie de peu d'importance. Il a donné, avec MM Verger et Mangeart, une *traduction* des épigrammes de Martial. [Voy. ce nom].

DUBOIS [Césaire]. — Les Chants prophétiques, ou Morceaux choisis d'Isaïe, imités en vers français. Noyon, Amoudry, 1829, in-8.

DUBOIS [Antoine], célèbre chirurgien, né à Gramat (Lot) le 17 juillet 1756, mort à Paris en 1837. [Voy. une Notice de M. J. Fragon dans le *suppl.* du *Dictionn. de la conversation*]

1. — Avec MM. *Leroux*, *Pelletan*, *Duméril* et *Vauquelin* : Rapport fait en 1814 sur un travail de M. d'Arcet ayant pour objet l'extraction de la gélatine des os et son application aux différents usages économiques. Paris, Bachelier, 1829, in-8.

2.—Avec MM. *Adelon*, *Cruveilhier*, *Breschet*, *Hipp. Cloquet*, *Ribbes* et *Baffos* : Rapport sur une pièce d'anatomie artificielle du docteur Auzoux, précédé d'une Notice sur les travaux anatomiques de M. Auzoux. Paris, imp. de Sétier, 1831, in 8 de 16 pag.

On doit encore à M. Dubois des articles importants donnés au «Dictionnaire des sciences médicales» [1812 et ann. suiv.].

DUBOIS [Paul], député de la Loire-Inférieure, né à Rennes le 2 juin 1795. Professeur à dix-neuf ans à Guérande, M. Dubois, qui était parti comme volontaire pour marcher contre les chouans, fut destitué en 1815, replacé dans l'Université en 1816, et appelé en 1818 à professer la littérature française à la Faculté des lettres de Besançon. Il débuta à cette époque par quelques lettres dans le *Censeur européen*, et

Digitized by Google

peu de temps après il réfuta dans une brochure les *Remarques sur les affaires du moment*, de M. de CHATEAUBRIAND. Destitué de nouveau en 1821, il fut obligé pour vivre de se faire journaliste, et l'année suivante il prit part, avec MM. Mignet, Thiers et Rémusat, à la rédaction des *Tablettes universelles*. En 1824 il traduisit dans la « Collection des chroniques» de M. GUIZOT l'*Histoire de l'église de Reims*, de FRODOART; et il est à remarquer qu'il ne fut pas même nommé dans la notice qui se trouve en tête du livre. C'est après avoir terminé ce travail que M. Dubois fonda *le Globe*, qui, comme on le sait, a exercé une puissante influence sur la marche des idées modernes. Réintégré dans l'Université par M. de Vatimesnil, M. Dubois n'en continua pas moins ses travaux au *Globe*, ce qui lui attira des poursuites de la part du pouvoir. — Le 10 mars 1830 il fut appelé devant les tribunaux, et la révolution de juillet le trouva expiant dans la prison les pages remarquables écrites quelques mois auparavant, et dans lesquelles il semblait prédire la catastrophe de la branche aînée. Le gouvernement de juillet ne fut point ingrat pour M. Dubois; il est aujourd'hui membre du conseil royal, directeur de l'Ecole normale, haut titulaire de l'Université, professeur de littérature à l'Ecole polytechnique et membre de la Chambre des députés. M. Dubois s'occupe depuis trente ans d'une *Histoire du christianisme*, mentionnée par M. de Chateaubriand dans la préface des *Etudes historiques*. [Voir sur M. Dubois des détails intéressants dans les *Annales de la Soc. académ. de Nantes*, juillet 1833.]

Les principaux articles écrits par M. Dubois dans le « Globe », de 1824 à 1831, sont relatifs à la liberté religieuse, à l'universalité du catholicisme. On y trouve une supériorité de critique, une force calme et contenue, qui ont vivement agi sur l'opinion publique. M. Dubois a eu pour collaborateurs au *Globe* MM. Sainte-Beuve, Mérimée, de Rémusat, Duvergier de Hauranne, Mauguin, Pierre Leroux, Jouffroy, Cousin, Damiron, Guizot, Fourier, Thierry, Thiers. Peu de temps après la révolution de juillet ce journal passa aux mains des saints-simoniens, et ne tarda point à mourir. M. Dubois a été l'un des collaborateurs à « l'Histoire et description des principales villes de l'Europe ». Comme député, il a souvent parlé à la chambre, où il s'est toujours signalé par une vive opposition au clergé.— En 1832 il a parlé contre le traitement des évêques et des archevêques. Il a été rapporteur du budget pour 1837-1838, et il a attaqué vivement les petits séminaires. [Voir, sur la carrière politique de M. Dubois, l'*Époque* du 14 juin 1846.]

DUBOIS [Paul], membre de l'Académie de médecine, chirurgien, professeur à la maison d'accouchements, professeur à la Faculté (chaire de clinique d'accouchements).

M. Paul Dubois a fait plusieurs rapports à l'Académie; il y a lu entre autres un *Mémoire sur les causes en vertu desquelles l'accouchement se fait de préférence par la tête*. Nous indiquerons encore un autre mémoire [inséré en 1832, dans les tom. XXVII et XXVIII, des « Archives générales de médecine »] *sur l'application de l'auscultation à la pratique des accouchements*, et plusieurs articles dans la nouvelle édition du « Dictionnaire de médecine ou Répertoire des sciences médicales ».

DUBOIS [Frédéric], professeur agrégé à la Faculté de médecine de Paris, membre titulaire de l'Académie royale de médecine, né à Amiens en 1797.

1. — Examen du rapport de l'Académie royale de médecine sur le choléra-morbus. 1831, in-8 [1 fr. 50 c.]. Paris, *J.-B. Baillière*.

2. — Du Vomissement sous le rapport séméiologique. 1832, in-8 [1 fr. 50 c.]. Paris, *le même*.

3. — Examen historique et raisonné des expériences prétendues magnétiques faites par la commission de l'Académie royale de médecine, pour servir à l'histoire de la philosophie médicale au XIXe siècle. Paris, Deville Cavelin, 1833, in-8 [2 fr. 50 c.].

M. Dubois a fait, le 8 août 1837, à l'Académie de médecine, un *Rapport sur le magnétisme*, qui a été l'objet d'une réfutation de la part de M. D.-J. BERNA [Paris, Just Rouvier, 1838, 1 vol. in-8].

4. — Histoire philosophique de l'hypocondrie et de l'hystérie. Paris, le même, 1833, in-8 [7 fr. 50 c.].

Ouvrage couronné par la Société de médecine de Bordeaux.

5. — Traité de pathologie générale. Montpellier, Castel; Paris, Deville-Cavelin, 1834, 2 vol. in-8 [16 fr.]. — Autre édition. Paris, 1837, 2 vol. in-8 [14 fr.].

6. — Traité des études médicales, ou De la manière d'étudier et d'enseigner la médecine. Paris, Labé, 1837, in-8 [7 fr.].

7. — De la Fluxion et de la congestion, thèse présentée au concours pour

Digitized by Google

la chaire de pathologie médicale vacante à la Faculté de médecine de Paris. Paris, J.-B. Baillière, 1840, in-4, avec une pl.

8. — Préleçons de pathologie expérimentale. 1re partie. Observations et expériences sur l'hypérémie capillaire. Paris, le même, 1841, in 8, avec 5 pl. [6 fr].

9. — Avec M. *E. Burdin jeune*: Histoire académique du magnétisme, etc. Voy. BURDIN.

10. — Philosophie médicale. Examen des doctrines de Cabanis et de Gall. Paris, Germer Baillière, 1845, in-8 [5 fr.].

M. Dubois a fait à l'Académie de médecine de nombreux rapports. On lui doit, outre les ouvrages ci-dessus indiqués, une *Topographie médicale* de Saint-Pétersbourg. — Il est l'un des rédacteurs du « Bulletin de l'Académie royale de médecine ».

DUBOIS [H.], médecin à Anizy-le-Château. — Recherches sur l'origine et la nature du choléra d'Asie, et traitement de cette maladie. Soissons, Arnoult, Lecointe et Pougin, 1832, in-8 de 80 pag.

DUBOIS, médecin des hôpitaux militaires.

1. — Instructions sur le service des officiers d'administration dans les hôpitaux militaires, suivies des instructions sur le service de la guerre. IIe édition, revue, etc. Metz, Verronnais, 1835, in-12.

2.—Instructions pour les infirmiers-majors et infirmiers des hôpitaux militaires. IIe édition, revue et augmentée. Metz, le même, 1836, in-12.

DUBOIS fils aîné. — Cause du mutisme chez les sourds communément désignés sous le nom de sourds-muets. Paris, impr. de Guiraudet, 1844, in-8 de 24 pag.

DUBOIS [le docteur J.-F.].

1. — Le Médecin de soi-même, moyen sûr et peu coûteux de se préserver et de se guérir de toutes les maladies, d'après la méthode de M. F.-V. Raspail. Paris, impr. de Schneider, 1844, in-18 [1 fr.].

Cet ouvrage a eu plusieurs éditions,

2. — Avec M. *Joubert* : Le Pharmacien de soi-même, complément indispensable du Médecin de soi-même, et correctif nécessaire de la Médication de M. Raspail. Petite pharmacopée populaire. Paris, madame Petit-Didier, 1845, in-18 [1 fr. 50 c.].

DU BOIS [Louis-Fr.], ancien bibliothécaire d'Alençon, membre de plusieurs Sociétés savantes, né à Lisieux le 16 novembre 1773. [Voy. la *France littér.*, t. II, p. 600.]

1. — Nouvelle Encyclopédie du cultivateur, ou Cours complet et simplifié d'agriculture, d'économie rurale et domestique. IIe édition, revue et augmentée de figures. Paris, Roret, 1838, 8 vol. in-18 [18 fr.].

Il y a un tome IX, publié en 1843, qui forme le supplément (les 9 vol., 20 fr.]. — La première édition a été publiée en 1830.

2. — Madame de Sévigné et sa correspondance relative à Vitré et aux Rochers. Recherches nouvelles sur les lieux, les faits et les personnages dont elle a parlé; suivies de sept lettres qui ne se trouvent pas dans les recueils de ses œuvres. Paris, Techener, 1838, in-8 [5 fr.].

Tiré à 200 exemplaires. Voy. SÉVIGNÉ.

3. — Charlotte de Corday. Essai historique offrant enfin des détails authentiques sur la personne et l'attentat de cette héroïne, avec pièces justificatives, portrait et fac-simile. Paris, Dumoulin, Techener, 1838, in-8 [4 fr. 50 c.].

Voir, sur le même sujet, ESQUIROZ.

4. — Essai sur l'histoire de la ville de Vitré et de ses seigneurs, jusqu'à l'époque de la révolution de 1789. Paris, Techener, 1840, in-8 [5 fr.].

5. — Recherches archéologiques, historiques, biographiques et littéraires sur la Normandie. Paris, Dumoulin, 1843, in-8 [6 fr.].

M. Dubois a réimprimé dans ce volume la Délivrance de Salerne, poème de La Harpe, couronné à Rouen, et si rare, que M. Saint-Surin n'a pu se le procurer pour l'édition qu'il a donnée des Œuvres de La Harpe [1820-1821, 16 vol. in-8]. Deux morceaux faisant partie des *Recherches*, ont été tirés à part; l'un est intitulé *De la conduite de le Hennuyer en 1572*; l'autre *De l'inquisition française, notamment en Normandie.*

6. — Histoire de Lisieux et de l'arrondissement. Lisieux, Durand; Paris, Dumoulin, 1845, 2 vol. in-8 [20 fr.].

7. — Nouvelle pratique simplifiée du

Digitized by Google

jardinage. VIe édition. Paris, Roret, 1845, in-18, avec une pl.

Nous indiquerons encore de M. Dubois : De mademoiselle Lenormand et de ses deux biographies récemment publiées. — Recherches historiques et physiologiques sur la guillotine et détails sur Sanson [1844]. — M. Dubois est l'un des collaborateurs du « Journal des savants de Normandie ».

DUBOIS, avocat à Valenciennes. — Les Incas à Valenciennes, publié par la Société des Incas. Valenciennes, imp. de Frignet, 1833, in-8 de 24 pag.

Extrait des *Archives historiques et littéraires du nord de la France et du midi de la Belgique*. La Société des Incas est un reste de ces associations burlesques du moyen âge qui prenaient les noms de *Turlupins*, *Cornards*, *Bandes joyeuses de l'abbé Maugouverne*, et faisaient à certaines époques de l'année des mascarades qui se terminaient par des festins. Les *Incas* jouent un grand rôle dans les fêtes du nord.

DUBOIS [Adolphe]. — Emma de Lisana. Paris, Postel, 1837, in-8 [5 fr.].

Nous connaissons encore de cet écrivain les brochures suivantes : Une nuit de 1171, ou le Siége de Montluçon [1835]. — L'Habitant de la maison rouge. — Les Ruines de la chapelle de Laronde [1836].

DUBOIS aîné, ancien président des conférences des instituteurs du canton d'Argenteuil, membre correspondant de la Société pour l'instruction élémentaire. — Conseils aux instituteurs et aux autorités municipales et scolaires des communes rurales sur les inconvénients de confier les enfants en bas âge à des femmes aux habitudes grossières et peu soigneuses ; moyens de rendre ceux d'un âge plus avancé exacts à fréquenter l'école, et de les faire profiter tous de l'instruction, quel que soit leur défaut d'intelligence. Paris, 1842, in-12 [1 fr.].

DUBOIS [E.].

1. — Statistique du département des Ardennes. Charleville, impr. de Garet, 1842, in-8 [2 fr. 50 c.].

2. — Statistique du département de la Meuse. Charleville, Colas, 1842, in-8 [3 fr.].

DUBOIS [Fortuné-Abraham]. — Lettres de Sicile. Avranches, impr. de Tostain, 1844, in-8 de 92 pag.

DUBOIS d'Avesnes [Charles-Hipp.], acteur et auteur dramatique. [Voy. la *France littér.*, t. II, p. 405.]

1. — Avec MM. *Valory* et *Prosper* : Les bons maris font les bonnes femmes, comédie-vaudeville en trois actes. Paris, Marchant, 1834, in-8 de 32 pag.

2. — Notre-Dame de Paris, drame en trois actes et en sept tableaux, tiré du roman de M. Victor Hugo. Paris et Versailles, les march. de nouv., 1838, in-8 [1 fr.].

3. — Avec MM. *Moreau* et *Meyer* : Candinot, roi de Rouen, vaudeville en deux actes. Paris, Barba, Delloye, Bezou, 1839, in-8 de 32 pag.

4. — Le Père Turlututu, ou les Souvenirs, comédie-vaudeville en un acte. Paris, Hautecœur-Martinet, 1840, in-8 [50 c.].

5. — Avec M. *Alzay* : Marie, ou le Dévouement de jeune fille, drame-vaudeville en trois actes. Paris, Tresse, 1842, in-8 de 40 pag.

France dramatique au XIXe siècle.

6. — Une Chaîne à rompre, vaudeville en un acte. Paris, le même, 1844, in-8 [50 c.].

Répertoire dramatique.

7. — Avec M. *Emile Souvestre* : La Parisienne, coméd.-vaudeville en deux actes. Paris, impr. de madame Delacombe, 1844, in-8 [50 c.].

Répertoire dramatique.

8. — Fleur de genêt, comédie-vaudeville en deux actes. Paris, Tresse, 1844, in-8 [60 c.].

Répertoire dramatique.

9. — Avec MM. *Xavier* et *Varin* : Une Nuit terrible, vaudeville en un acte. Paris, Tresse, 1845, in-8 de 16 pages.

France dramatique au XIXe siècle.

Nous connaissons encore de M. Dubois-d'Avesnes, en collaboration avec MM. Bayard et Bouffé : le Muet d'Ingouville. — Avec M. Beauvalet : les Trois jours ; Caïn, drame. — Avec M. Ch. Desnoyers : le Ménage du Maçon ; la Leçon de dessin ; Julien et Justine. [Voy. ces noms.]

DUBOIS, de Valence. — Nouvelle Topographie descriptive du département de la Lozère. Valence, impr. de Joland aîné, 1840, in-12 de 168 pag.

DUBOIS de Montpéreux [Frédéric].

1. — Quelques Notices sur les races caucasiennes, et principalement sur les Circassiens. Paris, impr. de Bourgogne, 1837, in-8 de 24 pag.

Extrait du « Bulletin de la Société de géographie ».

2. — Voyage autour du Caucase,

Digitized by Google

chez les Tcherkesses et les Abkhases, en Colchide, en Géorgie, en Arménie et en Crimée, avec un atlas géographique, pittoresque, archéologique, géologique, etc. Paris, A. Bertrand, Gide, 1838-43, 6 vol. in-8 et atlas.

Cet ouvrage a obtenu, en 1838, le prix de la Société de géographie de Paris. Le texte se vend séparément [48 fr.]. L'Atlas, grand in-folio composé de 176 planches de vues pittoresques, de géographie, d'architecture, d'archéologie et de géologie, est complet en 21 livraisons composées chacune de 9 à 10 planches. Prix de la livraison, 20 fr.

Chaque série de cet atlas se vend séparément :

1°	l'atlas de géographie,	21 pl.	60 fr.
2°	— pittoresque,	69	120 »
3°	— d'architecture,	37	85 »
4°	— d'archéologie,	40	83 »
5°	— de géologie,	29	70 »

DUBOIS-AYMÉ, ancien membre de l'Institut d'Egypte. [Voy. la *France littér.*, t. II, p. 606.]

1. — Avec M. *Bigeon :* Mémoire sur les développées des courbes planes, etc. Voy. BIGEON.

2. — Correspondance sous les divers gouvernements qui se sont succédé en France depuis l'an X de la République. Grenoble, impr. de Prudhomme, 1842, in-8.

Cette correspondance s'étend jusqu'à 1814.

3. — De la justice criminelle en Toscane et de la peine de mort. Grenoble, le même, 1845, in-12 de 120 pag.

DUBOIS-HALBRAN [J.-M.-A.-C.].

1. — Le Cri du cœur, poésies morales et religieuses. Paris, Debécourt, 1836, in-8 [7 fr. 50 c.].

2. — Les Cent fables. Paris, le même, 1839, in-18 [2 fr. 50 c.].

DUBOIS DE NIERMONT [E.], ancien conseiller de préfecture à Toulouse. — Organisation, compétence, jurisprudence et procédure des conseils de préfecture d'après les lois, les règlements d'administration publique et la jurisprudence du conseil d'État. Paris, Thorel, 1841, in-8 [7 fr. 50 c.].

DUBOIS DE THAINVILLE [mademoiselle A.].

1. — Savez-vous lire ? petits contes. Paris, Lehuby, 1842, in-12, avec une grav. [1 fr.].

2. — Etudes et plaisirs, petites histoires. IIe édition. Paris, le même, 1842, in-12, avec 3 grav. [2 fr.].

3. — Chaumières. IIe édition. Paris, le même, 1842, in-18, avec 2 grav. [1 fr.].

4. — Fleurs d'amitié, contes aux enfants. Paris, impr. de Maulde, 1843, in-18, avec des pl.

DUBOS [Constant], professeur de rhétorique au collége royal de Bourbon. — A ma pipe, au Tabac, ode, et autres pièces de vers, Paris, Prévot, 1841, in-18 de 36 pag.

Nous connaissons encore de M. Dubos : La colère de Dieu, poème couronné par l'Académie d'Arras. — Ode couronnée à Béziers le 24 mai 1838, à Pierre-Paul Riquet, créateur du canal du Languedoc, à l'occasion de l'inauguration de sa statue à Béziers [1839]. — M. Constant Dubos a traduit en vers français les épigrammes de MARTIAL. Voy. ce nom.

DUBOS, commis aux écritures à la manufacture royale de tapisseries de Beauvais. — Notice historique sur la manufacture royale de tapisseries de Beauvais. Beauvais, impr. des Desjardins, 1834, in-8 de 68 pag.

DUBOUCHET [H.], de Romans, officier de santé à Paris. [Voy. SACHAILE, *les Médecins de Paris*, et la *France littér.*, t. II, p. 610.]

1. — Manuel des goutteux et des rhumatisans : moyens à l'aide desquels on peut se préserver et se guérir de ces deux maladies. IIe édition. Paris, Vezard, Delaunay, 1829, in-18 [2 fr. 50 c.].

2. — Maladies des voies urinaires, contenant les rétentions d'urine, les rétrécissements de l'urètre, les abcès, les ulcérations, l'atrophie, le squirrhe, le cancer et les calculs de la glande prostate, le catarrhe, etc. ; suivies d'observations pratiques. VIIIe édit. Paris, G. Baillière, 1841, in-8, avec 2 pl. [5 fr.].

Ce livre, considérablement augmenté dans ses éditions successives, a paru sous le titre de *Nouveau traité des rétentions d'urine*. — On doit encore au même praticien un *Mémoire sur les flueurs blanches*.

DUBOUCHET [Charles]. — Le Guazacoalco, colonie de MM. Laisné de Villevêque et Giordan, ou les Horreurs dévoilées de cette colonie. Paris, 1830, in-8 de 28 pag. [1 fr.].

Voir sur le même sujet : CHARPENNE [Pierre].

DU BOUCHET [le marquis]. — La Mort de Charles Ier, tragédie en cinq actes [en vers]. Paris, Delaunay, 1832, in-8 [5 fr.].

Digitized by Google

Nous connaissons encore de M. Dubouchet: *la Truffe*, anecdote ministérielle de l'année 1826 (en vers); et une *Notice biographique* sur M. François de Bovet, archevêque de Toulouse, en tête de « l'Esprit de l'Apocalypse » de ce prélat.

DUBOURCQ [André] a traduit du hollandais, avec M. A.-J.-B. DEFAUCONPRET, la *Rose de Dekama*, par J. VAN LENNEP. Voy. VAN LENNEP.

DUBOURDIEU [Raymond]. — Un Viveur. Paris, Schwartz et Gagnot, 1842, 2 vol. in-8 [15 fr.].

DUBOURG D'ISIGNY [Louis-Charles-Richard], président du tribunal civil de Vire, membre de la Société linnéenne du Calvados et de la Société des antiquaires de Normandie, né à Vire le 17 juillet 1795, mort le 20 janvier 1840.

1. — Recherches archéologiques sur l'histoire militaire du château de Vire (Calvados). Caen, Hardel, 1838, in-8, avec 3 pl.

2. — Coup d'œil sur l'arrondissement de Vire, par un de ses habitants.

Dans « l'Annuaire du département du Calvados » [année 1838, p. 25-68].

M. Dubourg d'Isigny a travaillé aux « Mém. de la Société linnéenne de Normandie ». Il a laissé en manuscrit une *Histoire du Bocage et de ses anciens monuments*.

DUBOURG [le général]. Cet officier, sur la vie duquel les biographes donnent peu de détails, n'est connu que par le rôle qu'il a joué dans la révolution de juillet; mais ce rôle, qui fut des plus honorables, associe son nom à ce grand événement. M. Dubourg est le premier et peut être le seul qui se soit montré dans les rangs du peuple en uniforme d'officier général. On sait que sa présence inspira la plus vive ardeur, et qu'il contribua puissamment au succès de plusieurs combats. M. Louis BLANC a donné sur M. Dubourg de curieux détails dans son *Histoire de dix ans*, à laquelle nous renvoyons. —Organisation défensive de la France. Paris, Corréard, 1841, in-8 [2 fr. 75 c.].

Nous indiquerons encore : La Révolution de Pologne, et de ses effets probables [1831]. — Note du général Dubourg à MM. les membres composant la commission pour l'examen des indemnités de juillet [1833]. — Sommaire d'un plan de colonisation du royaume d'Alger, indiquant les moyens de rendre la possession de cette belle conquête avantageuse à la France [1836].

DUBOURG [Antony]. — Dictionnaire des ménages, répertoire de toutes les connaissances usuelles, manuel des manuels, encyclopédie des villes et des campagnes, résumant, pour les gens du monde : 1° le Dictionnaire de médecine et de chirurgie domestiques; 2° le Dictionnaire de législation usuelle; 3° le Dictionnaire de physique; 4° le Dictionnaire de cuisine; 5° le Dictionnaire des jardins et la maison rustique; 6° le Dictionnaire des sciences naturelles; 7° le Dictionnaire de calcul et de hasard, ou Nouvelle Académie de jeux. Paris, Garnier, Didier, 1836-37, 2 vol. in-4 [20 fr.].

DUBOURG [A.], auteur et artiste dramatique, plus connu sous le pseudonyme de NEUVILLE. — Avec MM. *Poujol* et *F. Maillard* : Un Service d'ami, vaudeville en un acte. Paris, Henriot, Mifliez, 1840, in-8 [50 c.].

Répertoire dramatique, n° 83.

Nous connaissons encore : Œuvres d'un désœuvré [1836-37]. — Le Portefeuille d'un comédien de province, scènes de la vie des palais, des camps et des théâtres [poésies, 1840]. — Apothéose et couronne poétique de Napoléon, stances [1841]. — Il a collaboré au « Manuel artistique industriel ».

DUBOURGNEUF [Garnier]. Voy. GARNIER-DUBOURGNEUF.

DU BOYS [Albert]. Voy. BOYS [Albert du].

DU BOYS DE RIAUCOURT [Nicolas], conseiller d'état du duc de Lorraine et intendant de ses armées, né le 11 juin 1610, mort le 29 janvier 1692. [Voy. la *Biograph. univ.*, t. LXII]. —Histoire de la ville et des deux siéges de La Mothe [1634 et 1645]. Neufchâteau, Mongeot, 1841, in-8, avec une pl.

Les ville et forteresse de La Mothe furent démolies après le second siége en 1645. Elles étaient sur le Mouzon, non loin de Sommerecourt et Vaudrecourt. Les relations des deux siéges n'avaient pas encore été imprimées, quoique citées par divers auteurs, et notamment en plusieurs endroits de « l'Histoire de Lorraine » par D. CALMET. — On doit encore à Du Boys de Riaucourt une *Histoire de l'emprisonnement de Charles IV, duc de Lorraine* [Cologne, 1788, in-12].

DUBRAC-DESFORGES [D.]. — Encyclopédie cosmologique. Bordeaux, impr. de Faye, 1840, 2 vol. in-8.

DU BREIL DE MARZAN. — La Famille et l'autel, ou Harmonies du christianisme dans l'homme, la nature et la

Digitized by Google

société. Paris, Debécourt, 1842, in-8 [6 fr.].

DUBREUIL [J.], professeur à l'Ecole de médecine de Montpellier.

1. — Avec M. *Rech.* : Rapport sur le choléra-morbus asiatique qui a régné dans le midi de la France en 1837, présenté à MM. les ministres du commerce et de l'instruction publique. Montpellier, impr. de Martel, 1836, in-8, avec 5 tabl.

2. — Avec MM. *Marcel de Serres* et *Jeanjean* : Recherches sur les ossements humatiles des cavernes de Lunel-Viel. Montpellier, impr. de Boehm, 1839, in-4, avec 21 pl.

3. — Observations et réflexions sur les anévrismes de la portion ascendante et de la crosse de l'aorte. Montpellier, impr. de Martel aîné, 1842, in-8.

DUBREUIL [Jos.], avocat, né à Aix le 22 juillet 1747, mort le 6 juin 1824. [Voy. une *Notice sur Dubreuil*, Paris, 1824, in-12, la *Biograph. univ., Supplém.*, t. LXIII, et la *France littér.*, t. II, p. 611.] — Avec MM. *Tardif* et *Cohen* : Analyse raisonnée de la législation des eaux, etc. Voy. COHEN.

DU BREUIL [E.]. — Art du nivellement, et application de cet art à la construction des routes, chemins de fer de grande communication, etc. 1re et et 2e parties. Paris, Mathias, 1842, gr. in-8, avec 16 pl. dont plusieurs color. [4 fr.].

DUBREUIL [P.-J.], commandant de la corvette d'instruction des élèves de l'Ecole navale. — Manuel de matelotage et de manœuvre, à l'usage des élèves du vaisseau *l'Orion* et des candidats aux places de capitaine de long-cours et de capitaine au cabotage. IIIe édition. Paris, Bachelier, 1844, in-8, avec 4 pl. [6 fr.].

DUBREUIL [Bourlier]. Voy. BOURLIER-DUBREUIL.

DUBREUIL [Doussin]. Voy. DOUSSIN-DUBREUIL.

DUBREUIL-HÉLION, docteur en médecine, a publié les « Leçons de M. Gendrin sur les maladies du cœur. » Voy. GENDRIN. — Il a traduit de l'allemand les « Lettres sur la chimie », par Justin LIEBIG. Voy. LIEBIG.

DUBROCA. — Cours d'hippologie, ou Exposé des connaissances hippiques. Sedan, impr. de Laroche-Jacob, 1844, in-8.

DUBRUNFAUT, membre de la Société pour l'encouragement national. [Voy. la *France littér.*, t. II, p. 613.]

M. Dubrunfaut a fondé l'*Agriculteur manufacturier*, journal des sciences mécanique, physique et chimique appliquées à l'agriculture et aux arts, etc., dont le premier numéro a paru en avril 1830. — Il est l'un des collaborateurs du « Dictionnaire des marchandises et du commerce ».

DUBUC [Guillaume], pharmacien en chef de l'Hôtel-Dieu de Rouen, membre de l'Académie de cette ville, l'un des fondateurs de la Société d'agriculture et du conseil de salubrité du département de la Seine Inférieure. [Voy. la *France littér.*, t. II, p. 614.]

1. — Traité sur les parements et encollages, etc. Rouen, impr. de Nicétas Périaux, 1829, in-8 [2 fr.].

La première édition est de 1821.

M. Dubuc a obtenu de l'Institut en 1829, pour ce travail, un prix Monthyon de 3,000 fr. L'application qu'il sut faire des propriétés hygrométriques du muriate de chaux à la préparation des parements, permet aux tisserands de travailler ailleurs que dans des lieux sombres et humides où leur santé se trouve compromise.

2. — Opuscules scientifiques concernant la chimie, l'histoire naturelle, l'industrie et l'économie rurale, recueillis et mis en ordre par M. Dubuc fils. Rouen, impr. de Brière, 1838, in-8.

Tiré à 100 exemplaires non mis en vente.

M. Dubuc a donné de nombreux travaux au « Journal de la Société des pharmaciens de Paris », au « Bulletin de pharmacie », à la « Société centrale d'agric. de la Seine », au « Bulletin de la Soc. médicale du département de l'Eure », au « Mémorial d'agriculture et d'industrie du département de la Seine », aux « Précis analytiques de l'Académie de Rouen », aux anciennes « Annales de chimie ». Ses mémoires sont au nombre de 114. On en trouve le catalogue dressé par M. J. GIRARDIN, dans le « Précis analyt. de l'Acad. de Rouen », 1838, p. 211.

DUBUC [Emile], de Rouen, fils du précédent.

1. — Rapport adressé à l'intendance sanitaire de Rouen sur le choléra-morbus observé à Sunderland, Newcastle et les environs. Rouen, imp. de Brière, 1832, in-8 de 76 pag.

2. — Leçons de chimie élémentaire faite le dimanche à l'école municipale

Digitized by Google

de Rouen. Rouen, impr. de Baudry, 1856. in-12.

DUBUISSON [François-René-André], fondateur et conservateur du muséum d'histoire naturelle de Nantes, né dans cette ville en 1761, mort en 1836. [Voir une Notice biographique dans les *Mémoires de la Soc. acad. de Nantes*, t. VII, p. 197 et suiv., et la *France littér.*, t. II, p. 615.]—Catalogue de la collection minéralogique, géognostique et minéralurgique du département de la Loire-Inférieure, appartenant à la mairie de Nantes; recueillie et classée par F.-R.-A. Dubuisson. Nantes, imp. de Mellinet, 1830, in-8.

L'auteur a joint à ce travail une carte géognostique du département.

Le « Journal des mines » [nos 119, 121, 122 et 123] contient des travaux importants de ce minéralogiste, travaux intitulés, l'un *De la mine de Poullaouen*; l'autre *De la mine de plomb de Huelgoat.*

DUBUISSON [mademoiselle Jane] a donné dans la « Revue du Lyonnais » un article intitulé : *De la mauvaise santé et de ses avantages.*

DUBUISSON [J.-B.-A.]. — Instructions familières, théoriques et pratiques sur les mesures et poids métriques décimaux, et sur les poids et mesures anciennement en usage dans le Cantal, etc. Aurillac, impr. de Ferary, 1840, in-8.

DUBUISSON. Voy. BUISSON. [F.-S., dit].

DUBUN DE PEYRELONGUE [le docteur J.-B.-Aug.]. [Voy. la *France littér.*, t. II. p. 615]. — Vues pour servir à la confection de la loi projetée sur l'amélioration de l'enseignement et de l'exercice de la médecine. Paris, Rouen frères, 1829, in-8 de 132 pag.

DUBUS [F.-J.].

1. — Ephémérides maritimes, à l'usage des marins du commerce, pour l'année 1843. XIe année. Saint-Brieuc, Prudhomme, 1843, in-12 [1 fr. 50 c.].

2. — Types de calculs de navigation et d'astronomie nautique. Saint-Brieuc, le même, 1845, in-4 [2 fr. 25 c.].

DUBY [J.-L.], professeur à Genève. [Voy. la *France littér.*, t. II, p. 616.]

1. — Essai sur les caractères moraux et sur la classification qu'on peut en faire. Valence et Paris, Marc-Aurel, 1842, in-12 [2 fr.].

2. — Histoire de la destruction des missions évangéliques à Taïti en 1844, et des causes qui l'ont amenée. Valence et Paris, le même, 1845, in-8 de 48 pages.

DUCANCEL [Pierre-Charles], auteur dramatique et avocat, né à Beauvais en 1766, mort à Paris en 1835. [Voy. la *Biographie universelle*, t. LXIII, la *Biogr.* de RABBE, *Suppl.*, et la *France littér.*, t. II, p. 616.]

1. — Les deux Morts supposés, comédie-vaudeville. Paris, 1800.

2. — Esquisses dramatiques du gouvernement révolutionnaire de France aux années 1793, 1794 et 1795. Paris, Bricon, 1830, in-8 [7 fr. 50 c.].

Cet ouvrage, qui fait partie du livre intitulé Esquisses historiques, politiques et morales du gouvernement révolutionnaire en France aux années 1793-94 [Paris, 1821, in-8], contient trois pièces de théâtre : 1° *L'Intérieur des comités révolutionnaires*; 2° *Le Tribunal révolutionnaire, ou l'An deux*, drame historique en cinq actes en prose, inédit; 3° *le Thé à la mode, ou le Millier de sucre.*

L'ouvrage est accompagné d'un grand nombre de notes et d'anecdotes. Ducancel avait fait partie du club des Jacobins, et, après l'arrestation de Louis XVI, du club des Feuillants. Il a pu de la sorte peindre fidèlement ce qu'il avait vu par lui-même.

3. — L'Intérieur des comités révolutionnaires, ou les Aristides modernes, comédie en trois actes et en prose. Paris, Barba, Delloye, Bezou, 1839, in-8 de 24 pag.

La première édition est de 1795.

DU CASSE [le baron H.]

1. — Echos de la Navarre. Quelques souvenirs d'un officier de Charles V. Paris, Maison, 1840, in-12 [3 fr.].

2. — Grande Saturnale de 1840. Translation en France de la dépouille mortelle de Napoléon. Lyon, Chambet; Paris, Maison, 1840, in-12 de 40 pag.

DU CANGE [Charles DUFRESNE, seigneur], conseiller du trésorier de France et général des finances en la généralité de Picardie, né à Amiens en 1610, mort dans la même ville en 1688. [Voy. la *France littér.*, t. II, p. 647.].

1. — Glossarium mediæ et infimæ latinitatis conditum à Carolo Dufresne domino Du Cange, auctum à monachis ordinis S. Benedicti, cum supplementis

Digitized by Google

integris D. P. Carpenterii et additamentis Adelungii et aliorum digessit G.-A.-L. Henschel. Paris, F. Didot, 1840-46, 8 vol. in-4.

La première édition du Glossaire de Du Cange, en 3 vol. in-folio, est de 1678. L'ouvrage fut réimprimé à Francfort-sur-le-Mein en 1682, et une seconde fois dans la même ville avec des additions de l'auteur, en 1710. Plusieurs religieux de l'ordre de Saint-Benoît, et particulièrement D. Maur d'Antine et D. Carpentier, donnèrent de 1733 à 1736, une nouvelle édition du Glossaire en six vol. in-fol., dans laquelle entrèrent les résultats particuliers des recherches de ces érudits. D. Carpentier ajouta seul, en 1766, un supplément de 4 vol. in-fol. L'édition bénédictine avait été réimprimée à Bâle en 1762. Voy. sur ce sujet un article intéressant de feu M. Géraud dans la « Biblioth. de l'école des chartes », t. I, p. 498.

2. — Histoire de l'état de la ville d'Amiens et de ses comtes, avec un recueil de plusieurs titres, concernant l'histoire de cette ville, qui n'ont pas encore été publiés. Ouvrage inédit publié d'après le texte du manuscrit original de la bibliothèque royale (suppl. franc., n° 1209); précédé d'une Notice sur la vie et les principaux ouvrages de Du Cange, ainsi que d'une introduction avec notes et éclaircissements. Amiens, impr. de Duval, 1841, in-8.

L'éditeur est M. Hardouin, membre de la Société des antiquaires de Picardie.

L'histoire des comtes d'Amiens de Du Cange fait partie des manuscrits laissés par ce savant pour l'histoire de la province de Picardie qu'il se proposait de publier. Le plan de l'ouvrage, dont quelques parties seulement sont terminées, a été imprimé dans le « Journal des savants » de 1749, p. 833, mois de novembre, et dans le tom. II des « Mémoires de la Société des antiquaires de Picardie », p. 159. L'histoire de Picardie devait être divisée en XXI livres, dont huit pour l'Amiénois.

DUCANGE [Victor-Henri-Joseph Brahain], né à La Haye le 25 novembre 1783, était fils d'un secrétaire d'ambassade près les états généraux de Hollande. Il fit ses études à Paris, voyagea quelque temps, revint en France en 1803, et fut successivement employé dans l'administration du cadastre et au ministère du commerce et des manufactures. Resté sans emploi sous la Restauration, Victor Ducange, qui déjà s'était essayé dans la littérature, prit décidément la profession d'homme de lettres. Il attaqua le pouvoir et les prêtres dans des romans et dans des journaux; aussi eut-il à subir trois condamnations judiciaires. — C'était un homme très-fécond et de beaucoup d'imagination. Ses romans et ses pièces, représentées pour la plupart sur les théâtres du boulevard, ont eu des succès populaires. Trente ans ou la Vie d'un joueur est remarquable par une grande puissance dramatique. Victor Ducange est mort le 15 octobre 1833. [Voy. la *Biographie* de Rabbe, la *Biograph. univers., suppl.*, t. LXIII, les *Débats* du 4 novembre 1833, et la *France littér.*, t II, p. 617.]

1. — Avec M. *Guilbert de Pixérécourt* : Polder, ou le Bourreau d'Amsterdam, melodrame en trois actes, à grand spectacle. Paris, Pollet, 1828, in 8 [2 fr.]. — Autre édition. Paris, Delloye, 1840, in 8 de 28 pag.—Autre édition. Paris, Tresse, 1844, in-8 de 32 pag.

Cette dernière édition fait partie de la « France dramatique au XIXe siècle ».

2. — Albert, ou les Amants missionnaires. Nouvelle édition. Paris, impr. de Gondelier, 1829, 3 vol. in-12. — Autre édition. Paris, G. Barba, 1838, 4 vol. in-12 [6 fr.].

La première édition est de 1820.

3. — Isaurine et Jean Pohl, ou les Révolutions du château de Gite-au-Diable. Paris, Lecointe, Ch. Gosselin, 1830, 4 vol. in-12.

4. — Avec M. *Guilbert de Pixérécourt* : Le Jésuite, drame en trois actes et en six tableaux, tiré du roman les *Trois Filles de la veuve*. Paris, Pollet, 1830, in-8 de 96 pag. — Autre édition. Paris, Tresse, Delloye, 1840, in-8 de 40 pag.

Cette dernière édition fait partie de la France dramatique au XIXe siècle ».

5. — Ludovica, ou le Testament de Waterloo. Paris, Lecointe, Ch. Gosselin, 1830, 6 vol. in-12 [24 fr.].

6. — Léonide, ou la Vieille de Surêne. IIe édition. Paris, Pollet, 1830, 6 vol. in-12 [24 fr.].

La première édition est de 1823.

7. — Avec M. *Simonnin* : L'Oiseau-Bleu, mélodrame-féerie en deux actes et en huit tableaux mêlé de chants et de danses. Paris, Hardy, 1831, in-8 [2 fr.].

8. — Il y a seize ans, drame en trois actes. Paris, Riga, Barba, 1831, in-8 [2 fr.] — IIe édition. Paris, Hardy,

Digitized by Google

1831, in-8 [2 fr.]. — IIIe édition. Paris, Barba, 1832, in-8 [2 fr.].

9. — Agathe, ou l'Education et le naturel, comédie en deux actes mêlée de chants. Paris, Riga, Barba, 1831, in-8 [2 fr.].

10. — La Vendetta, ou la Fiancée corse, drame en trois actes. Paris, Riga, 1831, in-8 [2 fr.].

11. — Marc-Loricot, ou le Petit Chouan de 1830. Paris, Lecointe et Pougin, 1832, 6 vol. in-12 [18 fr.]. — Autre édition. Paris, Pougin, 1836, 6 vol. in-12 [24 fr.]. — Autre édition. Paris, Ch. Gosselin, 1839, 6 vol. in-12 [18 fr.].

12. — Le Testament de la pauvre femme, drame en cinq actes. Paris, Barba, 1832, in-8 de 124 pag.

13. — Valentine, ou le Pasteur d'Uzès. IIe édition, revue et corrigée par l'auteur, et augmentée d'une Notice sur le *Procès de Valentine*. Paris, G. Barba, 1835, 4 vol. in-12.

La première édition est de 1820.

14. — Thélène, ou l'Amour et la guerre. IIe édition. Paris, Lecointe et Pougin, 1833, 3 vol. in-12 [18 fr.].

Ouvrage condamné par jugement de la sixième chambre du 27 janvier 1824. — La première édition est de 1823.

15. — Calas, drame en trois actes et en prose. Paris, Barba, Bezou, Pollet, 1834, in-8 de 32 pag.

La première édition est 1819.

16. — Les Mœurs, contes et nouvelles. Paris, Lecointe et Pougin, Ch. Gosselin, 1834, 2 vol. in-12 [6 fr.].

17. — Joasine, ou la Fille du prêtre, roman posthume. Paris, Lecointe et Pougin, 1835, 3 vol. in-12 [15 fr.].

18. — Le Médecin confesseur, ou la jeune Emigrée. Paris, les mêmes, 1837, 6 vol. in-12 [24 fr.].

La première édition est de 1825.

19. — Agathe, ou le Petit Vieillard de Calais. Paris, G. Barba, 1838, 2 vol. in-12 [5 fr.].

La première édition est de 1819.

20. — Lisbeth, ou la Fille du laboureur, drame en trois actes, à spectacle. Paris, Tresse, Delloye, Bezou, 1840, in-8 de 36 pag.

France dramatique au XIXe siècle. — La première édition est de 1823.

Nous connaissons encore de M. Victor Ducange, en collaboration avec MM. Brisset et Ruben : Les deux Raymond. — Avec M. A. Bourgeois : Sept heures; Macbeth; Clète; le Couvent de Tonnington; Plus de Jeudi. [Voy. ces noms]. — Victor Ducange a donné dans le « Livre des Cent et Un », *Un Duel*, t. III, p. 1. — *Une Demoiselle à Paris*, t. VIII, p. 49.

DUCAS, généalogiste, s'intitulant *successeur de M. de Saint-Allais*.

1. — Nobiliaire universel de France, ou Recueil général des généalogies historiques des maisons nobles de ce royaume, formant les matériaux du Dictionnaire universel de la noblesse. Paris, impr. de P. Dupont, 1842, t. XXI, in-8, avec une pl. [7 fr. 50 c.].

Pour les premiers volumes, voy. la « France littéraire », t. VIII, p. 314, au nom Saint-Allais.

2. — Les Chapitres nobles de dames. Recherches historiques, généalogiques et héraldiques sur les chanoinesses régulières et séculières, avec l'indication des preuves de noblesse faites pour leur admission dans les chapitres et abbayes nobles de France et des Pays-Bas, depuis les temps les plus reculés jusqu'à l'époque de leur suppression. Paris, le même, 1843, in-8, avec 4 gr.

Extrait de l'ouvrage précédent.

DUCASSE [Jean-Marie-Auguste], membre de l'Académie royale des inscriptions et belles-lettres de Toulouse, professeur à l'école secondaire de médecine de cette ville, né à Toulouse le 26 avril 1786. [Voy. la *France littér.*, t. II, p. 618.] — Notice historique sur Alexis Larrey, ancien directeur de l'école de médecine de Toulouse, etc. Toulouse, impr. de Caunes, 1829, in-8 de 24 pag.

Nous indiquerons encore : Discours sur les qualités et les devoirs de l'opérateur, prononcé à l'ouverture d'un cours d'opérations de l'école secondaire de médecine de Toulouse [1830]. — Rapport général sur les travaux du conseil de salubrité du département de la Haute-Garonne pendant l'année 1832 [1833].

DU CASSE [Albert]. — Rambure, épisode des guerres du temps de Charles VII. Limoges, impr. d'Ardillier, 1843, in-8, avec une lithogr. [6 fr. 50 c.],

La famille de Rambure tire son nom d'un village de l'ancien comté de Ponthieu, arrondissement d'Abbeville. Les membres de cette maison, aujourd'hui éteinte, ont joué un rôle fort honorable dans les guerres du moyen âge, et sont toujours restés fidèles au parti français. Leur bravoure était proverbiale, et le cri : A moi Rambure! subsista jusqu'au XVIIIe siècle.

Digitized by Google

DUCAURROY [C.-A.-R.]. — De la Souveraineté du peuple sainement entendue, loi fondamentale de la France, et de la souveraineté de la raison, principe politique des doctrinaires, considérées en elles-mêmes et dans leurs rapports : la première, avec l'autorité de l'Eglise s'expliquant par la voie des conciles ; la seconde, avec le protestantisme. Paris, Dentu, 1843, in-8.

DUCAURROY DE LA CROIX [A.-M.], professeur de droit romain à la Faculté de Paris. [V. la *Fr. litt.*, t. II, p. 619.]

1. — Institutes de l'empereur Justinien traduites sur le texte de Cujas, et augmentées: 1° des Novelles CXVIII et CXXVII, 2° de plusieurs extraits des autres constitutions qui modifient les Institutes; avec le texte en regard. V^e^ édition. Paris, Joubert, 1837, in-8 [7 fr. 50 c.].

La première édition est de 1813.

2. — Institutes de Justinien nouvellement expliquées. VIe édition. Paris, Joubert, 1840-41, 2 vol. in-8 [12 fr.].

La première édition est de 1822-27.

M. Ducaurroy est l'éditeur du *Juris civilis ecloga*, manuel de droit romain qui contient les Institutes de Gaïus, les Questions de Paul, et les Institutes de Justinien. — Cette édition n'est point signée.

3. — Lettre d'un ancien rédacteur de *la Thémis* à M. Laboulaye sur l'histoire du droit. Paris, G. Thorel, 1846, in-8 de 36 pag. [30 c.].

M. Ducaurroy a travaillé à la « Thémis » et à la « Revue de législation française et étrangère » de FOELIX.

M. Ducaurroy, depuis près de quarante ans, en est resté à ses éditions, à ses traductions et à ses explications des Institutes. Tout fier du petit service qu'il a rendu à la science, en débarrassant l'enseignement du droit romain du commentaire obligé, et en la ramenant à l'étude des textes, le professeur a placé sur ce fonds sa gloire et sa fortune. Que M. Ducaurroy manque d'imagination, nul n'a droit de s'en plaindre; mais ce que l'on peut lui reprocher à juste titre, c'est une raideur pédante, un esprit peu bienveillant pour la jeunesse, et une humeur tracassière qui a parfois causé des émeutes sur la place du Panthéon, et qui met la dissension parmi les professeurs de l'École.

DUCAZAL [A.-L.-C.]. — Conseils aux goutteux. Paris, Béchet jeune, 1838, in-8 [1 fr. 50 c.].

DUCELLIER, né le 17 mars 1772, chef de bataillon du génie, se distingua dans la campagne de Hollande en 1799, et reçut dix-sept balles au siége de Wurtzbourg. Il rendit des services à l'armée en créant la défense de plusieurs villes, entre autres Ypres et Willenstadt. Il mourut au mois de juillet 1838. M. Ducellier aimait et cultivait les sciences. Il a composé divers mémoires que l'Académie de Lille, dont il était membre, conserve dans ses archives. [Voy. les *Débats* du 19 juillet 1838 et le *Moniteur* du 20.]

DUCHAINE [l'abbé], desservant du diocèse de Paris.

1. — Souvenirs de jeunesse, ou Discours littéraires ; suivis de Lettres sur les monuments de la capitale. Paris, Ad. Leclère, 1832, in-12 de 168 pag.

2. — Le Mémorial du chrétien; suivi d'une Notice sur la fondation de Notre-Dame-de-Boulogne-sur-Seine. Paris, Leroi, 1833, in-12 de 252 pag.

3. — Cantique de la Passion de N. S. Jésus-Christ, suivi du *Vexilla* et du *Stabat*. Revu et corrigé par M. Duchaine. Paris, Ad. Leclère, 1840, in-12.

4. — Manuel de la confrérie des Saints Anges Gardiens érigée dans la paroisse Saint-Leu de Paris en 1620. Rédigé d'après les documents recueillis par Texier Olivier, curé de Saint-Leu. Paris, impr. de Pollet, 18[illegible], in-18.

DUCHALAIS [Adolphe-Ursin], né à Beaugency, ancien élève de l'École des chartes, membre de la Société des antiquaires de France, attaché au cabinet des médailles de la biblioth. du roi.

M. Duchalais a donné de nombreux mémoires et articles dans la « Revue numismatique » de MM. CARTIER et de la SAUSSAYE, dans la « Revue de la Meuse », dans la « Bibliothèque de l'École des chartes », dans les « Mémoires de la Société des antiquaires de France », etc. Plusieurs de ces morceaux ont été tirés à part. M. Duchalais, qui a montré une rare sagacité dans l'étude de la numismatique, vient d'être couronné par l'Académie des inscriptions et belles-lettres [août 1846] pour un curieux ouvrage sur la collection des médailles gauloises de la Bibliothèque royale.

DUCHAND [le général]. — Observations critiques sur l'organisation nouvelle de l'artillerie. Metz, Thiel; Paris, Anselin, 1835, in-8 [2 fr.].

Un officier supérieur du 2e régiment d'artillerie a fait paraître une brochure en réponse aux *Observations critiques* du général DUCHAND [Paris, Anselin, 1835, in-8, 2 fr. 50 c.].

DU CHARMEL. — Des Vrais Principes d'économie rurale et de leur application. 1835, in-8 [4 fr. 50 c.]. Paris, *madame Huzard*.

Digitized by Google

DUCHÁRTRE [P.], docteur ès sciences.—Revue botanique, recueil mensuel renfermant l'analyse des travaux publiés en France et à l'étranger sur la botanique et sur ses applications à l'horticulture, l'agriculture, la médecine, etc. Paris, Frank, 1843, in-8 [14 fr.].

Chaque livraison se divise en deux parties. La première est consacrée à l'analyse des ouvrages et des mémoires relatifs à la botanique et à ses applications. La seconde, sous le titre de *Mélanges*, renferme : 1° les comptes rendus des travaux présentés à l'Académie des sciences et aux principales sociétés savantes, qui sont relatifs au règne végétal; 2° des notes sur les voyages botaniques; 3° les nouvelles qui intéressent la botanique ou ses applications; 4° la nécrologie, les notices biographiques, etc.— La publication se continue; il paraît un numéro par mois. Le prix annuel a été réduit à 12 fr.

DUCHASSAING [E.], colon agriculteur, membre du conseil municipal d'Alger, ancien maire de Kouba, etc. — La Vérité sur Alger. Paris, Desessart, 1840, in-8 [5 fr.].

DUCHATEAU [Auguste-Raphaël-Pacifique], né à Nurville le 16 août 1787, reçu docteur à la Faculté de Strasbourg en 1823, chirurgien en chef de l'hôpital d'Arras, professeur à l'École de médecine et à l'hospice de la Maternité de cette ville, membre de la Légion-d'Honneur, de l'Académie d'Arras, des Sociétés médicales de Metz et de Douai, mort en février 1844.

On doit à M. Duchâteau plusieurs mémoires dont les titres sont indiqués dans les « Mém. de l'Acad. d'Arras », 1844, p. 310 : Observations sur un cancer volumineux, — Sur une métastase dans l'œil, — Sur une opération césarienne. — Trois mémoires sur des monstruosités humaines. — Un tableau synoptique des présentations ou des positions du fœtus au détroit abdominal. — Un Mémoire sur l'influence de la lune sur la parturition.

DUCHATEL [le comte Tanneguy], avocat, ancien rédacteur du « Globe », membre de la Chambre des députés à trente ans (1832), ministre du commerce en 1834, des finances en 1836, de l'intérieur en 1840, l'un des membres les plus ardents de la coalition à l'avénement du ministère Molé, né à Paris le 19 février 1803, d'une famille qui n'a rien de commun avec celle du célèbre Tanneguy.

1. — Documents statistiques sur la France. Paris, impr. roy., 1835, in-fol.

2. — Considérations d'économie politique sur la bienfaisance, ou De la charité dans ses rapports avec l'état moral et le bien-être des classes inférieures de la société. IIe édition. Paris, Guiraudet, 1836, in-8 [7 fr.].

La première édition, publiée en 1829, avait pour titre : De la Charité dans ses rapports, etc. Voir sur ce livre la brochure suivante : *Examen de l'ouvrage intitulé :* De la Charité dans ses rapports, etc., publié par M. Duchâtel [Paris, imp. de Belin, 1836, in-8 de 20 p.].

Ce livre, présenté à l'Institut pour l'un des prix extraordinaires de la fondation Monthyon, n'obtint pas même un accessit, ce qu'il faut attribuer sans doute aux doctrines professées par l'auteur. M. Duchâtel est de l'école de Malthus, et il indique comme remède aux souffrances des classes pauvres la pratique de cette formule : *travail, économie, prudence dans le mariage.* M. Desnoyers, étant préfet de la Somme, adressa à ses administrés, sur le même objet, c'est-à-dire sur *la prudence dans le mariage*, une circulaire qui a fait grand bruit. On ne s'est point contenté d'opposer à ces théories les enseignements de la morale religieuse; on a rappelé la morale des barbares eux-mêmes et ces mots de Tacite : « Chez les Germains limiter le nombre des enfants est regardé comme un crime ».

DUCHATELARD [Auguste], auteur dramatique.

1. — Avec *F.-F. Varez* : Eustache, folie-vaudev. en un acte. Paris, Tresse, Delloye, Bezou, 1839, in-8 de 16 pag.

France dramatique au XIXe siècle.

2.—Les Incompris, drame moderne, comédie-vaudeville. Paris; impr. de Dondey-Dupré, 1843, in-8 de 12 pag.

3. — Les Belles Têtes, folie-vaudeville en un acte. Paris, Tresse, Marchant, 1845, in-8 [30 c.].

4. — Un Vieux de la vieille, comédie en un acte mêlée de couplets. Paris, Tresse, 1845, in-8 de 16 pag.

France dramatique au XIXe siècle.

DUCHATELET [Parent]. Voy. PARENT-DUCHATELET.

DUCHATELET [E.]. — Chronologie, ou Dates des événements les plus remarquables. Paris, impr. de F. Didot, 1832, in-18, avec une pl. [25 c.].

Bibliothèque populaire.

DUCHATELLIER [A.], du Finistère. [Voy. la *France littér.*, t. II, p. 622.]

1. — La Mort des Girondins, drame en cinq actes. Paris, Rapilly, 1829, in-8 [6 fr.].

2.—Histoire de la Révolution dans les départements de l'ancienne Bretagne. Ouvrage composé sur des documents inédits. Nantes, Mellinet; Paris, Desessart, 1836, 6 vol. in-8 [36 fr.].

Nous indiquerons encore de M. Duchâtel-

Digitized by Google

lier : Essai sur les salaires et les prix de consommation de 1820 à 1830; demande d'une enquête à la chambre des députés [1830, in-8, 2 fr. 25 c.].— Du pays de Galles et de quelques-unes des origines de notre histoire [1839]. — A quoi tiennent les crises ministérielles et l'instabilité du gouvernement [1840].— M. Duchâtellier publiait en 1832 des *Archives bretonnes* [12 cahiers par an].

DUCHATELLIER. — L'Art de parvenir aux honneurs et à la fortune, pratiqué par un particulier très-connu, qui, du modeste tablier qu'il portait, est parvenu à le convertir en un manteau d'hermine. Ce que nous allons prouver par sa petite biographie, de laquelle nous avons extrait les faits suivants, divisés en cinq chapitres. Dédié à M. Humann, pair de France. Paris, impr. de Lange Lévy, 1838, in-4 de 4 pag.

C'est là la plus importante publication de l'auteur. M. Duchâtellier, qui s'intitulait en 1835, *fabricant de l'ancien et du nouveau tabac*, a écrit, contre le monopole de la culture et du commerce de cette plante, diverses brochures de peu d'importance, et il a adressé aux chambres et au roi plusieurs pétitions dont l'une est datée de Chaillot, maison Sainte-Périne.

DUCHÉ DE VANCY [Jos.-Fr.], plus connu sous le nom de DUCHÉ, membre de l'Académie des inscriptions, né à Paris le 29 octobre 1668, mort le 14 décembre 1704. [Voy. la *France littér.*, t. II, p. 622.]

1. — Absalon, tragédie en cinq actes. Paris, Touquet, 1821, in-18 de 52 pag.

La première édition est de 1702.

2. — OEuvres choisies de Lafosse et de Duché. Paris, Lecointe, 1830, in-18 [60 c.].

3. — Lettres inédites de Duché de Vancy, contenant la relation historique du voyage de Philippe d'Anjou, appelé au trône d'Espagne, ainsi que des ducs de Bourgogne et de Berry, ses frères, en 1700; précédées de l'exposé de ce qui s'est passé à la cour de Versailles. Par *Colin* et *Raynaud*. Marseille, Marius Olive; Paris, Lacroix, Sautelet, 1830, in-8 [7 fr. 50 c.].

Duché est l'auteur de trois tragédies faites pour Saint-Cyr : Jonathas, Absalon et Débora; de plusieurs opéras : les Fêtes galantes, les Amours de Momus, Théagènes et Chariclée, Céphale et Procris, Scylla, Iphigénie en Tauride; des Histoires édifiantes et poésies sacrées composées pour Saint-Cyr, et d'un livre en tête duquel l'auteur n'a point mis son nom : Préceptes de Phocylide, traduits du grec, avec des remarques et des pensées critiques à l'imitation de cet auteur.

DUCHEINE. — Avec M. *Suberville*: Histoire de la chapelle de La Garaison, contenant une instruction à la sainte Vierge, etc. Toulouse, impr. de Corne, 1836, in-18 de 72 pag.

DUCHEMIN, s'intitulant : anciennement pâtissier rue des Capucines, à Paris; maintenant cuisinier au château de Balthazar près Livarot (Calvados). — Manuel industriel, contenant la manipulation de la pâtisserie et quantité de choses utiles, etc. IIe édition. Versailles, Kléfer, 1843, in-8 [2 fr.].

La première édition est de 1840.

DUCHEMIN [le colonel]. — Recherches expérimentales sur les lois de la résistance des fluides. Paris, Bachelier, 1842, in 8, avec 5 pl. [6 fr.].

Extrait du « Mémorial de l'artillerie », n° V.

DUCHEMIN [Louis], traducteur d'HORACE et de VIRGILE. Voy. ces noms.

DUCHEMIN-DEVILLIERS. — Essais historiques sur la ville et le pays de Laval et la province du Maine. Laval et Paris, Dumoulin, 1837-44, 2 vol. in-8 [8 fr.].

DUCHÊNE [J.]. —Les Oréades. Paris, Furne, 1835, in-18 de 252 pag.

DUCHÊNE [le docteur], de Givors. — Leçons phrénologiques du professeur Imbert sur la tête du supplicié Anthelme Perrin, rédigées par le docteur Duchêne. Lyon, impr. de Marle, 1844, in-8 de 24 pag.

DUCHER [A.-L.], avocat.

1. — Guide de l'étudiant en droit, contenant le programme des cours pour l'année 1851-52, l'analyse des lois et règlements relatifs aux écoles de droit, etc., et une bibliothèque choisie des livres de droit. Paris, Lebrun, 1851, in-18 de 64 pag.

2. — Premier Examen sur le droit romain suivant l'ordre des Institutes de Justinien; précédé du Guide de l'étudiant en droit. Paris, Al. Gobelet, 1851, in-18 [2 fr. 75 c.].

DUCHESNE [Antoine-L.-H.], avocat, membre du conseil des Cinq-Cents, de la Chambre des représentants pendant les Cent-Jours, né à Grenoble le 17 février 1781. [Voy. la *Biographie* de RABBE, et la *France littér.*, t. II, pag. 626.]

Digitized by Google

1. — Examen de nos lois électorales, des explications, modifications, changements et additions qu'elles nécessitent, de l'application à en faire à l'organisation des conseils municipaux, des conseils d'arrondissement et des conseils généraux de département. Paris, Dondey-Dupré fils, 1828, in-8 [3 fr. 50 c.].

2 — Essai sur les finances, sur les économies de cent millions au moins à faire aux divers budgets des dépenses; sur les changements à introduire dans la division et la répartition des différentes branches de nos impôts directs ou indirects. Paris, Dondey-Dupré, Delaunay, 1831, in-8 [7 fr.].

Ajoutons à la liste des ouvrages de M. Duchesne donnée par M. Quérard : *Observations sommaires sur le projet qui vient d'être présenté à la chambre des députés au sujet de la liberté de la presse* [1814, in-8].

DUCHESNE [E.], professeur de mathématiques spéciales au collége de Vendôme.

1. — Première année d'algèbre, contenant 130 problèmes non résolus. Paris, Malher, Hachette, 1829, in-8 [6 fr.]. — IIe édition sous ce titre : Première année d'algèbre, ouvrage très-élémentaire dans lequel sont exposées les connaissances exigées pour l'admission aux Ecoles de Saint-Cyr, de la marine, et au grade de bachelier ès-lettres. Paris, Hachette, in-8 [5 fr.].

2. — Eléments de géométrie descriptive à l'usage des élèves qui se destinent à l'Ecole polytechnique, à l'Ecole spéciale de Saint-Cyr, de la marine et à l'Ecole centrale des arts et manufactures. IIe édition. Paris, Malher, Hachette, 1829, in-8 [5 fr.].

3. — Questions inédites relatives aux examens de l'Ecole polytechnique et de la marine. Vendôme, Henrion Loiseau; Paris, Hachette, 1833, in-8, avec 5 pl. [3 fr. 50 c.].

DUCHESNE [Jean], né à Versailles le 28 décembre 1779. Entré de bonne heure à la bibliothèque royale, M. Duchesne fit une étude très-sérieuse et très-patiente des estampes, créa, d'après le système du baron de Heinecken, une méthode pour les classer, et fut nommé en 1838 conservateur-adjoint du département des estampes à la bibliothèque royale. [Voy. la *Biographie* de RABBE et la *France littér.*, t. II, p. 624.]

1. — Avec MM. *Bérard*, *Châteaugiron* et *Trémisat* : Iconographie des hommes célèbres, etc. Voy. CHATEAUGIRON.

2. — Voyage d'un iconophile. Revue des principaux cabinets d'estampes, bibliothèques et musées d'Allemagne, de Hollande et d'Angleterre, Paris, Heideloff et Campe, 1834, in-8 [8 fr.].

3. — Observations sur les cartes à jouer. Paris, impr. de Crapelet, 1836, in-12 de 48 pag.

Extrait de « l'Annuaire historique pour 1837, publié par la Société de l'histoire de France ». M. Leber a publié dans les « Mémoires de la Société des antiquaires de France » un très-curieux mémoire sur les cartes à jouer.

4. — Jeux de cartes tarots et de cartes numérales du XIVe au XVIIIe siècles, représentés en 100 planches d'après les originaux, avec un précis historique et explicatif; publiés par la Société des bibliophiles français. Paris, impr. de Crapelet, petit in-fol., avec 100 pl.

Tiré à 32 exemplaires sur grand papier in-folio, et à 100 exempl. sur petit in-folio.

5. — Notice des estampes exposées à la bibliothèque royale. Paris, 1837, 1 vol. in-8.

La première édition est de 1819. Voici comment s'exprime M. Duchesne au sujet de la formation et de l'importance du cabinet des estampes de la Bibliothèque royale : « Colbert au moment même où il venait de transporter la Bibliothèque de la rue de la Harpe dans la rue Vivienne, voulut encore lui donner une richesse à laquelle on n'avait pas songé jusqu'à lui. Il fit acheter, en 1667, la collection d'estampes de l'abbé de Marolles, dont le catalogue avait été publié l'année d'avant. Cette collection se composait de 440 volumes contenant près de 125,000 estampes. — Telle est l'origine du cabinet des estampes de la Bibliothèque royale, dont la création n'eut pourtant lieu que long-temps après, ces recueils ayant été placés avec les autres livres au département des imprimés. Plusieurs augmentations vinrent successivement se joindre à cette première acquisition. Les plus importantes sont celles des cabinets de Gaignières en 1711; de Bérenghen, en 1731; du maréchal d'Uxelles en 1753, et de Bégon en 1770. Indépendamment de ces collections, M. Hugues-Adrien Joly, garde du cabinet des estampes depuis 1752 jusqu'en 1792, n'a cessé d'employer tous ses soins pour faire des acquisitions. M. Jacques-Adrien Joly, son fils, lui succéda en 1795, il a été conservateur de ce riche dépôt jusqu'à sa mort en 1829. C'est avec son agrément que M. Duchesne aîné a commencé en 1807, l'exposition d'un choix d'estampes que l'on peut considérer comme servant de base à l'histoire de la gravure de-

Digitized by Google

puis son origine jusqu'à nos jours. Cette exposition, composée d'abord de 40 estampes seulement, s'est accrue au point que 12 ans plus tard, en 1817, elle se formait de 160 estampes, en 1823 elle en contenait 207, et en 1837 il s'en trouvait 365.... Aucune des autres collections d'estampes de l'Europe n'approche de la richesse de celle de Paris, aucune ne présente autant de diversité; dans aucune enfin on ne peut trouver réunis des œuvres aussi nombreux des vieux maitres d'Italie, d'Allemagne, flamands, français; autant de collections de portraits, de collections historiques, mythologiques et topographiques d'architecture, de métiers, de costumes, etc.»

M. Duchesne a travaillé au « Dictionnaire de la conversation ». Il a rédigé le texte descriptif de « Paris ancien et moderne, recueil de vues lithographiées », ainsi que les catalogues de plusieurs cabinets particuliers, de dessins et gravures, du Musée de peinture et de sculpture, etc. — Il a donné à « l'Annuaire historique pour l'année 1841 » publié par la Société de l'histoire de France, un *Tableau des jours fériés chez les Romains*, et un *État des souverains de l'Europe*. — Voy., sur les travaux de M. Duchesne, l'article LABORDE [Léon de].

DUCHESNE [Edouard-Adolphe].

1. — Traité du maïs ou blé de Turquie, contenant son histoire, sa culture et ses emplois en économie domestique et en médecine. Ouvrage auquel l'Académie royale de médecine a décerné, le 20 juin 1830, le grand prix fondé par M. Bossange père. Paris, madame Huzard, 1833, in-8, avec 3 pl. [5 fr.].

2. — Répertoire des plantes utiles et des plantes vénéneuses du globe. Paris, Renouard, 1 vol. in-8 à 2 col., papier vélin collé, avec 8 fig. [12 fr.]. — Atlas contenant 128 pl. lithogr. et une table de renvoi, in-8, cart. [18 fr.].

3. — Observations médico-légales sur la strangulation, ou Recueil d'observations nouvelles de suspension incomplète. Paris, J.-B. Baillière, 1845, in-8 de 52 pag.

DUCHESNE. — Principes pour le tracé des voitures. Paris, impr. de Poussielgue, 1836, in-4, avec 18 pl.

DUCHESNE [J.-B.], avocat, premier suppléant de la justice de paix. — Du Mariage. Examen comparatif des principes qui le régissent suivant le Code civil français, le droit romain, le droit canonique et les législations des Etats modernes. Paris, Cosse et Delamotte, 1844, in-8 [7 fr. 50 c.].

DUCHESNE-BEAUMONT [A.-L.-Ernest]. — Explication de quelques titres du Digeste, contenant l'analyse raisonnée, sur chacune des lois qui y sont contenues, de la doctrine des plus célèbres commentateurs, tels que Cujas, Pothier, Vinnius, etc., suivie d'un Essai sur les statuts réel et personnel. Paris, impr. de F. Didot, 1840, 2 vol. in-8 [15 fr.].

DUCHESNE-DUVERNOY [Benoît]. — Mémoire sur la Martinique, avec des notes explicatives. Paris, impr. de Pihan-Delaforest-Morinval, 1832, in-8 [1 fr. 70 c.].

DUCHESNE-DUPARC [le docteur L.-V.], de Moulins-Lamarche (Orne), ancien interne à l'hôpital Saint-Louis. [Voy. SACHAILE, *les Médecins de Paris*, p. 239.]

1. — Nouveau Manuel des dermatoses, ou maladies de la peau; avec la synonymie de Willan, et la concordance des différentes méthodes employées par nos meilleurs auteurs. IIe édition, revue et augmentée, etc. Paris, Gardembas, 1840, in-18 [4 fr.].

La première édition est de 1837.

2. — Traité complet des gourmes chez les enfants. Nouvelle méthode de traitement. Paris, F. Masson, 1842, in-8 [7 fr. 50 c.].

Nous indiquerons encore de ce praticien : Tableau synoptique des maladies de la peau, réunissant la concordance des classifications et nomenclatures adoptées par Plenck, Alibert, Willan, MM. Rayer, Cazenave et l'auteur [1843]. — Examen des doctrines médicales qui ont dominé jusqu'ici l'étude et le traitement des maladies de la peau [1845].

DUCHIRON [J.], professeur de géographie, d'histoire naturelle et de littérature.

1. — Mythologie universelle, comprenant l'histoire des dieux de l'antiquité, la religion des Chinois, celle des Indiens, le mahométisme, le fétichisme et la démonologie, avec un dictionnaire raisonné. Paris, Hivert, 1838, 1 vol. in-12 de 334 pag. [2 fr.].

2. — Histoire de Russie depuis Rurick jusqu'à nos jours, sur un plan neuf, avec tableaux synoptiques à chaque époque, etc. Paris, le même, 1838, in-12 [2 fr. 25 c.].

Cette histoire est divisée en quatre époques, chacune précédée d'un aperçu géographique et de notions sur l'antiquité des Slaves. Chaque époque est suivie d'un tableau synoptique.

3. — Avec M. *Boreau* : Histoire moderne. Voy. BOREAU.

Digitized by Google

DUCHON-DORIS [J.-P.], junior, de Bordeaux. — Commerce des toiles bleues dites guinées. De l'industrie française de Pondichéry et de la métropole dans ses rapports avec le Sénégal, l'île de Bourbon et l'étranger. Paris, impr. de Wittersheim, 1842, in-8 de 68 pag., avec un tabl.

M. Duchon-Doris est auteur de *Considérations sur la question des sucres* [1843].

DUCIS [Jean-François], membre de l'Académie française, né à Versailles le 14 août 1733, mort dans la même ville le 31 mai 1816. Napoléon lui offrit le titre de sénateur et la croix de la Légion-d'Honneur : il fut refusé. Ducis accepta de Louis XVIII la croix et une pension de 6,000 francs. Il affectait de se soucier fort peu des choses de ce monde et de mépriser la gloire, quoiqu'il écrivit pour elle et qu'il fût très-fier de certains succès littéraires. «Mon »troisième étage, disait-il, est mon troi»sième ciel, d'ici je crache sur la terre.» Malgré cette boutade misanthropique, Ducis avait des amis. Ses poésies respirent les sentiments les plus tendres, et il a laissé la réputation d'un patriarche et d'un bon homme. Quelques enthousiastes ont placé Ducis au premier rang parmi nos poètes tragiques; ce jugement n'a point été ratifié par nos modernes réformateurs. [Voy., pour la biographie de Ducis et pour l'appréciation des ouvrages de ce poète, les *Lettres ou Essais de mémoires* publiés en 1825 par M. CAMPENON; la *Biographie* des hommes remarquables de Seine-et-Oise; les *Etudes sur Ducis* de M. O. LEROY; une Notice biographique par M. MONTALANT-BOUGLEUX [Versailles, 1845, in-8]; la *Biograph. univers., Suppl.*, t. LXIII, p. 57; la *Biographie* de RABBE, et la *France littér.*, t. II, p. 626.]

1. — Lettres. Paris, impr. de F. Didot, 1827, in-8 de 8 pag.

L'éditeur est M. le marquis de Châteaugiron. L'une des lettres, adressée à Legouvé, est du 12 pluviôse an II; l'autre, à Bernardin-de-Saint-Pierre, est sans date.

2. — OEuvres de J.-F. Ducis, Paris, impr. de Guiraudet, 1829, 3 vol. gr. in-12 [6 fr.].

Bibliothèque choisie.

— Autre édition, Paris, impr. de Marchand-Dubreuil, 1830, 4 vol. in-18 [2 fr. 50 c.].

Bibliothèque des Amis des lettres. — Le tome IV de cette édition contient le Banquet de l'Amitié, poème en quatre chants, publié en 1771, in-8, et omis jusqu'à ce jour dans les diverses éditions des OEuvres de Ducis.

— Autre édition. Paris, Lebigre, 1837, 6 vol. in-18 [7 fr. 50 c.].—Autre édition. OEuvres de Ducis suivies des OEuvres de M.-J. Chénier. Paris, Ledentu, 1839, gr. in-8 à 2 col., avec un portrait [11 fr.]. — En 1843, Picard [5 fr. 50 c.].

Il a été fait diverses éditions des pièces détachées de Ducis; *Othello* a été réimprimé cinq fois et *Hamlet* trois fois. Ces éditions à bon compte, n'offrent rien qui mérite d'être mentionné.

Nous indiquerons encore de Ducis : *Épître à mes tourterelles*, dans la « Revue rétrospective » [t. IV, 1re série, p. 157], et dans le même recueil, novembre 1834 [t. V, p. 315], trois lettres à madame la comtesse d'Angeviller, à Bernardin-de-Saint-Pierre, à M. Roger. Une lettre inédite de Ducis a été publiée dans la « Revue de Paris » [1814, p. 83]. — La plus ancienne lettre de Ducis qu'on rencontre dans la collection de ses œuvres complètes est de 1775. Celle que nous indiquons ici est du 13 déc. 1773. Elle est adressée aux comédiens du roi, et se rattache aux embarras suscités à l'auteur d'*OEdipe chez Admète* pour la représentation de cette pièce. — Le « Journal des Débats » du 29 août 1816 contient des stances écrites par Ducis peu de jours avant sa mort, et communiquées au rédacteur par M. DUREAU DELAMALLE.

DUCKETT [William], homme de lettres et marchand de bois, traducteur de divers ouvrages du roi LOUIS de Bavière, du comte de STOLBERG, de F. SCHLEGEL, de J. INGEMANN. M. Duckett est le directeur et l'éditeur du « Dictionnaire de la conversation », du «Supplément à ce même dictionnaire», et du « Dictionnaire de la conversation à l'usage des dames et des jeunes personnes.» [Voy. la *France littér.*, t. II, p. 628.].

DUCLERC [E.]. — Droit public. De la régence, etc. Paris, Pagnerre, 1842, in-32 [1 fr. 25 c.].

DU CLERCQ [Jacques], écuyer, seigneur de Beauvoir en Ternois, né à Arras en 1420. [Voy. la *France littér.*, t. II, p. 628.]

1. — Mémoires sur le règne de Philippe-le-Bon, duc de Bourgogne, publiés par le baron de *Reiffenberg*. Bruxelles, 1835, 4 vol. in-8 [15 fr.].

L'éditeur a joint à l'ouvrage de Jacques Du Clercq quelques documents intéressants, entre

Digitized by Google

autres sur la vauderie d'Arras.—Les Mémoires de Du Clercq s'étendent de 1448 à 1467.

— Mémoires de Jacques Du Clercq, publiés et enrichis d'une notice biographique par M. *Buchon*. [Collection du Panthéon littéraire.]. Paris, Desrez, 1838, gr. in-8 à 2 col.

Ces mémoires ont été aussi reproduits dans la collection des mémoires sur l'histoire de France publiée par MM. Michaud et Poujoulat.

DU CLÉSIEUX [Achille].

1. — L'Ame et la solitude [poésies]. IIe édition. Paris, Ledoyen, 1837, in-8 [5 fr.].

La première édition est de 1833.

2. — Exil et patrie [poésies]. IIe édition. Paris, le même, 1837, in-8 [5 fr. 80 c.].

La première édition est de 1834.

3. — Dernier Chant. Paris, Sapia, Vaton, 1841, in-8 [5 fr.].

Quelques pages préliminaires sont signées Ballanche.

DUCLOS [C. PINEAU], historien, moraliste, membre de l'Académie française et de l'Académie des inscriptions, historiographe de France, né à Dinan le 12 février 1704, mort à Paris le 26 mars 1772. [Voy. la *France littér.*, t. II, p. 628.]

1. — Considérations sur les mœurs de ce siècle. Nouvelle édition, précédée d'une Notice sur l'auteur de cet ouvrage par La Harpe. Paris, Aug. Delalain, 1828, in-18 [1 fr. 80 c.].

La première édition est de 1750.

— Autre édition. Paris, Hiard, 1831, in-18 [65 c.].

Bibliothèque des Amis des lettres.

Les *Considérations sur les mœurs* font partie des « Moralistes français » [1 vol. grand in-8 à 2 col. publié par Lefèvre en 1837].

2. — Grammaire générale et raisonnée, contenant les fondements de l'art de parler, expliqués d'une manière claire et naturelle; les raisons de ce qui est commun à toutes les langues, et des principales différences qui s'y rencontrent, etc., avec les remarques de Duclos. Nouvelle édition suivie de la Logique, ou l'Art de penser. Paris, Delalain, 1830, in-8 [15 fr.].

Il s'agit ici de la grammaire et de la logique de Port Royal. Les remarques de Duclos ont paru pour la première fois en 1754, in-12.

DUCLOS [Pierre-Gilbert], né à Longwy (Moselle). — Le Faux Connaisseur, ou l'Homme aux mépriscs, comédie en cinq actes et en prose. Paris, impr. de Setier, 1830, in-12 de 88 pag.

La préface contient quelques détails sur l'auteur, qui a fait jouer à Brest, en 1784, *Crispin procureur*; à Metz en 1787, le *Connaisseur*. Il a composé à Paris, en 1788, la *Politicomanie*. Ces deux dernières pièces ont été imprimées à Metz en 1809. Le *Faux connaisseur* de 1830 est le *Connaisseur* de 1809 entièrement refondu.

DUCLOS, professeur de statistique. — Dictionnaire général des villes, bourgs, villages et hameaux de la France, et des principales villes des pays étrangers et des colonies; contenant la nomenclature complète des 37,153 communes et de leurs écarts, etc., etc. IIIe édition. Martial Ardant, 1839, in-8 [15 fr.].—IVe édit. Picard, 1846, 1 gros vol. in-4 à 3 col. [8 fr. 75 c.].

DUCLOS [Laurent], cultivateur à Beaubec la-Rosière (Seine-Inférieure). — Temps perdu d'un paysan, chansons. Neufchâtel, imp. de Feray, 1844, in-16 [1 fr. 50 c.].

DUCLOS [Louis]. — L'Empereur, suivi de Mazagran, poème. Paris, Pinard, 1843, in-8.

DUCLOS [N.]. — Annuaire du département de la Nièvre pour 1846. IXe année. Nevers, Fay, 1845, in-18.

M. Duclos est rédacteur en chef de « l'Écho de la Nièvre ». On lui doit une brochure sur *l'extinction de la mendicité dans la Nièvre* [1843].

DU CLOT [l'abbé Jos.-Fr.], né à Vins en Savoie en 1745, mort en 1821. [Voy. la *France littér.*, t. II, p. 630.]

1. — La Sainte Bible vengée des attaques de l'incrédulité et justifiée de tout reproche de contradiction avec la raison, etc. Nouvelle édition, augmentée, etc. Lyon, Lesne; Paris, Poussielgue-Rusand, 1843, 3 vol. in-8 [8 fr.].

C'est la septième édition depuis 1831; il en a été fait en outre, en France, deux éditions espagnoles. Un commentaire critique extrait de ce même ouvrage a été inséré dans la réimpression de la « Sainte-Bible » du R. P. de CARRIÈRES.

2. — Explication historique, dogmatique et morale de toute la doctrine chrétienne et catholique contenue dans le Catéchisme de l'ancien diocèse de Genève. Lyon et Paris, les mêmes, 1845, 4 vol. in-8 [16 fr.].

Digitized by Google

DUCOIN [P.-A.-A.], bibliothécaire de la ville de Grenoble, rédacteur du *Courrier de l'Isère*. — Catalogue des livres que renferme la bibliothèque publique de la ville de Grenoble, classés méthodiquement par Pierre-Antoine-Amédée Ducoin, conservateur de cette bibliothèque. Grenoble, Baratier, 1839, 3 vol. in-8.

M. Ducoin a fait insérer dans le « Courrier de l'Isère » des Poésies fugitives, des Articles critiques et des Comptes-rendus de pièces représentées sur le théâtre de Grenoble.

DUCOIN. — Des Engrais, ou l'Art d'améliorer les plus mauvaises terres par les amendements et les engrais de toute nature. Tours, Pornin, 1842, in-18 [1 fr. 50 c.].

DUCOIN [Auguste].

1. — Paul Didier. Histoire de la conspiration de 1817. Paris, Dentu, 1844, in-8 [6 fr.].

2. — Études révolutionnaires. Philippe d'Orléans Egalité. Monographie. Ouvrage contenant des documents inédits sur Philippe d'Orléans. Paris, Dentu, 1845, in-8, avec un fac-simile [6 fr.].

DUCOIN-GIRARDIN, professeur de chimie et de physique appliquées aux arts.

1. — Entretiens sur la chimie et ses applications les plus curieuses, suivis de notions de manipulation et d'analyse chimiques. IIe édition. Tours, Mame, 1843, in-8 [3 fr.].

La première édition est de 1842.

2. — Entretiens sur la physique et ses applications les plus curieuses. IIe édition. Tours, le même, 1845, in-8, avec un portrait [3 fr. 50 c.].

Nous connaissons encore de cet écrivain : Tableaux comparatifs des formes et des règles de la langue latine. — Explication des tableaux comparatifs de la langue latine [1845].

DUCOLLET-DANDI, ancien chiromancien du théâtre royal de Milan. — L'Oracle infaillible des dames, ou le Prophète et le moniteur intime du beau sexe; répondant à toutes les questions qui peuvent l'intéresser. Limoges, imp. d'Ardant; Paris, Lebigre, 1838, in-12.

DUCOM [P.]. [Voy. la *France littér.*, t. II, p. 630.] — Cours complet d'observations nautiques, avec les notions nécessaires au pilotage et au cabotage; contenant toutes les connaissances de théorie et de pratique exigées pour les différents grades de marine, etc. Bordeaux, impr. de Suwerinck, 1836, in-8, avec 4 pl.

DUCOMMUN [T.]. — Considérations sur l'emploi du charbon pour la purification et la clarification des eaux, suivies d'un procès-verbal de M. *Bouchardat*. Paris, impr. de Dupont, 1839, in-8 de 12 pag.

DUCOR [Henri], s'intitulant *soldat de la grande armée*. — Aventures d'un marin de la garde impériale prisonnier de guerre sur les pontons espagnols dans l'île de Cabrera, et en Russie; pour faire suite à l'Histoire de la campagne de 1812. Paris, Amb. Dupont, 1833, 2 vol. in-8, avec 2 pl. [15 fr.].

DUCOS [B.], ancien régent de la Banque de France. — L'Abbaye de Grasville, traduit de l'anglais. Paris, Pougin, Schwartz, 1838, 4 vol. in-12 [12 fr.]. — En 1845, F. Béchet [3 fr.]

DUCOUDRAY [César], sténographe. — Veillées politiques, ou Considérations sur l'état et les besoins actuels de la France; recueillies et publiées par César Ducoudray. Paris, Dondey-Dupré, 1829, in-8, avec un fac-simile d'une lettre de Robespierre [7 fr.].

DUCOUDRAY-HOLSTEIN [le général]. — Histoire de Bolivar, continuée jusqu'à sa mort par Alphonse *Viollet*. Paris, Levavasseur, 1831, 2 vol. in-8.

Bolivar y Ponte (D. Slm.), fondateur de la république de la Colombie, naquit à Caracas (Amérique méridionale) en 1783 et mourut en 1830.

DUCOURNEAU [Alex.].

1. — La Guienne historique et monumentale. Bordeaux, impr. de Coudert; Paris, Dumoulin, 1842-43, 2 vol. in-4; divisés chacun en deux parties et illustrés de près de 300 gravures [120 fr.]; en 1846 [40 fr.].

2. — La France, ou Histoire nationale des départements, par une Société d'hommes de lettres et d'élèves de l'École des Chartes, sous la direction de MM. Alex. Ducourneau et Amans-Alexis Monteil. Paris, imp. de Maulde, 1844. *Gironde*, 1 vol. gr. in-4, illustré de 10 grav., 50 fr. en 1845, 20 fr. — *Bourgogne*, 1 vol. gr. in-4, illustré de

Digitized by Google

17 gravures, 50 fr. — En 1845, 20 fr.

Il a paru en 1834 et 1836 cinq volumes in-8 sous le titre de *la France*, etc. Ces cinq volumes comprennent sept départements, Eure-et-Loir, — Puy-de-Dôme, — Haut-Rhin et Bas-Rhin [réunis en un seul volume sous le titre d'Alsace], — Orne [par M. Odolant-Desnos], — Seine-et-Marne, — Seine-Inférieure. Quant à l'ouvrage de MM. Ducourneau et Monteil, qui s'est appelé d'abord *la France nationale*, il n'a pas été au delà de quelques départements.

DUCOURNEAU jeune, entrepreneur de travaux publics. — Traité pratique du mesurage des surfaces planes et cylindriques et des cubes en général. Paris, Carilian-Gœury et Dalmont, 1841, in-8, avec 10 pl. [7 fr. 50 c.].

DU COURNEAU DE BOUSQUET. — Elina, ou l'Amie de pension. Mont-de-Marsan, Delaroy, 1838, in-12 de 280 pages.

DUCOUX [le docteur F.].

1. — Esquisse des maladies épidémiques du nord de l'Afrique; examen des causes qui les ont occasionnées et entretenues; suivi de considérations hygiéniques applicables à l'armée d'occupation. Blois, impr. de Jahier; Paris, J. B. Baillière, 1837, in-8 [2 fr.].

2. — Eloge historique de Denis Papin, de Blois, inventeur des machines et des bateaux à vapeur. Blois, impr. de Jahier, 1839, in-8 de 84 pag.

Papin naquit à Blois vers le milieu du XVIIe siècle, et mourut en 1710.

DUCPÉTIAUX [Edouard], inspecteur général des prisons et des établissements de bienfaisance en Belgique, né à Bruxelles le 29 juin 1804. [Voy. la *France littér.*, t. II, p. 632.]

1. — Des Caisses d'épargnes et de leur influence sur la condition des classes laborieuses. Bruxelles, Feuillet, 1831, br. in-8.

2. — Des Moyens de soulager et de prévenir l'indigence et d'éteindre la mendicité; suivi d'un projet de loi pour l'extinction de la mendicité, et de renseignements statistiques sur l'état des établissements de bienfaisance en Belgique. Bruxelles, Laurent, 1832, in-8.

3. — De l'état des aliénés en Belgique, et des moyens d'améliorer leur sort; suivi d'un projet de loi relatif au traitement de la séquestration des aliénés. Bruxelles, 1832, br. in-8.

4. — Rapport sur l'état actuel des prisons en Belgique, sur les améliorations qui y ont été introduites depuis la révolution, et sur la nécessité de l'introduction du système pénitentiaire. Bruxelles, 1833, in-8 de 54 pag.

5. — Du Progrès et de l'état actuel de la réforme pénitentiaire et des institutions préventives aux Etats-Unis, en France, en Suisse, etc. 1838, 3 vol. in-18 [18 fr.]. Paris, *Joubert*.

6. — De l'état de l'instruction primaire et populaire en Belgique. 2 vol. in-18 [7 fr. 50 c.]. Paris, *Hachette*.

7. — Le Paupérisme en Belgique. Causes et remèdes. In-8 [2 fr.]. Paris, *Chamerot*.

8. — De la condition physique et morale des jeunes ouvriers, et des moyens de l'améliorer. Bruxelles, 1843, 2 vol. gr. in-8 [15 fr.]. Paris, *Guillaumin*.

9. — De la mortalité à Bruxelles comparée à celle des autres grandes villes. Bruxelles, 1844, br. grand in-8 [3 fr.]. Paris, *le même*.

Voy. la liste complète des ouvrages de M. Ducpétiaux, dont la plupart ont été publiés en Belgique dans le « Dictionnaire des hommes de lettres de Belgique », p. 63.

DUCRAY DUMINIL [François-Guillaume], romancier, rédacteur des *Petites Affiches de Paris*, membre de l'Académie des arcades de Rome, du Lycée des arts, né à Paris en 1761, mort à Ville-d'Avray le 29 octobre 1819. Les romans de Ducray-Duminil, toujours fort accidentés, ont eu une grande vogue autrefois. Plusieurs d'entre eux ont été réimprimés dans ces derniers temps et traduits en langues étrangères. [Voy. la *France littér.*, t. II, p. 633.]

1. — Carlos y Fanny, o Aventuras de dos ninos abandonados en una isla desierta. Paris, impr. de Pillet aîné, 1830, 2 vol. in-18.

Le roman de Ducray-Duminil, publié pour la première fois en 1807, porte le nom de *Lolotte et Fanfan, ou Histoire de deux enfants abandonnés dans une île déserte.*

2. — Petit-Jacques et Georgette, ou les Petits Montagnards auvergnats. VIe édition, revue par l'auteur. Paris, Belin-Leprieur, 1837, 4 vol. in-18, avec 4 grav. [4 fr.].

La première édition est de 1788.

3. — Jean et Jeannette, ou les Petits

Digitized by Google

Aventuriers parisiens. Nouvelle édition. Paris, Corbet, 1838, 5 vol. in-12 [8 fr.].

La première édition est de 1816.

4. — Le Petit Carillonneur. Nouvelle édition. Paris, Renault, 1843, 5 vol. in-18.

La première édition est de 1809.

5. — Les Cinquante francs de Jeannette. Avignon, Offray, 1843, 2 vol. in-18.

La première édition est de 1799.

6. — Victor, ou l'Enfant de la forêt. Paris, Renault, 1843, 3 vol. in-18.

C'est la sixième édition depuis 10 ans. — La première édition est de 1796.

7. — Les Petits Orphelins du hameau. Nouvelle édition. Paris, le même, 1844, 4 vol. in-18.

C'est la cinquième édition depuis 1827. — La première édition est de 1800.

— Los Huerfanos de la Aldea. Traduccion castellana de la quinta edicion francesa. Paris, impr. de Pillet aîné, 1838, 4 vol. in-18.

8. — Alexis, ou la Maisonnette dans les bois. Paris, Renault, 1844, 2 vol. in-18.

La première édition est de 1788.

9. — Nouveaux Contes des fées, contenant, etc. Paris, Lebailly, 1844, in-18 de 108 pag.

10. — Les Soirées de la Chaumière, ou Leçons d'un vieux père. Paris, Leclère, 1844, 2 vol. in-8.

La première édition a paru en 1794.

— Las Tardes de la granja, o Lecciones de un buen padre. Sexta edicion. Paris, impr. de Pillet aîné, 6 vol. in-18.

11. — Cœlina, ou l'Enfant du mystère. Nouvelle édition. Paris, Renault, 1844, 3 vol. in-18.

C'est la cinquième édition depuis 1837. — la première édition est de 1798.

12. — La Fontaine Sainte-Catherine. Paris, Recoules, 1843, 4 vol. in-12 [8 fr.].

DUCREST [madame Georgette], nièce de madame de Genlis.

1. — Mémoires sur l'impératrice Joséphine, ses contemporains, la cour de Navarre et de la Malmaison. IIe édition. Paris, Ladvocat, 1829, 3 vol. in-8.

Anonyme. L'auteur y fait un grand éloge de madame de Genlis. — La première édition avait été publiée la même année.

2. — Paris en province et la province à Paris; suivi du Château de Coppet en 1807, nouvelle historique; ouvrage posthume de madame la comtesse de *Genlis*. Paris, le même, 1831, 3 vol. in-8 [8 fr.].

3. — Les Buttes de Baville. Paris, Alex. Mesnier, 1831, 2 vol. in-12.

DUCREST DE VILLENEUVE [E.]. — Avec M. *D. Maillet*: Histoire de Rennes. Rennes, Morault; Paris, Dumoulin, 1843, in-8, avec 2 cartes [7 fr. 50 c.].

DUCRET [Léon]. — Avec MM. *Ancelot*, *Roger de Beauvoir*, etc.: Chefs-d'œuvre des écrivains du jour. Histoire, roman, poésie. Paris, L. Labbé, 1844, 2 vol. in-32.

M. Léon Ducret a donné, en tête des « Poésies » de M. Ch. Lefeuve, un Compte-rendu du dernier ouvrage de cet écrivain [1843].

DUCRET [Henri]. — Ode sur le voyage de S. A. R. Mgr le duc d'Orléans aux bords du lac de Genève en 1826. Paris, Garnier, Servier, 1827, in-12 de 24 pag.

On doit encore à M. Ducret: Des Élégies sur Napoléon, Foy, Talma, Benjamin Constant; des Souvenirs sur le général La Fayette [1834]. — Quelques réflexions sur les accusés de juillet 1835 [1836]. — Le comte de Paris, épître [1838]. — Une fleur sur la tombe de la princesse Marie. — Souvenirs sur Lobau, maréchal de France [1839].

DUCROQUET aîné, cultivateur à Lambres près d'Hesdin (Pas-de-Calais). — Du Perfectionnement des assolements, combiné avec la culture de la betterave. Paris, Bouchard-Huzard, 1840, in-8 de 48 pag. [1 fr. 25 c.].

On doit encore à M. Ducroquet quelques opuscules de peu d'importance sur la culture de la betterave et la fabrication des sucres indigènes.

DUCROS [J.-P.), de Sixt. [Voy. la *France littér.*, t. II, p. 635.]

1. — Histoire d'Emmanuel-Philibert, duc de Savoie; précédée d'une Notice sur le règne de Charles-le-Bon, et suivie de la description du monument que S. M. le roi Charles-Albert lui a fait élever sur la place de Saint-Charles à Turin. Paris, Chamerot, 1838, in-8 [2 fr. 50 c.].

Voir sur cet ouvrage un article dans le « Journal des Débats » du 26 octobre 1838.

Digitized by Google

2. — Leçons d'arithmétique et de toisé métrique, suivies des tableaux de toutes les monnaies du globe avec leur poids, titres et tarifs légaux, et leur valeur en francs et en kilogrammes; des mesures anglaises, et de tous les aunages connus comparés au mètre, connaissances précieuses pour le commerce et l'industrie, d'après la méthode analytique de l'abbé *Gaultier*. IIIe édition. Paris, Renouard, Chamerot, 1843, in-18 [2 fr. 50 c.].

3. — Leçons comparées de géographie ancienne, du moyen âge et des temps modernes, destinées à l'étude de l'histoire de ces trois époques; suivies de la géographie d'Homère et de celle de Virgile, et des époques des découvertes d'après la méthode analytique de l'abbé *Gaultier*. Paris, les mêmes, 1843, 2 vol. in-18 [3 fr. 50 c.].

Cet ouvrage a été approuvé par M. l'archevêque de Paris, comme étant singulièrement recommandable par la clarté et l'esprit chrétien qui y règnent.

4. — OEuvre des petits Savoyards. Documents relatifs à la fondation de cette œuvre, recueillis et publiés par J.-P. Ducros (de Sixt); précédés d'une Introduction par Octave *Ducros* (de Sixt). Paris, impr. de Vrayet de Surcy, 1844, in-18 de 144 pag.

M. J. P. Ducros, de Sixt, a travaillé aux « Annales de la littérature et des arts », publition de la Société des bonnes lettres. — Il a donné avec MM. DE BLIGNIÈRES, DEMOYENCOURT et LECLÈRE aîné, des éditions nouvelles des livres de pédagogie de l'abbé GAULTIER [voy. ce nom].

DUCROS [Octave], de Sixt. — Contemplations poétiques et religieuses. Paris, Ch. Gosselin, Debécourt, in-8 [6 fr.].

M. O. Ducros, de Sixt, a donné une introduction à « l'OEuvre des Petits Savoyards ». Voy. DUCROS [J.-P.] de Sixt.

DUCROS. — Projet de loi sur le recrutement, l'équipement et l'instruction de l'armée française, avec mode nouveau d'avancement, etc. Toulouse, impr. de Douladoure, 1841, in-8 de 104 pag.

DUCROS [Charles]. — Premières Pensées, poésies. Paris, Renduel, 1834, in-18 [3 fr.].

DUCROS [Luc.]. — Guide pratique pour l'étude et le traitement des maladies syphilitiques. Paris, Béchet jeune et Labé, 1841, in-18 [3 fr. 50 c.].

DUCROTAY DE BLAINVILLE. Voy. BLAINVILLE [Ducrotay de].

DUDEVAND [madame Aurore], née DUPIN, plus connue en littérature sous le pseudonyme de Georges SAND. Voy. SAND.

DUDLEY [Arthur], pseudonyme de STEWART [miss]. Voy. ce nom.

DUDLEY-RYDER [Henri]. — The Genius of Napoleon, an epic poem in two parts. Paris, Girard frères, Amyot, 1841, in-12 de 72 pag.

DUDON [le docteur]. [Voy. la *France littér.*, t. II, p. 637.] — Recherches sur le siége, les causes et le traitement du choléra-morbus épidémique observé à Paris en avril et mai 1832. Paris, Gabon, Ledoyen, 1832, in-8 de 32 pag.

DUDONNÉ fils, instituteur. — Le Vacarme dans la classe, ou Nous n'en voulons pas, comédie en un acte et en prose, avec prologue; représentée sur le théâtre Prado le 28 septembre 1850 par les élèves de son institution, à la distribution des prix. Paris, Barba, 1851, in-8 [1 fr.].

DUDOUIT [P.-F.]. [Voy. la *France littér.*, t. II, p. 638.] — Essai sur l'accentuation, ou l'Art de débiter une composition à haute voix, et sur les moyens d'obtenir une prononciation exacte. IIe édition. Paris, Ducrocq, 1840, in-8 de 120 pag.

La première édition est de 1826. — On doit encore à M. Dudouit: Pétition à MM. les députés, 1° Sur la suppression des loteries et jeux publics; 2° Sur les honoraires et indemnités à accorder à MM. les députés des départements; 3° Sur les encouragements à accorder aux lettres et aux sciences [Paris, impr. de Fain, 1828, in-8 de 6 pag.]. — Il a traduit de l'anglais de Henry HALLAM « l'Europe au moyen âge ». Voy. HALLAM.

DUDRESNEL [Maxime]. — Contes et poésies posthumes. Paris, Charpentier, 1841, in-18 [3 fr.].

DUDREZÈNE [mademoiselle], pseudonyme de mademoiselle ULLIAC DE TREMADEURE. Voy. TREMADEURE.

DUESBERG [F.].

1. — Le Nouveau Guide de la conversation en allemand et en français.

Digitized by Google

En trois parties. IIe édition. Paris, Ch. Hingray, Th. Barrois, Baudry, 1836, in-18 [3 fr.].

2. — Avec M. *L. Marcus :* Géographie ancienne des Etats barbaresques, d'après l'allemand de Mannert; enrichie de notes et de plusieurs mémoires, etc. Paris, Roret, 1842, in-8 [10 fr.].

DUESBERG [Joseph]. — Avec M. *Jules Jacquin :* Rueil, le château de Richelieu, la Malmaison, avec pièces justificatives. Paris, Dauvin et Fontaine, 1845, in-8, avec 18 lithogr. [8 fr.].

DUEZ [Charles], avocat à la Cour royale de Paris. [Voy. la *France littér.*, t. II, p. 638.]

1. — Plaidoyer pour François-Honoré Ulbach, accusé d'assassinat avec préméditation sur la personne de Aimée Millot, cour d'assises de Paris, audience du 27 juillet 1827. Paris, Ponthieu, Ladvocat, 1827, in-4 de 28 pag.

2. — Critique des mystères de la Russie et de l'ouvrage de M. de Custine, *la Russie en* 1839; suivie de l'extrait du voyage de l'empereur. Paris, tous les libraires, 1844, in-8 de 124 pages.

DUFAÏ [Alexandre-Gabriel], avocat à la Cour royale de Paris, employé à la Bibliothèque Sainte-Geneviève, né à Etampes au mois d'août 1817. Ce jeune écrivain a travaillé au « Journal de Paris», au «Journal de l'instruction publique», au «Capitole», à «l'Artiste», à la «Revue de Paris», où ses articles de critique littéraire ont été remarqués. M. Dufaï a donné des articles dans le «Dictionnaire de la conversation » et dans «l'Encyclopédie des gens du monde ». — Il est l'auteur d'une Notice sur M. Angnis et d'une Notice sur M. Augustin Thierry, qui ont paru dans la « Revue biographique » de M. PASCALLET.

DU FAIL [Noël], seigneur de la Hérissaye, jurisconsulte et littérateur dans le genre burlesque, né à Rennes, vivait au XVIe siècle. [Voy. la *France littér.*, t. II, p. 638.] — Propos rustiques, baliverneries, contes et discours d'Eutrapel. Edition annotée, précédée d'un Essai sur Noël Du Fail et ses écrits, par *J.-Marie Guichard*. Paris, Ch. Gosselin, 1842, in-12 [3 fr. 50 c.].

Les Propos rustiques ont été imprimés sous le nom anagrammatique de Léon Ladulfi. La première édition est de 1554.

DUFAITELLE [A.-F.], membre de la Société d'agriculture, du commerce, sciences et arts de Calais. — Le Port de Calais au XVIe siècle.

Imprimé dans les « Mémoires de la Société d'agriculture, du commerce, sciences et arts de Calais, 1839-40. — M. Dufaitelle a donné des articles d'histoire locale au « Puits artésien ».

DUFAITELLE [Eugène]. — Poésies. Arras, Topino, 1831, in-12 [3 fr.].

DUFAU [P.-A.], professeur à l'institution des jeunes aveugles, né à Bordeaux vers 1790. [Voy. la *France littér.*, t. II, p. 639.]

1. — Essai sur l'état physique, moral et intellectuel des aveugles-nés; avec un nouveau plan pour l'amélioration de leur condition sociale. Paris, Moutardier, 1836, in-8 [3 fr.].

Ce livre a obtenu en 1837 un prix Monthyon de 6,000 fr. à l'Académie française.

2. — Traité de statistique, ou Théorie de l'étude des lois d'après lesquelles se développent les faits sociaux; suivie d'un Essai de statistique physique et morale de la population française. Paris, Delloye, 1840, in-8, avec un tabl. et une pl. [7 fr. 50 c.].

Cet ouvrage a été couronné par l'Académie des sciences en 1841.

M. Dufau a travaillé au « Producteur », journal saint-simonien; à «l'Encyclopédie des gens du monde». Il est l'un des collaborateurs de «la France, tableau géographique, statistique et historique », où il a rédigé le département du *Haut-Rhin* [1834]. — Il a donné dans le « Livre des Cent et Un », t. X, un article intéressant intitulé *les Jeunes aveugles*. Il a publié un *Tableau de l'organisation de la première chambre d'après les actes constitutifs des Etats d'Angleterre, de Bade, etc.* [1831], et un *Plan de l'organisation de l'institution des jeunes aveugles* [1833].

DUFAU [Louis], professeur d'histoire au collége royal de Bordeaux.

1. — Avec M. *F. Solar :* Précis historique des régences en France; précédé d'une Introduction et suivi des pièces justificatives et documents historiques et législatifs. Bordeaux, impr. de Faye; Paris, Ch. Gosselin, 1842, in-12 de 240 pag.

2. — L'Université et ses adversaires. Bordeaux, le même; Paris, Hachette, 1843, in-8 de 92 pag.

DUFAUR [A.], vicomte de Pibrac, membre de la Société des sciences

Digitized by Google

d'Orléans, ancien élève de l'Ecole polytechnique. — Gladisophe, ou Commentaires de M. Vergnaud-Romagnesi sur quelques inscriptions de Saint-Benoît sur-Loire. Orléans, Gatineau, 1845, in-8 de 16 pag., avec une pl.

Voici ce qui a donné lieu à cette brochure : on trouve à Saint-Benoît-sur-Loire une inscription ainsi conçue :

GLADII DEOREDNI EXITE
IOHS
TREMITE.

C'est un verset de l'Apocalypse : *Gladii de ore Domini exite, Iohannes tremite.* M. Vergnaud-Romagnesi a lu : *Gladisopho victrice, Deorednî Normant exitus et per sanctum Benedictum in honore Christi omnis normannorum exercitus tremit.* Ainsi, au lieu de cette phrase: Glaives, sortez de la bouche de Dieu; Jean, tremblez ! il a trouvé ce sens : Mort du Normand Deorednus, vaincu par Gladisophe, et défaite de toute l'armée normande par saint Benoît en l'honneur du Christ. En appliquant ce procédé à d'autres inscriptions du même genre, il est arrivé à reconstituer une histoire complète de Gladisophe. M. Dufaur, on le voit, avait beau jeu pour combattre l'interprétation de M. Vergnaud-Romagnesi.

DUFAURE [Jules-Armand-Stanislas], docteur en droit, avocat à Bordeaux de 1824 à 1834, membre de la Chambre des députés, membre du conseil-général du département de la Charente-Inférieure, ancien ministre des travaux publics, vice-président de la Chambre en 1845, *non décoré*, né en 1799.

M. Dufaure, nommé rapporteur sur plusieurs questions, a lu à la chambre des rapports bien étudiés sur le sucre indigène. — Les Chemins de fer [1842]; les Conditions d'admission et d'avancement dans les emplois publics. — Les Chemins de fer de Paris à Lyon et à Avignon. — Les Comptoirs de la Banque de France. — Les Crédits de l'Algérie, etc.

DUFAY [J.-F.-C.].

1. — Notice sur Brou, à l'occasion de sept nouveaux documents trouvés dans les anciennes archives de Flandre, pour servir à l'histoire de cette église et à celle du couvent de Saint-Nicolas de Tolentin. Bourg, Martin-Bottier, 1844, in-8 de 52 pag.

2. — Notice sur la vie et les ouvrages de Wicar, peintre d'histoire, etc. Lille, Durieux, 1845, in-8 de 72 pag., avec un portrait.

Wicar, né à Lille en 1762, est mort à Rome en 1834.

DUFAYEL [N.-H.-C.]. Voy. CELLIER-DUFAYEL.

DUFÊTRE [l'abbé Dominique], vicaire général de Tours et de Bordeaux, prédicateur, né à Lyon le 17 avril 1796. M. Dufêtre a prêché avec grand succès à Paris en 1835, 1840, 1841. Quelques-uns de ses discours ont été reproduits dans les journaux religieux. [Voy. la *Biogr. du clergé contemporain*, par un Solitaire, t. III.]

DUFEU [Antoine] a donné avec M. *Eugène Mesnard* une traduction de « l'Art poétique d'HORACE », enrichie de la découverte de nouveaux sens, et une brochure: *Lamartine et Béranger* [1831].

DUFEY [P.-J.-S.], de l'Yonne, avocat. [Voy. la *France litt.*, t. II, p. 639.]

1. — Histoire des communes de France, et législation municipale depuis la fin du XIe siècle jusqu'à nos jours. Paris, Gœury, 1828, in-8.

2. — La Bastille. Mémoires pour servir à l'histoire secrète du gouvernement français depuis le XIVe siècle jusqu'en 1789. Paris, Krabbe, 1834, in-8.

Nous indiquerons encore de M. Dufey : Des auditeurs, ou Essai historique et critique sur les révolutions de l'ordre judiciaire en France depuis l'introduction des auditeurs à la Cour des comptes, etc. [1828]. — De la réhabilitation des condamnés politiques [1833]. — Mémoire sur l'admission des représentants des communes aux états généraux de France, et sur l'histoire de ce mode de représentation depuis l'origine [Journal de l'Institut historique, t. VIII]. — M. Dufey a dirigé la publication du « Dictionnaire historique des prisonniers d'État » [1837].

DUFF [mademoiselle Nina], sœur de madame la comtesse A. ADHÉMAR, a publié sous le pseudonyme de miss NINA : la Marquise de Senneville, esquisse sur le faubourg Saint-Honoré. Paris, Comon et Cie, 1844, in-8 [7 fr. 50 c.].

DUFFAUD [H.].

1. — L'Enfant de Marie Stuart, comédie historique en un acte mêlée de chants. Paris, Breauté, 1834, in-18 de 72 pag.

2. — Avec M. *Eugène Duval* : Jeanne d'Arc, ou Domremy et Orléans, comédie historique mêlée de chant, en deux actes et trois tableaux. Paris, le même, 1835, in-18 de 60 pag.

3. — L'Ouvrier de Paris, ou Compère et compagnon, drame-esquisse de mœurs populaires en un acte, mêlé de couplets. Paris, le même, 1836, in-18 de 72 pag.

Digitized by Google

4. — Avec M. *Adolphe Poujol* : Laurent le Paresseux, drame villageois en deux actes mêlé de couplets. Paris, Pesron, 1837, in-8 [75 c.].

5. — Avec *le même* : La Fiancée de douze ans, ou Tout pour mon père ! ma mère ! comédie en deux actes mêlée de couplets. Paris, le même, 1837, in-18 [75 c.].

6. — Avec *le même* : La plus aimable, comédie en un acte mêlée de chants. Paris, Bréauté, 1838, in-8 de 18 pag. [25 c.].

7. — Avec *le même* : Le Bal masqué, ou Une Education particulière, comédie-vaudeville en deux actes. Paris, le même, 1837, in-8 [40 c.].

On doit encore à M. Duffaud, en collaboration avec MM. Charrin, Decour, Demonval et Lepeintre jeune : la Citadelle d'Anvers. — Avec M. Courtier : Une mère. [Voy. ces noms.]

DUFFEYTE [Joseph], du Gers. — Les Mémoires d'un ange, ou les Femmes vengées, roman historique, philosophique et moral. Bordeaux, impr. de Ramadié, 1840, 2 vol. in-8, avec 2 grav.

DUFFOUG-FAVRE [Eugène]. — Vevey et les Alpes vaudoises. Guide du voyageur dans la partie orientale du canton de Vaud et de la vallée du Léman, la Vaux, la Gruyère, le bas Valais, de Saint-Maurice à Saint-Gingolph, Meillerie, etc., précédé d'un Essai sur l'histoire naturelle de la contrée, par *Rodolphe Blanchet*. Vevey, Michod ; Paris, L. Maison, 1844, 1 vol. in-8, avec grav. [6 fr.].

DUFIÉ [Normand]. Voy. Normand-Dufié.

DUFILHOL [L.], professeur de mathématiques. [Voy. la *France littér.*, t. II, p. 640.] — Guionvac'h. Etudes sur la Bretagne. Paris, Ebrard, 1833, in-8 [7 fr. 50 c.].

Publié sous le pseudonyme de Kerardven.

DUFLOT [J.], auteur dramatique.

1. — Avec M. *E. Roche* : Le Nouveau Ministère, drame en quatre tableaux historiques et en vers. Paris, Dureuil, 1829, in-8 de 44 pag.

2. — Avec *le même* : La Mariée à l'encan, ou le Gentil Faucheur, tableau villageois en un acte. Paris, impr. de David, 1830, in-8 [1 fr. 50 c.].

3. — Avec *le même* : Le Bal de l'avoué, ou les Quadrilles historiques, comédie-vaudeville en deux actes. Paris, impr. de David, 1830, in-8 de 36 pag. [1 fr. 50 c.].

4. — Avec *le même* : Les Trois Couchées, ou l'Amour au poste, comédie-vaudeville en trois actes. Paris, Boulland, 1830, in-8 [2 fr.].

5. — Avec *le même* : Les Appartements à louer, vaudeville en un acte et en cinq tableaux. Paris, Barba, 1832, in-8 [1 fr. 50 c.].

6. — Avec M. *Eug. Delamerlière* : Sous Constantine, à propos-vaudeville en un acte mêlé de couplets. Lyon, Bertaud, Chambet, 1837, in-8 [50 c.].

7. — Avec *le même* : Mazagran, ou les 123, à propos militaire en trois parties. Lyon, Nourtier, 1840, in-8 de 16 pages.

DU FOUILLOUX [Jacques], gentilhomme poitevin. — La Vénerie, précédée de quelques notes biographiques et d'une notice bibliographique. Angers, Lebossé; Paris, Didot, Potier, Dumoulin, 1844, gr. in-8, avec 100 vignettes sur bois [10 fr.]. — Quelques exempl. sur pap. de coul. [20 fr.].

La première édition est de 1560, in-fol. — Cet ouvrage a été très-souvent réimprimé. La notice bibliographique est due à M. Jérôme Pichon, auditeur au Conseil d'état, membre de la Société des bibliophiles français et des antiquités de France.

DUFOUR [J.-P.-M.], membre correspondant de la Société royale des antiquaires de France. [Voy. la *France littér.*, t. II, p. 645.]

1. — Histoire générale du Poitou jusqu'à sa réunion à la couronne sous Philippe-Auguste, précédée d'une Introduction séparée. Poitiers, Catineau; Paris, Lecointe et Durey, Ponthieu, Pichon-Béchet, Charles-Béchet, 1828, 1 vol. in-8 [5 fr. 50 c.].

2. — Avec M. *A.-D. de la Fontenelle de Vaudoré* : Histoire des rois et des ducs d'Aquitaine et des comtes de Poitou. Poitiers, impr. de Saurin; Paris, Derache, Dumoulin, Techener, Colomb de Batines, 1842. t. I, in-8, avec une carte [6 fr. 50 c.].

Cet ouvrage forme une sorte de continuation de l'ouvrage précédent, qui s'arrête aux comtes de Poitou.

DUFOUR [G.-H.], ancien élève de l'Ecole polytechnique, colonel du génie de la confédération helvétique. [Voy. la *France littér.*, t. II, p. 645.]

Digitized by Google

1. — Mémorial pour les travaux de guerre. IIe édition. Genève et Paris, Cherbuliez, 1828, in-8, avec 3 pl. [7 fr.].

La première édition est de 1820.

2. — Pont construit à Genève avec chaînes de suspension en dessous. 1832, brochure in-8 avec 2 pl. [2 fr.]. Paris, *Carilian*.

3. — Mémoire sur l'artillerie des anciens et sur celle du moyen âge. Genève, 1840, in-4 et pl. [9 fr.].

4. — Cours de tactique. Genève et Paris, Cherbuliez, 1840, in-8 [9 fr.].

DUFOUR [A.-H.]. [Voy. la *France littér.*, t. II, p. 645.]

1. — Avec M. *Sigismond Visconti*: Précis du système planétaire pour servir à l'intelligence des tableaux des susdits auteurs. Paris, Simonneau, 1839, in-12 de 120 pag., avec une pl.

2. — Avec M. *Th. Duvotenay*: La Terre. Atlas élémentaire et universel de géographie ancienne, du moyen âge et moderne. Paris, Armand Aubrée, 1840, in-fol.

L'ouvrage se compose de 44 cartes distribuées en 27 livraisons. Chaque livraison coûte 1 fr.

3. — Géographie sacrée, faisant connaître l'état de la Palestine depuis les temps des patriarches jusqu'à l'époque des voyages des apôtres. Paris, madame veuve Turgis, 1842, in-4, avec 7 cartes [10 fr. 50 c.].

4. — Avec *le même*: La France. Atlas des 86 départements et des colonies françaises, divisés en arrondissements et cantons, avec un tracé des routes royales et départementales, des chemins de fer, canaux, rivières et cours d'eau, etc.; avec une Notice historique sur chaque département, par M. *Albert Montémont*. Paris, A. Logerot: l'atlas complet, 89 cartes et 89 notices, relié, 40 fr.; chaque carte séparément, 50 c.; avec texte, 60 c.

5. — Le Globe. Atlas classique universel de géographie ancienne et moderne, dressé par M. *A.-H. Dufour*, et revu par M. *Jomard*, membre de l'Institut, avec une statistique jointe à chaque carte et rédigée d'après la Géographie de M. *A. Balbi*. Paris, Renouard, 1844, 1 vol. in-4 composé de 42 cartes gravées sur acier et coloriées, cartonné à l'anglaise [15 fr.]. — *Le même*, gr. in-4, pap. vél. cart. [25 fr.]. — Chaque carte séparément coloriée [40 c.].

Ouvrage approuvé par le conseil royal de l'instruction publique.

On doit encore à M. Dufour: Carte routière des Pyrénées orientales, indiquant les principales curiosités et les établissements thermaux; — Carte de la navigation à vapeur de la Méditerranée, de la mer Noire et du Danube; — Nouvelle carte routière de Belgique et de Hollande, partant de Paris, etc.; — Carte du canton de Genève [1843, in plano]. — M. A. H. Dufour a donné dans « le Dessin appris sans maître, cours élémentaire et progressif de dessin », les *Principes des cartes géographiques*.

DUFOUR [Félix], a fondé en 1832 l'*Abeille des Demoiselles, journal des lettres, de la morale, des sciences, des arts et des modes*.

DUFOUR [Léon], docteur-médecin, membre correspondant de l'Institut. [Voy. la *France littér.*, t. II, p. 644.] — Recherches anatomiques et physiologiques sur les hémiptères, accompagnées de considérations relatives à l'histoire nationale naturelle et à la classification de ces insectes. Paris, J.-B. Baillière, 1833, in-4, avec 19 planches gravées [25 fr.].

DUFOUR [Ph.]. — Essai sur l'étude de l'homme considéré sous le double point de vue de la vie animale et de la vie intellectuelle. Paris, Pesron, Ladrange, 1833, 2 vol. in-8 [12 fr.].

DUFOUR [le baron Gilbert-Jean-Baptiste], pair de France, ancien intendant militaire, maire de Metz, né à Chaumont le 18 mai 1769, mort le 10 mars 1842. [Il a paru à Metz, en 1845, une Notice nécrologique sur le baron Dufour.]

1. — Mémoire sur les moyens d'améliorer la race des chevaux en France. Metz, imp. de Dosquet, 1835, in-8 avec 3 tableaux.

2. — Aide-mémoire d'un président d'assises. Metz, Verronais; Paris, Videcoq, 1845, in-4.

DUFOUR [Louis], avocat à la Cour de cassation. — Répression du duel. Recherche du meilleur mode de pénalité. Paris, imp. de Cosson, 1840, in-8 de 116 pag. [1 fr. 50 c.].

Extrait de la « Revue de législation et de jurisprudence ». — M. L. Dufour a donné di-

Digitized by Google

vers autres articles à la « Revue de législation et de jurisprudence ».

DUFOUR [A.], lieutenant au 37e de ligne. — Mémoire historique militaire sur la ville de Verdun. Verdun, imp. de Lippmann, 1842, in-8 de 156 pag.

DUFOUR [J.-A.] a traduit de l'anglais de W. IRVING, « l'Histoire abrégée de la vie et des voyages de Ch. Colomb. » Voy. IRVING.

DUFOUR [l'abbé J.-M.]. — Cours suivi de sermons sur la divinité de Jésus-Christ et sur les dogmes de sa religion, défendus contre l'incrédulité moderne. Dijon, imp. de Simonnot-Carrion. Paris, Cousin et Imbert, 1842, in-8.

DUFOUR [G.]. — Traité général du droit administratif appliqué, ou Exposé de la doctrine et de la jurisprudence concernant l'exercice de l'autorité du roi, etc. Paris, Delamotte aîné, 1845-44, 4 vol. in-8 [30 fr.].

DUFOUR [E.]. — Arithmétique élémentaire, théorique et pratique; partie de l'élève et partie du maître. Paris, Ducrocq, 1844, 2 vol. in-18.

DUFOUR-HENRY [L.-A.] a traduit de l'anglais de DIGBY, « Mores catholici, ou Ages de foi ». Voy. DIGBY.

DUFOUR DE SAINT-PATHUS [Julien-Michel], né à Paris, le 12 septembre 1737, avocat, puis magistrat, mort à Brie-Comte-Robert, le 29 décembre 1828. [Voy. la *France littér.*, t. II, p. 642.]

1. — Le Praticien sans l'homme de loi, ou Formulaire complet, à l'usage des villes et des campagnes, des actes sous signatures privées, civils, commerciaux, maritimes, forestiers, administratifs et autres, par ordre alphabétique, etc. Paris, Audin, 1828, in-12.

2. — Guide des locataires et des propriétaires dans leurs intérêts réciproques, pour toute la France, où sont présentés, etc. IVe édition, revue et considérablement augmentée, etc. Paris, Blanchard, 1828, in-12 [2 fr. 50 c.].

Ajoutons à la liste des ouvrages de M. Dufour de Saint Pathus, donnée par M. Quérard: Code civil des Français, avec les sources, suivi de la différence et des rapports des lois romaines avec les lois françaises [1806, 4 vol. in-8, 24 fr.].

DUFOURQUET [Jenny], dame BASTIDE et plus tard madame Camille BODIN. Voy. BASTIDE [Jenny DUFOURQUET, dame].

DUFRAYER [Ange]. — Manuel du prêteur sur hypothèque, ou Résumé des précautions nécessaires pour assurer la solidité des créances. IVe édit. Paris, Henri Barba, Molard et Cie, 1838, in-18 [2 fr.]. — En 1845, Lebigre, [40 c.].

DUFRÈNE. — L'Hôtel des Quatre-Nations, vaudeville épisodique en un acte. Paris, Marchant, 1842, in-8 [40 c.].
Magasin théâtral.

DUFRÉNOY [Adélaïde-Gillette BILLET, dame], née à Paris le 5 décembre 1765, mariée à 15 ans à un procureur au Châtelet, rudement éprouvée par la Révolution, qui enleva à M. Dufrénoy sa place et sa fortune, protégée par Napoléon, a composé un grand nombre de poésies et surtout d'élégies érotiques dans lesquelles s'est exhalée tout entière son âme passionnée. Elle est morte le 7 mars 1825. [Voyez un article de M. GÉRUZEZ dans le *Suppl.* au *Dictionn. de la convers.*, la *Biogr. universelle, Supplém.*, t. LXIII; un Eloge, prononcé par M. de SÉGUR, dans le *Mercure du XIXe siècle*, 19 mars 1825; une Notice nécrologique dans la *Revue encyclopédique*, XXV, 889; une Notice de M. JAY en tête des œuvres publiées en 1826 par M. Didot, et la *France littér.*, t. II, p. 643.]

1. — Hommage aux demoiselles. Paris, impr. de Didot, 1 vol. in-32, grand raisin demi reliure [5 fr.]. Paris, Maresq et Cie.

2. — Notice biographique sur Camille Jordan. Paris, impr. de Dondey-Dupré, 1821, in-8 de 16 pag.
Extrait de la 29e livraison de « l'Abeille ».

On doit à madame Dufrénoy des extraits sous le titre de: *Beautés de Bossuet*, *Beautés de Buffon*, plusieurs fois réimprimés depuis 15 ans. — Elle a travaillé à la « Gazette de France » et à la « Minerve littéraire », à « l'Almanach des Dames », au « Courrier lyrique et amusant », à la « Bibliothèque choisie des dames ». Elle est auteur de deux pièces de théâtre qui ne sont pas indiquées dans la *France littéraire*: L'Amour exilé des cieux [1788]; — Armand, ou le Bienfait des perruques [1799].

DUFRÉNOY [Pierre-Armand], géolo-

Digitized by Google

gue et minéralogiste, membre de l'Institut, ingénieur en chef de première classe, professeur à l'Ecole des mines et à l'Ecole des ponts et chaussées, fils de la précédente, né à Sevran (Seine-et-Oise) vers 1798. [Voy. la *France litt.*, t. II, p. 649.]

1. — Avec MM. *Elie de Beaumont*, *Coste* et *Perdonnet* : Voyage métallurgique en Angleterre, ou Recueil de mémoires sur le gisement, l'exploitation et le traitement des minerais de fer, étain, plomb, cuivre et zinc dans la Grande Bretagne. IIe édition, corrigée et considérablement augmentée. Paris, Bachelier, 1837-39, 2 vol. in 8, avec 2 atlas ensemble de 59 pl., y compris 2 cartes géologiques de l'Angleterre coloriées [52 fr.].

La première édition est de 1827.

M. Dufrénoy, chargé par M. le directeur général des ponts et chaussées et des mines d'une mission en Angleterre ayant pour but l'étude des avantages que présente l'air chaud substitué à l'air froid comme moyen d'alimenter la combustion dans les fourneaux, a traité cette question en rapprochant les résultats obtenus en Angleterre de ceux auxquels on est parvenu sur le continent. Il a aussi indiqué quelques changements intéressants apportés dans l'affinage du fer dans le pays de Galles. M. Coste a fait des additions sur presque toutes les branches de la fabrication du fer. Il a notamment donné des détails sur la substitution *complète* de la houille en nature au coke dans les hauts-fourneaux. — MM. Dufrénoy et Elie de Beaumont ont retouché la partie géologique. — M. Perdonnet a enrichi la seconde édition d'une Notice sur l'exploitation de la houille et sur les moyens de transport dans l'intérieur et à l'extérieur des mines. Il a en outre donné quelques détails nouveaux sur la fabrication de l'acier et du plomb.

2. — Avec M. *Elie de Beaumont* : Mémoires pour servir à une description géologique de la France, rédigés par ordre de M. le directeur de l'administration générale des ponts et chaussées et des mines, sous la direction de M. Brochant de Villiers. Paris, Levrault, 1830-38, 4 vol. in-8, avec pl. [35 fr.].

3. — Avec *le même* : Explication de la carte géologique de la France, rédigée sous la direction de M. Brochant de Villiers, et publiée en 1841 par ordre de M. Teste, ministre des travaux publics. Paris, impr. roy., 1841, t. I, in-4, avec une carte.

La carte géologique se compose de 6 feuilles. L'introduction est un morceau très-net et très-remarquable comme idée générale. La partie ouest a été faite par M. Dufrénoy; la partie Est, y compris la Savoie et le Piémont, est de M. Elie de Beaumont.

4. — Traité complet de minéralogie. Paris, Carilian Gœury et Victor Dalmont, 1844-45, 3 vol. in-8, avec des figures dans le texte, des gravures en taille-douce et un atlas.

L'atlas, identiquement de même format et de même disposition que les trois volumes de texte, formera le tome IV de l'ouvrage.

Nous indiquerons encore de M. Dufrénoy : Mémoire sur les Groupes du Cantal, du Mont-d'Or, et sur les soulèvements auxquels ces montagnes doivent leur relief actuel [avec M. Elie de Beaumont, 1833]. — Mémoire sur la position géologique des principales mines de fer de la partie orientale des Pyrénées, accompagné de Considérations sur l'époque du soulèvement du Canigou et sur la nature du calcaire de Rancié [1834, in-8, 1 fr. 50 c.]. — Rapport à M. le directeur général des ponts et chaussées et des mines sur l'emploi de l'air chaud dans les usines à fer de l'Ecosse et de l'Angleterre [1834, in-8, avec pl., 3 fr.].

M. Dufrénoy a travaillé au « Dictionnaire universel des arts et métiers », au « Dictionnaire technologique ». Il a donné quelques articles aux « Annales des ponts et chaussées », et de nombreux rapports dans les « Comptes-rendus de l'Académie des sciences », dont quelques-uns très importants.

M. Dufrénoy a publié un grand nombre de mémoires dans les « Annales des mines ». Nous indiquerons : Considérations générales sur le plateau central de la France, et particulièrement sur les terrains secondaires qui recouvrent les pentes méridionales du massif primitif qui les compose. — De la Relation des terrains tertiaires et des terrains volcaniques en Auvergne. — Caractères particuliers que présente le terrain de craie dans le sud de la France, et principalement sur la pente des Pyrénées. — De la position géologique du calcaire siliceux de la Brie et des meulières des environs de La Ferté. — Des terrains tertiaires du bassin du Midi de la France. — Des terrains volcaniques des environs de Naples. L'auteur, dans ce dernier mémoire, cherche à démontrer que l'enfoulssement d'Herculanum et de Pompéi doit être en grande partie le résultat d'un éboulement du Vésuve, et non pas d'un recouvrement de lave.

DUFRÉNOY [Antoine], fils du précédent. — Poème sur les forges, composé en 1317 par Nicolas Bourbon, trad. du latin. Paris, Carilian-Gœury, 1837, in-8 de 16 pag.

Extrait du tome XII des « Annales des mines ».

DUFRESNE, sieur Du Cange. Voy. Ducange.

DUFRESNE [Maurice]. — Le Bourreau. Paris, Renduel, 1830, 4 v. in-12.

DUFRESNE [Abel], attaché à l'expédition de La Peyrouse, né à Etampes le 8 novembre 1788. [Voy. la *France littér.*, t. II, p. 647.]

1. — Leçons de morale pratique à l'usage des classes industrielles. IIe édi-

Digitized by Google

tion. Paris, Louis Colas, 1830, in-18 de 36 pag.

2.— Contes à Henriette. VIe édition. Paris, Lehuby, 1838, in-18 [1 fr. 25 c.].

3. — Nouveaux Contes à Henriette. Paris, le même, 1834, in-12, avec 3 gr. [3 fr.].

4. — Contes à Henri. VIe édition, revue et corrigée. Paris, le même, 1838, in-18 [1 fr. 25 c.].

5. — Nouveaux Contes à Henri. IIe édition. Paris, le même, 1834, in-12, avec 3 grav. [3 fr.].

6. — L'Art de fixer les souvenirs, ou Choix de pensées, conseils, proverbes et maximes. Paris, Johanneau, 1840, in-18 [2 fr.].

DUFRESNE [G.-L.]. — Traité de la séparation des patrimoines suivant les principes du Droit romain et du Code civil. Orléans, Gatineau; Paris, Durand, Cotillon, 1842, in-8 [4 fr.].

DUFRESNE. — Avec M. *Savalette* : Traduction des Lettres de Cicéron contenues dans le tome V des OEuvres complètes publiées sous la direction de M. Nisard. Voy. CICÉRON.

DUFRESNE SAINT-LÉON [Louis-César-Alexandre], né à Paris le 15 avril 1752, fut premier commis des finances sous le ministère de Necker, devint, après le rappel de cet homme d'Etat, directeur général de la liquidation de la dette publique, fut mis en accusation et obligé de se réfugier en Suisse, rentra en France au 18 brumaire, grâce au crédit de M. de Talleyrand, et reçut sous la Restauration le titre de conseiller d'Etat. Il est mort à Paris le 11 janvier 1836. [Voy. le *Journal des Débats* du 17 janvier, le *Moniteur* du 18, et la *France littér.*, t. II, p. 648.] — Etude du crédit public et des dettes publiques. IIe édition. Paris, Bossange père, 1828, in-8 [4 fr.].

C'est un nouveau tirage de l'édition de 1824.

On doit à M. Dufresne Saint-Léon : Mémoire sur la liquidation, ses progrès, son état actuel, ses engagements et ses besoins, imprimé par ordre de l'Assemblée nationale [Paris, de l'imprimerie nationale, 1790, in-8 de 40 pag.]; — une adresse au congrès de Vienne, quelques pièces de théâtre et un grand nombre d'écrits en prose et en vers, dont ses amis furent les seuls confidents.

BARBIER [*Dictionnaire des ouvrages anonymes*, t. II, p. 123, n° 9929 de la IIe édition] lui attribue les « Lettres à quelques propriétaires en province [S.-L.-N.-D.], in-8, qui auraient été publiées vers 1816.

DUFRESNOY [André-Ignace-Joseph], médecin de l'hôpital militaire de Valenciennes, médecin en chef de l'armée du Nord, en 1793, membre de l'administration municipale provisoire après le 18 brumaire, etc., né à Valenciennes le 16 juin 1735, mort le 14 avril 1801. [Voy. la *Biograph. univ.*, t. XII, p. 135, et la *France littér.*, t. II, p. 649.]

Dufresnoy a laissé : Une dissertation sur le ténia [Valenciennes, veuve Henry, in-4]. — Un Mémoire sur le champignon qu'il appelait meurtrier, *agaricus necator* [Valenciennes, Henry, 1780, in-4]. — Un Traité sur le Narcisse des prés et sur le Rhus radicans (Valenciennes, Henry, in 8]. — Un Mémoire sur la navigation intérieure, — et un traité intitulé: Des caractères du traitement et de la cure des dartres, de la paralysie, des convulsions, etc. [Paris, Méquignon l'aîné, an VII, in-8]. Dufresnoy croyait avoir découvert, dans le *Narcisse des prés*, le *Rhus radicans* et le *Champignon meurtrier*, des remèdes à la plupart des maladies.

DUFRESSE-CHASSAIGNE. — Traité du strabisme et du bégaiement; suivi de quelques considérations nouvelles sur la guérison de la myopie, de l'amaurose par rétraction musculaire, et du mouvement convulsif des yeux par la division des muscles de l'œil. Paris, impr. de Bourgogne, 1841, in-8 [2 fr.].

DUFRICHE-DESGENETTES [l'abbé]. Voy. DESGENETTES [l'abbé Dufriche].

DUFRICHE [le baron Eléonore-Bernard-Anne-Christophe-Zoa] de VALAZÉ. Voy. VALAZÉ.

DUFRUIT [Th.]. — Voyage et aventures de lord William Carisdall en Icarie. Trad. de l'anglais de *Francis Adams*. Paris, Souverain, 1840, 2 vol. in-8 [16 fr.].

Nous connaissons encore : Doit-on préférer la publicité au secret des auditions de témoins et des interrogatoires en matière criminelle? Faut-il rétablir le jury d'accusation? [1838, in-12].

DUGABÉ [Charles-Casimir], avocat, membre du conseil général de l'Ariége, député de Foix, né en 1797.

M. Dugabé a défendu comme avocat les accusés vendéens du Port-la-Claye devant la Cour d'assises du Cher, et le gérant de la « Gazette du Languedoc » à Toulouse. Il a souvent pris la parole à la Chambre des députés. Il est un des mainteneurs des jeux floraux.

DUGAILLON [A.-Eude]. — Fiel et Miel, poésies. Nancy, mademoiselle

Digitized by Google

Gonet; Paris, Paulin, 1839, in-8, avec 6 lith. [9fr.]. — En 1845, Lebigre [2 fr.].

M. Dugaillon a rédigé en 1832 «le Patriote, journal de la Meurthe». Nous connaissons encore de lui : Le Français sur le mont Atlas, chant guerrier [1831, in-8]. — La Mystification du peuple, satire politique [1831, in-8]. — Epître au général Drouot, premier lieutenant dans la compagnie d'artillerie de la garde nationale de Nancy [1831, in-8]. — Echos du Juif-Errant, poésies dédiées à M. Eugène Sue [1845, in-8].

DUGALD-STEWART. Voy. STEWART [Dugald].

DUGAS-MONTBEL [Jean-Baptiste], savant helléniste, associé libre de l'Académie des inscriptions, membre de la Chambre des députés, délégué de la chambre de commerce de Lyon, né à Saint-Chamond, dans le Forez, le 11 mars 1776, mort le 30 nov. 1834. [Voy. un Eloge historique de Dugas-Montbel par M. DUMAS, Lyon, 1835, in-8 de 31 pag., la *Biographie univers., Suppl.*, t. LXIII, p. 75, et la *France littér.*, t. II, p. 650.]

1. — Iliade d'Homère, trad. en français par Dugas-Montbel. Paris, F. Didot, 1828, 3 vol. gr. in-8, pap. vélin [30 fr.].

Collection des auteurs grecs avec la traduction française en regard.

2. — Observations sur l'Iliade d'Homère. Paris, impr. de F. Didot, 1829-30, 2 vol. in-8 [15 fr.].

3. — Histoire des poésies homériques, pour servir d'introduction aux observations sur l'Iliade et l'Odyssée. Paris, F. Didot, 1831, in-8 de 164 pag.

Ce morceau a été imprimé dans les «Mémoires de l'Académie des inscriptions», t. XII, 1re partie, p. 332 et suiv. Dugas-Montbel, dans l'Histoire des poésies homériques, s'est prononcé, comme F.-A. Wolf, contre l'existence individuelle d'Homère : «J'ai quitté sans regret, dit-il, un Homère fabuleux pour retrouver d'anciennes poésies nationales pleines de vie et de candeur; et j'ai cessé de poursuivre l'idée chimérique d'un plan de poème que chacun interprète à son gré, puisque nous avons enfin recouvré une véritable épopée, c'est-à-dire une de ces histoires merveilleuses que tous les peuples ont coutume de chanter dans leur première jeunesse.»

4. — L'Odyssée d'Homère, trad. en français. Paris, le même, 1833, 3 vol. in-8 gr. raisin [30 fr.].

Chaque volume contient dix chants. Ces volumes font partie de la «Collection des auteurs grecs», avec la traduction française en regard.

5. — Observations sur l'Odyssée d'Homère. Paris, F. Didot, 1834, in-8 [9 fr.].

Ce volume complète le travail de Dugas-Montbel sur Homère, et comprenant 9 volumes, savoir : Iliade et traduction en regard, 3 vol.; Observations sur l'Iliade, 2 vol.; Odyssée et petits poèmes, avec leur traduction en regard, 3 vol.; Observations sur l'Odyssée, 1 vol. — On a imprimé sur petit papier l'Iliade (traduction sans texte), 2 vol. in-8; — Observations sur l'Iliade, 2 vol.—L'Odyssée et petits poèmes (sans texte), 2 vol.; — Observations sur l'Odyssée, 1 vol.

Dugas Montbel a lu au mois de juin 1832, à l'Académie des inscriptions, un Mémoire intitulé : *De l'époque où l'écriture fut introduite dans la Grèce*, tendant à prouver que l'écriture alphabétique n'était encore ni employée, ni connue en Grèce à l'époque de la composition des morceaux qui ont servi à former l'Iliade et l'Odyssée. Ce mémoire, imprimé en 1832 dans la «France littéraire», recueil mensuel dirigé par M. Ch. MALO, a été tiré à part.

Nous indiquerons encore : De l'influence des lois sur les mœurs et de l'influence des mœurs sur les lois [1830, in-8]. — Observations adressées à la commission d'enquête commerciale [1829, in-8]. — Dugas-Montbel a donné en outre : Observations sur l'ouvrage ayant pour titre : «Examen critique du dictionnaire de la langue française», par Ch. NODIER [Paris, 1828, in-8], et un grand nombre d'articles dans le «Magasin et dans les Annales encyclopédiques», dans le «Mercure», dans le «Bulletin de Férussac», dans les «Archives du Rhône», dans la «France littéraire», etc. Il a laissé en manuscrit la traduction des *Métamorphoses* d'Antoninus Libéralis, un *Voyage en Alsace et en Suisse*, adressé à madame Vanuoz, un roman intitulé *Correspondance de famille*, et plusieurs morceaux en vers et en prose, conservés dans les arch. de l'Académie de Lyon.

DUGAT [Auguste], lieutenant dans la garde municipale à cheval. — Souvenirs et nouvelles militaires. Saint-Pons, impr. de Semot, 1845, in-8.

DUGAT [Henri]. — Des condamnés, des libérés et des pauvres. Prisons et champs d'asile en Algérie. Paris, impr. de Dupont, 1844, in-8 de 96 pag.

DUGAZON, artiste et auteur dramatique, pseudonyme de GOURGAULT, oncle du général de ce nom, né vers 1741, mort en 1809. — Ajoutons à la liste des ouvrages de Dugazon indiquée dans la *France littéraire* : L'Avénement de Mustapha au trône, ou le Bonnet de la vérité, comédie en trois actes et en vers [avec *Riouffe*]; — L'Emigrante, ou le Père Jacobin, comédie en trois actes et en vers.

DUGENNE [A.]. — Panorama historique et descriptif de Pau et de ses en-

Digitized by Google

virons. Pau, Vignancour, 1839, in-16, avec 5 lith., 3 fac-simile et un plan.

DUGÈS [Antoine], célèbre physiologiste, docteur en médecine, professeur à la Faculté de médecine de Montpellier, correspond. de l'Institut (académie des sciences), mort le 2 mai 1838. [Voy. la *France litt.*, t. II. p. 651.]

1. — Sunt ne inter ascitem et peritonitidem chronicam certa discrimina quibus diagnosci queant? Parisiis, 1824, in-4 [2 fr. 50 c.].

2. — De l'influence des sciences médicales et accessoires sur les progrès de la chirurgie moderne. Paris, 1827, in-8 [2 fr. 50 c.].

Dans ce travail, M. Dugès a voulu faire sentir la liaison intime qui existe entre les diverses branches de l'art de guérir, la mutuelle dépendance de chacune de ces branches, et la nécessité de les étudier toutes.

3. — Mémoire sur la conformité organique dans l'échelle animale. Paris, 1832, in-4, avec 6 pl. [6 fr.].

4. — Avec madame veuve *Boivin :* Traité pratique des maladies de l'utérus. Voy. BOIVIN.

5. — Mémoire sur un nouveau forceps à cuillères tournantes, et sur son emploi. Paris, 1833, in-8, fig. [1 f. 50 c.].

6. — Recherches sur l'ostéologie et la myologie des Batraciens, à leurs différents âges. Ouvrage couronné par l'Institut de France. Paris, 1834, in-4, avec 20 pl. grav. [16 fr.].

Ce travail fait partie des mémoires présentés à l'Académie des sciences par divers savants, t. VI, p. 1-216.

7. — Traité de physiologie comparée de l'homme et des animaux. Montpellier, Castel; Paris, Germer Baillière, J.-B. Baillière, Crochard et Cie, Béchet jeune, 1838-39, 3 vol. in-8, fig. [24 fr.].

8. — Manuel d'obstétrique, ou Traité de la science et de l'art des accouchements. IIIe édition, corrigée par l'auteur et revue par *Lallemand* et *Franc*, professeurs à Montpellier. Montpellier, Castel; Paris, Baillière, 1840, in-8, avec 48 fig. grav. [8 fr.].

La première édition est de 1826.

M. Dugès a été un des collaborateurs de « l'Encyclop. du XIXe siècle » et du « Dictionnaire de médecine et de chirurgie pratiques ». Il a dirigé, en 1826-27-28, le journal intitulé : « Éphémérides médicales de Montpellier ».

DUGOUR [A.-Jeudy]. — Mémoire justificatif pour Louis XVI, ci-devant roi des Français, en réponse à l'acte d'accusation qui lui a été lu à la Convention nationale. IIe édition, corrigée et augmentée. Paris, Dufart, 1793, in-8 de IV et 258 pages.

La première édition de cet écrit a été publiée par livraisons en cinq cahiers.

DUGRAIL DE LA VILLETTE, connu en littérature sous le nom de BERNARD [Charles de]. Voy. ce nom.

DU GRAVIER [F.-S.], s'intitulant Du Gravier ou Gravier de La Quera, des très-vieux Du Gravier, Gouttemorte de Mouhet, etc.

1. — Hortense. Ploermel, Du Gravier, 1835, 3 vol. in-18.

2. — Élise et Armel, ou le Fou de Dun, suivi de mélanges en vers et en prose. Ploermel, impr. de Du Gravier : Paris, Berquet et Pétion, 1837, in-8 [7 fr. 50 c.].

DUGRIVEL [A.].

1. — Des bords de la Saône à la baie de San Salvador, ou Promenade sentimentale en France et au Brésil. Paris, Latour, 1842, in-8 [5 fr.].

2. — Pensées diverses [en prose]. Paris, Debécourt, 1841, in-18.

DUGUÉ [E.], ingénieur des ponts et chaussées.

1. — Du système d'entretien des chaussées d'empierrement mis en pratique, depuis 1837, dans le département de la Sarthe. 1841, in-18 [1 fr. 50 c.]. Paris, *Carilian*.

2. — Des frais d'entretien et de l'usure des chaussées d'empierrement, en réponse au Mémoire de M. Dupuit. 1843, in-8 [1 fr. 50 c.]. Paris, *le même*.

M. Dugué est l'un des collaborateurs des « Annales des ponts et chaussées. »

DUGUÉ [Ferdinand], poëte, romancier et auteur dramatique.

1. — La semaine de Pâques. Paris, Renduel, 1835, in-8 [7 fr. 50 c.].

2. — Horizons de la poésie. Paris, le même, 1836, in-8 [7 fr. 50 c.].

3. — Castille et Léon, drame en vers. Paris, le même, 1838, in-8 [6 fr.].

4. — Geoffroy Rudel. Paris, le même, 1838, 2 vol. in-8 [15 fr.].

5. — Le Vol des heures, poésies. Paris, le même, 1839, in-8 [7 fr. 50 c.].

6. — Les Gouttes de rosée [cent son-

Digitized by Google

nets]. Paris, Parisse, 1840, in-18 de 216 pages.

7. — Gaiffer, drame en cinq actes et en vers [théâtre de l'Odéon, le 16 mars 1843]. Paris, le même, 1843, in-8 [60 c.].

8. — Payol, ode. Paris, le même, 1844, in-8 [15 c.].

9. — Le Béarnais, comédie en trois actes et en vers [Théâtre-Français, le 23 octobre 1843]. Paris, Marchant, Parisse, 1844, in-8 de 20 pages.

10. — Les Pharaons, drame en cinq actes et en vers [théâtre de l'Odéon, 10 avril 1845]. Paris, les mêmes, 1845, in-8 de 20 pages.

DUGUÉ [Oscar], né à la Nouvelle-Orléans, et encore tout jeune, a fait paraître beaucoup de pièces de poésie dans les journaux de l'Amérique. Il les a réunies, et se propose de les publier en un volume. M. l'abbé ROUQUETTE doit écrire la préface. On a surtout remarqué l'*Ode sur la poésie*.

DUGUET [Charles], de la Vienne, l'un des anciens membres de la secte des saint-simoniens.

1. — Il y a dix-huit siècles que le fils de l'homme, le divin libérateur des esclaves, est mort sur une croix. Paris, imprim. de Duverger, 1833, in-8 de 4 pages.

Signé : Charles Duguet, apôtre, ancien chef de la correspondance du « Globe ».

A défaut de titre, nous avons transcrit la première phrase de cette pièce, phrase prononcée, le 9 novembre 1832, par le père Enfantin.

2. — Salut au nouveau monde. Paris, impr. de Duverger, 1833, in-8 de 8 pag.

Cet opuscule est signé : Charles Duguet, chevalier de la mère, croyant à l'égalité des sexes, des races et des mondes.

3. — Pythagore. Paris, imprim. de Béthune, 1834, in-8 [1 fr. 25 c.].

4. — Pythagore, ou Précis de philosophie ancienne et moderne dans ses rapports avec les métamorphoses de la nature ou la métempsycose. Paris, Joubert, 1841, in-8 [2 fr. 25 c.].

DU GUILLET [Pernette]. — Poésies de Pernette du Guillet. Lyon, Perrin, 1830, in-8 de 140 pag.

Les notes et le commentaire qui accompagnent cette édition, tirée à cent exemplaires numérotés, sont de M. Bréghot du Lut. Suivant ce bibliographe, la première édition des œuvres de P. Du Guillet est de 1545, et porte le titre de : *Rymes de gentile et vertueuse dame D. Pernette Du Guillet;* la seconde, Paris, Marnef, 1546, in-16, est intitulée : *Rithmes et poésies de gentile*, etc. M. Bréghot du Lut ne croit pas à l'existence de celle de 1552, citée par Duverdier ; il pense qu'il y a faute typographique dans la date de 1552, et qu'il faut lire 1545.

Pernette de Guillet naquit à Lyon vers 1520. Elle était poëte et musicienne, savait le grec, l'italien et l'espagnol. Elle mourut le 17 juillet 1545. Ses vers ont beaucoup de douceur et de naturel.

DUHAMEL [Dominique-Nicolas-Hyacinthe-Louis BARDOU], membre de l'académie des sciences et arts de Metz, bibliothécaire de cette ville, né à Metz, en 1734, mort le 25 août 1811.

1. — Mémoire historique sur J.-B. Becœur. Metz, 1778, in-8.

2. — Mémoire historique sur le maréchal de Fabert. Metz, 1779, in-8.

3. — Mémoire historique sur M. Lancon, maître échevin de Metz. Metz, 1779, in-8.

M. Duhamel avait communiqué à l'académie de Metz deux mémoires sur l'état des familles patriciennes et sur la constitution militaire de la république de Metz, qui n'ont point été imprimés. Il fut l'un des auteurs de la « Statistique du département de la Moselle », qui a été publiée en l'an XI, in-fol.

Son père, Charles-Louis Bardou Duhamel, avocat au parlement de Metz, né dans cette ville vers la fin du XVIIe siècle, mort en 1759, a donné : Traité sur la manière de lire les auteurs avec utilité [Paris, 1747-51, 3 parties in-12]. — Dissertation sur la satire. — Plan développé du plaidoyer de Cicéron pour Milon. — Dissertation sur la manière d'imiter les auteurs excellents [Nancy, 1753, in-4 de 62 pages]. Ces opuscules font partie des : Cours publics d'analyse raisonnée, pour juger sainement des ouvrages d'esprit et pour composer avec succès, que l'auteur commença en 1753. [Voy. la « Biographie de la Moselle », par M. BÉGIN.]

DU HAMEL [le comte Victor]. Voy. HAMEL [le comte Victor du].

DUHAMEL [J.-M.], directeur des études à l'École polytechnique, membre de l'Académie des sciences. [Voy. la *France littér.*, t. II, p. 658.] — Cours d'analyse de l'École polytechnique. Paris, Bachelier, 1840-41, 2 vol. in-8 [10 fr.].

M. Duhamel est encore l'auteur de : Note sur la méthode des tangentes de Roberval [dans les Mémoires présentés par divers savants à l'Académie des sciences, t. V, p. 257-266]. — Mémoire sur le calcul des actions moléculaires développées par les changements de température dans les corps solides [*Ibid.*, p. 440-498]. — Mémoire sur l'action de l'archet sur les cordes. [*Ibid.*, sciences mathématiques, t. VIII.]

Digitized by Google

— M. Duhamel est l'un des collaborateurs du « Journal de l'École polytechnique ».

DUHAMEL [A.]. — Antigone, tragédie en cinq actes. Paris, Barba, 1834, in-8 [3 fr.].

DUHAMEL [le docteur]. — Considérations pratiques sur les maladies scrofuleuses et leur traitement par les préparations d'or. Paris, Baillière 1839, in-8 [2 fr. 50 c.].

DUHAMEL. — Instruction sommaire sur les confréries en général, et traité particulier de celle des agonisants. Coutances, Tanquerey, 1842, in-18, avec une gravure.

DUHAMEL DU MONCEAU [Henri-Louis], l'un des savants les plus distingués du XVIIIe siècle, né à Paris en 1700, mort le 22 juillet 1781. [Voy. la *France littér.*, t. II, p. 654.]

1. — Traité des arbres fruitiers. Nouvelle édition, augmentée, etc., par *Poiteau* et *P. Turpin*. Strasbourg et Paris, Levrault, 1808-36, 72 livr. in-fol., fig. col. [30 fr. la livr.].

La Ire édition est de 1768.

DUHAUT [Joseph]. — Arithmétique, par demandes et réponses, à l'usage des commençants. Rambervillers, Mejeat fils aîné, 1834, in-8, avec un tableau [2 fr. 25 c.].

DUHAUT-CILLY [A.]. — Voyage autour du monde, principalement à la Californie et aux îles Sandwich, pendant les années 1826, 1827, 1828 et 1829. Saint-Servand, Lemarchand; Paris, A. Bertrand; 1835, t. Ier, in-8, avec une lithographie [7 fr.].

DUHAYS. — Exposition de l'art de la Guerre, ou Cours élémentaire d'application à plusieurs parties de l'art de la guerre, des connaissances enseignées aux élèves de l'École polytechnique. Paris, Dumaine, 1813, in-12 [4 fr.].

DUHEAUME [Alexandre], capitaine au 38e régiment d'infanterie de ligne. — Souvenirs de la Morée, pour servir à l'Histoire de l'Expédition française en 1828-29. Paris, Anselin, 1833, in-8, avec 2 tableaux et 1 carte [3 fr.].

DUHOMME [Frédéric].

1. — Épître du petit-fils d'Usbek au petit-fils de Rica, sur l'Orient [en vers]. Paris, Masgana, 1841, in-8 de 16 pag.

2. — La Lanterne de Diogène, fantaisie en un acte, en vers. Paris, Marchant, 1842, in-8 de 8 pages.

Pièce à un seul personnage.

3. — La Croix d'acier, drame en un acte et en vers. Paris, Marchant, 1843, in-8 [40 c.].

Magasin théâtral.

4. — Avec M. *Élie Sauvage* : Le Roi Lear, drame en quatre actes et en vers [Odéon, 10 nov. 1844]. Paris, Masgana, 1845, in-8 [50 c.].

DUHOUSSET [F.-C.], capitaine d'état-major, professeur à l'école militaire de Saint-Cyr, ex-ingénieur géographe. [Voy. la *France littér.*, t. II, p. 659.]

1. — Application de la géométrie à la topographie, comprenant les principes de topographie enseignés à l'école spéciale militaire. Paris, Migneret, 1832-34, in-8 avec des planches. — IIe édition, Paris, Gaultier-Laguionie, 1840-42, in-8, avec planches [10 fr.].

2. — Cours de fortification passagère. Brest, Anner-André; Paris, Bachelier, 1841, in-8, avec 11 pl.

DUJARDAY [Mme H.]. — Résumé des voyages, découvertes et conquêtes des Portugais en Afrique et en Asie, aux XVe et XVIe siècles. Paris, Fournier jeune, 1843, 2 vol. in-8 [12 fr.].

DUJARDIN [Félix], doyen de la faculté des lettres de Rennes, membre de la Légion d'honneur.

1. — Promenades d'un naturaliste. Insectes. Entretiens familiers sur l'histoire naturelle des insectes. Paris, imp. de Bourgogne, 1837, in-18 [1 fr.].

2. — Histoire naturelle des zoophytes. Infusoires, comprenant la physiologie et la classification de ces animaux et la manière de les étudier à l'aide du microscope. Paris, Roret, 1841, 1 vol. in-8, avec 2 liv. de pl. Fig. noires [12 fr.]; fig. col. [18 fr. 50 c.].

Nouvelles suites à Buffon.

3. — Manuels-Roret. Nouveau manuel complet de l'observateur au microscope. Paris, Roret, 1842, in-18 avec un atlas in-8 de 30 pl. [10 fr. 50 c.].

4. — Histoire naturelle des helmin-thes ou vers intestinaux. Paris, Roret,

Digitized by Google

1844, in-8, avec un atlas in-8 d'une feuille d'application et 12 pl. Fig. noires [9 fr. 50 c.]; fig. col. [12 fr. 50 c.].

Nouvelles suites à Buffon.

M. Félix Dujardin est l'un des collaborateurs de « l'Echo du monde savant », de « l'Encyclopédie du XIXe siècle » et du « Dictionnaire universel d'histoire naturelle », publié par Ch. d'Orbigny. — Il rédige, dans le journal « la Presse », le *Bulletin du monde scientifique.*

DUJARDIN [Jean], frère du précédent, docteur en médecine, ancien élève de l'École polytechnique, né en 1779, mort en Égypte en 1841, a donné dans la « Revue des Deux-Mondes » : Les hiéroglyphes et la langue égyptienne [1836, t. VII]. — Du cours d'histoire ancienne, professé à la faculté des lettres. — Introduction à l'histoire de l'Asie occidentale de M. Ch. Lenormant [1837, t. XII].

DUJARDIN aîné [F.].

1. — Mémoire sur la culture du mûrier et sur l'éducation des vers à soie, dans le centre et le nord de la France, principalement en ce qui touche le département de la Seine-Inférieure. Rouen, imp. de Baudry, 1838, in-8 de 52 pag.

2. — Histoire d'une plantation de mûriers à Rouen, 1re année (1838). Rouen, imp. de Lefèvre, 1839, in-8 de 23 pag.

Extrait du cahier de la société d'émulation, 2e et 3e trimestres.

DUJARDIN, ingénieur des ponts et chaussées. — Simplification de quelques formules relatives à l'établissement des ponts suspendus. Paris, Carilian-Gœury, 1839, in-8 avec pl. [2 fr.].

DUJARDIN [L.-H.-Victor]. — Guide des maires, des adjoints et des conseillers municipaux. Paris, Risler, Treuttel et Würtz, Videcoq, 1833, in-8 [4 fr.].

DUJARDIN, docteur en médecine, a donné des Mémoires de médecine dans les « Mém. de la Soc. roy. des sciences de Lille ».

M. Dujardin fut envoyé, en 1838, en Égypte, par le ministre de l'instruction publique, pour recueillir des manuscrits coptes. [Voir, sur les premiers résultats de cette mission, les « Débats » du 27 juillet 1838.]

DUJARRIC-LASSERVE [J.].

1. — Notes sur la médecine morale et sur l'application de l'électricité à la médecine. Périgueux, imp. de Dupont, 1829, in-8 de 36 pag.

2. — Mémoire sur quelques cas pratiques de chirurgie. Périgueux, le même, 1830, in-4 de 76 pag. avec 6 pl.

DU JARRY [l'abbé], théologien et orateur du XVIIIe siècle [Voyez la *France littér.*, t. II, p. 660]. — Sermons choisis de Bretonneau, Terrasson et Du Jarry. Coulommiers, imp. de Brodard; Paris, Salmon, 1830, in-18 [2 fr.].

DUJAY [Julien], maire de Mareuil-les-Meaux, mort en 1839.

1. — Cartas filosophicas, sobre la educacion, escritas por don Francisco Dujay, secundo teniente que fue del regimiento de infanteria de ultonia, actualmente el ermitano de Mareuil-les-Meaux, Julien Dujay, concluidas el ano de 1800 en santa Cruz de Tenerifa. Paris, Corbet, 1830, in-8.

2. — Trois mémoires recommandés aux méditations des gouvernants et de ceux qui doivent ou qui veulent les aider de leurs lumières. Paris, imp. de Leclère, 1833, in-8 de 72 pag.

3. — Statistique de Mareuil-les-Meaux en 1834. Meaux, imp. de Dubois, 1834, in-8 de 52 pag.

4. — Traité d'arithmétique. Meaux, imp. de Dubois, 1837, in-8.

DUJET [l'abbé]. — Connaissance de Marie, mère de Dieu, ou Manuel du mois de Marie. Aubenas, imp. de Cheynet, 1844, in-18 de 216 pag.

DULAC, auteur dramatique.

1. — Avec M. *Alboize* : Shylock, drame. Voy. ALBOIZE.

2. — Avec MM. *Alboize* et *Brazier* : Une Nuit de Marion Delorme, vaudeville. Voy. ALBOIZE.

DULAC [Henry]. [Voyez la *France littér.*, t. II, p. 660]. — Almanach des 25,000 adresses des principaux habitants de Paris. Paris, Panckoucke, 1845, in-12 [5 fr. 50 c.].

XXXIe année de la publication. Suivant M. QUÉRARD (*Auteurs apocryphes, supposés*, etc.), le véritable nom de l'auteur est Henri WISSEMANS.

DULAC [Charles]. — L'homœopathie appliquée aux maladies des femmes,

Digitized by Google

avec quelques observations nouvelles sur le présent et l'avenir de cette science, et sur son application aux maladies tant aiguës que chroniques. Paris, Baillière, 1844, in-8 [75 c.].

DULAC [Eugène]. — Physiologie et hygiène de la barbe et des moustaches. Paris, Lachapelle, 1842, in-32 [1 fr.].

M. Eugène Dulac est l'un des collaborateurs de la « Bibliothèque de la conversation, véritable encyclopédie portative des connaissances humaines ».

DULAGUE [Vincent-François-Jean-Louis], professeur d'hydrographie, correspondant de l'Académie des sciences, membre de l'académie de Rouen, né à Dieppe le 24 décembre 1729, mort à Rouen le 9 septembre 1809 [Voyez la *Biograph. univ.*, t LXIII, et la *France littér.*, t. II, p. 660]. — Leçons de navigation contenant des éléments de géométrie, de trigonométrie, à l'usage de la marine et des écoles d'hydrographie. X^e^ édition, revue, corrigée et augmentée d'un abrégé d'arithmétique pratique, du gisement des côtes de France, etc., etc.; le tout précédé d'une table des matières; par *V. Bagay*, professeur de mathématiques et d'hydrographie. Paris, Delalain, 1832, in-8 avec 5 pl. [7 fr.]. — XIe édit., revue, etc. Toulon, Bellue; Paris, Robiquet, 1841, in-8 avec 5 pl. et un tableau [8 fr.].

En 1844, le même éditeur a publié, pour cette dernière édition, un Supplément de 12 pages in-8.

DULAU [Théodore]. — Avec M. *Joanny-Pharaon* : Études sur les législations anciennes et modernes; Droit musulman. Paris, Videcoq, 1840, in-8, [10 fr.].

Voyez un compte-rendu dans la « Gazette des tribunaux » du 29 mai 1840.

DU LAU [Mme la marquise].

1. — Poésies religieuses. Paris, imp. de Fournier, 1841, in-8.

2. — Appendice aux poésies religieuses. Paris, imp. lith. de Gratia, 1845, in-8 de 40 pag.

DULAURE [Jacques-Antoine], né à Clermont-Ferrand, le 3 décembre 1755, étudia d'abord le dessin, les mathématiques, l'architecture et la géographie, et commença par publier quelques cartes et des écrits sur les monuments de Paris. Nommé, en septembre 1792, député du Puy-de-Dôme à la Convention nationale, élu membre du comité de correspondance aux Jacobins, il soutint avec ardeur la cause républicaine, et vota la mort de Louis XVI sans sursis et sans appel. Cependant les Girondins, auxquels il s'était rallié, encoururent la proscription. Dulaure, omis d'abord sur la liste, fut décrété d'accusation, d'après la proposition d'Amar, le 20 octobre 1793, comme *un des députés journalistes qui pervertissaient l'esprit public.* Il parvint à se cacher, à traverser la France et à passer en Suisse, où il fut employé à dessiner des fleurs dans une manufacture d'indiennes. Enfin, la révolution du 9 thermidor renversa les adversaires de Dulaure; il fut rappelé par décret du 18 frimaire an III, rentra en France et reprit sa place à la Convention. On le nomma membre du comité d'instruction publique, on l'envoya en mission dans les départements de la Corrèze et de la Dordogne, et on le fit membre du Conseil des cinq-cents. Le 18 brumaire le rendit à la vie privée. La liste de ses ouvrages politiques, historiques et autres, était déjà fort nombreuse. Alors Dulaure se livra avec une nouvelle ardeur à ses travaux littéraires, et ils devinrent sa seule ressource après 1814, lorsqu'une faillite lui eut enlevé sa fortune, et que le gouvernement des Bourbons l'eut destitué d'un emploi qu'il occupait dans les finances. Dulaure est mort à Paris le 19 août 1835. Il doit être remarqué comme l'un des champions les plus résolus et les plus persévérants de la lutte du bon sens contre le fanatisme, les superstitions et les jongleries du moyen âge. [Voy. une notice dans le tom. II, nouv. série des *Mémoires de la Société des antiquaires de France*, la *Biograph. univ.*, *Supplém.*, t. LXIII; la *Biogr.* de RABBE, et la *France littér.*, t. II, p. 661.]

1. — Histoire physique, civile et morale de Paris depuis les premiers temps historiques jusqu'à nos jours, contenant, etc. IVe édition, revue, corrigée et augmentée. Paris, Guillaume, 1828; 10 vol. in-8, avec un atlas in-4 et des planches [150 fr.].

La préface est celle de la troisième édition.

Digitized by Google

— Histoire physique, civile et morale de Paris, depuis les premiers temps jusqu'à nos jours; contenant, etc., etc., Ve édition, revue, corrigée et augmentée. Paris, Ledentu, 1835, 10 vol. in-8, avec un atlas in-4 oblong et des plans. — VIe édition, augmentée de notes nouvelles et d'un Appendice contenant des détails descriptifs et historiques sur tous les monuments récemment élevés dans la capitale, par *J.-L. Belin*. Paris, Furne, 1836-39, 8 vol. in-8, avec un atlas in-4 et des pl. [45 fr.]. — VIIe édition. Paris, Lecointe, 1838-39, 4 volumes grand in-8 et atlas in-4 [45 fr.].

2. — Histoire physique, civile et morale des environs de Paris, depuis les premiers temps historiques jusqu'à nos jours; contenant l'histoire et la description du pays et de tous les lieux remarquables compris dans un rayon de vingt-cinq à trente lieues autour de la capitale. IIe édition, revue et annotée par *J.-L. Belin*. Paris, Furne, 1840, 6 vol. in-8, avec 35 gravures et une carte des environs de Paris [30 fr.].

3. — Histoire de Paris et de ses monuments; nouvelle édition, refondue et complétée jusqu'à nos jours, par *L. Batissier*. Paris, Furne, 1845, gr. in-8 [20 fr.].

4. — Avec MM. *Ch. Vierne*, de Lisieux, et *J.-T. Flottard*, de Vire: Histoire de la révolution française depuis 1814 jusqu'en 1830 et années suivantes. Paris, Mme Lamotte, Poirée, 1834-41, 8 vol. ornés de 66 gravures [40 fr.].

La publication de cet ouvrage, commencée en 1834, suspendue en 1835, après l'apparition de deux volumes, fut reprise en 1838 et terminée en 1841. Les révisions et continuations sont de M. Aucuis. On y a joint une Introduction au règne de Charles X et « l'Histoire de la révolution de 1830 », par M. de Montrol.

On trouve dans la « Revue rétrospective » [1838, 3e série, t. III, p. 5, 97, 289] des extraits de mémoires écrits par Dulaure. — Il y a beaucoup à ajouter à la liste de ses œuvres donnée par M. Quérard: Dulaure rédigeait, en 1786 et 1786, le compte-rendu des pièces de théâtre, dans le « Courrier lyrique et amusant ou passe-temps des toilettes ». Il fit paraître, en 1788, diverses brochures anonymes: Adresse au peuple breton; — Avis aux citoyens français; — Procédure criminelle du Châtelet. — Les Métamorphoses, ou liste des noms de famille et patronymiques des ci-devant ducs, marquis, comtes, barons, etc., avec des notes sur leurs familles [Paris, 1789, Garnery, 21 numéros] sont, suivant M. Quérard, une contrefaçon ou une imitation de l'ouvrage de Dulaure, intitulé: *Liste des noms des ci-devant nobles*, etc. C'est une 1re édition du volumineux pamphlet que l'auteur donna plus tard, et qui a été réfuté avec une certaine violence par M. P.-L. Jacob, dans le « Mémorial de la noblesse » [1839]. — Citons encore: Nouveau complot formé par la magistrature, par un citoyen du district des Cordeliers [1790, in-8]; — Réfutation des opinions de M. Necker, relativement au décret de l'Assemblée constituante concernant les titres, les noms et les armoiries; — Avec B. Chaper: le Thermomètre du jour, ouvrage périodique, dont le 1er numéro parut le 11 août 1791, et qui cessa le 25 août 1793 [9 vol. in-8]; — Opinion sur le jugement du ci-devant roi, du 2 décembre, l'an 1er de la république française [in-8 de 8 pages]; — Rapport, suivi de la présentation d'un projet de loi divisé en 10 titres et 64 articles sur la surveillance et la police des écoles publiques et particulières [1798, in-8]; — Dénonciation d'un imprimé intitulé: Les amis confédérés de l'ordre et de la paix aux autorités constituées des départements [Paris, impr. nationale, an VII, in-8 de 7 pages]; — Des cultes, qui ont amené. . . . , etc. Cet ouvrage et celui qui concerne les divinités génératrices ont été depuis réunis dans une nouvelle édition, sous le titre d'Histoire abrégée des différents cultes [Paris, Guillaume, 1825, 2 vol. in-8]; — Tableau de ma vie politique. — Dulaure travailla, sous le Directoire, à la « Sentinelle » de Louvet; il écrivit dans le « Censeur », de MM. Comte et Dunoyer, et c'est dans ce recueil qu'il fit paraître les articles réimprimés plus tard sous le titre de: Causes secrètes des excès de la révolution, ou réunion des témoignages qui prouvent que la famille des Bourbons, les chefs de l'émigration, sont les instigateurs de la mort de Louis XVI, du régime de la terreur et des maux qui ont désolé la France avant et pendant la session de la Convention [Paris, Delaunay 1814, in-8 de 56 pages]. — Dulaure travailla en outre au « Courrier Français », aux « Éphémérides universelles », aux « Mémoires de la société des antiquaires de France», dont il fut longtemps un des membres les plus zélés; il fournit des renseignements pour l'Auvergne, dans les « Voyages pittoresques et romantiques dans l'ancienne France », de MM. Taylor et Ch. Nodier. — Il a laissé en manuscrit: Un mémoire sur l'état géographique de la Gaule pendant la domination romaine, qui obtint une mention honorable à l'Académie des inscriptions, en 1811. — Des documents sur l'Histoire des Gaules. — Sur la féodalité, sur les superstitions, tant anciennes que modernes. — Des mémoires sous le titre de: Relation de mon voyage en Suisse [écrite en 1794]. — Des mémoires sur sa vie. — Une Histoire d'Auvergne, achetée par la ville de Clermont-Ferrand.

Du Laurens [l'abbé Henri-Joseph], ex-mathurin, né à Douai, le 27 mars 1719, mort à Francfort en 1797. [Voy. la *France littéraire*, tome II; page 663.]

1. — La Chandelle d'Arras. Poëme héroï-comique en dix-huit chants. Nouvelle édition, précédée d'une Notice sur la vie et les ouvrages de l'auteur. Cou-

Digitized by Google

lommiers, imp. de Brodard, 1834, in-18 avec 19 grav [3 fr.]. — Autre édit. Paris, impr. de Locquin, 1835, in-18 avec 19 grav. [3 fr.].

2. — Le Balai. Poëme héroï-comique en huit chants. Coulommiers, imp. de Brodard, 1834, in-18, avec 18 grav. [2 fr. 50 c.].

DULAURENS-D'OISELAY [Achille-Charles-Gabriel-Pierre], né à Avignon, le 25 nov. 1783.

1. — Les nuits lugubres, trad. de l'espagnol, du colonel don *Joseph Cadalso*. Paris, Dupont. 1821, in-8.

On trouve, à la suite, des poésies de l'auteur, élégies, fables, odes anachréontiques, qui ont paru dans « l'Almanach des Muses ».

2. — Essai sur la vie de Pétrarque. Avignon, Jacquel et Joudou, 1839, in-8.

Le volume se termine par une Dissertation sur la famille et le pays de Laure, dans laquelle l'auteur cherche à prouver que la femme idéalisée par Pétrarque était née à Avignon, et qu'elle a été inhumée dans cette ville.

DULAURENT.

1. — Avec *Dusausoir* : Éléments de morale républicaine, pour servir à l'instruction publique. An II, 2 parties in-8.

2. — Le bon fils : discours prononcé dans la section des Tuileries, le 10 germinal, à la fête de la Raison et de la Vérité. Paris, imp. nationale du Louvre, an II, in-8 de 27 pag.

3. — Le bon père : discours prononcé dans la section des Tuileries, le 20 frimaire, à la fête de la Raison et de la Vérité. Paris, imp. nat. du Louvre, an II, in-8 de 16 pag.

4. — La bonne mère : discours prononcé dans la section des Tuileries, à la fête de la Raison, le 20 frimaire an II. Paris, imp. nation. du Louvre, an II, in-8 de 20 pag.

5. — Pratique du bon français, lue dans la section des Tuileries, pour l'ouverture du temple de la Raison et de la Vérité, le 10 brumaire an II, in-8 de 6 pag.

Cette dernière pièce a été aussi imprimée en placards et affichée en divers endroits de la section.

Pendant l'exercice du culte décadaire, les acteurs et musiciens du théâtre du Vaudeville se rendaient tous les décadis dans la salle d'assemblée de la section des Tuileries, ancienne maison des Feuillants de la rue Saint-Honoré. On y prononçait des discours, on y exécutait des morceaux de chant et de musique. Les réunions étaient toujours très-nombreuses, et l'on ne manquait guère d'ordonner l'impression des discours très-moraux de Dulaurent.

DULAURIER [Édouard], professeur de malai à l'école des langues orientales vivantes, né à Toulouse en 1812.

1. — Examen d'un passage des Stromates de saint Clément d'Alexendrie, relatif aux écritures égyptiennes. Paris, Fournier, 1833, in-8 de 52 pag.

M. Dulaurier soumet ce passage célèbre à un double examen archéologique et philosophique, dont les résultats sont « qu'il y avait chez les Égyptiens quatre sortes de caractères, ayant chacun un mode d'expression particulier : 1° les caractères figuratifs propres ; 2° les caractères figuratifs, mimétiques ; 3° les caractères tropiques ; 4° les caractères énigmatiques [Voy. le « Journal des savants », juin 1833, p. 376].

2. — Fragments des révélations apocryphes de saint Barthélemy et de l'histoire des communautés religieuses fondées par saint Pacome, traduits sur les textes coptes-thébains inédits, conservés à la Bibl. du roi. Paris, 1835, 48 p. in-8.

Ces fragments, qui ont peu de valeur en eux-mêmes, peuvent servir à l'étude de la langue copte, et aussi à l'histoire des altérations que le platonisme alexandrin a fait subir aux dogmes chrétiens et à la philosophie en général.

3. — Chronique du royaume d'Atcheh dans l'île de Sumatra, traduite du malai, sur un manuscrit de la Société asiatique, etc.

On y trouve les annales du royaume d'Atcheh, depuis l'an 1205 de notre ère, époque où les princes musulmans conquirent ce pays, jusqu'en 1780.

4. — Mémoire, lettres et rapports sur le cours de langues malaie et javanaise, fait à la bibliothèque royale pendant les années 1841-42-43, et sur les deux voyages littéraires entrepris en Angleterre pendant les années 1838 et 1840. Paris, B. Duprat, 1843, in-8 [3 fr.].

M. Dulaurier a donné, dans le tome VI de la « Collection des lois maritimes », de M. Pardessus, en texte et en traduction : 1° le Code maritime du royaume de Malacca ; 2° le Code maritime du royaume de Macassar et de Bougui [texte malai] ; 3° un autre Code du royaume de Bougui [en langue bouguie] ; le tout accompagné de notes. — M. Dulaurier a travaillé à la « Biographie universelle » et à la « Revue des Deux Mondes ».

DULCAT [Joseph de], avocat à Perpignan.

Digitized by Google

1. — Éloges de S. A. R. Mgr. le duc d'Enghien et de M. le maréchal de Mailly. Perpignan, imp. de Mlle Tastu, 1828; in-8 de 68 pag.

2. — Souvenirs des révolutions dans leurs rapports avec l'époque actuelle, les lois et la morale des peuples. Toulouse, imp. de Sens, 1833, in-8 de 64 pag.

3. — Dieu et le monde. Poëme. Perpignan, imp. d'Alzine, 1836, in-8 de 20 pag.

4. — Milton, ou la Gloire du repentir, drame en trois actes et en prose. Perpignan, imp. d'Alzine, 1843, in-8 de 44 pag.

DU LEYRIS [Amédée].

1. — Ma dernière folie [Poésies]. Roubaix, Beghin; Paris, Barba, 1832, in-8 de 148 pag.

2. — Chansons dédiées à P.-J. Béranger. Nevers, Pinet; Paris, Ledoyen, Dentu, 1839, in-8.

3. — Marie, ou Sept tableaux de la vie d'une femme. Nevers, Pinet, 1840, in-8 de 86 pag.

Contient huit pièces de vers.

4. — Trois coups de fouet [Chansons]. Nevers, Pinet, 1841, in-8 de 16 pag. — IIe édit. Paris, Barba, 1842, in-8 de 56 pag.

5. — Tristesse et folie, et Marie, ou Sept tableaux de la vie d'une femme [Poésies]. IIe édit. Senlis, Duriez; Paris, Tresse, 1843, in-8 [1 fr. 50 c.].

6. — Une visite aux ruines de Pierrefonds. Paris, Tresse, 1844, in-8 de 16 pag. — IIIe édit. précédée d'une étude littéraire, par M. *Henri Dottin*. Paris, Tresse, 1844, in-8 de 64 pag.

DULIN [A]. — Le progrès en action. Ouvrage philosophique, moral et philanthropique, mêlé de poésies. Paris, imp. de Hauquelin, 1844, in-8 de 96 pag. avec 4 pl.

DULONG [Jules], auteur dramatique. [Voy. la *France littéraire*, tom. II, p. 665.]

1. — Avec MM. *Saint-Amand* et *Valory*: Bisson, ou l'enseigne et le pilote, fait historique en deux actes et trois tableaux. Paris, Bezou, 1828, in-8 [2 fr.].

2. — Avec M. *Saint-Amand*: Brun et blond, comédie en un acte. Paris, Bezou, 1829, in-8 [1 fr. 50 c.].

3. — La Famille corse, drame en un acte. Paris, Bezou, 1829, in-8 [1 fr. 50 c.].

4. — Avec M. *Valory*: Le Futur de toutes les femmes, comédie en un acte. Paris, Pollet, 1829, in-8 [1 fr. 50 c.].

5. — Avec M. *Saint-Amand*: Peblo, ou le Jardinier de Valence, mélodrame en trois actes, à grand spectacle. Paris, Bezou, 1830, in-8 [2 fr.].

Nous connaissons encore de M. Dulong, avec M. Léopold CHANDEZON : Le Voile bleu. — Avec MM. CHANDEZON et SAINT-AMAND : Desrues; La Muse du boulevard. [Voy. ces noms.]

DULONG [Franç.-Charles], né à Pacy [Eure], le 14 juin 1792, magistrat, puis avocat, employé supérieur auprès du ministre Dupont [de l'Eure], député en 1833 et 1834, fut frappé d'une balle, le 29 janvier 1834, dans un duel avec le général Bugeaud, qu'il avait publiquement traité de geôlier. Il mourut deux jours après. [Voy. l'Annuaire biogr. d'HENRION, t. I, p. 333.]

1. — Discours prononcé sur la tombe de M. Ozanne, à Bérangeville, le 5 janvier 1827. Paris, imp. de Selligue, 1827, in-8 de 16 pag.

2. — A MM. les électeurs du deuxième arrondissement électoral de l'Eure. Paris, imp. de Fournier, 1831, in-4 de 2 pag.

3. — M. Dulong, avocat, conseiller municipal, à ses concitoyens. Paris, imp. de Dupont, 1833, in-8 de 8 pag.

DULONG [Pierre-Louis], né à Rouen le 12 février 1785, élève de l'École polytechnique, collaborateur de Berthollet, membre de l'Acad. des sciences (section de physique et de chimie), professeur à Alfort et à l'École normale, directeur des études de l'École polytechnique, professeur à la Faculté des sciences, a découvert l'*acide nitreux*, le *chlorure d'azote*, dont l'explosion lui a coûté l'œil et une partie de la main, et a donné des travaux très-importants sur la dilatation des corps, sur les lois du refroidissement, sur la chaleur des gaz dégagés dans la respiration des animaux, sur la force élastique de la vapeur d'eau à des températures élevées. Il est mort le 19 juillet 1838. C'était un homme d'une simplicité, d'une douceur

Digitized by Google

admirables. Il a montré dans ses dangereuses expériences le courage calme et froid du dévouement sincère à la science [Voy. la *Biogr.* de RABBE, *Suppl.*, une Notice dans les *Débats* du 21 juillet 1838, et la *France littér.*, t. II, p. 665]. — Avec MM. *Arago*, *Prony* et *Cordier :* Rapport [fait le 9 janvier 1832] sur un *Mémoire relatif aux appareils producteurs de vapeur*, lu à l'Académie des sciences, par le baron SÉGUIER. Paris, imp. d'Éverat, 1832, in-8.

On a encore de M. Dulong : Recherches sur la chaleur spécifique des fluides élastiques [Mém. de l'Académie des sciences, t. X, page 147]. — Recherches sur la force élastique de la vapeur d'eau [*Ibid.*, t. X, p. 193]. — Mémoire sur la chaleur animale [*Ibid.*, t. XVIII, pages 237-344], et d'autres Mémoires dans les « Annales de chimie », dans les « Mémoires de la Société d'Arcueil », dans les « Annales des mines », dans le « Journal de l'École polytechnique ». M. Dulong a laissé divers manuscrits. Quelques-unes de ses idées anonymes ont été, dit-on, recueillies et exploitées par des habiles.

DULORMY [Charles], pseudonyme de BIDARD-HAYÈRE. Voy. ce nom.

DULOT [J.]. — Memento du sergent-major de la garde nationale. Paris, Dupont, 1840, in-8 [3 fr.].

DUMALLE [Amédée-Louis], lieutenant de vaisseau. — Considérations sur les services de guerre de la marine à vapeur. Toulon, imp. d'Aurel, 1843, in-8 de 96 pag.

DUMANCEAU-DUROCHER. — De la rétention d'urine par rétrécissement du conduit urinaire, et des nouveaux moyens d'y remédier. Paris, Mansut, 1835, in-8 de 40 pages.

DUMANOIR, auteur dramatique.

1. — Avec MM. *Dalby* et *Mallian :* Le Jour de médecine, vaudeville en un acte. Paris, Baudouin frères, 1828, in-18, avec 2 grav.

Imprimé dans le « Théâtre de M. Comte ».

2. — Avec M. *Eug. Laurey :* Le Sénateur, comédie-vaudeville en un acte. Paris, Barba, 1832, in-8 [1 fr. 50 c.].

3. — Avec M. *Julien de Mallian :* L'Homme qui bat sa femme, tableau populaire en un acte, mêlé de couplets. Paris, Barba, 1832, in-8 [1 fr. 50 c.].

4. — Avec MM. *Mélesville* et *Mallian :* Le Dernier chapitre. Paris, Barba, 1832, in-8 de 40 pag.

5. — Avec M. *Ad. de Leuven :* Crédeville, ou le Serment du Gabelou, vaud. en deux actes. Paris, Barba, 1833, in-8 [1 fr. 50 c.].

6. — Avec M. *Mélesville :* Les Vieux péchés, comédie-vaudev. en un acte. Paris, Barba, 1833, in-8 de 40 pag. — Autre édit. Paris, Barba, Bezou, Pollet, 1835, in-8 de 18 pag. Réimprimé en 1845.

Cette dernière édition fait partie de la « France dramatique au XIXe siècle ».

7. — Avec M. *Mallian :* Les Tirelaines, ou Paris en 1667, comédie-vaudeville en trois actes. Paris, Barba, Vallée, 1833, in-8 [2 fr.].

8. — Avec M. *Camille* [*Pillet*] : Une Fille d'Ève, comédie-vaudeville en un acte. Paris, Barba, 1833, in-8 [1 fr. 50 c.].

9. — Avec M. *Mallian :* Turiaf le pendu, comédie en un acte, mêlée de chant. Paris, Marchant, 1834, in-8 de 16 pag. [15 c.]. — Autre édit., le même, in-8 de 40 pag. avec une gravure [1 fr.].

10. — Avec M. *Rochefort :* Les Finesses de Gribouille, extravagance en trois actes et en six tableaux. Paris, Marchant, 1834, in-8 de 32 pag. [30 c.]. — Autre édit., Paris, Marchant, Barba, 1834, in-8 de 60 pag. [1 fr. 50 c.].

11. — Avec M. *Dupin :* La Toque bleue, coméd.-vaudeville en un acte. Paris, Barba, 1834, in-8 de 28 pag. [1 fr. 60 c.] ; ou in-8 de 16 pag. [20 c.].

12. — Avec M. *Brunswick :* Deux femmes contre un homme, comédie-vaudeville. Paris, Marchant, Barba, 1834, in-8 de 24 pag. [1 fr. 50 c.] ; ou in-8 de 16 pag. [15 c.].

13. — Avec M. *Scribe :* Être aimé ou mourir ! coméd.-vaud. en un acte. Paris, Aimé André, 1835, in-8 de 64 pag. [2 fr.], ou imp. de Mévrel, in-8 de 20 pag.

14. — Avec M. *Camille* [*Pillet*] : Discrétion, comédie-vaudeville en un acte. Paris, Barba, Bezou, Quoy, 1835, in-8 de 28 pag. [2 fr.] ; ou in-8 de 16 pag. [30 c.].

15. — Avec M. *Mallian :* Un de ses frères. Souvenir historique de 1807, mêlé de couplets. Paris, Barba, Marchant, 1835, in-8 [2 fr.].

16. — Avec M. *Lafargue :* Un Mari charmant, comédie-vaudeville en un

Digitized by Google

acte. Paris, Barba, 1835, in-8 [2 fr.].— Autre édit. Paris, Barba, Delloye, Bezou, 1837, in-8 de 20 pag.

Cette dernière édition fait partie de la « France dramatique au XIXe siècle ».

17. — Avec M. *Anicet* [*Bourgeois*] : La Savonnette impériale, comédie-vaudeville en deux actes. Paris, Marchant, 1836, in-8 [2 fr.].

18. — Avec MM. *Antonin* et *Roche :* Une Spéculation, vaudeville en un acte. Paris, Barba, 1836, in-8 [1 fr. 50 c.].

19. — Avec M. *de Leuven :* Dolorida, drame en trois actes. Paris, Martin, 1836, in-32 [15 c.].

Nouveau Répertoire dramatique.

20. — Avec M. *Mallian :* Henriette Wilson, comédie-vaudeville en deux actes. Paris, Marchant, 1837, in-8 de 36 pag. [1 fr. 50 c.].

21. — Avec MM. *de Saint-Georges* et *de Leuven :* La Maîtresse de langues, comédie en un acte, mêlée de chant. Paris, imp. de Dondey-Dupré, 1838, in-8 de 16 pages.

22. — Avec M. *Dumersan :* La Vie de château, comédie-vaudeville en deux actes. Paris, Barba, Delloye, Bezou, 1838, in-8 de 20 pages.

France dramatique au XIXe siècle.

23. — Avec M. *Dumersan :* La Canaille, comédie-vaudeville en trois actes. Paris, Barba, Delloye, Bezou, 1839, in-8 de 28 pag.

France dramatique au XIXe siècle.

24. — Avec M. *Dupin :* La Perruche, opéra-comique en un acte. Paris, Mifliez, Tresse, 1840, in-8 [40 c.].

Répertoire dramatique, n° 24.

25. — Avec M. *Bayard :* Marcelin, drame en trois actes. Paris, Henriot, Tresse, 1840, in-8 [50 c.].

Répertoire dramatique, n° 96.

26. — Avec M. *Bayard :* Les Guêpes, revue mêlée de couplets. Paris, Henriot, Tresse, 1841, in-8 [30 c.].

27. — Avec M. *Bayard :* Les Trois lionnes, comédie-vaudeville en deux actes. Paris, Henriot, Tresse, 1841, in-8 [50 c.].

Répertoire dramatique n° 157.

28. — Avec MM. *de Léris* et *Henri :* La mère et l'enfant se portent bien, comédie-vaudeville en un acte. Paris, Henriot, 1841, in-8 [50 c.].

Répertoire dramatique, n° 160.

29. — Avec M. *Paul Siraudin :* Les Économies de Cabochard, vaudeville en un acte. Paris, Tresse, 1841 ou 1844, in-8 de 12 pag.

France dramatique au XIXe siècle. On trouve à la suite : Sous clef [monologue], de MM. de Leuven, Deforges et Dumanoir.

30. — Avec MM. *Xavier* et *Bayard :* Mademoiselle Sallé, comédie en deux actes, mêlée de couplets. Paris, Henriot, Tresse, 1841, in-8 de 32 pag.

Répertoire dramatique, n° 163.

31. — Avec MM. *Marc Michel* et *Gonzalès :* Le Jettator, comédie en un acte, mêlée de couplets. Paris, Henriot, 1841, in-8 [40 c.].

32. — Avec M. *Bayard :* Le Vicomte de Letorières, comédie en 3 actes, mêlée de chant. Paris, Beck, 1842, in-8 [60 c.].

Répertoire dramatique, n° 175. — Tiré du roman de M. Eugène Sue qui porte le même titre.

33. — Avec M. *Bayard :* Les Aides de camp, comédie-vaudeville en un acte. Paris, Beck, 1842, in-8 [50 c.].

Répertoire dramatique, n° 199.

34. — Avec M. *Bayard :* Les Deux couronnes, comédie en trois actes, mêlée de vaudevilles. Paris, Beck, 1842, in-8 [60 c.].

Répertoire dramatique, n° 210.

35. — Avec M. *H. Leroux :* La Dragonne, comédie en deux actes, mêlée de chant. Paris, Beck, 1842, in-8 de 28 pag.

36. — Avec M. *Siraudin :* La Vendetta, vaudeville en un acte. Paris, Beck, 1842, in-8 [50 c.].

Répertoire dramatique, n° 229.

37. — Avec M. *Bayard :* Le Capitaine Charlotte, comédie-vaudeville en deux actes. Paris, Ch. Tresse, 1842 ou 1844, in-8 de 34 pag.

France dramatique au XIXe siècle.

38. — Avec M. *Bayard :* Le Métier et la Quenouille, comédie-vaudeville en deux actes. Paris, Beck, 1843, in-8 de 28 pag. [50 c.].

39. — Avec M. *Ét. Arago :* Brelan de troupiers, comédie-vaudeville en un

Digitized by Google

acte. Paris, Detroux, Tresse, 1843, in-8 de 20 pag. [50 c.].

40. — Avec M. *Bayard :* La Marquise de Carabas, comédie-vaudeville. Paris, Tresse, 1843, in-8 de 24 pag.

France dramatique au XIXe siècle.

41. — Avec M. *Mélesville :* Carlo et Carlin, comédie en deux actes, mêlée de chant. Paris, Beck, 1844, in-8 [60 c.].

42. — Avec M. *Bayard :* Nicaise à Paris, vaudeville en un acte. Paris, Beck, Tresse, 1844, in-8 [40 c.].

43. — Avec MM. *Saint-Yves* et *de Léris :* La Tête de singe, vaudeville en deux actes. Paris, Tresse, 1845, in-8 [50 c.].

Répertoire dramat. des auteurs contemporains.

44. — Avec M. *Dennery :* Le Bal d'enfants, comédie-vaudeville en un acte. Paris, Tresse, 1845, in-8 [50 c.].

Répertoire dramat. des auteurs contemporains.

45. — Avec M. *Édouard Lafargue :* L'Escadron volant de la reine, comédie-vaudeville en un acte. Paris, Beck, Tresse, 1841, in-8 [50 c.].

Nous connaissons encore de M. Dumanoir, en collaboration avec M. Bayard : Indiana et Charlemagne ; Émile, ou six têtes dans un chapeau ; Les Avoués en vacance ; Les Premières armes de Richelieu ; Marion carmélite ; La Marquise de Pretintaille ; Le Chevalier d'Éon ; Judith. — Avec MM. Bayard et Dennery : Suzette ; Madame et Monsieur Pinchon. — Avec M. Bourgeois : Monseigneur, ou les Voleurs en 1720 ; Les Deux Coupables ; Un Souper tête à tête. — Avec MM. Bourgeois et Brisebarre : Le Porte-respect. — Avec M. Brisebarre : Iphigénie ; Madame Camus et sa demoiselle ; La Fille de Jacqueline ; Changée en nourrice ; La Fiole de Cagliostro ; Le Loup dans la bergerie ; Souvenirs et regrets. — Avec MM. Carmouche et Siraudin : Les Trois Polkas. — Avec M. Chabot de Bouin : La Mouche du mari. — Avec M. Clairville : Le Petit Poucet. — Avec MM. Clairville et Dennery : Paris voleur ; Paris dans la comète. — Avec MM. Clairville et Siraudin : Les Hures-Graves. — Avec MM. Cogniard frères : Le Turc ; une Saint-Barthélemy ; Les Danseuses à la classe. — Avec MM. Deforge et Leuven : Sophie Arnould ; Sous Clef. — Avec M. Dennery : La Nuit aux soufflets ; Fargeau le Nourrisseur ; Le Capitaine Roquefinette ; Don César de Bazan ; Tiburce. — Avec MM. Dennery et Leuven : L'Hôtel des Haricots. — Avec M. Deslandes : Tabarin. [Voy. ces noms.]

M. Dumanoir est l'un des signataires d'une pétition adressée, en 1836, à MM. les membres de la Chambre des députés, dans laquelle on demande la création d'un second Théâtre-Français, qui deviendrait en même temps un second théâtre de l'Opéra-Comique.

DUMARSAIS [César Chesneau], né à Marseille, le 17 juillet 1676, mort le 11 juin 1756. [Voy. la *France littér.*, t. II, p. 667.]

1. — Des Tropes, ou Des différents sens dans lesquels on peut prendre un même mot dans une même langue. Nouvelle édition, revue avec soin et augmentée de la Construction oratoire par l'abbé Batteux, etc. Paris, A. Delalain, 1829, in-12. — Autre édit. Paris, Maire-Nyon, 1829, in-12. — Autre édit. Paris, Hachette, 1839, in-12 [1 fr. 50 c.]. — Autre édit. Paris, Delalain, 1842, in-12 [1 fr. 50 c.].

2. — Logique, faisant suite à la *Logique complète* de Condillac. Voy. Condillac.

DUMARTRAY [Alfonse]. — Avec M. *Rouhaud :* Coup d'œil sur la république de l'Amérique centrale, et particulièrement sur les États de Nicaragua et Costa-Rica, accompagné d'une carte de ces deux États. Paris, Andriveau-Goujon, 1832, in-4 de 16 pag. avec une carte.

Cet ouvrage a été traduit en espagnol sous le titre de : Opusculo sobre la republica Centro-America, y particularmente sobre los estados de Nicaragua y Costa-Rica, con un mapa de ambos estados [Paris, imp. d'Auffray, 1834, in-8 de 16 pag.].

DUMAS [le général comte Mathieu], né à Montpellier le 23 décembre 1753. Capitaine en 1776, aide-major en 1779, de l'armée de Saint-Malo qui devait opérer une descente en Angleterre, chef d'état-major de l'armée de Saint-Domingue en 1783, aide de camp de la Fayette au début de la révolution, et commandant de la 3e division militaire, membre de l'assemblée législative, où il siégea parmi les royalistes, M. Dumas fut obligé de quitter la France, où il ne rentra qu'en vertu d'un arrêté des consuls, en date du 25 décembre 1799. En 1800, il fut chargé à Dijon de l'organisation de l'armée qui triompha à Marengo, et, à la fin de la même année, il prit une part active à la campagne entreprise par Macdonald dans le Valteline. Sous l'empire, il combattit en Allemagne, en Espagne et en Russie ; puis il servit la restauration dans l'administration militaire, et en 1830 il s'attacha au nouveau gou-

Digitized by Google

vernement, fut nommé inspecteur général des gardes nationales du royaume, député de la Seine, et, plus tard, membre de la Chambre des pairs. Le général Mathieu Dumas est mort à Paris en 1837. [Voy. la *Biographie* de RABBE, et la *France littér.*, t. II, p. 670.]

1. — Histoire de la guerre dans la Péninsule et dans le midi de la France; depuis l'année 1807 jusqu'à l'année 1814, publiée à Londres par *W. F. Napier*, traduction revue, corrigée et enrichie de notes. 1828-1844, 13 vol. in-8. Paris, *Leneveu*.

Le livre du colonel, aujourd'hui général Napier, ancien aide de camp du duc de Wellington, a fait, en Angleterre, une sensation très-vive. Cest, a dit avec raison un critique des « Débats », un chef-d'œuvre de narration, de style et de raison. L'historien réunit les genres de mérite les plus opposés, des vues larges et élevées dans l'ensemble, une souplesse d'analyse infinie dans la controverse, une verve admirable dans les récits; le dévouement le plus sincère à la gloire de son pays, l'impartialité la plus noble, la loyauté la plus chevaleresque envers ses ennemis. Il y a des morceaux, tels que l'assaut de Badajoz et la bataille d'Albuera, qui peuvent soutenir le parallèle avec les plus belles pages des historiens de l'antiquité. — La traduction ci-dessus, à partir de la mort de M. Dumas, a été continuée par M. A. FOLTZ.

2. — Observations sur les fortifications de Paris. Paris, Anselin, 1833, in-8 de 32 pages.

3. — Nouvelles observations sur les fortifications de Paris. Paris, impr. de F. Didot, 1833, in-8 de 12 pages.

4. — Souvenirs du lieutenant général comte Mathieu Dumas, de 1770 à 1836, publiés par son fils. Paris, Gosselin, Amb. Dupont, 1839, 3 vol. in-8, avec une carte [27 fr.].

On attribue au général Mathieu Dumas la rédaction du « Journal de *Ramel* », qui parut à Londres en 1779, et qui produisit en Europe une grande impression. — Dans la séance du corps législatif du 19 mai 1802, il soutint, comme orateur du gouvernement, le projet d'institution de la garde nationale. — Citons encore : Extrait du journal logographique de l'Assemblée nationale, contenant la réponse de M. Mathieu Dumas au discours de M. Vergniaud. Paris, impr. nation., 1792, in-8 de 2 pages.

DUMAS [le comte], fils du général Mathieu Dumas, aide de camp du roi; député de Rochefort, né à Paris en 1799. — Souvenir du voyage et du séjour à Dreux, en avril 1844. Paris, imp. de Daudan, 1845, in-4 de 8 pages.

Comme on vient de le voir, M. le comte Dumas est l'éditeur des *Souvenirs* de son père.

DUMAS [Jean-Baptiste], docteur en médecine, membre de l'Institut, professeur de chimie à la Faculté de médecine et doyen de la Faculté des sciences, professeur de l'École centrale des arts et manufactures, commandeur de la Légion d'honneur, né à Alais (Gard), au mois de juillet 1800. Admis d'abord comme élève dans une pharmacie à Genève, M. Dumas s'y livra à des recherches scientifiques dont les résultats le firent remarquer de M. de Candolle. Il vint à Paris en 1821, et il ne tarda pas à y prendre un rang éminent parmi les chimistes. Ses travaux sur la chimie organique, sa théorie des substitutions, ses Mémoires sur les poids atomiques, sur les éthers sulfuriques, ont été remarqués dans l'Europe entière. M. Dumas n'est pas seulement un très-habile chimiste, c'est un philosophe ingénieux, hardi et presque aventureux, et un professeur éloquent, qui sait rendre la science attrayante et captiver toujours l'attention des auditeurs. [Voy. l'*Encyclopédie des gens du monde.*]

1. — Avec M. *Prévost :* Phénomènes qui accompagnent la contraction de la fibre musculaire. 1823, in-8, avec fig. [1 fr. 50 c.]. Paris, *Béchet* jeune.

2. — Traité de chimie appliquée aux arts. Paris, Béchet, 1828-45, 8 vol. in-8.

Chaque volume est accompagné d'un atlas in-4 [12 fr. 50 c.]. — Les tomes V, VI et suiv. traitent de la chimie organique; ils se vendent séparément sous le titre de *Chimie organique.*

3. — Leçons sur la philosophie chimique, professées au Collége de France par M. Dumas, recueillies par M. *Bineau*. Paris, Ébrard, 1837, in-8 [6 fr. 50 c.].

4. — Avec M. *Boussingault :* Essai de statique chimique, etc. Voy. BOUSSINGAULT.

5. — Mémoires de chimie. Paris, Fortin Masson et Cie, 1843, in-8, avec 7 pl. grav. [7 fr. 50 c.].

Table des matières contenues dans ce volume : Introduction. — 1er Mémoire sur les types chimiques. — 2e Mémoire sur les types chimiques. — 3e Mémoire sur les types chimiques. — Recherches sur le véritable poids atomique du carbone. — 4e Mémoire sur les types chimiques. — Recherches sur la véritable construction de l'air atmosphérique. — 5e Mémoire sur les types chimiques. — Mé-

Digitized by Google

moire sur les matières azotées neutres de l'organisation. — Recherches sur l'engraissement des bestiaux et la formation du lait. — Recherches sur la composition de l'eau.

6. — De l'action du calorique sur les corps organiques, applications aux opérations pharmaceutiques. Paris, Béchet jeune, 1838, in-4 [2 fr. 50 c.].

M. Dumas est l'un des fondateurs des « Annales de l'industrie française et étrangère » [1828 et ann. suiv.]. Il a donné de nombreux et importants travaux à ce recueil, ainsi qu'aux « Annales des sciences naturelles » et au « Journal de chimie médicale ». Les « Bulletins de l'Académie des sciences » contiennent un grand nombre de communications et de rapports de M. Dumas; les « Mémoires de l'Académie » renferment aussi des travaux, parmi lesquels nous citerons : Mémoires sur les éthers composés. Avec M. P. Boulay fils [t. XV, p. 457-494]. — Recherches sur la chimie organique. [*Ibid.*, t. XV, p. 495-556.] — Mém. sur un nouvel alcool, et sur les divers composés éthérés qui en proviennent. Avec M. E. Péligot. [*Ibid.*, p. 557-632]. — Recherches sur la nature de l'Éthal. Avec E. Péligot. [*Ibid.*, p. 633-651.]

Voici l'indication de quelques mémoires insérés par M. Dumas dans les « Annales de physique et de chimie. « Mém. sur les combinaisons du phosphore, principalement avec l'hydrogène [t. XXXI]. — Note sur quelques composés nouveaux [*Ibid.*]. — Nouv. méthode pour préparer l'oxyde de carbone [t. XXXIII]. — Mém. sur quelques points de la théorie atomistique [*Ibid.*]. — Recherches sur l'or fulminant [t. XLIV]. — Sur la théorie des chlorures [*Ibid.*]. — Lettre à M. Gay-Lussac sur les procédés d'analyse organique [t. XLVII]. — Lettre à M. Ampère sur l'isomérie [*Ibid.*]. — Sur les chlorures de soufre [t. XLIX]. — Sur la densité de la vapeur du phosphore [*Ibid.*]. — Dissert. sur la densité de la vapeur de plusieurs corps simples [t. L]. — Recherches sur les combinaisons de l'hydrogène avec le carbone [*Ibid.*]. — Recherches de chimie organique [t. LIV]. — Sur la composition de l'huile extraite de l'eau-de-vie de pommes de terre [t. LVI]. — Sur un hydrate d'essence de térébenthine [t. LVII]. — Mém. sur l'esprit de bois [t. LVIII]. — Sur la nature de l'indigo [t. LIII]. — Note sur la composition de la cérosie [t. LXXV], etc. M. Dumas a pris la parole à la Chambre des pairs comme commissaire du roi, au sujet de la loi sur la refonte des monnaies. — M. Dumas est, avec M. Prévost, l'auteur d'un mémoire important sur les animalcules spermatiques.

DUMAS [Adolphe], poëte et auteur dramatique, né, vers 1810, à Bompas (Vaucluse).

1. — Les Parisiennes, chant de la révolution de 1830. Seconde édition. Paris, imp. de Fain, 1830, in-8 [2 fr. 50 c.].

2. — La Cité des hommes [en vers]. Paris, impr. de Dupuy, 1835, in-8.

3. — Le Camp des Croisés, drame en cinq actes et en vers [Odéon, 3 fév. 1838]. Paris, Barba, 1838, in-8 [5 fr.].

4. — Provence [poésies]. Paris, Hetzel et Paulin, 1840, in-8 [7 fr. 50 c.].

La pensée qui domine dans ce recueil, c'est le besoin, pour le poëte découragé et méconnu, de trouver la consolation et l'oubli dans la retraite. L'auteur, après avoir fait jouer sans succès *le Camp des Croisés*, a quitté Paris pour la Provence, et il demande au spectacle de la nature un baume pour guérir la plaie de ses illusions perdues. Il y a dans ce recueil quelques pages graves et sérieuses qui méritent d'être distinguées.

5. — Mademoiselle de la Vallière, drame en cinq actes, en vers [Porte-Saint-Martin, 15 mai 1842]. Paris, Tresse, 1843, in-8 [4 fr.].

6. — Chant des travailleurs, cantate. Paris, Brière, 1844, in-8 de 8 pages.

7. — Les Philosophes baptisés, études. Paris, Waille, 1845, in-8 [3 fr.].

En 1836, M. Dumas a présenté au comité de la Comédie française un drame en vers : *La Fin de la comédie, ou la Mort de Faust et de don Juan*, qui fut reçu, et dont la représentation fut arrêtée par ordre supérieur. On trouve, dans « le Messager de Vaucluse » du 18 août 1839, une pièce de vers patois de M. Dumas, intitulée : *En quittant Avignon.*

DUMAS [J.-A.], de Montpellier. — Annales de Montpellier et du département de l'Hérault, pour 1835. Montpellier, Dumas, 1835, in-32 [30 c.].

Cet ouvrage a été continué pour les années suivantes.

Nous connaissons encore du même auteur : Essai sur la peine de mort, en vers [1829, in-8]. — Le Trône renversé, ou la Dernière semaine de juillet 1830, poëme burlesco-historico-tragique, en sept journées, mis à la portée des vainqueurs du Louvre et des Tuileries, avec des notes sur les discours et les actions des soi-disant libéraux [1831, in-8].

DUMAS [Pierre], ancien directeur du théâtre de Boulogne. — Œuvres poétiques de Pierre Dumas. Boulogne, imp. de Griset, 1833, in-18 [3 fr.].

Contient la Mission, comédie en trois scènes et en prose.

DUMAS [J.-B.], chef de division à la préfecture du Rhône, secrétaire perpétuel de l'Académie de Lyon, né à Lyon, le 12 nov. 1777 [Voy. la *France littér.*, t. II, p. 670]. — Histoire de l'Académie royale des sciences, belles-lettres et arts de Lyon. Lyon, Giberton et Brun, 1840, 2 vol. in-8.

M. Dumas a donné divers travaux aux « Mémoires de l'Académie de Lyon »; il a pris dans cette Académie la spécialité de l'éloge. Nous citerons : Éloge historique de Raymond Verninac, préfet du département du Rhône [1828,

Digitized by Google

in-8]. — Éloge de l'abbé C.-L. Roux [1831, in-8]. — Éloge historique de N.-F. Cochard, membre de l'Académie de Lyon [1834, in-8]. — Éloge historique de J.-B. Dugas-Montbel [1835, in-8]. — Notice historique sur Laurent-Pierre Bérenger [1836, in-8]. — Éloge historique de J.-M. Pichard, membre de l'Académie de Lyon [1837, in-8]. — Éloge historique d'Antoine-François-Marie Artaud [1840, in-8].

DUMAS [Joseph], né à Lyon, le 25 mars 1755, fut reçu avocat au parlement de Lyon en 1780, vint à Paris, remplit les fonctions de secrétaire auprès de M. de Barantin, garde des sceaux, occupa diverses fonctions administratives, fut nommé, en 1796, professeur de belles-lettres à l'école centrale des Quatre-Nations, en remplacement de M. de Fontanes, et devint, en 1815, proviseur du collége Charlemagne. C'est là qu'il est mort, le 24 février 1837. M. Dumas a fait un éloge de d'Alembert et un éloge de Boileau, honorablement mentionnés à l'Académie française; un poëme sur le dévouement de Malesherbes; plusieurs discours d'un goût très-pur; une notice sur Millevoye, qui se trouve à la tête des œuvres de ce poëte [1822]; enfin une épître à Boileau, dans laquelle il jetait le gant aux écrivains de la nouvelle école, et qui fut sa dernière production [Voy., sur M. Dumas, une Notice par M. Ch. CAYX, dans le *Moniteur* du 6 mars 1837].

DUMAS [C.-L.], professeur au collége royal de Montpellier. — Exercices sur la quantité latine, adaptés aux différentes éditions de la Prosodie latine de Lechevalier. Montpellier, Boehm; Paris, Delalain, 1841, in-12 de 48 pag.

On doit encore à M. Dumas quelques ouvrages de pédagogie de peu d'importance.

DUMAS [l'abbé]. — Nouvelles méthodes pour résoudre les équations d'un degré supérieur. Paris, Bachelier, 1815, in-8 [2 fr. 50 c.].

DUMAS [Anatole].— La Belle Veuve, roman intime, lecture de jeunes femmes. Paris, Pesron, 1835, in-8.

DUMAS [J.-L.-A.], pasteur.

M. Dumas a traduit de l'allemand de ZOLLIKOFER : Exercices de piété et de prières; Sermons; Prières et Méditations. — De LOSSIUS : Gumal et Lina. — De REINHARD : Essai sur le plan formé par le fondateur de la religion chrétienne, pour le bonheur du genre humain [voy. ces noms].

DUMAS [J.-B.-Louis], ingénieur en chef des ponts et chaussées, né en 1792.

1. — De l'entretien des routes d'empierrement à l'état normal, ou du Système du balayage. Paris, Carilian-Gœury et Dalmont, 1842, in-8 [1 fr. 50 c.].

2. — De la construction des routes d'empierrement. Paris, le même, 1843, in-8 de 80 pages.

Les idées de M. Dumas ont opéré une véritable révolution dans le système adopté en France pour l'entretien des routes.

Cet ingénieur a publié divers mémoires dans les « Annales des ponts et chaussées ».

DUMAS [Alexandre DAVY], auteur dramatique et romancier, fils du général Alexandre Davy-Dumas, né à Villers-Cotterets, le 24 juillet 1803. M. Dumas a donné, dans les préfaces d'*Antony* et de *Napoléon*, une autobiographie à laquelle nous emprunterons les détails suivants sur sa première jeunesse : « Quand on saura, « dit-il, que je suis né à Villers-Cotte- « rets, petite ville de deux mille âmes, « on devinera tout d'abord que les res- « sources n'y étaient pas grandes pour « l'éducation. Un brave abbé, que tout « le monde aimait et respectait plus en- « core à cause de son indulgence pour « ses paroissiens qu'à cause de son sa- « voir, m'avait donné pendant cinq ou « six ans des leçons de latin, et m'avait « fait faire quelques bouts-rimés fran- « çais. Quant à l'arithmétique, trois « maîtres d'école avaient successive- « ment renoncé à me faire entrer les « quatre premières règles dans la tête. « En échange, et sous beaucoup d'au- « tres rapports, je possédais les avan- « tages physiques que donne une édu- « cation agreste, c'est-à-dire que je « montais tous les chevaux, que je sa- « sais douze lieues à pied pour aller « danser à un bal, que je tirais assez « habilement l'épée et le pistolet, que « je jouais à la paume comme Saint- « Georges, et qu'à trente pas je man- « quais très-rarement un lièvre et un « perdreau. » L'absence de fortune ayant forcé madame Dumas à envoyer son fils à Paris, pour qu'il se créât une position, celui-ci se rendit dans la capitale, sans autres ressources que cinquante-trois francs et quelques lettres de recommandation pour les anciens compagnons d'armes de son

Digitized by Google

père. Grâce à l'intervention du général Foy, il entra comme expéditionnaire dans les bureaux de la maison d'Orléans, et là, vaguement tourmenté du désir d'écrire, il s'occupa de refaire son éducation, qu'il sentait lui-même fort incomplète. En 1826, il débuta par quelques nouvelles qui parurent réunies en 1 volume in-12. Les représentations données à Paris en 1827, par les acteurs anglais, éveillèrent en lui les instincts dramatiques, et il s'essaya par une imitation du *Fiesque* de Schiller, et par une tragédie des *Gracques*, qui restèrent dans son portefeuille. En 1829, il fit jouer *Henri III;* et l'année suivante, *Stockholm, Fontainebleau et Rome*. Ces drames firent grand bruit, et, en poussant les hardiesses de la nouvelle école jusqu'aux dernières limites, en faisant, comme on l'a dit, du 93 dramatique, M. Dumas eut l'avantage de tenir constamment éveillée la curiosité du public. Vers 1835, il publia des livres historiques et des romans, et le succès l'ayant suivi dans cette voie nouvelle, il lâcha la bride à la merveilleuse facilité de composition qu'il a reçue de la nature. Par malheur, il se laissa prendre à l'amorce des gros bénéfices, et comme son nom était une excellente enseigne pour la librairie, il répondit par des productions hâtives aux offres souvent considérables des éditeurs. Quand le *roman-feuilleton* fut intronisé dans les journaux, les directeurs des feuilles quotidiennes se disputèrent sa collaboration; des traités furent conclus, et l'écrivain s'engagea à fournir par année un certain nombre de volumes. On a tant de fois et si durement reproché à M. Dumas ce qu'on appelle son industrialisme littéraire, que nous n'insisterons point sur ce fait. Mais en admettant, comme on le dit, que M. Dumas achète des romans tout faits, qui passent sous son nom, est-ce lui seul qu'il faut blâmer, et le mercantilisme des vendeurs n'est-il pas aussi condamnable que le sien? Les critiques cependant, au milieu de ces débats, qui ont pris souvent une aigreur déplorable, n'ont jamais songé à blâmer que M. Dumas. Quant aux amis de la littérature, qui rendent justice au véritable talent, lors même qu'il se fourvoie, ils se plaisent à reconnaître dans M. Dumas d'inépuisables ressources d'invention, une entente remarquable de la scène, une puissance de mise en œuvre surprenante, et ils regrettent, c'est là l'inévitable conclusion de toutes les biographies, qu'au lieu de se faire historiographe du mariage des princes, et directeur de théâtres, il ne reste pas simplement homme de lettres, et qu'au lieu de passer des marchés avec *la Presse* et *le Constitutionnel*, pour des fournitures à terme, il ne se livre pas, comme dans ses jeunes années, à des travaux sérieux. Une pareille détermination ne compromettrait point les intérêts positifs de l'écrivain; quand on est doué comme M. Dumas, donner l'art pour but à ses travaux, c'est placer encore à gros intérêts. [Voir, outre les détails biographiques contenus dans les préfaces de M. Dumas, la *Galerie des contemporains illustres*, par un homme de rien; le *Supplément au Dictionnaire de la conversation;* l'*Encyclopédie des gens du monde; Fabrique de romans, maison Alexandre Dumas et compagnie*, par Eugène de MIRECOURT [Jacquot]. Paris, 1845, in-8. — *Réponse à l'auteur du pamphlet intitulé: Maison Alex. Dumas et compagnie*, par le capitaine Pierre LEDRU (baron de Blaguenpuff), 1845, in-8. — Quelques articles de M. MIRECOURT dans *la Silhouette;* et la *France littér.*, t. II, p. 671.]

1. — Henri III et sa cour, drame historique en cinq actes et en prose [Théâtre-Français, 11 février 1829]. Paris, Vezard, 1829, in-8 [5 fr.]. — Autre édit. Paris, le même, 1834, in-8 de 108 pag. — Autre édit. Paris, Tresse, Delloye, Bezou, 1840, in-8 de 30 pag.

Cette dernière édition fait partie de la « France dramatique au XIXe siècle ».

Ce drame, considéré comme l'un des manifestes les plus heureux de la nouvelle école, eut un immense succès. Les partisans du romantisme, après la première représentation, dansèrent un *Fandango* échevelé dans le foyer du Théâtre-Français, aux cris de: *Enfoncé Racine!*

2. — Stockholm, Fontainebleau et Rome, trilogie dramatique sur la vie de Christine, en cinq actes et en vers, avec prologue et épilogue [Théâtre de l'Odéon, 30 mars 1830]. Paris, imp. de Lachevardière, 1830, in-8, avec une lith. [6 fr.].

Digitized by Google

3. — Charles VII chez ses grands vassaux, tragédie en cinq actes [Odéon, 20 octobre 1831]. Paris, Lemesle, Barba, 1831, in-8 [6 fr.]. — IIe édition, augmentée d'une préface. Paris, les mêmes, 1831, in-8 [5 fr.]. — Autre édition. Paris, imp. de Dondey-Dupré, 1835, in-8 de 28 pag.

Cette pièce a été plus tard reprise au Théâtre-Français.

4. — Avec M. *Beudin* et *Goubaux :* Richard d'Arlington, drame. Voy. BEUDIN.

5. — Antony, drame en cinq actes, en prose [Porte Saint-Martin, 3 mai 1831]. Paris, Auffray, 1831, in-8 [3 fr. 50 c.]. — Autre édition. Paris, le même, 1832, in-8 de 112 pag. avec une pl. — Autre édition. Paris, imprimerie de Dondey-Dupré, 1835, in-8 de 28 pages.

Ce drame contient l'exposition des dogmes de l'école romantique. La vie intime y est présentée dans un état de nudité assez complet pour faire rougir même des pudeurs peu délicates.

6. — Napoléon Bonaparte, ou Trente ans de l'histoire de France, drame en six actes [Odéon, 10 janvier 1831]. Paris, Tournachon-Molin, 1831, in-8. — Autre édition. Paris, imp. de Dondey-Dupré, 1835, in-8 de 56 pag.

7. — Térésa, drame en cinq actes et en prose. [Ambigu-Comique, 6 février 1832]. Paris, Barba, 1832, in-8 [4 fr.]. — Autre édition. Paris, imp. de Dondey-Dupré, 1835, in-8 de 36 pag.

8. — Angèle, drame en 5 actes [Porte Saint-Martin, 28 décembre 1833]. Paris, Charpentier, 1834, in-8, avec une vignette. — Autre édition. Paris, imprimerie de Dondey-Dupré, 1835, in-8 de 36 pag.

Voir, sur ce drame, la brochure intitulée : *Angèle, drame de M. Alex. Dumas vengé des critiques et de ses détracteurs* [Paris, imp. de Sétier, 1834, in-8 de 8 pages].

9. — Catherine Howard, drame en cinq actes et en huit tableaux [Porte Saint-Martin, 2 avril 1834]. Paris, Charpentier, 1834, in-8, avec une lithog.

Voir sur ce drame : *Catherine Howard, de M. Alex. Dumas*, et *Catherine Howard, d'après Voltaire et d'autres historiens.* [Paris, impr. de Sétier, 1834, in-12 de 12 pages.]

10. — Chroniques de France. Isabelle de Bavière [Règne de Charles VI]. Paris, Dumont, 1835, 2 vol. in-8 [15 fr.]. — IIe édition. Paris, le même, 1836, 2 vol. in-8 [15 fr.].

11. — Souvenirs d'Antony. Paris, Dumont, 1835, in-8 [7 fr. 50 c.]. IIe édition. Paris, le même, 1836, in-8 [7 fr. 50 c.].

C'est dans les Souvenirs d'Antony que se trouve réimprimée la nouvelle intitulée : *Le Cocher de cabriolet*, le chef-d'œuvre peut-être de M. Alex. Dumas.

12. — Le Mari de la veuve, comédie en un acte et en prose [Théâtre-Français, 14 avril 1832]. Paris, imp. de Dondey-Dupré, 1835, in-8 de 16 pag.

13. — Don Juan de Marana, ou la Chute d'un ange, mystère en cinq actes [Porte Saint-Martin, 30 avril 1836]. Paris, Marchant, 1836, in-8 [6 fr.]. — Autre édition. Paris, imp. de Dondey-Dupré, 1836, in-8 de 36 pag.

Ce drame fantastique est écrit en vers et en prose. Cette manière n'a point été goûtée.

14. — Kean, comédie en cinq actes [Théâtre des Variétés, 31 août 1836]. Paris, Barba, 1836, in-8 [6 fr.].

15. — Piquillo, opéra-comique en trois actes, musique de M. H. Monpou [Opéra-Comique, 31 octobre 1837]. Paris, Marchant, 1837, in-8 [1 fr.].

16. — La Salle d'armes. *Pauline*, tome Ier. — Idem. *Pascal Bruno*, tome II. Paris, Dumont, 1838, 2 vol. in-8 [15 fr.]. — IIe édition. Paris, le même, 1840, 2 vol. in-8 [15 fr.].

17. — Le capitaine Paul. Paris, Dumont, 1838, 2 vol. in-8 [15 fr.]. — IIe édition. Paris, Dumont, 1840, 2 vol. in-8 [15 fr.]. — Autre édition. Paris, Lévy, 1846, in-18 [2 fr.].

« Le Constitutionnel » a donné une édition de ce livre, et l'a distribué à ses abonnés en 1846.

18. — Paul Jones, drame en cinq actes [Théâtre du Panthéon, 8 octobre 1838]. Paris, Marchant, 1838, in-8 [40 c.].

19. — Caligula, tragédie en cinq actes et en vers, avec un prologue [Théâtre-Français, 26 décembre 1837]. Paris, Marchant, 1837, in-8 [5 fr.], ou in-8 de 40 pag. à deux col.

20. — Avec M. *Aug. Maquet :* Bathilde, drame en trois actes. Voy. MAQUET.

Digitized by Google

21. — Crimes célèbres. Paris, imp. de Dondey-Dupré, 1839-40, 8 volumes in-8.

Le TOME Ier contient : les Cenci, la Marquise de Brinvilliers, Karl-Ludwig. Sand, Marie Stuart. — Le TOME II contient : la deuxième partie de Marie Stuart et la première de la Marquise de Ganges. — Le TOME III contient : la suite de la Marquise de Ganges, Murat et les Borgia.— Le TOME IV contient : la suite des Borgia, Urbain Grandier, et Vaninka. — Le TOME V contient : la première partie des Massacres du Midi, de 1551 à 1815. — Le TOME VI contient : la deuxième partie des Massacres du Midi, de 1551 à 1815; la Comtesse de Saint-Geran, Nisida. — Le TOME VII, avec MM. ARNOULD, FOURNIER, FIORENTINO et MALEFILLE, contient : Nisida [deuxième partie], Derues, Martin-Guerre, Ali-Pacha [première partie]. — Le TOME VIII contient : Ali-Pacha [deuxième partie], par M. MALEFILLE; la Constantin, par M. ARNOULD; l'Homme au masque de fer, par M. ARNOULD. — M. Moquard a publié, en 1842, pour faire suite à cet ouvrage, les « Causes célèbres, ou fastes du crime ». Voy. MOQUARD.

22. — Napoléon, avec douze portraits en pied gravés sur acier par les meilleurs artistes, d'après les peintures et les dessins de Horace Vernet, Tony Johannot, Isabey, Jules Boilly, etc. Paris, Delloye, 1839, gr. in-8 vélin [10 fr.].

23. — Acté. Paris, Dumont, 1839, 2 vol. in-8 [15 fr.].

24. — Chroniques de France. La comtesse de Salisbury. Paris, Dumont, 1839, 2 vol. in-8 [15 fr.].

25. — Mademoiselle de Belle-Isle, drame en cinq actes [Théâtre-Français, 2 avril 1839]. Paris, Dumont, 1839, in-8 [5 fr.].

Cette pièce repose sur une donnée physiologique très-hasardée et qui semble peu vraisemblable, quand on songe à la haute expérience, en fait d'amour, du personnage mystifié. Mais, en revanche, l'intrigue en est des plus habilement conduites, et il est peu de compositions dramatiques contemporaines qu'on puisse lui préférer, pour l'esprit, la vivacité du dialogue et l'intérêt des situations.

26. — L'Alchimiste, drame en cinq actes et en vers. [Théâtre de la Renaissance, 10 avril 1839]. Paris, Dumont, 1839, in-8 [5 fr.]. — Autre édition à deux col. Paris, Marchant, 1839, in-8 [50 c.].

27. — Jacques Ortis. Paris, Dumont, 1839, in-8 [7 fr. 50 c.]. — Autre édit. précédée d'un Essai sur la vie d'Ugo Foscolo, par *Eugène de Monlaur*, et suivi d'une traduction inédite de ses œuvres choisies, par M. *L. Delatre*. Paris, Ch. Gosselin, 1842, in-12 [3 fr. 50 c.]. — Autre édit. Paris, Desessart, 1846, in-8 [7 fr. 50 c.].

28. — Le Tasse, drame historique en cinq actes [Théâtre-Français]. Paris, Tresse, 1839, in-8 de 34 pages.

France dramatique au XIXe siècle.

29. — Le Capitaine Pamphile. Paris, Dumont, 1840, 2 vol. in-8 [15 fr.].

30. — Aventures de John Davys. Paris, Dumont, 1840, 4 vol. in-8 [30 fr.].

31. — Othon l'archer. Paris, Dumont, 1840, in-8 [7 fr. 50 c.].

32. — Maître Adam le Calabrais. Paris, Dumont, 1840, in-8 [7 fr. 50 c.].

33. — Le Maître d'armes. Paris, Dumont, 1840, 3 vol. in-8 [22 fr. 50 c.].

34. — Les Stuarts. Paris, Dumont, Baudry, 1840, 2 vol. in-8.

35. — Avec M. *Frédéric Gaillardet :* La Tour de Nesle, drame en cinq actes et en neuf tableaux. Paris, Tresse, 1840, in-8 de 38 pages.

La Tour de Nesle, dont l'apparition date du 29 mai 1832, fut primitivement représentée sous le nom de M. A. Dumas seul. M. Dumas, néanmoins, avait eu des collaborateurs, M. J. JANIN, auquel on attribue entre autres la tirade : « Oh! ce sont de grandes dames, voyez-vous [style de l'époque]! et M. Frédéric GAILLARDET, qui se fâcha d'avoir été oublié, et réclama devant les tribunaux sa part de gloire et d'argent. Le nom de M. Gaillardet parut alors sur l'affiche; celui de M. Dumas fut remplacé par trois étoiles, et le tribunal de commerce alloua à M. Gaillardet 60 fr. par chaque représentation de la Tour de Nesle. Il est certain que le manuscrit original était de la main de ce littérateur. Mais les plus belles scènes, et particulièrement celle de la prison, passent pour avoir été faites par M. Dumas. Voy. à ce sujet un article de M. H. ROMAN dans la « Revue des Deux-Mondes ».

36. — Excursions sur les bords du Rhin. Paris, Dumont, 1841-42, 3 vol. in-8 [22 fr. 50 c.].

37. — Une Année à Florence. Paris, Dumont, 1841, 2 vol. in-8 [15 fr.].

38. — Praxède, suivi de *Don Martinn de Freydas* et de *Pierre le Cruel*. Paris, Dumont, 1841, in-8 [7 fr. 50 c.].

39. — Théâtre complet. Nouvelle édit. revue et corrigée par l'auteur. Paris, Ch. Gosselin, 1841-42, 3 vol. in-12 [10 fr. 50 c.].

La *première série* contient : Henri III et sa cour; Stockholm, Fontainebleau et Rome; Napoléon Bonaparte; Antony; Charles VII chez ses grands vassaux; le Mari de la veuve. — La *deuxième série* contient : Richard d'Arlington; Teresa; la Tour de Nesle; Angèle; Catherine

Digitized by Google

Howard. — La *troisième série* contient : Don Juan de Marana ; Kean ; Caligula ; Paul Jones ; l'Alchimiste ; Mademoiselle de Belle-Isle.

— Théâtre. Œuvres nouvelles. Paris, Passard, 1846, 4 volumes in-8 [30 fr.].

Le tome Ier contient : Mademoiselle de Belle-Isle, et Halifax. — Le tome II : Paul Jones, et L'Alchimiste. — Le tome III : Le Laird de Dumbicky, et le Mari de la veuve. — Le tome IV : Lorenzino, et Caligula.

Une première édition du *Théâtre* de M. Dumas avait paru in-8 en 1834, formant les six premiers volumes des *Œuvres complètes* de cet écrivain. Une autre édition dans le même format, et comprenant le même nombre de volumes, a été faite par livraisons en 1835-37. La notice biographique consacrée à M. Alexandre Dumas dans la « Galerie des contemporains illustres », contient des œuvres dramatiques de cet écrivain une appréciation fort piquante. L'auteur de la Galerie dit que M. Dumas a fait, en collaboration, et sous un nom de fantaisie, plusieurs vaudevilles, dont l'un entre autres, *la Noce et l'enterrement*, obtint du succès.

S'il fallait en croire M. Eugène de MIRECOURT, qui, du reste, fait trop bon marché du talent dramatique de M. Dumas, les morceaux les plus brillants du Théâtre de cet écrivain ne seraient que des emprunts. *Henri III* et surtout l'*Histoire de la mort de saint Mégrin* seraient empruntés textuellement à *Pierre de l'Étoile ; Waverley*, *Don Carlos* auraient été également mis à contribution ; *l'Alchimiste* ne serait rien autre chose que le *Fazio* de MILMAN, auteur dramatique anglais ; *Antony* serait emprunté à M. Émile SOUVESTRE ; *Don Juan de Marana* se serait enrichi des *Ames du purgatoire*, de M. MÉRIMÉE ; *le Pilote*, de M. COOPER, aurait fourni *Paul Jones ; le Spectacle dans un fauteuil*, de M. MUSSET, *Lorenzino ;* enfin le *Mariage sous Louis XV* serait extrait d'un roman de M. Alphonse BROT. — M. de MIRECOURT reproche encore à M. Dumas d'avoir eu des collaborateurs sans les nommer, et il donne de ces collaborateurs le tableau suivant :

Teresa.
Angèle.
Caligula. } ANICET BOURGEOIS.
Le Mari de la veuve.—ANICET BOURGEOIS, DURIEU.
Mademoiselle de Belle-Isle.
Les Demoiselles de Saint-Cyr.
Le Laird de Dumbicky.
Le Mariage au Tambour.
Louise Bernard.
La Fille du régent. } BRUNSWICK.
Napoléon. — CORDELIER-DELANOUE,
Richard d'Arlington. — GOUBAUX et BEUDIN.
Bathilde. — CORDELIER-DELANOUE et MAQUET.
Halifax. — DENNERY.

41. — Un Mariage sous Louis XV, comédie en cinq actes [Théâtre-Français, 1er juin 1841]. Paris, Marchant, Tresse, 1841, in-8 de 144 pag. — Autre édit., Marchant, in-8 [50 c.].

42. — Avec M. *A. Dauzats :* Quinze jours au mont Sinaï. Voy. DAUZATS.

43. — Lorenzino, drame en cinq actes et en prose [Théâtre-Français, 24 février 1842]. Paris, Marchant, 1842, in-8 [50 c.].

44. — Gaule et France, avec une introduction aux scènes historiques. Paris, Ch. Gosselin, 1842, in-12 [3 fr. 50 c.].

La Ire édition est de 1832. Le livre a été vivement attaqué dans le « Journal des Débats » par M. GRANIER DE CASSAGNAC.

L'un des reproches les plus graves et les plus fréquents qu'on ait adressés à M. Dumas, c'est d'avoir souvent substitué l'imitation à l'invention. L'écrivain a combattu ce reproche, et voici un passage de sa plaidoirie contre la critique :

« Ce sont les hommes, et non pas l'homme, « qui inventent. Chacun arrive à son tour et « à son heure, s'empare des choses connues « de ses pères, les met en œuvre par des « combinaisons nouvelles, puis meurt, après « avoir ajouté quelques parcelles à la somme « des connaissances humaines. Quant à la « création complète d'une chose, je la crois « impossible. Dieu lui-même, lorsqu'il créa « l'homme, ne put ou n'osa point l'inventer : « il le fit à son image. C'est ce qui faisait dire « à Shakspeare, lorsqu'un critique stupide « l'accusait d'avoir pris parfois une scène tout « entière dans quelque auteur contemporain : « C'est une fille que j'ai tirée de la mauvaise « société pour la faire entrer dans la bonne. « C'est ce qui faisait dire plus naïvement en- « core à Molière : Je prends mon bien où je « le trouve. Et Shakspeare et Molière avaient « raison, car l'homme de génie ne vole pas, il « conquiert... Je me trouve entraîné à dire ces « choses, parce que, loin de me savoir gré « d'avoir fait connaître à notre public des « beautés scéniques inconnues, on me les « marque du doigt comme des vols, on me les « signale comme des plagiats. Il est vrai, pour « me consoler, que j'ai du moins cette ressem- « blance avec Shakspeare et Molière, que ceux « qui les ont attaqués étaient si obscurs, « qu'aucune mémoire n'a conservé leur nom. » Tout cela est bel est bon ; mais M. Dumas ne fera croire à personne qu'il est permis à un écrivain de copier textuellement des pages entières écrites par d'autres, et de les donner comme siennes au public. On a rapproché, dans une brochure hostile à M. Dumas, divers passages de « Gaule et France » des livres de MM. de Châteaubriand et Aug. Thierry, et la similitude est vraiment manifeste.

45. — Impressions de voyage [1re et 2e séries]. Paris, Ch. Gosselin, 1842, 2 vol. in-12 [7 fr.].

C'est la cinquième édition. La première est de 1833, la seconde et la troisième de 1835 ; cette dernière s'est complétée, en 1837, de deux volumes. Une quatrième édition, comprenant, comme l'édition ci-dessus, les deux séries, a été faite en 1839 [5 vol. in-8]. Les quatre premières éditions sont in-8. — Plusieurs « Impressions de voyage » de M. Dumas ont été publiées dans la « Revue des Deux-Mondes », années 1833-34.

46. — Nouvelles impressions de

Digitized by Google

voyage (Midi de la France). Paris, Dumont, 1841, 3 volumes in-8 [22 fr. 50 c.].

M. Dumas, outre les drames et les romans, a cultivé avec succès le genre voyages. Sous le titre d'*impressions*, il a créé une manière facile, légère, animée, de parler de lui-même, de ses compagnons, de ce qu'il voit, de ce qu'il sait, de ce qu'il ne sait pas ; et, avec de l'esprit, il a su faire accepter du public le récit de ses excursions plus ou moins imaginaires. La France, la Suisse, l'Allemagne, l'Italie, et en particulier Florence, la Sicile, le mont Sinaï, ont été successivement mis en feuilletons et en volumes par M. Al. Dumas. L'auteur, dans ses récits, use et abuse du drame : il ne manque pas de se mettre en scène pour demander une omelette ou pour faire préparer son lit. Il a toujours avec lui un ami [c'est ordinairement l'honorable M. Jadin] qui soutient les conversations et, au besoin, trouve les bons mots, et un chien qui joue le rôle de personnage muet. Quelques contes de M. Dumas, et entre autres l'aventure du Beefsteck d'ours, sont devenus célèbres ; et l'on a représenté, il y a quelques années, un joli vaudeville intitulé : *Impressions de voyage*, qui ridiculise fort plaisamment certaines exagérations du spirituel touriste. — L'apparition du tome III des *Impressions de voyage*, en 1837, donna lieu à un procès entre M. Alex. Dumas et le journal le « Figaro », M. Dumas ayant donné dans ce journal, parmi les *Nouvelles impressions de voyage*, un fragment auquel on pouvait reprocher d'être le décalque un peu trop fidèle d'une nouvelle insérée au tome XXI du « Mercure », sous le titre de *Histoire d'un homme timide*, racontée par lui-même, trad. de l'anglais de VARLEY, par N. LOUET [Voir « le Droit » du 24 mai 1837].

47. — Jehanne la Pucelle (1429-31). Paris, Magen et Comon, 1842 in-8 [7 fr. 50 c.]. — Autre édition, sous le titre de Jeanne d'Arc, suivie d'un appendice contenant une analyse raisonnée des documents anciens et de nouveaux documents inédits sur la Pucelle d'Orléans, par *J.-A. Buchon*; avec une introduction par M. *Charles Nodier*. Paris, Ch. Gosselin, 1843, in-12 [3 fr. 50 c.].

48. — Aventures de Lyderic. Paris, Dumont, 1842, in-8 [7 fr. 50 c.].

49 — Le Capitaine Arena. Paris, Dolin, 1842, 2 vol. in-8 [15 fr.].

50. — Le Corricolo. Paris, Dolin, 1842, 4 vol. in-8 [30 fr.].

Impressions de voyage dans le royaume de Naples. — M. Eug. de Mirecourt en attribue la véritable paternité à M. FIORENTINO.

51. — Le Speronare. Paris, Dumont, 1842, 4 vol. in-8 [30 fr.].

M. FIORENTINO, d'après M. Eugène de Mirecourt, serait l'auteur de ce livre.

52. — Halifax, comédie mêlée de chant, en trois actes, avec un prologue [Variétés, le 2 décembre 1842]. Paris, Marchant, 1842, in-8 de 36 pag.

Magasin théâtral.

53. — La villa Palmieri. Paris, Dolin, 1843, 2 vol. in-8 [15 fr.].

Recueil de divers morceaux presque tous relatifs à la ville de Florence, où l'auteur a séjourné quelque temps.

54. — Le chevalier d'Harmental. Paris, Dumont, 1843, 4 vol. in-8 [30 fr.]. — Autre édit. Paris, Lévy, 1846, 2 vol. in-18 [4 fr.].

D'après M. E. de Mirecourt, M. Aug. MAQUET aurait eu une grande part dans la rédaction du *Chevalier d'Harmental*.

55. — Un Alchimiste au dix-neuvième siècle. Paris, imp. de Dupont, 1843, in-8 de 28 pag.

56. — Georges. Paris, Dumont 1843, 3 vol. in-8.

L'auteur de ce roman serait M. MALEFILLE, d'après M. Eug. de Mirecourt.

57. — Les Demoiselles de Saint-Cyr, comédie en cinq actes [Théâtre-Français, 25 juillet 1843]. Paris, Marchant, 1843, in-8 [1 fr.].

58. — Filles, lorettes et courtisanes. Paris, Dolin, 1843, in-8 [7 fr. 50 c.].

59. — Asanio. Paris, Pétion, 1843, 5 vol. in-8 [37 fr. 50 c.].

60. — Louise Bernard, drame en cinq actes [Porte Saint-Martin, 18 novembre 1843]. Paris, Marchant, 1843, in-8 [50 c.].

M. Eugène de Mirecourt attribue cette pièce à M. BRUNSWICK.

61. — Le Laird de Dumbicky, comédie en 5 actes, en prose [Odéon, 30 décembre 1843]. Paris, Marchant, 1844, in-8 [50 c.].

Magasin théâtral.

62. — Sylvandire. Paris, Dumont, 1844, 3 vol. in-8 [22 fr. 50 c.].

Suivant M. Eug. de Mirecourt, Sylvandire serait l'ouvrage de M. A. MAQUET.

63. — Les trois Mousquetaires. Paris, Baudry, 1844, 8 vol. in-8 [60 fr.].

Quelques données de ce roman reviennent aux Mémoires de d'Artagnan. — La rédaction appartiendrait, s'il fallait en croire M. de Mirecourt, à M. Aug. MAQUET.

64. — Le comte de Monte-Christo. Paris, Petion, 1844-45, 12 vol. in-8 [90 fr.].

Le succès de ce roman, très-attachant, a été immense. On a prétendu que le nom de M. FIORENTINO devait prendre, dans le titre du livre, la place de celui de M. A. Dumas.

Digitized by Google

65. — Histoire d'un Casse-noisette. Paris, Hetzel, 1844-45, 2 vol. pet. in-8 anglais [6 fr.].

66. — Gabriel Lambert. Paris, Souverain, 1844, 2 vol. in-8 [15 fr.].

67. — Cécile. Paris, Dumont, 1844, 2 vol. in-8 [15 fr.].

68. — Avec M. *Adolphe Dumas :* [en prose] Temple et hospice du Mont-Carmel, en Palestine; au nom du comité de Paris. Paris, imp. de Fain, 1844, in-8 de 20 pag.

69. — Amaury. Paris, Souverain, 1844, 4 vol. in-8 [30 fr.].

M. Paul Meurice, d'après M. E. de Mirecourt, serait l'auteur de ce livre.

70. — Le château d'Eppstein. Paris, de Potter, 1844, 3 vol. in-8 [22 fr. 50 c.].

71. — Fernande. Paris, Dumont, 1844, 3 vol. in-8 [22 fr. 50 c.].

72. — La Bouillie de la comtesse Barthe. Paris, Hetzel, 1844, 1 vol. in-8 avec 150 vign. par Bertall.

73. — Une Fille du Régent. Paris, Cadot, Baudry, 1845, 5 vol. in-8 [37 fr. 50 c.].

M. Eug. de Mirecourt attribue la Fille du Régent à M. Couailhac.

74. — Les Médicis. Paris, Recoules, 1845, 2 vol. in-8 [15 fr.].

75. — Vingt ans après. Suite des Trois Mousquetaires. Paris, Baudry, 1845, 10 vol. in-8 [75 fr.]. — Nouvelle édition. Paris, Petion, 1845, 8 vol. in-8 [40 fr.].

Publié, par feuilletons, dans le journal « le Siècle ».

76. — Nanon de Lartigues. Paris, de Potter, 1845, 2 vol. in-8 [15 fr.].

77. — Madame de Condé. Paris, de Potter, 1845, 2 vol. in-8 [15 fr.].

Ce roman forme la deuxième partie de *Nanon de Lartigues.*

78. — La vicomtesse de Cambes. Paris, le même, 1845, 2 vol. in-8 [15 fr.].

Ce roman forme la troisième partie de *Nanon de Lartigues.*

79. — Avec M. *Aug. Maquet :* Les Mousquetaires, drame en 5 actes et douze tableaux, précédé de l'Auberge de Béthune, prologue [Ambigu-Comique, 27 oct. 1845]. Paris, Marchant, 1845, in-8 [1 fr.].

80. — Les Frères corses. Paris, Souverain, 1845, 2 vol. in-8 [15 fr.].

81. — La Reine Margot. Paris, Garnier frères, 1845, 6 vol. in-8 [90 fr.].

82. — Louis XIV et son siècle; illustré par les premiers artistes de Paris. Paris, Dufour et Fellens, 1844-45, 2 vol. gr. in-8 [36 fr.]. — Autre édit. Paris, Passard, 1845-1846, 9 vol. in-8 [67 fr. 50 c.].

83. — Michel-Ange et Raphaël Sanzio. Paris, Recoules, 1846, 2 vol. in-8 [15 fr.].

84. — Une Fille du Régent, comédie en cinq actes et en prose. Paris, Marchant, 1846, in-8 [1 fr.].

85. — L'abbaye de Peyssac. Paris, de Potter, 1846, 2 vol. in-8 [15 fr.].

86. — Le Bâtard de Mauléon. Paris, Cadot, 1846, 4 vol. in-8 [30 fr.].

Publié par feuilletons dans le journal « le Commerce ».

87. — Le Chevalier de Maison-Rouge. Paris, Cadot, 1846, 4 vol. in-8 [30 fr.].

88. — La Dame de Montsoreau. Paris, Pétion, 1846, 8 vol. in-8 [60 fr.].

89. — Les Deux Dianes. Paris, Cadot, 1846, 2 vol. in-8 [15 fr.].

On peut dire sans exagération que M. Dumas a travaillé à tous les journaux, écrit dans tous les recueils, et fait jouer des pièces sur tous les théâtres. Son nom figure dans « l'Artiste », — les « Chefs-d'œuvre des écrivains du jour » — les « Sensitives », album des salons — la « Psyché » — la « Grande Ville », nouveau tableau de Paris — le « Dodécaton, ou le livre des Douze » — la « Galerie des femmes de Walter-Scott » — le « Keepsake français » — « l'Italie pittoresque » — le « Plutarque français » — le « royal Keepsake » — la « Bibliothèque des romans nouveaux » — le « Courrier des lecteurs » — la « Galerie des artistes dramatiques de Paris » — le « Livre des conteurs » — « l'Album de la mode », chronique du monde fashionable, — les « Cent et un », où l'on trouve, t. II, p. 251, le *Cocher de cabriolet*, que nous avons indiqué à propos des Souvenirs d'Antony — les « Cent et une nouvelles nouvelles des Cent et un » — le « Prisme » — le « Journal des connaissances utiles » — la « Sylphide », album du grand monde — le « Journal des demoiselles » — la « Revue de Paris » — la « Revue des Deux-Mondes ». Outre ses *Chroniques de France* et ses *Impressions de voyage* qui ont paru dans ce dernier Recueil, on y a remarqué, entre autres articles, la *Vendée après le 29 juillet* [1831, t. I-II]. — *Comment je devins auteur dramatique* [1833, tom. IV]. — *Voyages de Gabriel Payot* [1836, tome VI].

M. Dumas a donné une *Introduction sur le génie de Shakspeare* en tête de la traduction des œuvres de ce poëte, par M. Benjamin La Roche, — une *Préface* aux « Poésies » de Reboul, — une *Préface* aux « Pleurs » de madame Desbordes-Valmore.

Digitized by Google

M. Dumas a publié à la fin de 1844, dans la « Démocratie pacifique », cinq lettres sur ses démêlés avec la Comédie-Française et M. Buloz, commissaire royal. Cette publication a donné lieu, dans le « Corsaire-Satan » du 28 déc. 1844, à un feuilleton fort piquant de M. LE POITEVIN SAINT-ALME. Citons encore « La Vendée et Madame », par le général DERMONCOURT. [Voy. ce nom]. — Les Mémoires d'un médecin [publiés dans le journal « la Presse »].

DUMAST [P. Guerrier de]. Voy. GUERRIER DE DUMAST.

DUMAY [Victor], avocat, maire de Dijon. — Commentaire de la loi du 21 mai 1836 sur les chemins vicinaux, comprenant un traité général de l'alignement. Nouvelle édit. Dijon, Lagier, 1844, 2 vol. in-8.

Il y a une édition de 1836 [1 vol. in-8]. On doit encore à M. Dumay une édition augmentée du « Traité du domaine public, ou de la Distinction des biens considérés principalement par rapport au domaine public », par PROUDHON [5 vol. in-8, 1844].

DUMÉGE [le chevalier Alexandre-Louis-Charles-André], ex-ingénieur militaire, l'un des directeurs du musée de Toulouse, correspondant de l'Institut; membre de l'académie royale de Toulouse, de la société royale des antiquaires de France, des antiquaires du midi de la France, maître ès jeux floraux, né à la Haye [Voy. la *France littér.*, t. II, p. 671]. M. Dumége est un savant distingué et un homme d'esprit qui a publié quelques travaux remarquables; mais ses recherches et ses découvertes archéologiques n'inspirent plus aujourd'hui aucune confiance. On raconte d'assez plaisantes histoires de prétendues antiquités annoncées avec grand fracas par M. Dumége, et entre autres d'un certain bas-relief de Tétricus, trouvé à Nérac, et de certaines inscriptions et médailles qui n'auraient jamais existé que dans la tête du directeur du musée de Toulouse.

1. — Histoire générale du Languedoc, avec des notes et les pièces justificatives, composées sur les auteurs et les titres originaux, et enrichie de divers monuments, par dom *Claude de Vic* et dom *Vaissette*, commentée et continuée jusqu'en 1830, et augmentée d'un grand nombre de chartes et de documents inédits sur les départements de la Haute-Garonne, etc., etc. Toulouse, Paya, Croix-Daraguot, 1838 et années suivantes, 10 vol. gr. in-8 à deux col. avec pl. [100 fr.].

2. — Description du musée des antiques de Toulouse. Toulouse, imp. de Douladoure, 1839, in-8.

3. — Histoire des institutions religieuses, politiques, judiciaires et littéraires de la ville de Toulouse, de ses anciens monastères, ses monuments, etc., etc. Toulouse, Chapelle; Paris, Dumoulin, 1844, 4 vol. in-8, cartes et figures [28 fr.].

Cet ouvrage contient, avec l'histoire des monuments du département de la Haute-Garonne, les Annales de l'université, des académies, du parlement et du capitoulat de Toulouse.

Nous indiquerons encore de M. Dumége dans le « Recueil de l'académie des Jeux floraux, 1842, » un Éloge de Claude-Frédéric-Henri Mazoyer, né à Lyon le 1er octobre 1776, mort à Toulouse, au commencement de 1841 [1842, in-8]. — Dans les « Cathédrales françaises » de M. CHAPUY, la Description de la cathédrale d'Arles. — Mémoire sur l'ancien monastère de Saint-Orens [dans les Mémoires présentés par divers savants à l'Acad. des inscript., t. I, 2e partie, p. 217]. — Le cloître de Saint-Étienne de Toulouse [1835, in-8]. — Saint-Papoul [1836, in-8].

M. Dumége a donné de nombreux travaux dans les « Mém. de la Société archéologique et les Mém. de l'Acad. roy. de Toulouse »; il a présenté à l'Institut diverses dissertations intéressantes, dont une grande partie est restée manuscrite; en voici l'indication :

Mémoire sur une inscription latine du Ve siècle, trouvée près de Béziers. — Rapport sur les antiquités découvertes à Nérac. — Dissertation sur les deux autels votifs trouvés près de Saint-Bertrand de Comminges. — Mém. sur une maison du XVIe siècle à Toulouse. — Mém. sur l'origine, le port et les fortifications d'Aigues-Mortes. — Mythologie pyrénalque. — Description de Sainte-Marie d'Auch. — Mém. sur quelques inscriptions du musée de Toulouse. — Mémoires sur quelques monuments antiques et du moyen âge du département de l'Aude. — Inscriptions sépulcrales romaines. — Relevé des monastères et anciens établissements religieux du même département; description d'objets d'art qui s'y trouvent, etc. — Topographie archéologique du département de la Haute-Garonne. — Cinq Mém. sur les monuments religieux sépulcraux des Gaulois, des Romains et des Français dans le département de la Haute-Garonne. — Topographie archéologique du département de l'Aude. — Cinq Mém. sur les monuments celtiques, romains, chrétiens, du moyen âge, et sur les monuments hébraïques de Narbonne. — Mém. sur diverses églises de Narbonne. — Archéologie pyrénéenne. — Mém. sur le château des comtes de Foix. — Mém. sur le château de Berni. — Mém. sur l'église de la Daurade à Toulouse. — Mém. sur le couvent des Augustins de Toulouse. — On doit en outre à M. Dumége la mise en ordre des « Mémoires » du général du génie DUGUA, et la publication d'un « Guide des Pyrénées. »

Digitized by Google

DUMÉNIL [P.]. — Cours théorique et pratique de peinture à l'aquarelle. Paris, Crevot, 1829, in-18 avec 4 pl.

DUMÉNIL [V.-N.]. — Le Secrétaire universel. Manuel complet du style épistolaire. Paris, imp. d'Urtubie, 1836, in-16.

DUMÉRIL [André-Marie-Constant], membre de l'Institut et de l'Académie royale de médecine, professeur au Musée d'histoire naturelle, médecin consultant du roi, né à Amiens le 1er janvier 1774. [Voy. l'*Encyclopédie des gens du monde*, la *Biographie* de RABBE, et la *France littér.*, t. II, p. 671.]

1. — Éléments des sciences naturelles. IVe édit. Paris, 1830, 2 vol. in-8, fig. [16 fr.]. — En 1845, A. Pigoreau [6 fr.].

Le plan de ce livre avait été indiqué par Napoléon. Les Éléments étaient destinés à l'instruction publique des lycées et des écoles centrales dans lesquelles l'auteur professait en 1801, en l'absence de son ami G. Cuvier.

2. — Avec M. *G. Bibron* : Erpétologie générale, etc. Voy. BIBRON.

3. — Erpétologie ou Histoire naturelle des reptiles, d'après G. Cuvier, par M. J. D., et revue par M. Duméril. IIe édit. Paris, imp. de Mme veuve Poussin, 1835, in-18 [30 c.].

4. — L'histoire naturelle des poissons, d'après G. Cuvier. Paris, le même, 1835, in-18 [30 c.].

Ces deux ouvrages font partie de la « Bibliothèque populaire ». — M. Duméril a recueilli et publié les Leçons d'anatomie comparée de G. Cuvier. — Il a donné un grand nombre de Mémoires dans le « Magasin encyclopédique », dans les « Bulletins de la Société philomatique », de la « Société de la Faculté de médecine de Paris », dans les « Mémoires de l'Institut », etc. Il a rédigé toute la partie entomologique du « Dictionn. des sciences naturelles ». — Il a fait à l'Académie de médecine et à l'Académie des sciences un grand nombre de rapports [Voy. BOYER, CUVIER, DUBOIS, LUGOL, A. PIORRY, GAIMARD].

DUMÉRIL [A.-Aug.], fils du précédent, aide-naturaliste préparateur du Cours de physiologie comparée du Jardin des plantes. — Faculté de médecine de Paris. Concours pour l'agrégation (anatomie, physiologie, chimie) de la texture intime des glandes, des produits de sécrétion en général. Thèse présentée et soutenue par A.-Aug. Duméril. Paris, imp. de Fain, 1845, in-8 de 128 pag.

DU MÉRIL [Edelestand].

1. — Des biens communaux situés dans le département de la Manche, et des prétentions de LL. AA. RR. Mgr le duc et Mademoiselle d'Orléans. Paris, imp. de Lenormant, 1827, in-8 de 36 pag.

2. — Des transactions offertes aux communes du département de la Manche. Paris, imp. de Lenormant, 1827, in-8 de 20 pag.

3. — Philosophie du budget. Paris, Merlin, Heideloff et Campé, 1835-36, 2 vol. in-8 [15 fr.].

4. — Histoire de la poésie scandinave. Prolégomènes. Paris, Brockhaus et Avenarius, 1839, in-8 [8 fr.].

5. — Essai philosophique sur le principe et les formes de la versification. Paris, Brockhaus et Avenarius, Joubert, 1841, in-8 [5 fr.].

6. — Mémoire sur la langue des gloses malbergiques. Paris, Brockhaus et Avenarius, 1843, in-8 de 48 pag.

7. — Poésies populaires latines antérieures au douzième siècle. Paris, Brockhaus et Avenarius, Techener, 1843, in-8 [8 fr.].

Voyez, dans le « Journal des savants », un compte rendu de ce livre par M. MAGNIN.

8. — Essai sur l'origine des runes. Paris, Franck, 1844, in-8 de 48 pag.

9. — La Mort de Garin le Loherain, poëme du douzième siècle, publié pour la première fois, d'après douze manuscrits. Paris, Franck, 1845, in-12, pap. de Hollande [6 fr.]. — Pap. satiné [15 fr.].

Tiré à 400 exemplaires. — Le roman des Loherains est un poëme volumineux divisé en plusieurs branches, dont M. Paulin PARIS avait déjà publié une partie, il y a quelques années, sous le titre de *Garin le Loherain*.

DUMERSAN [Marion], romancier, archéologue, poëte et auteur dramatique, naquit au château de Castelnau en Berry, le 4 janvier 1780. Sa famille, d'origine bretonne, fut ruinée par la révolution, et le jeune Dumersan débuta dans la vie par la tristesse et les privations. Son goût pour les ouvrages dramatiques se développa de bonne heure : dès l'âge de 14 ans, il composait de petites pièces, et les jouait avec

Digitized by Google

ses frères et sœurs et ses amis. A la fin de 1795, le savant Millin, nommé conservateur de la Bibliothèque nationale, l'attacha au cabinet des médailles, et le nouvel employé s'acquitta de sa tâche avec zèle, sans abandonner néanmoins son inclination pour le théâtre. A dix-huit ans [1798], il fit jouer, pour la première fois en public, une pièce de sa composition : *Arlequin perruquier, ou les têtes à la Titus*. Peu de temps après, un pamphlet, qu'on lui attribua, lui attira de fâcheuses tracasseries. Dumersan en fut d'abord affecté, et finit par en rire et par bafouer ses ennemis et ses envieux dans une pièce intitulée : *Théophile, ou les deux poëtes* [1804]. Faisant marcher de front les travaux dramatiques et les études numismatiques, les lettres et la science, il exécuta, avec Mionnet, la classification méthodique des médailles du cabinet de la Bibliothèque, les décrivit, publia de curieux mémoires d'archéologie et de numismatique, et composa, seul ou en collaboration, un nombre prodigieux de romans, de drames, de vaudevilles, de chansons, etc. Il ne flatta point les gouvernements qu'il vit se succéder pendant sa laborieuse carrière ; il eut le courage de mettre en lumière leurs ridicules, et il parla des hommes avec l'urbanité d'un homme de goût. Sa fécondité n'a pas seule droit d'étonner : on remarque dans les pièces de M. Dumersan une gaieté facile, une observation fine des habitudes des différentes classes de la société, et parfois des mots profonds, qu'on retient et qu'on répète comme des proverbes ; on peut citer, en exemple, le vaudeville des *Saltimbanques*, qui a fait époque. En 1833, M. Dumersan fut nommé chevalier de la Légion d'honneur, et, en 1842, conservateur-adjoint du cabinet des médailles à la Bibliothèque royale. Il est membre de la Société de numismatique et de la Société des antiquaires de Londres [Voy. le *Biographe* et le *Nécrologe* de 1834, l'*Encyclopédie des gens du monde*, l'*Annuaire dramatique belge* de 1846, et la *France littér.*, t. II, p. 672].

Œuvres diverses.

1. — Notice des monuments exposés dans le cabinet des médailles antiques et pierres gravées de la Bibliothèque du roi, suivie d'une description des objets les plus curieux que renferme cet établissement, de notes historiques sur sa fondation, ses accroissements, etc. Paris, impr. de Coniam, 1828, in-12 [1 fr.]. — X^e^ édition. Paris, impr. de Dezauche, 1835, in-12 [1 fr.]. — XIIe édit. Paris, le même, 1835, in-8. — Nouvelle édition, considérablement augmentée. Paris, impr. de Delanchy, 1840, in-8 de 16 pages.

2. — Médailles inédites ou nouvellement expliquées, publiées par M. Dumersan. Paris, impr. de Dezauche, 1833, in-8, avec 9 planches [5 fr.].

La Description d'une médaille inédite de l'île de Scyros, qui fait partie de cette brochure, avait été imprimée dans la « Revue encyclopédique ». On en avait tiré quelques exemplaires à part.

3. — Notice abrégée des principaux monuments exposés dans le cabinet des médailles, antiques et pierres gravées de la Bibliothèque royale. Paris, impr. de Dezauche, 1833, in-12 [1 fr.].

4. — Éléments de numismatique, ou introduction à la connaissance des médailles antiques ; suivis de quelques détails sur la manière de supputer les monnaies anciennes, et sur leur valeur, par I. Dev. Paris, impr. d'Éverat, 1834, in-18, avec une pl. [30 c.].

Bibliothèque populaire, ou l'instruction mise à la portée de toutes les classes et de toutes les intelligences.

5. — Explication des médailles de l'Iconographie de la bibliothèque latine-française. Paris, Panckoucke, 1835, in-8 de 60 pages.

6. — Histoire du cabinet des médailles antiques et pierres gravées, avec une notice sur la Bibliothèque royale et une description des objets exposés dans cet établissement. Paris, impr. de Delanchy, 1838, in-8.

7. — Chansons et rondes enfantines, recueillies et accompagnées de contes, notices, historiettes et dialogues ; enrichies de la musique en regard, etc., par Gustave Jeane Julien. Paris, Gonet, 1835, in-12 [5 fr.].

8. — Chansons nationales et populaires de France, précédées d'une histoire de la chanson française, et accompagnées de notices historiques et

Digitized by Google

littéraires. Paris, Gabriel de Gonet, 1845, in-32 [2 fr. 75 c.].

La 3e édition [Paris, Gabriel de Gonet, 1846] est augmentée de l'histoire abrégée de l'Opéra, de l'Opéra-Comique et du Vaudeville.

Pièces de théâtre imprimées de 1801 *à* 1827.

(Avec Moreau et Ponet) : La Vaccine, V. en un acte [1801]. — (Avec Chazet et Moreau) : Cassandre aveugle, ou le Concert d'Arlequin, V. en un acte [1803]. — (Avec Moreau) : La Manie de l'indépendance, ou Scapin tout seul, V. en un acte ; (avec Pain) : Théophile, ou les Deux poëtes, V. en un acte [1804]. — (Avec Henrion) : M. Jaunas, V. en un acte ; (avec G. Duval) : M. Sapajou, ou l'Enseigne du Singe, V. en un acte ; (avec Pain) : La belle Marie, V. en un acte ; (avec G. Duval) : L'Héloïse de l'île Saint-Louis, V. en un acte ; Le Pont des Arts, ou Scènes sur Seine [1805]. — (Avec Henrion) : Le Mariage à coups de pierres, V. en un acte ; (avec Vieillard) : Noir et blanc, V. en un acte ; (avec Servières) : Alphonsine, ou la Tendresse maternelle, M. en trois actes [1806]. — (Avec G. Duval) : Jean de Nivelle, ou les Oreilles et les perdrix, V. en un acte ; (avec Rougemont) : Le Tocsin, V. en un acte ; (avec Désaugiers) : Le Valet d'emprunt, ou le Sage de dix-huit ans, V. en un acte [1807]. — (Avec G. Duval) : M. Bonnegrâce, ou le Petit volage, V. en un acte ; (avec Rougemont) : Le Pauvre Diable, ou Un bienfait n'est jamais perdu, V. en deux actes ; Le Salon rue du Coq, V. en un acte ; (avec Rougemont et Désaugiers) : Turlupin, ou les Comédiens du XVIe siècle, V. en un acte ; (avec Pain) : La Chaumière moscovite, V. en un acte [1808]. — (Avec Merle) : Cadet Roussel Hector, ou la Tragédie à Troyes en Champagne, V. en un acte ; (avec Pain) : Benoît, ou le Pauvre de Notre-Dame, V. en trois actes ; Le Roi et le pèlerin, V. en deux actes ; (avec Bosquier-Gavaudan) : Les Bretteurs, V. en un acte [1809]. — (Avec Pain) : Encore une partie de chasse, V. en un acte et en vers [1810]. — (Avec Merle et Sewrin) : Une Heure de prison, V. en deux actes ; (avec Bouilly) : La Belle au bois dormant, V. en deux actes [1811]. — (Avec Bouilly) : Robert le Diable, V. en deux actes ; (avec Pain) : Les Mines de Beaujonc, V. en trois actes ; (avec Martainville) : Jean de Passy, parodie de Jean de Paris, V. en un acte [1812]. — (Avec Merle et Sewrin) : Les Intrigues de la Rapée, V. en un acte [1813]. — (Avec Sewrin) : Les Anglaises pour rire, V. en un acte [1814]. — (Avec Merle et Brazier) : Sage et coquette, V. en un acte ; (avec Merle et Sewrin) : La Laitière suisse, ou l'Aveugle de Clarens, V. en un acte [1815]. — (Avec Merle et Brazier) : Les Deux Philiberte (Imit. des Deux Philibert), V. en deux actes [1816]. — (Avec Brazier) : Les Ci-devant rosières, V. en un acte [1817]. — (Avec Brazier et Poirson) : l'École de village, ou l'Enseignement mutuel ; Les Vendanges de Champagne, ou la Garnison dans les vignes, V. en un acte ; (avec G. Duval et Rochefort) : Dorat et Vadé, ou les Poëtes à la Halle, V. en un acte [1818]. — (Avec Rougemont) : La Visite du prince, ou le Militaire et le financier, V. en un acte ; (avec Brazier) : Le Vieux berger, ou les Sorciers de village, V. en un acte [1819]. — (Avec Brazier) : Le Coin de rue, ou le Rempailleur de chaises, V. en un acte ; Les Bonnes d'enfants, V. en un acte ; (avec Brazier et Dartois) : Claire à Meaux en Brie (imit. du b. de Clari), V. en un acte ; (avec Brazier et Dubois) : Les Valets en goguette, ou l'Antichambre dans le salon, V. en un acte : (avec Sewrin) : Les Amours du port au blé, V. en un acte [1820]. — Avec Brazier et Francis) : Le Soldat laboureur, ou les Moissonneurs de la Beauce ; V. en un acte [1821]. — Avec Brazier et Francis) : Les Petits acteurs, ou les Merveilles à la mode, V. en un acte ; La Fille mal gardée, ou la Coupe de foins, V. en un acte ; La Barbe bleue [1822]. — (Avec Scribe et Dupin) : La Pension bourgeoise, V. en un acte [1823] —(Avec Sewrin) : Catherine, ou la Fille du marin, V. en un acte ; (avec Brazier) : La Femme de ménage, V. en un acte ; avec Brazier et Francis) : Les Ouvriers, ou les Bons enfants, V. en un acte [1824]. — (Avec Brazier) : Le Petit bossu du Gros-Caillou, V. en un acte ; Les Entrepreneurs, V. en un acte [1825]. — (Avec Brazier et Gabriel) : Les Filets de Vulcain, ou la Vénus de Neuilly, V. en un acte ; Les Petites biographies, V. en un acte ; Les Écoliers en vacance, V. en un acte ; (avec Brazier et Mélesville) : Les Paysans, V. en un acte [1826]. — (Avec Saint-Hilaire et Paul Duport) : Les Peintres en voyage, V. en un acte [1827].

Pièces de théâtre imprimées depuis 1828.

9. — Avec M. *Mélesville :* Le Défunt et l'héritier, vaudev. en un acte. Paris, 1828, in-8.

Ce vaudeville a été repris à la Porte Saint-Martin, sous le titre de : *La Maison du Défunt.*

10. — Avec MM. *Scribe* et *Dupin :* La Pension bourgeoise, coméd.-vaudev. en un acte. Paris, Pollet, 1828, grand in-32 [1 fr.].

11. — Avec M. *G. Duval :* Le Protégé, ou le Danger de la faveur, comédie-anecdote, en trois actes, en prose. Paris, impr. d'Herhan, 1828, in-8 de 64 pages.

12. — Avec M. *Gabriel :* Les Rouliers, ou la Route de Bruxelles, vaudev. en un acte. Paris, impr. de Stahl, 1829, in-8 de 32 pag. [1 fr. 50 c.].

13. — Avec *le même :* L'Homme du peuple, drame en trois actes et en prose. Paris, impr. de Dezauche, 1830, in-8 [2 fr.].

14. — La Mort de Molière, drame en trois actes et en prose. Paris, le même, 1830, in-8 [2 fr.].

15. — Avec MM. *Dupin* et *Dartois :* Monsieur de la Jobardière, ou la Révolution impromptu, comédie en un acte, mêlée de couplets. Paris, Barba, 1830, in-8 [1 fr. 50 c.].

16. — Avec MM. *Dupin* et *Dartois :* Voltaire chez les capucins, comédie-

Digitized by Google

anecdote en un acte, mêlée de couplets. Paris, Barba, 1830, in-8 de 44 pages.

17. — Avec *les mêmes :* Napoléon à Berlin, ou la Redingote grise, comédie historique en un acte, mêlée de couplets. Paris, Riga, 1830, in-8 [1 fr. 50 c.].

18. — Avec M. *Honoré :* Le Lendemain de la fin du monde, ou la Comète de 1832, folie en trois tableaux, mêlée de couplets. Paris, Riga, Barba, 1831, in-8 [1 fr. 50 c.].

19. — Avec MM. *Brunswick* et de *Céran :* Gothon du passage Delorme, imitation en cinq endroits et en vers, de Marion Delorme, burlesque [avec des notes grammaticales]. Paris, Barba, 1831, in-8 [1 fr. 50 c.].

Marion Delorme, drame en vers de M. Victor Hugo, fut représentée à la Porte-Saint-Martin en 1831.

20. — Avec MM. *Gabriel* et *Dupeuty :* Victorine, ou la nuit porte conseil, drame en cinq actes, mêlé de couplets. Paris, Barba, 1831, in-8 de 96 pages. — Autre édition. Paris, le même, 1832, in-8 [2 fr.]. — Autre édition. Paris, Barba, Delloye, Bezou, 1837, in-8 de 28 pag.

Cette dernière édition fait partie de la « France dramatique au XIXe siècle ».

21. — Avec M. *Dartois :* Les Peuples au cabaret, ou chacun son écot, scènes contemporaines, mêlées de couplets. Paris, Riga, Barba, 1831, in-8 de 16 pag. [75 c.].

22. — Messieurs Panoufle père et fils, ou la Pension pour rire, comédie-vaudeville en un acte. Paris, Barba, 1831, in-8 [1 fr. 50 c.].

23. — Avec M. *Dartois :* Mme Gibou et Mme Pochet, ou le Thé chez la ravaudeuse, pièce grivoise en trois actes, mêlée de couplets. Paris, Barba, 1832, in-8 [2 fr.]. — Autre édition. Paris, Barba, Bezou, Pollet, 1836, in-8 de 20 pages.

24. — Avec M. *Dartois :* Les Amours de Paris, comédie en deux actes, mêlée de chants. Paris, le même, 1832, in-8 [2 fr.].

25. — Avec M. *Jaime :* Le Baptême du petit Gibou, ou Mme Pochet marraine, pièce grivoise en deux actes, mêlée de couplets. Paris, Barba, 1833, in-8 [2 fr.].

26. — La Chambre de ma femme, comédie en un acte, mêlée de couplets. Paris, Marchant, 1834, in-8 de 16 pag. [15 c.]. — Autre édit. Paris, le même, 1834, in-8 de 32 pag. [1 fr. 50 c.].

27. — Avec M. *Dartois :* Les Boutiquiers, comédie en deux actes, mêlée de couplets. Paris, Barba, 1834, in-8 de 44 pag.

28. — Avec M. *Dartois :* Les Immoralités, pièce morale en un acte, mêlée de couplets. Paris, Marchant, Barba, 1834, in-8 de 36 pag. [1 fr. 50 c.]. — Autre édit. Paris, les mêmes, 1834, in-8 de 16 pag. [15 c.].

29. — Avec M. *Dartois :* M. de Malborough, drame fantastique et burlesque en trois actes et en quatre tableaux, avec la chanson de M. de Malborough et une notice bibliographique sur cette chanson. Paris, Barba, 1834, in-8 de 32 pages [1 fr. 50 c.]. — Autre édition, Barba, Bezou, Quoy, 1834, in-8 de 16 pag. [30 c.].

30. — Avec M. *Dartois :* La Femme du peuple, drame en deux actes, mêlé de couplets. Paris, impr. de Dondey-Dupré, 1836, in-8 de 16 pag. — Autre édit. Paris, Marchant, 1836, in-8 de 48 pag. [2 fr.].

31. — Avec M. *Dartois :* Les Marsistes et les Dorvalistes, vaudev. en un acte. Paris, 1835, in-8.

32. — Aurélie, ou les Trois passions, drame en quatre actes. Paris, imprimerie de Dondey-Dupré, 1836, in-8 de 28 pages.

33. — Crime et mystère, mélodrame manqué, mêlé de chants, d'accidents, d'interruptions, d'assassinats et de supercheries. Paris, Marchant 1836, in-32 [15 c.].

34. — Avec M. *Dartois :* Rimbaut, ou les Mauvaises connaissances, comédie en deux actes, mêlée de couplets. Paris, Marchant, 1836, in-32 [15 c.].

35. — Avec M. *Dupeuty :* M. Dasnière, ou la suite du Sourd, comédie-parade en un acte, mêlée de couplets. Paris, Marchant, 1836, in-32.

36. — La Gamine de Paris, comédie-vaudeville en trois actes. Paris, Barba, 1836, in-8 [2 fr. 50 c.].

35. — Avec M. *T. Nezel :* Le Sabotier ambitieux, drame comique en

Digitized by Google

quatre actes et cinq tableaux, mêlé de couplets. Paris, impr. de Chassaignon, 1836, in-8 [2 fr. 50 c.].

38. — Avec M. *Gabriel :* Le Pensionnaire, ou Cent francs par mois, comédie en un acte, mêlée de couplets. Paris, Nobis, 1836, in-8 de 24 pages [20 c.].

Musée dramatique.

39. — Avec M. *Dartois :* Marie honnête, comédie en vers, en trois actes et trois époques, en imitation burlesque de « Marie ». Paris, Nobis, 1837, in-8 [40 c.].

Musée dramatique.

Marie, comédie en trois actes, de Mme Ancelot, fut représentée sur le Théâtre-Français en 1836.

40. — Avec M. *Sewrin :* Les Anglaises pour rire, ou la Table et le logement, comédie en un acte, mêlée de couplets. Paris, Barba, Delloye. Bezou, 1837, in-8.

France dramatique au XIXe siècle. — La première édition est de 1814.

41. — Jean Moulineau, ou le Paysan des Vosges, drame en cinq actes. Paris, Michaud, 1837, in-8 [40 c.].

Musée dramatique.

42. — Avec M. *Varin :* Les Saltimbanques, comédie-parade en trois actes, mêlée de couplets. Paris, imprim. de Dondey-Dupré, 1838, in-8 de 20 pag.

43. — Avec MM. *Brazier* et *Francis* [*Allarde*] : Les Ouvriers, ou les Bons enfants : comédie grivoise en un acte, mêlée de couplets. Paris, Barba, Bezou, 1839, in-8 de 16 pag.

France dramatique au XIXe siècle. — La première édition est de 1824.

44. — Avec M. *Carmouche :* Le Chenapan, vaudev. en deux actes. Paris, 1839, in-8.

45. — Avec MM. *Duvert* et *Lausanne :* Les Belles femmes de Paris, comédie-vaudeville en deux actes. Paris, Marchant, 1839, in-8 [40 c.].

46. — Avec MM. *Brazier* et *Francis* [*Allarde*] : Les Moissonneurs de la Beauce, ou le Soldat laboureur, comédie villageoise, mêlée de couplets. Paris, Ch. Tresse, Delloye, 1840, in-8 de 16 pages.

France dramatique au XIXe siècle. — La première édition est de 1821.

47. — Avec M. *Dupeuty :* Matelots et matelottes, tableau-vaudeville en un acte. Paris, Henriot, Tresse, 1840, in-8 [30 c.].

Répertoire dramatique, n° 122.

46. — Avec M. *Dupeuty :* La Descente de la Courtille, vaudeville-ballet-pantomime en deux tableaux. Paris, Henriot, 1841, in-8 [30 c.].

La Mosaïque, n° 13.

49. — Anacharsis, ou Ma tante Rose, comédie-vaudeville en un acte. Paris, Marchant, 1841, in-8 [30 c.].

50. — Avec M. *Dupin :* L'Actionnaire, comédie en un acte et en vers. Paris, Breteau et Pichery, 1841, in-8 [75 c.].

51. — Farine et charbon, vaudev. en un acte. Paris, 1842, in-8.

52. — Avec M. *Dupeuty :* Gringalet, fils de famille (suite des Saltimbanques), comédie-parade en trois actes, mêlée de couplets. Paris, Beck, 1842, in-8.

53. — Avec M. *E. Vanderburch :* Les Noceurs, ou Travail et goguette, drame en trois actes, mêlé de chant. Paris, Tresse, 1842, in-8 de 32 pages.

France dramatique au XIXe siècle.

54. — Avec M. *Fontaine :* Abd-el-Kader à Paris, vaudeville épisodique en un acte. Paris, Tresse, 1843, in-8 [40 c.].

La Mosaïque, n° 53.

55. — Toupinel, ou le Peintre en bâtiments, comédie en deux actes, mêlée de chants. Paris, Tresse, 1844, in-8 de 24 pages.

56. — Avec M. *de Leuven :* Les Bédouines de Paris, comédie en un acte, mêlée de couplets. Paris, Henriot, Tresse, 1844, in-8 de 16 pages [40 c.].

Répertoire dramatique, n° 263.

57. — Avec MM. *de Leuven* et *Brunswick :* Les Aventures de Télémaque, vaudeville en trois actes. Paris, Tresse, 1844, in-8 [50 c.].

Répertoire dramatique, n° 266.

58. — Avec M. *de Leuven :* Biribi le mazourkiste, vaudeville en un acte. Paris, Tresse, 1845, in-8 de 12 pages.

France dramatique au XIXe siècle.

Nous connaissons encore de M. Dumersan, en collaboration avec M. A. Béraud : Napoléon. — Avec MM. Brazier et Carmouche : l'Enfant de chœur ; la belle Bourbonnaise ; les Femmes d'employés. — Avec MM. Brazier et de Courcy : le Porteur des halles. — Avec

Digitized by Google

M. BRAZIER : Élise ; le Coin de rue ; les Cuisinières ; les Garçons et les gens mariés ; deux Tableaux de Paris ; la Table d'hôte ; une Noce au mont Saint-Bernard ; les Actualités ; l'Amphigouri.—Avec MM. BRAZIER et DARTOIS : Le Pygmalion du faubourg Saint-Antoine ; M. Cagaard ; l'Idiot ; les Brioches à la mode.— Avec MM. BRAZIER et GABRIEL : la Journée d'un flâneur ; le Chalet ; le Maître de forges ; l'Étameur ; les Passages et les rues. — Avec MM. BRAZIER et PIXÉRÉCOURT : les Quatre éléments. —Avec M. DUMANOIR : la Canaille ; la Vie de château. — Avec M. DEFORGE : Sous la ligne [Voy. ces noms].

Pièces de théâtre non imprimées.

(Avec ROUSSEAU) : les Têtes à la Titus, ou Arlequin perruquier, vaudev. en un acte ; (*seul*) le Marchand de ridicules, V. en un acte ; le Mariage par caprice, V. en 2 actes [1796]. C'est très-croyable, V. en un acte ; le Diable d'argent, V. en 2 actes ; Cadet-Roussel, entrepreneur de spectacles, V. en un acte ; le Vol à tire-d'ailes, V. en un acte ; Arlequin sultane favorite, V. en un acte ; (avec ROUSSEAU) A qui la faute, V. en un acte ; Encore un Diable, V. en un acte [1799]. — (*Seul*) La Cave mystérieuse, ou la Fantasmagorie d'Arlequin, V. en un acte ; l'Ange et le diable, drame en cinq actes ; Jocrisse à Longchamps, V. en un acte ; le Ménage de Figaro, comédie en trois actes ; le Corps-de-garde, V. en un acte : Madame Angot de retour du sérail de Constantinople, V. en trois actes ; (avec MOREAU) Diafoirus, parodie de Dardanus, V. en un acte ; (avec SAINT-PÈRE) l'Heureuse découverte, V. en un acte ; (avec ROUGEMONT, PONET et MOREAU) les Ignaces et les Coriaces, parodie de l'opéra des Horaces, en un acte [1800].— (Avec PONET) les Mystères d'Issy, parodie des Mystères d'Isis, V. en deux actes ; (avec MOREAU et DE BUGNY) le Jardin public, V. en un acte ; (avec DE BUGNY) la Roulette, V. en un acte [1801].— (Avec SIMONIN) la Tour isolée, drame en quatre actes ; (avec de BUGNY) Molière jaloux, V. en un acte ; (*seul*) le Forte-piano, V. en un acte ; Mauvaise tête et bon cœur, coméd. en un acte ; (avec PONET) l'Intrigue en papillotes, V. en un acte [1802]. — (Avec PONET) la Bergère soldat, mél. en trois actes ; (*seul*) M. Rigolet, ou Je vais en Russie, V. en un acte ; (avec de BUGNY) le Spectre du château, dr. en trois actes [1803]. — (*Seul*) M. Le Rond, com. en un acte ; la Pièce interrompue, V. en un acte ; Georginet, ou le Tyran d'eau douce, V. en un acte [1804]. — Nicodème dans le soleil, V. en un acte ; Gilles dans un potiron, V. en trois actes [1805]. — (Avec BRAZIER) Sauvageon, ou le jeune Iroquois, V. en un acte ; (avec SERVIÈRES) Y a d'l'oignon, V. en un acte ; (avec G. DUVAL) le Capitaine Laroche, com. en un acte, au th. Louvois [1806]. — (*Seul*) La Saint-François, ou la fête d'un directeur, V. en un acte, au th. de l'Odéon ; (avec LAFORTELLE) Boniface Carré, ou l'Habit de Voltaire, V. en un acte. — (Avec HAPDÉ) Romaatine et Agoni, parodie de Célestine et Faldoni, V. en un acte [1812]. — (*Seul*) Madame l'Embarras, imitation burlesque de l'Intrigante, V. en un acte ; le Parisien à Lille, V. en un acte ; (avec DARTOIS) Madame J'Ordonne, parodie de l'Intrigante, V. en un acte ; (*seul*) l'Homme à réputation, com. en cinq actes et en vers, représentée sur un théâtre de société ; le Louis d'or, com. en un acte, à l'Opéra, pour la fête de Picard [1813]. — Avec MOREAU et LAFORTELLE) le Boxeur français, ou Saint-George à Londres, V. en un acte ; (*seul*) la Noce écossaise, op.-com. en un acte, musique de Gust. Dugazon ; le Bouquet poissard, V. en un acte, au th. des Tuileries, pour la fête de la duchesse d'Orléans ; (avec DARTOIS) les Adieux de la Samaritaine aux Parisiens, V. en un acte [1814] ; le Canal de l'Ourcq, ou la Promenade d'hiver, V. en un acte ; (*seul*) Passons les ponts, V. en un acte ; (avec MERLE et BRAZIER) M. Croûton dans son ménage, V. en un acte [1815]. — (Avec CARMOUCHE) un Jour de fortune, V. en un acte ; (avec MERLE et LAFORTELLE) le Soldat et le procureur, V. en un acte ; (avec BRAZIER) Cadet Roussel intrigant, com. en un acte ; (avec SEWRIN) la Jeune belle-mère, op. en trois actes, mus. de Kreubé ; (avec DUPIN) la Fin du monde, ou les Taches du soleil, V. en un acte [1816]. — (*Seul*) Le Grelot magique, V. en un acte [1817]. — (Avec MOREAU) le Vieux séducteur, ou les bonnes fortunes de village, V. en un acte ; (avec BRAZIER) M. de Gauchenville, ou le Maladroit, V. en un acte ; (*seul*) la Fête des Souvenirs, op. en un acte, mus. de Blangini ; le Château de Vauvert, ou les Diables de la rue d'Enfer, com. en trois actes [1818]. — (Avec BRAZIER) La Petite Fille de Clichy, V. en deux actes ; (avec G. DUVAL) Philémon et Baucis, V. en un acte [1819]. — (Avec BRAZIER et DUPIN) les Treize infortunes d'Arlequin, V. en un acte ; (avec SEWRIN) la Halle à la Chaussée d'Antin, V. en un acte [1820]. — (Avec BRAZIER) Les Horreurs à la mode, V. en un acte ; (avec MOREAU) le Paria de la rue Percée, imitation du Paria, V. en un acte ; (avec BRAZIER) Manon Giroux, V. en un acte [1821]. — (Avec DUPIN) M. Camion, V. en un acte [1822]. — (Avec H. DUVAL) un Jour de sagesse, ou les Philosophes par dépit, V. en un acte [1823]. — (Avec BRAZIER) Clara-Wendel, V. en un acte [1826] ; une Soirée chez M. Jocrisse, V. en un acte [1827]. — (Avec GABRIEL) la Table et le logement, op. en un acte, musique de Chelard [1829]. — (Avec Ach. DARTOIS et DUPIN) le Franc gamin, V. en un acte [1830]. — (*Seul*) Napoléon aux Tuileries, com. en un acte ; (avec SAINT-HILAIRE et BRUNSWICK) Piffard, drôle de ton, parodie en trois actes de Richard d'Arlington [1831]. — (Avec BRAZIER) Coquille, parodie de Chlotilde, en trois actes, précédée des Deux Cadavres, prologue en vers ; (avec DARTOIS) Jacques le Fataliste, V. en un acte ; (avec GABRIEL) un Château pour vingt sous, V. en deux actes [1832]. — (Avec JAIME) une Entorse, V. en un acte [1833]. — (Avec DARTOIS) les Fleuristes, en trois actes [1834]. — (*Seul*) Une Charretée de comédiens, proverbe en un acte [1836]. — (Avec DEFORGES) Janot en bonne fortune, V. en un acte ; (*seul*) Melite, ou la première pièce de Corneille, com. en un acte ; la Friponne du grand monde, drame en quatre actes [1837]. — Marcel, ou l'Enfant du quartier, dr. en trois actes ; Paul, ou la Famille de Noirmont, en trois actes [1839]. — (Avec VARIN et J. CORDIER) Macaroni, V. en un acte [1840]. — (Avec ROZIER et DUPEUTY) un Tas de bêtises, V. en un acte [1841]. —(*Seul*) Les Lutins de la Bretagne, féerie en six tableaux [1843] ; le Despote. — (Avec DARTOIS) le Chemisier, spécialité en un acte [1844]. — (Avec VARIN) la Boaière d'Asnières, V. en deux actes [1845]. — (Avec GABRIEL) le Fils d'une grande dame, V. en trois actes [1846].

Nous citerons encore de M. Dumersan : Ru-

Digitized by Google

bens au muséum, critique des tableaux du salon, en vaudevilles [Aug. 1801]. — Catalogue d'un choix d'empreintes de pierres gravées (1819, in-8). — Complainte de Clara-Wendel [sous le pseudonyme d'Odry, 1826].— Les nouveaux Martyrs, anecdote en vers [1831, in-8].— Notice sur les salles d'asile de l'enfance[1834].— Médaille inédite de la Judée navale, lettre de M. Leys. Réponse de M. Dumersan [Paris, 1836, in-12, fig.]. — Médailles grecques de Lavena d'Æolie [in-8, pl.]. — Observations sur les médailles attribuées à Carthago nova, et restitution de plusieurs à Sagontum [in-8, 15 pl.]. — Lettre à M. Raynouard (de l'Académie des inscriptions), sur diverses rectifications numismatiques et sur quelques médailles fausses [imp. de Locquin, sans date, extrait de la 6e livr., 2e année de la «France départementale »]. —Dufavel, ou l'Ouvrier lyonnais, poëme [1836, in-18]. — Épître à Mlle Rachel, de la Comédie-Française [1838, in-8]. — Les Savants et les Gens d'esprit [1839, in-8]. — Le Hameau de Boulainvilliers [1840, in-8]. — Histoire du théâtre de l'Odéon [1841, in-8]. — Notice sur Mionnet, dans la « Biographie numismatique » [1842]. — Le Mythe d'Hæmus et de Rhodope [1843]. — Médailles grecques de Larisse [1843]. — Le monument de Molière, poëme [1843]. — L'esprit de Napoléon [1844, in-8]. — Les Mémoires de Flore, artiste du théâtre des Variétés [1845, 3 vol. in-8]. — Description des médailles cistophores du cabinet de France [1845]. — *Les Rois grecs*, dans le « Trésor de numismatique ». — Le *Cabinet des médailles*, dans le « Livre des Cent et un », t. X, p. 131.

M. Dumersan a donné des articles nombreux dans le « Magasin, les Annales et la Revue encyclopédiques », le « Bulletin des sciences, » « l'Encyclopédie moderne de Courtin », le « bonhomme Richard », le « Cabinet de lecture », le « Voleur », « l'Impartial », la « Gazette des théâtres », le « Monde dramatique », le « Musée des Familles », le « Journal des enfants », le « Salmigondis », la « France départementale », le « Journal de Paris », la « Galerie de la presse », « l'Époque », la « Galerie dramatique », « l'Encyclopédie catholique », « l'Encyclopédie nouvelle », l'Encyclopédie du XIXe siècle », etc.

M. Dumersan a aussi donné des chansons dans les « Dîners du Vaudeville », « l'Arbrisseau du Parnasse » [1802], la « Perce-Neige » [1807], le « Chansonnier des Dames », le « Gymnase lyrique », les « Annales romantiques, » les « Soupers de Momus », etc. Il a terminé un poëme *des mœurs*, deux comédies en cinq actes et en vers, et il travaille à une *Numismatique homérique*.

DUMESNIL [Louis], curé de la Mailleraye, mort en 1828, après avoir desservi la même paroisse pendant 56 ans. — Traité sur la manière de cultiver les terres sablonneuses depuis la Mailleraye jusqu'à Rouen, vers 1810.

Voy. le Rapport sur les travaux de la société d'émulation de Rouen, fait par M. P.-A CORNEILLE, le 6 juin 1829.

DUMESNIL [Alexis], né à Caen en 1783, lieutenant dans l'armée vendéenne avant l'âge de 16 ans, persécuté par le gouvernement impérial pour s'être mis à la tête d'une émeute dans sa ville natale, et plus tard, pour avoir publié *le Règne de Louis XI*, agit en faveur des Bourbons en 1814, fut incarcéré par l'empereur, délivré lors de la seconde restauration, et bientôt persécuté de nouveau à raison de ses articles dans l'*Album*. [Voyez la *Biographie* de RABBE, et la *France littér.*, tome II, p. 676.]

1. — Mœurs politiques au dix-neuvième siècle. Paris, Dezauges, Audin, Guyot, 1830-34, 3 vol. in-8.

2. — Recettes politiques. Paris, Fournier, 1837, in-8 [5 fr.].

3. — Histoire de l'esprit public en France, depuis 1789. Des causes de son altération et de sa décadence. Paris, Pagnerre, 1840, in-8 [5 fr.].

4. — Le siècle maudit. Paris, Pagnerre, 1843, in-8 [4 fr.].

5.— Épreuves sociales de la France, depuis Louis XIV jusqu'à nos jours. Paris, Comon et Ce, 1845, in-8 [6 fr.].

Nous indiquerons encore : les Jésuites tricolores. — Un chapitre de mœurs politiques [en prose. 1830, in-8].— Une Orgie politique [dans le « Livre des Cent-et-un », t. XV, p. 123].

DUMESNIL [Louis]. — Avec M. *Eugène Dinant :* Les premiers fiacres, vaudeville en deux actes. Voy. DINANT.

DUMESNIL [Armand]. — Avec M. *Victor Perrot :* Camoens, drame en cinq actes et en prose [Odéon, 29 avril 1845]. Paris, Beck, Tresse, 1845, in-8 [60 c.].

DUMESNIL [J.], avocat aux conseils du roi et à la cour de cassation, membre du conseil général du Loiret.

1. — Lois et règlements de la caisse des dépôts et consignations dans ses rapports avec les particuliers, les officiers ministériels et les administrations publiques, suivis d'un traité des offres de payement, de la consignation et du remboursement des sommes consignées. Paris, Videcoq, Joubert, 1839, in-8 [7 fr. 50 c.].

2. — Manuel des pensionnaires de l'État, contenant, etc. Paris, Durand, Videcoq, 1841, in-18 [4 fr.].

3. — De l'organisation et des attributions des conseils généraux de dé-

Digitized by Google

partement et des conseils d'arrondissement. IIIe édition. Paris, Charpentier, Videcoq, 1843, 2 vol. in-8 [14 fr.].

La première édition est de 1837. Voy., sur le même sujet, THIBAUT-LEFEBVRE.

DU MESNIL [le baron Eugène].

1. — Des explosions dans les mines de houille. Autun, imp. de Dejussieu, 1838, in-8 de 32 pag.

2. — Des explosions de la chaudière à vapeur ; nouvelle chaudière. Des explosions dans les mines de houille : lampe de sûreté, ventilation artérielle. Paris, Carilian-Gœury et Dalmont, 1841, in-8 avec une pl. [1 fr. 50 c.].

DUMÉZILLE [le docteur]. — Avec M. *F. Cuvier :* Histoire naturelle des mammifères, etc. Voy. CUVIER.

DUMINIL [Ducray]. Voy. DUCRAY-DUMINIL.

DUMIRAL, ancien magistrat. — De la nécessité urgente et des moyens légaux de mettre le régime municipal et communal en harmonie avec la charte constitutionnelle. Vu, corrigé et approuvé par M. *Dupin* aîné, avocat et député, publié par M. *Biret*, ancien magistrat, éditeur. Paris, Tournachon-Molin, 1827, in-8.

DUMOITIEZ, de Saint-Maur [Charles-Isidore], curé de Belleville. — Instructions sur les fondements, la vérité et l'importance de la religion, avec un Précis de la doctrine chrétienne sur le dogme, la morale, la sanctification et le culte, à l'usage des écoles et des familles chrétiennes pour l'instruction de la jeunesse. Paris, Ad. Leclère, 1828, in-12 de 180 pag.

DUMOLARD [Henri-François-Etienne-Élisabeth ORCEL]. Voy. ORCEL-DUMOLARD.

DU MOLART [Bouvier]. Voy. BOUVIER DU MOLART.

DUMON, docteur en médecine, à Paris, gendre de M. Pariset, avec lequel il a fait un voyage en Égypte, est l'un des deux rédacteurs du feuilleton scientifique du *National*.

DUMON [Pierre-Sylvain], député, ministre des travaux publics, né en 1797 dans le département de Lot-et-Garonne. M. Dumon, étant élève du lycée Napoléon, remporta le premier prix de discours français au concours général. Avocat en 1820, il défendit devant la cour des pairs les accusés de la conspiration militaire du 19 août. En 1830, il fut nommé avocat général près la cour royale d'Agen. et il remplit en 1832 près la cour des pairs les fonctions de ministère public. Député en 1831, vice-président du comité de législation en 1840, membre de la commission de l'Algérie en 1842, M. Dumon a reçu le 16 décembre 1843 le portefeuille des travaux publics. En trois années il a présenté et soutenu quarante-huit projets de loi; en 1845, il est monté soixante fois à la tribune.

DUMONCEL [le comte], membre de la Société des antiquaires de Normandie. — Notice sur l'exploitation rurale de Martinvast, près Cherbourg. Paris, Mme Bouchard-Huzard, 1845, in-8 de 92 pag. avec une pl.

M. Dumoncel est l'un des rédacteurs du « Journal des savants de Normandie » et de la « Revue archéologique du département de la Manche. »

DUMONS [F.], de la Gironde. — Examen critique du siècle et plan d'améliorations sociales. Dédié au roi et au peuple. Paris, imp. d'Urtubie, 1839, in-8 [2 fr. 50 c.].

Nous indiquerons encore de cet écrivain : Réflexions sur la création et la transmission des offices et charges de notaires, avoués, agents de change, etc., présentées à la commission chargée par M. le ministre de la justice d'examiner ces questions [1839, in-8]. — Un mot à propos de la question d'Orient sur le devoir de la France et l'avenir de l'Europe [1840, in-12]. — De la liberté professionnelle, et de l'abolition et de la vénalité des offices et des priviléges. Mesure d'intérêt public, etc. [1841, in-18]. — De l'administration des théâtres de Bordeaux [1842, in-8]. — Protestation contre une décision de M. le ministre de l'instruction publique, prise en conseil royal, au sujet d'une demande tendant à ouvrir, à Bordeaux, un cours public d'économie politique et industrielle pratique, et appel de cette décision [1845, in-8].

DUMONT [Pierre-Étienne-Louis], publiciste, disciple fervent de Bentham, né à Genève le 18 juillet 1759. Ordonné ministre en 1781, Dumont quitta Genève en 1782, et depuis cette époque jusqu'en 1791, il habita successivement la Russie, l'Angleterre et la

Digitized by Google

France ; dans ce dernier pays, il se lia d'une étroite amitié avec Mirabeau, et travailla avec lui au « Courrier de Provence ». Plus tard, dans un second voyage en Angleterre, il mit en ordre et annota les travaux manuscrits de Bentham, pour lequel il avait une profonde admiration ; on peut même dire que c'est à lui que revient l'honneur d'avoir fait connaître l'économiste britannique. De retour dans sa patrie en 1814, Dumont fut élu membre du grand conseil de Genève. Il mourut à Milan, le 29 septembre 1829 [Voy. la *Biogr.* de RABBE, supplém., et la *France littér.*, t. II, p. 679]. — Souvenirs sur Mirabeau et sur les deux premières assemblées législatives. Ouvrage posthume publié par M. *J.-L. Duval*, membre du conseil représentatif du canton de Genève. Paris, Ch. Gosselin, Hector Bossange, 1832, in-8 avec neuf fac-simile [9 fr.].

Voir, sur cet ouvrage, « les Débats » du 22 janvier et du 21 avril 1832.

Dumont a traduit de BENTHAM : Tactique des assemblées législatives ; Théorie des peines et récompenses ; De l'organisation judiciaire et de la codification ; Traité des preuves judiciaires ; Traités de législation civile et pénale [Voy. BENTHAM]. — Dumont a coopéré aux « Annales de législation et d'économie politique ».

DUMONT [A.], docteur en médecine. — De la folie. Premier mémoire. Paris, Boiste fils aîné, 1828, in-8 de 48 pag.

DUMONT [Honoré], employé des douanes [Voy. la *France littér.*, t. II, p. 679].

1. — La Saint-Charles, pëome. Paris, Ladvocat, 1829, in-8 de 92 pag.

2. — Les Troglodytes, poëme en quatre chants. Épisode tiré des *Lettres persanes*, de Montesquieu, et mis en vers. Seconde édition. Morlaix, imp. de Guilmer, 1832, in-8 [20 c.].

3. — Brest, poëme en seize chants. Coutances, imp. de Tanquerey, 1833, in-8 [2 fr.].

4. — Kléber, poëme en dix chants. Coutances, imp. de Voisin, 1843, in-8 avec une lith.

5. — Le maréchal Lefebvre, duc de Dantzick, poëme en huit chants. Coutances, Voisin, 1843, in-8 de 88 pag.

DUMONT, de Sainte-Croix [Ch.-M.-Frédéric], jurisconsulte, ancien chef de division au ministère de la Justice, né à Oisemont, le 27 avril 1758 [Voy. la *France littér.*, t. II, p. 678]. — Manuel complet des maires, de leurs adjoints, des conseils municipaux et des commissaires de police, contenant, etc. Neuvième édition, revue, corrigée et considérablement augmentée, par *A. J. Massé*. Paris, imp. de David, 1831, 2 vol. in-8 [14 fr.]. — En 1845, Cotillon [6 fr.].

La première édition est de 1801. — Il a paru, en 1832, un *Manuel portatif des maires et adjoints*, par M. RONDONNEAU.

Dumont de Sainte-Croix a donné la plupart des articles d'ornithologie dans le « Dictionnaire des sciences naturelles », de Levrault ; articles qui laissent beaucoup à désirer, et qui ne valent pas ceux du dictionnaire de Béteville. — Cet écrivain est frère du conventionnel André DUMONT.

DUMONT [Madame Mélanie].

1. — Le bon Fils, suite aux contes du chanoine Schmid. Paris, Pitois-Levrault, 1840, in-18.

2. — Le Cœur d'une mère, suite aux contes du chanoine Schmid. Paris, Langlois et Leclercq, 1841, in-18.

3. — Entretiens familiers, ou les Soirées bien employées. Paris, Desessarts, 1842, in-8 avec 8 lithog. [6 fr.].

4. — La Mouche qui vole, ou les Bons petits enfants. Paris, le même, 1843, in-12 [4 fr.].

5. — Le père Thomas, ou les Enfants corrigés par eux-mêmes. Paris, le même, 1844, in-8 avec 14 lith. [4 fr.].

6. — Promenades en France. Paris, le même, in-8, avec 8 lith. [6 fr.].

DUMONT [C.-E.], avocat.

1. — Mœurs de la province. Bar-le-Duc, imp. de Rolin, 1840, in-8 de 132 pag.

2. — Histoire de la ville et des seigneurs de Commercy. Commercy, Henrion ; Paris, Derache, 1844, 3 vol. in-8 [15 fr.].

Cet ouvrage, qui semble bien volumineux pour une localité aussi peu importante que Commercy, est rempli de détails insignifiants et tout à fait étrangers à l'histoire. L'auteur y apprend, par exemple, à ses lecteurs comment se fabrique le petit gâteau qu'on nomme *madeleine*, quelle quantité d'œufs, de farine, de beurre, de sucre, ce gâteau fait vendre chaque année dans la ville de Commercy, etc.

DUMONT [Prosper], bibliothécaire du palais de Fontainebleau, inspecteur

Digitized by Google

des écoles d'instruction primaire. — De l'éducation populaire et des écoles normales primaires considérées dans leurs rapports avec la philosophie du christianisme. Paris, Dezobry, E. Magdeleine, 1841, in-8 [5 fr.].

Cet ouvrage, autorisé par le conseil royal, a obtenu de l'Académie des sciences morales et politiques un prix extraordinaire de 1,500 francs.

M. Dumont a publié, en 1837, dans le « Journal des Débats », des *Lettres sur la Suisse*. Il a traduit de l'anglais : « Essai sur la constitution de l'homme », etc., de George COMBE. [Voy. ce nom.]

DUMONT [J.]. — Vie de Mgr Charles Montault-Desilles, évêque d'Angers. Angers, imp. de Cosnier, 1842, in-8, avec un portrait et un fac-simile [3 fr.].

Charles Montault-Desilles, né, le 30 avril 1755, à Loudun, est mort le 29 juillet 1839.

DUMONT [Aristide], ancien élève de l'École polytechnique, ingénieur des ponts et chaussées, l'un des collaborateurs de « la Presse », traite dans ce journal toutes les questions relatives aux grands travaux de cours d'eau, de navigation fluviale, etc.

1. — Essai sur l'encaissement et la canalisation du Rhône, considérés sous le double rapport de la défense des propriétés riveraines et des besoins de l'industrie. Paris, Carilian-Gœury et Dalmont, 1842, in-8 avec une planche [2 fr.].

2. — De l'état actuel de la question des eaux potables à Lyon. Lyon, imp. de Chalamont, 1844, in-4 avec une pl.

M. A. Dumont a publié avec M. Adrien DUMONT : *De l'organisation légale des cours d'eau* [Voy. DUMONT, Adrien].

DUMONT [Adrien], ancien magistrat, avocat aux conseils du roi et à la cour de cassation. — Avec M. *A. Dumont*, ingénieur des ponts et chaussées : De l'Organisation légale des cours d'eau sous le triple point de vue de l'endiguement, de l'irrigation et du desséchement, ou traité des endiguements, des alluvions naturelles et artificielles, des irrigations, de l'organisation et des attributions des syndicats, des concessions d'eau, des desséchements des marais et des terrains submergés, etc., avec la jurisprudence française et un résumé de la législation lombarde. Paris, Mathias, 1845, in-8 [7 fr. 50 c.].

M. Adrien Dumont a fondé, en 1845, : « le Moniteur judiciaire des maires, des notaires, des juges de paix et de tous les légistes, ou Recueil mensuel de législation, de jurisprudence et de doctrine, en matière administrative, notariale et rurale » [1846].

DUMONT [X.], interprète de l'état-major général de l'armée d'Afrique. — Guide de la lecture des manuscrits arabes. Alger, imp. typog. et lithog. de Brachet et Bastide, 1842, un vol. gr. in-8 jésus, autographié, de 13 demi-feuilles [5 fr.].

DUMONT [Édouard], professeur d'histoire de l'Académie de Paris [Voy. la *France littér.*, t. II, p. 679].

1. — Précis de l'histoire des empereurs romains et de l'Église. Neuvième édition. Paris, Colas, Hachette, 1844, in-8.

Imprimé à la suite du « Précis de l'Histoire romaine », de Ch. DU ROZOIR. — La première édition est de 1828.

2. — Histoire romaine. Paris, Chamerot, 1843, 3 vol. in-12 [10 fr. 50 c.].

Fait partie des « Cahiers d'histoire universelle ». Il y a du même ouvrage une édition en 3 vol. in-8 [1839-42; 18 fr.].

DUMONT, de Monteux [le docteur]. — Projet d'établissement d'une maison de retraite pour les médecins du département de la Seine qui, parvenus à un âge avancé ou atteints d'infirmités incurables, seraient dans l'impossibilité de pourvoir à leurs besoins. Paris, Baillière, 1844, in-8 de 32 pag.

DUMONT D'URVILLE [Jules-Sébastien-César], contre-amiral, né à Condé-sur-Noireau le 23 mai 1790. Embarqué à l'âge de 17 ans comme *aspirant provisoire*, il avait obtenu le grade d'enseigne, lorsqu'il partit en 1819 sur la gabare *la Chevrette*, pour l'archipel grec. Ce fut pendant ce voyage qu'il fit acheter par l'ambassade française la Vénus de Milo, qu'un paysan grec avait trouvée dans la campagne. En 1832, il fit, sous les ordres du capitaine Duperrey, l'expédition de *la Coquille* dans l'Océanie. Capitaine de frégate en 1825, il ne tarda point à repartir sur *l'Astrolabe*, pour un second voyage d'explorations scientifiques, et les richesses de tout genre qu'il rapporta de cette longue excursion furent tellement consi-

Digitized by Google

dérables, que M. Cuvier disait que les souterrains mêmes des galeries d'histoire naturelle suffisaient à peine à les contenir. Un voyage au pôle sud et dans l'Océanie, exécuté de 1837 à 1840, et dans lequel il découvrit des terres nouvelles, mit le comble à la réputation de cet intrépide marin. Au retour, M. Dumont d'Urville trouva une mort terrible dans la catastrophe arrivée le 8 mai 1842, sur le chemin de fer de Paris à Versailles. [Voy. la *Biogr.* de RABBE et la *France littér.*, t. II, p. 679.]

1. — Rapport sur le voyage de l'*Astrolabe*, lu à l'Académie royale des sciences [Institut de France] dans sa séance du 11 mai 1829. Paris, Coniam, 1829, in-8 de 64 pag.

2. — Mémoire sur les îles Loyalty. Partie hydrographique du Voyage de *l'Astrolabe*. Paris, Tastu, 1829, in-8 de 20 pag.

3. — Voyage de découvertes autour du monde et à la recherche de la Pérouse; par M. Dumont d'Urville, capitaine de vaisseau, exécuté sous son commandement et par ordre du gouvernement sur la corvette *l'Astrolabe* pendant les années 1826, 1827, 1828 et 1829. *Histoire du voyage*. Paris, Roret, 1832-34, 5 gros vol. in-8, avec vignettes en bois, accompagnés d'un atlas de 20 cartes ou planches gr. in-fol.

Le Voyage de découvertes autour du monde, de la corvette *l'Astrolabe*, pendant les années 1826 à 1829, sous le commandement de M. J. Dumont d'Urville, forme 22 vol. gr. in-8 et quatre parties de texte grand format in-4, accompagnés de quatre atlas, formant environ 500 planches, dont 220 au moins coloriées [Paris, A. Bertrand, 1480 fr.]. — Cet ouvrage se compose de : Historique, 41 livraisons; — Zoologie, 38 livraisons; — Botanique, 10 livr.; — Entomologie, 2 livr.; — Philologie, 2 vol. de texte; — Hydrographie, 1 vol. de texte gr. in-4 divisé en quatre parties, et un atlas de cartes gr. in-fol. — *Chaque partie* se vend séparément.

4. — Voyage de découvertes de *l'Astrolabe*, exécuté pendant les années 1826, 1827, 1828 et 1829, sous le commandement de M. J. Dumont d'Urville. Observations nautiques, météorologiques, hydrographiques et de physique. Paris, imp. de F. Didot, 1834, in-4 de 90 pag.

Publié par le ministère de la marine.

5. — Voyage au Pôle sud et dans l'Océanie, sur les corvettes *l'Astrolabe* et *la Zélée*, exécuté par ordre du roi pendant les années 1837, 1838, 1839 et 1840, sous le commandement de M. J. Dumont d'Urville. Paris, Gide, 1842, et années suiv., 34 vol. gr. in-8, impr. sur beau papier grand-raisin vélin, cartonnés, avec un atlas contenant environ 520 planches in-fol., sur très-beau papier par livraisons de 5 ou 6 planches, et 64 cartes hydrographiques sur grand-aigle vélin.

DIVISION DE L'OUVRAGE.

Histoire du voyage, par M. DUMONT D'URVILLE, 10 volumes et un atlas pittoresque, publié sous la direction de M. le baron Taylor, contenant 200 planches lithographiées par MM. Bayot, Bichebois, Blanchard, Eug. Ciceri, de Laplante, Émile Lassalle, Mayer, Sabatier, etc., d'après les dessins de MM. Goupil et Lebreton, tirées sur papier de Chine ou en couleur, et 10 cartes dressées par M. Vincendon-Dumoulin, ingénieur hydrographe de l'expédition [40 livraisons].

— *Zoologie*, par MM. HOMBRON et JACQUINOT, chirurgiens de l'expédition; 6 vol. et un atlas, publié sous la direction de M. Borromée, contenant 150 planches gravées d'après les dessins de MM. Blanchard, Borromée, Oudart, Werner, Mlle de Bridieu, etc., tirées en couleur et soigneusement retouchées au pinceau [30 livr.]

Botanique, par MM. HOMBRON et JACQUINOT, 4 vol. et un atlas publié sous la direction de M. Borromée, contenant 80 planches gravées d'après les dessins de MM. Borromée, Riocreux, etc., et dont plusieurs tirées en couleur et soigneusement retouchées au pinceau [15 livraisons].

— *Anthropologie et physiologie humaine*, par M. DUMONTIER; 2 vol. et un atlas composé de 50 planches lithographiées par MM. Jacob et Léveillé, d'après des images daguerriennes, tirées sur papier de Chine ou en couleur [10 livraisons].

— *Minéralogie et géologie*, d'après les matériaux recueillis par MM. HOMBRON et JACQUINOT, 2 vol., et un atlas composé de 20 planches lithographiées [4 livr.].

— *Philologie*, par M. DUMONT D'URVILLE, 4 vol., et des tableaux comparatifs [4 livr.].

— *Physique*, par MM. VINCENDON-DUMOULIN et COUPVENT-DESBOIS, 4 vol. avec planches, savoir : Routes des corvettes et observations faites à la mer, 2 vol.; Observations faites à terre et considérations générales, 2 vol.

— *Hydrographie*, par M. VINCENDON-DUMOULIN, 2 vol. avec planches, savoir : Observations chronométriques et Théorie nouvelle du lever sous voiles, 1 vol.; Description des côtes, et instructions nautiques, 1 vol.

Pour les souscripteurs à tout l'ouvrage : chaque vol. [6 fr]; chaque livraison de 6 ou 5 pl. [12 fr. 50 c.].

Chaque partie se vend séparément.

En vente : Historique complet; Atlas pittoresque complet; Zoologie, liv. 1 à 17; Botanique, tome Ier; *id.*, liv. 1 à 10; Anthropologie, liv. 1 à 6; Physique, tome Ier; Hydrographie, tome Ier.

Digitized by Google

On a tiré quelques exemplaires de luxe sur papier grand-colombier vélin. Le prix de chaque livraison est de 25 fr., et le texte est fourni *gratuitement* aux souscripteurs.

La publication du Voyage de l'*Astrolabe* a soulevé, entre M. Arago et Dumont d'Urville, une polémique fort vive [Voir, à ce sujet, les « Débats » du 12 et du 26 juillet 1837].

4. — Voyage autour du monde, résumé général des voyages de découvertes de Magellan, Bougainville, Cook, Lapeyrouse, etc., rédigé par une société de voyageurs et d'hommes de lettres, sous la direction de M. Dumont d'Urville. Paris, Furne, 1844, 2 vol. gr. in-8, accompagnés de cartes, portraits, et de plus de 500 grav. sur acier, dessinées par Sainson [30 fr.].

La première édition a été publiée, en 1833, par Tenré [2 vol. gr. in-8].

Dumont d'Urville a donné à « l'Encyclopédie des gens du monde » les articles *Cook* et *Bougainville*. On trouve de lui, dans « l'Annuaire des voyages pour 1844 », un fragment intitulé : *Relâches de l'Astrolabe aux îles Arioco*. M. Isid. BOURDON rapporte, dans un article biographique, fort détaillé, inséré au « Supplément du Dictionnaire de la conversation », que, jusqu'à l'âge de 32 ans, Dumont d'Urville a tenu, jour par jour, et dans le plus grand détail, un journal de sa vie. D'après la même biographie, l'amiral, dans ses trois voyages, aurait parcouru plus de soixante-quinze mille lieues en mer.

DUMONT-MOULIN [Bon-Louis]. — Système nouveau de construction hydraulique, propre à fonder, en pleine mer, des fortifications et autres établissements isolés, ou Moyens de solidifier les digues marines en pierres perdues, notamment celle de Cherbourg, et de les défendre efficacement contre l'action destructive et combinée des tempêtes, des affouillements et des courants de marée. Cherbourg, imp. de Boulanger, 1830, in-4 de 40 pag.

DUMONTIER [N.], professeur de mécanique. — L'art de travailler les pierres précieuses à l'usage de l'horlogerie et de l'optique, enseigné en dix leçons. Paris, Dentu, 1844, in-8 avec une pl. [5 fr.].

DUMORISSON — Rapport présenté à la commission syndicale des marais de la Seugne. La Rochelle, imp. de Mareschal, 1843, in-8.

DUMORTIER [Barthélemy-Charles], décoré de la croix de fer, chevalier de l'ordre de Léopold, colonel de la garde civique de Tournay, membre de la commission belge d'histoire, et de la commission pour les examens diplomatiques, membre de la chambre des représentants, où il siége dans les rangs des catholiques politiques, né à Tournay, en 1797 [Voy. la *France littér.*, t. II, p. 680].

1. — Lettre sur le manifeste du roi et les griefs de la nation, avec cette épigraphe : « De quoi sert à un peuple d'avoir des priviléges en beau parchemin, si par le moyen des États ils ne sont entretenus, et qu'on n'en sente les effets [Guillaume, prince d'Orange, Apologie]. » Tournay, J. Castermann, 1830, in-8 de 129 pag.

Publié sous le pseudonyme de BELGICUS.

2. — La Belgique et les 24 articles. IIe édit. Bruxelles, 1838, in-12 [50 c.].

3. — Observations botaniques. Paris, Roret, in-8 [4 fr.].

M. Dumortier a publié, en Belgique, plusieurs écrits relatifs à la botanique. Outre les ouvrages latins, on peut indiquer : 1° Notice sur le genre hultemia [Tournay, 1824, in-8]. — 2° Dans les « Nouveaux mémoires de l'Académie de Bruxelles » : Recherches sur la structure comparée des animaux et des végétaux [1832]. — Essai carpographique [1835]. — Notice sur le genre macleania [*ibid.*]. — Mémoire sur les évolutions de l'embryon dans les mollusques gastéropodes [1837]. — Mémoire sur un delphinorhynque [1839]. — Histoire naturelle des polypes composés d'eau douce [1845]. — 3° Divers articles dans les « Bulletins de l'Académie ».

DUMOUCHEL [J.-B.], professeur au collége de la Marche, recteur de l'Université de Paris, membre de l'Assemblée constituante, né aux environs de Rouen, mort à Paris le 17 décembre 1820 [Voy. la *Biogr.* de RABBE et la *France littér.*, t. II, p. 680]. — Narrationes excerptæ ex latinis scriptoribus. Xe édit. Paris, Mme veuve Maire-Nyon, 1842, in-12 [2 fr. 75 c.].

Ouvrage adopté par le conseil royal de l'Université.

DUMOUCHEL [J.-F.-A.], inspecteur adjoint de l'instruction primaire du département de la Seine, membre de la commission d'examen des maîtresses de pension.

1. — Leçons élémentaires d'astronomie. 1832, in-8, avec pl. [3 fr. 75 c.]. *Paris, Hachette.*

2. — Notions de météorologie. 1832, in-8 [1 fr. 50 c.]. *Paris, Hachette.*

Digitized by Google

3. — Vice et vertu, Sagesse et inconduite, histoires morales d'après l'album lithographié de Jules David. Paris, Jeannin, 1841, in-12 de 120 pag.

Texte pour deux albums publiés aux frais de M. le baron B. Delessert.

4. — Arithmétique élémentaire théorique et pratique. Paris, Dezobry et E. Magdeleine, 1843 et 1845, in-18.

5. — Petite arithmétique pratique. 1re et 2e parties. Paris, les mêmes, 1843, in-18 de 72 pages.

6. — Problèmes et exercices de calcul sur les quatre opérations fondamentales, les nombres décimaux, etc. Paris, les mêmes, 1844, in-8 de 56 pag.

7. — Cours élémentaire de cosmographie. Paris, les mêmes, 1844, in-18 avec 4 pl.

DUMOULIN [Évariste], journaliste, né dans la Gironde en 1776, mort à Paris le 4 septembre 1833 [Voy. la *Biogr.* de RABBE, et la *France littér.*, t. II, pag. 680].

Év. Dumoulin se fit remarquer de bonne heure, à Bordeaux, par des pièces de vers, des brochures et des articles insérés dans le journal du département; il a rédigé, pendant plusieurs années, le feuilleton dramatique du « Constitutionnel ». Il a travaillé à la « Minerve française ».

DUMOULIN [P.]. Voy. la *France littér.*, t. II, p. 680.

1. — Défense de la confession de foi des églises réformées de France, au sujet de l'authenticité des livres de l'Ancien Testament et de l'interprétation des saintes Écritures contre les objections du sieur Arnoux, jésuite, extrait du *Bouclier de la foi*. Paris, Servier, 1827, in-12 de 48 pag.

2. — Bouclier de la foi, ou Défense de la confession de foi des églises réformées du royaume de France contre les objections du sieur Arnoux, jésuite. Paris, Delay, 1845, in-18 [4 fr.].

La première édition est de 1619. — Dumoulin donna, la même année, une suite, sous le titre de : *Fuites et évasions du sieur Arnoux, jésuite.*

Pierre Dumoulin, né dans le Vexin, ministre protestant à Sedan et professeur en théologie, était, dit-on, de la même famille que l'illustre jurisconsulte Charles Dumoulin; il vécut quatre-vingt-dix ans, de 1568 à 1658. Ses ouvrages, et particulièrement ceux de controverse religieuse, sont nombreux. On peut citer, outre le Bouclier de la foi : Anatomie de l'arminianisme en latin [1618]; — Traité latin de la connaissance de Dieu; — Traité latin de la pénitence et des clefs de l'Église; — le Capucin ou l'histoire de ses moines; — du Juge des controverses et des traditions; — Anatomie de la messe; — Accroissement des eaux de Siloé contre le purgatoire et les indulgences pascales; — Du combat chrétien [Sedan, 1622]; — Catalogue des traditions romaines [1632]; — Éclaircissement des controverses salmurienne [Genève, 1649]; — Sermons prononcés en 1640; — Justification de M. Dumoulin, etc. [Genève, 1659]; — Nouveauté du papisme; — La vie et religion de deux bons papes; — Philosophie française; — Panegyricus Bataviæ, etc., etc. — Un critique M. du ROURE dit, dans son *Analectabiblion* [II, 195]: « Le style de l'*Anatomie* « *de la messe* est d'une clarté, d'une précision « élégante et d'une force qui ne font pas peu « d'honneur à son esprit ». D'après Moreri, ce livre est écrit d'un style fort mauvais. J.-J. ROUSSEAU a reproduit quelques arguments de Dumoulin dans ses *Lettres de la Montagne.*

DUMOULIN, ancien officier d'ordonnance de l'empereur, commandant de l'hôtel de ville de Paris sous le gouvernement provisoire.

1. — Lettre à MM. les députés de l'Isère, et observations sur le budget de 1832. Paris, Paulin, 1832, in-8 [3 fr.].

2. — A Messieurs les Membres du conseil de l'ordre des avocats près la cour royale de Paris. M. Dumoulin contre M. Chaix-d'Est-Ange, avocat, bâtonnier de l'ordre. Paris, imp. de Lange-Lévy, 1844, in-4 de 16 pag.

DUMOULIN [P.-G.]. — Méthode pratique pour enseigner l'orthographe en quelques mois, contenant, etc. Ribérac, imp. de Dufraisse, 1842, in-12 [75 c.].

DUMOULIN, père et fils. — Exposé du système de MM. Dumoulin père et fils pour prévenir les accidents sur les chemins de fer. Paris, Bachelier, 1843, in-4 avec 6 pl. [2 fr.].

DUMOULIN [Vincendon]. Voy. VINCENDON-DUMOULIN.

DUMOULIN [J.-B.]. — L'Indicateur de la jeunesse, 1re, 2e, 3e, 4e et 5e parties. Paris, imp. de Dupont, 1845, cinq cahiers in-18.

Morceaux, les uns en prose, les autres en vers.

DUMOULIN [l'abbé]. — Méthode pour raisonner sa croyance. Périgueux, Faure, 1844, in-18 [1 fr. 50 c.].

DUMOURIEZ [le général Ch.-François DUPERRIER], né à Cambray le 25 janvier 1739, mort à Turville-Park en Angleterre, le 14 mars 1823 [Voy. la *Biogr. univ.*, *Supplém.*, la *Biogr.* de RABBE, l'*Encyclopédie des gens du*

Digitized by Google

monde et la *France littér.*, tome II, p. 681]. — Mémoires et correspondance inédits, publiés sur les manuscrits autographes déposés chez l'éditeur, et précédés d'un fac-simile. Paris, Renduel, 1835, 2 vol. in-8 [15 fr.].

Il est douteux que ces Mémoires, où l'on ne reconnaît ni l'esprit, ni la manière de ce général, aient été écrits par Dumouriez. « S'ils sont « réellement de lui, est-il dit dans la « Biogr. « univers. », ils ne doivent être considérés « que comme une aberration de son extrême « vieillesse. »

On trouve dans le « Journal de l'Institut historique » [janvier 1836, page 385], une *Lettre inédite*, de Dumouriez, au roi de Pologne Stanislas-Auguste [juin 1792]. — On a récemment publié, dans la « Revue indépendante », une *Lettre* fort curieuse de Dumouriez à Charrette, et une réponse de Charrette, au sujet du duc d'Orléans.

M. Ledieu, qui fut, en Angleterre, le dernier secrétaire de Dumouriez, et qui a publié, en 1826, à Paris : « Dumouriez et la révolution française » [1 vol. in-8], a annoncé qu'il était dépositaire de manuscrits inédits, lesquels il se propose de publier avec une collection de ses œuvres. On sait que quatorze ouvrages manuscrits furent saisis chez Dumouriez en 1793.

DUMOUSTIER [Léon].

1. — Avec M. *Xavier :* Patineau, ou l'Héritage de ma femme. Paris, Beck, Tresse, 1843, in-8 [50 c.].

2. — Madame Bugolin, comédie-vaudeville en un acte. Paris, les mêmes, 1845, in-8 [50 c.]

DUMOUSTIER DE LA FONT, capitaine d'artillerie, membre de l'Académie d'Angers. — Essais sur l'histoire de la ville de Chinon. Tours, 1807, in-12.

DUNAIME [T.-E.].

1. — Début poétique. Paris, Charpentier, 1841, in-8 [3 fr.].

2. — Essais poétiques. Paris, le même, 1842, in-18 [7 fr. 50 c.].

DUNAL [F.], correspondant de l'Institut, doyen de la Faculté de médecine de Montpellier [Voy. la *Biographie* de RABBE, *Suppl.*, et la *France littér.*, t. II, p. 682]. — Mémoire sur le traitement curatif du choléra épidémique, écrit en Espagne, et publié à Barcelone en 1834, par M. *Jean Parkin*. Traduit en français. Montpellier, Castel; Paris, Deville-Cavelin, 1835, in-8 de 80 pag.

M. Dunal a travaillé à « l'Encyclopédie du XIXe siècle » et aux « Annales des sciences naturelles ».

DUNAND [J.], directeur de l'école normale d'Eure-et-Loir.

1. — Nouvelle méthode d'orthographe, ou Cours théorique et pratique de grammaire française. Troisième édition, considérablement améliorée. Chartres, imp. de Durand, 1837, in-12.

2. — Avec M. *J.-P. Chrétin :* Premières notions de la géographie générale du globe, et particulièrement de la géographie de la France, suivies de l'explication des principaux phénomènes météorologiques. Paris, Maire-Nyon, 1836, in-18 avec une carte [60 c.].

3. — Avec *le même :* Géographie du département d'Eure-et-Loir et des départements circonvoisins. IIe édition. Chartres, Garnier fils, 1840, in-18 de 156 pag.

M. Dunand est auteur d'alphabets et de tableaux de lecture à l'usage des écoles primaires.

DUNANT [D.], de Genève. — Théorie des endémies, épidémies, typhus, etc., d'après Ch. V. de Bonstetten, confirmée par l'expérience du choléra asiatique. Montpellier, imp de Mme veuve Ricard, 1837, in-8 de 48 pag.

DUNOYER [Ch.-Barth.], publiciste, ancien préfet, un instant directeur de la Bibliothèque royale, conseiller d'État, membre de l'Institut [Académie des sciences morales et politiques], né à Carennac (Lot), le 20 mai 1786 [Voy. l'*Encyclopédie des gens du monde* et la *France littér.*, t. II, p. 683].

1. — Nouveau traité d'économie sociale, ou Simple exposition des causes sous l'influence desquelles les hommes parviennent à user de leurs forces avec le plus de liberté, c'est-à-dire avec le plus de facilité et de puissance. Paris, Sautelet, Mesnier, 1830, 2 vol. in-8 [15 f.].

Ce livre porte pour épigraphe : « Nous ne devenons libres qu'en devenant industrieux et moraux ». L'auteur y développe les idées qu'il avait émises, en 1825, dans un vol. intitulé : *L'industrie et la morale considérées dans leurs rapports avec la liberté.*

2. — La Bibliothèque du roi. Paris, imp. de Fournier, 1839, in-8 de 28 pag.

En 1838, le ministère, voulant mettre un terme à certains abus qui s'étaient glissés dans l'administration de la Bibliothèque du roi, créa un administrateur général pour prendre le gouvernement de cette petite république; ce titre fut conféré à M. Dunoyer. Les hauts employés, lésés dans leur puissance, résistèrent avec énergie, et M. Dunoyer, traité à la Bibliothèque comme un paria, abandonné par le ministre, ne tarda point à donner sa démission. La brochure fort curieuse de M. Dunoyer a été enlevée aussitôt son apparition. Par qui ??.....

Digitized by Google

3. — Esprit et méthodes comparés de l'Angleterre et de la France dans les entreprises de travaux publics et en particulier des chemins de fer; conséquences pratiques tirées pour notre pays de ce rapprochement. Paris, Carilian-Gœury et Dalmont, 1840, in-8 [2 fr.].

4. — De la liberté de l'enseignement. Paris, Guillaumin, 1844, in-8 de 32 p.

Extrait du « Journal des économistes ».

5. — De la liberté du travail, ou simple exposé des conditions dans lesquelles les forces humaines s'exercent avec le plus de puissance. Paris, Guillaumin, 1845, 3 vol. in-8 [22 fr. 50 c.].

M. Dunoyer avait, de 1814 à 1819, rédigé, avec M. Comte [Voy. COMTE], le « Censeur », puis le « Censeur européen ». Il a publié dans les « Débats », en 1839, plusieurs articles sur les chemins de fer; dans la « Revue nationale », des observations intitulées : *De la Moralité en industrie, de la spéculation en agriculture.* Il est un des collaborateurs du « Journal des économistes » et de « l'Annuaire de l'économie politique ». Il a donné divers travaux aux « Mémoires de l'Académie des sciences morales », entre autres : *Rapport sur les Mémoires envoyés pour concourir au prix de morale proposé en* 1836 *et à décerner en* 1837.— *Rapport sur les classes dangereuses dans les grandes villes* [t. II, p. 125].

DUPANCIE [Jules]. — La Pol-Ignaciade, ou la France sauvée, poëme en deux chants. Paris, impr. de Gaultier-Laguionie, 1829, in-8 de 32 pages.

DUPANLOUP [l'abbé Félix], vicaire général de Paris, ancien supérieur du séminaire de Saint-Nicolas, professeur d'éloquence sacrée à la Faculté de théologie de Paris, né en Savoie, en 1802, naturalisé Français en 1833. — M. Dupanloup, qui a, comme prédicateur, une réputation méritée, a fait, à Paris, de nombreux sermons, et entre autres, en 1834, des conférences à Notre-Dame, qui ont été fort suivies. En 1845, il fit un voyage à Rome, et à son retour le roi de Sardaigne, voulant le fixer dans sa première patrie, lui fit les offres les plus brillantes et lui promit entre autres un évêché. M. Dupanloup aima mieux rester professeur à la Sorbonne [Voy. la *Biogr. du clergé contemporain*, par un solitaire, t. VII].

1. — Évangiles choisis de tous les jours de l'année, avec des notes littérales, précédés des prières durant la sainte messe, etc. Troisième édition. Paris, Denaix, 1837, in-18, avec une carte [1 fr. 40 c.].

2.— Manuel des catéchismes, ou Recueil de prières, billets, cantiques, etc. Sixième édition. Paris, le même, 1838, in-18 [1 fr.].

3. — Exposition des principales vérités de la foi catholique, par Fénelon; ouvrage recueilli et mis en ordre par l'abbé Dupanloup. Paris, Lecoffre, 2 vol. in-18 [4 fr.].

4. — La vraie et solide vertu sacerdotale, recueillie des ouvrages de Fénelon. Paris, Denaix, 1838, in-8 [5 fr.].

Bibliothèque ecclésiastique.

5. — La Journée du chrétien, par Bossuet, ou Manuel de piété, recueilli des œuvres de Bossuet. Paris, le même, 1838, in-18 [2 fr.].

6. — Éléments de rhétorique sacrée, ou Préceptes et modèles de la véritable éloquence chrétienne, recueillis des œuvres de Fénelon. Paris, Poussielgue, 1841, in-12 [2 fr. 50 c.].

7. — Méthode générale de catéchisme, recueillie des ouvrages des pères et docteurs de l'Église et des catéchistes les plus célèbres depuis saint Augustin jusqu'à nos jours. Saint-Germain en Laye, impr. de Beau, 1841, 2 vol. in-8 [12 fr.].

Bibliothèque ecclésiastique.

8. — Manuel des petits séminaires et des maisons d'éducation chrétienne, ou Recueil de prières, instructions, cantiques et exercices en usage au petit séminaire de Paris. Deuxième édition. Paris, Poussielgue, 1844, in-18 [2 fr.].

La première édition est de 1843.

9. — Seconde lettre à M. le duc de Broglie, rapporteur du projet de loi relatif à l'instruction publique. Paris, Poussielgue-Rusand, 1844, in-8 [1 fr.].

Sur la nécessité et l'existence des petits séminaires.

10.— Le Christianisme présenté aux hommes du monde, par Fénelon; ouvrage recueilli et mis en ordre par M. l'abbé Dupanloup, augmenté d'un nouveau discours préliminaire. Paris, P. Devarenne, 1844, 6 vol. in-18 [12 fr.].

Cet ouvrage est divisé en trois parties, qui se vendent séparément : 1° Vérités de la foi, 2 vol. — 2° Lettres de piété, 2 vol. — 3° Manuel de piété, 2 vol. [Prix de chaque partie, 4 fr.]

11. — De la Pacification religieuse : quelle est l'origine des questions actuelles? quelle en peut être l'issue?

Digitized by Google

Deuxième édition. Paris, Lecoffre, Poussielgue, 1845, in-8 [3 fr.].

La première édition est de la même année.

12. — Manuel pratique de piété chrétienne, par Fénelon; ouvrage recueilli et mis en ordre par M. l'abbé Dupanloup. Paris, Lecoffre, 2 vol in-18 [4 fr.].

13. — Lettres de piété adressées à des hommes du monde, par Fénelon; ouvrage recueilli et mis en ordre par M. l'abbé Dupanloup. Paris, Lecoffre, 2 vol. in-18 [4 fr.].

DU PARC [le comte Maurice], chambellan de l'empereur d'Autriche [Voy. la *France littér.*, t. II, p. 685.] — Du Parcours des tunnels ou souterrains de chemin de fer [Congrès scientifique, onzième session, 1843, t. II, p. 148].

DUPARC [Jacq.-Lenoir], né à Pont-Audemer, le 15 nov. 1702, mort à Paris vers 1789 [Voy. la *France littér.*, t. II, p. 684].

Duparc a mis dans un nouvel ordre et revu avec soin les diverses éditions des « Œuvres spirituelles » du P. JUDDE [Voy. ce nom].

DUPARC [Duchesne]. Voy. DUCHESNE-DUPARC.

DUPARCQUE [Frédéric], docteur en médecine, médecin du bureau de bienfaisance du 7e arrondissement, né à Amiens en 1788. — Traité des maladies de la matrice. Paris, G. Baillière, 1839, 2 vol. in-8 [12 fr.].

Le tome Ier [couronné par la Société royale de médecine de Bordeaux] contient les *Altérations organiques simples et cancéreuses de la matrice*. IIe édition, considérablement augmentée [7 fr.]. — Le tome IIe [couronné par la Société médicale d'émulation de Paris] comprend l'*Histoire complète des ruptures et des déchirures de la matrice, du vagin et du périnée*. IIe édition [7 fr.].

La première édition des *Altérations organiques* est de 1832; celle de l'*Histoire complète des ruptures* est de 1835.

Nous indiquerons encore de ce praticien : Recherches sur les époques de la grossesse auxquelles se manifestent les pertes utérines, dans le cas d'implantation du placenta sur l'orifice utérin [1825]. — Mémoire et observation sur une espèce particulière d'endurcissement du fœtus [1828]. — Expérience sur un nouveau moyen de hâter et de provoquer le décollement et l'expulsion du placenta [1829]. — Mémoire sur l'affection particulière des pieds et des mains qui a régné épidémiquement à Paris, en 1828 [1829]. — Théorie des hémorragies produites par les piqûres des sangsues, et des moyens de les arrêter [1830]. — Considérations pratiques sur le seigle ergoté [1838]. — Réfutation de la doctrine d'inévitabilité et d'incurabilité absolue du cancer [1838]. — Mémoire sur la péritonite essentielle aiguë chez les jeunes filles [1842]. — Mémoire sur les calculs salivaires. — De la rétention d'urine chez le fœtus par suite de l'imperforation des conduits excréteurs [1842]. — Nouvelles observations sur les affections intermittentes à courtes périodes [1843]. — Observations sur le diagnostic et le traitement des concrétions biliaires [1844].

M. Duparcque a en outre travaillé à la « Bibliothèque médicale », au « Journal général de médecine », à la Revue médicale », à la « Gazette médicale de Paris » et aux « Annales d'obstétrique ».

DUPAS [Mme B.]. — Historiettes morales et amusantes. Paris, Lecointe et Durey, 1827, in-8 de 216 pages.

DUPASQUIER [Alph.], professeur de chimie à l'école publique industrielle et à l'école de médecine de Lyon, membre du conseil de salubrité du département du Rhône [Voy. la *France littér.*, t. II, p. 685].

1. — Des eaux de source et des eaux de rivière, comparées sous le double rapport hygiénique et industriel, et spécialement des eaux de source de la rive gauche de la Saône, près Lyon, étudiées dans leur composition et leurs propriétés, comparativement à l'eau du Rhône. Lyon, Savy; Paris, Baillière, 1840, in-8 [7 fr. 50 c.].

2. — Histoire chimique, médicale et topographique de l'eau minérale sulfureuse et de l'établissement thermal d'Allevard (Isère). Lyon, Savy; Paris, Baillière, 1841, in-8, avec 7 lith. [7 fr. 50 c.].

3. — Traité élémentaire de chimie industrielle. Lyon, Savy; Paris, Carilian-Gœury, 1844, t. Ier, in-8, avec fig. dans le texte [9 fr.].

M. Dupasquier a fondé, en 1830, le « Journal clinique des hôpitaux de Lyon ». Il est l'auteur des travaux suivants : Dissertation médico-légale sur les signes et symptômes de l'empoisonnement par l'acide arsénieux, etc. [1830, in-8]. — Résumé de la question électorale. Avis aux électeurs de Lyon [1831, in-8]. — Mémoire sur la ponction du ventre, considérée comme moyen d'obtenir la guérison radicale de l'hydropisie ascite [1830, in-8]. — De l'influence que doit exercer le gouvernement fondé par la révolution de juillet sur les progrès des sciences, des lettres et des arts [1831]. — Notice sur l'eau sulfureuse d'Allevard (Isère) [1839, in-8]. — Mémoire sur la construction et l'emploi du sulfhydromètre [1841, in-8]. — Nouvelle réponse à M. le docteur Vulfranc Gerdy, relativement aux eaux très-peu sulfureuses d'Uriage [1843, in-8]. — Consultation médico-légale relative à une accusation d'empoisonnement par le plomb [1843, in-8]. — Re-

Digitized by Google

cherches sur l'action thérapeutique de l'hyposulfite de soude [1843, in-8]. — Notice médicale et topographique sur une nouvelle source d'eau minérale, etc., découverte à Vals (Ardèche [1845, in-8].

DUPASQUIER [Louis]. — De la restauration des monuments religieux. Lyon, impr. de Dumoulin, 1843, in-8 de 16 pages.

DUPATY [Cabaret]. Voy. CABARET-DUPATY.

DUPATY [Ch.-Marg.-J.-B. MERCIER], président au parlement de Bordeaux, né à la Rochelle, en 1744, mort à Paris, le 17 septembre 1788 [Voy. la *France littér.*, t. II, p. 685]. — Lettres sur l'Italie. Paris, Ménard et Desenne, 1828, 2 vol. in-18.

Les faux titres portent : *Bibliothèque française ;* la *Notice historique sur Dupaty* est signée AUGUIS. Une partie de cette notice est copiée de l'*Éloge de Dupaty*, par M. R.[Robespierre], avocat en parlement [1789, in-8].

Voici l'indication de plusieurs autres éditions : Paris, Hiard, 1829, 2 vol. in-18 [1 fr. 50 c.]. — Nouvelle édition. Paris, Lecointe, 1835, 3 vol. in-18 [1 fr. 80 c.]. — Nouvelle édit., revue et purgée avec soin par une société d'ecclésiastiques, suivie d'un appendice extrait d'un voyage inédit par M. l'abbé ***. Tours, Mame, 1837, in-12 [1 fr. 25 c.].

DUPATY [Louis-Emmanuel-Félicité-Charles MERCIER], fils du précédent, poëte et auteur dramatique, membre de l'Académie française, conservateur de la Bibliothèque du roi, né à Blanquefort (Gironde), le 30 juillet 1775. Enrôlé très-jeune dans la marine, M. Dupaty s'y distingua, et entra successivement dans le corps des ingénieurs hydrographes et dans le génie militaire; mais ses goûts et ses talents le portaient plus particulièrement vers la poésie. Il débuta par un opéra-comique : *Les valets dans l'antichambre*, et malgré la petite persécution que cette pièce lui attira, il abandonna la carrière militaire et se livra tout entier à la culture des lettres ; M. Dupaty a eu le tort d'être facile aux enthousiasmes politiques. Comme tant d'autres, il s'est laissé séduire par les débuts des règnes ; mais chaque fois qu'il a vu ses espérances déçues, il est entré franchement dans les rangs de l'opposition, et son poëme des *Délateurs* sera cité longtemps comme un acte de probité politique et comme une œuvre de talent [Voy. la *Biogr.* de RABBE, et la *France littér.*, t. II, p. 685].

1. — Avec M. *Scribe* : un Dernier jour de fortune. Paris, Baudouin frères, Pollet, 1828], gr. in-32 de 80 pag. [1 fr.].

La première édition est de 1823.

2. — Billet de garde à S. M. le Roi des français, suivi de toasts portés au banquet du 1er bataillon de la 2e légion. Paris, Delaunay, 1830, in-8 de 8 pag.

En vers alexandrins.

Antérieurement à 1830, M. Dupaty avait fait quelques poésies officielles, parmi lesquelles nous citerons : *les Heures*, quadrille allégorique en action, exécuté aux Tuileries, devant l'Empereur et la cour, par la reine de Naples Caroline Murat ; — la *Fête de Meudon* à l'occasion du mariage de Napoléon et de Marie-Louise ; — *Gardons-les bien*, ronde patriotique en l'honneur de Marie-Louise et du Roi de Rome, chantée le 12 mars 1814 à l'Opéra ; — les paroles d'un intermède exécuté le 3 février 1815, dans une fête donnée aux Tuileries par le duc de Berry ; les ducs d'Angoulême et de Berry y sont appelés *Castor* et *Pollux*, et madame la duchesse d'Angoulême *Astrée*.

3. — Ninon chez madame de Sévigné. Paris, Barba, Bezou, Pollet, 1835, in-8 de 16 pag.

France dramatique au XIXe siècle. — La première édition est de 1808.

4. — Picaros et Diego, opéra-bouffon en un acte. Paris, Barba, Delloye, Bezou, 1837, in-8 de 20 pag.

France dramatique au XIXe siècle. — La première édition est de 1808. — La pièce fut écrite d'abord sous le titre de l'*Antichambre*.

Nous connaissons encore de M. Dupaty : Discours prononcé, le 16 mars 1828, sur la tombe de Mme Rochelle, née Flavie Bouilly. — Vers adressés à S. A. R. le prince de Joinville, au moment de son départ pour sa première campagne sur mer [1832, in-8]. — Stances adressées à Mme la duchesse d'Orléans, au bal offert à S. A. R. par la garde nationale, le 22 juin 1837 [1837, in-8]. Discours prononcé en recevant M. Bouilly chevalier de la Légion d'honneur, dans la séance du vendredi 27 novembre 1837 [1837, in-8]. — Paroles prononcées sur la tombe de M. Eugène-Élie de Beaumont, juge au tribunal civil de première instance de la Seine, le 6 août 1843 [1843, in-4]. — Henri VI, dans « les Femmes de Shakspeare ». M. Dupaty a travaillé à « l'Abeille », à « l'Opinion », au « Miroir », à « la Minerve. » Il a en portefeuille un poëme dramatique dont l'action se passe à l'époque des Croisades, et qu'on dit fort remarquable [Voir, sur la réception de M. Dupaty à l'Académie française, « les Débats » du 18 novembre 1836].

DUPERRÉ [Victor-Guy, baron], amiral de France, pair, né à la Rochelle, le 20 février 1775. Il passa de bonne heure de la marine marchande dans la marine militaire, fit partie, comme

Digitized by Google

lieutenant de vaisseau, de l'état-major de la flottille de Boulogne [1804], et devint capitaine à la suite du brillant combat qu'il avait soutenu sur le brick *la Syrène* contre deux bâtiments anglais [1808]. Le combat de Grand-Port, l'un des plus beaux faits d'armes de notre marine [1810], le bombardement de Cadix [1823] et d'Alger [1830], remplissent et signalent la carrière militaire de l'amiral Duperré. Il a été fait ministre de la marine en 1835. Il est mort en novembre 1846 [Voy. sur ses obsèques un article du *Journ. des Débats* du 10 nov. Voy. aussi un article dans la *Biogr.* de RABBE, dans l'*Encyclopédie des gens du monde*, et dans le journal *la Flotte* de nov. 1846].

1. — Exercices des deux bords. Voy. COSTÉ.

2. — Ministère de la marine et des colonies. Note sur des pétitions imprimées, touchant la pension des capitaines au long cours. Paris, imp. d'Éverat, 1835, in-8 de 44 pag.

On a imprimé par ordre de l'amiral Duperré : Précis de l'abolition de l'esclavage dans les colonies anglaises [premiere et deuxième publications, imp. royale, 1840-41, 2 vol in-8]. — Abolition de l'esclavage dans les colonies anglaises. Enquêtes parlementaires et documents divers [troisième publication, 1841, in-8]. — Rapports recueillis par le département de la marine et des colonies [quatrième publication, 1841, in-8]. — Suite des Rapports recueillis par le département de la marine et des enquêtes du parlement anglais [cinquième publication, 1843, in-8].

DUPERREY [Louis-Isid.], capitaine de frégate, memb. de l'Acad. des sciences, né à Paris le 22 oct. 1786 [Voy. la *Biogr.* de RABBE, la *Biogr.* de SAINT-EDME et SARRUT, et la *France littér.*, t. II, p. 689].

1. — Voyage autour du monde exécuté par ordre du roi sur la corvette de S. M. *la Coquille*, pendant les années 1822, 1823, 1824 et 1825. Paris, A. Bertrand, 1828-32, 6 vol. in-4, accompagnés de 4 atlas, formant en tout 376 planches, dont 230 environ coloriées [850 fr.].

Cet ouvrage se compose de zoologie (28 livraisons), botanique (17 livraisons), hydrographie (1 vol. de texte en quatre parties gr. in-4), un atlas de cartes grand in-fol. — Chaque partie se vend séparément.

La partie historique a été rédigée par M. DUPERREY, ainsi que l'hydrographie, la nautique et la physique. La zoologie est due à MM. GARNOT et LESSON, la botanique à MM. BORY DE SAINT-VINCENT et Alex. BRONGNIART.

M. Lesson a publié à part une relation de l'expédition sous le titre de « Journal d'un voyage pittoresque autour du monde ». Voy. LESSON.

2. — Observations du pendule invariable, de l'inclinaison et de la déclinaison de l'aiguille aimantée, faites dans la campagne de la corvette de S. M. *la Coquille*, etc. Paris, impr. de Huzard-Courcier, 1827, in-8 de 36 pag.

M. Duperrey a travaillé à la IVe série des « Nouvelles Annales des voyages ». Il a donné des articles dans les « Annales de physique et de chimie », dans les « Annales maritim. », dans les « Addit. à la connaissance des temps du bureau des longitudes, etc. ».

Les travaux les plus importants de M. Duperrey sont ses Recherches sur le magnétisme terrestre. — On lui doit une grande partie des travaux de physique générale et toute l'hydrographie de la relation du voyage entrepris par M. Freycinet, sur la corvette *l'Uranie*.

DUPERRIER [P.].

1. — L'Ame d'un jeune homme, ou le Roman d'un jour. Paris, Rouanet, 1834, in-8 de 100 pag.

2. — Pensées du soir, poésies. Paris, Rouanet, 1837, in-18 de 60 pag.

3. — La vertu porte malheur! roman. Paris, Richard-Bell, 1837, in-8 [6 fr.].

DUPERRON [Anisson]. Voy. ANISSON-DUPERRON.

DUPERRON. — Avec M. *Alfred Philibert :* Mainfroy le Maudit, drame en cinq actes à grand spectacle. Paris, Gallet, Tresse, 1841, in-8 [30 c.].

Paris dramatique. — M. Duperron s'est caché sous le pseudonyme de Philippe de BRÉJOT.

DUPERRON [C.] a traduit et annoté l'ouvrage de SAMUDA : « Railways atmosphériques ». Voy. SAMUDA.

DU PETIT-THOUARS [Aubert-Aubert. — Aristide AUBERT. — G. AUBERT]. Voy. AUBERT DU PETIT-THOUARS.

DUPETIT-THOUARS [Abel], fils du héros de ce nom, contre-amiral, accomplit en 1837, 38 et 39, un voyage de circumnavigation sur la corvette *la Vénus*. Il établit, de concert avec M. le capitaine Bruat, le protectorat de la France à Taïti (Océanie), et prit plus tard possession de cette île, lorsque la reine Pomaré se fut déclarée contre la France. L'emprisonnement et l'expulsion du consul anglais Pritchard, qui avait travaillé à soulever les indigènes,

Digitized by Google

motivèrent le rappel de M. Dupetit-Thouars, qui fut désavoué par le gouvernement, et accueilli par l'opposition, à son retour en France, avec un enthousiasme que les partis exploitèrent contre le ministère Guizot. On offrit à M. Dupetit-Thouars une épée d'honneur que celui-ci refusa.

1. — Voyage autour du monde sur la frégate la Vénus, exécuté pendant les années 1837, 1838 et 1839, sous le commandement de M. Abel Dupetit-Thouars. Paris, Gide, 1840 et années suiv. 10 vol. in-8, imprimés sur papier grand-raisin vélin, avec un atlas, contenant environ 180 pl. in-fol. sur pap. demi-jésus vélin, et 20 cartes hydrographiques sur grand-aigle vélin.

L'ouvrage est divisé comme il suit : *Relation du voyage*, par M. A. DUPETIT-THOUARS, 4 vol. gr. in-8, et un atlas pittoresque contenant 70 planches lithographiées, plus une carte du globe. — *Histoire naturelle*, par MM. Ad. BRONGNIART, DECAISNE, GAUDICHAUD, Isidore GEOFFROY SAINT-HILAIRE et VALENCIENNES, 1 vol. gr. in-8 et un atlas contenant 105 pl. gravées. — *Physique* et *hydrographie*, par M. de TESSAN, 5 vol. gr. in-8 [Observations faites à la mer, 2 vol; Observations faites à terre, 2 vol.; Considérations générales, 1 vol.], plus un atlas de 19 cartes et de 15 vues de côtes.

EN VENTE : l'Atlas pittoresque complet [150 fr.]. — La Relation complète [33 fr.]. — La Physique et l'hydrographie complètes [45 fr.]. — L'Atlas hydrographique complet [50 fr.]. — Zoologie, liv. 1 à 12. — Botanique, liv. 1 à 3. — La Carte générale sur gr. aigle, coloriée [4 fr.], — noire [2 fr.].

2. — Note adressée à MM. les pairs et à MM. les députés, relativement à l'occupation de l'île d'Hotahiti. Paris, imp. de Bourgogne, 1843, in-8 de 16 pag.

3. — Rapport de l'amiral Dupetit-Thouars, sur Taïti, communiqué le 13 avril à la chambre des députés, par M. Guizot. Paris, imp. de Worms, 1844, in-12 de 24 pag.

DUPEUTY [Charles-Désiré], auteur dramatique, né à Paris, le 6 février 1798. Il fut successivement militaire, employé d'administration, commis d'un commerce et vaudevilliste. Sous le ministère Corbière, il fonda un journal d'opposition, *la Nouveauté*, qui fut déféré aux tribunaux [Voy. la *Biogr.* de RABBE et la *France littér.*, t. II, p. 692].

1. — Avec MM. *de Villeneuve* et *** [*Vilain de Saint-Hilaire*] : Le Hussard de Felsheim, coméd.-vaud. en trois actes, tirée du roman de Pigault-Lebrun. Paris, imp. de David, 1827, in-8 de 72 pag. [2 fr.]. — Autre édit. Paris, Barba, 1828, in-8 de 64 pag.

2. — Avec MM. *Duvert* et *Xavier* : Le Jeune maire, coméd.-vaud. en deux actes. Paris, imp. de Pinard, 1827, in-8 de 52 pag.

3. — Avec MM. *Xavier* et *Duvert* : Les Enfants trouvés, coméd.-vaud. en deux actes. Paris, Bezou, 1828, in-8 [2 fr.].

4. — Avec MM. *Xavier* et *Duvert* : Le Page de Woodstock, coméd.-vaud. en un acte. Paris, imp. de Pinard, 1828, in-8 de 48 pag.

5. — Avec MM. *Xavier* et *de Villeneuve* : Les Poletais, com.-vaud. en deux parties. Première partie : l'Amitié des deux frères. Deuxième partie : Quinze jours après la noce. Paris, Bezou, 1828, in-8 [2 fr.]. — Autre édit. Paris, Barba, Delloye, Bezou, 1837, in-8 de 20 pag.

Les Poletais sont les habitants du Polet, faubourg de Dieppe. — La dernière édition fait partie de la « France dramatique au XIXe siècle ».

6. — Avec MM. *Xavier* et de *Villeneuve* : Guillaume Tell, drame-vaudeville en trois actes. Paris, Bezou, 1828, in-8 [2 fr.].

7. — Avec MM. *Xavier* et de *Villeneuve* : L'Art de se faire aimer de son mari, comédie-vaudeville en trois actes. Paris, Bezou, 1828, in-8 [2 fr.].

8. — Avec MM. *Xavier* et de *Villeneuve* : La Grande duchesse, comédie-vaudeville en un acte. Paris, Bezou, 1828, in-8 [1 fr. 50 c.].

9. — Avec MM. *Xavier* et de *Villeneuve* : Le Sergent Mathieu, comédie-vaudeville en trois actes. Paris, Quoy, 1828, in-8 [2 fr.].

10. — Avec M. *Henry* : l'Humoriste, boutade en un acte, mêlée de couplets. Paris, Bezou, 1829, in-8 [1 fr. 50 c.]. — Autre édition. Paris, A. André, Bezou, 1833, in-32. — Autre édition. Paris, Tresse, Delloye, 1840, in-8 de 16 pag.

Cette dernière édition fait partie de la « France dramatique au XIXe siècle ».

11. — Avec M. *Paul de Kock* : La Femme, le mari et l'amant, comédie-vaudeville en trois actes et en cinq époques. Paris, impr. de Barbier, 1830, in-8 de 128 pages.

Digitized by Google

12. — Avec MM. de *Villeneuve* et *Saint-Hilaire :* Léonide, ou la Vieille de Suresne, comédie-vaudeville en trois actes. Paris, Pollet, 1830, in-32 [1 fr.]. — Autre édition. Paris, Tresse, Delloye, Bezou, 1839, in-8 de 28 pages.

Cette dernière édition fait partie de la « France dramatique au XIXe siècle ».

13. — Avec MM. *Rochefort* et *Charles :* Madame Grégoire, ou le Cabaret de la Pomme de pin, chanson en deux actes. Paris, Bezou, 1830, in-8 [2 fr.]. — Autre édit. Paris, Barba, Delloye, Bezou, 1838, in-8.

Cette dernière édition fait partie de la « France dramatique au XIXe siècle. »

14. — Avec M. *Regnier :* Napoléon, ou Schœnbrun et Sainte-Hélène, drame historique en deux parties et neuf tableaux. Paris, Bezou, 1830, in-8 [3 fr.]. — Autre édition. Paris, Barba, Delloye, Bezou, 1839, in-8 de 32 pag.

Cette dernière édition fait partie de la « France dramatique au XIXe siècle ».

15. — Avec M. *Fontan :* Le Maréchal Brune, ou la Terreur de 1815, événement historique en quatre tableaux. Paris, Barba, 1831, in-8 [2 fr.].

16. — Avec MM. *Xavier* et de *Villeneuve :* Angélique et Jeanneton, comédie-vaudeville en quatre actes, imitée du roman de M. Pigault-Lebrun. Première partie : Ma commère Jeanneton. Deuxième partie : Angélique, Paris, Riga, Barba, 1831, in-8 [2 fr.].

17. — Avec M. *Duvert :* Marionnette, parodie en cinq actes et en vers de Marion Delorme. Paris, Barba, 1831, in-8 [1 fr. 50 c.].

18. — Avec M. *Fontan :* Le Procès d'un maréchal de France (1815), drame historique en quatre tableaux. Paris, Dupont, 1831, in-8 de 72 pages. — Autre édition. Paris, Marchant, 1835, in-8 de 12 pages [20 c.].

L'autorité supérieure défendit la représentation de ce drame.

19. — Avec M. *Paul de Kock :* L'Homme de la nature et l'homme policé, vaudeville en deux actes et en cinq tableaux, tiré du roman de M. Paul de Kock. Paris, Bezou, 1832, in-8 [2 fr.].

20. — Avec *le même :* Un de plus, comédie-vaudeville en trois actes, tiré du Cocu, roman de M. Paul de Kock. Paris, Marchant, 1832, in-8 [2 fr. 50 c.]. — Autre édit. Paris, imp. de Dondey-Dupré, 1835, in-8 de 28 pages.

21. — Avec MM. *Fontan* et *Th. Cogniard :* Le Fils de l'empereur, histoire contemporaine en deux actes. Paris, Marchant, 1832, in-8 [2 fr.].

22. — Avec M. *Brunswick :* Faublas, comédie en cinq actes, mêlée de chants. Paris, Barba, 1833, in-8 [3 fr.]. — Autre édition. Paris, Barba, Bezou, Delloye, 1837, in-8.

Cette dernière édition fait partie de la « France dramatique au XIXe siècle ».

23. — Avec M. *Fontan :* La Camargo, ou l'Opéra en 1750, comédie en quatre actes, mêlée de chants. Paris, Barba, 1833, in-8 [2 fr. 50 c.]. — Autre édit. Paris, Barba, Delloye, Bezou, 1837, in-8 de 32 pages.

Cette dernière édition fait partie de la « France dramatique au XIXe siècle ».

24. — Avec *le même :* Le Comte de Saint-Germain, pièce en trois actes, mêlée de chants. Paris, Marchant, 1834, in-8 de 32 pages [30 c.].

25. — Avec M. de *Rougemont :* La Croix d'or, comédie en deux actes, mêlée de chants. Paris, impr. de Dondey-Dupré, 1835, in-8 de 20 pages.

26. — Avec MM. de *Villeneuve* et *Jouslin Delasalle :* Le Ménage du savetier, ou la Richesse du pauvre, comédie-vaudeville en un acte. Paris, Barba, Quoy, 1835, in-8 de 16 pages [20 c.].

27. — Avec M. *Duvert :* Cornaro, tyran pas doux, traduction en quatre actes et en vers d'Angelo, tyran de Padoue. Paris, imprimerie de Dondey-Dupré, 1835, in-8 de 20 pag.

Angelo, drame de M. Victor Hugo, représenté au Théâtre-Français.

28. — Avec M. de *Rougemont :* Madelon Friquet, comédie-vaudeville en deux actes. Paris, Marchant, 1835, in-8 de 20 pag. [40 c.].

29. — Avec M. *Fontan :* Mariana, comédie en trois actes, mêlée de chants. Paris, impr. de Dondey-Dupré, 1836, in-8 de 16 pages.

30. — Avec MM. *Paul de Kock* et *Valory :* Madeleine, drame-vaudeville en trois actes, tiré du roman de Paul de Kock. Paris, Morain, 1837, in-8 de 52 pages [40 c.].

Digitized by Google

31. — Avec M. *A. de Maldigny :* La Chevalière d'Éon, comédie historique en deux actes, mêlée de couplets. Paris, imp. de Dondey-Dupré, 1837, in-8 de 20 pages.

32. — Avec M. *Rochefort :* La Folie Beaujon, ou l'Enfant du mystère, vaudeville en un acte. Paris, imp. de Dondey-Dupré, 1838, in-8 de 16 pages.

33. — Avec M. *Em. Vanderburch :* La Dame de la halle, comédie-anecdote en deux actes, mêlée de couplets. Paris, impr. de Dondey-Dupré, 1838, in-8 de 20 pag.

34. — Avec M. *L.-M. Fontan :* Le Pauvre idiot, ou le Souterrain d'Heilberg, drame en cinq actes et huit tableaux. Paris, Tresse, Delloye, Bezou, 1838 et 1840, in-8 de 36 pag.

France dramatique au XIXe siècle.

35. — Avec M. *E. Vanderburch :* Balochard, ou Samedi, dimanche et lundi, vaudeville en trois actes. Paris, Marchant, 1839, in-8 [40 c.].

36. — Avec M. *Ferdinand Langlé :* Les Flouеurs, ou l'Exposition de la flibusterie frrrançaise, parade en un acte. Paris, Marchant, 1839, in-8 de 16 pag. [30 c.].

37. — Avec MM. de *Rougemont* et *F. Langlé :* La Belle Bourbonnaise, comédie-vaudeville en deux actes. Paris, Marchant, 1840, in-8 [40 c.].

38. — Avec MM. de *Rougemont* et *Alhoy :* La Correctionnelle, scènes épisodiques. Paris, Tresse, Delloye, 1840, in-8 de 12 pag.

France dramatique au XIXe siècle.

39. — Avec M. *Cormon :* Deux dames au violon, comédie en un acte. Paris, Tresse, 1841, in-8 de 12 pag.

France dramatique au XIXe siècle.

40. — Avec *le même :* Le Père Trinquefort, vaudeville en un acte. Paris, imprim. de Mme Delacombe, 1841, in-8 [30 c.].

Répertoire dramatique.

41. — Avec M. *Mallian :* Le Perruquier de l'Empereur, drame en cinq actes. Paris, Marchant, 1841, in-8 [50 c.].

42. — Avec M. *Cormon :* Paris la nuit, drame populaire en cinq actes et huit tableaux. Paris, Marchant, 1842, in-8 [50 c.].

Magasin théâtral.

43. — Avec M. *Bernard Lopez :* Les Chevau-légers de la reine, comédie en trois actes, mêlée de chant. Paris, Beck, Tresse, 1842, in-8 [50 c.].

Répertoire dramatique, n° 183.

44. — Les Deux sœurs de charité, drame en trois actes, mêlé de chant [imité de la chanson de Béranger]. Paris, Beck, 1842, in-8 [50 c.].

Répertoire dramatique, n° 228.

45. — Avec MM. *Cormon* et *L. Saint-Amand :* Le Trombone du régiment, comédie-vaudeville en trois actes. Paris, Detroux, Tresse, 1843, in-8 [60 c.].

Répertoire dramatique des auteurs contemporains.

46. — Avec M. *Cormon :* Les Cuisines parisiennes, vaudeville populaire en trois actes et six tableaux. Paris, Tresse, 1843, in-8 [50 c.].

Répertoire dramatique des auteurs contemporains.

47. — Avec *le même :* Les Petits mystères de Paris, vaudeville en trois actes et en six tableaux. Paris, imp. de Mme Delacombe, 1843, in-8 [50 c.].

48. — Avec M. *F. Langlé :* Les Buses graves, parodie des Burgraves, en trois actes et en vers. Paris, Beck, Tresse, 1843, in-8 [50 c.].

Répertoire dramatique, n° 241.

49. — Avec M. *Jaime :* Une campagne à deux, comédie en un acte, mêlée de chant. Paris, Marchant, 1843, in-8 de 16 pages [40 c.].

Magasin théâtral.

50. — Avec M. *Varin :* Ravel en voyage, vaudeville en un acte. Paris, Tresse, 1844, in-8 de 18 pages.

France dramatique au XIXe siècle.

51. — Avec M. *Ferdinand Langlé :* Le Troubadour omnibus, affiche monstre, ornée de tragédie en calembours : opéra bouffi et bouffa, grrrrrand concert nasal et instrumental, etc. Paris, Beck, Tresse, 1844, in-8 de 16 pages [50 c.].

52. — Avec M. *J. Gabriel :* Fanfan le bâtonniste, comédie-vaudeville en deux actes. Paris, Tresse, 1845, in-8 de 22 pages.

France dramatique au XIXe siècle.

Nous connaissons encore de M. Dupeuty, en collaboration avec MM. Ader et Fontan : le Barbier du roi d'Aragon. — Avec MM. Mau-

Digitized by Google

rice ALBOY et FONTAN : Bergami. — Avec M. ALBOY : le Magasin pittoresque. — Avec MM. ARTIER et ROUGEMONT : Pierre le Rouge. — Avec M. ARAGO : la Vie de Molière. — Avec MM. ARAGO et ROUGEMONT : Paris dans la comète. — Avec M. BOURGEOIS : Lucrèce. — Avec MM. BRAZIER et CARMOUCHE : le Palais, la guinguette et le champ de bataille. — Avec MM. BRAZIER et DUVERT : la Famille improvisée. — Avec MM. CARMOUCHE et DE COURCY : N.-i. Ni, ou le Danger des castilles; Tristine ou Chaillot; Surène et Charenton. — Avec MM. CARMOUCHE et JOUSLIN DE LA SALLE : Criéri et ses mitrons. — Avec M. CARMOUCHE : les Grisettes en Afrique. — Avec M. CHAPELLE : Mademoiselle. — Avec M. COMBEROUSSE : la Liste des notables. — Avec M. DE COURCY : le Grand-Duc; Mignonne; Bonaventure; la Maîtresse de poste; la Revue de Paris; l'Homme à femmes; Anacréon; l'Ange dans le monde; le Courrier de la malle; le Gentilhomme. — Avec MM. DE COURCY et LASSAGNE : les Omnibus. — Avec MM. DARTOIS et ROUGEMONT : Jean-Jean, Don Juan. — Avec M. DARTOIS : l'Espionne. — Avec MM. DAVRIGNY et FONTAN : Arthur, ou Seize ans après. — Avec M. DELAPORTE : les Amours de Psyché; les Comédiens et les marionnettes. — Avec MM. DELAPORTE et GABRIEL : Argentine. — Avec M. DESLANDES : l'Ange gardien. — Avec M. DESNOYER : les Filles de l'enfer. — Avec M. DUMERSAN : Dasnière, ou la suite du Sourd; Matelots et matelottes; Gringalet; la Descente de la Courtille. — Avec MM. DUMERSAN et GABRIEL : Victorine, ou la Nuit porte conseil [Voy. ces noms].

DUPEUTY-TRAHON [Jean-Ferdinand], né à Clairefontaine (Seine-et-Oise), le 30 mars 1794, mort en 1836. — Le Moniteur indien, renfermant la description de l'Hindoustan et des différents peuples qui habitent ce pays; des détails sur la religion et les principales fêtes et cérémonies des indigènes, etc., etc. Paris, Caüet, Maumus, 1838, in-8 [6 fr.].

Ce livre a été édité par M. Caüet aîné.

DUPEYRÉ [Maurel], auteur dramatique. — Paris bloqué, ou les Derniers jours de la fronde, comédie en trois actes, mêlée de chant. Paris, Beck, 1844, in-8 [60 c.].

DUPIAS [Alexandre], membre de l'académie de Rouen [Voy. la *France littér.*, t. II, p. 693]. — l'Ami de la maison. Paris, Leclaire, Desforges, 1837, in-8 [7 fr. 50 c.].

Nous connaissons encore de M. Dupias : un fragment d'une tragédie de *Biron*, dans le « Précis analytique des travaux de l'académie de Rouen » [1828]. — A l'ombre de l'homme, dithyrambe [1829, in-8]. — Expédition d'Alger, poëme. Chant premier, interrompu par le canon des Invalides [1830, in-8]. — Le Dix mars, épître au général la Fayette [1831, in-8]. — Trois Lutéciennes, 89, 1830 et 1833, ou la Vérité à Philippe Ier, roi des Français [1833, in-8]. — Toast du peuple au banquet de la ville [1837, in-8]. — Poëme et discours. A.-M. Eulriot, inventeur de l'aérostat volant [1840, in-8].

DUPIERRIS [le docteur Martial]. — Mémoire sur les rétrécissements organiques du canal de l'urètre, et sur l'emploi de nouveaux instruments de scarification pour obtenir la cure radicale de cette maladie, suivi d'un appendice sur le traitement des rétrécissements par la malaxation. Paris, Germer-Baillière, 1839, in-8, avec une pl. [3 fr.].

DU PILLE. — Vie d'un royaliste, et ses réflexions sur les événements dont il a été témoin pendant toutes les révolutions, depuis cinquante ans; suivies de quelques remarques statistiques sur le sol et les antiquités de Chaumont. Beauvais, imp. de Moisand, 1834, in-8 de 64 pages.

DUPIN [Jean-Henri], auteur dramatique, né à Paris le 1er septembre 1791 [Voy. la *Biogr.* de RABBE et la *France littér.*, t. II, p. 702].

1. — Avec M. *Dartois :* La Villageoise somnambule, ou les deux Fiancées, comédie-vaudeville en trois actes. Paris, Duvernoy, 1829, in-8 [2 fr.].

2. — Avec *le même :* Cartouche et Mandrin, vaudeville en un acte. Paris, Duvernoy, 1827, in-8 de 36 pag.

3. — Avec MM. *Scribe* et *Varner :* La Mansarde des artistes, comédie-vaudeville en un acte. Paris, Baudouin frères, 1828, in-18 de 96 pages. — Autre édit., 1829, gr. in-32. — Autre édit. Paris, Barba, Tresse, Delloye, 1840, in-8 de 16 pag.

Cette dernière édition fait partie de la « France dramatique au XIXe siècle ».

4. — Avec M. *Sauvage :* Les Brigands de Schiller, opéra-vaudeville en deux actes. Paris, Duvernoy, 1828, in-8 [2 fr.].

5. — Avec M. *Scribe :* Les Grisettes, vaudeville en un acte. Paris, Baudouin frères, Pollet, 1828 et 1831, gr. in-32 [1 fr.].

6. — Michel et Christine, comédie-vaudeville en un acte. Troisième édit. Paris, Pollet, 1828, in-8 [2 fr.]. — Autre édit. Paris, Pollet, 1829, grand in-32 [1 fr.]. — Autre édit. Paris, Barba, Bezou, Pollet, 1834, in-8 de 16 pag.

7. — Avec M. *Scribe :* Le Bal champêtre, ou les Grisettes à la campagne,

Digitized by Google

tableau-vaudev. en un acte. Paris, Baudouin, 1828, gr. in-32 de 80 pag.

8. Avec *le même :* Les Inséparables, comédie-vaudev. en un acte. Paris, Baudouin frères, Pollet, 1828, gr. in-32 de 102 pag. [1 fr.].

9. — Avec MM. *Scribe* et *Varner :* Le Château de la Poularde, comédie-vaudeville en un acte. Paris, Baudouin frères, Pollet, 1828, gr. in-32 de 80 pag. [1 fr.].

10. — Avec MM. *Delestre* et *Scribe :* Le Prince charmant, ou les Contes de fées, folie-vaudeville. Paris, A. André, Bezou, 1828, in-8 [2 fr.]; en 1830, gr. in-32 [1 fr.].

11. — Avec M. *Scribe :* Le Retour, ou la suite de Michel et Christine, comédie-vaudeville en un acte. Paris, Pollet, 1829, gr. in-32 [1 fr.].

12. — Avec M. *Scribe :* La Nouvelle Clary, ou Louise et Georgette, comédie-vaudev. en un acte. Paris, Pollet, 1829, gr. in-32 [1 fr.].

13. — Avec M. *Scribe :* Le Ménage de garçon, comédie-vaudev. en un acte. Paris, Baudouin frères, 1829, gr. in-32 [1 fr.].

14. — Avec M. *Scribe :* Aventures et voyages du Petit Jonas, pièce romantique en trois actes. Paris, Bezou, 1829, in-8 de 64 pages. — Autre édit. Paris, Bezou, Aimé-André, 1830, gr. in-32 [1 fr.].

15. — Avec M. *Scribe :* Les Héritiers de Crac, vaudeville en un acte. Paris, Bezou, 1829, in-8 [2 fr.]. — Autre édit. Paris, Bezou, Aimé-André, 1830, gr. in-32 [1 fr.].

16. — Avec M. *Scribe :* Le Fou de Péronne, comédie en un acte, mêlée de couplets. Paris, Baudouin, 1829, ou Aimé-André, 1830, gr. in-32 [1 fr.].

17. — Avec MM. *Scribe* et *Mélesville :* Le Plan de campagne, comédie-vaudev. en un acte. Paris, Pollet, 1829, in-18 [1 fr.].

18. — Avec M. *Scribe :* L'Intérieur de l'étude, ou Le Procureur et l'avoué, comédie-vaudev. en un acte. Paris, Bezou, 1829, in-18 [1 fr.].

19. — Avec M. *Delestre-Poirson :* Les Montagnes russes, ou Le Temple de la mode. Paris, A. André, Bezou, 1829, gr. in-32 [1 fr.]. — IIe édit. Les mêmes, 1830, in-32 [1 fr.].

20. — Avec M. *Achille :* La Lingère du Marais, ou La Nouvelle Manon Lescaut, vaudev. en trois actes. Paris, Bezou, 1830, in-8 [2 fr.].

21. — Avec M. *Achille Dartois :* L'Ange gardien, ou Sœur Marie, comédie en deux actes, mêlée de chants. Paris, Barba, 1831, in-8 [2 fr.].

Imprimée sous le pseudonyme de CASIMIR.

22. — Avec M. *Scribe :* Le Comte de Saint-Ronan, ou l'École et le château, comédie en deux actes, mêlée de vaudevilles. Paris, Bezou, 1831, in-8 [2 fr.].

23. — Batardi, ou Le Désagrément de n'avoir ni mère, ni père, existence d'homme en cinq portions. Paris, Barba, 1831, in-8 [1 fr. 50 c.].

Cette pièce est dirigée contre l'école romantique, qui s'est servie avec excès, comme moyens dramatiques, de certains crimes et de certains malheurs. Le bâtard et le poitrinaire, la femme adultère et la fille publique ont figuré parmi les héros chéris du drame moderne.

24. — Le Délit politique, comédie en un acte, mêlée de couplets. Paris, Bezou, 1831, in-8 de 36 pages.

25. — Avec M. d'*Épagny :* Dominique, ou Le Possédé, comédie en trois actes et en prose. Paris, Barba, 1831, in-8 [3 fr.]. — Autre édit. Paris, Barba, Bezou, Pollet, 1834, in-8 de 26 pages.

26. — Avec M. *** : La Parfumeuse de la cour, comédie en un acte, mêlée de couplets. Paris, impr. de Chassaignon, 1833, in-8 de 36 pages.

27. — Avec M. *Jules :* Tigresse Mort aux rats, ou Poison et contre-poison, médecine en quatre doses et en vers. Paris, Parba, 1833, in-8 [1 fr. 50 c.].

28. — Avec M. *T. Sauvage :* Il sait tout! comédie-anecdote en trois actes, mêlée de couplets. Paris, Marchant, 1834, in-8 [1 fr. 50 c.].

29. — Avec M. *T. Sauvage :* Don Quichotte aux noces de Gamache, folie-vaudeville en trois actes. Paris, Bezou, Barba, Quoy, 1836, in-8 [30 c.].

30. — Avec M. *T. Sauvage :* La Fiancée de l'apothicaire, ou La Nuit terrible, comédie-vaudev. en un acte. Paris, Bezou, Barba, 1836, in-8 [30 c.].

31. — Avec M. *Édouard :* Mila, ou L'Esclave, anecdote de 1827. Paris, Bezou, Barba, 1836, in-8 [30 c.].

32. — Avec M. *Scribe :* Le Fils d'un agent de change, comédie-vaudev. en

Digitized by Google

un acte. Paris, impr. de Dondey-Dupré, 1836, in-8 de 16 pages.

33. — Avec M. *Eugène* [*Roger de Beauvoir*] : Le Cornet à piston, comédie en un acte, mêlée de couplets. Paris, Nobis, 1837, in-8 [20 c.].

Musée dramatique.

34. — L'Amour vient après, coméd.-vaudev. en un acte. Paris, Marchant, 1838, in-8 de 16 pag.

35. — Avec M. *Scribe* : La Figurante, ou L'Amour et la danse, opéra-comique en cinq actes. Paris, impr. de Dondey-Dupré, 1838, in-8 de 36 pages.

36. — Le Chat noir, vaudeville en un acte. Paris, Marchant, 1839, in-8 de 16 pages [30 c.].

37. — Ma Bête noire, folie-vaudev. en un acte. Paris, Mifliez, 1839, in-8 de 12 pages [30 c.].

38. — Avec M. *Guillemé* : Une Émeute au paradis, ou Le Voyage de Robert Macaire, folie-vaudev. en deux actes. Paris, Tresse, Delloye, 1840, in-8 de 16 pag.

France dramatique au XIXe siècle.

39. — Avec M. *Scribe* : Le Veau d'or, comédie en un acte, mêlée de chants. Paris, Tresse, 1841, in-8 de 20 pages.

40. — Avec M. *Bayard* : Péroline, ou La Visite de noce, comédie-vaudev. Paris, Tresse, 1843, in-8 [50 c.].

Nous connaissons encore de M. Dupin, en collaboration avec MM. DE COURCY et SCRIBE : la Demoiselle et la dame. — Avec MM. DARTOIS et WARNER : le Bourgeois de Paris. — Avec M. DUMANOIR : la Toque bleue ; la Perruche. — Avec M. DUMERSAN : Voltaire chez les capucins : Monsieur de la Jobardière ; Napoléon à Berlin ; l'Actionnaire. — Avec MM. DUMERSAN et SCRIBE : la Pension bourgeoise [Voy. ces noms].

DUPIN [André-Marie-Jean-Jacques], né à Varzy dans le Nivernais, le 1er fév. 1783, avocat en 1800, docteur en droit en 1806, bâtonnier de l'ordre des avocats en 1829, procureur général à la cour de cassation en 1830, député en 1815, réélu en 1827, vice-président de la chambre en 1830, appelé huit fois à la présidence, à partir de novembre 1832, membre de l'Académie française et de l'Académie des sciences morales en 1832, grand-croix de l'ordre de la Légion d'honneur. M. Dupin vint à Paris faire son droit dans les premières années du consulat, et commença ses études à l'*Académie de législation*, fondée par Tronchet, Target et Regnault de Saint-Jean d'Angély. En 1802, lors de la réouverture des écoles, il se présenta le premier pour soutenir sa thèse de docteur, et, ayant réussi, il se trouva le doyen de tous les docteurs des nouvelles facultés. Quelques années plus tard il aborda le concours ouvert pour une place de professeur à l'École de droit de Paris, et il fut refusé à l'unanimité : cet échec le rendit au barreau. En 1811, il fut adjoint à la commission chargée de la classification des lois de l'Empire, et, en 1815, il fut envoyé à la chambre des représentants par l'arrondissement de Château-Chinon. Quand l'ennemi fut aux portes de Paris, M. Dupin se rangea dans les rangs du parti qui abandonna la cause de Napoléon, sous prétexte de despotisme, et qui parla de sauver la liberté quand il s'agissait de sauver le pays, sans doute parce qu'il ne comprenait pas les dévouements désespérés. Du reste, M. Dupin ne tarda pas à réparer cette faute par la publication de son ouvrage sur *la libre défense des accusés*. C'est au retentissement de ce livre qu'il dut l'honneur de défendre le maréchal Ney, et successivement les officiers anglais complices de l'évasion de la Valette, les généraux Alix, Savary, Gilly, Porest de Morvans, etc. De 1815 à 1829, il fut, pour ainsi dire, l'avocat du parti libéral, et, en 1819, il refusa de la Restauration, qui cherchait à le gagner, la place de secrétaire général de la justice, avec 40,000 fr. de traitement. A la révolution de juillet, M. Dupin prit dans la politique active une place nouvelle ; il représenta, comme on l'a dit avec raison, le parti bourgeois dans la plus étroite acception du mot, et son obstination à combattre tous les élans de l'enthousiasme national, sous quelques formes qu'ils se fussent manifestés, lui attira la haine des partis, à tel point, que le 14 février 1832, la foule ameutée se porta vers sa maison, et qu'il fallut, pour le sauver, l'intervention de la garde nationale. Quand le gouvernement eut triomphé des émeutes, M. Dupin rentra dans les rangs de l'opposition ; mais il y joua un rôle très-modéré, et qui n'empêcha pas le député de la Nièvre de faire partie du

Digitized by Google

conseil privé du roi. Il est avant tout, ainsi que le dit un de ses biographes, *légiste* et *utilitaire*, c'est-à-dire qu'au beau il a préféré l'utile, et à la politique des sentiments la politique des intérêts. C'est à lui qu'on doit l'adoption de l'article de la Charte qui déclare la religion catholique religion de la majorité des Français, et qui a le tort d'exprimer un fait, et un fait de conscience plus ou moins douteux, et de prêter matière à des conséquences intolérantes [Voy., sur M. Dupin, la *Biogr. des hommes du jour*, t. I, 2e partie; une *Notice biograph.*, par M. ORTOLAN (Paris, 1841, 1 vol. in-8); la *Galerie des contemporains illustres*, par un homme de rien, t. I; une *Notice* de M. Sylvain DUMON (voy. ce nom), au t. X des *Annales du barreau français*, et les *Études sur les orateurs parlementaires* de TIMON. Qu'on ajoute à ces documents critiques ou biographiques la *Némésis*, l'*Histoire de dix ans*, et l'on reconnaîtra que M. Dupin est l'un des hommes de notre temps sur le compte duquel il a été porté le plus de jugements contradictoires. Voy. aussi la *France littér.*, t. II, p. 696].

1. — Précis historique de l'administration et de la comptabilité des revenus communaux. Paris, 1820, in-8 [7 fr. 50 c.].

2.— Histoire de l'administration des secours publics, ou Analyse historique de l'administration des secours publics. Paris, 1821, in-8 [7 fr.].

3. — Jésus devant Caïphe et Pilate, ou Réfutation du chapitre de M. Salvador, intitulé : Jugement et condamnation de Jésus. Paris, imp. de Pihan-Delaforest, 1828, in-8 de 32 pages.

Il y a de la même année une autre édition in-18.

Cet opuscule bizarre montre jusqu'à quel point la longue et exclusive pratique d'une profession, même libérale, et l'habitude de vivre sur les mêmes idées, peuvent rétrécir l'esprit. M. Dupin, dans cette *Réfutation*, cherche à prouver que Caïphe et Pilate n'ont point suivi la légalité dans le procès qu'ils ont fait au Christ, et qu'en conséquence ce procès était sujet à cassation pour vice de forme. Ce qui indigne surtout M. Dupin, c'est que Jésus n'ait point eu d'avocat, et qu'il ait été accusé *sans être défendu*. Voyez cependant les conséquences : M. Dupin, contemporain du Christ, se serait sans doute chargé de l'affaire ; avec un tel avocat la cause était gagnée. Que devenait alors la rédemption ? — Il faut noter, à propos de l'écrit de M. Dupin, que depuis quelques années on a produit un certain nombre de textes apocryphes de la condamnation de J.-C. par les Juifs ; M. ISAMBERT s'est élevé contre l'authenticité d'un de ces morceaux gravé sur bronze dont on avait fait grand bruit dans le monde religieux.

4. — Profession d'avocat. Recueil de pièces concernant l'exercice de cette profession, dédié au roi. Paris, Warée, 1830, 2 vol. in-8 [16 fr.].

Le TOME Ier contient : « l'Histoire abrégée de l'ordre des avocats », par BOUCHER D'ARGIS, avec une *Continuation ;* le célèbre « Dialogue des avocats », de LOYSEL ; les « Lettres de Camus » ; divers autres morceaux sur « l'Étude des principales parties du droit », par MM. DUPIN aîné, DUPIN jeune, BERVILLE, PARDESSUS, CORMENIN, DELACROIX-FRAINVILLE, Armand SÉGUIER, CARRÉ de Rennes; les décrets et ordonnances sur la discipline du barreau; le Commentaire de M. DAVIEL de Rouen sur l'ordonnance de 1822; l'analyse des arrêts intervenus en matière de discipline, etc., etc. — LE TOME II contient la « Bibliothèque choisie des livres de droit ».

5. — Trois lettres de M. Dupin sur l'aristocratie, le clergé et la pairie; ses discours dans la discussion de la loi sur la pairie; son opinion sur la révision du procès du maréchal Ney, son Mémoire à l'appui, dans l'ouvrage intitulé : « De la Chambre des pairs et de la révision du procès du maréchal Ney », publié par M. LAUMOND. Paris, imp. de Fain, 1831, in-8.

Il est rare qu'à côté des choses les plus graves et les plus sérieuses on ne cite pas de M. Dupin quelque facétie au moins inopportune. Tout le monde a rendu justice au zèle qu'il a déployé dans les débats soulevés par les *requêtes* en révision du procès du maréchal, et l'on ne peut que souscrire aux éloges que lui donne à cette occasion M. Ortolan, l'un de ses plus fervents panégyristes ; mais n'est-il point à regretter qu'à la page même qui contient ces louanges on lise l'anecdote suivante : « A la mort du procureur général Bellart, le 10 juillet 1826, M. Dupin voulut aller à son convoi avec MM. Berryer père et fils, qui l'avaient assisté dans le procès de 1815; un de ses confrères lui en marquait de l'étonnement : « C'est, répondit-il, qu'il convient aux défenseurs du maréchal Ney de prononcer sur la tombe de son accusateur le *requiescat in pace*. »

8. — Code forestier, suivi de l'ordonnance d'exécution et de la jurisprudence forestière, annoté par M. Dupin ; 2e édition, corrigée et augmentée de la jurisprudence forestière depuis la promulgation du Code jusqu'à nos jours. Paris, Joubert, 1834, in-18 [5 fr.].

La 1re édition est de 1828.

9. — Éloge des douze magistrats et jurisconsultes composant la galerie de la cour de cassation, au Palais-de-Jus-

Digitized by Google

tice. Paris, Joubert, 1836, in-4 avec 13 pl. [12 fr.].

10. — **Révolution de 1830. Son caractère légal et politique. Hérédité de la pairie, majorats, aînesse et substitutions. Épisodes de la révolution de juillet, etc. Paris, Joubert, 1835, in-18 [4 fr. 50 c.].**

Il y a deux autres éditions : la première, sans nom d'auteur, avec cette épigraphe : *Quoique Bourbon* [1832, in-8] ; la seconde édition, de 1833, est augmentée de pièces. L'édition ci-dessus a encore de nouvelles additions.

On sait que, quelques jours avant l'établissement de la royauté de juillet, de graves débats s'élevèrent sur la question de savoir si le nouveau roi prendrait le titre de Philippe VII. M. Dupin, à cette occasion, déclara « que le duc d'Orléans était appelé au trône, non *parce qu'il était Bourbon, mais quoique Bourbon*, et à la charge de ne point ressembler à ses aînés ». Il ajouta « que les principes de la monarchie nouvelle allaient reposer désormais, non sur l'allégation absolue du droit divin, mais sur un droit positif et constitutionnel. »

11. — **Manuel des étudiants en droit et des jeunes avocats. Recueil d'opuscules de jurisprudence. Paris, Joubert, 1835, in-18 [7 fr.].**

Cette édition contient des additions importantes. — M. Dupin a pendant longtemps donné des leçons de droit. On cite parmi ses répétitionnaires, MM. Delangle, Scribe, l'auteur dramatique, Tanneguy Duchâtel, ministre de l'intérieur. En 1826, il a aussi donné des leçons au duc de Chartres, depuis duc d'Orléans, mort en 1842. C'est à ce prince qu'a été dédié le « Précis historique du droit français. » [1826].

12. — **Traité des apanages, avec les lois sur la liste civile et la dotation de la couronne. Troisième édition. Paris, Joubert, 1835, in-18 [3 fr.].**

La première édition est de 1817.

On trouve, dans ce volume, une *Généalogie de la branche actuelle d'Orléans*, rédigée par le duc d'Orléans [Voy. ce nom].

13. — **Réquisitoires, plaidoyers et discours de rentrée, prononcés par M. Dupin, procureur général à la cour de cassation, avec le texte des arrêts. Paris, G. Thorel, Videcoq père et fils, 1836-1842, 6 vol. in-8.**

Il y a trois autres volumes qui comprennent les six années précédentes, de 1830 à 1836.

La plupart des réquisitoires, plaidoyers, etc., de M. Dupin ont été reproduits dans les journaux de jurisprudence. Quelques-uns ont été tirés à part, entre autres : Réquisitoire dans l'affaire du *Carlo-Alberto* [6 septembre 1832]. — Dans l'affaire du sieur Dumonteil, ex-prêtre catholique [21 février 1833]. — Dans l'affaire du sieur Louisy, de la Martinique [9 mars 1833]. — Dans l'affaire de la citadelle de Blaye [2 avril 1834].

14. — **Réquisitoire prononcé à l'audience du 30 juin 1836 (chambre des requêtes), dans l'affaire entre le comte de Lamarthonie et la veuve Baudet. Question de responsabilité civile en matière de duel. Paris, imp. d'Éverat, 1836, in-8 de 16 pag.**

15. — **Question du duel. Réquisitoire prononcé à la cour de cassation le 22 juin 1837.**

Dans l'état actuel de la législation, l'auteur d'un homicide commis en duel doit-il être poursuivi en vertu du Code pénal ? — Oui, a répondu M. Dupin. Il est certain, au contraire, que la loi n'a point prévu d'une manière spéciale l'homicide commis en duel ; on ne peut, par conséquent, que par une interprétation détournée, en appliquant au duel l'art. 295 du Code pénal, considérer cet homicide comme un meurtre. Il est certain, en outre, que l'application de l'art. 295 au duel produit ce résultat, que le jury, appelé à prononcer, recule presque toujours devant la réponse affirmative de culpabilité, qui entraîne des peines excessives, et qu'ainsi il est plus avantageux pour un duelliste de tuer que de blesser son adversaire. Quelques cours royales, et en particulier celle d'Orléans, se sont roidies contre la jurisprudence imposée à la Cour de cassation par M. Dupin. D'ailleurs, outre les considérations légales, on a invoqué en faveur de l'une et l'autre opinion des considérations de moralité, et beaucoup de bons esprits, tout en déplorant les excès du duel, ont reconnu qu'il y avait là une sorte de justice extraordinaire susceptible de suppléer avantageusement les tribunaux dans certains cas qu'ils ne peuvent et ne doivent point atteindre. M. Guizot a développé cette opinion devant la Chambre.

16. — **Manuel du droit public ecclésiastique français, contenant les libertés de l'Église gallicane, en 65 articles, avec un Commentaire ; la déclaration du clergé de 1682 sur les limites de la puissance ecclésiastique ; le concordat et sa loi organique, précédés des rapports de M. *Portalis*, avec une exposition des principes sur les appels comme d'abus, les congrégations, les séminaires et l'enseignement public, etc. IVe édition. Paris, Videcoq père et fils, 1845, in-18 [6 fr. 50 c.].**

La troisième édition avait déjà été augmentée ; celle-ci a reçu encore de nouvelles additions. On y trouve : 1° un extrait de l'ouvrage de M. de Frayssinous sur les libertés de l'Église gallicane ; 2° deux passages de discours de Louis XVIII, où ce prince, à l'ouverture de deux sessions législatives, proteste de son attachement à ces libertés ; 3° le Discours prononcé par l'auteur, dans la discussion qui a amené l'ordre du jour motivé du 3 mai, contre l'intrusion des jésuites en France.

Les théories gallicanes de M. Dupin ont été très-vivement combattues par le parti catholique et même par les protestants : on peut voir à ce sujet : « de l'Église et de l'État, ré-

Digitized by Google

plique à M. Dupin, par MM. FOISSET, NICOMELA, le *Semeur* [1844], « L'État théologien », par M. le comte BEUGNOT, et les brochures de M. l'évêque de Langres.

Nous connaissons encore de M. Dupin : Discours prononcé à l'ouverture des conférences de la bibliothèque des avocats, le 1er décembre 1829. — Consultation pour M. le comte de Montlosier contre l'illégalité des jésuites. — Rapport fait à la Chambre des députés, au nom de la commission chargée de l'examen du projet de loi sur les communes. — Notice en tête de la Harangue du chancelier Michel de l'Hospital, sur un budget du XVIe siècle, dans l'assemblée des états généraux [1829]. — Consultation pour M. Guillard contre une décision du conseil royal de l'instruction publique. — Réponse de M. Dupin aux calomnies répandues contre lui par quelques journaux, avec cette épigraphe : Quia contrarius ut operibus nostris [1830]. — Discours prononcé à la séance du 21 septembre 1831, sur la situation intérieure de la France, l'état des partis, et spécialement sur les émeutes qui ont désolé Paris, leurs causes, leurs effets désastreux pour le commerce, l'industrie et les ouvriers, et la nécessité d'y mettre un terme [1831]. — Notices historiques, critiques et bibliographiques sur plusieurs livres de jurisprudence française, remarquables par leur antiquité ou leur originalité [1832]. — Lettre de M. Dupin à ses concitoyens, en réponse au pamphlet publié par M. Badouix, préfet, au sujet des élections de Cosne [1837]. — État actuel de la science du droit romain, à l'occasion de l'ouvrage de M. Ortolan sur la législation moderne [1838]. — Éloge de M. le duc de Nivernois, pair de France, l'un des quarante de l'Académie française, prononcé dans la séance de l'Académie du 21 janvier 1840 [1840]. — Procès-verbal de rentrée de la cour de cassation. Discours de M. Dupin, procureur général. Éloge de Lamoignon-Malesherbes. 8 novembre 1841. — Excursion dans la Nièvre, visite à la commune des Jault. Lettre à M. Étienne. — Discours prononcé dans la séance publique tenue par l'Académie française, pour la réception de M. le comte Molé, le 30 décembre 1840 [1841]. — Éloge d'Étienne Pasquier, audience de rentrée de la Cour de cassation, le 6 novembre 1843. — Situation des affaires publiques à l'époque actuelle [mars 1843]. Réflexions sur l'adresse de la Chambre des députés [1843]. — Réfutation des assertions de M. le comte de Montalembert dans son manifeste catholique, et défense des articles organiques du concordat. — Discours prononcé dans l'assemblée du comice agricole de l'arrondissement de Clamecy, 8 septembre 1844 [1844].

On doit encore à M. Dupin des éditions de « Pasquier, ou Dialogue des avocats du parlement de Paris », d'Antoine LOISEL ; — des « Institutes coutumières », du même ; — des « Études de jurisprudence commerciale », de A.-G.-J. GAUTIER ; — des « Principes du droit de la nature et des gens », de BURLAMAQUI. — M. Dupin est l'un des principaux rédacteurs des « Annales du barreau français » ; il a donné à « l'Encyclopédie des gens du monde » les articles *Dumoulin*, *Gui Coquille*, *Lamoignon*, entre autres. Il a travaillé au « Dictionnaire encyclopédique de droit et de jurisprudence », au « Livre des Cent et un », où il a donné les articles suivants : *la Révolution de juillet* 1830, t. X. — *De l'improvisation*, t. VII. — *Un Budget du XVIe siècle*, t. XIV. Il a fourni des notes aux « Œuvres complètes de Montesquieu » [Paris, Didot, 1839]. Il a vu, corrigé et approuvé : « De la nécessité urgente et des moyens légaux de mettre le régime municipal et communal en harmonie avec la Charte constitutionnelle », par DUMIRAL.

On lui doit encore des notices sur les avocats Dumesnil, P. Pithou, F. Pithou, A. Loisel et Charles-André Dupin, son père (Dans la nouvelle édit. du « Dialogue des avocats du parlement de Paris », de LOISEL), [voyez ce nom].

M. Ortolan, qui donne dans sa « Notice biographique » un catalogue de tous les ouvrages et discours de M. Dupin, dit que les *Mémoires* imprimés de cet avocat forment dans sa bibliothèque une collection de 20 vol. in-4° ; ses consultations manuscrites, 21 vol. in-f°, et les *notes* et *extraits* ayant servi à ses plaidoiries, 15 vol. in-4°. Le registre qu'il a tenu par ordre de dates et de numéros porte à plus de quatre mille le nombre des causes dans lesquelles il a plaidé et consulté. — M. Ortolan donne, page 244 de sa notice, l'analyse des discours de rentrée de M. Dupin, comme procureur général, de 1830 à 1840. — Les discours les plus remarquables prononcés à la Chambre des représentants de 1815, concernent le *serment*, la *constitution* et l'*abdication de l'empereur* ; ils se trouvent au tome X des « Annales du barreau français ». Quant aux discours prononcés à la Chambre, à partir de 1828, M. Ortolan en a dressé les tableaux jusqu'en 1840, et en y ajoutant ceux qui ont été prononcés depuis, on arrive à un total de plus de cinq cents qui formeraient au moins trente forts volumes in-8. Nous n'en donnerons point l'indication détaillée, et nous nous bornerons pour M. Dupin, comme pour tous les hommes qui ont pris part aux discussions des Chambres législatives, à renvoyer aux tables du Moniteur, qu'il faudrait pour ainsi dire réimprimer au nom de tous les orateurs des deux Chambres.

DUPIN [le baron Charles], ancien ministre, pair de France, membre de l'Académie des sciences, et de l'Académie des sciences morales et politiques, conseiller d'État, membre du conseil d'amirauté, inspecteur général du génie maritime, professeur au Conservatoire des arts et métiers, président de la délégation coloniale, membre du conseil général d'agriculture, né à Varzy (Nièvre), le 6 oct. 1784. Admis le premier à l'École polytechnique en 1801, et nommé ingénieur de la marine, M. Dupin concourut, en 1803 et pendant les années suivantes, à la construction de la flottille de Boulogne. Envoyé plus tard à Corfou, il contribua à la formation de l'*Académie Ionienne*, instituée dans le but de rappeler le peuple grec à la vie intellectuelle, et professa dans cette Académie la mécanique et la physique. Il s'occupa en même temps d'une traduction de Démosthène. De retour en France vers 1812, il présenta de

Digitized by Google

nombreux mémoires à l'Académie des sciences, et concourut à la rédaction du *Journal de l'école polytechnique*. Il s'éleva contre les actes réactionnaires de 1815, et écrivit dans ce sens quelques brochures politiques qui firent sensation. L'année 1816 et les suivantes furent employées par M. Dupin à parcourir la Grande-Bretagne, et à recueillir sur la situation maritime, militaire et commerciale des trois royaumes des documents qui provoquèrent en France d'importantes améliorations. Le Conservatoire des arts et métiers ayant été créé en 1819, M. Dupin fut appelé à y professer. La Chambre des députés lui fut ouverte en 1828 par les électeurs du Tarn, et le gouvernement de juillet l'a fait pair de France. Mêlé par ses diverses fonctions à toutes les questions politiques, scientifiques, industrielles, il a fait, soit comme professeur, soit comme membre de la législature, soit comme académicien, soit comme philanthrope, une foule de comptes rendus, de discours, de mémoires, de rapports, d'articles sur la géométrie, la marine, la morale à l'usage du peuple, le progrès, le commerce, les travaux publics, etc., etc. [Voir le *Biographe* et le *Nécrologe* de 1837, pages 33 et suiv., le *Dictionn. de la conversation*, *Suppl.*, la *Biographie* de RABBE, et la *France littér.*, t. II, p. 669].

1. — Géométrie et mécanique des arts et métiers et des beaux-arts. Cours normal, à l'usage des artistes et des ouvriers, des sous-chefs et des chefs d'ateliers et de manufactures, professé au Conservatoire royal des arts et métiers, par le baron Charles Dupin. Seconde édition. Paris, Bachelier, 1829, 3 vol. in 8 avec des planches [chaque vol. 6 fr.].

2. — Essai sur l'organisation progressive de la marine et des colonies. Paris, Bachelier, 1834, in-8 [8 fr.].

3. — Rapport du jury central sur les produits de l'industrie française exposés en 1834. Paris, 1836, 3 vol. in-8.

Voy. le « Journal des Savants », avril 1837, p. 254.

4. — Défense des intérêts coloniaux, confiés au conseil des délégués, pendant la législation de 1835 à 1838. Compte rendu. Paris, imp. de F. Didot, 1838, in-8 de 96 pag.

5. — Du Travail des enfants qu'emploient les ateliers, les usines et les manufactures, considéré dans les intérêts mutuels de la société, des familles et de l'industrie. Paris, Bachelier, 1840, in-8 [3 fr.].

6. — Constitution, histoire et avenir des caisses d'épargne de France. Paris, F. Didot, 1844, in-18 [1 fr. 50 c.].

7. — Mémoire sur la situation sociale et politique des colonies françaises en 1844. Paris, imp. lith. de Mahaut, 1844, in-folio.

8. — Second mémoire. Situation comparée des colonies françaises et des colonies anglaises. Paris, F. Didot, 1844, in-8 de 40 pag.

M. Charles Dupin a rempli tant de fonctions et s'est occupé de tant de choses, il a écrit dans un si grand nombre de recueils, qu'il faut en quelque sorte désespérer de le suivre pas à pas dans le labyrinthe où il a marché. Au Conservatoire des arts et métiers, il laisse rarement échapper l'occasion d'adresser aux ouvriers d'utiles conseils, ou de résumer, soit la situation industrielle, soit les progrès des sciences et des arts. Ses discours d'ouverture ou de clôture ont toujours eu un grand mérite d'à-propos. Ils ont été souvent reproduits par les journaux ou tirés à part; voici l'indication de quelques-uns d'entre eux : Discours sur la géométrie et la mécanique appliquées aux arts. Résumé général des applications de la géométrie. Discours prononcé le 22 décemb. 1824 [1825, in-8]. — Sur les progrès des connaissances de géométrie et de mécanique dans la classe industrieuse, prononcé le 25 janvier 1829 [1829]. — Sur le sort des ouvriers, considéré dans ses rapports avec l'industrie, la liberté et l'ordre public [1831]. — Harmonie des intérêts industriels et des intérêts sociaux, pour servir d'introduction à l'enseignement du Conservatoire, cours de 1833. — Discours sur l'avenir de la classe ouvrière, prononcé le 24 novembre 1833 [1833]. — De l'influence de la classe ouvrière sur les progrès de l'industrie, discours prononcé le 30 novembre 1834 [1835]. — Enseignement industriel. Résumé du discours d'ouverture du cours de 1836 [1836]. — La caisse d'épargne et les ouvriers, discours prononcé le 22 mars 1837 [1837]. — La morale, l'enseignement et l'industrie, discours prononcé le 2 décembre 1838. — Crise commerciale de 1839, examinée dans ses causes, son étendue, et les moyens d'y mettre un terme, discours prononcé le 7 avril 1839 [1839].

A l'Académie des sciences et des sciences morales, M. Ch. Dupin a fait de nombreux rapports, parmi lesquels ont été tirés à part les suivants : avec MM. de PRONY, GIRARD, etc. : Rapport sur les avantages, sur les inconvénients et sur les dangers comparés des machines à vapeur, dans les systèmes de simple, de moyenne et de haute pression [1823]. — Avec MM. LACROIX et de PRONY : Rapport sur l'essai général de navigation intérieure de la France [1828]. — Avec MM. NAVIER et PONCELET : Rapport sur un mémoire de MM. Piobert et Morin, concernant les expériences

Digitized by Google

faites à Metz en 1834 sur la pénétration des projectiles dans divers milieux résistants, et sur la rupture des corps par le choc [in-8, 5 fr.]. — Académie des sciences. Rapport sur le premier prix de statistique remporté par M. Demay, pour l'ouvrage intitulé : « Monographie des secours publics dans Paris » [1845]. — Rapport sur le concours relatif à l'influence des nouvelles forces motrices et des moyens de transport [Mém. de l'Acad. des sciences morales, t. II, p. 313].

Ajoutons à cette liste déjà longue les opuscules suivants : Invitation aux dames de Castres pour l'établissement d'une salle d'asile. — Compte rendu aux électeurs de la session de 1828 [1828]. — Mémoire adressé à l'Académie de Lyon sur l'industrie lyonnaise. — Compte rendu de la session de 1829, adressé par le baron Dupin à ses commettants [1829]. — Inspection du chemin de fer de la Loire. — Réponse aux électeurs du Tarn sur les services rendus au Tarn, à la France et au roi par la Chambre des députés [1830]. — Rapport de M. Ch. Dupin, qui explique et développe les dispositions fondamentales et l'esprit de la loi du 22 mars 1831, sur la garde nationale. — Rapport sur une enquête relative à la situation des routes et canaux [1831]. — Aux chefs d'ateliers composant l'association des mutuellistes lyonnais [1834]. — Défense du système protecteur de la production française et de l'industrie nationale [1836]. — Compte rendu par le baron Dupin, ex-député de la Seine, à ses anciens électeurs. — Opinion sur les caisses d'épargne [1837]. — Discours adressé au roi le 1er janvier 1838 [1838]. — Conseils adressés aux ouvriers parisiens [1840]. — Bien-être et concorde des classes du peuple français. — Vie d'un bienfaiteur du peuple A. P. de La Rochefoucauld, duc de Doudeauville [1841]. — Mémoire adressé par le conseil des délégués des colonies aux ministres du roi sur la question des sucres et sur la crise imminente dont elle menace les ports et les colonies. — Discours au roi pour l'anniversaire de sa fête, le 1er mai 1842, en présentant le conseil des délégués des colonies. — Progrès moraux de la population parisienne, depuis l'établissement de la caisse d'épargne. — La vérité des faits sur les cultures comparées des colonies et de la métropole, et principalement sur la question des sucres. — Observations exposées au conseil général d'agriculture, pour motiver le dissentiment des membres composant la minorité de la commission des sucres. — Tableau des intérêts de la France, relatif à la production et au commerce des sucres de canne et de betterave [1842]. — Carte figurative de la France pour exprimer par département la proportion territoriale des vignobles et des betteraves à sucre. — Premier, second, troisième et quatrième appel au bon sens des départements vinicoles, des départements maritimes et de tous les départements du centre, de l'est, de l'ouest et du midi, sur leurs intérêts agricoles, manufacturiers et commerciaux dans la question des sucres [1843]. — Discours prononcé à l'assemblée de l'association de fabricants et artisans pour l'adoption des orphelins des deux sexes [1845].

M. Charles Dupin est l'un des collaborateurs du « Moniteur industriel », du « Mémorial du commerce et de l'industrie », de « l'Encyclopédie du XIXe siècle », de la « Revue britannique », du « Recueil de la Société polytechnique », de de Moléon, de la « Maison rustique du XIXe siècle », du « Dictionnaire de la conversation » et du « Journal des sciences militaires. » Il a travaillé au texte de la « Galerie française », au Livre des Cent et Un, où il a donné [t. VI] les *Monuments d'Italie à Paris*.

Parmi les derniers travaux de M. Dupin, on a remarqué un mémoire lu à l'Académie des sciences, sur les *Rades couvertes, ou ports de refuge, projetés sur la côte d'Angleterre qui fait face à la France*, et un *Mémoire adressé à la Chambre des députés sur le nombre de vaisseaux et de frégates qui doit former la marine de France*. Il s'occupe en ce moment d'un grand ouvrage qui aura pour titre : *De la force extérieure de la Grande-Bretagne*.

DUPIN [Philippe-Simon], frère de André-Marie et de Charles, avocat, né à Varzy (Nièvre), le 7 oct. 1795. Philippe Dupin, qui fit sous André-Marie l'apprentissage de sa profession, fut inscrit au tableau en 1816. Heureusement servi par son nom et par son talent, il ne tarda point à être remarqué, et ce qui contribua à le mettre en vue, ce fut la part qu'il prit à plusieurs procès politiques, entre autres, au procès intenté à la liste civile par la veuve du chevalier Desgraviers. Il s'agissait d'une somme importante dont le payement était réclamé au roi, et l'on soutenait que l'avénement au trône emportait, pour le prince régnant, quittance de toutes ses dettes. Philippe Dupin combattit ces prétentions avec une verve d'ironie qui enleva les applaudissements du parti libéral. Député de la Nièvre en 1830, il resta peu de temps à la Chambre, qu'il quitta volontairement pour reprendre son cabinet; comme il soutenait la branche cadette avec autant d'ardeur qu'il avait attaqué la branche aînée, il devint l'avocat de la liste civile, le conseil de plusieurs administrations importantes, et il fut chargé de donner des leçons de droit à M. le duc de Nemours. En 1842, il rentra à la Chambre comme député d'Avallon; mais des fatigues multipliées devaient bientôt épuiser ses forces; il tomba malade en 1845, partit pour l'Italie, et mourut à Pise le 14 février 1846. Son éloge a été prononcé par M. Avond à la conférence des avocats [Voir une intéressante notice nécrologique de M. Henri Cauvin, dans le *Constitutionnel* du 4 mars 1846, une brochure intitulée : *Philippe Dupin, sa biographie, son voyage en Italie, sa mort, ses obsèques* (Paris, Videcoq; Clamecy, Cegretin, 1846, in-18 de 72 p.), et la *France littér.*, t. II, p. 701].

Digitized by Google

1. — Plaidoyer de Me Dupin jeune pour M. Bohain, prononcé devant la cour royale de Paris, le 25 février 1830. Paris, imp. de Sétier, 1830, in-8 de 16 pag.

Affaire du *Figaro* accusé d'outrages envers le roi.

2. — Plainte en diffamation de M. Casimir Périer et de M. le maréchal Soult. Plaidoirie de Me Dupin, avocat de M. Casimir Périer. Paris, imp. de Pihan-Delaforest-Morinval, 1831, in-8 de 28 pag.

Affaire des fusils Gisquet.

3. — Procès relatif au testament du feu duc de Bourbon. Plaidoyer de Me Philippe Dupin pour S. A. R. Mgr. le duc d'Aumale. Paris, imp. de Pihan-Delaforest-Morinval, 1832, in-8 de 52 pag.

4.— Notices historiques, critiques et bibliographiques sur plusieurs livres de jurisprudence française, remarquables par leur antiquité ou leur originalité. Paris, 1832, broch. in-8.

5. — Procès relatif aux papiers saisis chez l'ex-conventionnel Courtois. Tribunal de première instance de la Seine. Plaidoyer et réplique de Me Philippe Dupin pour M. le duc Decazes, contre le sieur Courtois fils. Paris, le même, 1833, in-8 de 16 pag.

6. — Plaidoyer prononcé par Me Ph. Dupin pour la défense de M. le général de Rigny devant le conseil de guerre séant à Marseille, le 1er juillet 1837. Paris, imp. de Brun, 1837, in-8 de 32 pag.

On cite encore, parmi les plaidoyers de M. Philippe Dupin, celui qu'il prononça le 24 janvier 1830, pour le *Constitutionnel*, accusé d'outrages à la morale publique, pour avoir signalé quelques actes de missionnaires en expédition dans la petite ville de Croi. L'orateur, pour disculper le journal, cite un passage de saint Jérôme, qui, lui aussi, médisait du clergé de son temps. Le rapprochement est curieux :

« Il y en a, dit saint Jérôme, qui ne s'élèvent « à l'ordre du diaconat et de la prêtrise qu'afin « d'avoir plus de liberté de voir les femmes. « Ceux-là n'ont point d'autre soin que d'avoir « des habits bien parfumés, la peau des pieds « bien unie, de friser leurs cheveux et de porter « au doigt des bagues qui jettent beaucoup d'é- « clat. A leur air, on les prendrait plutôt pour « de jeunes mariés que pour des ecclésiastiques.

« Je vais vous faire, en peu de mots, le por- « trait d'un de ces gens-là, qui, par ses artifi- « ces et ses souplesses, tient le premier rang « parmi eux. Aussitôt que le soleil commence « à paraître, il sort promptement du lit, règle « l'ordre de ses visites, prend le chemin le « plus court, et souvent ce vieillard importun « va trouver les personnes jusqu'au lit. Voit-il « quelque nappe bien travaillée, quelque cous- « sin bien propre ou quelque autre meuble de « cette espèce, il le loue, l'admire, le manie, « l'arrache plutôt qu'il ne l'obtient. Il juge « d'un repas par le fumet des viandes, et « comme il est fort friand de volailles, et par- « ticulièrement de petites grues, on l'appelle « communément le *Grueau*. »

A ce propos, M. Philippe Dupin se demande si saint Jérôme, qui a poussé plus loin que le *Constitutionnel* l'amertume des censures contre les ecclésiastiques, a outragé la morale publique. — L'avocat aurait pu ajouter au nom de saint Jérôme ceux de Grégoire de Tours et de la plupart des écrivains du moyen âge, qui racontent des aventures scandaleuses arrivées à des prêtres, et qui condamnent les mœurs plus ou moins relâchées du clergé.

Citons encore l'affaire du préfet de police contre le docteur Gervais, l'affaire des Saint-Simoniens, celle du *Constitutionnel* contre l'auteur d'une tragédie intitulée le Lys d'Evreux, M. Loyau de Lacy, qui prétendait avoir été diffamé dans un feuilleton théâtral, enfin l'affaire des *domaines engagés*. Dans cette affaire, M. Dupin plaidait pour M. le duc d'Aumale, contre le domaine qui réclamait des droits énormes sur la terre de Chantilly, comme ayant appartenu au duc de Montmorency, décapité à Toulouse, après confiscation de ses biens. Il s'agissait de savoir si l'acte de restitution qui avait donné ce domaine au grand Condé l'avait affranchi des prétentions du fisc.

M. Dupin était l'un des improvisateurs les plus habiles et l'un des travailleurs les plus infatigables du barreau moderne. La réunion de ses mémoires imprimés ne forme pas moins de quinze volumes in-4. Il a donné divers articles à la « Galerie française », à la « Revue littéraire ». Il a coopéré aux « Annales du Barreau français », dans lesquelles sont reproduits quelques-uns de ses plaidoyers.

Citons encore : Étude et application du droit criminel (Extrait de la cinquième édition des « Lettres sur la profession d'avocat ») [1830]. — Notice sur Andrieux [1833]. — Des Rapports de la magistrature et du barreau. Discours prononcé à l'ouverture des conférences des avocats stagiaires, le 22 novembre 1834 [1834]. — Éloge funèbre de M. le comte Muraire, prononcé dans la grande loge centrale de France [1838]. — Lettre adressée à M. Duvergier, bâtonnier de l'ordre des avocats, en date du 20 décembre 1845 (dans le « Droit », les « Débats », la « Gazette des Tribunaux »), au sujet de l'organisation des tribunaux dans le comté de Nice.

DUPIN [J.-P.], docteur en chirurgie, à Genève, a travaillé aux « Mélanges de chirurgie étrangère », par une société de chirurgiens de Genève. Genève, 1825, 3 vol. in-8.

DUPIN [Mme Aurore], née à Lyon, morte à Paris vers 1842. Elle a donné sa propre histoire dans la *Biographie des femmes auteurs* [t. II, p. 359]. C'est un morceau très-digne et empreint

Digitized by Google

d'une tristesse élevée. Douée d'un véritable talent d'écrivain, Mme Aurore Dupin a mené une vie pénible, remplie par le travail, et elle l'a supportée avec une noble résignation. Ses dernières douleurs ont excité de hautes et vives sympathies.

1. — Avec Mme *Jauffret :* Mythologie dramatique de la jeunesse. Metz, imp. de Wittersheim, 1832, in-12.

2. — Cynodie. Paris, U. Canel, Guyot, 1833, 2 vol. in-8 [15 fr.].

3. — Marguerite. Paris, Moutardier, 1836, 2 vol. in-8 [15 fr.].

4. — Comment tout finit. Paris, Mareschal et Girard, 1838, 2 vol. in-8.

5. — La Pénitence, dans les « Grâces chrétiennes ». Paris, Langlois et Leclerc, 1841, in-18.

6. — La France illustrée par ses femmes. Paris, Maumus, 1844, in-12 avec 4 gravures.

La première édition est de 1841.

7. — Marie Tudor. Paris, de Potter, 1845, 2 vol. in-8 [15 fr.]

Mme Dupin a rédigé, dans le journal « le Siècle », des revues critiques de la littérature. Elle a travaillé au « Journal des jeunes personnes », au « Journal des femmes, Gymnase littéraire », à « l'Encyclopédie moderne », au « Keepsake Paris-Londres », à la « Revue de Paris ». On a remarqué parmi les nouvelles qu'elle a écrites : *David Rizzio, la vieille rue du Temple, le chevalier de Bois Bourdon, Catherine Parr, Salvator Rosa, Torquato Tasso, Olgiati ;* et parmi ses articles de critique littéraire, *de Châteaubriand, de Senancourt, Alex. Dumas, Alfieri.*

DUPIN [J.-B.], avocat à la cour royale de Bordeaux. — Projet de constitution populaire, contenant un système électoral, avec deux chambres, etc., etc., Paris, Levavasseur, 1831, in-8 [1 fr. 25 c.].

DUPIN, de l'Orne. — Étrennes à la France. Siége de Constantine [en vers]. Versailles, imp. de Kléfer, 1838, in-8 de 8 pag.

DUPLAISSET [P.]. — Le Réveil du peuple, ou la Révolution de 1830, poëme en trois journées. Paris, Garnier, Bigot et Landois, 1830, in-8 [1 fr.].

DUPLAIN a rédigé, avec *Houguat*, le journal intitulé : *Le Courrier extraordinaire, ou le Premier arrivé.* 1790-92, in-8.

DUPLAN [J.], avocat à la cour royale de Paris. — Du contrat social au XIXe siècle, ou Traité de législation politique et criminelle, basé sur les droits de l'humanité. Paris, Moutardier, 1828, in-8 [6 fr.].

Voir sur cet ouvrage : Coup-d'œil sur les principes erronés professés par M. Duplan, dans son ouvrage intitulé : « Contrat social au XIXe siècle », par M. L***, homme de lettres [1828, in-8].

Nous indiquerons encore de M. Duplan : Requête aux députés de la France aux fins de la mise en accusation des ministres Villèle, Peyronnet et consorts [1828]. — Pétition sur la requête aux fins de la mise en accusation des ministres Villèle, Peyronnet et consorts [1828]. — Pétition aux fins du rétablissement légal de la garde nationale de Paris, basé sur la nouvelle loi des communes [1829]. — A Messieurs du comité central de la société des Droits de l'homme. Observations. — Observations et notes historiques sur Robespierre, la cour de Coblentz, etc., suivies d'une courte biographie de quelques hommes de la terreur [1833].

DU PLAN DE CARPIN [frère Jean], né vers 1182, à Piano della Magione, près de Pérouse. Missionnaire en Allemagne en 1221, custode de Saxe en 1223, provincial de ce même pays en 1228, frère Jean Du Plan fut nommé, par Innocent IV, en 1245, nonce apostolique, et envoyé auprès des chefs mongols qui menaçaient la chrétienté. Le 3 juillet 1246, il entra dans le pays des Mongols, et bientôt après il fut reçu par le kan, qui lui donna une lettre pour le pape. [Cette lettre a été publiée pour la première fois dans le volume ci-dessous désigné.] Le 12 juin 1247, Jean Du Plan était de retour à Kiew; il alla ensuite à Lyon, rendre compte au pape de son voyage, et fut élevé à la dignité d'évêque d'Antivari, métropole de la Dalmatie. Il mourut vers 1252. — Relation des Mongols ou Tartares, par le frère Jean Du Plan de Carpin, de l'ordre des frères mineurs. Première édition complète, publiée d'après les manuscrits de Leyde, de Paris et de Londres, et précédée d'une Notice sur les anciens voyages de Tartarie en général, et sur celui de Jean Du Plan de Carpin en particulier, par M. d'*Avezac*. Paris, Arthus-Bertrand, Dondey-Dupré, 1839, in-4, avec une carte.

Le voyage de Jean Du Plan de Carpin avait été déjà imprimé, mais d'une façon beaucoup moins complète, dans la collection de Bergeron et dans la collection en quarante vol. in-8, entreprise en 1830 par ordre du gouvernement,

Digitized by Google

pour donner du travail aux ouvriers typographes. L'édition de M. d'Avezac a été faite avec un grand soin.

DUPLANTIS [J.-B.-R.], avocat à la cour royale de Paris. — Vie de Karabet-Manouc-Oglou, Arménien, ancien banquier à Constantinople du célèbre Caïmacan Tahir-Pacha, et du redoutable vizir Ali-Pacha, de Janina; rédigée sur les renseignements fournis par Karabet et P. D. de Missir, son compatriote; accompagnée d'une Notice sur Ali-Pacha. Paris, F. Didot, 1828, in-8 avec un portrait.

DUPLAT [J.-M.]. — Mémoire pour la cure radicale des hernies. Lyon, Milon jeune, 1829, in-8 de 28 pag.

DUPLESSIS, auteur dramatique. — Avec M. *Boulé* : Émery le négociant. Voy. BOULÉ.

M. Duplessis s'est caché sous le pseudonyme de DUPRÉ.

DUPLESSIS [G.], bibliographe. Voy. GRATET-DUPLESSIS.

DUPLESSIS-GRÉNÉDAN [H.].

1. — Examen des Paroles d'un croyant et du Livre du peuple. Rennes, Frout; Paris, Dentu, 1840, in-8 [7 fr. 50 c.].

2. — État de la noblesse bretonne déclarée d'ancienne extraction par la chambre du parlement de Bretagne, chargée de la réformation de 1668-71, selon chacun des trois manuscrits infolio existant à la bibliothèque publique de Rennes. Rennes, Molliex, 1844, in-8 de 160 pag.

DUPLESSY. — Des végétaux résineux, tant indigènes qu'exotiques, ou Description complète des arbres, arbrisseaux, arbustes et plantes qui produisent des résines. 4 vol. in-8, 1802 [20 fr.]. *Paris, Rey.*

DUPLESSY [J.], membre de l'Institut historique.

1. — Guide indispensable des voyageurs sur le chemin de fer de Paris à Orléans (section de Paris à Corbeil); suivi d'une Notice historique et descriptive du château et de la forêt de Fontainebleau. Paris, imp. de Duverger, 1841, in-18 avec une carte [50 c.].

2. — Les bords de la Seine. Itinéraire descriptif de Paris à Rouen et de Rouen au Havre, par les bateaux à vapeur. Nouvelle édition. Paris, imp. de Vrayet de Surcy, 1842, in-12 avec 2 cartes et 2 plans [75 c.].

3. — Trésor littéraire des jeunes personnes, ou Extraits des ouvrages des femmes les plus célèbres, avec une Notice sur chaque auteur. Tours, Mame; Paris, Delarue, 1842, in-8 [3 fr. 50 c.].

4. — Le Guide indispensable du voyageur sur les chemins de fer de Belgique, avec une Notice sur Spa et sur les environs de Liége. Paris, imp. de Roux, 1843, in-18 ou in-12.

Cet ouvrage a été traduit en anglais. — M. Duplessis est l'un des collaborateurs du « Journal des jeunes personnes ».

DUPLESSY, pseud. de BERTHAUD. — Avec M. J. *Arago* : Un mois à Naples. Voy. BERTHAUD.

DUPLESSY [l'abbé]. — Histoire de Saint-Germain. Paris, imp. de Vrayet de Surcy, 1841, in-32, avec une gravure.

M. l'abbé Duplessy est l'un des collaborateurs de la « Biographie sacrée illustrée ».

DUPOIZAT, médecin à Lyon. — Maladies chroniques. Maux de nerfs, douleurs d'estomac, etc., guéris sans tisanes, etc., au moyen d'un traitement simple et commode. Lyon, imp. de Dumoulin, 1845, in-12.

On doit encore à M. Dupoizat les brochures suivantes : Traitement perfectionné de quelques maladies. Langueur chez les jeunes femmes, guérie sans médicaments, au moyen du chocolat [1844, in-18]. — Les bains, leur utilité, leurs indications dans l'état de santé et dans l'état de maladie [1844, in-18].

DUPONCEAU [P.-Ét.], secrétaire du comité d'histoire et de littérature de la Société philosophique de Philadelphie, correspondant de l'Institut de France, résidant aux États-Unis depuis 1776 [Voy. la *France littér.*, t. II, p. 706].

1. — Exposition sommaire de la constitution des États-Unis d'Amérique. Traduit de l'anglais par M. d'*Homergue*, avec des notes par le traducteur. Paris, Dondey-Dupré, Dentu, 1837, in-8.

2. — Mémoire sur le système grammatical des langues de quelques nations indiennes de l'Amérique du Nord. Ou-

Digitized by Google

vrage qui, à la séance publique annuelle de l'Institut royal de France, le 2 mai 1835, a remporté le prix fondé par M. le comte de Volney. Paris, Pihan-Delaforest, Gide, Dentu, 1838, in-8 [8 fr.].

On trouve dans ce mémoire, outre des considérations générales sur la formation des langues américaines, des détails sur celles que l'auteur nomme *algonquines*. A la fin est une traduction française du « Vocabulaire de la langue des Indiens Delawares », composé par HECKEWELDER.

DUPONCHEL [Denis-Joseph], né à Saint-Omer, le 7 octobre 1773. Cet écrivain, omis dans la « France littéraire », a publié, en 1791, un *Essai sur la nature du feu*, et, en 1831, les *Soirées artésiennes* [2 vol. in-18]. Il est l'auteur d'une Notice inédite sur la *Culture des bruyères*.

DUPONCHEL [P.-A.-J.], chevalier de la Légion d'honneur, membre de plusieurs sociétés savantes, appelé par erreur DUPONCEL dans la *France littéraire*, t. II, p. 706.

1.— Avec M. *Godart* : Histoire naturelle des lépidoptères ou papillons d'Europe, ouvrage basé sur la méthode de Latreille, modifié d'après les progrès de la science, avec les figures de chaque espèce, dessinées, gravées et coloriées d'après nature, par M. Delarue, peintre d'histoire naturelle. Paris, Méquignon-Marvis, 1827-44, 13 vol. in-8, composés de 192 livraisons. Chaque livr., 3 fr.

DIVISION DE L'OUVRAGE

Par M. Godart.

Diurnes (Environs de Paris), tome I. — Diurnes (Montagnes alpines et départements méridionaux), tome II. — Crépusculaires de France, tome III. — Nocturnes (Bombycites), tome IV. — Nocturnes (Partie des Tinéites et commencement des Noctuélites), tome V.

Par M. Duponchel.

Nocturnes (Suite des Noctuélites), tome VI. — Nocturnes, 1re partie (Suite et complément des Noctuélites), tome VII. — Nocturnes, 2e partie (Phalénites). — Nocturnes, 1re partie (Suite et complément des Phalénites), tome VIII. — Nocturnes, 2e partie (Pyralites). — Nocturnes (Platyomides), tome IX. — Nocturnes (Crambites et Yponomeutides), tome X. — Nocturnes (Suite et complément des Tinéites et Ptérophorites), tome XI.

2. — Supplément à l'histoire naturelle des lépidoptères ou papillons de France. Paris, le même, 4 vol. in-8, composés de 76 livraisons. Chaque liv. 3 fr.

DIVISION DE L'OUVRAGE.

Diurnes, tome I. — Crépusculaires, tome II. — Nocturnes, tome III. — Nocturnes, tome IV.

3. — Catalogue méthodique des lépidoptères d'Europe, distribués en familles, tribus et genres, avec l'exposé des caractères sur lesquels ces décisions sont fondées, et l'indication des lieux et des époques où l'on trouve chaque espèce; pour servir de complément et de rectification à l'*Histoire naturelle des Lépidoptères de France*. Paris, Méquignon-Marvis, 1845, in-8 [15 fr.].

4. — Iconographie des chenilles, faisant suite à l'*Histoire naturelle des lépidoptères* ou papillons de France. Paris, Méquignon-Marvis.

L'ouvrage formera 60 livraisons. Chaque livraison se compose de 3 planches coloriées avec soin et du texte correspondant. Prix : 3 fr.

DUPONCHEL. — Avec M. *Varin* : Troisième et quatrième au-dessus de l'entresol, vaud. en un acte. Paris, imp. de Dondey-Dupré, 1837, in-8 de 12 pag.

DUPONCHEL [A.-A.]. — Histoire de Grèce et d'Italie, depuis les temps les plus reculés jusqu'en 1840. Paris, Duménil, 1840, in-8 avec pl. [7 fr.].

Fait partie de la collection intitulée : « *Le Monde*, ou Histoire de tous les peuples ».

DUPONT.—Histoire de La Rochelle. La Rochelle, Mareschal, 1830, in-8.

L'ouvrage est divisé en sept livres qui embrassent les années 520 à 1829.

DUPONT, de Nemours [Pierre-Samuel], député à l'assemblée constituante, membre de l'Institut, conseiller d'État, né à Paris le 14 décembre 1739, mort aux États-Unis, le 6 août 1817 [Voy. la *Biogr. univ., Suppl.*, la *Biogr.* de RABBE et la *Fr. littér.*, t. II, p. 706].

1. — Lettre à M. Pétion, Ve édition. Paris, imp. de l'auteur, 1792, in-8 de 16 pag.

2. — Seconde lettre à M. Pétion, IIe édit. Paris, imp. de l'auteur, 1792, in-8 de 20 pag.

3. — Autres lettres. Avril, an IV, in-8.

4. — Avant-dernier chapitre de l'Histoire des jacobins. IIIe édit. Paris, imp. de l'auteur, an IV, in-8 de 30 pag.

Digitized by Google

Dupont de Nemours a travaillé à la Correspondance patriotique entre les citoyens qui ont été membres de l'assemblée constituante 1791-92. On lui doit un petit poëme intitulé : *Oromasis*, et une traduction de trois chants de l'Arioste.

DUPONT [Lucien], pharmacien. — Du charlatanisme médical en France. Considérations philanthropiques. Lille, imp. de Bronner-Bauwens, 1838, in-8 [60 c.].

DUPONT [Mlle L.-M.-E.], membre de la Société de l'Histoire de France.

1. — Notice historique sur Lefebvre de Saint-Remy, chroniqueur du quinzième siècle. Paris, imp. de Crapelet, 1835, in-8 de 32 pag.

Extrait du « Bulletin de la Société de l'Histoire de France », t. II, Ire partie. Tiré à 25 exemplaires

2. — Mémoires de Pierre de Fenin, publiés par Mlle Dupont. Paris, 1837, in-8 [Voy. FENIN].

3. — Mémoires de Philippe de Commynes. Nouvelle édition, revue sur les manuscrits de la Bibliothèque royale, et publiée avec annotations et éclaircissements, par Mlle Dupont, avec une Notice sur Philippe de Commynes. Paris, 1841-46, 3 vol. in-8 [Voy. COMMYNES].

Mademoiselle Dupont a donné des notes aux « Œuvres de Voltaire » [Paris, Lefèvre, 1828-34, 70 vol. in-8].

DUPONT [Pierre]. — Les Deux Anges, poëme suivi de pièces diverses. Provins, Lebeau; Paris, J. Labitte, 1844, in-8 [5 fr.].

Cet ouvrage, qui a été couronné par l'Académie française, est dédié à M. Pierre Lebrun, membre de cette Académie. Il contient, outre le poëme des Deux Anges, en trois chants, des poésies diverses, parmi lesquelles nous aimons à citer la petite pièce suivante, adressée à M. Victor Hugo :

Si tu voyais une anémone
Languissante et près de périr
Te demander, comme une aumône,
Une goutte d'eau pour fleurir ;
Si tu voyais une hirondelle
Un jour d'hiver te supplier,
A ta vitre battre de l'aile,
Demander place à ton foyer :
L'hirondelle aurait sa retraite,
L'anémone sa goutte d'eau ;
Pour toi, que ne suis-je, ô poëte,
Ou l'humble fleur ou l'humble oiseau !

M. Pierre Dupont a publié en outre quelques Nouvelles et quelques pièces de vers, entre autres : L'*Agiotage*, satire [1845] ; et six chansons ou romances intitulées : *Les Payeans*, dont il a aussi composé la musique.

DUPONT [A.-H.], de l'Hérault [Voy. la *France littér.*, t. II, p. 709]. — Quelques réflexions sur l'enseignement primaire des départements où le peuple ne parle point la langue nationale. Deuxième édit. Nancy, imp. de Mme veuve Hissette, 1835, in-8 de 12 pag.

Les livres de pédagogie forment tout le bagage littéraire de M. Dupont. Il suffira de citer la *Citolégie, ou l'Art d'enseigner à lire promptement*, — les *Lectures graduées*, — la *Grammaire*, — l'*Histoire sainte*, etc., mises à la portée de l'enfance, — l'*Arithmétique pratique des enfants*, etc.

DUPONT [Louis-Ant.-Al.], professeur de rhétorique au collége de Caen, né à Valognes, le 10 février 1792, mort le 3 mai 1827. — Examen des théories de l'art oratoire chez les anciens et chez les modernes. Essai littéraire. Caen, imp. de Poisson, 1827, in-8 de 52 pag.

Ouvrage posthume publié par les amis de l'auteur. — L'avant-propos est signé G. D.

DUPONT aîné. — Traité de taxidermie, ou l'Art de conserver et d'empailler les animaux. Deuxième édition, revue. Paris, imp. de Thuau, 1827, in-8, avec 4 pl. [3 fr. 50 c.].

DU PONT [Alexandre]. — Roman de Mahomet, en vers du XIIIe siècle, par A. Dupont, et Livre de la loi au Sarrazin, en prose du XIVe siècle, par *Raymond Lulle*, publiés pour la première fois, et accompagnés de notes, par MM. *Reinaud* et *Francisque Michel*. Paris, Silvestre, 1831, in-8 avec 2 pl.

A été tiré à 200 exemplaires numérotés à la presse, savoir : 175 exemplaires sur grand papier vélin, avec *fac-simile*, coloriés [12 fr.]; neuf exemplaires sur papier de Chine, avec *fac-simile*, coloriés [30 fr.]; quinze exemplaires sur papier de Hollande, avec doubles épreuves des *fac-simile*, les unes tirées en noir sur papier de Hollande, et les autres coloriées, tirées sur vélin [30 fr.]; un exemplaire sur vélin, avec double *fac-simile* sur vélin, l'un noir, l'autre colorié.

DUPONT [J.-B.] [Voy. la *France littér.*, t. II, p. 709].

1. — Tableau synoptique du choléra asiatique observé à Paris et dans les départements du Nord et du Pas-de-Calais. Extrait du Mémoire de M. Roche et des ouvrages publiés sur cette maladie par les médecins français et étrangers. Lille, imp. de Blocquel, 1832, in-plano [1 fr.].

2. — Topographie historique, statistique et médicale de l'arrondissement

Digitized by Google

de Lille, département du Nord. Lille, Castiaux ; Paris, Delarue, 1833, in-8 avec 8 lithographies, une carte et un tableau [6 fr.].

DUPONT [C.-F.]. — Chefs-d'œuvre dramatiques français, ou Cours de lectures dramatiques françaises fait à Londres au commencement de l'année 1830, accompagné du Discours d'ouverture, de celui de clôture, et de Notices littéraires sur les auteurs des pièces contenues dans ce recueil. Paris, Delaunay, 1831, 2 vol. in-12.

Contient : Zaïre, le Méchant, l'Optimiste, Nanine, Alzire, la Métromanie, le Glorieux, le Vieux Célibataire.

DUPONT [Mme la comtesse]. — Venise, poëme lyrique, couronné par l'Académie des jeux floraux, le 3 mai 1834. Paris, Renouard, 1834, in-8 de 36 pag.

DUPONT [J.-F.], avocat.

1. — Avec M. *A. Marrast :* Fastes de la révolution française, revue chronologique de l'histoire de France, depuis 1787 jusqu'en 1835. Paris, Guillaumin, 1834, Ire partie, 1787-1792, 1 vol. gr. in-8 à 2 col. [9 fr. 50 c.].

2. — Réponse complète à ceux qui accusent le parti républicain de vouloir l'anarchie et le bouleversement de la propriété. Plaidoirie pour le capitaine Kersosi, dans le complot des 27. Clermont-Ferrand, imp. de Veysset, 1834, in-12.

3. — Association républicaine pour la liberté individuelle et la liberté de la presse. Procès de la *Glaneuse*, journal républicain de Lyon. Le Petit-Poucet et Gros, gras et bête. Paris, imp. d'Auffray, 1834, in-8 de 8 pag. — Procès de la *Glaneuse*. Le nouveau Petit-Poucet et Gros, gras et bête. Paris, imp. de Poussielgue, 1834, in-8 de 8 pag.

Publication du *Populaire*.

4. — Des finances et de l'avenir révolutionnaire de l'Espagne. Paris, imp. de Fournier, 1834, in-8 de 48 pag.

Extrait du sixième cahier de la *Revue républicaine*. On en a fait une traduction espagnole.

DUPONT, de l'Eure [Jacques-Charles], né à Neubourg [Eure], le 27 fév. 1767, avocat au parlement de Normandie en 1789, administrateur du district de Louviers en 1793, membre du conseil des Cinq-Cents, conseiller à la Cour royale de Rouen en 1811, député au corps législatif en 1813, vice-président de la chambre pendant les Cent jours, destitué de ses fonctions judiciaires en 1818. M. Dupont de l'Eure fit partie, pendant toute la restauration, de la minorité libérale de la Chambre, et défendit en toute occasion les droits du pays. Membre du gouvernement provisoire en 1830, puis ministre de la justice, M. Dupont ne tarda point à rentrer dans les rangs de l'opposition ; plusieurs fois il donna au pouvoir, du haut de la tribune, des avis sévères, et refusa constamment toutes les faveurs, entre autres le titre de conseiller à la Cour de cassation [Voir, sur M. Dupont de l'Eure : la *Biographie des Hommes du jour*, t. I, p. 41 ; *Louis-Philippe et la révolution*, par SARRANS jeune ; et la brochure de M. POUBELLE : *Des patriotes, des libéraux et des doctrinaires*, 1832].—Discours prononcé par M. Dupont de l'Eure, le 22 juin 1834, après son élection par le collége de Brionne. Rouen, imp. de Brière, 1834, in-8 de 4 pag.

Pour les discours prononcés à la Chambre par M. Dupont, voy. les tables du « Moniteur ».

DUPONT [Paul], directeur de l'Association municipale.

1. — Mairie pratique. Dictionnaire des formules, au nombre de plus de 1,000, contenant à la suite de chaque formule des extraits des lois, décrets, ordonnances ou règlements qui s'y rapportent. Paris, Dupont, 1836, 2 parties in-8 [6 fr.].—VIIIe édition. Paris, Dupont, 1843, in-8 [9 fr.]. — Autre édit., 1844, 2 vol. in-8 [18 fr.].

2. — Mémoire sur la litho-typographie, présenté à MM. les membres de la commission des produits de l'industrie du département de la Seine. Paris, imp. de Dupont, 1839, in-4 de 24 pag.

DUPONT, de l'Ain. — Études médicales sur les quatre âges de la vie, ou Guide sanitaire pour l'enfance, l'adolescence, la virilité et la vieillesse, etc. Paris, imp. de Bellemain, 1830, in-8 [3 fr. 50 c.].

Indiquons encore : Résumé succinct sur les affections de la poitrine et sur l'action du si-

Digitized by Google

rop béchique, corroborant et dépuratif, ou Trésor de la poitrine [1831, in-8]. — Traité des dartres, des maladies internes qui en dépendent, et autres humorales [VIe édition, 1831, in-8].

DUPONT [Pierre, comte], dit de l'Étang, lieutenant général, ministre de la guerre sous Louis XVIII, né à Chabannais en 1765, mort à Paris en 1840. — On sait que le général Dupont, après avoir fait avec distinction les guerres de la révolution et les premières campagnes de l'Empire, signa, le 23 juillet 1808, la honteuse capitulation de Baylen. Ce désastre, l'un des plus grands de nos guerres modernes, a attiré sur le général Dupont une triste célébrité [Voy. l'*Hist. des guerres de la Péninsule*, du général Foy, un *Récit* du général Privé, la *Biogr.* de Saint-Edme et Sarrut, à l'article Védel, une Notice nécrologique dans le *Moniteur* du 17 mars 1840, le *National* du 18 du même mois, et dans le même journal une Réclamation du comte Dupont, fils du général; des *Études historiques sur la capitulation de Baylen et la Campagne de France en Andalousie*, par M. Saint-Maurice Cabany, 1846, in-8, et la *France littér.*, t. II, p. 708].

1. — L'Art de la guerre, poème en dix chants. Paris, F. Didot, 1838, in-8 [7 fr.].

2. — Odes d'Horace, trad. en vers français [1836].

Le général Dupont se disposait, au moment de sa mort, à faire imprimer ses mémoires. Il avait obtenu, en 1779, la première mention honorable pour un poème intitulé *la Liberté*. — On lui doit aussi des *Observations* sur « l'Histoire de France » de l'abbé de Montgaillard.

DUPONT [Aimé], chef de bataillon du génie [Voy. la *France littér.*, t. II, p. 709]. — Poésies chrétiennes. Charité. Lyon, Labaume, 1843, in-18 de 72 pag.

DUPONT [Auguste]. — Coup d'œil sur l'exposition des produits de l'industrie française en 1844. Périgueux, imp. de Dupont, 1844, in-8 avec 2 lithog.

DUPONT [Jacques-Marie-Antoine-Célestin], archevêque d'Avignon. — Œuvres pastorales. Bourges, Manceron, 1845, 2 vol. in-8.

DUPONT-BOISJOUVIN, membre de la Société libre du commerce de Rouen.

1. — Observations sur Paris port de mer, et sur la navigation de la Seine, communiquées à la Société libre du commerce de Rouen. Rouen, Périaux jeune, 1827, in-8 [2 fr.].

2. — Pont de bateaux de Rouen: Observations sur l'importance de sa conservation dans la place qu'il occupe, et sur divers objets d'intérêt public. Rouen, imp. de Nicétas-Périaux, 1829, in-8 de 76 pages avec une pl.

DUPONT [Courrech]. Voy. Courrech-Dupont.

DUPONTÈS [Chemin]. Voy. Chemin-Dupontès.

DUPORT [Paul], auteur dramatique.

1. — Avec M. *Théaulon:* L'Arbitre, ou les Séductions, comédie-vaudeville en deux actes. Paris, Duvernois, 1827, in-8 de 56 pag.

2. — Avec M. *Rochefort:* L'Orphelin, ou la Loge et le salon, pièce anecdotique, en deux actes, et mêlée de vaudevilles. Paris, Quoy, 1827, in-8 [1 fr. 50 c.].

3. — Avec M. *Duvert:* Kettly ou le Retour en Suisse, comédie-vaudev. en un acte. Paris, Pollet, 1828, in-8 [1 fr. 50 c.]. — Autre édition. Paris, Pollet, 1829, in-32. — Autre édition. Paris, Tresse, 1840, in-8 de 16 pag.

Cette dernière édition fait partie de la « France dramatique au XIXe siècle ».

4. — Avec *le même:* La Saint-Valentin, ou le Collier de perles, coméd.-vaudev. en un acte. Paris, Duvernois, 1828, in-8 de 48 pages.

5. — Avec M. *Eugène de P****: Le Notaire de Moulins, comédie en un acte, mêlée de couplets. Paris, Duvernois, 1828, in-8 de 36 pag.

6. — L'Orpheline, ou les Mémoires posthumes, comédie-vaudeville en un acte. Paris, C. Letellier, 1829, in-8 [1 fr. 50 c.].

7. — Avec M. *Édouard Monnais:* La Première cause, ou le Jeune avocat, comédie-vaudev. en un acte. Paris, impr. de David, 1829, in-8 de 34 pag.

8. — Avec M. *Vial:* Danilowa, op.-comique en trois actes. Paris, imp. de Barbier, 1830, in-8 de 68 pag.

9. — L'Oubli, ou la Chambre nup-

Digitized by Google

tiale, vaudev. en un acte. Paris, Bezou, 1830, in-8 [1 fr. 50 c.].

10. — Avec M. *Édouard :* La Contre-lettre, ou le Jésuite, drame en deux actes, mêlé de chants. Paris, Constant Letellier, 1830, in-8 [2 fr.].

11. — Noblesse et roture, comédie mêlée de couplets, tirée des œuvres de d'Arnaud. Paris, Bréauté 1830, in-18.

12. — Avec M. *Éd. Monnais :* Les Trois Catherine, scènes historiques du règne de Henri VIII, en trois époques. Paris, Barba, 1831, in-8 [3 fr.].

13. — Avec M. *Villain de Saint-Hilaire :* La Veillée, opéra-comique en un acte. Paris, Barba, 1831, in-8 de 32 pag. [1 fr. 50 c.].

14. — Avec M. *Scribe :* Le Quaker et la danseuse, coméd.-vaudev. en un acte. Paris, Pollet, 1831, in-32 [1 fr.]. — Autre édit. Paris, Tresse, 1840 ou 1844, in-8 de 20 pag.

Cette dernière édition fait partie de la « France dramatique au XIXe siècle ».

15. — Avec MM. *Duvert* et *Lauzanne :* M. Chapolard, ou le Lovelace dans un grand embarras, coméd.-vaudeville en un acte. Paris, Barba, 1831, in-8 de 32 pag. [1 fr. 50 c.]. — Autre édit. Paris, Tresse, 1839, in-8.

Cette dernière édition fait partie de la « France dramatique au XIXe siècle ».

16. — Avec M. *E. de Planard :* Le Livre de l'ermite, opéra-comique en deux actes. Paris, imp. de Porthmann, 1831, in-8 de 40 pag. [2 fr. 50 c.].

17. — Avec M. *Romain :* Les Deux sœurs de charité, comédie en deux actes, mêlée de couplets, imitée de la chanson de Béranger. Paris, Bezou, 1831, in-8 [2 fr.].

18. — Avec feu *Vulpian* et M. *Éd. Monnais :* La Dédaigneuse, comédie-vaudev. en un acte. Paris, Riga, 1831, in-8 de 32 pag. [1 fr. 50 c.].

19. — Avec M. *Mélesville* [*Duveyrier*] *:* Emmeline, ou la Porte secrète, comédie-vaudev. en deux actes. Paris, Riga, Barba, 1832, in-8 [2 fr.].

20. — Avec M. *Scribe :* Le Chaperon, comédie-vaudev. en un acte. Paris, Pollet, 1832, in-32 [1 fr.].

21. — Avec M. *Maréchalle :* Madame de Pompadour, comédie en deux tableaux, mêlée de couplets. Paris, Marchant, 1832, in-8 de 32 pag.

22. — Avec M. *Eugène :* Le Manne-quin de Bergame, opéra-bouffon en un acte. Paris, impr. de Porthmann, 1832, in-8 de 32 pag.

23. — Avec M. *Ménissier :* Le Livre vert, ou Esprit et jugement, vaudev.-féerie en quatre actes et en sept tabl. Paris, Bréauté, 1832, in-18.

24. — Avec M. *Scribe :* Une Monomanie, comédie-vaudev. en un acte. Paris, Pollet, 1832, in-32 [1 fr.].

25. — La Puritaine, ou la Cour d'Angleterre en 1710, comédie historique, mêlée de couplets, en deux actes. Paris, Marchant, 1833, in-8 [2 fr.].

26. — Avec M. *Éd. Monnais :* Le Cavalier servant, ou les Mœurs italiennes, comédie en un acte, mêlée de chants. Paris, Marchant, 1833, in-8 [1 fr. 50 c.].

27. — Avec M. *Scribe :* Un Trait de Paul Ier, ou le Czar et la vivandière. Paris, Pollet, 1833, in-32 [1 fr.].

28. — Avec *le même :* La Dugazon, ou le Choix d'une maîtresse. Paris, Pollet, 1833, in-32 [1 fr.].

29. — Avec M. *E. de Planard :* Le Marchand forain, opéra-comique en trois actes. Paris, Marchant, 1834, in-8 de 132 pag. [2 fr.] — ou in-8 de 32 pag. [30 c.].

30. — Avec MM. *Petit* et *Léonce :* La Mère et la fiancée, comédie-vaudeville en deux actes. Paris, imprim. de Dondey-Dupré, 1835, in-8 de 20 pag.

31. — Avec M. *de Saint-Hilaire :* Cosimo, opéra-bouffon en deux actes. Paris, impr. de Delacombe, 1835, in-8 de 24 pages.

32. — Avec M. *Paul Foucher :* Coliche, ou un Pamphlet sous M. de Maurepas, comédie-vaudeville en un acte. Paris, imprim. de Dondey-Dupré, 1836, in-8 de 16 pag.

33. — Avec M. *de Saint-Hilaire :* Nathalie, comédie-vaudev. en un acte. Paris, Marchant, 1837, in-8 [1 fr. 50 c.].

34. — Avec M. *Mélesville :* Père et fils, comédie en un acte, mêlée de couplets. Paris, impr. de Dondey-Dupré, 1837, in-8 de 20 pag.

35. — La Vendéenne, comédie en deux actes, mêlée de couplets. Paris, imp. de Dondey-Dupré, 1837, in-8 de 24 pag.

36. — Le Secret d'une mère, comédie-vaudev. en un acte. Paris, Pollet, Barba, 1837, in-8 [1 fr. 50 c.].

Digitized by Google

37. — Avec M. *E. de Planard :* Le Perruquier de la régence, opéra-comique en trois actes. Paris, Barba, 1838, in-8 de 60 pages. — Autre édit. Paris, Barba, Delloye, Bezou, 1838, in-8 de 28 pages.

Cette dernière édit. fait partie de la « France dramatique au XIXe siècle ».

38. — Avec M. *Éd. Monnais :* La Dame d'honneur, opéra-comique en un acte. Paris, impr. de Dondey-Dupré, 1838, in-8 de 16 pag.

39. — Avec M. *Scribe :* Les Treize, opéra-comique en trois actes. Paris, Barba, Delloye, Bezou, 1839, in-8 de 28 pag.

40. — Avec M. *Ancelot :* Dieu vous bénisse! comédie-vaudev. en un acte. Paris, Marchant, 1839, in-8 de 16 pag.

41. — Avec M. *Ancelot :* La Grisette et l'héritière, coméd. en deux actes, mêlée de chant. Paris, Mifliez, 1839, in-8 [50 c.].

42. — Le Dépositaire, comédie-vaudeville en deux actes. Paris, Marchant, 1839, in-8 [40 c.].

43. — Avec M. *Léon Halévy :* Carte blanche, comédie en un acte et en prose. Paris, Tresse, 1839, in-8 de 16 pag.

France dramatique au XIXe siècle.

44. — Avec M. *Lubize :* Catherine, comédie-vaudeville en un acte. Paris, Marchant, 1839, in-8 [30 c.].

45. — Avec M. *Éd. Monnais :* Miss Kelly, ou la Lettre et l'engagement, comédie en un acte et en prose. Paris, Mifliez, 1839, in-8 [30 c.].

46. — Le Nouveau Bélisaire, comédie-vaudev. en un acte. Paris, Henriot, Tresse, 1840, in-8 [30 c.].

Répertoire dramatique, n° 91.

47. — Avec M. *Ancelot :* Quitte ou double, comédie en deux actes, mêlée de couplets. Paris, Marchant, 1840, in-8 [40 c.].

48. — Avec M. *Éd. Monnais :* Le Cent-Suisse, opéra-comique en un acte. Paris, Henriot, Tresse, 1840, in-8 [30 c.].

Répertoire dramatique, n° 107.

L'anecdote qui a fait naître cette pièce est arrivée au mariage de Louis XVI, en 1770. On en trouve le récit dans les Mémoires de J.-P.-D., écrits par lui-même dans son dernier voyage en Italie, 1806, in-8 de IV et 188 pag. Ces Mémoires ont pour auteur Desferrières, né à Genève vers 1742, et qui n'a place dans aucune bibliographie. Le récit de l'anecdote est transcrit dans le « Moniteur des théâtres » du 4 juillet 1840, page 79. Je crois les Mémoires imprimés à Milan. [Note de M. BEUCHOT.]

49.— Avec M. *Scribe :* Le Kiosque, opéra-com. en un acte. Paris, Tresse, 1842, in-8 de 16 pag. [50 c.].

50. — Le Bonheur sous la main, comédie-vaudeville en un acte. Paris, Tresse, 1843, in-8 [40 c.].

Répertoire dramatique, n° 236.

51.— Avec M. *Paul Foucher :* L'Écrin, comédie en trois actes, mêlée de chant. Paris, Marchant, 1843, in-8 de 24 pag. [50 c.].

Magasin théâtral.

52. — Avec M. *Laurencin* [*Chapelle*] : Foliquet, coiffeur des dames, vaudeville en un acte. Paris, Beck, Tresse, 1843, in-8 [50 c.].

53. — Avec M. *Scribe :* La Tutrice, ou l'Emploi des richesses, comédie en trois actes et en prose. Paris, Ch. Tresse, 1844, in-8 de 30 pag.

France dramatique au XIXe siècle.

54. —] Avec M. *** : La Raison propose, ou Un Mariage diplomatique, comédie-vaudeville en un acte. Paris, Henriot, Tresse, 1844, in-8 [50 c.].

Répertoire dramatique, n° 265.

Nous connaissons encore de M. P. Duport, en collaboration avec M. ANCELOT : Les Pontons de Cadix ; La Petite maison ; La Champmeslé ; D'Aubigné ; Un Mariage sous l'Empire ; Une Dame de l'Empire. — Avec MM. ARAGO et DEFORGE : Un Élève de Rome. — Avec M. BAYARD : L'Incendie ; Marie Mignot ; Claire d'Albe ; Le Frotteur ; La Fille de l'avare. — Avec M. BÉVILLE : La Vie de garçon. — Avec M. CHAIZE DE CAHAGNE : Vingt ans après. — Avec MM. DESVERGERS et VARIN : Christophe, ou cinq pour un. — Avec M. CHAPELLE : Ce bon monsieur Blandin ; Casimir ; La Belle-sœur ; Breteuil. — Avec M. DE COMBEROUSSE : Les Suites d'une réparation. — Avec M. DEFORGE : Bob, ou le Forgeron de Saint-Patrick ; Le Comte de Charolais ; Schubry [Voy. ces noms].

M. P. Duport a travaillé aux « Éphémérides universelles » ; il a été l'un des rédacteurs de « l'Abeille des Demoiselles, journal d'éducation ». Enfin, il a donné dans « les Femmes de Shakspeare » un article intitulé : *Cymbelyne.*

DUPORT [Saint-Clair]. — De la production des métaux précieux au Mexique, considérée dans ses rapports avec la géologie, la métallurgie et l'économie politique. Paris, J.-B. Baillière, 1843, in-8 avec 5 pl. [13 fr.].

DUPORT-LAVILLETTE. — Ques-

Digitized by Google

tions de droit tirées des consultations, mémoires et dissertations de l'auteur. Grenoble, Prudhomme; Paris, A. Durand, 1829-32, 7 vol. in-8 [50 fr.].

La table alphabétique, dressée par M. Duport-Lavillette fils [Grenoble, 1833, 1 volume in-8], forme le tome VII de cet ouvrage.

DUPOTET, de Sennevoy [le baron J.], et non DUPOTEL, comme le porte, par erreur, la *France littér.*, t. II, p. 711.

1. — Expériences publiques sur le magnétisme animal, faites à l'Hôtel-Dieu de Paris. Paris, J.-B. Baillière, 1826, in-8 [2 fr. 50 c.].

2. — Cours de magnétisme, en sept leçons; IIe édition, augmentée du Rapport sur les expériences magnétiques faites par la commission de l'Académie royale de médecine en 1831. Besançon, Bintot; Paris, Roret, 1840, in-8 [6 fr. 50 c.].

La première édition est de 1834. — Le Cours a été professé à l'*Athénée central*, passage du Saumon.

3. — Le Magnétisme opposé à la médecine, ou Mémoires pour servir à l'histoire du magnétisme en France et en Angleterre. Paris, Baillière, 1840, 1 vol. in-8 [6 fr.]

4. — Essai sur l'enseignement philosophique du magnétisme. Paris, René, 1845, in-8 [5 fr.].

M. Dupotet de Sennevoy a fondé, en 1845, le « Journal du magnétisme », en collaboration d'une société de magnétiseurs et de médecins. Il avait publié, en 1827, avec M. CHAPELAIN (voyez ce nom), « le Propagateur du magnétisme animal ». — Il a été fondé, en 1845, une « Revue magnétique » sous la direction de M. Aubin GAUTHIER [Voir sur le même sujet les noms suivants : GAUTHIER (Aubin), RICARD (J.-J.-A) et WIART].

5. — Manuel de l'étudiant magnétiseur. Paris, Germer-Baillière, 1846, 1 vol. grand in-18 [3 fr. 50 c.].

DUPOTY [Michel-Auguste], publiciste, fondateur du journal *le Vigilant de Seine-et-Oise*, ancien collaborateur de M. Raspail au journal républicain *Le Réformateur*, rédacteur en chef du *Journal du Peuple*, né à Versailles en 1797. — En 1841, un coup de pistolet ayant été tiré contre M. le duc d'Aumale, Quénisset, l'auteur de l'attentat, déclara que, dans le cabaret qu'il fréquentait, on lisait le *Journal du Peuple*. En raison de ce fait, M. Dupoty fut traduit devant la cour des pairs, pour cause *de complicité morale*, et condamné à cinq ans de prison et à la surveillance pour le reste de sa vie. Cet arrêt, on s'en souvient, a excité dans le pays une douloureuse surprise et une vive indignation. M. Dupoty a été rendu à la liberté par l'amnistie de 1844; et il est sorti de prison, miné dans sa fortune et sa santé, mais, comme tous les gens de cœur, affermi dans ses croyances politiques par les rigueurs mêmes dont il a été l'objet.

1. — Trente-sept jours. Versailles, Roger, 1834, in-8 de 16 pag.

2. — Discours prononcé sur la tombe de Garnier-Pagès, imprimé à la suite de la biographie de Garnier-Pagès, par Germain Sarrut et B. Saint-Edme. Paris, Pilout, 1841, in-8.

3. — Cour des pairs. Allocution de M. Dupoty. Paris, imp. de Lange-Lévy, 1842, in-8 de 20 pag.

DUPOUY [F.], ancien officier. — Quadrature du cercle : solution du problème amenée par les théories d'une géométrie nouvelle; erreurs des philosophes sur les recherches de la question et sur la nature du cercle, qui expliquent la résistance de sa quadrature. Auch, imp. de Roger, 1837, in-8 de 64 pag. avec 2 pl.

Nous connaissons encore de M. Dupouy : *Trisection de l'angle. Solution absolue du problème* [1839].

DUPOUY [P.-B.]. — Madame Dorvigny, ou les Amours d'un colonel de cavalerie. Paris, Locard et Davi, 1833, 2 vol. in-8 [15 fr.].

DUPRAT [Pascal], publiciste, rédacteur de *La Réforme*, de la *Revue indépendante*, collaborateur au journal *Le Droit*, né à Hagetmau [Landes], en 1815.

1. — Essai historique sur les races anciennes et modernes de l'Afrique septentrionale, leurs origines, leurs mouvements et leurs transformations, depuis l'antiquité la plus reculée jusqu'à nos jours. Paris, J. Labitte, 1845, in-8 [7 fr.].

M. Pascal Duprat n'a pas seulement traversé l'Algérie; il y a vécu, il a professé l'histoire à Alger, et il a apporté en Afrique toutes les conditions nécessaires pour bien apprécier l'état de ce pays. Ainsi, à la connaissance des langues anciennes et modernes et de presque

Digitized by Google

tous les peuples qui ont traversé ces contrées, il joint celle de la langue arabe. — Voir le Rapport de M. MICHELET, séance du 12 juillet 1845, à l'Acad. des sciences morales [*Moniteur* du 2 sept. 1845].

Le livre ci-dessus indiqué n'est que l'introduction d'un ouvrage plus étendu que M. Duprat se propose de publier sous le titre de: *Histoire générale des peuples de l'Afrique du nord.*

2.— Timon et sa logique; par un philosophe; avec une Préface, par P. Duprat. Paris, Labitte, 1845, in-32.

M. Pascal Duprat, qui s'occupe avec succès d'études philosophiques, a publié sur Krause, dans la « Revue indépendante », des articles qui ont été remarqués. Il a en portefeuille une traduction du livre de ce philosophe: *L'Idéal de l'humanité.*

M. Duprat a donné des articles à « l'Histoire des Villes de France » de M. A. GUILBERT.

DUPRAY. — Avec MM. *Huet* et *Bellefin* : Instruction sur l'usage des médicaments, etc. Voy. BELLEFIN.

DUPRÉ, auteur dramatique, pseudonyme de DUPLESSIS [Voy. ce nom].

DUPRÉ, directeur de la saline de Moyenvic. — Mémoire sur les antiquités de Marsal et de Moyenvic. Paris, imp. de Gaultier-Laguionie, 1829, in-8 de 78 pag.

DUPRÉ, chef de bataillon. — Les fastes du 14e régiment d'infanterie de ligne, suivis d'une galerie biographique des militaires de ce régiment, qui se sont le plus distingués par leurs talents ou leurs actions. Paris, Anselin, 1836, in-8 [5 fr.].

DUPRÉ [A.], principal du collége de Saint-Calais. — Histoire romaine mnémonisée. 1re partie. Saint-Calais, Peltier-Voisin, 1840, in-8 [2 fr.].

Nous connaissons encore du même auteur le *Monument de Molière*, poëme [1844].

DUPRÉ [A.], avocat.— Essais sur la seigneurie, le monastère et l'école de Pont-Levoy. Blois, imp. de Dezairs, 1842, in-18 de 128 pag.

DUPRÉ [Athanase].—Traité élémentaire de physique. Rennes, Vatar, 1833, 2 vol. in-8 avec pl.

Nous connaissons encore de M. Dupré: Sur l'explication des phénomènes de la chaleur, de la lumière et de l'électricité [1828, in-8]. — Conditions d'existence des racines réelles et imaginaires dans les équations [1829, in-8].

DUPRÉ DE SAINT-MAUR [N.-F.], membre de l'Académie française, né vers 1695, mort en 1774 [Voy. la *France littér.*, t. II, pag. 712]. — Le Paradis perdu, poëme héroïque, traduit de l'anglais de Milton, revu et corrigé par l'abbé *Rousier*. Limoges et Paris, Martial-Ardant, 1841, in-12 avec une gravure et un frontispice [1 fr. 40 c.].

DUPRÉ DE SAINT-MAUR [Émile], membre du corps législatif, ancien sous-préfet, né à Carcassonne vers 1772 [Voy. la *France littér.*, t. II, p. 713]. — Pétersbourg, Moscou et les provinces, ou Observations sur les mœurs et usages russes au commencement du XIXe siècle. Suite de l'Hermite en Russie. Paris, Pillet aîné, 1829, 3 vol. in-12 avec une pl. et un *fac-simile*.

M. Dupré de Saint-Maur a travaillé aux « Annales de la littérature et des arts », publiées par la Société des bonnes lettres.

DUPRÉ-DELOIRE [E.-F.].—Voyage à la Grande-Chartreuse. Valence, Borel, 1831, in-12.

DUPRÉ-LASALLE [A.]. — Traité de fabrication et de teinture des draps pour l'armée française. Paris, Dumaine, 1829, in-12 [4 fr.].

DUPRÉ-LASALLE [Émile].magistrat, a obtenu en 1838, ex æquo avec M. Prosper Faugère, le prix d'éloquence à l'Académie française. Le sujet était l'*Éloge de Gerson, chancelier de l'Église et de l'Université de Paris.*

M. Dupré-Lasalle a prononcé, à la conférence des avocats, l'éloge de Cochin [1842, in-8].

DUPREZ [A.]. — Marie, esquisse en vers. Lyon, Chambet aîné, Baron, 1838, in-8 de 44 pag.

DUPREZ [Édouard]. — Le Pirate, drame lyrique en trois actes, paroles de Édouard Duprez, musique de Bellini, arrangée pour la scène française par M. *Crémont*; représenté sur le grand théâtre de Lyon, le 24 février 1835. Lyon, Chambet fils; Paris, Barba, 1835, in-8 de 84 pag., avec une lith.

DUPRILOT—La Boïade, ou les Ruines de Compierre, près Saint-Reveran (Nièvre), poëme héroï-comique. Clamecy, imp. de Cegretin, 1844, in-8 de 32 pag.

DUPUCH-LAPOINTE, secrétaire de la Société de médecine de Bordeaux [Voy. la *France littér.*, t. II, p. 713].

Digitized by Google

— Notice des travaux de la Société royale de médecine de Bordeaux depuis sa dernière séance publique. Bordeaux, impr. de Lawalle jeune, 1828, 1833 et 1834, in-8.

DU PUGET [Amédée]. — C'est de Jehanne la Pucelle, légende de la fin du XVe siècle. Paris, Guyot, 1833, 2 vol. in-8 [12 fr.].

Publié sous le voile de l'anonyme.

DU PUGET [Mlle R.]. Voy. **PUGET** [Mlle R. du].

DUPUIS [F.]. — Quarante ans d'absence. Paris, Abel-Ledoux, 1833, in-12 [3 fr.].

DUPUIS [Madame Sophie].

1. — Tableaux de mœurs. Paris, Lecointe, Corbet, 1832, 2 vol. in-8.

2. — Traité de prononciation, ou Nouvelle Prosodie française. Paris, Hachette, Delalain, 1836, in-8 [3 fr.].

DUPUIS [l'abbé Jacques-Martin], ancien professeur de littérature latine, né à La Chaussée, le 11 novembre 1757, mort à Châlons-sur-Marne, le 25 décembre 1838. La nuit de sa mort, en entendant le son des cloches qui annonçaient la solennité de Noël, il se mit à prier, en disant : « L'anniversaire de la naissance de celui par qui la charité est venue au monde est une bien belle fête ! » Et il expira.

L'abbé Dupuis a publié : des *Essais historiques sur la ville de Châlons*, qui ont paru par fragments dans les Annuaires du département de la Marne. Il a laissé en manuscrits : *Défense des 4 articles de la déclaration du clergé de France* de 1682, ouvrage écrit en latin. — *Observations sur le nouveau Catéchisme du diocèse de Châlons.* — *Esprit de l'Évangile, ou la théologie rappelée à ses vrais principes*, ouvrage volumineux, mais inachevé [Voy., sur l'abbé Dupuis, une notice biographique dans les *Mémoires de la Société d'agriculture, commerce, sciences et arts du département de la Marne*, année 1839, page 244].

DUPUIS [l'abbé André]. — Introduction au plan de Jérusalem et de ses faubourgs. Paris, Proux, Charpentier père et fils, 1841, in-8, avec une lith., une pl. et une carte [30 fr.].

DUPUIS [Ch.-Fr.], membre de l'Académie des inscriptions, né à Try-Château, le 26 octobre 1742, mort à Is-sur-Til, le 29 septembre 1809 [Voy. la *France littér.*, tome II, p. 713]. — Origine de tous les cultes, ou Religion universelle. Édition nouvelle, soigneusement revue et corrigée d'après l'édition publiée sous les yeux de l'auteur, augmentée de ses observations sur le Zodiaque de Denderah, etc., par M. *Auguis*. Paris, Rosier, 1835-37, 13 vol. in-8, avec un atlas in-4.

Il a été fait de l'abrégé de ce livre sept éditions depuis 1830.

Ajoutons à la liste des ouvrages de Dupuis, donnée dans la « France littér. » de M. Quérard, les trois opuscules suivants : Lettre sur l'origine astronomique de l'idolâtrie et de la fable, in-4 ; — Lettre sur le dieu Soleil, in-4 ; — Lettre sur Janus, in-4.

DUPUIS [V.]. — Poésies diverses. Toulon, impr. de Bellue, 1836, in-8 de 16 pag.

DUPUIS [Alexandre]. — De l'enseignement du dessin, sous le point de vue industriel. Paris, Giroux, Hachette, 1836, in-8 avec une pl. [1 fr. 25 c.].

DUPUIS [J.-B.-P.], ancien marchand de bois. — Tarif pour la réduction du sciage de bois ; ouvrage utile aux marchands de bois, charpentiers, scieurs de long, charrons, menuisiers, tourneurs en bois, ébénistes, et à tous ceux qui ont des bois à faire débiter. 1837, in-8 [2 fr.]. *Paris, Carilian.*

DUPUIS [J.], ingénieur des ponts et chaussées. — Essai et expériences sur le tirage des voitures et sur le frottement de seconde espèce, suivis de considérations sur les diverses espèces de routes, la police du roulage et la construction des routes. Paris, Carilian-Gœury, 1837, in-8 avec une pl. [3 fr. 50 c.].

DUPUIS. — Avec M. *Guillemé :* Une Émeute au paradis, ou le Voyage de Robert Macaire, folie-vaudev. en deux actes. Paris, impr. de Dondey-Dupré, 1835, in-8 de 16 pages.

Nous connaissons encore de M. Dupuis, en collaboration avec M. **DEVAUX** : Passé-Midi ; La Poudre de perlimpinpin [voy. **DEVAUX**].

DUPUIS-DELCOURT [J.-Fr.], aéronaute, né à Berre, près de Reims, le 25

Digitized by Google

mars 1802 [Voy. la *France littéraire*, t. II, p. 714].

1. — Essai sur la navigation dans l'air, note présentée à l'Académie royale des sciences de Paris dans sa séance du 21 décembre 1829. Paris, Delaunay, 1830, in-8 de 40 pages.

M. Dupuis-Delcourt est l'auteur de la lettre sur l'aérostation et de la liste des principaux aéronautes précédant la « Navigation dans l'air » de A.-J. SANSON.

2. — Observations sur le prélèvement de l'impôt dit des indigents. Paris, imp. de Dezauche, 1831, in-8 de 8 pages.

Affaire des théâtres.

3. — Théâtres. *Liberté! liberté!* Paris, imp. de Dezauche, 1831, in-8 de 16 pages.

4. — Avec MM. *Palmir* et *Rameau:* Han d'Islande, mélodrame en trois actes et en huit tableaux, à grand spectacle, tiré du roman de M. Victor Hugo. Paris, Barba, 1832, in-8 [1 fr. 50 c.].

Publié sous le pseudonyme de OCTO.

5. — Avec MM. *Saint-Yves* [*Déadé*] et *Ratier:* Odette, ou la Petite reine. Voy. DÉADDÉ.

Publié sous le même pseudonyme.

6. — Relation du voyage aérien de M. Dupuis-Delcourt, fait à Paris le 29 juillet 1831, lors des fêtes publiques destinées à célébrer l'anniversaire des trois jours. Paris, impr. de Dezauche, 1832, in-8 de 28 pages, avec une carte.

— Explication des découvertes dans la lune, faussement attribuées à M. Herschell. Paris, impr. de Mme Delacombe, 1836, in-8 de 16 pages, avec une planche.

La couverture porte : Extrait d'une lettre de M. Dupuis-Delcourt.

Pages 6 et 7, on parle d'un conseiller à la cour royale de Lyon en 1785. Or, avant la révolution de 1789, il n'y avait à Lyon ni parlement ni cour royale. — Page 8, on attribue à Chapelle et Bachaumont, écrivains du XVIIe siècle, les « Mémoires secrets », qui n'ont commencé qu'en 1762, et dont les premiers volumes sont d'un Bachaumont qui n'a pas été collaborateur de Chapelle. — Page 8, on parle de leçons de voltige prises par le comte d'Artois (depuis Charles X). Le fait est en effet consigné dans les « Mémoires secrets », à la date du 12 juin 1780. — Page 9, on parle de « l'Encyclopédie » comme venant de paraître. Le premier volume de « l'Encyclopédie » a paru en 1751. [Note de M. BEUCHOT].

DUPUIS DE TORCY. — Essai sur l'art de projeter les canaux à point de partage, précédé de l'*Essai sur le système général de navigation intérieure de la France*, par BRISSON. [Voy. ce nom.].

Nous indiquerons encore : Mémoire sur le tirage des voitures, et sur le frottement de roulement [1842, in-8 avec pl. 2 fr. 50 c.]. — Considérations sur les frais d'entretien des routes [1842, in-8. 2 fr. 50 c.]. — Notice sur un procédé mécanique pour la mesure des surfaces, etc. [1843, in-8].

DUPUITS DE MACONEX. — Manuel du cultivateur de melons en pleine terre. Seconde édition augmentée d'observations nouvelles. Lyon, Pelagaud, Maire, Barret, 1838, in-8 [75 c.].

DUPUY [François], ex-oratorien, membre de l'athénée de Vaucluse, etc., né à Avignon vers 1775.

1. — Le Faux patriotisme découvert, ou Avignon sauvé, tragédie en trois actes et en vers. Gap, Allier, 1792, in-8 de 33 pag.

2. — Triomphe de la république, an X, in-8.

3. — Épître à Barthole. Paris, Rigault, an XII, in-12 de 22 pag., réimprimé in-8 de 16 pag.

Lue à l'Athenée de Vaucluse.

4. — Épître sur la mode, à Agathis, in-8 de 22 pag., sans date [vers le commencement du XIXe siècle], poëme de 511 vers décasyllabes [réimprimée vers 1828].

5. — Le Triomphe des lis [ode dédiée à M. le marquis de Boisgelin]. Avignon, P. Chaillot, 1814, in-8 de 15 pag.

6. — La Galerie de Vaucluse. Paris, 1827, in-8 de 24 pag.

M. François Dupuy a rédigé, avec Hyac. MOREL, le « Journal de Vaucluse », dont 22 numéros ont paru du 1er pluviôse an II au 25 messidor an XII.

DUPUY [Charles-Joseph-Hyacinthe], l'un des poëtes les plus gracieux de l'école patoise provençale, maître de pension à Apt, et aujourd'hui à Nyons (Drôme), né à Carpentras, le 24 fructidor an IX. M. Dupuy s'est spécialement occupé des langues vulgaires du Midi, et il a publié en 1837, à Valence, le prospectus d'une revue néo-latine dont le but était d'élever les idiomes de la langue d'Oc à la dignité de lan-

Digitized by Google

gues littéraires. Il n'a point été donné suite à cette entreprise; mais M. Dupuy a prouvé par ses œuvres que les instincts poétiques des troubadours ne sont pas éteints dans la Provence. Il a publié dans le *Tambourinaïré*, journal de Marseille, diverses pièces, parmi lesquelles on remarque *Lou couvèn déi capouchin*, *La mor dé Priam*, épisode trad. de l'Énéide. On doit encore à M. Dupuy quelques morceaux de poésie, que Ch. Nodier regardait avec raison comme de petits chefs-d'œuvre, entre autres : *Cocote*, *La bèsti doou bon Diéou* et *Lou Parpayoun* [Voir le *Dictionnaire historique biogr., etc., du département de Vaucluse*, de C.-F.-H. BARJAVEL. Carpentras, 1841, in-8, t. I].

On nous saura gré, nous le pensons, de reproduire ici la charmante pièce du papillon :

Picho couquin de parpayoun,
Vole, vole.... te prendrai proun!

Et, poudre d'or sus seis alete
De mille coulours bigara,
Un parpayoun sus la viooulete
Et piei sus la margaridete,
Voulestrejave dins un pra,
Un enfant pouli comme un angé
Gaoute rounde comme un orangé,
Mita-nus, voulave après eou;
Et pan!.... manquave, et piei la bise
Que bouffave din sa camise
Fasié veire soun picho queiou...

Picho couquin de parpayoun,
Vole, vole,... te prendrai proun!

Anfin, lou parpayoun s'arreste
Sus un bouton d'or printanié;
Et lou bel enfan per darnié
Ven d'aïse, ben d'aïse..., et piei leste!
Din sei mans lou fai présounié.
Alors vite à sa cabanete
Lou porte ame mille pountouns;
Mai las! quon drubo la preson
Trove plus dedin sei manete
Que poudre d'or de seis alete.....

picho couquin de parpayoun!

Cette pièce, en patois de Nyons, a été imprimée dans la « Revue du Dauphiné », t. I, p. 281, et dans les « Mélanges biographiques et bibliographiques relatifs à l'Hist. littér. du Dauphiné », par MM. COLOMB DE BATINES et OLLIVIER [Jules], t. Ier, p. 184 et 185.

1. — Avec M. *Camille Reybaud* : Prospectus d'une revue néo-latine [non publiée]. Valence, Marc-Aurèle frères, 1837, in-8 de 4 pag.

Le Recueil annoncé devait être consacré à la littérature des patois actuellement parlés dans les départements du midi de la France [Voy. la « Revue du Dauphiné » et les « Mélanges biographiques » ci-dessus cités, t. I, p. 97 et 219].

2. — Grammaire latine raisonnée, mise à la portée de toutes les intelligences. Lyon, Guyot, 1841, in-8.

3. — Grammaire latine élémentaire comparée avec la grammaire française. Nyons, Gros, 1841, in-12 de viij et 132 pages.

M. Ch. Dupuy a publié à Nyons, chez Gros, en 1825, 1826, 1830 et 1832, des Discours sur l'avantage des sciences, l'amour des parents et de la patrie, l'imagination, la religion, et en 1834 un Système d'éducation.

DUPUY [Pierre-Antoine], frère de Charles-Joseph-Hyacinthe, maître de pension à Avignon, né à Carpentras, le 10 pluviôse an XII.

1. — Principes de lecture. Nyons, sans date, in-12 de 36 pages.

2. — Méthode d'arithmétique pour apprendre en 20 leçons, et sans le secours d'aucun maître, tout ce qui est relatif au calcul commercial. IVe édit. Nyons, 1833, in-12 de 83 pages.

3. — Petit cours de tenue de livres à parties doubles, suivi d'un modèle de compte courant portant intérêts, etc. Nyons, 1832, in-8 de 48 pages.

4. — Cours pour les classes élémentaires de latinité, ou Exercices gradués appliqués à toutes les grammaires latines, etc. Avignon, 1841, in-12.

DUPUY [Louis], secrétaire général de l'Académie des inscriptions, membre de l'Académie de Gœttingue, censeur des livres, bibliothécaire de l'hôtel Soubise, né à Chasey en Bugey, le 23 octobre 1709, mort le 10 avril 1795 [Voy. la *Biogr.* de RABBE, *Suppl.*].

On lui doit, outre les écrits mentionnés dans la « France littéraire », t. II, p. 715, les ouvrages suivants : Réflexions sur l'Histoire du ciel, de Pluche, dans le journal de l'abbé Desfontaines [1740]. — Remarques sur les opinions des philosophes modernes, que toutes nos idées viennent par les sensations, dans le journal de Verdun [1754]. — Brochure publiée, pendant la révolution, sur le célibat, sur l'athéisme, et en faveur de la tolérance religieuse.

Louis Dupuy a laissé un manuscrit sur la condamnation de Jean Hus, au concile de Constance.

DUPUY, ancien directeur de l'école vétérinaire de Toulouse, ancien professeur à l'école d'Alfort, membre de l'Académie de médecine [Voy. la *France littér.*, t. II, p. 716].

1. — Compte rendu des travaux de l'école royale vétérinaire de Toulouse pour l'année 1829. Toulouse, impr. de Douladoure, 1829, in-8 de 36 pages.

Digitized by Google

2. — De la fluxion vulgairement appelée périodique, ou Recherches historiques, physiologiques et thérapeutiques sur cette maladie, auxquelles on a ajouté des considérations sur le cornage, la pousse et la section des nerfs pneumogastriques. Toulouse, Senac; Paris, Mme Huzard, J.-B. Baillière, 1829, in-8 [3 fr. 50 c.].

3. — Traité historique et pratique des maladies épizootiques des bêtes à cornes et à laine, ou sur la picote et la clavelée. Paris, Méquignon-Marvis, 1836, in-8 [7 fr. 50 c.].

M. Dupuy a travaillé au « Journal de médecine vétérinaire »; il a donné divers travaux aux « Mémoires de l'Académie royale de médecine », t. III et VII.

DUPUY [Henri]. — Procès-verbaux authentiques de l'ouverture des corps des rois de France, depuis Charles IX jusqu'à Louis XVIII, recueillis et publiés par H. Dupuy. Paris, imprim. de Tastu, 1829, in-8 de 36 pages.

DUPUY [le père], religieux récollet. — L'Estat de l'Église de Périgord depuis le christianisme. Périgueux, Bayle, 1842-43, 2 vol. in-4.

Cet ouvrage, reproduit par le procédé lithotypographique Dupont, et tiré à 100 exemplaires, porte le millésime 1629. Le faux-titre annonce que des notes ont été ajoutées par M. l'abbé Audierne.

DUPUY [Pierre], né à Salies (Basses-Pyrénées), le 20 mai 1800, mort à Paris, le 27 février 1830. — Maximes et réflexions du cardinal de Retz, faisant suite à l'Histoire de toutes les révolutions, et précédées d'un essai critique. IVe édition. Paris, Deleau, 1835, 2 vol. in-18 [3 fr.].

M. Adrien Lezay de Marnésia avait déjà publié, en 1797, un recueil des *Pensées du cardinal de Retz*.

Voici, d'après M. J. Ravenel, la liste des ouvrages sortis de la plume de Dupuy :

Tout à propos de rien. [Paris, Pillet aîné, 1824, in-12. Anonyme. Une seconde édition, revue et augmentée d'une petite explication et d'un grand chapitre, a été publiée, en 1825, par le même éditeur]. — Le Nouvel Anacharsis dans la nouvelle Grèce, ou l'Hermite d'Épidaure, faisant suite à la collection des Mœurs françaises, anglaises, italiennes, espagnoles; orné de gravures et de vignettes. — [Paris, Pillet aîné, 1828, 2 vol. in-12 de 326 et 349 pages.]

Dupuy a laissé en manuscrit : Yzaël et Violette, petit roman allégorique, dans le genre oriental, divisé en dix-sept *suras* ou chapitres. [Le sura XV a seul été publié, en 1824, dans « Tout à propos de rien », pages 161-168.] — Voyage de Louis XIII en Béarn, nouvelle historique.

DUPUY [F.].

1. — Géographie élémentaire, suivie d'un aperçu sur les diverses contrées de l'Europe. IIIe édition, corrigée et considérablement augmentée. Toulouse, Corne, 1835, in-18 [1 fr. 50 c.].

2. — Nouveau précis de l'Histoire de France, extrait des auteurs les plus recommandables qui ont écrit sur cette matière, et destiné aux établissements d'éducation de l'un et de l'autre sexe. Toulouse, Martegoute, 1837, 2 vol. in-12 [4 fr.].

3. — Nouveau cours d'histoire générale, ou Précis de l'histoire de tous les peuples. Toulouse, le même, 1838, 3 vol. in-12.

Histoire ancienne. — Histoire du moyen âge. — Histoire moderne jusqu'à nos jours.

4. — Nouvel abrégé de l'Histoire sainte et de l'Histoire ecclésiastique de Lhomond. Toulouse, Martegoute, 1841, in-8.

5. — Précis d'un manuel à l'usage des aspirants au baccalauréat ès-lettres. Toulouse, Delsol, 1843, in-18.

DUPUY [J.-B.], arbitre et professeur de commerce [Voy. la *France littér.*, t. II, p. 716].

1. — Petite macédoine sur les contrefacteurs en général, et plus particulièrement sur ceux de Lyon. Lyon, imp. de Boursy, 1830, in-8 de 24 pag.

2. — La Tenue des livres, ou Cours théorique et pratique de comptabilité commerciale, à parties doubles, à l'usage des commerçants. Paris, Pesron, 1833, in-8.

La Ire édition est de 1823.

DUPUY [P.]. — Imitation de Jésus-Christ, traduite en vers français. IIe édit. Soissons, imp. de Gilbert-Gilles, 1838, in-8 [8 fr.].

DUPUY [l'abbé Achille]. — Chants de l'aurore. Paris, Debécourt, 1839, gr. in-18 [2 fr. 50 c.].

DUPUY [l'abbé D.]. — Essai sur les mollusques terrestres et fluviatiles et leurs coquilles vivantes et fossiles du département du Gers. Auch, Portes;

Digitized by Google

Paris, Loss, 1843, in-8 de 140 pages, avec un tableau et une pl.

DUPUY, auteur dramatique, pseudonyme de Altaroche [Voy. ALTAROCHE].

DUPUY [Jean-Cochon], premier médecin de la marine à Rochefort, correspondant de l'Académie des sciences, né à Niort, le 11 avril 1674, mort le 10 octobre 1757 [Voy. la *Biogr. univ.*, *Suppl.*, et la *France littér.*, t. II, pag. 714]. — Manuel des opérations de chirurgie. Toulon, 1726, in-12.

Quelques observations de J.-C. Dupuy ont été insérées dans les « Mémoires de l'Académ. des sciences ».

DUPUY DE LOME. — Mémoire sur la construction des bâtiments en fer, adressé à M. le ministre de la marine et des colonies. Paris, Arthus-Bertrand, 1844, in-4, avec un atlas gr. in-fol. [25 fr.].

DUPUY DE LA SERRA [Jacques], est l'auteur du *Traité de la lettre de change*, qui a été imprimé à la suite du « Commentaire sur l'ordonnance du mois de mars 1673 », par *Jousse*, avec des notes et explications destinées à mettre en rapport l'ordonnance, le Commentaire et le Code de commerce, par *V. Bécanne*. Voy. BÉCANNE.

DUPUY DES ISLETS [le chev.], né à Saint-Domingue, vers 1770, mort en 1831 [Voy. la *Biogr. univ.*, *Suppl.*, et la *France littér.*, t. II, p. 717].

Le chevalier Dupuy des Islets a composé un dithyrambe sur la naissance du roi de Rome; un chant lyrique dédié à l'empereur et roi; une romance intitulée : *La vertu couronnée*; *La jeune veuve*, stances à l'occasion de la naissance du duc de Bordeaux, etc. Ses poésies ont paru dans « l'Almanach des muses », les « Hommages poétiques » le « Souvenir des ménestrels ».

Le chevalier Dupuy des Islets a travaillé à la « Gazette de France », dont il a rédigé le *feuilleton dramatique*. Il a publié les œuvres poétiques de Boileau avec les notes de Lebrun, et les œuvres poétiques de J.-J. Rousseau avec les notes du même.

DUPUY de Salornay [Mme]. — Vieux mari et jeune femme. Versailles, imp. de Dufaure, 1833, 2 vol. in-8 [15 fr.].

DUPUY-VINCENT [Émile]. — La Gaudriole française, ou Choix de chansons extraites de Béranger, Désaugiers, etc., recueillies par E. Dupuy-Vincent. Limoges, imprim. d'Ardant, 1841, in-32 avec une vignette.

DUPUYNODE [Gustave], docteur en droit, avocat à la cour royale de Paris.

1. — Études d'économie politique sur la propriété territoriale. Paris, Joubert, 1843, in-8 [4 fr.].

2. — Des lois du travail et des classes ouvrières. Paris, Joubert, 1845, in-8 [4 fr. 50 c.].

Voir, sur ce travail, la IXe livraison [sept. 1845] du « Compte-rendu de l'Académie des sciences morales et politiques ».

M. Dupuynode est l'un des collaborateurs de « l'Annuaire de l'économie politique ».

DUPUYTREN [Guillaume, baron], l'un des plus célèbres chirurgiens modernes, né à Pierre-Buffière (Haute-Vienne), le 5 octobre 1778. Docteur en médecine en 1803, chirurgien-adjoint en chef de l'Hôtel-Dieu en 1808, professeur à la Faculté de Paris en 1812, chirurgien en chef de l'Hôtel-Dieu en 1815, membre de l'Institut en 1818, Dupuytren, dont la famille était sans fortune, avait été amené, en 1790, à Paris, par un officier qui, en passant à Pierre-Buffière, l'avait trouvé jouant sur la place publique, et avait été charmé de son intelligence. Ce grand praticien est mort le 8 février 1835, léguant son corps à MM. Broussais et Cruveilhier, et 200,000 fr. à la faculté de médecine de Paris, pour l'institution d'une chaire d'anatomie pathologique [Voy. Essai historique sur Dupuytren, par *Vidal* (de Cassis), suivi des Discours prononcés par MM. Orfila, Larrey, Bouillaud, H. Royer-Collard, Teissier; du procès-verbal de l'ouverture du corps de Dupuytren, et orné de son portrait (Paris, 1835, in-8). — Notice nécrologique dans les « Débats » du 10 février 1835. — Guillaume Dupuytren, par M. *Cruveilhier* (1840, in-8). — *Le Biographe et le Nécrologe* de 1835, pag. 93. — Dupuytren, par M. *Alex. Donné* (Revue des Deux-Mondes, IVe série, 1836, t. IV). — L'*Encyclopédie des gens du monde*, la *Biographie univers.*, *Suppl.*, et la *France littér.*, t. II, pag. 717].

1. — Leçons orales de clinique chirurgicale, faites à l'Hôtel-Dieu de Pa-

Digitized by Google

ris, recueillies et publiées par MM. les docteurs *Brierre de Boismont* et *Marx*, IIe édition, entièrement refondue. Paris, G. Baillière, 1839, 6 vol. in-8 [36 fr.].

La première édition des *Leçons orales de clinique chirurgicale* est de 1831-33. Les tomes V et VI contiennent le *Traité des blessures par armes de guerre*, et se vendent séparément [12 fr.]. — Une traduction espagnole a été publiée sous le titre de : Lecciones orales sobre las heridas de armas de fuego, por el baron Dupuytren, redactadas por una sociedad de medicos, y traducidas del frances por D. A. SANCHEZ DE BUSTAMENTE [Paris, imp. d'Auffray, 1834, in-18].

2. — Sur les étranglements des hernies par le collet du sac herniaire. Paris, 1832, in-8 [1 fr. 50 c.].

3. — Lettre et leçon clinique sur le choléra-morbus, faite à l'Hôtel-Dieu. Paris, 1832, in-8 [1 fr. 25 c.].

4. — Mémoire sur une manière nouvelle de pratiquer l'opération de la pierre, terminé et publié par L.-J. SANSON, et L.-J. BÉGIN [Voy. BÉGIN].

Dupuytren a peu écrit, et c'est dans ses leçons qu'il a pour ainsi dire versé les trésors de sa science. Parmi les travaux auxquels il a pris une part plus ou moins directe, on cite la nouvelle édition de la « Médecine opératoire », de R.-B. SABATIER, faite sous ses yeux en 1831, par MM. L.-J. SANSON et BÉGIN. Il est l'auteur du *Rapport* imprimé à la suite des « Considérations générales sur l'épidémie qui ravagea Barcelone en 1821 », par COSTA SICRE. Le tome 1er des « Mémoires de l'Académie royale de médecine » contient un *Mémoire sur une nouvelle méthode de traiter les anus contre nature* [avec 4 pl.]. — Il a donné quelques articles au « Dictionnaire de médecine et de chirurgie pratique ». Mais ces articles, qui contiennent la pensée de Dupuytren, ont été rédigés par une plume étrangère.

DUQUENEL, avocat. — Lois municipales, rurales, administratives et de police, contenant, par ordre chronologique, toutes les lois, arrêtés, ordonnances et avis du conseil d'État rendus sur ces matières depuis 1789 jusqu'à ce jour; et Dictionnaire municipal, rural, administratif et de police, contenant la solution de toutes les questions sur les matières ci-dessus, etc.; suivis d'une table analytique facilitant la recherche de toutes les lois, etc. IIe édit. Paris, Lavigne, 1833, 2 vol. in-8 [14 fr.]. — En 1845, Joubert, Cotillon [10 fr.].

La première édition est de 1831.

DUQUESNAY, avocat. — Éloge historique de l'abbé Barthélemy. Marseille, Anfonce; Paris, Lecointe, 1833, in-12 de 96 pag.

DUQUESNE [l'abbé Arn.-Bern. d'ICARD], vicaire général de Soissons, docteur en Sorbonne, mort le 20 mars 1791 [Voy. la *France littér.*, t. II, pag. 717].

1. — Évangile médité et distribué pour tous les jours de l'année, suivant la concorde des quatre évangélistes, par *Giraudeau;* revu et corrigé par M. l'abbé Duquesne. Nouvelle édition. Nanci, imp. d'Hæner, 1829, 8 vol. in-12.

Il y a une édition espagnole de Paris, 1836, 12 vol. in-18.

2. — Les Grandeurs de Marie, ou Méditations pour chaque octave des fêtes de la sainte Vierge. Paris, Méquignon junior, 1833, 2 vol. in-12 [3 fr.]. — Autre édit. Avignon, veuve Fischer, 1834, 2 vol. in-12 [3 fr.].

La première édition est de 1791.

3. — Retraite spirituelle, ou Entretiens familiers, selon l'esprit de saint François de Sales et de sainte Chantal. Lyon et Paris, Périsse, 1843, in-12 [2 fr.].

M. l'abbé Duquesne est l'auteur de l'Éloge de madame la comtesse de Carcado, qui précède « l'Ame unie à Jésus-Christ dans le très-saint-sacrement de l'autel », ouvrage posthume de madame DE CARCADO [Voy. ce nom].

DUQUESNEL [Amédée] [Voy. la *France littér.*, t. II, pag. 718].

1. — Histoire des lettres (Cours de littératures comparées). Paris, Coquebert, 1836-44, 7 vol. in-8 [52 fr. 50 c.].

Les deux premiers volumes, publiés en 1836, embrassent la période qui s'étend depuis Moïse jusqu'à la naissance de Jésus-Christ. Le troisième est consacré aux cinq premiers siècles du christianisme. Le quatrième continue cette seconde période jusqu'au seizième siècle. Les tomes V, VI et VII terminent l'espace compris entre le XVIe et la fin du XVIIIe siècle. — Une seconde édition, revue et considérablement augmentée, a été commencée en 1845.

2. — Du travail intellectuel en France, ou Résumé de la littérature française, depuis 1815 jusqu'en 1837. Paris, Coquebert, 1839, 2 vol. in-8 [15 fr.].

3. — Éliza de Rhodes. Paris, Coquebert, 1841, 2 vol. in-8 [15 fr.].

DU QUESNEY [Delorme]. Voy. DELORME DU QUESNEY.

Digitized by Google

DUQUESNOIS, professeur d'éloquence.

1. — Manuel de l'orateur et du lecteur, ou Nouvelle méthode pour apprendre à manier la parole, et en faire l'application à tout ce qui peut être dit ou lu. Paris, Sapia, 1841, in-8 de 156 pag. — IVe édition. Paris, le même, 1845, in-12 [3 fr.].

2. — Fables choisies de la Fontaine, notées et ornées de 400 gravures pour la récitation. Paris, Delalain, Hachette, 1845, in-18 [2 fr.].

Ouvrage autorisé par l'Université.

DUQUEYLAR [P.]. — Nouvelles études du cœur et de l'esprit humain, analyse, explication et développements de leurs principaux phénomènes. Paris, Chamerot, 1840, in-8 avec une pl. [8 fr.]. — En 1845, Mellier [4 fr.].

DU RADIER [Dreux]. Voyez DREUX DU RADIER.

DURANCEL. — Trois chants. Paris, imp. de Fournier, 1837, in-8 de 32 pag.

Ces trois chants, en vers alexandrins, sont intitulés : *la Colombe, l'Orgie, l'Aimé.*

DURAND [Ch.], avocat à Versailles, membre de l'Institut oratoire de Paris, a donné des articles, soit comme simple collaborateur, soit comme rédacteur en chef, à « l'Orateur, annales de l'éloquence française » ; à « La nouvelle École, revue scientifique et littéraire » ; aux « Annales de Versailles, revue du barreau, de la littérature et des beaux-arts », et au « Capitole ».

DURAND [Charles], de Saint-Hippolyte.

1. — Réplique à M. de Potter. Gand, Mlle Meestre, 1829, in-8.

Publié sous le nom déguisé de l'*Anonyme de Gand*. Deux autres opuscules de M. Ch. Durand avaient été imprimés à Gand, la même année, et publiés sous le voile de l'anonyme, savoir : *Lettres* [trois] *à M. de Potter*, et *Réponse à M. de Potter sur l'union des catholiques et des libéraux.*

2. — Dix jours de campagne, ou la Hollande en 1831. Amsterdam, 1832, in-8 [4 fr.].

DURAND [Pierre], pseudonyme de GUINOT [Eugène]. Voy. ce nom.

DURAND [Ferdinand], ancien rédacteur du *Globe*, officier de cavalerie.

1. — Coup-d'œil sur l'ordre social actuel. Organisation industrielle de l'armée. Nanci, imp. de Dard ; Paris, Anselin, Roret, 1834, in-8 [2 fr.].

2. — Des tendances pacifiques de la société européenne et du rôle des armées dans l'avenir. Paris, Bocquet, Anselin, 1841, in-8 [6 fr.]. — IIe édit. Paris, Dumaine, 1844, in-8 [6 fr.].

DURAND [J.-B.].

1. — Notice sur saint Jubin, archevêque de Lyon, avec une dissertation sur l'authenticité de son corps et de son tombeau ; quelques-unes des guérisons obtenues par son intercession ; une neuvaine de méditations et prières ; la messe et les vêpres de ce saint pontife, et le chemin de la croix. IIe édit. Lyon, Rusand, 1826, in-12 [60 c.].

2. — Neuvaine à l'honneur de saint Jubin, avec l'ordinaire de la messe, précédée d'un abrégé de la vie de ce saint et du récit de plusieurs guérisons opérées par son intercession. Lyon et Paris, Rusand, 1827, in-12 de 144 pag.

DURAND. — Nouvelle théorie de l'action nerveuse et des principaux phénomènes de la vie. Paris, 1843, in-8 [5 fr.].

DURAND [Armand]. — Épître à un Ami sur l'éducation des femmes au XIXe siècle. Saint-Quentin, imp. de Tilloy, 1828, in-8 de 20 pag.

Tiré à 100 exemplaires.

DURAND [M.-L.-J.-N], architecte, professeur d'architecture à l'École polytechnique, correspondant de l'Académie des beaux-arts d'Anvers, membre honoraire de l'Académie impériale de Wilna, né à Paris, le 18 septembre 1760, mort le 21 décembre 1834 [Voy. une Notice extraite du *Moniteur* du 6 janvier 1835 (Paris, imp. de Mevrel, in-8), et la *France littér.*, t. II, p. 720]. — Précis des leçons d'architecture données à l'École royale polytechnique. Nouvelle édition. Paris, imp. de Saintin, 1840, 2 vol. in-4 avec 63 pl. [40 fr.].

DURAND [N.-F.], de Marseille [Voy. la *France littér.*, t. II, pag. 721], a remporté, *pour la quatrième fois*, en 1839, le prix de poésie aux Jeux floraux de Toulouse, et a été nommé membre de cette Académie.

Digitized by Google

DURAND [G.-J.], architecte de la ville de Bordeaux, correspondant historique du ministère de l'instruction publique.

1. — Amélioration proposée sur le mode de remplacement actuel. Bordeaux, Lavigne jeune, 1829, in-4 de 12 pag.

2. — Réponse à M. de Champmontant, sur son article *Remplacement*, consigné dans le chapitre Ier de son ouvrage, intitulé : *De l'Armée*. Bordeaux, imprim. de Lavigne, 1835, in-4 de 12 pag.

3. — Considérations générales sur le remplacement à l'armée, avec un extrait des dispositions législatives les plus importantes sur le recrutement. Bordeaux, imp. de Lavigne, 1836, in-8 de 68 pag.

M. G.-J. Durand a publié en outre divers travaux d'histoire locale, entre autres *Considérations historiques sur les anciens monuments de Bordeaux et de ses environs.*

DURAND [J.-B.], de Nevers. — Lettres à Thémire sur la grammaire française, en prose et en vers. Paris, Dureuil, 1829, in-12 [5 fr.].

DURAND [J.], maître d'école. — Nécessité et utilité des machines, démontrée par J. Durand. Nantes, imp. de Mellinet-Malassis, 1831, in-8 de 8 pag.

DURAND [Hippolyte].

1. — Le général Hoche. Souvenirs et correspondances. Paris, Delaunay, 1832, in-8 [2 fr.].

Hoche est mort le 15 septembre 1797.

2. — De la nécessité de reviser la loi sur les ventes judiciaires des biens immeubles. Nevers, Sionest; Paris, les marchands de nouveautés, 1845, in-8 [50 c.].

DURAND [Clamopin]. Voy. CLAMOPIN-DURAND.

DURAND l'aîné [Adolphe]. — Le père Maurin, ou Conseils d'un maire de campagne aux jeunes gens de sa commune, sur la morale, l'économie et la politique. IIe édit. Grenoble, Prud'homme, 1835, in-18.

La Ire édition est de 1833, in-12.

DURAND [F.]. — Nouveaux éléments de géographie historique, écrits d'après les meilleurs documents scientifiques et les découvertes les plus modernes. Lunéville, Creusat; Paris, Delalain, 1835, in-18 de 144 pag.

DURAND [F.-L.]. — Petite Grammaire musicale, ou Principes élémentaires de la musique, exposés par demandes et réponses, à l'usage des élèves du collége Rollin. Paris, Meissonnier, 1837, in-8 [2 fr.]. — IIIe édit. 1845, in-8 [2 fr.].

DURAND [J.-B.-Alexis], menuisier à Fontainebleau.

1. — La Forêt de Fontainebleau, poëme en quatre chants, suivi de poésies diverses. Paris, Delaunay, 1836, in-8 [3 fr. 50 c.].

R.-R. Castel a publié, en 1805, un poëme sur le même sujet et sous le même titre.

2. — Le Château de Fontainebleau, esquisses en vers, suivies de poésies diverses. Paris, Delaunay, 1840, in-8 [3 fr.].

DURAND. — Vie, pensées et voyages de D. D. Saint-Étienne, impr. de Gonin, 1837, in-18.

L'auteur, né à Maubourg, petit hameau de la Haute-Loire, s'appelle Durand, ainsi que le prouve un fragment de lettre, imprimé page 7, et il est ouvrier tailleur, ainsi qu'on le voit p. 19. Son livre, divisé en 15 chapitres, ne contient aucune date.

DURAND [L.]. — Étude des tempéraments considérés dans l'âge adulte et dans l'enfance, suivie, etc. Marseille, impr. d'Olive, 1841, in-8 [2 fr.].

DURAND [P.], botaniste. — Exposition du règne végétal, d'après les classifications de MM. de Jussieu, de Lamarck, de Linné et de Candolle. Lons-le-Saulnier, imprim. de Caen, 1841, in-fol.

DURAND fils [Frédéric], épicier à Clermont-l'Hérault, membre du grenier poétique de cette ville.

1. — La Muse occitanique, inspirations religieuses et poétiques de l'artisan. Lodève, imp. de Grillières, 1841, in-18.

M. Durand est aussi l'auteur de *la Muse clermontaise.*

2. — Almanach du grenier poétique de Clermont-l'Hérault, pour l'année 1843. Clermont, Rambal, 1843, in-16.

Digitized by Google

DURAND [Jean-Claude]. — **La Montagne sainte, ou les Martyrs de Lyon, d'après les auteurs ecclésiastiques** [en prose]. Lyon, Dumoulin, 1841, in-18 de 72 pages.

DURAND [J.-A.].

1. — **Code des créations universelles et de la vie des êtres.** Bordeaux, Lanefranque, 1841, in-8 avec une planche.

2. — **Notes et questions pour servir** à un cours d'instruction chrétienne. Bordeaux, imp. de Gazay, 1842, in-8 de 88 pag.

DURAND [Eugène]. — **Impressions du jeune âge.** Paris, Rozier, 1842, in-18.

DURAND [F.-Aug.], médecin-adjoint de l'hôpital militaire de Lyon, né à Lunel.

1. — Nouvelle théorie de l'action nerveuse et des principaux phénomènes de la vie. Lyon, imp. de Perrin; Paris, J.-B. Baillière, 1843, in-8 [5 fr.].

2. — **Trois nouveaux mémoires sur l'action nerveuse.** Lyon et Paris, les mêmes, 1845, in-8 de 72 pages.

3. — **Recherches sur la qualité électrique du sang.** La Croix-Rousse, imp. de Lépagnez, 1845, in-8 de 28 pag.

DURAND [J.]. — Avec M. *E. Barry:* Manuel d'histoire universelle. IIe édit. **Histoire ancienne et romaine.** Toulouse, Delsol, 1844, in-18 [1 fr. 75 c.].

DURAND DE BEAUREGARD, auteur dramatique.

1. — Avec M. *Masselin :* **Les Trois lièvres**, vaudev. en un acte. Paris, Michaud, 1839, in-8 de 16 pag. [20 c.].

Musée dramatique. — M. Durand de Beauregard s'était caché sous le pseudonyme de LUIGI.

2. — **Les Contrastes**, comédie en un acte (Odéon, 1843). Paris, Tresse, 1843, in-8 de 16 pages.

France dramatique au XIXe siècle.

DURAND-BRAGER [Henri], peintre de marine. — Sainte-Hélène : Translation du cercueil de l'empereur Napoléon à bord de la frégate *la Belle-Poule*. Histoire et vues pittoresques de tous les sites de l'île se rattachant au Mémorial de Sainte-Hélène et à l'expédition de S. A. R. Mgr le prince de Joinville. Paris, Gide, 1843-44, 6 livr. in-fol. avec pl. [120 fr.].

M. Durand-Brager était embarqué à bord du brick l'*Oreste*, faisant partie de la division de M. le prince de Joinville. Les planches sont accompagnées d'un texte, à la rédaction duquel a coopéré M. le général Gourgaud.

DURAND DE MONESTROL [Fortuné], **marquis d'Esquille**, professeur de mathématiques.

1. — Traité élémentaire d'arpentage, nivellement, dessin linéaire, lavis des plans. Paris, Garnier, 1835, in-8 avec 12 pl., dont 2 col. [6 fr.].

2. — Théorie des parallèles. Paris, Carilian-Gœury, 1838, in-8 avec une pl. [1 fr. 25 c.].

3. — Moyen mécanique et administratif de régulariser le service des voitures de place, telles que fiacres, coupés, cabriolets. Paris, imprim. de Blondeau, 1842, in-8 de 16 pag.

DURAND DE VALLEY [Émile].

1. — Une Spoliation, ou la Soif de l'or, drame en un acte mêlé de chants. Paris, Gallet, 1840, in-8 [30 c.].

Paris dramatique.

2. — Avec M. *Aslin :* **Dodore en pénitence**, soliloque-vaudev. en un acte. Paris, Pollet, 1841, in-8 de 8 pages.

DURAND-FARDEL. — Traité du ramollissement du cerveau. Paris, J.-B. Baillière, 1843, in-8 [7 fr.].

Ouvrage couronné par l'Académie royale de médecine.

DURAND-PRUDENCE, avocat à la cour royale de Paris.

1. — Tables synoptiques du Code civil. Auxerre, impr. de Gallot-Fournier, 1829, in-plano. — Autre édition. Paris, Cotillon, 1834, in-fol.

2. — **Tables synoptiques du droit romain**, d'après les *Institutes* de Justinien. Paris, imp. de Gaultier-Laguionie, 1830, in-plano.

DURAND-SAINT-AMAND [A.], avocat à la cour royale de Paris. — **Manuel des courtiers de commerce**, ou Exposé complet de la législation et de la jurisprudence concernant les courtiers de marchandises, les courtiers d'assurances, les courtiers interprètes et conducteurs de navires, etc., suivi

Digitized by Google

d'un commentaire. Paris, Renard, 1845, in-8 [7 fr. 50 c.].

L'ouvrage est ainsi divisé : Ire PARTIE, Législation antérieure à 1789; — IIe, Législation révolutionnaire et transitoire; — IIIe, Lois, décrets, arrêtés, ordonnances, etc., actuellement en vigueur, relatifs à l'établissement des Bourses et à la profession de courtier; — IVe, Arrêtés, décrets, ordonnances, etc., relatifs à la Bourse de Paris; — Ve, Arrêtés, décrets, ordonnances, etc., relatifs aux Bourses des départements; — VIe, Commentaire sur la législation et la jurisprudence concernant la profession de courtier; — VIIe, Documents divers.

DURANDE [le baron]. — Quelques idées sur la maladie dite choléra, notamment sur les moyens de prévenir ses effets et de diminuer son intensité. Châlons-sur-Saône, Dejussieux; Dijon, Lagier, in-8 [60 c.].

DURANT [Simon]. Voy. SIMON-DURANT.

DURANTIN [Anne-Adrien-Armand], auteur dramatique, né à Senlis, le 4 avril 1818.

1. — Avec M. *Jules de Rieux :* Un Tour de roulette, comédie en un acte et en prose [Odéon, le 27 mars 1843]. Paris, Marchant, 1843, in-8 [40 c.].

2. — L'Italien et le Bas-Breton, ou la confusion des langues, comédie-vaudev. en un acte. Paris, Marchant, 1843, in-8 de 12 pages.

3. — L'Oncle à succession, comédie-vaudev. en deux actes. Paris, Marchant, 1844, in-8 [50 c.].

Magasin théâtral.

On doit encore à M. Armand Durantin : Raphaël; les Canards; l'Auberge du crime; les Amours d'un rat, joués au théâtre du Panthéon; le Déshonneur posthume, comédie en vers (à l'Odéon); le Serpent sous l'herbe (au Gymnase dramatique); et les Spéculateurs, comédie en cinq actes (au Théâtre-Français). Cette dernière pièce portait primitivement le titre de : *Un Notaire*, qui seul lui convenait; mais le ministre de l'intérieur, par un scrupule inqualifiable, refusa de l'autoriser, et l'auteur, après une lutte infructueuse, dut se résigner à une dénomination vague et insignifiante.

M. A. Durantin a donné, dans les « Français peints par eux-mêmes », *L'Agent de la rue de Jérusalem* et le *Sergent de ville;* il a rédigé, après 1837, le *Feuilleton des théâtres* dans la « France littéraire » de M. Charles Malo; il a travaillé au « Cabinet de lecture », au « Courrier », à « l'Écho français », au « Monde littéraire », etc.

DURANTON [Alexandre], avocat à la cour royale depuis 1810, professeur à l'École de droit de Paris depuis 1820, membre de la Légion d'honneur, né à Cusset (Allier) le 25 janvier 1783 [Voy. la *Biogr.* de RABBE, *Suppl.*, et la *France littér.*, t. II, p. 718]. — Cours de droit français suivant le Code civil, avec des sommaires ou exposés analytiques en tête de chaque chapitre et section de la matière, une table générale à la fin de chaque volume, etc. IVe édit. Paris, Thorel, 1844, 22 forts vol. in-8 [185 fr.].

Cette nouvelle édition, très-augmentée, comprend toutes les lois nouvelles ayant trait au droit civil publiées jusqu'à ce jour, ainsi que toute la jurisprudence des cours royales et de la cour de cassation.

Les tomes I, II, III, IV et V contiennent les deux premiers livres du Code. — Les tomes VI et VII, le titre des Successions. — Les tomes VIII et IX, le titre des Donations et Testaments. — Les tomes X, XI, XII et XIII, le titre des Obligations. — Les tomes XIV et XV, le titre du Contrat de mariage. — Le tome XVI, les titres de la Vente et de l'Échange. — Le tome XVII, les titres du Louage, de la Société et du Prêt. — Le tome XVIII, les titres du Dépôt, des Contrats aléatoires, du Mandat, du Cautionnement, des Transactions, de la Contrainte par corps et du Nantissement. — Les tomes XIX et XX, le titre des Priviléges et hypothèques. — Le tome XXI, les titres de l'Expropriation et de la Prescription. — Le tome XXII et dernier, la Table générale de l'ouvrage.

Les divers traités qui composent l'ensemble de cet ouvrage se vendent séparément.

DURAO [José de Santa Rita]. — Caramuru, ou la Découverte de Bahia, roman-poëme brésilien. Paris, Renduel, 1829, 3 vol. in-12.

DURAS [Claire Lechal de Kersaint, duchesse de], femme de lettres des plus distinguées, née en 1779, morte à Nice, en janvier 1828. [Voir le *Moniteur* des 27 janvier et 27 février 1828, les *Critiques et portraits littéraires* de M. de SAINTE-BEUVE, t. II, p. 395 et suiv., et la *France littéraire*, t. II, p. 723].

1. — Pensées de Louis XIV, extraites de ses ouvrages et de ses lettres manuscrites. Paris, Firmin Didot, 1827, in-16.

2. — Réflexions et prières inédites. Paris, Debécourt, 1839, in-18 [2 fr.].

Outre les ouvrages ci-dessus, Mme de Duras a laissé trois nouvelles encore inédites entre les mains de M. Valery, bibliothécaire du roi à Versailles, qu'elle a désigné pour son éditeur.

DURAT-LASALLE [Louis], avocat. [Voy. la *France littér.*, t. II, p. 723.]

Digitized by Google

1. — Le Code de l'officier, contenant les lois et ordonnances constitutives des armées de terre et de mer et de la Légion d'honneur, etc.— IIe édit. Paris, Delloye, 1839, 1 vol. gr. in-8 à 2 col. [10 fr.].

2. — Droit et législation des armées de terre et de mer, recueil méthodique complet des lois, décrets, ordonnances, règlements, instructions, etc., actuellement en vigueur. Paris, imp. de Wittersheim, 1842-46, 8 vol. in-8 avec portraits, gravures, vignettes, etc.

Le premier volume contient un *Précis de droit naturel;* un *Traité de droit des gens: De la paix, De la guerre;* et un *Traité complet de droit public et administratif.* On a extrait du travail général les ouvrages ci-après, qui se vendent séparément: Code manuel de l'autorité civile en ce qui concerne les départements de la guerre et de la marine [1844, in-8, 12 fr.]. — Service des armées en campagne, comprenant: l'ordonnance du 3 mai 1832, annotée de toutes les dispositions afférentes publiées jusqu'à ce jour, puisées et vérifiées au Ministère de la guerre; l'instruction sur l'élévation des tentes, et quatre planches in-fol. de castramétation, tirées sur les cuivres du dépôt général de la guerre, précédé d'une notice historique et législative [1844, in-8, 4 fr.].— Service des places, comprenant: l'ordonnance de 1768, sur le service des places et dans les quartiers; l'ordonnance du 31 déc. 1776, etc., précédé d'une Notice historique et législative, et de la Consigne générale pour les postes de la place de Paris [1844, in-8, 4 fr.]. — Tarif de la solde; des accesoires de la solde, des masses, des gratifications, des indemnités extraordinaires et des journées de vivres, fourrages et chauffage de l'armée de terre [1845, in-8].— Nous indiquerons encore: État de l'officier: Quels sont les droits des officiers mis à la réforme sans traitement, sous la Restauration, pour cause d'opinions politiques, par simple mesure ministérielle et sans jugement [Avec M. CRÉMIEUX, 1833].— Note sur le projet de loi contenant des modifications à la loi du 21 mars 1832 sur le traitement [1841].

DU RAVEL [Colnet]. Voy. COLNET DU RAVEL.

DURAZZO di Campo Moro [le vicomte Charles], né vers 1815, mort à Alger. — Avec M. *Bescherelle aîné :* Almanach de l'instituteur primaire pour 1839, ou Étrennes pédagogiques, grammaticales, historiques et littéraires. 2e année. Paris, Delloye, 1839, in-8 de 144 pages.

M. Durazzo a encore donné avec M. *Bescherelle :* Le Bon génie; La France grammaticale; et Le Petit théâtre des écoles [Voy. BESCHERELLE.]

DURBEC [F.-H.]. — Le Choléra à Marseille, ou le Triomphe de la charité, poëme. Marseille, imp. d'Olivé, 1838, in-8 [1 fr.].

DURDENT [R.-J.], né à Rouen, vers 1776, mort à Paris, le 30 juin 1819 [Voy. la *Biogr.* de RABBE, et la *France littér.*, t. II, p. 723].

1. — Histoire de Louis XVI, roi de France et de Navarre, terminée par le testament de ce monarque et suivie d'un appendice contenant la liste alphabétique des régicides, avec de courtes notices sur la plupart d'entre eux. IIe édit. Paris, Pillet, 1833, in-8 [2 fr.].

La Ire édition est de 1816.

2. — Histoire de la Convention nationale de France, accompagnée d'un coup d'œil sur les assemblées constituante et législative, et de notices historiques sur les personnages les plus remarquables qui ont figuré à cette époque de la révolution française. IIe édition, revue et corrigée. Paris, Pillet aîné, 1833, 2 vol. in-12 [4 fr.].

La Ire édition est de 1817.

3. — Beautés de l'histoire grecque, ou Tableau des événements qui ont immortalisé les Grecs. VIIe édition, revue, corrigée et augmentée, par le chevalier de *Propiac*. Lille, imp. de Bronner-Bauwens, 1836, in-12 [3 fr.].

La Ire édition est de 1812.

DURÉ [H.]. — Grammaire illustrée. Ve édition. Paris, impr. de Belin-Leprieur, 1841, in-12.

Imprimé d'un seul côté.

DUREAU DE LA MALLE [Adolphe-Jules-César-Auguste], membre de l'Académie des inscriptions et belles-lettres, né à Paris vers 1780 [Voy. la *France littér.*, t. II, p. 723].

1. — Recherches sur la topographie de Carthage, avec des notes par M. *Dusgate*. Paris, F. Didot, 1835, in-8 avec 4 plans [5 fr. 50 c.].

Voir, sur cet ouvrage, un article de M. LETRONNE, dans le « Journal des savants » [nov. 1837].

2. — Province de Constantine, recueil de renseignements pour l'expédition ou l'établissement des Français dans cette partie de l'Afrique septentrionale. Paris, Gide, 1837, in-8 avec une carte [6 fr.].

Digitized by Google

L'ouvrage est divisé en trois parties : 1° Description physique du pays, topographie, routes, importance de Constantine, productions du sol, minéralogie, zoologie, géologie, climatologie ; — 2° Statistique générale, population, mœurs, caractère des tribus, revenus de la province ; — 3° Géographie comparée, archéologie, extraits de l'Itinéraire d'Antonin et de la table de Peutinger.

3. — Peyssonnel et Desfontaines : Voyages dans les régences de Tunis et d'Alger, publiés par M. Dureau de la Malle. Paris, Gide, 1838, 2 vol. in-8 avec une carte et 6 lithog. [18 fr.].

Voir, sur la découverte des manuscrits de ces voyages, le « Journal des Débats » du 21 mars 1837.

4. — Économie politique des Romains. Paris, Hachette 1840, 2 vol. in-8 avec un tableau [15 fr.].

M. Dureau de la Malle a rédigé, avec MM. d'Avezac et Yanoski, l'*Esquisse générale* en tête de « l'Afrique ancienne » dans « l'Univers pittoresque » ; il a donné, dans le même recueil, l'*histoire de Carthage jusqu'au commencement de la deuxième guerre punique*. — Indiquons encore de ce savant : Mémoire sur la population libre de l'Italie, sous la domination de la république romaine [Mém. de l'Académie des inscriptions, t. X] ; — Recherches sur l'étendue et la population de Rome [*ibid.*, t. XII] ; — Mémoire sur le système métrique des Romains, suivi de 17 tables pour la conversion des mesures grecques et romaines en mesures françaises anciennes et nouvelles [*ibid.*] ; — Recherches sur l'affaiblissement de la population et des produits de l'Italie pendant le VIIe siècle de Rome [*ibid.*] ; — Mémoire sur l'administration romaine en Italie et dans les provinces pendant le dernier siècle de la république [*ibid.*] ; — Mémoire sur les lois agraires et celles qui ont établi chez les Romains les distributions gratuites de blé [*ibid.*] ; — Mémoire sur l'agriculture romaine, depuis Caton le censeur jusqu'à Columelle [*ibid.*, t. XIII] ; — Mémoire sur la population de la France au XIVe siècle [*ibid.*, t. XIV] ; — Examen desc auses générales qui, chez les Grecs et les Romains, durent s'opposer au développement de la population et en favoriser l'accroissement dans l'empire persan [*ibid.*].

On doit encore à M. Dureau de la Malle : Mémoire sur les causes de l'extension du droit de cité chez les Romains. — Réfutation de l'ouvrage du docteur Fuster, intitulé : Sur les changements dans le climat de la France [Comptes-rendus des séances de l'Académie des sciences, t. XXII]. — Sur la distribution, la valeur et la législation des eaux dans l'ancienne Rome, [Comptes-rendus de l'Académie des sciences séance du 13 févr. 1843]. — Document statistique inédit. Répartition d'un subside en 1328 [Biblioth. de l'École des chartes, t. II, p. 169]. — Note sur les constructions romaines, découvertes à Arcisse (Orne) [Mém. de la Soc. des antiq. de Normandie, t. VIII, page 431]. — Recherches sur la domination romaine en Afrique, etc. Rapport rédigé au nom d'une commission de l'Académie des inscriptions et belles-lettres, pour le ministère de la guerre, qui, en 1833, avait demandé à l'Académie des notes géographiques et historiques sur l'administration et la colonisation de l'Afrique septentrionale par les Romains. — Lettres sur les départements de la Sarthe et d'Indre-et-Loire [journ. « le Globe » du 6 janvier 1827].

M. Dureau de la Malle a aussi publié un mémoire sur la position de la Roche Tarpéienne, qui n'a point été indiqué par M. Quérard. — Il est l'un des collaborateurs des « Nouvelles annales des voyages ».

DU RESTALEC [D.]. — Olinde, poëme. Paris, J. Laisné, 1843, in-8 [4 fr.].

DURET [L.], docteur en médecine [Voy. la *France litt.*, t. II, p. 726]. — Avec M. *Lorey :* Flore de la Côte-d'Or, ou Description des plantes indigènes et des espèces les plus généralement cultivées et acclimatées, observées jusqu'à ce jour dans ce département, disposées selon la méthode naturelle de Jussieu, suivie d'une table analytique, avec figures. Dijon, imprim. de Douillier, 1831, 2 vol. in-8 avec 7 pl.

DURET [A.]. — Avec M. *N. Destigny :* Exposition nationale de 1844. Voy. DESTIGNY.

DURFORT [le comte Armand de], maréchal de camp, ancien commandant de l'École militaire de Saint-Cyr.

1. — Quelques réflexions sur l'utilité de la défense des capitales. Paris, Anselin, 1832, in-8 de VIII et 68 pages [1 fr. 50 c.].

Publié sous le nom d'*un ancien militaire*.

2. — Des Cosaques et de leur utilité à la guerre ; mémoire rédigé et présenté à S. M. l'empereur de Russie en 1816, par le général *C. de Benkendorf*, traduit par le comte A. Durfort. Paris, Anselin, 1832, in-8 de 76 pages.

3. — Des forces militaires de l'empire russe en l'année 1835, ou Mon voyage à Saint-Pétersbourg ; par le lieutenant général comte de *Bismarck ;* traduit de l'allemand par un officier général [A. Durfort]. Paris, impr. de Bourgogne, 1837, in-8.

DURIETZ [A.].

1. — Encyclopédie normale de la méthode Jacotot. *Premier traité :* lecture, écriture, orthographe. Paris, Dureuil, 1829, in-18 [75 c.]. — *Deuxième traité :* langue latine ; 1829, in-18 [75 c.]. —

Digitized by Google

Troisième traité : langue maternelle ; 1830, in-18 [1 fr. 25 c.].

2. — La langue anglaise dans toute sa substance et sa prononciation accentuée, mise à la portée de tout âge, de toute capacité, de tout genre d'enseignement. Paris, impr. de Lefebvre, 1830, in-8 [3 fr. 50 c.].

3. — Extraits choisis d'Horace, traduction mise à la portée des élèves de l'enseignement universel et des gens du monde. Paris, Delalain, Lecointe, 1830, in-12 [3 fr.].

4. — Traité complet de la méthode Jacotot, rendue accessible à toutes les intelligences, ou Manuel pratique et normal, dans lequel cette découverte est explorée jusque dans ses sources, etc. VIe édition, revue, corrigée et augmentée. Paris, Delalain, 1830, in-8 [3 fr. 50 c.].

DURIEU [E.], chef de section au ministère de l'intérieur.

1. — Poursuites en matière de contributions directes ; commentaire sur le règlement adopté par le ministre secrétaire d'État des finances, sur les poursuites en matière de contributions directes, en date du 26 août 1824, pour servir de guide aux préfets et de base à leurs arrêtés ; suivi d'un appendice, etc. Paris, impr. de Moessard, 1838-39, 2 vol. in-8 [15 fr.].

2. — Formulaire de la comptabilité des percepteurs et des receveurs des communes, des hospices et des bureaux de bienfaisance, contenant, etc. Paris, imp. de Dupont, Videcoq, 1842, in-8 [7 fr.].

3. — Avec M. *Germain Roche :* Répertoire de l'administration et de la comptabilité des établissements de bienfaisance, asiles d'aliénés, monts-de-piété, etc. Paris, les mêmes, 1841-43, 2 vol. in-8 [16 fr.].

4. — Code des perceptions municipales de la ville de Paris et de ses établissements publics productifs. Paris, Dupont, 1844, in-8 [8 fr.].

DURIEU-LACROIX [R.-J.] [Voy. la *France littér.*, t. II, page 727]. — La Boussole de l'orfévre, du bijoutier et des marchands d'or et d'argent. Paris, Renard, 1839, in-12 [75 c.].

Nous connaissons encore : Métrologie médicale et pharmaceutique [1840, in-32, 75 c.] ; — La Balance métrologique [1840, in-fol., 25 c.] ; — Tablettes portatives pour l'escompte, compte de banque et d'intérêt, ou comput financier [1840, in-24, 50 c.].

DURIF [H.]. — Notice sur les peintures de l'ancien hôtel de Noailles, à Aurillac [Extr. des *Tablettes historiques de l'Auvergne*].

DURINGE [Louis], docteur en médecine, reçu à Gottingue, et autorisé en 1829 à exercer en France [Voy. la *France littér.*, t. II, p. 728.]

1. — Monographie de la goutte, et découverte du moyen de la guérir. IIIe édition augmentée. Rambouillet, imp. de Chaignet, 1829, in-8 [6 fr.].

2. — Monographie du rhumatisme, ou Études nouvelles des affections rhumatismales récentes, invétérées, externes et internes, etc. Rambouillet, impr. de Chaignet, 1830, in-8.

3. — De l'Homœopathie ; nouveau système en médecine, ses avantages et ses dangers. Paris, Rouvier et Leboucier, 1834, in-8 [4 fr. 50 c.].

Indiquons encore de ce praticien : Observations et notes sur le choléra-morbus oriental [1831, in-8] ; — Un dernier mot sur le choléra oriental [1832, in-8] ; — Exposition de la doctrine médicale allemande.....

DURIVAU [F.-P.-H.], membre de la société pour l'instruction élémentaire. — Examen critique et raisonné de l'enseignement dit universel, ou Méthode Jacotot, etc. IIe édition, revue et augmentée. Paris, Johanneau, 1829, in-8 [2 fr. 50 c.].

On doit encore à M. Durivau : un *Guide des maîtres pour la lecture* [1830] ; — divers Rapports dans le « Bulletin de la soc. pour l'instruction élémentaire, et des Traductions de quelques ouvrages de pédagogie de Niemeyer [Voy. ce nom.]

DURLACHER [E.]. — Enseignement de lecture de la langue hébraïque, suivi de prières à l'usage des enfants. Paris, Léon, 1840, in-18 de 72 pages.

DUROCHER [J.], ingénieur des mines, géologue, professeur à la Faculté des sciences de Rennes. — Recherches sur les roches et les minéraux des îles Féroë. Thèse de chimie. Paris, Carilian-Gœury et Dalmont, 1841, in-8 de 56 pages, avec une planche.

M. Durocher a rédigé la partie géologique des « Voyages en Scandinavie, en Laponie, etc., sur la corvette *la Recherche* » ; il a donné plusieurs articles aux « Annales des mines ».

Digitized by Google

DUROCHER [Léon], auteur d'articles dans *le National*, pseudonyme de *Reybaud* [Louis].

DUROCHER [Fr.]. — Histoire maritime de Louis Trinquart. Paris, Mme Desbleds, 1844, in-18 de 108 pages.

DUROMESNIL, ancien officier de marine.

1. — Vies des marins célèbres, anciens et modernes, français et étrangers. Nouv. édit. Paris, Didier, 1838, in-12, avec cinq portraits et un frontispice [6 fr.].

2. — Histoire des naufrages, édition augmentée d'un choix des naufrages modernes les plus remarquables. Voy. DEPERTHES.

DURONCERAY [P. LASGNEAU], avocat à la cour royale de Paris, membre de plusieurs sociétés littéraires, né à Tours en 1772 [Voy. la *France littér.*, t. II, p. 728]. — Mes grands hommes du XIXe siècle, croquis apologico-satiriques, en vers, avec des notes, et poésies diverses. Paris, Delaunay, Levavasseur, 1831, in-18 [4 fr.].

La table alphabétique qui termine le volume contient trois cent vingt noms propres : c'est le nombre des personnages, la plupart vivants, dont il est question dans le livre.

M. Duronceray a pris pour pseudonyme le nom de SPHODRETIS.

DUROUX. — Essai historique sur la sénatorerie de Limoges. 1811, in-4.

DUROZIEZ [A.-M.]. — Notice sur la peinture à la cire, dite peinture encaustique, contenant, etc. Paris, impr. de Moquet, Roret, 1838, in-8 de 40 pages [1 fr. 75 c.].

DUROZOIR [Charles], né à Paris le 15 décembre 1790, secrétaire de M. Lacretelle en 1811, et son collaborateur à la *Gazette de France*, l'un des provocateurs du mouvement royaliste du 31 mars 1814, rédacteur du *Journal général de France*, examinateur des livres à la direction de la librairie de 1817 à 1819, professeur d'histoire au collége Louis-le-Grand en 1818, rédacteur des *Débats* en 1827, suppléant de M. Lacretelle à la Faculté des lettres, mort à Paris le 11 septembre 1844 [Voy. le *Dict. de la conversation*, *Suppl.*, la *Biogr.* de RABBE, et la *France littér.*, t. II, p. 731].

1. — Précis de l'Histoire romaine, depuis la fondation de Rome jusqu'à l'empire ; suivi du Précis de l'histoire des empereurs romains et de l'Église, par M. *Dumont*. VIIIe édition. Paris, L. Colas, Hachette, 1841, in-8 [7 fr.]. — IXe édit. 1844, in-8.

2. — L'abbé de la Salle et l'institut des frères des écoles chrétiennes, depuis 1651 jusqu'à nos jours [anonyme]. Paris, Lebrun, 1842, in-18 avec un portrait.

3. — Avec M. *A. Savagner* : Abrégé de l'histoire de Carthage. Paris, Parent-Desbarres, 1843, in-12 [2 fr.].

Durozoir a traduit, dans la « collection Panckoucke », SALLUSTE ; — *Fragments des Oraisons de* CICÉRON ; — *De la tranquillité de l'âme*, de SÉNÈQUE le philosophe ; — *Apokolokyntose*, du même ; — *De la brièveté de la vie*, du même ; — une partie *des Bienfaits*, *des Lettres*, etc., divers morceaux d'HORACE [voy. ces noms]. — Il a donné des articles au « Journal général de France », au « Messager des Chambres », aux « Annales politiques », au Journal des mœurs », au « Bon Français », à « l'Étoile », à la « Biographie des jeunes gens », aux « Femmes célèbres de l'Écriture sainte », à la « Biographie des demoiselles », à la « Biographie universelle » et au « Supplément » de cette biographie, à celle « des Contemporains », à la « Biographie des vivants », au « Dictionnaire de la conversation », au « Moniteur » et aux « Débats », au « Keepsake des hommes utiles ». Plusieurs de ces articles, et entre autres les morceaux intitulés : *De l'histoire* et *Aperçu historique sur la Grèce ancienne*, ont été tirés à part. — Il a travaillé à l'édition in-8 de « L'art de vérifier les dates pour l'histoire romaine ». — Il a donné un article biographique sur le roi René, dans le « Livre d'or de l'Université » de M. JARRY DE MANCY. — En 1838, il a fait à l'Institut historique un cours d'histoire de France.

DURONI [le docteur N.]. — Traitement des maladies aiguës et chroniques, par les pilules et la poudre végétales de J. Morison, président du Collége britannique de santé de Londres. Paris, Galignani, Bennis, 1826, in-8 [50 c.].

DURRE [Édouard]. — Guillaume Tell, de Schiller, dont les deux premiers actes sont accompagnés de notes explicatives pour faciliter l'étude de la langue allemande, et de tableaux contenant les éléments de la Grammaire. Strasbourg et Paris, Levrault, 1834, in-12 avec deux tableaux. — IIIe édit. Paris, P. Bertrand, 1843, in-12 [2 fr.].

DURU [H.]. — Grammaire populaire, ou Nouvelle méthode pour ap-

Digitized by Google

prendre l'orthographe sans maître, précédée d'une Introduction par M. *Benoist* (de Matougues). Paris, Poilleux, 1837, in-8 [4 fr.].

Indiquons encore : Mythologie illustrée [1841, in-32] ; — Conversation sous un berceau [1841, in-18] ; — Nouvelle méthode de lecture progressive [1841, in-12].

DURUT, avoué, greffier du conseil des prud'hommes, à Bapaume. — Code des prud'hommes annoté des dispositions de la législation, avec formules, etc. Paris, Videcoq, Maison, 1837, in-12 [3 fr.].

DURUY [Victor], professeur d'histoire à l'Académie de Paris.

1. — Avec M. *Adolphe Laugier :* Pandectes pharmaceutiques, ou Recueil de tous les statuts, édits, lettres-patentes, déclarations, arrêtés, décrets, lois, ordonnances, règlements, avis du conseil d'État et du conseil de l'Université, circulaires ministérielles et arrêts concernant les pharmaciens civils et militaires ; histoire des colléges et des écoles de pharmacie de France, de 1832 à 1837. Paris, Louis Colas, 1837, in-8 [7 fr. 50 c.].

On trouve dans ce livre une histoire de la corporation des apothicaires et de celle des épiciers.

2. — Géographie politique de la république romaine et de l'empire. IIe édition. Paris, Chamerot, 1841, in-18, avec 9 cartes [2 fr. 50 c.].

3. — Atlas de géographie historique universelle. Paris, Chamerot, 1841, in-8, avec cartes [5 fr.].

Cet atlas correspond dans ses divisions aux divers cours des colléges, à partir de la classe de septième.

4. — Géographie historique du moyen âge. Paris, Chamerot, 1842, in-12 [2 fr. 50 c.].

5. — Histoire des Romains et des peuples soumis à leur domination. Paris, Hachette, 1843-44, 2 volumes in-8 [12 fr.].

M. Duruy annonce, dans la préface de ce livre, qu'il a l'intention d'écrire une histoire critique, littéraire et philosophique de l'histoire romaine.

6. — Histoire sainte, d'après la Bible. Paris, Hachette, 1845, in-8 [5 fr.].

Il y a de la même année une édition in-12 et un abrégé in-18.

DUSAERT [Édouard], ancien élève de l'École polytechnique. — Essai sur les obusiers. Paris, Corréard, 1843, in-8 avec une planche [7 fr. 50 c.].

DUSAULCHOY [P.]. — Avec M. *P.-J. Charrin :* Confessions d'un homme de cour. Voy. CHARRIN.

DU SAULE [Mme R.]. — Éliane au lac de Come. Paris, Berquet et Pétion, 1842, 2 vol. in-8 [15 fr.].

DUSAUSOIR [Fr.-Jean], né à Paris le 30 janvier 1737, mort dans cette ville le 1er janvier 1823.

Ajoutons à la liste des ouvrages de Fr.-Jean Dusausoir, donnée dans la *France littér.*, t. II, p. 733 :

1. — Avec *Dulaurent :* Éléments de morale républicaine, pour servir à l'instruction publique. An II, in-8, 2 parties.

2. — Avec *Chénier* et autres : Office des décades et ses deux suites, ou Discours, hymnes et pièces en usage dans le temple de la Raison. 1793, in-8.

DUSAUT [P.]. — De la religion comme base de l'éducation. Paris, Debécourt, 1840, in-8 [1 fr. 75 c.].

DUSEVEL [Hyacinthe], ancien avoué, correspondant du comité historique institué près le ministre de l'instruction publique, associé correspondant de la Société roy. des antiquaires de France, inspecteur des monuments historiques du département de la Somme, né à Doullens, le 12 sept. 1796.

1. — Affaire du diable. 1825, in-8.

Voy. le « Constitutionnel » du 24 juin 1825.

2. — Histoire de la ville d'Amiens, depuis les Gaulois jusqu'en 1830, ornée de 12 lithographies. Amiens, Devérité ; Paris, Dumoulin, 1830, 2 vol. in-8, fig. [12 fr.].

Il existe sur la ville d'Amiens de nombreux travaux imprimés ou manuscrits. Le P. Daire a publié une histoire civile et ecclésiastique de la ville d'Amiens, en 1752, et, en 1782, une histoire littéraire de la même ville. De la Morlière avait déjà donné, en 1642, les antiquités, histoires, choses remarquables de la ville d'Amiens. Ducange a composé une histoire des comtes d'Amiens, qui vient d'être imprimée, et il a laissé beaucoup de documents et d'études manuscrites sur la même ville. — On conserve aussi à la Biblioth. roy. une masse considérable de pièces recueillies par D. GRENIER sur l'histoire d'Amiens. Les Mémoires de la Société des antiq. de Picardie contiennent aussi

Digitized by Google

de bonnes dissertations sur Amiens. Enfin M. Aug. THIERRY doit publier prochainement une histoire municipale d'Amiens dans la collection des monuments inédits de l'histoire de France.

3. — Avec M. *P.-A. Scribe :* Description historique et pittoresque du département de la Somme, ornée de lithographies, et suivie d'une Biographie des hommes célèbres de ce département. Amiens, Ledieu; Paris, Lance, 1838, 2 vol. in-8.

4. — Lettres sur le département de la Somme. IIIe édit. Amiens, Caron-Vitet, 1841, in-8.

La Ire édition a paru dans le « Journal d'Amiens »; la IIe a été publiée en 1828.

5. — Archives de Picardie, histoire, littérature et beaux-arts. Amiens, 1841, 2 vol. in-8 [10 fr.]. Paris, Dumoulin.

M. Dusevel a travaillé à la « Bibliothèque historique, monumentale, ecclésiastique et littéraire de la Picardie et de l'Artois, publiée par M. P. Roger »; à la « Chevalerie, noblesse de Flandres, de la Picardie et de l'Artois »; aux « Églises, châteaux, beffrois de la Picardie et de l'Artois »; à la « Statistique monumentale du département de la Somme ».

M. Dusevel a fait au comité historique des arts et monuments un grand nombre de communications archéologiques, consignées dans les bulletins de ce comité. Il a donné des articles aux « Mémoires de la Société des antiq. de Picardie », aux « Mémoires de la Soc. des antiq. de France », à la Revue anglo-française », au « Bulletin de la Soc. d'histoire de France », à la « Biographie de la Somme », à « l'Encyclopédie du XIXe siècle ». Il s'occupe d'un ouvrage intitulé : *Essai historique sur les anciens usages du palais, les proverbes du barreau, les livres de jurisprudence les plus singuliers.*

DUSEVEL [Eugène], frère d'Hyacinthe, membre de la Soc. des antiq. de la Morinie, né à Doullens le 8 mai 1800, a publié, en 1831, un *Mémoire sur les anciens monuments de l'arrondissement de Doullens* [1831, in-8].

M. Dusevel a été couronné, en 1835, par l'académie d'Amiens, pour un *Mémoire sur les progrès de l'agriculture dans le nord de la France.*

DUSILLET [Léon]. — Le Château de Barberousse à Dôle, ou le maléfice, chronique du XIIe siècle attribuée à Hugues de Brayes-Selves, gai Ménestrel. In-8, 1843.

DUSILLET [Cl.-Jos.-Fr.-Léonard], maire de la ville de Dôle, associé correspondant de l'Académie des sciences, arts et belles-lettres de Besançon, membre de la Société d'émulation du Jura, né à Dôle, le 14 octobre 1769. [Voy la *Biographie* de RABBE et la *France littér.*, t. II, p. 734]. — Scène tirée d'une chronique du XIIe siècle, retrouvée dans les ruines d'un moutier de moines noirs, au village de Jouhe (Jura). [Mém. de l'Acad. de Besançon, 28 janv. 1835].

DUSILLET fils [Auguste], conseiller à la cour royale de Besançon, membre de l'Acad. des sciences, arts et belles-lettres de cette ville, a publié dans les Mém. de cette Académie : Discours de réception (journal inédit, chap. VIII, Les Voleurs), [27 janvier 1842]. — Une Séance académique (ch. XII du même journal), [24 août 1842]. — Épître sur l'ambition [28 janvier 1843]. — Rapport sur le concours d'histoire de 1843 [24 août 1843]. — Poésies (quatre pièces), [28 janv. 1844].

DU SOMMERARD [Alexandre], archéologue, membre du comité des arts et monuments, né en 1779. Enrôlé volontaire à 14 ans, Du Sommerard avait déjà fait, en 1801, six campagnes; à cette époque, il quitta la profession militaire, entra à la cour des comptes, et concilia avec l'accomplissement de ses fonctions de conseiller la culture des arts et l'étude de l'archéologie. Il forma, à l'hôtel de Cluny, qu'il habitait, une collection considérable de meubles, d'ustensiles, d'objets d'art exécutés au moyen âge, et il se trouva, au bout de quelques années, en état de faire connaître au public, par un livre et par des dessins, le résultat de ses recherches. Ainsi fut accomplie la grande publication intitulée : *Les Arts au moyen âge*, dans l'intérêt de laquelle il entreprit, à 63 ans, un voyage en Italie. L'ouvrage était presque terminé, lorsque Du Sommerard mourut à Saint-Cloud, le 19 août 1842 [Voy. la *Biogr. des hommes du jour*, t. I, 2e partie; le *Suppl. au Dictionn. de la conversation;* le *Moniteur* du 7 septembre 1842, et un article de M. J. JANIN dans les « Débats » du 22 août 1842].

1. — Notices sur l'hôtel de Cluny et sur le palais des Thermes, avec des notes sur la culture des arts, principalement dans les XVe et XVIe siècles. Paris, Ducollet, 1834, in-8 [5 fr.].

L'hôtel de Cluny est devenu une propriété nationale depuis la mort de Du Sommerard. La

Digitized by Google

collection que cet archéologue avait formée, et qu'il avait, dit-on, refusé de vendre à l'ambassadeur d'Angleterre, moyennant 600,000 fr. argent comptant, a été acquise par l'État, en vertu de la loi du 29 août 1843, et convertie en musée public. On a réuni définitivement le palais des Thermes et le magnifique hôtel de Cluny, construit à la fin du XVe siècle aux frais du cardinal Georges d'Amboise. On a fait pour ces deux édifices des travaux d'appropriation, et on a placé, dans l'un les quelques fragments antiques qui ont été trouvés à Paris, dans l'autre des bahuts, vitraux, armures, tapisseries, ustensiles de table, objets d'église, etc., qui appartiennent au moyen âge. M. Edmond Du Sommerard, l'un des fils du créateur du musée, prépare un catalogue complet de la collection.

2. — Les Arts au moyen âge. Paris, hôtel de Cluny, 1839-43, 5 vol. in-8, et 510 pl. in-fol.

Cet ouvrage se compose de deux parties : 1° L'*Atlas*, comprenant 108 pl. in-folio, avec le texte de 5 vol. in-8. Cette première division est formée des principaux types choisis dans les diverses branches de l'art au moyen âge. — 2° L'*Album*, comprenant 402 pl. in-fol., de même format que l'*Atlas*. Cette seconde partie offre, sans répétition, le développement des types généraux donnés dans l'Atlas. Elle se subdivise en dix séries de 40 planches chacune, séries auxquelles on peut souscrire séparément, selon que l'on veut joindre à l'Atlas une ou plusieurs suites de monuments, sculptures, peintures, vitraux, émaux, faïences, meubles, armures, orfévreries, miniatures, manuscrits, etc. — Une table de matières accompagne le 5e vol. — Toutes les planches sont coloriées d'après les originaux. Les monuments sont sur papier de Chine.

L'*Atlas*, avec texte, a paru en 26 livr. [390 fr.]. — L'*Album* a paru en 100 livr. [1,200 fr.]. — Chaque série de l'Album, de 40 pl., prise séparément, est du prix de 120 fr.

Du Sommerard a fait paraître en 1822, sous les initiales A. D., un vol. gr. in-4 accompagné de lithographies, et intitulé : *Vues de Provins*. Il passe pour être l'auteur de la fameuse chanson, *Rendez-nous notre père de Gand*. On lui doit aussi des notices historiques et descriptives dans les « Souvenirs du vieux Paris ».

DU SOUICH [A.], ingénieur des mines. — Essai sur les recherches de houille dans le nord de la France. Paris, Carilian-Gœury et Dalmont, 1839, in-8 avec 3 pl. [3 fr. 50 c.].

DUSSARD [Hippolyte].

1. — Avec M. *Perpigna* et autres : Répertoire de l'industrie étrangère, ou dessins et descriptions des machines les plus importantes brevetées à l'étranger, 1839, 1 vol. in-8 de 204 pages, avec des planches [60 fr.]. — *Paris, Carilian-Gœury.*

C'est le tome Ier, composé des livraisons 1 à 12, renfermant les planches numérotées 1 à 86. Le tome II, dont la publication a commencé en 1840, n'est pas encore achevé; les livraisons 13 à 17 ont seules été publiées; elles renferment les planches numérotées 37 à 52, avec 80 pages de texte in-8. — Le prix de chaque livraison est de 5 fr.

2. — De l'état financier de l'Angleterre, et des mesures proposées par les whigs et les tories. Paris, Guillaumin, 1842, in-8 de 64 pag.

M. Hippolyte Dussard est l'un des rédacteurs du « Journal des économistes » et de « l'Annuaire de l'économie politique ». Il a donné des notes à la nouvelle édition des « Œuvres de Turgot ».

DUSSAUD [L.], pasteur.

1. — Essai de poésies chrétiennes. Valence, Marc-Aurel ; Paris, Risler, 1836, in-12.

2. — Lucile de Beaumont, poëme en cinq chants, suivi de poésies chrétiennes. Paris, Delay, 1841, in-18 [2 fr.].

DUSSAULT [Jean-Joseph], écrivain critique, traducteur et journaliste, conservateur de la bibliothèque Sainte-Geneviève, né à Paris le 1er juillet 1769, mort le 14 juillet 1824 [Voy. la *Biogr. univ.*, *Suppl.*, la *Biographie* de RABBE et la *France littér.*, tome II, p. 734].

Diverses notices, composées par Jean-Jos. Dussault, sur Fléchier, Bossuet, Massillon, Mascaron, Bourdaloue, la Bruyère, le cardinal Maury, et publiées pendant la vie de l'auteur, ont été réimprimées en tête des œuvres des écrivains que nous venons de nommer.

DUSSAULX [J.], membre de l'Académie des inscript., né à Chartres le 28 décembre 1728, mort le 16 mars 1799 [Voy. la *France littér.*, t. II, p. 785.] — Satires de Juvénal, traduites par *J. Dussaulx*. Nouvelle édition, revue et corrigée par *Jules Pierrot*. Paris, Panckoucke, 1830 et 1835, 2 vol. in-8 [14 fr.].

Bibliothèque latine-française. — Il y a de 1827 une autre édition en 3 vol. in-32.

DUSSAUSSOY DE CHAMPLECY, ancien substitut du procureur du roi près le tribunal civil de Montbrison. — Des journaux et de la tribune en France, considérés sous le rapport de la littérature et des sciences. Paris, imp. de Béthune, 1844, in-8 de 48 pag.

La Ire édition est de 1837.

DUSSERT [A.].

1. — L'Italien traduit, analysé et comparé au français. Ouvrage principale-

Digitized by Google

ment destiné à faciliter l'étude des deux langues, et à faire comprendre leur génie par une analyse et une comparaison continues. Nancy, Vidart et Julien, Grimblot, 1834, in-8 de 84 pag.

2. — Méthode Robertson. Cours pratique, analytique, théorique et synthétique de la langue grecque. Paris, Derache, 1839, in-8 [3 fr.].

DUSSEUIL [Rey]. Voy. REY-DUSSEUIL.

DUSSIEUX [Louis-Étienne], né à Lyon, le 5 avril 1815, répétiteur d'histoire et de géographie militaires à l'école spéciale militaire, depuis 1842; membre correspondant du comité des arts et monuments, depuis 1843.

1. — L'art, considéré comme le symbole de l'état social, ou Tableau historique et synoptique du développement des beaux-arts en France. Paris, Durand, 1838, grand in-8 [3 fr.].

2. — Essai historique sur les invasions des Hongrois en Europe, et spécialement en France. Paris, imp. de Ducessois, 1839, in-8 de 76 pag.

Couronné par l'Institut en 1839. Cet essai intéressant avait été publié d'abord dans le « Bulletin de la Société bibliophile ».

3. — Essai sur l'histoire de la peinture sur émail. Paris, imp. de Bourgogne, 1839, in-8 de 16 pag.

Extrait de « l'Encyclopédie nouvelle ».

4. — Recherches sur l'histoire de la peinture sur émail dans les temps anciens et modernes, et spécialement en France. Paris, Leleux, 1841, in-8 [3 fr.].

Ce mémoire a obtenu une mention honorable à l'Institut [Académie des inscriptions et belles-lettres].

5. — Essai sur l'histoire de l'érudition orientale. Paris, imp. de Bourgogne, 1842, in-12.

Extrait de « l'Encyclopédie nouvelle. »

6. — Géographie historique de la France, ou Histoire de la formation du territoire français, depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours, avec un atlas, par Dussieux. Paris, F. Didot, 1844, in-8 avec 33 cartes col. [4 fr.].

7. — Cours de géographie physique et politique. Paris, Lecoffre, 1846, in-8.

8. — Atlas général de géographie physique et politique. Paris, Lecoffre, 1846, 60 cartes in-fol.

Une partie seulement de l'ouvrage est aujourd'hui publiée.

M. L. Dussieux a donné des articles dans la nouvelle édit. de « l'Encyclopédie de COURTIN », — dans « l'Encyclopédie nouvelle de MM. LEROUX et REYNAUD; — dans le « Magasin pittoresque », entre autres : *Histoire des expositions du Louvre, rédigée sur des documents inédits; Histoire de la manufacture de Sèvres;* — dans le « Dictionn. encyclopédique de l'histoire de France », entre autres : *Colonies; Biographies des artistes jusqu'à la lettre D; Histoire et liste des membres de l'ancienne Académie de peinture et de sculpture*, rédigées sur les manuscrits de la bibliothèque de l'École des beaux-arts; *Histoire et liste des membres de l'ancienne Académie d'architecture*, rédigées sur les manuscrits du secrétariat de l'Institut; — dans les « Annales archéologiques », entre autres : *Orfévrerie, Bronzerie.* M. Dussieux a aussi donné des articles de critique dans la « Revue indépendante ». Il a travaillé à « Lyon ancien et moderne ».

DUTAC [Jacques-Thomas]. — Pie VI et Pie VII, considérés dans leurs rapports avec la révolution française, avec un supplément contenant le premier et le dernier mot de l'auteur, sur le protestantisme du XVe siècle et le philosophisme du XVIIIe. Saint-Omer, imp. de Chanvin fils, 1839, in-8 de 192 pag.

DUTARD. — Avec M. *Sassère :* Dictionnaire de jurisprudence usuelle, ou Code général des commerçants, industriels, administrateurs et propriétaires. Paris, imp. d'Appert, 1844, in-8 [6 fr.]. — IIe édit. Paris, Baudot et Moine, 1845, in-8 [6 fr.].

DU TAYA [Aimé-Marie-Rodolphe, baron].

1. — Broceliande, ses chevaliers et ses légendes, etc. Rennes, 1839, in-8.

2. — Mémoire sur l'industrie linière. Saint-Brieuc, imp. de Prudhomme, 1844, in-8 de 16 pag.

DUTEIL [Camille].

1. — Traité du zodiaque de Denderah et des planisphères horoscopiques de l'Inde, de la Perse et de l'Égypte, expliqués par l'astrologie et les hiéroglyphes idéographiques sans le secours de la langue sacrée. Bordeaux, Lawalle; Paris, A. André, 1839, 1re partie, in-4 avec 2 pl. [3 fr.].

2. — Notice archéologique sur le dolmen de Montguyon. Bordeaux, imp. de Castillon, 1840, in-8 avec 3 pl.

Digitized by Google

Monguyon, chef-lieu de canton de l'arrondissement de Jonzac (Charente-Inférieure).

3. — Dictionnaires des hiéroglyphes. Bordeaux, Ch. Lawalle, 1841, 1re partie (A—BO), in-4 [15 fr.].

DUTENS [Joseph-Michel], inspecteur général des ponts et chaussées en retraite, membre libre de l'Académie des sciences morales et politiques, membre de la Société de physique et d'histoire naturelle de Genève, né à Tours le 15 octobre 1765 [Voy. PASCALLET, le *Biogr. universel*, IVe vol., t. II, et la *France littér.*, t. II, p. 738].

1. — Philosophie de l'économie politique, ou Nouvelle exposition des principes de cette science. Paris, Aillaud, 1835, 2 vol. in-8 [15 fr.].

M. Dutens s'attache dans cet ouvrage à défendre les principes de Quesnay. Il y traite : 1° de la production des richesses en général ; 2° de leur distribution ; 3° des échanges et des divers genres de commerce ; 4° de la consommation des richesses.

2. — Défense de la Philosophie de l'économie politique contre les attaques dont cet ouvrage a été l'objet dans les numéros de janvier et mars 1836 de la *Bibliothèque universelle de Genève*, suivie de notes sur diverses questions de cette science. Paris, imp. de Bourgogne, 1837, in-8 [3 fr.].

3. — Appendice à la Défense de la philosophie de l'économie politique, comprenant quelques observations sur deux passages de l'histoire de l'économie politique, par M. Blanqui. Paris, Aillaud, 1839, in-8 de 52 pag.

4. — Essai comparatif sur la formation et la distribution du reveuu de la France en 1815 et 1835. Paris, Guillaumin, 1842, in-8 [3 fr.].

DU TERRAGE [le vicomte Villiers]. Voy. VILLIERS DU TERRAGE.

DUTERRAIL [S.]. — Saint Ignace de Loyola, chevalier de la très-sainte Vierge, fondateur de l'ordre des jésuites. Paris, imprim. de Belin-Leprieur, 1844, in-18 de 216 pag.

DUTERTRE [H.-B.], sous-chef du bureau de la librairie au ministère de l'intérieur. — Annuaire des imprimeurs et des libraires de Paris, des départements et de l'étranger, statistique de la littérature et de la librairie française. Quatrième année. Paris, V. Magen, 1835, in-18 avec un tableau [4 fr. 50 c.]. — Cinquième année, sous le titre de : Annuaire de l'imprimerie et de la librairie française et étrangère. Paris, Souverain, 1841, in-16 [3 fr.]. — Année 1845. Paris, Leriche, 1844, in-12 [3 fr. 50 c.].

DUTERTRE [Madame], née baronne de CARLOWITZ. Voy. ce nom.

DUTERTRE, auteur dramatique.

1. — Avec M. *de Lustières :* Monsieur Mézière, ou Mon drame et ma future, comédie-vaudeville en un acte. Paris, Gallet, Quoy, 1841, in-8 [15 c.].

Paris dramatique.

2. — Le Réveil de l'Ambigu, prologue d'ouverture en un acte, mêlé de couplets. Paris, Gallet, Vert, 1841, in-8 [15 c.].

3. — Avec M. *Ch. Potier :* Léon, Georges et Marie, comédie-vaudeville en un acte. Paris, les mêmes, 1841, in-8 [15 c.].

Paris dramatique.

4. — Avec M. *Mallian :* Les brigands de la Loire, drame en cinq actes. Paris, Marchant, 1842 in-8 [50 c.].

On doit encore à M. Dutertre, en collaboration avec M. BOULÉ : Le Domino bleu ; — avec M. de LERIS [DESROSIERS] : Un Mariage russe [Voy. ces noms].

DUTHILLŒUL [H.-R.-J.], bibliothécaire de la ville de Douai, membre de plusieurs sociétés savantes, né à Douai le 8 novembre 1789 [Voy. la *France littér.*, t. II, p. 739].

1. — Petites histoires des pays de Flandre et d'Artois. Douai, Foucart, 1835, in-8 [25 c.].

2. — Bibliothèque douaisienne. Douai, imp. de Wagrez aîné. Paris, Techener, 1835, in-8 [5 fr.]. — Autre édit. sous le titre de Bibliographie douaisienne, ou Catalogue historique et raisonné des livres imprimés à Douai, depuis l'année 1563 jusqu'à nos jours, avec des notes bibliographiques et littéraires. Douai, imp. d'Aubers ; Paris, Techener, 1842, in-8 [7 fr. 50 c.].

M. Arthur Dinaux avait publié en 1823 une « Bibliographie cambraisienne ». — Le livre le plus anciennement imprimé à Douai, est, d'après M. Duthilloeul, de 1563, petit in-4.

Digitized by Google

3. — Notice sur François Vander-Burch, archevêque duc de Cambrai, au XVIIe siècle. Ouvrage qui a remporté un des prix décernés par la Société d'émulation de Cambrai, en 1823. Douai, imp. d'Adam, 1838, in-4.

Impr. dans les « Mém. de la Société d'émulation de Cambrai », et publié à part en 1824.

4. — Galerie douaisienne, ou Biographie des hommes remarquables de la ville de Douai. Douai, imp. d'Adam-Aubers, 1845, in-8 avec 15 portraits [12 fr.].

DUTOT [S.], membre de la société de géographie, etc. — De l'expatriation considérée sous ses rapports économiques, politiques ou moraux, suivi d'un Mémoire du prince de Talleyrand de Périgord. Paris, 1840, in-8.

L'auteur considère l'expatriation comme un moyen de soulager les souffrances du peuple et de faire cesser le malaise social qui afflige la France.

DUTOUQUET [H.-Ernest].

1. — Avec M. *Touchard-Lafosse* : Les Amours d'un poëte aux XVIIIe et XIXe siècles, Paris, Lachapelle, 1835, 2 vol. in-8 [15 fr.].

2. — Occiput et sinciput, roman phrénologique. Paris, Barba, 1836, 2 vol. in-8 [10 fr.].

Ce roman, racheté par le libraire Lebigre, a été annoncé sous le titre nouveau de : *L'Abbaye de Saint-Germain.*

3. — La médecine en mer, ou Guide médical pratique des capitaines au long cours, à l'usage des chirurgiens de la marine, du commerce et des gens du monde. Paris, Béchet jeune et Labé, 1841, in-8 avec deux planches d'anatomie lithographiées [6 fr.].

DU TREMBLAY [Delpierre]. Voy. **DELPIERRE DU TREMBLAY.**

DUTREY, inspecteur-général des études.

1. — Nouvelle grammaire de la langue latine. Paris, Hachette, 1839, in-12. — V^e édit., 1844, in-12 [2 fr. 50 c.].

2. — Grammaire élémentaire de la langue latine, abrégée de la *Nouvelle grammaire de la langue latine*. Paris, le même, 1839, in-12. — IVe édit., 1644, in-12 [1 fr. 25 c.].

3. — Exercices gradués de latinité, ou Cours simultané de versions et de thèmes, extraits textuellement des auteurs classiques. Paris, le même, 1841-45, 5 vol. in-12 à l'usage des élèves, et 5 vol. in-12 à l'usage des maîtres.

DUTRIPON [F.-P.], professeur de théologie.

1. — Concordantiæ Bibliorum sacrorum Vulgatæ editionis, plusquam viginti quinque millibus versiculis auctæ insuper et notis historicis, cura et studio F. P. Dutripon. Opus dicatum D. D. de Quelen, Parisiensi archiepiscopo. Paris, Belin-Mandar, 1837-38, 1 vol. in-4 à trois col. sur pap. grand-raisin [30 fr.].

2. — Verba Christi gallice et latine ex sacris Evangeliis aliisque Novi-Testamenti libris collecta. Paris, Ad. Leclère, 1845, in-12.

DUTRIPON, instituteur primaire à Arcis-sur-Aube.

1. — Cours complet et méthodique de calcul décimal appliqué au système métrique. 1842, in-8 [1 fr. 50 c.]. — *Paris, Hachette.*

2. — Recueil de problèmes relatifs au calcul décimal appliqués au système métrique. 1842, in-8 [1 fr. 50 c.]. — *Paris, Hachette.*

DUTROCHET [Réné-Henri-Joachim], né en 1776 au château de Néon, dans le dép. de l'Indre, docteur en médecine de la faculté de Paris, en 1806, médecin des armées, d'abord correspondant, puis membre de l'Académie des sciences, mort le 4 fév. 1847. [Voy. la *Biogr.* de RABBE, *Suppl.*, et la *France littér.*, t. II, p. 740.]

1. — Mémoires pour servir à l'Histoire anatomique et physiologique des végétaux et des animaux, avec cette épigraphe : « Je considère comme non avenu tout ce que j'ai publié précédemment sur ces matières, et qui ne se trouve point reproduit dans cette collection. » Paris, J.-B. Baillière, 1837, 2 forts vol. in-8, avec atlas de 30 planches gravées [24 fr.].

Cet ouvrage, dans lequel M. Dutrochet a réuni et coordonné ses travaux antérieurs à 1837, contient, outre les mémoires publiés à diverses époques, revus, corrigés et appuyés de nouvelles expériences, un grand nombre de morceaux inédits. C'est dans ce livre que se trouve exposée sa célèbre découverte de l'endosmose et de l'exosmose.

Digitized by Google

2. — Recherches physiques sur la force épipolique. 1re *partie*. Paris, J.-B. Baillière, 1842, in-8 avec 2 pl. [4 fr.]. — 2e *partie*. Paris, le même, 1843, avec 1 pl. [4 fr.].

M. Dutrochet a publié dans la « Revue agricole » [avec M. Michaux] des Observations sur les insectes qui attaquent les arbustes, et les moyens de s'en préserver; — un Mémoire sur la respiration [dans le cinquième numéro du « Journal de l'Académie d'horticulture »]; — Mémoire sur l'usage physiologique de l'oxygène, considéré dans ses rapports avec les excitants. [Mém. de l'Acad. roy. des sciences, t. XV, p. 69-80.] — Mémoire sur l'endosmose des acides. [*Ibid.*, t. XV, p. 281-312.] — Observations sur la circulation des fluides chez le *chara fragilis Desvaux*. [*Ibid.*, XVIII, p. 439-514.] Il a travaillé à « l'Encyclopédie du XIXe siècle. »

DUVAL [Alexandre-Vincent PINEUX], auteur dramatique, né à Rennes, le 6 avril 1767, fut volontaire d'honneur en 1781, et fit les deux dernières campagnes de la guerre de l'indépendance de l'Amérique, passa quelque temps dans le corps du génie des ponts et chaussées, devint secrétaire de la députation des états de Bretagne, reprit la profession d'ingénieur géographe, dessina, pour le graveur Massard, les députés de l'Assemblée constituante, entra comme acteur dans la troupe du Palais-Royal, fit en volontaire la première campagne de la révolution, et, au retour, joua pendant longues années le drame et la comédie. Depuis longtemps il s'essayait lui-même à des compositions dramatiques. Ses premières pièces représentées sont de 1791. Édouard en Écosse, son ouvrage capital, parut en 1802. Les allusions que les royalistes y trouvèrent forcèrent M. Duval à quitter quelque temps la France. En 1808, il fut nommé directeur du théâtre Louvois ou de l'impératrice, dont la troupe passa ensuite à l'Odéon, et sa gestion lui occasionna de nombreuses tracasseries. En 1812, il fut nommé membre de l'Académie française. M. Alexandre Duval est mort dans les premiers jours de 1842. [Voy. une Notice nécrologique dans le *Moniteur* du 14 janvier 1842, et son éloge par M. Ballanche, qui lui a succédé à l'Académie française, dans le même journal, 29 avril 1842, la *Biogr.* de Rabbe, et la *France littér.*, t. II, p. 473.]

1. — Le Complot de famille, ou le Temps passé, comédie en cinq actes et en vers. Paris, imp. de F. Didot, 1827, in-8 [4 fr.].

Cette pièce avait paru dans le tom. IX des Œuvres d'Alex. Duval, publ. en 1822-25.

2. — Le Misanthrope du Marais, ou la Jeune Bretonne, historiette des temps modernes. Paris, Dufey et Vézard, 1832, in-8.

3. — De la littérature romantique, lettre à M. Victor Hugo. Paris, 1833, in-8 de 47 p.

M. Alex. Duval *accuse* M. Victor Hugo d'avoir, par des doctrines perverses et par des moyens condamnables, perdu l'art dramatique et ruiné le Théâtre français. [Voy. le « Journal des savants », février 1833, p. 121.]

4. — Le Testament, comédie en trois actes et en prose, avec un prologue en vers. Paris, Barba, 1836, in-8.

Shakspeare amoureux, — les Héritiers, — la Fille d'honneur, — la Jeunesse de Richelieu, — les Projets de mariage, ont été réimprimés dans la « France dramatique. »

Indiquons encore d'Alex. Duval : le théâtre Français depuis cinquante ans, lettre à M. de Montalivet, ministre de l'intérieur. [Paris, Dufey, 1838, in-8.] — Une Notice sur O. Perrin, en tête de la « Galerie chronologique et pittoresque de l'histoire ancienne »; des Notices dans la « Galerie des femmes célèbres », et, dans le « Livre des Cent et un », t. IV, l'*Apprenti journaliste*.

DUVAL [Henri-Ch. PINEUX], frère d'Amaury et d'Alexandre Duval, né à Rennes au mois de juillet 1770, mort en janvier 1847. DUVAL [Henri-Ch. Pineux] et DUVAL [Henri-Louis-Nicolas], qui sont deux personnages fort différents, ont été confondus en un seul dans la *Biogr.* de RABBE et dans la *France littéraire* de M. QUÉRARD, tome II, p. 745. Pour aider le public à sortir de ce dédale, nous donnons pour chacun des deux Duval la liste de ses ouvrages particuliers. Commençons par Henri-Ch. Pineux Duval :

1. — Essai sur la critique. Paris, 1807, in-8.

2. — Éloge de Duplessis-Mornay. Paris, 1809, in-8 de 62 pag.

Ce morceau a remporté le prix proposé par l'athénée de Niort.

3. — De la vraie philosophie, discours qui a remporté le prix d'éloquence décerné par la Société des sciences, agriculture et belles-lettres de

Digitized by Google

Montauban, dans sa séance du 16 mai 1811. Paris, Égron et Delaunay, 1814, in-8 de 44 pag. [1 fr.].

4. — Le Procès, opéra-comique en un acte et en prose. Paris, Vente, 1815, in-8.

5. — Gambadoro, ou Le jeune aventurier, histoire publiée d'après des mémoires du XVIIIe siècle. Paris, Lugan, 1825, 4 vol. in-12, avec 4 grav. [12 fr.].

6. — Du courage civil, de ses différents caractères, des services qu'il rend à la société, de ses droits à la gloire et à la reconnaissance publique. Discours qui a obtenu la première mention honorable, au jugement de l'Académie française, dans sa séance du 11 août 1836. Paris, Delaunay, 1836, in-8 de 80 pages.

7. — Histoire de France sous le règne de Charles VI. Paris, Joubert, 1842, 2 vol. in-8 [14 fr.].

M. Henri-Ch. Pineux Duval a travaillé à la « Décade ».

DUVAL [Henri-Louis-Nicolas], né à Paris le 1er novembre 1783, chevalier de la Légion d'honneur, ancien officier de la garde impériale. Nous donnons en entier la liste des écrits de M. H.-L.-N. Duval, placée, comme nous l'avons dit, par M. Quérard, au nom de M. Ch.-Henri Pineux Duval [Voy. la *Fr. littér.*, t. II, p. 746].

1. — Melval et Adèle, ou la Destinée, histoire véritable pour les uns, roman pour les autres, suivi de trois nouvelles. Paris, Mongie jeune, 1819, 2 vol. in-12.

2. — Mes contes et ceux de ma gouvernante, par Marc-Luc-Roch-Polycarpe, autrefois militaire, actuellement maître d'école et chantre du village de Tonquebec, publiés par H. Duval. Paris, le même, 1820, 3 vol. in-12.

3. — Sophie de Blamont, ou Mémoires d'une femme de ce temps-ci écrits par elle-même, et publiés par H. Duval. Paris, Germain-Mathiot, 1820, 4 vol. in-12.

4. — Pensées et maximes de Fénelon, recueillies par H. Duval. Paris, Roret et Roussel, 1821, 2 vol. in-18.

5. — Monsieur Graissinet, ou Qu'est-il donc? histoire comique, satirique et véridique, rédigée par Eustache Bonnefoi, huissier à verge de la ville de Concarneau. Paris, Roret, 1823, 4 vol. in-12.

6. — Manuel de la jeune femme, contenant tout ce qu'il est utile de savoir pour diriger avec agrément, ordre et économie, l'intérieur d'un ménage, par Cardelly. Paris, Ch. Béchet, 1825, in-18.

7. — Manuel de l'enfance, ou Petit cours d'éducation physique et morale, suivi d'une nouvelle méthode de lecture. Paris, Johanneau, 1829, in-18.

Cet ouvrage a été publié en 1840 sous le titre de: Conseils aux mères de famille, ou Manière de soigner et d'élever les enfants jusqu'à l'âge de sept ans. Petit cours d'éducation physique et morale.

8. — Les Anglais aux Batignolles, prologue d'ouverture au théâtre bourgeois de la société philodramatique des Batignolles. Paris, Johanneau, 1831, in-18.

9. — Abrégé de grammaire simple et facile sur un nouveau plan. Paris, Hector Bossange, 1832, in-18.

10. — Histoire de France à l'usage de la jeunesse, sur un nouveau plan. Paris, Hector Bossange, 1832, in-18. — IIe édit. Paris, Pigoreau, 1838.

11. — Mélancolies poétiques et religieuses. Paris, Ad. Leclerc, 1833, 1 vol. in-18.

12. — Muséum pittoresque, ou Histoire naturelle des gens du monde. Paris, Houbloup, 1835, in-4, fig.

Il y a de cet ouvrage une édition portugaise [Paris, Aillaud, 1837, in-8].

13. — Atlas universel des sciences. Paris, Terzuolo, 1837, 1 vol. in-fol., composé de 50 tableaux, ayant à leur centre soit une carte géographique pour l'histoire, soit un dessin pour les sciences.

Les cartes et dessins sont gravés sur acier et coloriés. — Cet ouvrage a été adopté par le conseil royal de l'instruction publique, pour l'usage des colléges. Il y a 6 tableaux pour l'histoire et la géographie anciennes, 30 tableaux pour l'histoire moderne, et 14 tableaux pour les sciences.

DUVAL [Achille], avocat.

1. — Un Homme de bien. Paris, Lachapelle, 1838, 2 vol. in-8 [15 fr.].

2. — Frédéric et Léonie, ou Vertu et malheur. Paris, Leclère, 1841, 2 vol. in-8 [15 fr.].

Digitized by Google

DUVAL [l'abbé], chanoine honoraire et vicaire de la cathédrale d'Amiens, membre de la Société des antiquaires de Picardie.

1. — Avec M. *Jourdain :* Les stalles de la cathédrale d'Amiens. Amiens, Duval; Paris, Dumoulin, 1844, in-8 avec 17 pl. [12 fr.].

Cet ouvrage, où l'auteur a dépensé beaucoup de science, contient l'explication des 400 sujets sculptés sur les stalles, parmi lesquels on remarque une vie de la Vierge selon l'Évangile et les légendes, tableau des diverses professions au XVIe siècle.

2. — Avec M. *Jourdain :* Le Portail Saint-Honoré, dit de la Vierge dorée, de la cathédrale d'Amiens. Amiens, imp. de Duval, 1844, in-8 de 96 pag., avec une pl. [1 fr. 50 c.]. — *Paris, Dumoulin.*

DUVAL [A.] — Observations sur la coiffure, l'habillement, le harnachement et l'armement des dragons. Le Mans, imp. de Monnoyer, 1840, in-fol. avec 4 pl.

DUVAL [Georges], pseudonyme de LABICHE [voy. ce nom], ancien chef de bureau au ministère de l'intérieur, né à Valognes en 1777. [Voy. la *Biogr.* de RABBE et la *France littér.*, t. II, p. 746.]

DUVAL [Jacq.-René], membre de l'ancien collége et de l'Académie royale de chirurgie, membre de l'Académie de médecine, reçu par le collége de chirurgie en 1786, né à Argentan, vers 1758. [Voy. SACHAILE, *les Médecins de Paris* et la *France littér.*, t. II, p. 747.]

1. — Notice historico-médicale sur les Normands. Paris, Baillière, Lance, 1834, in-8 de 20 pag. [1 fr.].

2. — Observations anatomiques sur l'ivoire, pour servir à l'étude de l'organisation des dents, lues dans la séance de l'Académie royale de médecine du 26 septembre 1837. Paris, Baillière, 1838, in-8 [1 fr. 25 c.].

Imprimé dans les « Mém. de l'Académie ».

Citons encore de M. J.-R. Duval : Recherches sur l'art du dentiste chez les anciens, lues à l'Académie de médecine en 1791. — Mémoire sur les fistules dentaires [1814]. — Observations sur la sensibilité des substances dures des dents [1833].

DUVAL [Vincent], docteur en médecine, médecin du bureau central pour les difformités, propriétaire de l'institut orthopédique de la Porte-Maillot, au bois de Boulogne, né en 1796 à Saint-Maclou, près Pont-Audemer. [Voy. SACHAILE, *les Médecins de Paris.*]

1. — Aperçu sur les principales difformités du corps humain. Paris, Mlle Delaunay, 1833, in-8 [3 fr.].

2. — Traité pratique du pied-bot, de la fausse ankylose du genou et du torticolis. IIe édit. Paris, Johanneau, 1843, in-8 avec grav. intercalées dans le texte [8 fr.].

La Ire édition est de 1839. Cette IIe édition contient le résultat de plus de 1,000 opérations de *pieds-bots*, de 150 d'*ankyloses du genou* et de 60 de *torticolis*.

M. Duval a fondé, en novembre 1839, un journal mensuel de médecine et de chirurgie, la « Revue des spécialités ».

DUVAL [Eugène], auteur dramatique.

1. — Avec M. *Déaddé :* La Jeunesse de Louis XIV. Voy. DÉADDÉ.

2. — Avec M. *Duffaud :* Jeanne d'Arc. Voy. DUFFAUD.

DUVAL [Edmond], ingénieur, a traduit de l'anglais de *R. Hodge* « Des machines à vapeur aux États-Unis ». Voy. HODGE.

DUVAL. — Le Droit dans ses maximes, ou Essai sur la théorie, la logique et la classification des maximes, ou règles générales du droit. 1837, in-8 [3 fr.]. — *Paris, A. Durand.*

DUVAL-DAUBERMENY [N.-A.].

1. — Avec M. *Duboc :* Inspirations poétiques et religieuses. Voy. DUBOC.

2. — Étrennes patriotiques. Paris, imp. de Migneret, 1837, in-32 [75 c.].

DUVAL-JOUVE [J.], professeur de philosophie.

1. — Bélemnites des terrains crétacés inférieurs des environs de Castellane (Basses-Alpes), considérées géologiquement et zoologiquement, avec la description de ces terrains. Paris, Fortin-Masson, 1841, in-4, accompagné de 11 pl. lithographiées par E. Beau, et de 2 cartes coloriées [17 fr.].

2. — Traité de logique, ou Essai sur la théorie de la science, à l'usage des établissements d'instruction secondaire, suivi de questions proposées pour l'admission au grade de bachelier ès-lettres. Paris, Ladrange, 1843, in-8 [6 fr.].

Digitized by Google

DUVAU [Auguste], né à Tours, le 15 janvier 1771, mort dans sa maison de la Farinière (Indre-et-Loire), le 8 janvier 1831. [Voy. une Notice nécrologique, par M. *Charles Bélanger* (1832, in-8, extr. du Bulletin universel), la *Biogr. univers., suppl.*, t. LXIII, p. 267, et la *France littér.*, t. II, p. 749.]

M. Auguste Duvau a été l'un des collaborateurs de la « Biographie universelle ». Il a laissé plusieurs ouvrages manuscrits, notamment toute la partie botanique d'un Dictionnaire biographique, consacré spécialement aux naturalistes, et un Mémoire sur le genre *Veronica*, lu à l'Académie des sciences. M. Kunth a dédié à sa mémoire un nouveau genre de la famille des térébinthacées.

DUVAU DE CHAVAGNE [Ch.]. [Voy. la *France littér.*, t. II, p. 749.] — Roland furieux, poëme héroïque de l'Arioste, traduit en vers français. Paris, Moreau-Rosier, Levavasseur, 1829, 3 vol. in-8.

Il y a une édition de 1838, 3 vol. in-8.

DUVERDIER [Antoine]. — Discours sur la réduction de la ville de Lyon à l'obéissance de Henri IV. Nouvelle édition, suivie d'une lettre adressée à l'auteur du Discours, d'une réponse et de cinq lettres de Henri IV adressées aux Lyonnais; publiée par *P.-M. Gonon*. Lyon, Dumoulin, 1843, in-8 de 42 pag., avec un portrait.

Ce *Discours* avait déjà été réimprimé à Lyon, in-8, en 1842, à la suite d'un autre opuscule, intitulé : *Les Barricades de 1594 à Lyon*, etc. — Les cinq lettres de Henri IV sont du mois de mars, des 4 et 24 août, 11 septembre et 27 décembre 1594; elles sont précédées d'un sonnet.

Il existe des exemplaires intitulés: *Response de Pierre La Souche à vne lettre escripte par Jean de La Souche à l'autheur du discours faict sur la réduction de la ville de Lyon soubs l'obeissance du roy, avec la coppie de ladicte lettre, nouvelle édition, précédée du Discours sur la réduction de la ville de Lyon.* In-8 de 2 feuilles. Ces exemplaires ne contiennent ni le sonnet, ni les lettres de Henri IV.

DU VERDIER [l'abbé], prêtre du clergé de Paris. — Nouvelle grammaire hébraïque raisonnée, affranchie de la ponctuation masorétique, et préparatoire à l'étude de l'arabe et autres langues orientales, en six leçons. Paris, Albanel et Martin, 1841, in-8 [5 fr.].

DUVERGER [Eugène], imprimeur à Paris. — Histoire de l'invention de l'imprimerie par les monuments, album typographique contenant les *fac-simile* des premières impressions de Gutenberg. Paris, Comon et Cie, 1840, in-4 jésus-vélin [12 fr.]. — Le même ouvrage, édition de luxe, grand in-4 colombier, tiré à 150 exempl. [50 fr.].

DUVERGER [F.], juge d'instruction à Niort.

1. — Manuel criminel des juges de paix, considérés comme officiers de police judiciaire, auxiliaires du procureur du roi, et comme délégués du juge d'instruction. Paris, Videcoq, 1835, in-8 [7 fr.]. — IIe édit., le même, 1841, in-8 [7 fr. 50 c.].

2. — Manuel des juges d'instruction. IIe édition. Paris, Videcoq, 1844, 3 vol. in-8 [22 fr. 50 c.].

Voir, sur ce livre, la « Gazette des tribunaux » du 16 novembre 1840. — La Ire édition est de 1839.

DUVERGER [Caïman]. — Des voitures et des routes. Paris, Carilian-Gœury, 1835, in-8 [4 fr.].

DUVERGIER [A.-J.]. — Mémorial historique de la noblesse, publié par M. A.-J. Duvergier. Paris, imprim. de Crapelet, 1839-40, 2 vol. in-8 [30 fr.].

Cette revue, qui a eu pour collaborateurs MM. Léon Gozlan, Paul Lacroix, Lottin de Laval, Leroux de Lincy, Alph. Royer, Granier de Cassagnac, Ad. de Circourt, Ach. Gallet, Thibaudier, Th. Muret, E. de Stadler, Paillard de Saint-Aiglan, M. Clairfond, E. de la Bédollière, L. de Maslatrie, F. Bourquelot, Mme Louise Collet, L. Stoffiet, le comte de Courchamps, S. David, n'a pas eu plus de 12 livraisons. Elle a commencé à paraître en 1839, et cessé en 1840.

DUVERGIER [J.-B.], avocat à la cour royale de Paris, ancien bâtonnier de l'ordre des avocats, né à Bordeaux, le 25 août 1792. [Voy. la *Biographie* de RABBE, et la *France littér.*, t. II, pag. 750.]

1. — Collection complète des lois, décrets, règlements, avis du conseil d'État, 1788 à 1830 inclusivement. IIe édition. 1834, 30 vol. in-8 [150 fr.]. — Années 1831 à 1844, faisant suite à la collection, 14 vol. in-8 [126 fr.]. — Abonnement annuel [6 fr.]. — *Paris, A. Durand.*

Outre de nombreuses annotations, qui présentent les décisions judiciaires, les opinions des auteurs, on trouve dans cette collection l'analyse des débats parlementaires.

Digitized by Google

2. — Table générale analytique et raisonnée des lois, décrets, ordonnances, règlements, etc., depuis 1788 jusques et y compris 1830; ouvrage faisant suite à la Collection complète des lois, composé pour servir de table particulière à tous les recueils de lois, et surtout au Bulletin officiel. Paris, Guyot, 1834-38, 2 vol. in-8 [18 fr.].

3. — Code d'instruction criminelle et Code pénal (édition de 1832), annotés des lois analogues, des arrêts et décisions judiciaires, des discussions sur la loi du 28 avril 1832, et des opinions des auteurs. Paris, Guyot et Scribe, 1833, in-8 [1 fr. 75].

4. — Lois principales de 1838. Extrait du tome 38 de la Collection complète. — *Idem*. Lois de 1841. Extrait du tome 41, etc. Paris, Bousquet, 1839 ou 1842, in-8 [3 fr.].

Contient les lois sur les faillites, les justices de paix, les tribunaux de 1re instance, les vices rédhibitoires, etc.

5. — Code de la chasse, ou Commentaire de la loi du 3 mai 1844 sur la police de la chasse. Paris, le même, 1844, in-8 [1 fr. 50 c.].

6. — Code des patentes, ou Commentaires de la loi du 25 avril 1844 sur les patentes. Paris, le même, 1845, in-8 [1 fr. 50 c.].

7. — De l'effet rétroactif des lois. Paris, Joubert, 1845, in-8 de 76 pages.

8. — Le droit civil français suivant l'ordre du Code, ouvrage dans lequel on a tâché de réunir la théorie à la pratique, par *C.-B.-M. Toullier*, continué et complété par J.-B. Duvergier. Paris, Renouard, Cotillon, 1845-46, 13 vol. in-8 [130 fr.].

VIe édition, comprenant : 1° le texte des 14 volumes de Toullier, accompagné de notes par M. Duvergier, indiquant les lois modificatives du Code civil, les opinions des auteurs, les décisions de la jurisprudence et l'examen raisonné de ces documents; — 2° la continuation publiée par M. Duvergier depuis l'art. 1582 (titre de la vente) jusqu'à la fin du Code civil; — 3° une Table générale des matières.

Après la mort de Carré, M. Duvergier fut désigné, par Toullier lui-même, pour continuer ce livre.

On doit à M. Duvergier une édition revue et augmentée du « Traité de la législation criminelle en France » de LEGRAVEREND [1830, 2 vol. in-4]. — Ce jurisconsulte a été l'un des principaux rédacteurs, pour la partie française, de la « Revue étrangère et française de législation » fondée en 1833, et devenue, en 1844, la « Revue du droit français et étranger ».

Plusieurs des articles publiés dans ce recueil ont été tirés à part.

Citons encore : Plaidoyer et réplique de M. Duvergier dans la demande en validité d'interdiction formée au nom du duc de Cambridge, contre le duc de Brunswick [1835, in-8, extrait de l' « Observateur des tribunaux », t. VII, n° 1]. — Consultation pour le prince de Berghes [1845, in-4].

DUVERGIER DE HAURANNE [P.], membre de la Chambre des députés, né à Rouen, en 1798, d'une famille qui a donné au jansénisme l'abbé de Saint-Cyran. Rédacteur du « Globe » en 1824, député de Sancerre en 1831, M. Duvergier de Hauranne a siégé, depuis cette époque jusqu'en 1839, dans les rangs des doctrinaires, et depuis dans ceux de l'opposition dynastique. [Voy. le *Dictionn. de la conversation, suppl.*, et la *France littér.*, t. II, p. 751.]

1. — Des principes du gouvernement représentatif et de leur application. Paris, Just Tessier, 1838, in-8 [3 fr.].

Ce livre est la réunion d'articles publiés dans la « Revue française », reconstituée, en 1837, par M. Guizot. C'est en quelque sorte le programme de la coalition, dont M. Duvergier de Hauranne fut l'un des membres les plus ardents. L'auteur s'y déclare le champion du *gouvernement représentatif vrai*, et cherche à faire prévaloir son principe, savoir : *le roi règne et ne gouverne pas!*

2. — De la convention du 13 juillet et de la situation actuelle de la France. Paris, imp. de Fournier, 1841, in-8 de 56 pages.

Extrait de la « Revue des Deux-Mondes » du 1er septembre.

3. — De la politique intérieure et extérieure de la France. Paris, Paulin, 1841, in-8 [6 fr.].

Il a paru, en 1842, un *post-scriptum* d'une feuille un quart à ce livre.

M. Duvergier de Hauranne, qui a pris à la rédaction du « Globe » une part active, a publié dans ce journal, en 1826, entre autres articles remarquables, des *Lettres sur les élections en Angleterre et la situation de l'Irlande*. Il a donné à la « Revue des Deux-Mondes » des études politiques fort importantes; il a travaillé à la « Revue française », comme nous l'avons dit, au « Siècle », au « Constitutionnel », etc.

Comme député, il s'est signalé à la Chambre dans la discussion des lois des douanes, dans celle de la loi des céréales, à l'occasion de l'emprunt grec et des services des paquebots de la Méditerranée; il a fait, en 1832-33-34 et 35, les rapports sur le budget du ministère de l'intérieur, et en 1837 sur le budget du ministère de l'instruction publique. Il vient de publier un ouvrage intitulé : *De la réforme parlementaire et de la réforme électorale*.

DUVÉRINE [A.], pseudonyme de HOCHENÉ [Voy. ce nom].

Digitized by Google

DUVERNAY [L.-A.]. — Traité sur la culture du mûrier, et spécialement sur la taille qui convient à cet arbre dans les régions tempérées. Grenoble, Baratier, 1843, in-8 de 72 pages.

DUVERNE [J.-M.], avocat. [Voy. la *France littér.*, t. II, p. 751.] — Notes sur les colonies françaises et sur les États-Unis de l'Amérique du Nord. Paris, Garnier, 1832, in-8 de 68 pag.

DUVERNE DE PRAILLE [Th.], ancien officier de marine, a traduit de l'anglais la « Description des machines à vapeur », de *Nicholson*, et la « Médecine vétérinaire », de *Francis Clater*. [Voy. ces noms et la *France littér.*, t. II, page 751.]

DUVERNET [l'abbé Théophile Imarigeon], né à Ambert vers 1730, mort en 1796. [Voy. la *Biogr. univ., Suppl.*, et la *France littér.*, t. II, p. 751.]

On peut ajouter à la liste de ses ouvrages donnée par M. Quérard : *Rudebec et Rabache*, in-8 ; pamphlet où il est question de l'excommunication des comédiens, du célibat des prêtres, de l'état des protestants, etc.

DUVERNEY [Charles]. — Guerre ouverte aux abus et préjugés religieux, et, par suite, suppression des traitements du clergé et des droits que perçoivent ses membres, à raison des actes de leur ministère, etc. Lyon, imp. de Perrin, 1833, in-8 [1 fr.].

M. l'abbé de la Mennais s'est élevé de son côté contre les traitements du clergé.

DUVERNOY [Jean-Georges], anatomiste, né à Montbelliard en 1691, reçu docteur en médecine à Bâle, en 1710, professeur à l'Université de Tubingue, en 1715, mort en 1759. [Voy. la *Biogr. univ.*, t. LXIII, *Suppl.*].

Outre une thèse sur l'hystérisme, une dissertation sur l'accouchement naturel, des Mémoires sur divers sujets, et entre autres sur l'anatomie de l'éléphant, on doit à Duvernoy : Designatio plantarum circa Tubigensem arcem florentium, cum sede sive loco earum natali, charactere generico, etc. [Tubingue, 1722, in-8].

DUVERNOY [Jean-Jacques], pasteur protestant, lecteur du grand maréchal du marquis de Dourlach, né à Étupes (principauté de Montbelliard), le 18 avril 1709, mort à Montbelliard en 1805. [Voy. la *Biographie universelle, Suppl.*]

On lui doit : une réimpression des Sermons de Nardin et une Vie de ce ministre [1754], des traductions : des lettres du chancelier Pfaff aux jésuites Seedorf et Scheffmacher, de la géographie de Hubner [Bâle, 1757, 6 vol. in-8]; des faits mémorables de Frédéric le Grand, roi de Prusse, de Risler; de l'abrégé historique des liv. de l'Ancien Testament, de Risler [1759]; du miel découlant du rocher qui est Christ, de Wilcok [Strasbourg, 1772, in-12]; un Abrégé de l'histoire des églises esclavonnes et vaudoises, depuis les premiers siècles du christianisme jusqu'à la réforme, à la suite de la traduction de l'Abrégé de l'histoire du luthéranisme de Seckendorf [Bâle, 1785, in-8]. — Des recueils des sentences de l'Écriture sainte à l'usage des frères moraves. — Un abrégé de la saine morale, fondée sur la religion, mis en rimes [Bâle, 1803, in-8].

DUVERNOY [George-Louis], naturaliste, docteur en médecine, professeur au Collége de France, correspondant de l'Acad. des sciences, ami et parent de Cuvier, né à Montbelliard, à peu près dans le même temps que cet homme célèbre, c'est-à-dire vers 1769. M. Duvernoy, après avoir longtemps aidé Cuvier dans ses travaux, alla exercer la médecine à Strasbourg, où il fut nommé professeur à la Faculté des sciences. A la mort de Cuvier, on le chargea, avec M. Laurillard, de mettre en ordre les papiers de ce grand naturaliste, et on le désigna pour lui succéder dans la chaire qu'il occupait au Collége de France. [Voy. le *Dictionn. de la conversation, suppl.*, et la *France littéraire*, t. II, pag. 752.]

1. — Discours de clôture du cours d'histoire naturelle de la Faculté des sciences de Strasbourg, prononcé le 30 juillet 1828. Strasbourg, impr. de Levrault, 1828, in-8 de 32 pages avec un tableau.

2. — Notice historique sur la vie et les ouvrages de M. le baron Cuvier. Strasbourg et Paris, Levrault, 1833, in-8 [3 fr. 50 c.].

3. — Leçons sur l'histoire naturelle des corps organisés, professées au Collége de France. Paris, Crochard et Cie, 1839, in-8 de 112 pages.

Premier fascicule.

— Leçons sur l'histoire naturelle des corps organisés, etc. Paris, Renouard, 1842, in-8 de 56 pag.

Deuxième fascicule. Programme du cours de 1840-41.

On doit à M. Duvernoy la seconde édition des « Leçons d'anatomie comparée » de Georges Cuvier, édition qui a été portée de 5 volumes

Digitized by Google

à 9, et à laquelle l'éditeur a ajouté un grand nombre de notes. Les trois premiers volumes de la première édition, quoique portant le nom de Cuvier, étaient déjà, en grande partie, l'œuvre de M. Duvernoy.

M. Duvernoy a donné au « Dictionnaire des sciences naturelles » de Levrault, des articles sur les mollusques, les vers et les zoophytes. — Il est l'un des collaborateurs de « l'Encyclopédie du XIXe siècle » et du « Dictionnaire universel d'histoire naturelle » de d'Orbigny.

DUVERNOY, membre de l'académie de Besançon, correspondant du ministère de l'instruction publique pour les travaux historiques, et correspondant de la Société des antiquaires de France. — Éphémérides du comté de Montbelliard, dès le XIIIe siècle jusqu'en 1793, avec une introduction historique, et la série des comtes de Montbelliard. Besançon, imp. de Déis, 1832, in-8.

M. Duvernoy, qui a fait une étude spéciale de l'histoire de la Franche-Comté, a donné une nouvelle édition annotée du livre de Louis Gollut « les Mémoires historiques de la république séquanaise » [Voy. GOLLUT]. — M. Duvernoy a donné dans les « Mémoires de l'Académie de Besançon » une *Notice historique de la seigneurie d'Héricourt*. Première partie jusqu'en 1561, avec des pièces justificatives au nombre de trente et une [30 janvier 1838].

DUVERNOY [George-Louis], inspecteur ecclésiastique, né à Montbelliard le 31 mai 1784, mort le 9 avril 1841. — Liturgie évangélique, ou Recueil de formulaires et de prières pour la célébration du service divin. Valence et Paris, Marc-Aurel, 1841, in-8 [2 fr. 50 c.].

DUVERNOY [J.-G.-Ch.]. — Mélanges de leçons morales, philosophiques et religieuses. Paris, impr. de Duvernoy, 1844, in-8 de 32 pages.

DUVERNOY [Duchesne]. Voy. DUCHESNE-DUVERNOY.

DUVERT [Frédéric-Auguste], auteur dramatique, né à Paris le 13 janvier 1795. M. Duvert a servi sous l'empire dans la jeune garde impériale, et il était maréchal des logis chef au 4e régiment de dragons, lorsqu'il quitta le service en 1817. Son premier ouvrage, *Les Frères de lait*, fut représenté le 8 fév. 1823. Il a été nommé chevalier de la Légion d'honneur, le 30 août 1834. [Voy. la *France littér.*, t. II, p. 752.]

1. — Avec M. *Xavier :* Odéina, ou la Canadienne, comédie-vaudeville en un acte. Paris, Duvernois, 1827, in-8 de 48 pages.

2. — Avec *le même :* Dix ans de constance, comédie-vaudeville en un acte. Paris, Duvernois, in-8 de 52 pag.

3. — Avec M. *Nicole :* Les Frères de lait, com.-vaudev. en un acte. Paris, Bezou, A. André, 1829, grand in-32 [1 fr.].

La Ire édition est de 1813.

4. — Les Havrais, cantate adressée aux habitants du Havre, chantée pour la première fois par M. Lepeintre aîné, artiste du Vaudeville, sur le théâtre du Havre. Paris, imp. de Duverger, 1830, in-8 [25 c.].

5. — Avec MM. *Xavier* et *Saint-Laurent :* Bonaparte, lieutenant d'artillerie, ou 1789 et 1800, coméd.-historique en deux actes, mêlée de couplets. Paris, Barba, 1830, in-8 [2 fr.].

6. — Avec M. *Xavier :* La Ligue des femmes, ou le Bal et la faction, tableau civil et militaire en un acte. Paris, Barba, 1831, in-8 de 44 pages.

7. — Avec MM. *Ernest* et *Étienne :* Cagotisme et liberté, ou les Deux semestres, revue de l'année 1830, en deux parties. Paris, Barba, 1831, in-8 de 48 pages.

8. — Avec MM. *Alexandre Basset* et *Lauzanne :* Heur et malheur, vaudeville en un acte. Paris, Barba, 1831, in-8 de 40 pages. — IIe édit., avec les changements survenus pendant les représentations. Paris, Bezou, 1831, in-8 de 40 pages.

9. — Avec M. *Henry :* Le Fils du colonel, drame en un acte, mêlé de couplets. Paris, Barba, 1831, in-8 de 40 pages [1 fr. 50 c.].

10. — Avec M. *Xavier :* Mademoiselle Marguerite, vaudeville en un acte. Paris, Barba, 1832, in-8 [1 fr. 50 c.]. — Autre édit. Paris, imprim. de Mévrel, 1835, in-8 de 16 pages.

11. — Avec M. *Lauzanne :* Perruque et chandelles, vaudev. en un acte. Paris, Barba, 1832, in-8 [1 fr. 50 c.].

12. — Avec M. *Xavier :* Les Cabinets particuliers, folie-vaudev. en un acte. Paris, Barba, 1832, in-8 [2 fr.]. — Autre édit. Paris, Barba, Bezou, Delloye, 1840, in-8 de 12 pages.

Cette dernière édition fait partie de la « France dramatique au XIXe siècle ».

13. — Avec M. *Lauzanne :* Le Marchand de peaux de lapin, ou le Rêve,

Digitized by Google

invraisemblance en trois parties. Paris, Barba, 1832, in-8 de 40 pages [2 fr.].

14. — Avec M. *Henry :* Le Singe et l'adjoint, folie-vaudev. en un acte. Paris, Barba, 1833, in-8 de 24 pages.

15. — Avec M. *Lauzanne :* Prosper et Vincent, vaudeville en deux actes. Paris, Barba, 1833, in-8 [2 fr.]. — Autre édition. Paris, Barba, Delloye, Bezou, 1835, in-8 de 24 pages.

Cette dernière édition fait partie de la « France dramatique au XIXe siècle ».

16. — Avec *le même :* Un Scandale, folie-vaudev. en un acte. Paris, Duvernois, 1834, in-8 [1 fr. 50 c.]. — Autre édit. Paris, Barba, Bezou, Delloye, 1840, in-8 de 10 pages.

Cette dernière édition fait partie de la « France dramatique au XIXe siècle ».

17. — Avec MM. *Xavier* et *Lauzanne :* Le Huron, ou les Trois Merlettes, folie philosophique en un acte, tirée du conte de Voltaire. Paris, Barba, 1834, in-8 [1 fr. 50 c.].

18. — Avec M. *Lauzanne :* Pécherel l'empailleur, vaudeville en un acte. Paris, Barba, 1834, in-8 [2 fr. 50 c.], ou gr. in-8 de 16 pages [15 c.].

19. — Avec *le même :* Jacquemin, roi de France, comédie en deux actes, mêlée de chants. Paris, Marchant, Barba, 1834, in-8 [1 fr. 50 c.], ou in-8 de 24 pag. [30 c.].

20. — Avec *le même :* La Filature, comédie-vaudev. en trois actes. Paris, Marchant, Barba, 1834, in-8 de 28 pag. [30 c.], ou in-8 de 52 pag. [1 fr. 50 c.].

21. — Avec *le même :* Le Jugement de Salomon, vaudeville en un acte. Paris, Dondey-Dupré, 1835, in-8 de 16 pages.

22. — Avec *le même :* Elle n'est plus ! (suite de Simple histoire) comédvaudev. en un acte. Paris, imprim. de Dondey-Dupré, 1836, in-8 de 16 pag.

23. — Avec MM. *Lauzanne* et *Xavier :* Monsieur et Madame Galochard, vaudeville en un acte. Paris, impr. de Dondey-Dupré, 1836, in-8 de 16 pag.

24. — Avec M. *Lauzanne :* La Fille de la favorite, comédie historique en trois actes, mêlée de couplets. Paris, imp. de Dondey-Dupré, 1836, in-8 de 28 pages.

25. — Avec *le même :* Le Hottentot, folie-vaudeville en trois parties. Paris, Marchant, 1836, in-32 [15 c.].

26. — Avec *le même :* Renaudin de Caen, comédie-vaudev. en deux actes. Paris, impr. de Dondey-Dupré, 1836, in-8 de 28 pages.

27. — Avec MM. *Théaulon* et *de Leuven :* Actéon et le centaure Chiron, farce mythologique, mêlée de couplets. Paris, Marchant, 1836, in-8 de 40 pag., — ou in-32 de 48 pages [15 c.].

28. — Avec MM. *Xavier* et *Lauzanne :* La Laitière et les deux chasseurs, ou l'Ours, le ballon, la grenouille et le pot au lait; chose fort ancienne, imitée du défunt Duni et de ci-devant Anseaume. Paris, imprim. de Dondey-Dupré, 1837, in-8 de 12 pages.

29. — Avec MM. *Lauzanne* et *Jaime :* Michel, ou Amour et menuiserie, com.-vaudeville en quatre actes. Paris, imp. de Dondey-Dupré, 1837, in-8 de 24 pages.

30. — Avec M. *Lauzanne :* Paul et Pauline, com.-vaudev. en deux actes. Paris, impr. de Dondey-Dupré, 1837, in-8 de 24 pag.

31. — Avec *le même :* Mina, ou la Fille du bourgmestre, coméd.-vaudev. en deux actes. Paris, imp. de Dondey-Dupré, 1837, in-8 de 24 pages.

32. — Avec *le même :* Les Étrennes de ma barbe, à-propos-vaudev. en un acte. Paris, Marchant, 1838, in-8 de 16 pages.

33. — Avec MM. *Xavier* et *Lauzanne :* Impressions de voyage, vaudeville en deux actes. Paris, imprim. de Dondey-Dupré, 1838, in-8 de 28 pages.

34. — Avec *les mêmes :* La femme de ménage, folie en un acte. Paris, Marchant, 1839, in-8 de 12 pag. [30 c.].

35. — Avec *les mêmes :* Le Plastron, comédie en deux actes, mêlée de chants. Paris, Marchant, 1839, in-8 de 28 pag. [40 c.].

36. — Avec M. *Lauzanne :* Le Commissaire extraordinaire, vaudeville en un acte. Paris, Marchant, 1840, in-8 [30 c.].

37. — Avec MM. *Lauzanne* et *Varner :* La Famille du fumiste, comédie-vaudeville en deux actes. Paris, Marchant, 1840, in-8 de 32 pages [40 c.].

38. — Avec MM. *Xavier* et *Lauzanne :* Les Intimes, comédie en un acte. Paris, Marchant, 1840, in-8 de 20 pages [40 c.].

39. — Avec *les mêmes :* La Nouvelle

Digitized by Google

Geneviève de Brabant, drame burlesque, bouffonnerie de la vie intime, en deux actes. Paris, Marchant, 1840, in-8 de 20 pages [40 c.].

40. — Avec *les mêmes :* Le Mendiant, vaudeville en deux actes. Paris, Marchant, 1840, in-8 de 24 pag. [40 c.].

41. — Avec *les mêmes :* Un Monsieur et une dame, comédie-vaudev. Paris, Tresse, Delloye, 1841 ou 1844, in-8 de 16 pages.

France dramatique au XIXe siècle.

42. — Avec M. *Varner :* La Sœur de Jocrisse, comédie en un acte, mêlée de couplets. Paris, Marchant, 1841, in-8 de 20 pages [40 c.].

43. — Avec MM. *Varner* et *Lauzanne :* Un monstre de femme, comédie-vaudev. en un acte. Paris, Beck, 1841, in-8 de 16 pages.

44. — Avec MM. *Lauzanne* et *H. Leraux :* Le Grand Palatin, com.-vaud. en trois actes. Paris, Beck, Tresse, 1842, in-8 [60 c.].

Répertoire dramatique, n° 186.

45. — Avec MM. *Xavier* et *Lauzanne :* Carabins et carabines, vaudev. en deux actes. Paris, Beck, Tresse, 1842, in-8 [50 c.].

Répertoire dramatique des auteurs contemporains.

46. — Avec M. *Boyer :* L'Omelette fantastique, vaudev. en un acte. Paris, Beck, 1842, in-8 [40 c.].

47. — Avec MM. *Lauzanne* et *Jaime :* Les Informations conjugales, vaudev. en un acte. Paris, Beck, Tresse, 1842, in-8 [50 c.],

48. — Avec M. *Lauzanne :* Les égarements d'une canne et d'un parapluie, folie-vaudeville. Paris, Beck, Tresse, 1843, in-8 de 12 pages [40 c.].

49. — Avec MM. *Varin* et *Paul de Kock :* Les Soupers de carnaval, vaudeville en un acte. Paris, Marchant, 1843, in-8 [40 c.].

Magasin théâtral.

50. — Avec M. *Lauzanne :* Entre ciel et terre, pochade-vaudev. Paris, Beck, 1843, in-8 de 12 pag. [40 c.].

51. — Avec *le même :* Jocrisse en famille, folie-vaudev. en un acte. Paris, Beck, 1843, in-8 [40 c.].

52. — Avec *le même :* L'Homme blasé, comédie-vaudev. en deux actes. Paris, Marchant, 1843, in-8 [50 c.].

Magasin théâtral.

53. — Avec *le même :* La Bonbonnière, ou Comme les femmes se vengent, vaudev. en un acte. Paris, Beck, Tresse, 1844, in-8 [50 c.].

54. — Avec *le même :* Trim, ou la Maîtresse du roi, vaudev. en deux actes. Paris, Tresse, 1844, in-8 de 28 pages [60 c.].

55. — Avec *le même :* L'Ile de Robinson, vaudeville en un acte. Paris, Tresse, 1845, in-8 [50 c.].

Répertoire dramatique des auteurs contemporains, n° 287.

Nous connaissons encore de M. Duvert, en collaboration avec M. Ét. Arago : 27, 28 et 29 juillet. — Avec M. Bayard : Le Mari de la dame de chœurs. — Avec MM. Brazier et Dupeuty : La Famille improvisée. — Avec MM. Brazier et G. Pixérécourt : Bijou, ou l'Enfant de Paris. — Avec MM. Chapeau [Desvergers] et Varin : La Famille de l'apothicaire ; Sir Jack ; La Couturière. — Avec MM. Chapeau et Vanderburch : La Moustache de Jean Bart. — Avec MM. Chapeau et Victor : La Matinée aux contre-temps. — Avec MM. Dumersan et Lauzanne : Les Belles femmes de Paris. — Avec M. Dupeuty : Marionnettes ; Cornaro, tyran pas doux. — Avec MM. Dupeuty et Xavier : Les Enfants trouvés ; Le Page de Woodstock ; Le Jeune maire. — Avec M. Duport : La Saint-Valentin ; Kettly, ou le Retour en Suisse. — Avec MM. Duport et Lauzanne : M. Chapolard. [Voy. ces noms.]

DUVEYRIER aîné [Anne-Honoré-Joseph], fils du président de ce nom, naquit le 13 novembre 1788. D'abord avocat à Montpellier, il plaida quelque temps avec succès dans cette ville, y devint substitut du procureur du roi, puis substitut du procureur général, dans un âge encore très-peu avancé. Lors de la seconde restauration, son père ayant été destitué par le duc d'Angoulême comme ami de Lafayette, M. Honoré Duveyrier crut devoir donner sa démission, et rentra dans la vie privée. La culture de l'art dramatique fut l'occupation indépendante qu'il choisit, et l'on sait quels succès il y trouva sous le nom de Mélesville. Dès 1811, il avait fait représenter quelques pièces de théâtre. [Voy. une Notice dans la *Galerie de la presse*, de Louis Huart, 1re série, et la *France littér.*, t. VI, p. 25.]

1. — Avec M. *Scribe :* La Chatte métamorphosée en femme. Paris, Pol

Digitized by Google

let, 1827, in-8 [1 fr. 50 c.]; ou 1828, gr. in-32 [1 fr.].

La dernière édition fait partie du « Répertoire du théâtre de Madame ».

2. — Avec *le même* : Rodolphe, ou Frère et sœur, drame en un acte. Paris, Pollet, 1823, 1827, in-8 [1 fr. 50 c.]; ou 1828, gr. in-32 [1 fr.].

La dernière édition fait partie du « Répertoire du théâtre de Madame ». — Cette pièce a été réimprimée en 1844, dans la « France dramatique au XIXe siècle » [in-8 de 14 pages].

3. — Avec *le même* : Valérie, comédie en trois actes et en prose. Paris, Barba, 1827, in-8 de 80 pages. — Autre édit. Paris, Barba, Delloye, Bezou, 1837, in-8 de 16 pages.

La Ire édit. est de 1823. — La dernière édition fait partie de la « France dramatique au XIXe siècle ».

4. — Avec M. *Théaulon* : L'Ami Bontemps, ou la Maison de mon oncle, vaudeville en un acte. Paris, Duvernoy, 1827, in-8 [1 fr. 50 c.].

5. — Avec M. *Scribe* : L'Ambassadeur, comédie-vaudeville en un acte. IIe édit. Paris, Pollet, 1827, in-8 [2 fr.]; ou 1828, 1829, in-32 [1 fr.].

La Ire édition est de 1826. — L'édition in-32 fait partie du « Répertoire du théâtre de Madame ».

6. — Avec MM. *Scribe* et *de Saint-George* : L'Écarté, ou un Coin du salon, tableau-vaudev. en un acte. Paris, Baudouin frères, 1829, gr. in-32 [1 fr.].

La Ire édition est de 1822, in-8. — L'édition in-32 fait partie du « Répertoire du théâtre de Madame ».

7. — Avec M. *Scribe* : La Demoiselle à marier, ou la Première entrevue, comédie-vaudeville en un acte. IIIe édition, conforme à la représentation. Paris, Pollet, 1828, in-8 [2 fr.].

La Ire édition est de 1826. — Cette pièce a été réimprimée en 1828, 1829, in-32, dans le « Répertoire du théâtre de Madame », et en 1834, 1839 et 1845, in-8, dans la « France dramatique au XIXe siècle ».

8. — Avec *le même* : Le Vieux mari, comédie-vaudev. en deux actes. Paris, Pollet, 1828, in-8 [2 fr.]; ou 1828, gr. in-32 [1 fr.].

L'édition in-32 fait partie du « Répertoire du théâtre de Madame ».

9. — Avec *le même* : Le Médecin des dames, comédie-vaudev. en un acte. Paris, Pollet, 1828 et 1830, gr. in-32 [1 fr.].

La Ire édition est de 1826, in-8. — L'édition in-32 fait partie du « Répertoire du théâtre de Madame ».

10. — Avec *le même* : Le Mal du pays, ou la Batelière de Brienz. Paris, Pollet, 1828, in-8 [2 fr.]; ou 1828, gr. in-32 [1 fr.].

L'édition in-32 fait partie du « Répertoire du théâtre de Madame ».

11. — Avec *le même* : Le Menteur véridique, comédie-vaudeville en un acte. Paris, Pollet, 1828, grand in-32 [1 fr.].

La Ire édition est de 1828, in-8. — L'édition in-32 fait partie du « Répertoire du théâtre de Madame ».

12. — Avec *le même* : Les Adieux au comptoir, comédie-vaudeville en un acte. Paris, Pollet, 1828, grand in-32 [1 fr.].

La Ire édition est de 1824, in-8. — L'édition in-32 fait partie du « Répertoire du théâtre de Madame ».

13. — Avec *le même* : Coraly, ou la Sœur et le frère, comédie-vaudev. en un acte. Paris, Pollet, 1828, grand in-32 [1 fr.].

La Ire édition est de 1824, in-8. — L'édition in-32 fait partie du « Répertoire du théâtre de Madame ».

14. — Avec *le même* : Les Deux Précepteurs, ou Asinus asinum fricat. Paris, Pollet, 1828, gr. in-32 [1 fr.].

La Ire édition est de 1817, in-8. — L'édition in-32 fait partie du « Répertoire du théâtre de Madame ».

15. — Avec *le même* : Le Dîner sur l'herbe, tableau-vaud. en un acte. Paris, Pollet, 1828, gr. in-32 [1 fr.].

La Ire édition est de 1824, in-8. — L'édition in-32 fait partie du « Répertoire du théâtre de Madame ».

16. — Avec *le même* : Le Confident, comédie-vaudev. en un acte. Paris, Pollet, 1828 et 1829, gr. in-32 [1 fr.].

La Ire édition est de 1826, in-8. — L'édition in-32 fait partie du « Répertoire du théâtre de Madame ».

17. — Avec *le même* : Le Parlementaire, comédie-vaudev. en un acte. Paris, Pollet, 1828 et 1829, grand in-32 [1 fr.].

La Ire édition est de 1824, in-8. — L'édition in-32 fait partie du « Répertoire du théâtre de Madame ».

18. — Avec *le même* : Monsieur Tardif, comédie-vaudev. en un acte. Paris, Pollet, 1829, gr. in-32 [1 fr.].

Digitized by Google

La 1re édition est de 1824, in-8. — L'édition in-32 fait partie du « Répertoire du théâtre de Madame ».

19. — Avec *le même :* Frontin, mari garçon, coméd.-vaudeville en un acte. Paris, Pollet, 1829, gr. in-32 [1 fr.].

La 1re édition est de 1821, in-8. — L'édition in-32 fait partie du « Répertoire du théâtre de Madame ».

20. — Avec MM. *Lafontaine* et *Eugène de Gaville :* Mon Oncle le bossu, ou les Deux pupilles, comédie en un acte et en prose [Odéon, 1er décembre 1829]. Paris, imp. de David, 1829, in-8 [1 fr. 50 c.].

21. — Avec M. *Guilbert de Pixérécourt :* L'Aigle des Pyrénées, mélodr. en trois actes. Paris, impr. de David, 1829, in-8 de 104 pages.

22. — Avec MM. *Scribe* et *Moreau :* Le Boulevard Bonne-Nouvelle, prologue en vaudevilles pour l'inauguration du Gymnase dramatique, le 25 décemb. 1820. Paris, Bezou, Aimé-André, 1829, gr. in-32 [1 fr.].

La 1re édition est de 1821, in-8. — L'édition in-32 fait partie du « Répertoire du théâtre de Madame ».

23. — Avec MM. *Scribe* et *Vandière* [*Chapais*] : L'Amant bossu, comédie-vaudev. en un acte. Paris, Bezou, A. André, 1829 et 1830, grand in-32 [1 fr.].

La 1re édition et de 1821, in-8. — L'édition in-32 fait partie du « Répertoire du théâtre de Madame ».

24. — Avec M. *Scribe :* La Bohémienne, ou l'Américaine en 1775, drame historique en cinq actes et en prose. Paris, Pollet, 1829, in-8 [3 fr.]; ou 1830, gr. in-32 [1 fr.].

L'édition in-32 fait partie du « Répertoire du théâtre de Madame ».

25.— Avec *le même :* La Petite folle, drame en un acte, mêlé de couplets. Paris, Bezou, A. André, 1829, gr. in-32 [1 fr.].

La 1re édition est de 1822, in-8. — L'édition in-32 fait partie du « Répertoire du théâtre de Madame ».

26. — Avec *le même* : La Petite lampe merveilleuse. Paris. Bezou, A. André, 1829, grand in-32 de 76 pages [1 fr.].

Suite du « Répertoire du théâtre de Madame ».

27. — Avec *le même :* La Petite sœur, coméd.-vaudev. en un acte. Paris, Bezou, A. André, 1829, gr. in-32 [1 fr.].

La 1re édition est de 1821, in-8. — L'édition in-32 fait partie du « Répertoire du théâtre de Madame ».

28. — Avec *le même :* La Meunière. IIe édit. Paris, A. André, 1830, grand in-32 [1 fr.].

Suite du « Répertoire du théâtre de Madame ».

29. — Avec *le même :* La Famille du baron, vaudeville épisodique en un acte. Paris, Pollet, 1829, in-8 [2 fr.].

— Avec *le même :* Mémoires d'un colonel de hussards, comédie en un acte, mêlée de vaudevilles. Paris, Bezou, A. André, 1829, gr. in-32 [1 fr.].

La 1re édition est de 1822, in-8. — L'édition in-32 fait partie de la « Suite du Répertoire du théâtre de Madame ». — Cette pièce a été réimprimée en 1835, in-8 à 2 col., dans la « France dramatique au XIXe siècle ».

30. — Avec MM. *Scribe* et *Xavier* [*Boniface*] : Le Témoin, coméd.-vaud. en un acte. Paris, Bezou, A. André, 1830, gr. in-32 [1 fr.].

La 1re édition est de 1820, in-8. — L'édition in-32 fait partie de la « Suite du Répertoire du théâtre de Madame ».

31. — Avec M. *Scribe :* Le Vampire, coméd.-vaudev. en un acte. Paris, Bezou, A. André, 1830, gr. in-32 [1 fr.].

La 1re édition est de 1820, in-8. — L'édition in-32 fait partie de la « Suite du Répertoire du théâtre de Madame ».

32. — Avec *le même :* La Seconde année, ou A qui la faute ? coméd.-vaudeville en un acte. Paris, Pollet, 1830, in-8 [2 fr.].

Cette pièce a été réimprimée la même année dans le « Répertoire du Gymnase dramatique », gr. in-32, et, en 1834, dans la « France dramatique au XIXe siècle ».

33. — Avec *le même :* Zoé, ou l'Amant prêté, comédie-vaudeville en un acte. Paris, Pollet, 1830, in-8 [2 fr.]; ou Paris, Barba, Bezou, 1835, gr. in-8 à 2 col.

La dernière édition fait partie de la « France dramatique au XIXe siècle ».

34. — Avec *le même :* Le Secrétaire et le cuisinier, coméd.-vaudev. en un acte. Paris, Pollet, Houdaille, 1830, gr. in-32 [1 fr.]; ou Barba, Delloye, Bezou, 1837, gr. in-8 à 2 col.

La 1re édition est de 1821, in-8. — L'édition

Digitized by Google

in-32 fait partie du « Répertoire du Gymnase dramatique »; l'édition grand in-8 à 2 col. fait partie de la « France dramatique au XIXe siècle ».

35. — Avec MM. *Scribe* et *Delestre-Poirson :* Le Parrain, comédie en un acte et en prose. Paris, Pollet, 1830, gr. in-32 [1 fr.].

La 1re édition est de 1821, in-8. — L'édition in-32 fait partie du « Répertoire du théâtre de Madame ».

36. — Zampa, ou la Fiancée de marbre, opéra-com. en trois actes, musique de M. Hérold, mise en scène de M. Solomé. Paris, Riga, Barba, 1831, in-8 [3 fr.]. — Autre édit. Paris, Barba, Delloye, Bezou, 1835 ou 1840, gr. in-8 à 2 col.

La dernière édition fait partie de la « France dramatique au XIXe siècle ».

37. — Avec M. *Scribe :* Le Soprano, coméd.-vaudev. en un acte. Paris, Pollet, 1831, in-8 de 56 pages.

38. — Avec MM. *Scribe* et *Xavier :* L'Apollon du réverbère, ou les Conjectures de carrefour. Paris, Pollet, 1832, gr. in-32 [1 fr.].

Répertoire du Gymnase dramatique.

39. — Une Journée de la fronde, ou la Maison du rempart, opéra-comique en trois actes, musique de M. F. Carafa. Paris, Bezou, 1833, in-8 de 80 pages.

40. — Avec M. *Scribe :* Ali-Baba, ou les Quarante voleurs, opéra en quatre actes, précédé d'un prologue; musique de Cherubini. Paris, Barba, 1833, in-8 [2 fr.].

41. — Avec *le même :* Le Moulin de Javelle. Paris, Pollet, 1833, gr. in-32 [1 fr.].

42. — Avec M. *Ch. Duveyrier :* Michel Perrin, comédie-vaudev. en deux actes. Paris, Duvernois, 1834, in-8 de 108 pag. — Autre édit. Paris, Barba, Delloye, Bezou, 1837 ou 1844, gr. in-8 à 2 col.

La dernière édition fait partie de la « France dramatique au XIXe siècle ».

43. — Avec M. *Scribe :* Le Chalet, opéra-comique en un acte, musique de M. Adolphe Adam. Paris, Barba, 1834, in-8 [2 fr.]. — Autre édit. Paris, Barba, Delloye, Bezou, 1837 ou 1844, gr. in-8 à 2 col.

La dernière édition fait partie de la « France dramatique au XIXe siècle ».

44. — Elle est folle, comédie mêlée de chants, en deux actes. Paris, Barba, 1835, in-8 [3 fr.]. — Autre édit. Paris, Barba, Delloye, Bezou, 1839, gr. in-8 à 2 col.

La dernière édition fait partie de la « France dramatique au XIXe siècle ».

45. — Avec M. *Ch. Duveyrier :* Clifford le voleur, coméd.-vaudev. en deux actes. Paris, Bufquin-Desessart, 1835, in-8 [2 fr. 50 c.].

46. — Avec *Baudouin d'Aubigny :* La Berline de l'émigré, drame en cinq actes. Paris, Marchant, 1835, in-8 [40 c.].

47. — Avec M. *Merville :* La Grande duchesse, drame lyrique en trois actes, musique de M. Carafa. Paris, Barba, 1836, in-8 [3 fr.].

48. — Avec M. *Scribe :* Valentine, drame en deux actes, mêlé de couplets. Paris, impr. de Dondey-Dupré, 1836, in-8 de 28 pages.

49. — Avec M. *Delestre* [*Poirson*] : Le Commis voyageur, ou un Tour de carnaval, folie-vaudev. en un acte. Paris, Barba, 1836, in-8 [2 fr.].

50. — Sarah, ou l'Orpheline de Glencoé, opéra-comique en deux actes, musique de M. Grisar. Paris, impr. de Dondey-Dupré, 1836, in-8 de 20 pag.

51. — Avec M. *Scribe :* L'étudiant et la grande dame, coméd.-vaudeville en deux actes. Paris, imp. de Dondey-Dupré, 1837, in-8 de 24 pages.

52. — Avec M. *P. Foucher :* L'An mil, opéra-com. en un acte, musique de M. Grisar. Paris, Morain, 1837, in-8 [40 c.].

53. — Avec M. *Ch. Duveyrier :* La Marquise de Senneterre, comédie en trois actes et en prose. Paris, Barba, 1837, in-8 [4 fr.]. — Autre édit. Paris, imp. de Dondey-Dupré, 1838, in-8 de 32 pages.

54. — Avec M. *Eugène Guinot :* Suzanne, coméd.-vaudev. en deux actes. Paris, impr. de Dondey-Dupré, 1837, in-8 de 28 pages.

55. — Avec M. *Varner :* Ma Maison du Pecq, vaudev. en un acte. Paris, imp. de Dondey-Dupré, 1837, in-8 de 16 pages.

56. — Avec M. *Xavier :* La Pièce de vingt-quatre sous, ou la Course au million, coméd.-vaudev. en un acte. Paris,

Digitized by Google

imp. de Dondey-Dupré, 1838, in-8 de 20 pages.

57. — Le Dîner de Monseigneur, comédie-vaudeville en un acte. Paris, Marchant, 1838, in-8 [30 c.].

58. — Pérugina, comédie en un acte, mêlée de chant, musique de M. Hippolyte Monpou. Paris, Marchant, 1839, in-8 de 16 pag.

59. — Avec M. *Ch. Duveyrier :* Maurice, coméd.-vaudev. en deux actes. Paris, Marchant, 1839, in-8 [40 c.].

60. — Avec M. *Eugène :* Le Marquis en gage, comédie-vaudev. en un acte. Paris, Marchant, 1839, in-8 [30 c.].

61. — Avec M. *Scribe :* Le Lac des fées, opéra en cinq actes, musique de M. Auber. Paris, Bezou, Barba, Jonas, 1839, in-8 [1 fr.].

62. — Avec M. *Ch. Duveyrier :* Le Toréador, comédie en trois actes, mêlée de chant. Paris, Mifliez, Quoy, 1839, in-8 [60 c.].

63. — Avec M. *Roger de Beauvoir :* Le Chevalier de Saint-Georges, coméd. mêlée de chant, en trois actes. Paris, Mifliez, 1840, in-8 [50 c.].

Répertoire dramatique.

64. — Avec M. *Ch. Duveyrier :* La Meunière de Marly, coméd.-vaudeville en un acte. Paris, Henriot, Tresse, 1840, in-8 [30 c.].

Répertoire dramatique.

65. — Avec M. *E. Vanderbuch :* Les Pâveurs, vaudeville en deux actes. Paris, Henriot, Tresse, 1840, in-8 [40 c.].

Répertoire dramatique.

66. — Marco, comédie mêlée de couplets, en deux actes. Paris, Henriot, Tresse, 1840, in-8 [40 c.].

Répertoire dramatique.

67. — Avec M. *de Biéville :* Juliette, drame en deux actes. Paris, Henriot, Tresse, 1840, in-8 [40 c.].

Répertoire dramatique.

68. — Avec M. *Ch. Duveyrier :* Le Novice, comédie-vaudev. en un acte. Paris, Marchant, 1841, in-8 de 20 pag.

69. — Endymion, vaudeville en un acte. Paris, Beck, 1841, in-8 [40 c.].

70. — Avec M. *Ch. Duveyrier :* La Jeunesse de Charles-Quint, opéra-comique en deux actes, musique de M. Montfort. Paris, Beck, 1841, in-8 [60 c.].

71. — Avec MM. *Labiche* et *Lefranc :* Les circonstances atténuantes, vaudev. en un acte. Paris, Beck, 1842, in-8 [40 c.].

Répertoire dramatique.

72. — Avec M. *Léon Laya :* Le Portrait vivant, comédie en trois actes [Théâtre-Français, 17 oct. 1837]. Paris, Tresse, 1842, in-8 de 32 pag.

France dramatique au XIXe siècle.

73. — Avec M. *A. de Beauplan* [*Amédée Rousseau*] : La Villa Duflot, comédie-vaudev. Paris, Beck, 1843, in-8 [50 c.].

74. — La Fille de Figaro, comédie-vaudev. en cinq actes. Paris, Beck, 1843 et 1844, in-8 [60 c.].

75. — Avec M. *Scribe :* Lambert Simnel, opéra-comique en trois actes, musique posthume de Monpou. Paris, Ch. Tresse, 1843, in-8 de 32 pages.

France dramatique au XIXe siècle.

76. — Avec M. *Bayard :* Le Chevalier de Grignon, comédie-vaudeville en deux actes. Paris, Henriot, Tresse, 1844, in-8 [60 c.].

Répertoire dramatique des auteurs contemporains.

77. — Avec M. *Paul Vermont :* Un Tuteur de vingt ans, comédie-vaudev. en deux actes. Paris, Beck, 1845, in-8 [60 c.].

78. — Avec M. *Carmouche :* La Maîtresse de maison, comédie-vaudeville en deux actes. Paris, Tresse, 1845, in-8 [50 c.].

Répertoire dramatique.

Nous connaissons encore de M. H. Duveyrier [Mélesville], en collaboration avec MM. Angel et Gabriel : Un Colonel d'autrefois. — Avec MM. B. Antier et de Comberousse : Le Capitaine de vaisseau. — Avec M. Bayard : La Foire de Londonderry ; La Chambre ardente. — Avec MM. Brazier et Bayard : Ils n'ouvriront pas. — Avec MM. Bayard et Scribe : Le Foyer du Gymnase ; Philippe ; Louise, ou la Réparation ; Jeune et Vieille. — Avec MM. Boirie et Merle : Le Bourgmestre de Saardam. — Avec M. Brazier : La Cheminée de 1748 ; Antoine, ou les Trois générations ; La Famille normande ; Jérôme, ou les Deux époques ; Le Philtre champenois ; Jacqueline, ou la Boîte à la malice ; Catherine, ou la Croix d'or. — Avec MM. Brazier et Carmouche : Les Chapeaux séditieux ; Le Cousin Faust ; Tony. — Avec MM. Brazier et Vanderburch : Le Baron d'Hildburghausen. — Avec M. Carmouche : Le Roi de Cocagne ; La Séparation ; Les Secondes noces ; Les Deux ânes ; Du haut en bas ; Les Duels ; La Permission de dix heures ; Polly ; Pauline, ou Sait-on qui gouverne ? Du

Digitized by Google

Enfantillage; Épisode de 1812; Fiorina; La Femme de Pavoué; La Coalition; Madame de Croustignac; Le Mariage impossible. — Avec MM. Amédée et Carmouche : La Demoiselle de boutique. — Avec MM. Carmouche et de Courcy : Francine la gantière; Mademoiselle Clairon. — Avec MM. Carmouche et Scribe : La Lune de miel. — Avec MM. Carmouche et Théaulon : Cinq heures du soir. — Avec M. Chapais : Recette pour marier sa fille; Une affaire d'honneur. — Avec M. Clairville : Un premier souper de Louis XV. — Avec M. Dumanoir : Les Vieux péchés; Carlo et Carlin. — Avec MM. Dumanoir et Mallian : Le Dernier chapitre. — Avec M. Dumersan : Le Défunt et l'héritier. — Avec MM. Dupin et Scribe : Le Plan de campagne. — Avec M. Dupont : Père et fils; Emmeline, ou la Porte secrète. [Voy. ces noms.] — M. Mélesville est l'auteur, avec M. Scribe, d'un drame intitulé Marie Seymour, qui a été publié dans les « Veillées des familles », t. Ier, 1837.

DUVEYRIER [Charles], frère du précédent, né à Paris le 12 avril 1803, étudia d'abord le droit, comme M. Honoré Duveyrier. A l'âge de 25 ans, il publia une histoire des premiers électeurs de Paris en 1789, rédigée par son père [1828, in-8, 7 fr. 50 c.], et fit précéder cet ouvrage d'un Essai sur le corps électoral, et d'une Introduction historique sur les causes de la révolution. Vers la fin de 1828, il fut converti au saint-simonisme, et il devint bientôt un des plus ardents apôtres de cette religion nouvelle. Il travailla dans « l'Organisateur », alla, en 1830, en mission à Liége et à Louvain, en 1831, en Belgique et en Angleterre. Rédacteur du « Globe », il donna dans ce journal, le 12 janvier 1832, un article intitulé : *De la femme,* qui fut traduit devant la cour d'assises comme attentatoire à la morale publique. Malgré un très-éloquent plaidoyer, M. Ch. Duveyrier fut condamné à un mois de prison. Bientôt les saint-simoniens se dispersèrent, et M. Ch. Duveyrier, tournant son talent vers un autre but, se mit à composer des comédies, des drames et des vaudevilles. Il est aujourd'hui à la tête de la Société générale des annonces. L'apôtre est devenu marchand. [Voy. la *Galerie de la presse,* de Louis Huart.]

1. — Le Monomane, drame en cinq actes, musique de Piccini. Paris, Bufquin-Desessart, 1835, in-8 [6 fr.].

Ce drame a été joué au théâtre de la Porte-Saint-Martin. Les affiches l'ont aussi annoncé sous le titre de : *L'Avocat général somnambule.*

2. — L'Ingénieur, ou la Mine de charbon, mélodrame en trois actes. Paris, impr. de Dondey-Dupré, 1836, in-8 de 28 pag.

3. — Avec M. *Corali :* La Chatte métamorphosée en femme, ballet-pantomime en trois actes. Paris, Jonas, 1837, in-8 de 36 pages.

4. — Faute de s'entendre, comédie en un acte et en prose. Paris, impr. de Dondey-Dupré, 1838, in-8 de 20 pag.

5. — Avec M. *Scribe :* Polichinelle, opéra-com. en un acte. Paris, la même, 1839, in-8 [30 c.].

6. — Avec M. *Jules de Wailly :* Le Comité de bienfaisance, comédie en un acte. Paris, imp. de Dupont, 1839, in-8 de 20 pag.

7. — Avec M. *Scribe :* Oscar, ou le Mari qui trompe sa femme, comédie en trois actes et en prose. Paris, Beck, 1842, in-8 [50 c.].

8. — Lady Seymour, drame en cinq actes. Paris, Tresse, 1845, in-8 de 42 pages.

Nous connaissons encore de M. Ch. Duveyrier, en collaboration avec M. H. Duveyrier [Mélesville] : Michel Perrin; Clifford le voleur; La Marquise de Senneterre; Maurice; Le Toréador; La Meunière de Marly; Le Novice; La Jeunesse de Charles-Quint.

D'abord rédacteur de « l'Organisateur », M. Ch. Duveyrier a été un des collaborateurs du « Globe ». Ce journal commença à paraître le 11 novembre 1830, sous ce titre : *Le Globe, journal de la religion saint-simonienne* [avec les épigraphes de « l'Organisateur » et les devises suivantes : *Religion, science, industrie, association universelle*]. Au début de l'année 1832 et à la suite de la scission qui eut lieu dans la famille saint-simonienne, ce titre fut modifié ainsi : *Le Globe, journal de la religion saint-simonienne : A chacun selon sa vocation. — A chacun selon ses œuvres. — Toutes les institutions sociales doivent avoir pour but l'amélioration du sort moral, physique et intellectuel de la classe la plus nombreuse et la plus pauvre. — Appel aux femmes. — Organisation pacifique des travailleurs. — Association universelle.* Le « Globe » conserva ce titre jusqu'au 20 avril 1832, jour où il cessa de paraître, après dix-sept mois et neuf jours d'existence.

M. Duveyrier a fondé à Bruxelles, en 1831, « l'Organisateur belge », qui a paru chez Lauront frères, du 29 mai au 27 nov. [1 gr. vol. in-4 de 192 pages. — Il a travaillé aux « Feuilles populaires » paraissant toutes les semaines [1832]. — Il a travaillé aussi à « l'Artiste », et il a donné, dans le « Livre des cent et un », *La ville nouvelle, ou le Paris des saint-simoniens.* Il a rédigé le feuilleton du « Monde ». On lui doit une brochure intitulée : *La patrie dans ses rapports avec la situation politique,* et des *Lettres politiques* adressées à MM. Guizot, Thiers, Fulchiron, etc.

DUVIGNEAU, maréchal de camp,

Digitized by Google

commandant de l'École de génie de Mézières. — Exercice complet sur le tracé, le relief, la construction, l'attaque et la défense des fortifications. Paris, Dumaine, 1830, in-8 avec un atlas in-fol. de 20 pl. [15 fr.].

DUVIVIER [Antony], correspondant du comité des arts et monuments. — Une voix du Morvand [poésies]. Nevers, Duclos, 1840, in-8.

Indiquons encore du même écrivain : Notice biographique sur Edmond Bussière [1842, in-8]. — Mazagran !!! récit politique des 3, 4, 5 et 6 février 1840 [1841, in-8]. (Cet opuscule a eu quatre éditions dans la province).--Notice historique et descriptive sur les Amognes, contrée de l'ancienne province du Nivernais. — Rapport [avec M. BARAT] sur les ruines gallo-romaines de Saint-Sévérien (Nièvre) [1845]. — M. Antony Duvivier a donné des articles à « l'Art en province » [Moulins, Desroziers].

DUVIVIER [J.-M.-F.-Auguste], membre de la Société philotechnique. — Fables. Paris, Challamel, Ledoyen, 1843, in-8 [2 fr. 50 c.].

M. Duvivier a donné des morceaux de poésie à « l'Annuaire de la Société philotechnique ».

DUVIVIER [Franciades-Fleurus], né à Rouen le 17 juillet 1794, élève de l'École polytechnique en 1812, sous-lieuten. d'artillerie en 1814, capitaine du génie en 1817, chef de bataillon des Zouaves en 1830, colonel en 1837, maréchal de camp en 1839, aujourd'hui lieutenant général. M. Duvivier, que de brillants faits d'armes et une haute capacité militaire ont signalé dans nos guerres d'Afrique, s'est principalement distingué lors de la retraite du col de Téniah, de la défense de Bougie, et de la première expédition de Constantine, à l'attaque de la porte Bab-el-Oued. Rentré en France en 1841, M. Duvivier fut désigné pour commander l'expédition projetée contre Madagascar, expédition que le gouvernement a, comme on le sait, indéfiniment ajournée.

1. — Essai sur la défense des États par les fortifications. 1826, in-8 [5 fr.]. *Paris, Dumaine.*

2. — Observations sur la guerre de la succession d'Espagne. Paris, Anselin, 1830, 2 vol. in-8 [12 fr.]. *En* 1845, *veuve Durand* [4 fr.].

3. — Recherches et notes sur la portion de l'Algérie au sud de Guelma, depuis la frontière de Tunis jusqu'au mont Auress compris, indiquant les anciennes routes romaines encore apparentes, avec carte sur matériaux entièrement nouveaux. Paris, imprim. de Vassal; Dumaine, 1841, in-4 [3 fr.].

4. — Solution de la question de l'Algérie. Paris, Gaultier-Laguionie, 1841, in-8 [6 fr.].

5. — Algérie ; quatorze observations sur le dernier Mémoire du général Bugeaud. Paris, Delloye, 1842, in-8 [2 fr. 50 c.].

La brochure du général Bugeaud est intitulée : « L'Algérie. Des Moyens de conserver et d'utiliser cette conquête ».

Indiquons encore : Ports en Algérie, Réponse à M. Thiers [in-18, 1 fr. 25 c.]. — Algérie, Réponse à l'Examen publié par M. le docteur Guyon, membre de la Société scientifique d'Afrique, sur les quatorze observations [1843, in-8, 75 c.]. — Discours au peuple sur les fortifications de Paris [1844, in-32, 1 fr. 25 c.]. — Abolition de l'esclavage, civilisation du centre de l'Afrique; projet pour y parvenir [1845, in-8]. — Lettre à M. Desjobert, député de la Seine-Inférieure, sur l'application de l'armée aux travaux publics [1845, in-8].

Le nom du général Duvivier figure parmi les collaborateurs à « l'Histoire des villes de France » et au « Journal des sciences militaires ». — Voir, pour les rapports militaires, les Tables du « Moniteur ». — M. Duvivier a publié en 1846 une brochure in-8 sur les inscriptions phéniciennes et libyques.

DUVIVIER [P.-H.-N.] de Saint-Hubert, docteur en médecine de la Faculté de Paris, chirurgien en chef de la maison militaire du roi, ancien professeur d'anatomie, de physiologie et de chirurgie à l'hôpital militaire du Val-de-Grâce, chevalier de l'ordre du mérite civil de Prusse, né à Beauvais en 1773. [Voy. SACHAILE, les *Médecins de Paris* et la *France littér.*, t. II, p. 755.]

1. — Traité philosophique des maladies épidémiques, considérées sous le rapport des phénomènes morbides produits par le seigle ergoté, les blés charbonnés, niellés, infestés par les charançons, et généralement tous les grains mal nettoyés, etc. Paris, Delaunay, 1836, in-8 de 136 pages.

2. — Recherches philosophiques sur la médecine considérée comme science et comme art, suivies d'une dissertation pratique sur la miliaire et sur les maladies épidémiques en général. Paris, Just Rouvier, 1839, in-8 [4 fr. 50 c.].

3. — Nouveaux éléments de médecine pratique. Paris, Just Rouvier, 1842, in-8.

On doit encore à M. le docteur Duvivier : *Statistique du Val-de-Grâce*, de 1800 à 1825. Dans cet intervalle, 177,000 malades ont été admis au Val-de-Grâce.

Digitized by Google

DUVIVIER [Girault]. Voy. GIRAULT-DUVIVIER.

DUVOISIN [J.-B.], évêque de Nantes, baron de l'empire, conseiller d'État, aumônier de l'empereur, placé par Napoléon à Fontainebleau, auprès du pape Pie VII, né à Langres, le 19 oct. 1744, mort le 13 juillet 1813. [Voy. la *Biogr.* de RABBE, et la *France littér.*, t. II, p. 755.]

1. — Défense de l'ordre social contre les principes de la révolution française. Nouvelle édit. Paris, imp. de Béthune, Sagnier et Bray, 1829, in-8 [1fr. 25 c.].

2. — Démonstration évangélique. Nouvelle édit. Avignon, Séguin aîné, 1834, in-12.

DUVOISIN-CALAS [Alexandre], petit-fils de Calas par sa mère, officier d'état-major. [Voy. la *Biograph. univ.*, *Suppl.*, t. LXIII, p. 285, et la *France littér.*, t. II, p. 755.] — Un Déjeuner à Ferney en 1765, ou la Veuve Calas chez Voltaire, esquisse dramatique en un acte et en vers. Le Mans, impr. de Monnoyer, 1832, in-8 de 48 pages.

Cette pièce, *honorée*, ainsi que le porte le titre, *au 1er mai 1831, d'un prix d'encouragement littéraire par la division des beaux-arts du ministère des travaux publics et du commerce*, fut représentée pour la première fois, au Mans, le 3 janvier 1832, sur un théâtre particulier. Quelques jours après, l'auteur se rendit à Chartres, pour faire représenter de nouveau son drame devant une plus nombreuse assemblée, et il y joua lui-même le principal rôle, comme il avait fait au Mans. Mais l'accueil glacé du public causa à M. Duvoisin-Calas un tel chagrin, que sa santé en fut altérée, et il mourut le 20 février 1832. — Une note de l'imprimé que nous indiquons porte que la scène se passe le 16 mars 1765. Parmi les personnages sont Mlle de Varicourt [depuis Mme de Villette] et Vagnères [ou Wagnières], qualifié *vieil intendant*. En 1765, Mlle de Varicourt n'avait que sept ans, Wagnières n'en avait guère que vingt-cinq.

DUVOTENAY [Th.], géographe au dépôt de la guerre. — Atlas géographique, historique, statistique et littéraire de la Suisse, divisée en 22 cantons, et de la vallée de Chamouny, avec une carte générale de la Suisse. Paris, Delloye, 1838, in-4 avec 22 grav. et une carte [20 fr.].

M. Duvotenay a publié, en collaboration avec M. DUFOUR : *La terre ; Atlas élémentaire de géographie ancienne*, etc., et *la France ; Atlas des 86 départements*, etc. [Voy. DUFOUR.]

DYÈVRE [Isidore], ingénieur civil. — Avec M. *Henri Fournel* : Mémoire sur les canaux souterrains et sur les houillères de Worsley, près Manchester. Paris, impr. de Schneider, 1842, in-4 avec 2 pl.

Digitized by Google

E

EANNES DE AZURARA [Gomes], chroniqueur portugais. — Chronica do descobrimento e conquista de Guiné, escrita por mandado de el rei D. Alfonso V, sobra direcçao scientifica, e segundo as instrucções do illustre infante D. Henrique, fielmente trasladada do manuscrito original contemporaneo, que se conserva na bibliotheca real de Pariz, e dada pelo primeira vez à luz per diligencia do visconde da Carreira, precedida de uma introducçao, e illustrada com algumas notas pelo visconde de *Santarem*. Paris, Ailland, 1841, in-8 avec un portrait et un *fac simile* [20 fr.], — ou in-4 avec un portrait et un *fac simile* [40 fr.].

On a tiré cinq exemplaires sur vélin.

EASTWOOD [Thomas]. — Mental reservation? A query. Original papers, letters, correspondence, etc. Copious extracts from the speech of Mr Sutton Sharpe and lord Abinger's judgment. Also a translation of the secret latin rules of the secular clergy, by Thomas Eastwood, esquire. Paris, imp. de Bourgogne, 1843, in-8 de 144 pages.

ÉBEL [Jean-Godefroy], docteur en médecine, membre de l'Académie des sciences de Munich, citoyen de la république helvétique, né à Zullichau, en Prusse (et non à Francfort-sur-le-Mein, comme l'a avancé M. Quérard, *France littér.*, t. III, p. 1), le 6 octobre 1768, et mort en Suisse, le 7 octobre 1830. [Voy., sur Ébel et sur ses ouvrages, la *Notice* publiée par la bibliothèque de Zurich (1833, in-4); — la *Gazette d'Augsbourg* (octobre 1830); — la *Gazette littéraire* (nov. 1830); — le *Nouveau nécrologe des Allemands*, 8e année (Ilmenau, 1832, in-8), et la *Biogr. univ., Suppl.*, t. LXIII.]

1.—Voyage pittoresque dans le canton des Grisons en Suisse, vers le lac Majeur et le lac de Côme, à travers les cols de Splugen et de Saint-Bernardin, avec 32 vues par J.-J. Meyer, et une carte routière de H. Keller. 1826-27, 1 vol. petit in-fol. obl., cartonné en un étui. Les planches en noir [42 fr.]. — Le même ouvrage, in-fol. obl., avec les planches enluminées [84 fr.]. — *Paris, Treuttel et Wurtz.*

Cet ouvrage a été composé en français et en allemand.

2. — Manuel du voyageur en Suisse. Nouvelle édition, entièrement revue, d'après le lexique de la Suisse, par *Lutz*, les travaux de Francesci, Glutz, Blotzheim, etc., et augmentée des itinéraires de l'Oberland, de Chamouni, des Grisons, du Rigi, mis en ordre par *Richard*. Paris, Audin, 1834, in-12 avec 8 gravures et 3 cartes [9 fr.].

Ce livre, souvent réimprimé, et qui ne contient pas les parties purement scientifiques placées dans les éditions originales, a été refondu sous ce titre : Nouvel Ébel ; Manuel du voyageur en Suisse et en Tyrol. Nouvelle édition augmentée d'un itinéraire de l'Oberland, d'après Wyss, etc.

EBLE.

1. — Considérations sur la Blépharophthalmie catarrhale des armées belges. Bruxelles, 1836, in-8 [2 fr.].

2.— De la structure et des maladies de la conjonctive, traduit de l'allemand par *E. de Losen de Seltenhoff*. Bruxelles, 1838, in-8 avec 3 pl. color. [5 fr.].

EBN-MALEC. Voyez **MOHAMMED** [Djémal Eddin].

ECHARRI [le R. P. Fr. Francisco]. — Instruccion y Examen de ordenandos. Decima impresion, revista y corregida. Paris, imp. de Pillet aîné, 1838, in-12.

ÉCHEROLLES [Alexandrine des], chanoinesse honoraire de l'ordre de Sainte-Anne de Munich. — Quelques

Digitized by Google

années de ma vie. Moulins, Place; Paris, Chamerot, Dumoulin, 1843, 2 vol. gr. in-8, fig. [10 fr.]. — IIe édit. augmentée de notes. Moulins, 1845, 2 vol. gr. in-8 avec un *fac simile*.

ECK, architecte, ingénieur civil. — Application générale du fer, de la fonte, de la tôle et des poteries dans les constructions civiles, industrielles et militaires, dans celles des ponts fixes ou suspendus, des chemins de fer, des écluses, des digues à la mer, etc. Paris, Carilian, 1841, 2 vol. in-fol. cartonnés, contenant 146 planches gravées par Hibon et A. Leblanc, avec texte [80 fr.].

Le premier tirage est de 1836. — Chaque volume se vend séparément. TOME Ier : Traité de construction en poterie et fer, suivi d'un Recueil de machines appropriées à l'art. de bâtir; 2e tirage, 1 vol. in-folio contenant 24 feuilles de texte et 66 planches gravées par Hibon, 1841 [40 fr.]. (Le *Recueil de machines* a été imprimé à Liége, in-folio, en 1841.) — TOME II : Traité de l'application du fer, de la fonte et de la tôle dans les constructions civiles, industrielles et militaires, et dans celles des ponts fixes ou suspendus, des chemins de fer, etc., suivi d'un Aperçu sur l'art d'ériger les tuyaux de cheminées en briques, *nouveaux modèles*, et d'un Mémoire sur la construction de *nouveaux planchers*, destinés à rendre les bâtiments *incombustibles*; par *P. D. Bazaine*, lieutenant général du génie, 1 fort vol. in-fol. de 80 pl. avec texte, gravées par Hibon et A. Leblanc, 1841 [40 fr.].

ECKARD [Jean], avocat, agent d'affaires et homme de lettres, né à Versailles en 1761. Eckard, qui résidait ordinairement à Paris, habitait en 1839 avec ses deux filles, la rue Villedot; le 14 décembre, vers six heures du soir, il sortit, suivant sa coutume, et ne reparut plus. Six semaines après on retrouva dans la Seine son cadavre entièrement dépouillé. On n'a point su si sa mort avait été le résultat d'un guet-apens ou d'un suicide. [Voy. la *Biogr. des hommes remarquables de Seine-et-Oise* de DANIEL DE SAINT-ANTHOINE, et la *France littér.*, t. III, p. 6.]

1. — Recherches historiques et critiques sur Versailles. Biographie sommaire des personnes illustres, célèbres, remarquables, etc., nées dans cette ville, suivie d'une notice concernant l'ancienne cour de justice de la maison de nos rois. Versailles, Dufaure, 1834, in 8 avec un portrait et un plan. [9 fr.].

Tiré à cent exemplaires.
Il y a une seconde édition de 1836, qui contient quelques additions.

On trouve à la suite de ce volume la liste des productions littéraires d'Eckard qui ont été publiées, et de celles qui sont restées manuscrites. Cette liste a été dressée par Eckard lui-même.

2. — Appendice aux Recherches historiques et biographiques sur Versailles. Note supplémentaire à un écrit qui a pour titre : Question d'état civil et historique : Napoléon Bonaparte est-il né Français? Versailles, impr. de Dufaure, 1835, in-8 de 44 pag.

3. — États, au vrai, de toutes les sommes employées par Louis XIV, 1° aux créations de Versailles, Marly et de leurs dépendances; 2° aux augmentations du Louvre, etc., pensions ou gratifications aux gens de lettres, depuis 1661 jusqu'en 1710. Le tout extrait d'un travail fait sous les ordres de Colbert, et dont le manuscrit inédit est à la Bibliothèque du roi. Supplément aux Recherches historiques sur Versailles. Versailles, Dufaure; Paris, Dentu, 1836, in-8 de 72 pages.

Tiré à cent. — *Le* manuscrit donné ici comme inédit avait été publié *en entier* dans la « Revue rétrospective », t. II, 1re série, page 329-383, avec une Dissertation de LEMONTEY.

On doit encore à M. J. Eckard : L'enlèvement et l'existence actuelle de Louis XVII démontrés chimériques [1831, in-8]. — Sur une honnêteté littéraire. — Réplique à une réponse évasive. — Notice sur Jacques Peuchet, publiciste et homme de lettres [1831, in-8]. — Un dernier mot sur Louis XVII, et observations en ce qui concerne ce prince, sur un ouvrage intitulé : *Le Passé et l'avenir* [1832, in-8]. — Au nouvel éditeur d'une lettre attribuée à Louis XVI. (Cette lettre [supposée] de Louis XVI à Frédéric-Guillaume est imprimée à la suite de l'opinion de Georges Couthon sur le jugement de Louis XVI, 1833) [1834, in-8]. — Remarques sur un écrit posthume de Peuchet, intitulé : *Recherches pour l'exhumation du corps de Louis XVII*. (L'Opuscule de Peuchet est dans le tome II des « Mémoires de tous ») [1835, in-8].

ECKARSTHAUSEN [Charles d'], né au château de Haimblausen, en Bavière, le 28 juin 1752, conseiller aulique de Bavière en 1776, censeur de la librairie en 1780, conservateur des archives de la maison électorale de Bavière en 1784, mort à Munich le 13 mai 1803. — Cet écrivain, qui se rapproche de Fénelon par la tendresse et une sorte de mysticité rêveuse, a composé soixante-dix-neuf ouvrages sur les sciences, la politique, la religion, la jurisprudence, l'histoire. Dans le livre ci-dessous indiqué, il annonce la régénération cor-

Digitized by Google

porelle sur la terre. D'après lui, l'état de maladie des hommes est un véritable empoisonnement qui date du paradis terrestre : c'est là que l'homme a puisé, dans les fruits de l'arbre de la science, un principe corruptible, dont le sang du Christ est le seul antidote; la guérison, commencée il y a dix-huit siècles sur le Calvaire, va bientôt être achevée [Voy. la *Biogr. univ.*, *Suppl.*, et la *France littér.*, t. III, page 7]. — Dieu est l'amour le plus pur, ma prière et ma contemplation. Lyon, Chambet père, 1828, in-32 avec une pl.

Ce livre, a eu plus de soixante éditions en Allemagne; il en a aussi eu plusieurs en France depuis quinze ans. Nous citerons entre autres : Une édition publiée par Thiériot, 1832, in-32. — Autre édition, Langlumé et Peltier, 1837, in-32 avec 2 grav. et un frontispice. — Autre édit., Belin-Leprieur, 1840, in-32. — Autre édition, Maison, 1841, in-32 (édition catholique, revue, corrigée et ornée de vignettes) [1 fr. 50 c.]. — Enfin une édition en portugais, sous le titre de : Deos é todo puro amor precese oracoes quotidianas, vertidos em portuguez pelo dr C. Lopes de Moura, natural da Bahia. Paris, Aillaud, 1838 et 1843, in-32 [5 fr.].

ECKSTEIN [Ferdinand, baron d'], publiciste et philosophe catholique, né à Altona en 1790, selon les uns, et à Copenhague en 1785, suivant les autres. Enrôlé volontaire dans le corps-franc de Lutzow, M. d'Eckstein fit contre la France les campagnes de 1812, 1813 et 1814; il passa ensuite au service des Pays-Bas, et fut chargé de la direction de la police civile et militaire à Gand. Il vint en France avec les Bourbons, fut envoyé par M. Decazes à Marseille, en qualité de commissaire général de police, et passa ensuite au ministère des affaires étrangères, où il resta jusqu'en 1830. Depuis cette époque, il s'est retiré de la vie administrative, pour s'occuper exclusivement de philosophie et de littérature. Disciple de De Maistre et de Bonald, M. d'Eckstein est à peu près aujourd'hui le seul homme de cette école qui rappelle la science et la vigueur de ses maîtres. — Cet écrivain, qui a fondé, en 1826, *le Catholique*, a travaillé à *la Quotidienne*, au *Drapeau blanc*, à *l'Avenir*; il est le correspondant parisien de la *Gazette d'Augsbourg*. Il s'occupe, dit-on, d'une *Histoire générale de l'humanité*. [Voy. la *Biographie* de RABBE, *Suppl.*, et la *France littér.*, tome III, p. 7.]

1.— Le Catholique, ouvrage périodique dans lequel on traite de l'universalité des connaissances humaines sous le point de vue de l'unité de doctrine, publié sous la direction de M. le baron d'Eckstein. Paris, Sautelet, 1826-28.

Ce recueil, commencé en 1826, a cessé de paraître en 1829. C'était en quelque sorte *le Globe* de la réaction religieuse.

2. — De l'Espagne : considérations sur son passé, son présent, son avenir. Fragments. Paris, Paulin, 1836, in-8 [7 fr. 50 c.].

Voy. un compte-rendu de ce livre dans les « Débats » du 25 sept. 1836.

M. d'Eckstein a fait à l'Institut historique, en 1838, un *Cours de législation comparée*. Il a donné une *Appréciation* des « Notions élémentaires de linguistique », de CH. NODIER, dans « l'Institut historique », septembre 1834, p. 77. — Il est l'un des collaborateurs de « l'Encyclopédie des gens du monde ». On lui doit un travail *sur la foi, sur son développement et ses rapports avec la science*, et le commencement de l'article *France*, dans le « Dictionnaire de la conversation ».

ÉCUY [l'abbé l']. Voy. L'ÉCUY.

ÉDAN [B.]. — Avec M. *Ch. Desnoyer :* Alice, ou les Fossoyeurs écossais, etc. Voy. DESNOYER.

EDE.— Cosmographie et géographie nouvelles. Rouen, Frère, 1833, in-8 avec 4 pl.

EDELESTAND DU MÉRIL. Voy. DU MÉRIL [Édélestand].

EDGEWORTH [Richard-Lowell], philanthrope, agriculteur, inventeur de machines, membre du parlement d'Irlande, né à Edgeworth-Town, en Irlande, vers 1743, mort le 13 juin 1817 [Voy. la *Biographie univ.*, *Supplém.*, et la *Biogr.* de RABBE]. — Essai sur la construction des routes et des voitures, augmenté d'une Notice sur le système de Mac-Adam, suivi de considérations sur les voies publiques de France, etc., trad. de l'anglais sur la deuxième édition, par M. Ballyet, intendant militaire. 1828, in-8 avec pl. [8 fr.]. — *Paris, Dumaine.*

Les autres écrits de Rich. Edgeworth sont relatifs à des moyens de détourner le cours du Rhône, au télégraphe, à la défense de l'Irlande, à l'éducation, etc.

EDGEWORTH de Firmont [l'abbé Henri-Essex], dernier confesseur de

Digitized by Google

Louis XVI, né à Edgeworth-Town (Irlande) en 1745, mort le 22 mai 1807 [Voy. la *Biographie univ.*, la *Biogr.* de RABBE, et la *France littér.*, tome III, p. 9]. — Sur l'authenticité du mot *Fils de saint Louis, montez au ciel. Revue rétrospective*, t. IV, 2e série, p. 457.

Le ministre Bertrand de Molleville dit dans ses Mémoires qu'ayant demandé à l'abbé Edgeworth s'il avait prononcé le mot qu'on lui attribuait, celui-ci répondit qu'il ne se souvenait pas de s'être exprimé ainsi, bien que c'eût été à peu près sa pensée.

EDGEWORTH [Maria], moraliste et romancière, fille de Richard-Lowell Edgeworth, née en Irlande à Edgeworth-Town. [Voy. la *Biogr.* de RABBE, et la *France littér.*, t. III, pag. 8.]

1. — Helen, a tale. Paris, Baudry, 1834 ou 1837, in-8 [5 fr.]. — Autre édit. Paris, Truchy, 1845, in-12 [3 fr. 50 c.].

2. — Popular tales. Paris, Baudry, 1837, in-8 [5 fr.].

3. — Castle backrent, an Hibernian tale. Taken from facts, and from the manners of the Irish squires, before the year 1782. Essay on Irish Bulls. Leonora, a tale. Paris, Baudry, 1841, in-8 [5 fr.].

4. — Patronage. Paris, Baudry, 1841, 2 vol. in-8 [10 fr.].

5. — Harrington and Ormond. Paris, Baudry, 1841, in-8 [5 fr.].

6. — Belinda. Paris, Baudry, 1842, in-8 [5 fr.].

7. — Tales of fashionable life. Paris, Baudry, Stassin et Xavier, Amyot, Truchy, 1843, in-8 [5 fr.].

Selection consisting of Almeria; madame de Fleury; The Dun; The modern Griselda; Émilie de Coulanges.

Les éditions in-8 font partie de la « Collection of modern and British authors ».

8. — Fashionable tales; two novels. Émilie de Coulanges; Almeria. Paris, Truchy, 1842, in-12 [3 fr. 50 c.].

9. — Victoire, or the good French girl, a tale. Paris, Truchy, 1842, in-18 [2 fr.].

10. — The Snow-Woman, a tale. Paris, Truchy, 1844, in-18 [2 fr.].

Voici la liste des ouvrages élémentaires de miss Edgeworth, publiés par l'éditeur Baudry : Forester, a tale [1830, in-18, 1 fr. 50 c.]. — The Good Aunt [1830, in-18, 1 fr. 50 c.]. — Angelina, ou l'Amie inconnue. The Prussian Vase, tale [1830, in-18, 1 fr. 50 c.]. — Mademoiselle Panache, the Knapsack, tales [1830, in-18, 1 fr. 50 c.]. — The Good French Governess [1830, in-18, 1 fr. 50 c.]. — Moral tales [1834 ou 1839, 3 vol. in-18, 6 fr.]. — PARENT'S ASSISTANT, or stories for children [1836, 6 tomes en 3 vol. in-18, 7 fr. 50 c.]. — Lazy-Lawrence, Tarlton, the False Key [1836, in-18, 1 fr. 50 c.]. — Birth-day Present, Simple Suzan [1836 ou 1845, in-18, 1 fr. 50 c.]. — The Bracelets, the little Merchants [1836, in-18, 1 fr. 50 c.]. — Old Poz, the Mimic and mademoiselle Panache [1836, in-18, 1 fr. 50 c.]. — The Basket-Woman, the White Pigeon, the Orphans, etc. [1836 ou 1845, in-18, 1 fr. 50 c.]. — Barring out, and Eton Montem [1836, in-18, 1 fr. 50 c.]. — Little plays for children [1836, in-18, 2 fr.]. — EARLY LESSONS [1836, 4 tomes en 3 vol. in-18, 7 fr. 50 c.]. — Frank, the two parts [1836, in-18, 3 fr. 50 c.]. — Rosamond, the two parts [1836, in-18, 3 fr.]. — Harry and Lucy, the two parts [1836, in-18, 3 fr.]. — POPULAR TALES [1837, 3 vol. in-18, 7 fr. 50 c.]. — Lame Jervas; the Will [1837, in-18, 1 fr. 50 c.]. — The Limerick gloves; out of Debt, out of Danger [1837, in-18, 1 fr. 50 c.]. — The Lottery; Rosanna [1837, in-18, 1 fr. 50 c.]. — Murad the unlucky; the Manufacturers [1837, in-18, 1 fr. 50 c.]. — The Contrast [1837, in-18, 1 fr. 50 c.]. — The Grateful negro, To-morrow [1837, in-18, 1 fr. 50 c.]. — COMIC DRAMAS for young persons [1841, in-18, 2 fr. 25 c.]. — TALES OF FASHIONABLE LIFE : Émilie de Coulanges [1843, in-18, 1 fr. 50 c.]. — Almeria [1843, in-18, 1 fr. 50 c.]. — Madame de Fleury, and the Dun [1843, in-18, 1 fr. 50 c.]. — The modern Griselda [1843, in-18, 1 fr. 50 c.].

Nous connaissons encore quelques ouvrages de miss Edgeworth, publiés par l'éditeur Truchy : The History of poor Bob, the Chimney Sweeper [1835, in-32]. — The Cherry orchard [1835, in-32]. — The Orange man, or the Honest Boy and the Thief [1835, in-32]. — The Knapsack, a drama in two acts, for youth [1842, in-32, 1 fr.].

Une grande partie des ouvrages de miss Edgeworth ont été traduits en français : Hélène; Contes aux jeunes filles; Contes aux jeunes garçons; Éducation familière; par Mme Louise Sw. BELLOC. — Les Jeunes industriels, faisant suite à « l'Éducation familière », par Mme Louise BELLOC et M. Ad. MONTGOLFIER. — Les Contes populaires; les Contes moraux, et les Contes des familles; par M. E. GARNIER. — Forester, par M. B. LAROCHE, et une seconde fois par Mme Eugénie NIBOYET. — La Révolte au pensionnat. — Les Bracelets; Laurence le paresseux; Simple Suzanne; la Marchande de paniers; le Mime, suivi du Pigeon blanc — Le Livre des familles; par Mlle SOBRY. — Nouveaux contes populaires, par Mme Élise VOÏART. — L'Ami des parents [traduction anonyme, Genève, imp. de Paschoud, 1827, 2 vol. in-12, 4 fr.]. — Voy. ces noms.

EDMOND, pseudonyme sous lequel se sont cachés MM. *Amelot*, *Chazet*, *Crosnier*, *Fournier* et *Rochefort*, auteurs dramatiques.

ÉDOM, membre de l'Académie de Caen.

1. — Histoire sainte abrégée. IIIe édition. Paris, Dezobry, E. Magdeleine et Ce, 1845, in-18 [75 c.].

Digitized by Google

2. — Géographie de la Sarthe, accompagnée de notions sur l'histoire, etc. Le Mans, Monnoyer; Paris, Dezobry et Cie, 1845, in-18.

M. Édom a donné diverses notices biographiques et littéraires dans les « Mémoires de l'Académie des sciences, arts et belles-lettres de Caen ».

ÉDOUARD, pseudonyme sous lequel se sont cachés plusieurs auteurs dramatiques. Voy. CHAPEAU, FÉRÉOL, DUPORT, DORMEUIL, DUPIN, MONNAIS et VARIN.

EDRISI.— Géographie d'Edrisi, traduite de l'arabe en français, d'après deux manuscrits de la Bibliothèque du roi, par *P. Amédée Jaubert*. Paris, imprim. royale, 1840, 2 vol. in-4.

Cet ouvrage forme les tomes V et VI du « Recueil de voyages et de mémoires », publiés par la Société de géographie.

EDWARDS [Mme Adrienne]. — Esquisses de jeunes filles. Paris, Marescq, 1843, 2 vol. in-8 [15 fr.]. — En 1845, Mellier [3 fr.].

EDWARDS [William-Frédéric], docteur en médecine, membre de l'Académie des sciences morales et de l'Académie de médecine, principal fondateur de la Société ethnologique, né à la Jamaïque le 14 avril 1777, mort à Paris en 1842. [Voy. la *Biographie* de RABBE, et la *France littér.*, t. III, p. 10.]

1. — Des caractères physiologiques des races humaines, considérées dans leurs rapports avec l'histoire. Lettre à M. Amédée Thierry, auteur de l'Histoire des Gaulois. Paris, Compère jeune, 1829, in-8 de 54 pag.

2. — Recherches sur les langues celtiques. Paris, imp. royale, 1844, in-8 [8 fr.].

Cet ouvrage a obtenu la médaille du prix Volney, décernée par l'Institut.

Indiquons encore comme publications posthumes : De l'influence réciproque des races sur le caractère national [1845, in-8]. — Fragments d'un mémoire sur les gaels [1845, in-8].

La thèse de M. Will.-Fréd. Edwards pour l'admission au doctorat en médecine est une Dissertation sur l'inflammation de l'iris et sur la cataracte noire. Plusieurs travaux de ce savant sont restés inédits, entre autres un mémoire intitulé : L'anatomie, la physiologie et la pathologie de la peau [avec M. GAUTHIER], couronné par l'Acad. de Besançon; un Mémoire sur l'anatomie de l'œil lu à l'Institut en 1813. — De l'influence des agents physiques sur les animaux vertébrés. — Sur la respiration des animaux à sang chaud, et sur l'influence des saisons sur l'économie animale, tous deux couronnés par l'Institut en 1819 et 1820. — De la liaison du règne végétal et du règne animal, lu à l'Institut en 1826.

EDWARDS [Henri-Milne], frère du précédent, docteur en médecine, membre de l'Académie des sciences, professeur de zoologie à la Faculté des sciences de Paris et au Muséum d'histoire naturelle, né à Bruges (Belgique) en 1800. [Voy. la *France littér.*, t. III, p. 10.]

1. — Avec M. *P. Vavasseur* : Manuel de matière médicale, ou Description abrégée des médicaments, avec des tableaux synoptiques; des considérations sur l'art de formuler, et l'indication de la composition et du mode d'emploi des principales préparations officinales des pharmacopées de Paris, de Londres, d'Édimbourg, de Berlin, de Vienne, de Saint-Pétersbourg, etc., etc. IVe édition, revue, etc. Paris, Crochard, 1836, in-18 avec 3 tabl. [6 fr.].

La Ire édit. est de 1825.

2. — Avec M. *Audouin* : Recherches pour servir à l'histoire naturelle du littoral de la France, ou Recueil de Mémoires sur l'anatomie, la physiologie, la classification et les mœurs des animaux de nos côtes. Voyage à Granville, aux îles Chaussey et à Saint-Malo. Paris, Fortin, Masson et Cie, 1832 et ann. suiv., 2 vol. gr. in-8 ornés de pl. gravées et col. [84 fr.].

Le *tome premier*, Introduction, a paru en 1832. — Le *tome deuxième*, Annélides, Ire partie, en 1834.

3. — Avec M. *Ach. Comte* : Cahiers d'histoire naturelle, etc. Voy. COMTE.

4. — Histoire naturelle des crustacés (écrevisses, homards, crabes, etc.), contenant l'anatomie, la physiologie et la classification de ces animaux. Paris, Roret, 1834-41, 3 vol. in-8 avec 4 liv. de planches, fig. noires [31 fr. 50 c.]; — fig. col. [43 fr. 50 c.].

Suites à Buffon.

5. — Éléments de zoologie, ou Leçons sur l'anatomie, la physiologie, la classification et les mœurs des animaux. IIe édition. Paris, Fortin, Masson, 1840-43, 4 vol. in-8, avec plus de 600 figures intercalées dans le texte [17 fr.].

Cet ouvrage se compose de : Anatomie e

Digitized by Google

physiologie [1 vol., 4 fr.]. — Mammifères [1 vol., 4 fr.]. — Oiseaux, reptiles et poissons [1 vol., 4 fr. 50 c.]. — Mollusques, articulés et zoophytes [1 vol., 4 fr. 50 c.].

6. — Cours élémentaire de zoologie. Paris, les mêmes, 1841, 1 fort vol. in-12, avec 425 figures intercalées dans le texte [6 fr.].

7. — Avec M. *P. Vavasseur* : Nouveau formulaire pratique des hôpitaux, ou Choix de formules des hôpitaux civils et militaires de France, d'Angleterre, d'Allemagne, d'Italie, etc. IVe édit., entièrement refondue, avec les formules exprimées en mesures décimales, et augmentée d'une Notice statistique sur les hôpitaux de Paris, par MIALHE, professeur agrégé de la Faculté de médecine de Paris. Paris, les mêmes, 1841, in-32 [3 fr. 50 c.].

La Ire édit. est de 1832.

8. — Observations sur les Ascidies composées des côtes de la Manche. Paris, les mêmes, 1841, 1 vol. in-4 avec 8 pl. col. [20 fr.].

9. — Recherches anatomiques, physiologiques et zoologiques sur les polypes. Paris, les mêmes, 1 vol. gr. in-8 avec 28 pl. [24 fr.].

10. — Rapport adressé à M. le ministre de l'instruction publique. Paris, imp. de Dupont, 1844, in-8 de 16 pag.

M. Milne Edwards est auteur, avec M. AUDOUIN, du « *Résumé d'entomologie* » de « l'Encyclopédie portative ». Il est rédacteur, pour la *partie zoologique*, des « Annales des sciences naturelles », et collaborateur du « Dictionnaire classique d'histoire naturelle » et de « l'Encyclopédie du XIXe siècle ». Il a revu et complété, pour les *infusoires*, les *polypiers*, les *zoophytes*, l'*organisation des insectes*, les *arachnides*, les *crustacés*, les *annélides*, les *cirrhipèdes*, la seconde édition de « l'Histoire naturelle des animaux sans vertèbres », de LAMARCK [Voy. ce nom]. — Il a donné au « Règne animal » de G. Cuvier : les crustacés [Voy. CUVIER].

EENANS, lieuten.-colonel au 1er régiment d'artillerie belge.

1. — Note sur le défrichement de la Campine par l'armée. Bruxelles, Hayez, 1845, in-8 de 16 pages.

La Campine, située dans la province d'Anvers, est une vaste étendue de plaines arides, bornée au nord par la Meuse, à l'est par les marais tourbeux du Peel-Land, au sud par la vallée du Demer, et à l'ouest par les terrains plus fertiles où se trouve la capitale de la province. Malgré des efforts récents, plus de 60,000 hectares sont encore incultes et ne peuvent même être plantés. En 1842, le corps législatif belge a approuvé, dans le but de fertiliser la Campine, un plan d'après lequel on doit creuser des canaux dans ce sol rebelle, y provoquer des irrigations régulières et y former un système de navigation locale.

2. — Anvers et la nationalité belge. Liége, 1846, in-8 de 16 pages.

EFLENDER [Frank]. — Moyens infaillibles de rétablir, fortifier et conserver la vue et l'ouïe. IIIe édition. Toulouse, impr. de Lagarrigue, 1844, in-8 [2 fr. 50 c.].

EGGER [A.-E.], professeur suppléant de littérature grecque à la Faculté des lettres de Paris, maître de conférences à l'école normale, etc., né à Paris en 1813.

1. — M. T. VARRONIS librorum de lingua latina quæ supersunt, juxta recensionem et cum argumentis *C. O. Muelleri*. Præmissæ sunt Fabricii, Mulleri et Spengelii de historiâ et inscriptione horum librorum commentationes. Paris, Bourgeois-Maze, 1837, in-16, de LXIII-249 pages. [2 fr.].

C'est une simple réimpression du texte donné à Leipzig, en 1833, par l'illustre C. O. Müller. M. le professeur Egger n'a pas cru devoir reproduire également les notes savantes, qui donnent tant de prix à cette édition.

2. — LONGINI quæ supersunt græce, post ed. Lipsiensem ann. MDCCCIX, aucta et emendata; Ruhnkenii dissertationem de vita et scriptis Longini, notulas, indices, alia additamenta disposuit et concinnavit A. E. Egger, in collegio S. Ludovici professor vicarius. Adjecta est appendix excerpta e Longini *Rhetoricis* hactenus inedita continens. Paris, Bourgeois-Maze, 1837, in-16 de LXXVI-254 pages. [1 fr. 75 c.].

C'est encore une simple réimpression du texte de l'édition de B. Weiske, Leipzig, 1809. Les *emendationes* ne se trouvent que sur le titre; quant aux *additamenta*, ils consistent en quelques lambeaux de préfaces et de dissertations, recueillis çà et là dans les histoires littéraires, dans la Biographie universelle, etc., et en quatre pages de grec, tirées d'un manuscrit de Florence, jusqu'alors inédites, et qui ne méritaient guère d'être publiées. M. Egger les donne d'après la copie que lui a envoyée Mai; il a pensé « que son édition ne pouvait paraître sans cet ornement. »

3. — M. VERRII FLACCI fragmenta, post ed. Augustinianam denuo collecta atque digesta; — SEXTI POMPEI FESTI fragmentum, ad fidem Ursiniani exemplaris recensitum, subjectis aliorum

Digitized by Google

suisque notulis et indicibus necessariis, ed. A.-E. Egger, in collegio Caroli Magni professor. Insunt fragmenta veteris Latii sermonis e Pandectis. Paris, Bourgeois-Maze, 1839, in-16 de XXIV, 358 pages. [2 fr.].

Les fragments de vieux langage, tirés des Pandectes, occupent les pages XIX-XXIV; ils ont été recueillis et classés par M. STAHL. — Ceux de Verrius Flaccus remplissent les pages 1-32; M. le professeur Egger les a tirés de l'édition de Festus, publiée à Venise, en 1471, par Antoine-Augustin. Quant à Festus lui-même, dont le texte occupe le reste du volume, M. Egger n'a fait, en le publiant, que donner un *fac-simile* de l'édit. princeps, imprimée à Rome, en 1581.

4. — Latini sermonis vetustioris reliquiæ selectæ; recueil publié sous les auspices de M. Villemain, ministre de l'instruction publique, par A.-E. Egger, etc. In-8 de XXII-428 pages. Imp. de Panckoucke, à Paris. Paris, L. Hachette, rue Pierre-Sarrazin, n° 12, 1843.

Voy., sur la valeur de ce Recueil, un article de la « Revue de philologie » [1845, p. 81 à 103].

5. — Epigraphices græcæ *specimina* selecta in usum prælectionum academicarum *edi curavit* A.-E. Egger, etc. Paris, Dezobry, E. Magdeleine et Cie, 1844, in-8 de 44 pages.

Outre une préface d'une demi-page, écrite en aussi bon latin que le titre, ce recueil contient quarante-neuf inscriptions, tirées du *Corpus inscriptionum gr.* de Bœckh, des *Elementa epigraphices græcæ*, de Franz, du *Recueil des inscriptions d'Égypte*, de M. Letronne. Une seule est donnée comme inédite: c'est la XVIIIe, que M. Egger publie d'après une copie que lui a remise M. Texier. Outre une ponctuation qui prouve qu'il n'a pas bien compris cette inscription, on y trouve un barbarisme, πλακώσινα, que l'éditeur a formé en réunissant le substantif πλάκωσιν et le pronom relatif ἅ. Si M. Egger avait consulté la nouvelle édition du *Thesaurus* de Henri Estienne, au mot πλάκωσις, σεως (et non πλακωσίς, σῖνος, qui n'existe point) il aurait trouvé sa phrase toute faite, et se serait assuré que ce prétendu anecdoton, la seule chose qui lui appartienne dans cette brochure, avait déjà été publié correctement: 1° dans les « Voyages » de WALPOLE, pag. 543, I; 2° dans OZANN, « Auctar. lexic. græc. », p. 1134; 3° dans FELLOWS « Voyage en Lycie », 1841, append., p. 416, n. 169.

6. — Avec M. *Ch. Galuski* : Méthode pour étudier l'accentuation grecque. Paris, Dezobry, E. Magdeleine et Cie, 1843, in-12. [1 fr. 35 c.].

On lit, au revers du faux titre de cet ouvrage, la note suivante, signée de MM. Dezobry et Magdeleine : « M. Egger a pris part aussi à la « publication de quelques-unes de nos nou- « velles éditions grecques, annotées à l'usage « des classes, par MM. DRUON, LEGENTY et SAU- « CIÉ, anciens élèves de l'école normale, agrégés « de l'Université. Ces ouvrages sont : PLUTAR- « QUE, *Vie d'Alexandre*, — *de César*, — *de Ci- « céron*, — *de Sylla*; — LUCIEN, *Éloge de Dé- « mosthène*; — PLATON, *Criton*; — ISOCRATE, « *Discours d'Archidamus*. Tous doivent beau- « coup à ses conseils et à ses amicales commu- « nications. »

Nous ouvrons au hasard un de ces ouvrages, l'*Éloge de Démosthène*, et nous y trouvons, page 25, note 5 : « Ἡμεραῖον καὶ Ἀριστονίκον « καὶ Ὑπερίδην. Ces trois derniers s'étaient ré- « fugiés à Égine, DANS LE TEMPLE D'AJAX. Ar- « chias les en tira et les envoya à Antipater, « qui les fit mourir. » — Suivant Plutarque, le seul auteur ancien qui rapporte ce fait, *Vie de Démosthène*, c. XXVIII, ces trois orateurs se réfugièrent à Égine, Ἐπὶ τὸ Αἰάκειον, *dans le temple d'Æaque*. M. le professeur Egger devrait savoir que *le temple d'Ajax* se dit en grec, Αἴαντειον. Il devrait également savoir, lui qui a fait à la Faculté des lettres un cours d'épigraphie grecque, que *le temple d'Ajax* se trouvait à Salamine, et non à Égine.

Page 30, note 5 : « Proxène, qui FERMA à Phi- « lippe l'entrée des Thermopyles. V. le Disc. « de Démosth., περὶ παραπρεσβείας. » — Cette note a été écrite pour servir d'éclaircissement à un passage où Lucien mentionne Proxène parmi les généraux athéniens vendus au roi de Macédoine; elle serait exacte si elle était ainsi rédigée : « Proxène, qui, chargé de garder avec « quatre mille hommes l'entrée des Thermo- « pyles, abandonna son poste et LAISSA PASSER « sans coup férir, le roi de Macédoine; voyez « Démosthène, qui se plaint de cette trahison, « précisément dans le discours cité. »

Voilà des erreurs, et nous pourrions en relever beaucoup d'autres, que M. le professeur Egger n'aurait pas dû laisser commettre au jeune collègue qu'il honorait de *ses conseils*. Quant à ses *amicales communications*, elles paraissent se réduire, pour ce volume, à une longue note bibliographique, signée : *Egger*, où sont mentionnés un certain nombre d'auteurs qui ont parlé des îles Fortunées et de l'Atlantide. Cette note aurait pu être remplacée par une simple citation du livre de M. MARTIN « sur le Timée de Platon », livre qui en a fourni tous les matériaux, et qui n'y est pas mentionné.

7. — Examen critique des historiens anciens de la vie et du règne d'Auguste. Paris, Dezobry, E. Magdeleine et Cie, 1844, in-8 [7 fr. 50 c.].

L. Mémoire couronné en 1839 par l'Académie des inscriptions et belles-lettres.

8. — Recherches sur les Augustales, suivies des Fragments du testament politique d'Auguste, connu sous le nom de Monument d'Ancyre. Paris, Dezobry, E. Magdeleine et Cie, 1844, in-8 [7 fr. 50 c.].

C'est un tirage à part de la dernière partie de l'ouvrage précédent. Après le jugement que

Digitized by Google

l'Académie des inscriptions a porté sur ce livre, nous ne nous permettrons pas d'émettre une opinion qui ne serait pas d'accord avec celle de la savante compagnie : nous nous bornerons à engager les personnes qui seraient tentées d'accorder aux recherches de M. Egger une entière confiance, à lire avec attention deux ouvrages de l'un des savants de l'Allemagne qui ont le mieux étudié les antiquités romaines : « De Augustalibus et Seviris augustalibus commentatio epigraphica », scr. AUG. WILL. ZUMPTIUS [Berlin, 1846, in-4]. — « Cæsaris Augusti index rerum a se gestarum, sive monumentum Ancyranum ex reliquiis Græcæ interpretationis restituit Jo. FRANZIUS, commentario perpetuo instruxit » A. V. ZUMPTIUS [Berlin, 1845, in-4].

M. Egger a donné à la « Revue des Deux-Mondes » un article *sur Aristarque*, emprunté, pour le fond, au livre de LEHRS : « *De Aristarchi studiis homericis* » [Berlin, 1833, in-8]; à la « Revue archéologique », n° de mai 1844, un article *sur l'origine du nom d'Horace*, traduit de Grotefend; au même recueil, nos d'octobre et de novembre 1846, un morceau intitulé : *Polémon, le voyageur archéologue, esquisse de l'antiquité*, dont, sauf quelques citations de complaisance, il a emprunté toute l'érudition au livre de L. PRELLER : « Polemonis periegetæ fragmenta; acced. de Polemonis vita et scriptis, et de historia atque arte periegetarum commentationes » [Leipzig, 1838, in-8].

Enfin, M. Egger a fourni au « Journal général de l'instruction publique », à la « Revue de l'instruction publique », à la « Nouvelle revue encyclopédique », de très-nombreux articles, qui, presque tous, ont été tirés à part, et que cependant nous ne mentionnerons pas, car on n'y trouve que cette *érudition de seconde main* que nous avons signalée à propos des ouvrages précédents.

ÉGINHARD, historien, secrétaire et peut-être gendre de Charlemagne, mort en 839. — Œuvres complètes d'Éginhard, réunies pour la première fois et traduites en français, avec les notes nécessaires à l'intelligence du texte, les variantes des différents manuscrits, et une table générale des matières, par *A. Teulet*. Paris, Renouard, 1840-43, 2 vol. gr. in-8 [18 fr.].

Publication de la société de l'histoire de France, qui a obtenu une médaille à l'Académie des inscriptions et belles-lettres. — Aux ouvrages d'Éginhard déjà connus et publiés, M. Teulet a ajouté dix lettres jusqu'alors inédites. [Voy. *Biblioth. de l'École des Chartes*, t. II, p. 303.]

EGMONT [Henri] est l'auteur d'une traduction nouvelle des Contes fantastiques d'Hoffmann et d'une notice sur la vie et les ouvrages de cet écrivain. Voy. HOFFMANN.

ÉGRON [A.-C.], ancien imprimeur, né à Tours. [Voy. la *France littéraire*, t. III, p. 12.]

1. — Avec M. l'abbé *Gr.* du diocèse de Versailles : La Terre sainte et les lieux illustrés par les apôtres; Vues pittoresques, histoire, description, mœurs actuelles. Paris, Audot, 1836-37, 1 vol. gr. in-8 orné de 48 grav. et d'une carte [12 fr.].

2. — Le Culte de la sainte Vierge dans toute la catholicité, principalement en France et dans le diocèse de Paris, depuis l'établissement du christianisme jusqu'à nos jours. Études historiques et artistiques. Paris, Gaume frères, 1842, in-8 [7 fr. 50 c.].

Voir, sur le même sujet, au mot ORSINI [l'abbé].

3. — Le Livre de l'ouvrier, ses devoirs envers la société, la famille et lui-même. *Probité, travail, économie.* Paris, Mellier, 1844, 1 vol. gr. in-18 [3 fr. 50 c.].

4. — De l'influence du christianisme sur l'esprit de famille. Paris, Hivert, 1844, in-8 [2 fr.].

M. Égron a travaillé aux « Nouvelles Annales des voyages ». Il est auteur d'une *Vie du P. Antoine*, abbé de la Meilleraie.

ÉGUISIER [Maurice], docteur en médecine, ancien secrétaire de la Société de médecine pratique, né à Objat (Corrèze) en 1813. — Du Diagnostic de la grossesse par l'examen de l'urine. Paris, Girardon, Baillière, 1842, in-8 [2 fr.].

M. Éguisier est l'auteur d'une thèse sur les *Maladies de la matrice*. Il a donné aux journaux spéciaux des articles et des mémoires sur les *Maladies de l'utérus*.

EGVILLY [A. d']. [Voy. la *France littér.*, t. III, p. 12].— Mémoires historiques et politiques de 1820 à 1830. Paris, Dentu, 1830, in-8.

Indiquons encore : Épître à un poëte absent sur la littérature moderne [1835, in-8].

EHRENBERG [D.-C.-G.], professeur à l'Université de Berlin.— Recherches sur l'organisation des animaux infusoires, faisant suite au *Traité pratique du microscope et de son emploi dans l'étude des corps organisés*, par le docteur L. MANDL [Voy. ce nom].

EHRENBERG [H.], docteur en médecine. — Avec M. *H. Heidenhain* : Exposition des méthodes hydriatiques

Digitized by Google

de Priesnitz dans les diverses espèces de maladies, considérées en elles-mêmes et comparées avec celles de la médecine allopathique. Paris, J.-B. Baillière, 1842, in-18, gr. pap. [3 fr. 50 c.].

EHRMANN [Ch.-H.], professeur à la Faculté de médecine de Strasbourg.

1. — Structure des artères, leurs propriétés, leurs fonctions et leurs altérations organiques. Strasbourg, 1822, in-4 [3 fr. 50 c.].

2. — Compte rendu des travaux anatomiques exécutés à l'amphithéâtre de la Faculté de médecine de Strasbourg. 1827, in-8 [2 fr. 50 c.]. — *Paris, J.-B. Baillière.*

3. — Musée anatomique de la Faculté de médecine de Strasbourg, ou Catalogue méthodique de son cabinet d'anatomie physiologique, comparée et pathologique, avec indication des ouvrages, mémoires et observations, où se trouvent consignées les histoires des maladies qui se rapportent aux différentes préparations que renferme cette collection. Strasbourg, Levrault, 1838, in-8 avec une grav. — Nouveau Catalogue du Musée d'anatomie et pathologie de la Faculté de médecine de Strasbourg. Strasbourg, Mme veuve Levrault, 1845, in-8.

4. — Musée de la Faculté de médecine de Strasbourg. Observations d'anatomie pathologique, accompagnées de l'histoire des maladies qui s'y rattachent. 1er fascicule. Strasbourg, Mme veuve Berger-Levrault, 1843, in-4, avec 5 pl.

Indiquons encore : Éloge historique du professeur Jean-Frédéric Lobstein [1836, in-4]. — Laryngotomie pratiquée dans un cas de polype du larynx [1844, in-8].

EICHOFF [Frédéric-Gustave], né au Havre le 17 août 1799. Répétiteur pendant dix ans à l'institution Massin, docteur ès-lettres en 1825, M. Eichoff prononça en 1827, à la Société asiatique, un discours qui attira l'attention du duc d'Orléans, alors président de la Société, et il dut à cette circonstance d'être chargé d'enseigner l'allemand aux princes de la famille d'Orléans. En 1831, il fut nommé bibliothécaire de la reine; en 1838, il suppléa M. Fauriel à la Sorbonne. Il est aujourd'hui professeur de littérature étrangère à la Faculté de Lyon. [Voy. la *France littér.*, t. III, p. 14].

1. — Parallèle des langues de l'Europe et de l'Inde, ou Étude des principales langues romanes, germaniques, slavonnes et celtiques, comparées entre elles et la langue sanscrite, avec un essai de transcription générale. Paris, imprim. royale, 1836, in-4 [20 fr.].

Ce livre avait été annoncé dans un prospectus de 1833, sous le titre de : *Syngloss européenne*. L'introduction et l'alphabet ont paru, en 1834, sous le titre de : « Parallèle des langues de l'Europe et de l'Inde, contenant l'analyse générale des langues grecque, latine, française, gothique, allemande, anglaise, lithuanienne, russe, gaélique et cymre, comparées entre elles et la langue sanscrite » [in-4].

La publication du Parallèle des langues a valu à M. Eichoff des médailles d'honneur du roi de Saxe, du prince royal de Prusse et de la ville de Hambourg.

2. — Cours de littérature allemande, professé à la Faculté des lettres de Paris par M. Eichoff, 1836-37. Semestre d'hiver. Paris, Angé, 1838, in-8 [5 fr.]. — En 1845, *F. Béchet* [1 fr.].

Ce volume comprend les 26 premières leçons du Cours de M. Eichoff, qui ont pour objet la littérature allemande depuis le VIIIe siècle jusqu'à la fin du XIIIe.

3. — Histoire de la langue et de la littérature des Slaves, Russes, Serbes, Bohèmes, Polonais et Lettons, considérées dans leur origine indienne, leurs anciens monuments et leur état présent. Paris, Cherbuliez, 1839, in-8 [9 fr.].

4. — Avec M. *W. Suckau* : Dictionnaire étymologique des racines allemandes avec leur signification française et leurs dérivés classés par familles, suivi d'un vocabulaire étymologique des mots étrangers germanisés, etc. Paris, Thiériot, 1840, in-12 [6 fr.].

Indiquons encore : Hymne sacrée, imitée du russe [1839, in-8]. — Mélanges littéraires [1842, in-8]. — Essai sur l'origine des Slaves [1844, in-8].

M. Eichoff a fait précéder d'un *Traité de prononciation* la « Grammaire pratique de la langue allemande », de MEIDINGER (Voy. ce nom). — Il a été l'un des collaborateurs de « l'Encyclopédie des gens du monde ».

M. F.-G. Eichoff a illustré, en 1840, d'une belle inscription de sa façon le monument funéraire qui passe à Naples pour le tombeau de Virgile. C'est bien. Rappeler le nom de Virgile, citer les deux vers célèbres qu'il composa, dit-on, sur lui-même,

Mantua me genuit; Calabres rapuere, tenet me Parthenope. Cecini pascua, rura, duces.

Digitized by Google

c'est l'acte d'un sincère ami des lettres. Mais était-il besoin que M. F.-G. Eichoff signât de son nom et de son titre de bibliothécaire de la reine des Français une pareille consécration? Les Napolitains doivent bien rire de nous!

EICHOFF [Adolphe]. — Une virgule mal placée par l'homme dans le livre de Dieu. Paris, imp. de Proux, 1842, in-8 [50 c.].

EICHTHAL [Gustave d'], ex-saint-simonien, membre des Sociétés ethnologique et de géographie, né à Paris en 1804.

1. — Histoire et origine des Foulhas ou Fellans, Paris, Mme Dondey-Dupré, 1842, in-8.

Extrait des « Mém. de la Société ethnologique ».

2. — Étude sur l'histoire primitive des races océaniennes et américaines. Paris, la même, 1845, in-8.

Nous connaissons encore de cet écrivain (Avec M. Ismayl URBAIN) : Lettres sur la race noire et blanche [1839, in-8].

M. d'Eichthal a donné des articles dans « l'Organisateur » [Voy. LAURENT], et dans le « Globe » [Voy. DEVEYRIER].

EICHTHAL [Adolphe d'], frère du précédent, régent de la Banque, député de la Sarthe, consul général de Grèce.

1. — Observations sur l'opération du remboursement au pair [1838, in-8].

2. — Rapport sur les résultats des écoles privées et communales du 1er arrondissement, en 1843 [1834, in-8].

EILLEAUX [Mme la comtesse], née DESORMEAUX, plus connue en littérature sous le pseudonyme de Charlotte DE SOR.

1. — Un Second mariage. Paris, imp. de Dondey-Dupré, 1835, in-8 de 8 pag.

2. — Madame de Tercy, ou l'Amour d'une femme. Paris, Ch. Lachapelle, 1836, 2 vol. in-8 [15 fr.].

L'année suivante, l'éditeur annonça de nouveau ce roman, sous le titre de : *L'Amour d'une femme*, 2 vol. in-8 [6 fr.]

3. — Souvenirs du duc de Vicence, recueillis et publiés par Charlotte de Sor. Paris, Levavasseur, 1837, 4 vol. in-8 [30 fr.].

4. — Napoléon en Belgique et en Hollande (1811). Paris, G. Barba, 1838, 2 vol. in-8 [15 fr.].

5. — Le Duc de Bassano, souvenirs intimes de la révolution et de l'empire, recueillis et publiés par Mme Charlotte de Sor. Paris, de Potter, 1843, 2 vol. in-8 [15 fr.].

Les Souvenirs du duc de Vicence, et le Duc de Bassano, souvenirs intimes de la révolution et de l'empire, sont deux ouvrages *composés* par Mme Eilleaux.

6. — La Plus heureuse femme du monde. Paris, de Potter, 1844, 2 vol. in-8 [15 fr.].

7. — Le Berger roi. Paris, de Potter, 1844, 2 vol. in-8 [15 fr.].

Mme Charlotte de Sor a publié des nouvelles et des articles de variétés, dans la « Nouvelle Minerve ».

EISENLOHR [le docteur]. — Description topographique et géognostique du Kairstuhl, traduite de l'allemand (1837) par M. *Gley*, employé des subsistances militaires à Alger. Imprimée sous les auspices et aux frais de la Société d'émulation du département des Vosges. Épinal, imp. de Gley, 1838, in-8.

EISENMERGER [Michel]. — Traité sur l'art graphique et la mécanique appliqués à la musique. Paris, Gosselin, 1838, in-8 avec 4 pl. [5 fr.].

EKMAN. — De punctis singularibus curvarum algebricarum simplex disquisitio. Paris, Bachelier, 1842, in-8 [3 fr.].

ELCHINGEN [le duc d'], député de Montreuil, colonel de cavalerie. — Documents inédits sur la campagne de 1815. Paris, Gaultier-Laguionie, 1840, in-8, avec une carte [2 fr. 50 c.].

ELDAD-DANITE, voyageur du IXe siècle. — Relation traduite en français, suivie du texte hébreu et d'une lettre chaldéenne, par *E. Carmoly*. Paris, Mme Dondey-Dupré, 1838, in-8 de 104 p.

ÉLÉARD [L.-P.] a traduit de Silvio Pellico : « Choix de poésies inédites ». Voy. PELLICO.

ÉLÉOUET [J.-M.], membre de la Société d'agriculture de l'arrondissement de Morlaix.

1. — Typhus chez les animaux domestiques. Morlaix, Guilmer, 1836, in-8 [1 fr. 25 c.].

2. — Considérations générales sur les races équestres et sur la race bovine

Digitized by Google

dans le département du Finistère. Morlaix, imp. de Ledan, 1838, in-8 de 72 p.

3. — Des haras dans le département du Finistère, depuis 1667 jusqu'à nos jours. Morlaix, Mme veuve Guilmer, 1843, in-12 de 76 pag.

ÉLIÇAGARAY [Édouard].

1. — Avec M. *Saint-Hilaire :* Mémoires d'une célèbre courtisane des environs du Palais-Royal, ou Vie et aventures de Mlle Pauline, surnommée la veuve de la grande armée. Paris, Terry, 1833, in-8 de xv et 392 pag. avec 3 lithog. [7 fr. 50 c.].

Le titre de l'ouvrage a été changé après l'impression du volume. La première page et le titre portent : *Mémoires de Pauline.*

2. — Histoire des prisons en France, depuis 1789 jusqu'à nos jours. Paris, Langlois, 1835.

ÉLIE [Félix].

1. — Avec M. *Victor Roger :* Deux Proscrits, comédie-vaudev. en un acte. Paris, Gallet, Tresse, 1840, in-8 [30 c.].

Paris dramatique.

2. — Manoel le soldat, drame en trois actes. Paris, Beck, 1842, in-8 [50 c.].

Répertoire dramatique.

ÉLIE DE BEAUMONT [Jean-Bapt.-Armand-Louis-Léonce], membre de l'Institut, ingénieur en chef des mines, professeur de géologie à l'École des mines en 1829, et au Collége de France en 1832, né à Canon (Calvados) en 1798. [Voy. la *France litt.*, t. III, p. 15.]

M. Élie de Beaumont est principalement connu comme le créateur d'une théorie de la formation des montagnes qui a reçu le nom de *théorie des soulèvements.*

1. — Coup d'œil sur les mines. Paris, Levrault, 1824, in-8, avec 2 pl.

Extrait du « Dictionnaire des sciences naturelles ».

2. — Observations géologiques sur les différentes formations qui, dans le système des Vosges, séparent la formation houillère de celle du Lias. Paris, Mme Huzard, 1829, in-8, avec 13 pl.

Extrait des « Annales des mines », années 1827 et 1828.

3. — Extrait d'une série de recherches sur quelques-unes des révolutions de la surface du globe. Strasbourg, impr. de Levrault, 1835, in-8 [3 fr. 50 c.].

M. Élie de Beaumont est l'un des auteurs qui ont revu et enrichi de notes la Ve édition des « Lettres sur les révolutions du globe », par Alexandre BERTRAND [Voy. ce nom].

4. — Avec M.M. *Dufrénoy, Coste et Perdonnet :* Voyage métallurgique en Angleterre, etc. Voy. DUFRÉNOY.

5. — Avec M. *Dufrénoy :* Mémoires pour servir à une description géologique de France, etc. Voy. DUFRÉNOY.

M. Élie de Beaumont a donné, dans les « Annales des sciences naturelles », un certain nombre d'*Observations* et de *Mémoires* géologiques, entre autres : Note sur la constitution géologique des îles Baléares [avril, 1827, t. X, pag. 423]. — Notice sur un gisement de végétaux fossiles et de belemnites situé à Petit-Cœur, près Moutiers, en Tarentaise [juin, 1828, t. XIV, p. 113]. — Sur un gisement de végétaux fossiles et de graphite, situé au col du Chardouet (Hautes-Alpes) [décembre, 1828, t. XV, p. 353]. — Recherches sur quelques-unes des révolutions de la surface du globe, présentant différents exemples de coïncidence entre le redressement des couches de certains systèmes de montagnes et les changements soudains qui ont produit les lignes de démarcation qu'on observe entre certains étages consécutifs des terrains de sédiment (Mémoire lu à l'Académie des sciences, le 22 juin 1829) [t. XVIII et XIX]. — Sur les rapports qui existent entre le relief du sol de l'île de Ceylan et celui de certaines masses de montagnes qu'on aperçoit sur la surface de la lune (Note lue à la Société philomatique le 19 décembre 1829) [janvier, 1831, t. XXII, p. 88]. — Fragments géologiques tirés de Strabon, de Kazwini, de Strabon et de Boun-Dehesch [avril 1833, t. XXV, p. 337].

Quelques mémoires de M. Élie de Beaumont ont été imprimés dans les « Annales des mines », entre autres de très-intéressantes recherches sur le mont Etna [t. IX et X], dans le « Bulletin de la Société géologique de France », et dans la « Revue française ».

On doit encore à M. Élie de Beaumont un *Mémoire* inséré à la suite de la traduction française du « Manuel géologique », de LA BÈCHE, par Brochant de Villiers : mémoire dans lequel il établit la relation qui lie les soulèvements des chaînes de montagnes avec la formation des terrains sédimentaires [C'est un extrait plus complet des *Recherches sur quelques-unes des révolutions de la surface du globe, etc.*, imprimées dans les « Annales des sciences naturelles », t. XVIII et XIX].

M. Élie de Beaumont a coordonné les observations et fait le travail pour la *partie est* de la carte géologique de la France [Voy. DUFRENOY]. Il a travaillé au « Dictionnaire universel d'histoire naturelle » de M. Ch. D'ORBIGNY.

M. Élie de Beaumont publie actuellement un ouvrage important intitulé : *Leçons de Géologie pratique* [Paris, Bertrand, in-8]. Il doit y avoir trois volumes ; le premier seulement a paru en février 1845.

ELLENDT [Frédéric]. — Historia eloquentiæ romanæ. Voy. DUBNER.

ELLERMAN [Ch.-J.]. — L'Amnistie, ou le Duc d'Albe dans les Flandres,

Digitized by Google

histoire du XVIe siècle, trad. de l'anglais par Mme la comtesse de *Rohaut*. Bruxelles, 1844, 2 vol. gr. in-18.

ELLERY-CHANNING, citoyen des États-Unis d'Amérique. — Le Caractère de l'empereur des Français, trad. de l'anglais par *A. B.* Paris, impr. de Dezauche, 1833, in-8 [1 fr.].

ELLIS [George-Agar], membre du parlement d'Angleterre.

1. — Histoire authentique du prisonnier d'État connu sous le nom de *Masque de fer*, extraite de documents trouvés aux archives des affaires étrangères du royaume, traduite de l'anglais. Paris, Barbezat, 1830, in-8 [5 fr.].

La préface de l'auteur anglais est de 1826; suivant lui, le Masque de fer est Matthioli, ainsi que l'avaient déjà dit Roux Fazillac en 1801 et M. Delort en 1825.

Voy., dans la « Biographie universelle », l'article Masque de fer, t. XVII, et une discussion des diverses opinions émises sur ce personnage mystérieux dans les « Curiosités biographiques » de M. Lud. LALANNE [Paris, Paulin, 1846, in-18], pag. 273 à 294.

2. — Avec Mme *Bodin* [*J.-Bastide*]: Scènes de la vie anglaise .V. BASTIDE.

3. — Aventures d'un gentilhomme parisien. Paris, Dumont, 1837, 2 vol. in-8 [15 fr.].— En 1845, *Pétion* [6 fr.].

4.— Souvenirs d'un escroc du grand monde. Paris, Dumont, 1840, 2 vol. in-8 [15 fr.].

ELLIS [W.-C.], médecin en chef de l'asile d'Hauwell. — Traité de l'aliénation mentale, ou De la nature, des causes, des symptômes et du traitement de la folie, comprenant des observations sur les établissements d'aliénés, trad., avec des notes et une introduction historique et statistique, par *Th. Archambault*, enrichi de notes par M. *Esquirol*. Paris, Just Rouvier, 1840, in-8, avec 2 pl. [8 fr.].

EL-MOHDY. V. MOHDY [Cheykh-El].

ÉLOUIN. — Avec MM. *A. Trébuchet* et *Eug. Labat*: Nouveau dictionnaire de police, ou Recueil analytique et raisonné des lois, ordonnances, règlements et instructions concernant la police judiciaire et administrative en France, précédé d'une introduction historique sur la police depuis son origine jusqu'à nos jours. Paris, Béchet jeune, 1834-35, 2 vol. in-8 [18 fr.].

ELQUIN [C.-F.-A.], prêtre licencié en théologie, décoré de la grande médaille d'or du mérite d'Autriche.

1. — Le Saint Évangile de J.-C., présenté dans ses principaux détails à la jeunesse chrétienne, en forme de lectures, suivi de considérations morales, etc. Nancy, Bontoux, 1827, in-12.

2. — Instruction chrétienne et familière, en forme de sermon, sur l'état des agriculteurs. Nancy, le même, 1827, in-12 de 24 pages.

3. — Notice historique sur la vie, le culte et les miracles de saint Évre, évêque de Toul, etc. Nancy, impr. d'Hœner, 1828, in-18 de 108 pages.

ELWART [A.], ancien chef d'orchestre des concerts Vivienne, professeur d'harmonie au Conservatoire royal de musique.

1. — Avec MM. *Burnett* et *Damour* : Études élémentaires de la musique, etc. Voy. BURNETT.

2. — Duprez. Sa vie artistique, avec une biographie authentique de son maître Alex. Choron. Paris, Magen, 1838, in-18, avec un portrait [4 fr.].

3. — Théorie musicale. Solfége progressif, rédigé d'après un plan qui réunit l'exposé des règles à leur application immédiate, contenant une série d'exercices à deux voix égales ou dissemblables, etc. Paris, Colombier, 1840, in-8 [3 fr. 50 c.].

Il a paru de cet ouvrage une édition populaire en 1841.

M. Elwart a travaillé à la « Nouvelle Gazette musicale ». — On lui doit encore : Petit manuel d'harmonie, d'accompagnement de la basse chiffrée, de réduction de la partition au piano et de transposition musicale [1839-41-44, in-8, 3 fr.]. — Feuille harmonique, contenant la théorie et la pratique de tous les accords du système moderne [1841, in-8, 75 c.]. — Noé, ou le Déluge universel, oratorio-symphonie en quatre parties, exécuté le vendredi saint [livret et musique, 1845, in-8, 50 c.].

ÉMANGARD [F.-B.].[Voy. la *France littér.*, t. III, p. 18.]

1. — Mémoire sur l'angine épidémique ou diphthérite. Paris, Mlle Delaunay, 1829, in-8 de 94 pag.

2. — Dissertation sur le choléra-morbus épidémique. Laigle, Lainé-Glaçon, 1832, in-8 de 48 pag.

3. — Mémoire sur la peste observée en Égypte en 1836 et 1837. Paris, 1837, in-8 [2 fr.].

4. — Cours de nosologie clinique. Laigle, Bredif, 1843, in-8 [7 fr.].

Digitized by Google

EMBRY [J.-A.].

1.— Tableaux synoptiques des droits de détail dus au trésor pour la vente des boissons, c'est-à-dire Manuel du débitant, etc. Carcassonne, Labau, 1844, in-4 de 66 pages.

2. — Avec M. *F.-S. Jantet :* Tarif du cubage général, d'après le système métrique décimal, pour les bois équarris, etc. Limoux, Franc, 1845, in-12.

ÉMERIC-DAVID [Toussaint-Bernard], né à Aix le 20 août 1755, d'abord avocat, puis imprimeur-libraire dans cette ville après la mort de son oncle Antoine David, se montra partisan modéré de la révolution, et fut nommé maire d'Aix le 13 février 1791. Proscrit bientôt, forcé de fuir, il se cacha à Paris, et vendit son imprimerie. En 1809, il fut appelé au corps législatif; député en 1814, il adhéra à la déchéance de Napoléon, et fit partie de la députation qui alla le 2 mai au-devant de Louis XVIII. Retiré de la scène politique après la dissolution de la Chambre, M. Émeric-David fut nommé, le 11 avril 1816, membre de l'Académie des inscriptions et belles-lettres. La Restauration, peu reconnaissante, lui refusa successivement, pour les donner à M. Raoul Rochette, les deux places de conservateur des antiquités de la Bibliothèque royale et de professeur d'antiquités, que la mort de Millin avait laissées vacantes. M. Émeric-David est mort au commencement du mois d'avril 1839. [Voy. une Notice sur sa vie et ses ouvrages, par M. WALKENAER, secrétaire perpétuel de l'Académie des inscriptions, dans *le Moniteur* du 3 août 1845; une Notice de M. FAURIEL, dans le tome XX de l'*Histoire littéraire de la France*; une Notice, par le *bibliophile* JACOB, en tête de l'Histoire de la peinture au moyen âge [1842], la *Biogr. des hommes du jour*, t. IV, 1re partie; la *Biographie* de RABBE, et la *France littér.*, t. III, p. 18].

1.— Jupiter. Recherches sur ce dieu, sur son culte et sur les monuments qui le représentent; ouvrage précédé d'un Essai sur l'esprit de la religion grecque. Paris, F. Didot, Treuttel et Würtz, 1833, 2 vol. in-8 avec 3 grav. [16 fr.].

2. — Vulcain. Recherches sur ce dieu, sur son culte et sur les principaux monuments qui le représentent, faisant suite au Jupiter du même auteur. Paris, les mêmes, 1837, in-8 avec une grav. [4 fr.].

3. — Neptune. Recherches sur ce dieu, sur son culte et sur les principaux monuments qui le représentent, faisant suite au Jupiter et au Vulcain du même auteur. Paris, Crozet, Firm. Didot, Renouard, 1839, in-8 avec une pl. [4 fr.].

4. — Histoire de la peinture au moyen âge, suivie de l'Histoire de la gravure, du Discours sur l'influence des arts du dessin, et du Musée olympique, avec une Notice sur l'auteur, par *P.-L. Jacob*, bibliophile. Paris, Ch. Gosselin, 1842, in-12 [3 fr. 50 c.].

5. — Essai historique sur la sculpture française, ou quelques remarques sur l'histoire de la sculpture de Cicognara, in-8 [2 fr.]. — *Paris, Treuttel et Würtz.*

M. Émeric-David a donné un grand nombre de notices aux tomes XVI, XVII, XVIII, XIX et XX de « l'Histoire littéraire de la France ». Il a traité particulièrement ce qui se rattache à l'histoire des arts. On lui doit une *Notice biographique* sur M. Barbié du Bocage.

ÉMERIC [Jean-Louis], membre de la municipalité de la ville d'Aix. — A ses concitoyens. Paris, A.-F. Galletti, 1793, in-8 de 15 pages.

ÉMERY [Édouard-Félix-Ét.], membre de l'Académie royale de médecine (sect. d'hygiène publique), médecin de l'hôpital Saint-Louis, professeur d'anatomie à l'Ecole des beaux-arts, membre du conseil de salubrité et chargé du service médical des filles publiques près la préfecture de police, né à Lemps (Isère), en 1788. [Voy. SACHAILE, *les Médecins de Paris.*]

Nous ne connaissons de ce praticien que les opuscules suivants, qui ont peu d'importance : Réflexions sur la fièvre jaune [1828, in-8]. — Discours prononcé sur la tombe de Gros, au nom de l'École des beaux-arts [1835, in-8].— Avec MM. BLANDIN et VELPEAU : Rapport fait à l'Académie royale de médecine sur le « Mémoire sur le traitement du pied-bot par la section du tendon d'Achille », par BOUVIER [1837, in-8]. — De la teigne [1841, in-8].

ÉMERY [Jacques-André], supérieur général de la congrégation de Saint-Sulpice, vicaire de Paris, conseiller de l'Université, né à Gex le 27 août 1732, mort le 28 avril 1811. [Voy. la *Biogr.*

Digitized by Google

de RABBE, et la *France littér.*, t. III, p. 19.]

1. — L'Esprit de sainte Thérèse, recueilli de ses œuvres et de ses lettres, avec ses opuscules, etc. Nouvelle édition, augmentée d'une Notice sur l'auteur. Avignon, Chambeau, 1829, 2 vol. in-12. — Autre édition, Gaume, 1836, 2 vol. in-12 [3 fr.].

La 1re édition est de 1775-1779.

2. — Dissertation sur la mitigation des peines des damnés, faisant suite au « Dogme catholique sur l'enfer », par *P.-J. Carle*. Paris, Debécourt, 1842, in-8 [7 fr.].

ÉMIN-PACHA, général de brigade dans l'artillerie ottomane. — Mémoire sur le nouveau système de confection des fusées de guerre. Paris, Bachelier, 1840, in-8 avec une pl.

EMMANUEL [Ch.], ex-saint-simonien, ancien rédacteur en chef du *Moniteur ottoman*, a travaillé au *Dictionnaire encyclopédique de l'histoire de France* de M. LEBAS, aux *Annales de l'histoire de France*, à l'*Encyclopédie nouvelle* de J. REYNAUD, à la *Revue indépendante*, à la « *Revue britannique* » au « *Magasin pittoresque*, etc.

EMMANUEL.

1. — Avec M. *Édouard Monnais* : La Demande en mariage, ou le Jésuite retourné, coméd.-vaudev. en un acte. Paris, Riga, 1830, in-8 [1 fr. 50 c.].

2. — Avec M. *Rochefort* : La Nuit de Noël, ou les Superstitions, tradition allemande en un acte. Paris, Barba, 1832, in-8 [1 fr. 50 c.].

3. — Avec M. *N. Fournier* : Un Grand orateur, comédie en un acte, mêlée de couplets. Paris, imprim. de Mme Dondey-Dupré, 1837, in-8 de 16 p.

EMMERICH [Frédéric-Charles-Timothée], ministre du saint Évangile, né à Strasbourg le 15 janvier 1786, mort le 1er juin 1820. Emmerich fut mis bien jeune encore à la tête du séminaire protestant de Strasbourg. En 1818, on le nomma prédicateur vicaire de Saint-Thomas, et, l'année suivante, professeur à la Faculté protestante de sa ville natale. Son érudition et son éloquence étaient également grandes, et la foule ne se portait pas moins à ses cours qu'à ses sermons [Voy. la *Biograph. univ.*, *Supplém.*, la *Biogr.* de RABBE, et la *France littér.*, t. III, p. 20]. — Predigten. Zweiter theil : dritte rechtmassige ausgabe (Sermons de F.-C.-T. Emmerich). IVe édition. Strasbourg, imp. de Heitz, 1830, 2 vol. in-8.

La 1re édition est de 1824.

EMMERY DE GROZYEULX [Jean-Louis-Claude, comte], né à Metz le 20 avril 1752, successivement député aux états généraux, au conseil des Cinq-Cents, sénateur, pair de France, mort le 15 juillet 1823 [Voy. la *Biographie* de RABBE, et la *France littér.*, t. III, p. 20]. — Défense de la Constitution par un ancien magistrat. Paris, Dentu, 1814, in-8 de 17 pages.

EMMERY DE SEPT-FONTAINES [Henri.-Ch.], inspecteur divisionnaire des ponts et chaussées, chargé du service des eaux, des canaux et de l'assainissement de Paris, né à Calais le 19 avril 1789, mort en mai 1842. [Voy. le *Moniteur* du 2 juin 1842.]

M. Emmery a laissé la réputation d'un des ingénieurs les plus habiles et les plus probes qui aient été attachés au service municipal de la capitale. La ville de Paris a fait frapper une médaille en son honneur. Elle lui avait offert un vase d'argent, comme témoignage de sa reconnaissance, lorsqu'il quitta les fonctions d'ingénieur en chef pour remplir celles d'inspecteur divisionnaire.

1. — Pont d'Ivry en bois, sur piles en pierre, traversant la Seine, près du confluent de la Marne. Détails *pratiques* sur ce pont. Projet, exécution, écritures, concession à terme. Paris, Carilian-Gœury, 1832, in-4, et atlas composé de 18 pl. in-fol. [12 fr.].

2. — Concession des eaux de la ville de Paris. Paris, impr. de Fain, 1833, in-8 de 48 pages. [1 fr. 25 c.].

3. — Égouts et bornes-fontaines. Paris, le même, 1834, in-8 [3 fr.].

4. — Statistique des égouts de la ville de Paris (année 1836). Paris, Carilian-Gœury, 1837, in-8, avec un tableau [3 fr.].

Extrait des « Annales des ponts et chaussées ».

5. — Puits artésien d'absorption, forage ordonné par la ville de Paris, et exécuté par le sieur Mulot, sur les boulevards extérieurs, près la barrière du

Digitized by Google

combat. Expériences sur la puissance d'absorption de ce forage. Paris, Carilian-Gœury, 1836, in-8 [2 fr.].

Extrait des « Annales des ponts et chaussées ».

6. — Amélioration du sort des ouvriers dans les travaux publics. Appel aux ingénieurs, aux directeurs de grands ateliers, aux administrations exécutantes. Paris, imp. de Belin, 1838, in-8 [75 c.].

7. — Canaux et chemins de fer des État-Unis d'Amérique ; analyse et extrait des *Lettres sur l'Amérique du Nord*, par M. Michel CHEVALIER, et des deux ouvrages de M. POUSSIN : *Travaux d'améliorations intérieures* et *Chemins de fer américains*. Paris, le même, 1837, in-8, avec pl. [4 fr.].

8. — Porte-marinière à aiguilles verticales, formant la fermeture du pertuis établi dans la Marne, au-dessous de la prise d'eau du canal de Saint-Maur. Paris, le même, 1838, brochure in-8 [2 fr. 50 c.].

9. — Travaux publics de l'Amérique du Nord, traduction des observations de *David Stevenson*, ingénieur anglais, sur les ports, la navigation des lacs et des rivières, sur les bateaux à vapeur, sur les canaux, routes et chemins de fer, sur les ponts, phares et autres travaux exécutés. Paris, le même, 1839, in-8 avec pl. [3 fr. 50 c.].

10. — Statistique des eaux de la ville de Paris (année 1839). Paris, le même, 1840, in-8 [3 fr.].

11. — Avec M. *Mary :* Bateaux rapides, recherches expérimentales sur les lois de certains phénomènes hydrodynamiques qui accompagnent le mouvement des corps flottants, trad. de l'anglais de *John Russell*, esq. Paris, le même, in-8, avec pl. [4 fr.].

M. H.-C. Emmery a donné, dans les « Annales des ponts et chaussées », un grand nombre de Mémoires. [Voir, pour l'indication détaillée, les tables de 1840 : *Première table*, noms des auteurs.]

ÉMOND [G.], ancien censeur des études au collége Louis-le-Grand. — Histoire du collége Louis-le-Grand, ancien collége des jésuites de Paris, depuis sa fondation jusqu'en 1830. Paris, Durand, Loisel, 1845, in-8 [6 fr. 50 c.].

EMPIS [Adolphe-S.], ancien secrétaire des bibliothèques du roi, vérificateur du service des gouvernements des maisons royales, chef de la première division du ministère de la maison du roi en 1826, memb. de l'Académie française en 1847. [Voy. la *Biog.* de RABBE, et la *France littér.*, t. III, p. 21.]

1. — Avec M. *Mazères :* La Mère et la fille, comédie en cinq actes et en prose. Paris, Barba, 1830, in-8 [4 fr.].

Plusieurs fois réimprimée. — Voy. les nombreux feuilletons du « Journal des Débats », dans lesquels, à propos de chaque reprise de cette pièce remarquable, le critique du lieu, M. Jules Janin, raconte qu'il en entendit pour la première fois la lecture à la fin de juillet 1830, au moment où dans Paris s'accomplissait une révolution. M. Jules Janin trouve des rapprochements assez originaux entre les situations du drame et l'état de la ville, entre la marche de la pièce et celle des événements réels.

2. — Avec *le même :* La Dame et la demoiselle, com. en quatre actes et en prose. Paris, Barba, 1830, in-8 [3 fr.]

3. — Avec *le même :* Un Changement de ministère, comédie en cinq actes et en prose. Paris, Barba, 1831, in-8 [5 fr.].

4. — Avec *le même :* Une Liaison, comédie en cinq actes et en prose. Paris, Duvernois, 1834, in-8 [5 fr.].

5. — Lord Novart, comédie en cinq actes et en prose. Paris, Barba, 1836, in-8 [4 fr.].

6. — Bothwell, drame historique en cinq actes et en prose. Paris, Barba, 1837, in-8 de 68 pages.

La première représentation a eu lieu le 21 juin 1824.

7. — Julie, ou une Séparation, com. en cinq actes et en prose. Paris, impr. de Dondey-Dupré, 1837, in-8 de 32 p.

8. — Un Jeune ménage, drame en cinq actes et en prose. Paris, Barba, 1838, in-8 [4 fr.].

9. — Théâtre. Paris, Tresse, 1840, 2 vol. in-8 [15 fr.].

Les deux volumes contiennent onze pièces.

10. — L'Héritière, ou Un coup de partie, comédie en cinq actes et en prose. IIe édit. Paris, Tresse, 1844, in-8 [4 fr.].

La Ire édition est de la même année.

ÉMY [A.-R.], colonel du génie en retraite, officier de la Légion d'honneur, professeur à l'école militaire de Saint-Cyr.

1. — Description d'un nouveau sys-

Digitized by Google

tème d'arcs pour les grandes charpentes, exécuté sur un bâtiment de vingt mètres de largeur, à Marac, près Bayonne, et sur le manége de la caserne de Libourne. Paris, Carilian-Gœury, 1829, in-fol., avec 7 pl. [14 fr.].

2. — Du mouvement des ondes et des travaux hydrauliques maritimes. Paris, Anselin, 1831, in-4, avec un atlas composé de 10 planches de diverses grandeurs [15 fr.].

3. — Traité de l'art de la charpenterie. Paris, Carilian-Gœury et Dalmont, 1837-41, 2 vol. in-4, avec un atlas in-fol. de 158 planches gravées par Adam [92 fr.].

Le *Tome premier*, avec son atlas de 59 pl., a paru en 1837 [36 fr.]. — Le *Tome deuxième*, avec son atlas de 99 pl., a paru en décembre 1841 [56 fr.].

A côté de données tout à fait spéciales sur l'art de la charpenterie, cet ouvrage contient sur les charpentes du moyen âge, les dômes, clochers, beffrois, etc., des détails de nature à intéresser les archéologues. — Il en a été publié une édition à Liége, en 1842, en 2 vol. in-8, avec un atlas de 160 planches.

4. — Cours élémentaire de fortification fait à l'École spéciale militaire. 1re partie. Paris, Dumaine, 1843, in-8 avec un atlas in-4 de 16 pl.

M. Émy a fourni des articles aux « Annales des ponts et chaussées » [t. Ier et XIV].

ENCIMA Y PIEDRA [don Victoriano].

1. — De los sucesos del real sitio de San-Ildefonso, o la granja, fines del ano de 1832; de las disposiciones tomadas por el ministerio que se nombro en 1 de octubre del mismo ano, y de las causas immediatas del estado actual de España. Paris, Rosa, 1837, in-8.

2. — De la reforma de la hacienda publica de Inglaterra. Obra escrita en ingles por sir Henry Parnell, y traducida al castellano de la cuarta edicion del original por D. Victoriano Encima y Piedra. Paris, Salva, 1838, in-8.

ENFANTIN, ancien chef de la religion saint-simonienne, sous le nom de *Père*, s'est occupé du barrage du Nil comme ingénieur du pacha d'Égypte, et a fait partie de la commission scientifique d'Algérie; il est aujourd'hui employé supérieur dans l'administration du chemin de fer du Nord.

1. — Religion saint-simonienne. Lettre du P. Enfantin à Charles Duveyrier; Lettre du P. Enfantin à François et à Peiffer, chefs de l'église de Lyon. Le Prêtre, l'homme et la femme. Paris, imp. d'Everat, 1831, in-8 de 24 pages.

Le sacerdoce social exercé par les personnes des deux sexes est une création de M. Enfantin. « Le saint-simonisme ayant flétri l'exploitation de l'homme par l'homme ne pouvait tolérer l'exploitation de la femme par l'homme »; M. Enfantin fit un appel à la *femme libre*, conviée au sacerdoce avec l'homme et à titre égal. — Qu'elle sera belle la mission du prêtre social, homme et femme! s'écriait-il; qu'elle sera féconde! Tantôt il calmera les ardeurs inconsidérées de l'intelligence, ou modérera les appétits déréglés des sens; tantôt, au contraire, il réveillera l'intelligence apathique ou réchauffera les sens engourdis; car il devra connaître tout le charme de la décence et de la pudeur, mais aussi toute la grâce de l'abandon et de la volupté. » Cette théorie causa un schisme dans le saint-simonisme. M. Bazar était marié; il se souciait peu d'introduire dans son ménage la liberté féminine indéfinie. Il se retira donc du sacerdoce social, et M. Enfantin resta seul Père.

2. — Paroles du Père à la cour d'assises du département de la Seine, le 8 avril 1833. Paris, Johanneau, 1833, in-32.

M. Enfantin était accusé avec M. Chevalier d'avoir tenu une réunion non autorisée par le gouvernement. On remarque dans son discours de défense le passage suivant :

« Qu'il me soit permis de me féliciter d'avoir été conduit devant la cour d'assises précisément le lundi de Pâques, quatre jours après le dix-huit-centième anniversaire de la mort de Jésus-Christ. J'en tirerai l'occasion de proclamer ma foi et de persister dans mes doctrines sur ce que nous appelons la *religion de la mère*. Le dieu des saint-simoniens a deux natures : il est homme et femme, père et mère; ceux qui communient avec lui professent la religion de l'amour céleste. J'avoue que ces idées doivent paraître étranges à MM. les jurés et dépasser leur portée, attendu qu'ils ne vivent pas dans la même sphère que les saint-simoniens. C'est pourquoi *mes enfants* sont partis pour l'Orient, afin d'y répandre ces doctrines. » — Les deux prévenus ont été déclarés non coupables et acquittés. [*Débats* des 8 et 9 avril 1833.]

M. Enfantin a donné des articles nombreux à « l'Exposition de la doctrine de Saint-Simon ». On cite entre autres des lettres insérées dans la 2e édit. de 1830, p. 299-321. — Il a aussi travaillé au « Globe » et y a donné entre autres : économie politique et politique. Ire édit. de 1830. [1831, 176 pag.]. — Morale [1832]. (Écrit condamné par la cour d'assises le 28 août 1832). — A tous [1832, 7 pag.]. — Écrit du 3 juin 1832, 6 p. — Le Père, à Fournel, apôtre, 4 p. — L'attente. Angers [septembre 1832, 6 p.].

3. — Colonisation de l'Algérie. Paris, P. Bertrand, 1843, in-8, avec un tableau et une carte [7 fr. 50 c.].

L'auteur traite, dans l'introduction, des colonisations en général, et particulièrement de la colonisation romaine.

Ire *partie* : CONSTITUTION DE LA PROPRIÉTÉ,

Digitized by Google

divisée en trois *chapitres*. — 1° État *ancien* de la propriété dans la *régence d'Alger*. — 2° État *actuel* de la propriété en *France*. — 3° Ce que *doit être* la constitution de la propriété pour l'*Algérie française*.

IIe *partie* : COLONISATION EUROPÉENNE. — *Avant-propos*. La colonisation, qui a été *anarchique* jusqu'ici, doit être régulière et ordonnée ; — 1er *chapitre*, *lieux* favorables à la fondation des colonies civiles ou militaires, *ordre* progressif selon lequel on doit procéder à leur établissement ; — *chapitre* II, *personnel* et *matériel* de ces établissements.

IIIe *partie* : ORGANISATION DES INDIGÈNES. — *Avant-propos*. *Par qui* doivent être *organisées*, *gouvernées* et *administrées* les tribus soumises ? — *chapitre* Ier, *matériel* et *personnel* des tribus soumises, organisées et gouvernées par l'autorité française ; — *chapitre* II, *lieux* favorables à la soumission progressive des tribus, *ordre* selon lequel on doit procéder à leur organisation.

Conclusion : GOUVERNEMENT DE L'ALGÉRIE, ses rapports avec le gouvernement central, limites de ses attributions, de sa hiérarchie politique et administrative.

Appendice renfermant quatre NOTES. — La Ire est relative à la *colonisation romaine*. — La 2e indique les ouvrages récents qui traitent de la *constitution de la propriété* en Algérie. — La 3e est intitulée : Concordance des *révolutions intellectuelles* et des *révolutions politiques*. — La 4e est explicative d'un TABLEAU et d'une CARTE, où sont résumés et représentés *géographiquement* le projet et le plan du *réseau colonial* de l'Algérie.

M. Enfantin avait proclamé, comme la loi fondamentale de la doctrine saint-simonienne, *la réhabilitation* et *la sainteté du travail manuel. Il avait obligé ses disciples à travailler, de leurs mains, à se mêler parmi les ouvriers, et à travailler avec eux aux métiers les plus rudes et les plus répugnants*. — En 1843, ses idées se sont notablement modifiées. « Pour lui, dit Mme Flora Tristan dans son livre sur *l'Union ouvrière* [Paris, 1843, in-12], l'organisation du travail consiste tout simplement à *enrégimenter* les ouvriers d'une manière *régulière* ; dans son esprit, ce mot organisation du travail a la même signification que : *organisation de l'armée*. — Une telle manière de voir est vraiment inqualifiable ! Dieu vous garde, ouvriers, d'une semblable organisation !... On ne conçoit pas comment aujourd'hui il se trouve encore des gens qui viennent de sang-froid, et *très-sérieusement*, proposer *d'enrégimenter* hommes, *femmes* et *enfants*. — De pareilles propositions sont d'une exécution tellement *impossible*, qu'elles sont nécessairement absurdes, et ne peuvent émaner que de cerveaux frappés de monomanie. Après la publication d'un semblable ouvrage, il est évident qu'on ne peut plus compter sur M. Enfantin pour défendre les *droits* et *libertés* de la classe ouvrière. »

ENFANTIN [l'abbé B.-L.], vicaire général, prédicateur et missionnaire apostolique [Voy. la *France littéraire*, t. III, p. 22].

1. — **Le Mois de la Nativité de N.-S. Jésus-Christ. Lyon, Rusand, 1834, in-18 de 228 pages.**

2. — **Le Mois des fidèles trépassés. Lyon, Rusand, 1834, in-18 de 180 pag.**

3. — **Le Mois des vierges, ou Antidote aux dangereux plaisirs du carnaval. Lyon et Paris, Périsse, 1837, in-18 de 180 pages.**

4. — Le Mois de saint Joseph. Lyon et Paris, Périsse, 1838, in-18.

5. — Un Mois du carême, ou Préparation à la confession et à la communion pascale. Lyon, Pélagaud, 1838, in-18 de 324 pages.

6. — Pèlerinage au mont Calvaire de Romans, diocèse de Valence, ou Essai sur l'historique et la partie religieuse de ce pèlerinage, renfermant trois époques. Lyon, Guyot, 1841, in-18 de 342 pages.

7. — Mois des douleurs de Marie. Lyon, impr. de Mougin-Rusand, 1841, in-18.

ENGEL, docteur-médecin de la Faculté de Vienne. — De l'hydrothérapie, ou Du traitement des maladies par l'eau froide ; de ses rapports avec la médecine dans l'état actuel ; suivi d'observations pratiques. Paris, Béchet jeune et Labé, 1840, in-8 [2 fr. 50 c.].

ENGELHARDT [Henri]. — Histoire abrégée du moyen âge, suivie d'un tableau chronologique et ethnographique. Strasbourg, Lagier ; Paris, Hachette, Roret, 1836, in-8 [5 fr.].

M. Engelhardt a entièrement revu et continué la seconde édition des « Tables synchronistiques de l'Histoire ancienne et moderne » de M. J.-F. LAMP [Voy. ce nom].

ENGELMANN [G.], lithographe, né à Mulhausen en août 1788, mort en 1839 [Voy. la *Biogr.* de RABBE et la *France littér.*, t. III, p. 24].

1. — **Manuel du dessinateur-lithographe, ou Description des meilleurs moyens à employer pour faire des dessins sur pierre dans tous les genres connus. IIIe édition. Paris et Mulhausen, Engelmann, 1830, in-8, avec 13 planches.**

La première édition est de 1823.

2. — **Traité théorique et pratique de lithographie. Mulhouse, Engelmann père et fils ; Paris, L. Engelmann, 1839-1840, in-4, avec planches, frontispice et portrait [25 fr.].**

Digitized by Google

ENGHIEN [Louis-Henri de Bourbon, duc d'], né à Chantilly, le 2 août 1772, de Louis-Henri-Joseph duc de Bourbon et de Louise-Marie-Thérèse-Bastide d'Orléans; fusillé dans les fossés de Vincennes, le 21 août 1803, comme l'un des auteurs d'une conspiration dont le but était d'ôter la vie au premier consul et de proclamer les Bourbons. — Mémoires et voyages du duc d'Enghien, précédés d'une Notice sur sa vie et sa mort, par M. le comte de *Choulot*. Moulins, Desrosiers, 1841, in-8, avec deux portraits et deux fac-simile [8 fr.].

Voy. les « Mémoires » du duc de Rovigo; — l'écrit du général Hullin intitulé : « Explications offertes aux hommes impartiaux au sujet de la commission militaire instituée en l'an XII pour juger le duc d'Enghien » [Paris, 1823, in-8]; — De l'assassinat de M. le duc d'Enghien et de la justification de M. de Caulincourt (broch. anonyme); — Notice historique sur L.-A.-H. de Bourbon-Condé, duc d'Enghien, suivie de son oraison funèbre prononcée dans la chapelle de Saint-Patrice, à Londres, par l'abbé de Bouvens. IIe édition, 1814.

ENGRAND [Henri], né à Saint-Fiacre, près de Meaux, le 12 décembre 1753, d'abord bénédictin, professeur de philosophie, directeur d'un pensionnat de demoiselles, conservateur des dépôts littéraires de la ville de Reims, mort le 10 octobre 1823 [Voy. la *Biog.* de Rabbe, la *Biographie universelle*, *Supplém.*, et la *France littér.*, t. III, p. 25]. — Leçons élémentaires sur la mythologie, suivies d'un Traité sommaire de l'apologue ou de la fable morale. XIIIe édition, revue, corrigée et augmentée. Reims, Régnier, 1834, in-12 de 192 pages. — Nouvelle édition. Limoges et Paris, Ardant, 1844, in-18 [1 fr. 50 c.].

ENJELVIN [l'abbé Joseph-Prosper], chanoine honoraire de la cathédrale de Clermont, curé de Pontgibaud.

1. — Précis classique d'histoire universelle, avec la chronologie mnémonisée. Paris, Poussielgue-Rusand, Gaume, 1838, 2 vol. in-12 [4 fr.].

2. — Fleurs à Marie [en prose]. — IIe édition. Paris, Gaume, 1838, in-12 [2 fr. 40 c.].

La première édition est de 1834 [Clermont, Thibaud-Landriot; Paris, Ad. Leclère, in-12].

3. — Le Voyant. Clermont-Ferrand, Thibaud-Landriot; Paris, Gaume, 1839, in-8 [6 fr.].

ENJOLBAS [P.-B.-F.]. — La Passion de Jésus-Christ, en français et patois, mise en cantique. Le Puy, imp. de Clet, 1841, in-12 de 48 pages.

ENLART DE GRANVAL [G.], ancien procureur général du roi au conseil d'Artois. [Voy. la *France littér.*, t. III, p. 24]. — Traduction complète des psaumes en vers français sur les textes hébreux des septante et de la Vulgate. IIe édit., revue et corrigée. Paris, Merlin, 1828, in-8.

La première édition est anonyme et de 1819.

ENNERY [d'], auteur dramatique. Voy. Dennery.

ENNERY [J.].

1. — Avec M. *Hirth* : Dictionnaire général de géographie universelle ancienne et moderne, historique, politique, littéraire et commerciale, accompagnée d'une introduction à l'étude de la géographie dans ses rapports avec l'histoire, par *Ch. Cuvier*. Strasbourg, Baquol et Simon, 1840, 4 vol. gr. in-8 [40 fr.].

2. — Le Sentier d'Israël, ou Bible des jeunes Israélites. Strasbourg, imp. de Silbermann, 1843, in-8.

ENNES [Louis]. — Origine et histoire de la secte des Doukhobortsy, thèse. Strasbourg, imprim. de Silbermann, 1842, in-4 de 20 pages.

Secte sortie de l'Église grecque depuis le XVIIe siècle, et que l'on croit originaire de la petite Russie.

ÉNOT [A.] a traduit « l'Histoire de la vie privée, politique et militaire de Frédéric II », par *Dover*. Voy. Dover.

ENTERPRISE [Harry]. — Historical traces of Saltwood castle, Kent. Boulogne-sur-Mer, imp. de Leroy, Mabille, 1841, in-8 de 128 pages, avec une lithographie.

ÉPAGNY [d']. Voy. Viollet d'Épagny.

ÉPICTÈTE, philosophe stoïcien, né à Hiérapolis, en Phrygie, vécut esclave à Rome, fut exilé par Domitien, se retira en Épire, et revint ensuite à Rome, où Marc-Aurèle et Aurélien le protégèrent [Voy. la *France littér.*, tome III,

Digitized by Google

p. 25]. — Discours philosophiques d'Épictète, recueillis par *Arrien*, et trad. du grec en français par *A.-P. Thurot*. Paris, impr. royale, 1839, 1 vol. in-8 [7 fr. 50 c.].

Ouvrage qui a obtenu un prix Montyon en 1838.

Épictète, texte grec, version latine en regard, a été publié dans les « classiques grecs » de M. Didot, par M. DUBNER; et dans les « moralistes anciens » de la collection Charpentier. SWEIGHAUSER a réuni des fragments d'Épictète dans l'ouvrage : « Epictetæ philosophiæ monumenta » [5 vol. in-8, 1800].

ÉPINARD [Jos. Paris de l'], imprimeur. — Mon retour à la vie après quinze mois d'agonie, anecdote qui peut servir à l'histoire de l'homme. 179., in-8.

ÉPINAY [Mme Ève-B., baronne de l'], fille de Mme la comtesse de Bradi, née au château de son père, dans la forêt d'Orléans.

1. — Deux Souvenirs. Paris, Ollivier, 1836, in-18 [3 fr.].

2. — Clara de Noirmont. Paris, Ch. Leclère, 1840, in-8 [7 fr. 50 c.].

3. — Avec M. *Numa Jautard :* L'École d'un fat, comédie en un acte et en prose [Odéon, 16 juin 1844]. Paris, Tresse, 1844, in-8 [50 c.].

Répertoire dramat. des auteurs contemporains.

4. — Rosette. Paris, Magen, 1845, 2 vol. in-8 [15 fr.].

Cet ouvrage se compose de : Cécile, ou la Femme du poëte; Comment l'amour vient en causant; Comment l'amour fuit en causant.

5. — Berthilde. Paris, Magen, 1845, 2 vol. in-8 [15 fr.].

Le *premier volume* contient : l'Anna-Bertha; Un singulier moyen; Les derniers mille écus; Les trois cousines. — Le *deuxième volume* contient : Un Héros moderne; Blanche; Les Trompettes.

Les deux ouvrages que nous venons de citer portent sur le faux titre : *Noblesse et bourgeoisie.*

6. — Les Trois Grâces, publié à la fin de 1846, dans *l'Écho français.*

Nous connaissons encore trois ouvrages destinés à la jeunesse : *Les Anecdotes chrétiennes; Les Enfants célèbres; Le Style épistolaire.*

Mme Marie de l'Épinay, qui sait noblement réparer par le travail les malheurs de sa famille, a dirigé, durant six années, la « Gazette des salons ». Elle a donné à divers journaux, et entre autres au « Journal des jeunes personnes », des *nouvelles* et des *pièces de vers.* Mme de l'Épinay est sur le point de publier les ouvrages suivants, entièrement inédits : *Solanges; Entre chien et loup;* et *Le Rat de ville et le rat des champs.*

ÉRASME [Didier], né à Rotterdam en 1467, mort en 1536 [Voy. la *France littér.*, t. III, p. 27].

1. — Erasmi, Petrarchi et Corderii selecta Colloquia, quibus adjecti sunt ejusdem Erasmi libri duo De civilitate morum puerilium et De puerorum disciplinâ et institutione, accurante *J.-G. Masselin.* Paris, Aug. Delalain, 1830, in-18 [75 c.].

Les *Colloquia* d'Érasme ont été, dans ces derniers temps, plusieurs fois réimprimés pour l'usage des maisons d'éducation.

Les dialogues choisis, traduction nouvelle, avec le texte en regard, suivie de plusieurs autres dialogues moraux, ont été imprimés à Bruxelles en 1840, format in-18.

2. — Éloge de la folie, trad. du latin; précédé de l'Histoire d'Érasme et de ses écrits; par M. *Nisard.* Paris, Ch. Gosselin, 1842, in-12 [3 fr. 50 c.].

ERAUSO [Catalina de], née à Saint-Sébastien, vers la fin du XVIe siècle, s'enfuit d'un couvent où ses parents l'avaient placée, prit des habits d'homme, vécut quelque temps misérable en Espagne, et fut page d'un seigneur, sans que l'on soupçonnât son véritable sexe. Elle s'enrôla ensuite dans la marine, et servit comme mousse dans les galères qui se rendaient en Amérique. Accueillie par un riche négociant, qui lui donna l'intendance de sa maison, elle le quitta bientôt pour reprendre les armes, se signala dans la guerre contre les Indiens, et devint porte-enseigne. Grièvement blessée, elle quitta le service, rentra en Espagne, visita l'Italie, et obtint du pape la permission de porter des habits d'homme [Voy. la *Biogr. univ., Supplém.*, t. XLIII]. — Historia de la monja Alferez, dona Catalina de Erauso, escrita por ella misma; illustrada con notas y documentos por *D. Joaquin Maria de Ferrer.* Paris, impr. de J. Didot aîné, 1829, in-12, avec une pl.

On a réimprimé à la suite la comédie de D. Juan Perez de Montalvan, intitulée : *La monja Alferez.*

Ce livre, resté longtemps inédit, a l'apparence d'un roman, tant les aventures que s'attribue *la religieuse officier* sont variées et extraordinaires; cependant ces aventures paraissent être réellement arrivées, et l'éditeur D. Joaquin Maria de Ferrer a joint, à son édition de

Digitized by Google

l'histoire de Catherine d'Erauso, des pièces justificatives qui la confirment. M. Muriel en a donné une analyse dans la « Revue encyclopédique », t. XLIII, 742-44. — Il y a aussi sur Catalina de Erauso, dans la « Revue des Deux-Mondes » du 15 février 1847, un article intéressant de M. Alexis de VALLON.

ÉRIVANNE [Charles].

1. — Villemain, satire. Paris, Delaunay, 1837, in-8 de 16 pag.

2. — A Son Altesse Mme Hélène-Louise, sur le point de devenir l'épouse du prince royal de France. Paris, Delaunay, 1837, in-8 de 16 pag.

Chant nuptial en vers.

3. — Épître à Émile Del***. Paris, imp. de Malteste, 1837, in-8 de 16 pag.

4. — Constantine, ode à l'armée, aux jeunes princes. Paris, Delaunay, Saint-Jorre, 1838, in-8 de 16 pag.

ERIZZO [le chevalier], ambassadeur de Venise près la cour de France à la fin du XVIIe siècle. — Relation de la cour de France en 1699. Paris, impr. de F. Didot, 1827, in-8 de 16 pag.

Tiré à 30 exempl. pour la *Société des bibliophiles*. L'éditeur est M. le marquis de CHATEAUGIRON.

ERLACH [R.-L. d'], né à Berne en 1749 [Voy. la *France littéraire*, t. III, p. 28.]. — Code du bonheur. Lausanne, 1788, 7 vol. in-8 [24 fr.]. *Paris, Rey.*

ERMELER [C.-F.] [Voy. la *France littér.*, t. III, p. 28]. — Lesebuch fur Frankreichs schulen, etc. Leçons de littérature allemande, nouveau choix de morceaux en prose et en vers, etc. Nouvelle édition. Paris, Baudry, Stassin et Xavier, 1841, in-12 [4 fr.].

Ce livre a eu de nombreuses éditions.

ERNAUX [Alphonse].

1. — Oscar, ou les Effets de la préférence maternelle. Paris, Bréauté, Hivert, 1842, in-12 [2 fr. 50 c.].

2. — Avec M. *J.-Édouard Ernaux :* Métrotechnie, ou Manuel complet de géométrie, arpentage, toisé et jaugeage. Versailles, Kléfer, 1842, in-18, avec 3 planches. — IIe édit. 1845, in-32, avec 2 pl.

3. — Avec *le même :* Manuel complet du système métrique, appliqué aux nouvelles mesures. Versailles, Kléfer ; Paris, Pesron, 1839, in-8 [1 fr. 50 c.].

ERNEST, nom sous lequel ont paru les ouvrages de plusieurs vaudevillistes, ANCELOT, BRISSET, CLONARD, DAMARIN, JAIME, MONNAIS, NÉZEL et RENAUD.

1. — Avec MM. *Masson* et *de Villeneuve :* L'Entrevue, ou les Deux impératrices, comédie-vaudeville en un acte. Paris, Riga, Barba, 1831, in-8 [1 fr. 50 c.].

2. — Avec M. *Xavier :* La Fête de ma femme, vaudeville en un acte. Paris, Barba, 1831, in-8 [1 fr. 50 c.].

3. — Avec MM. *Duvert* et *Étienne :* Cagotisme et liberté. Voy. DUVERT.

ERNST [A.-S.-G.-S.], professeur de droit à l'université de Louvain. — Notes sur les priviléges et hypothèques, d'après le cours donné en 1831. Louvain, Ickx et Geets, 1844, in-8 de 360 pages.

ERNST [Simon-Pierre], né à Aubel, dans le Liégeois, le 6 août 1744, chanoine régulier de l'abbaye de Rolduc, curé d'Afden, près d'Aix-la-Chapelle, membre de l'Institut des Pays-Bas, mort le 11 décembre 1817 [Voy. la *Biogr. univ.*, *Supplém.*, et la *France littér.*, t. III, p. 29].

1. — Histoire du Limbourg, suivie de celles des comtés de Daelhem et de Fauquemont, des Annales de l'abbaye de Rolduc, publiée avec des notes et appendices, et précédée d'une vie de l'auteur, par *Ed. Lavalleye*. Liége, 1837-1846, 7 vol. in-8 avec pl. [20 fr.].

Le VIIe volume, contenant les Annales de Rolduc et la vie de l'auteur, paraîtra sous peu.

2. — Mémoire sur les comtes de Louvain, jusqu'à Godefroy le Barbu, ouvrage posthume, publié par *E. Lavalleye*. Liége, 1837, in-8 [1 fr. 50 c.]. — *Paris, Dumoulin.*

Signalons encore de Ernst : Des comtes de Durbuy et de la Roche aux XIe et XIIe siècles [Liége, 1816, in-8], qui se retrouve, avec quelques changements et additions, dans des recherches sur les anciens fiefs, insérées par fragments dans les « Mémoires de l'Académie de Bruxelles ». — Mémoire sur les comtes de Louvain et généalogie raisonnée des comtes de Salm Reifferscheid, dans les « Archives historiques des Pays-Bas ». S.-P. Ernst a fourni un grand nombre d'articles à « l'Art de vérifier les dates », ceux des comtes de Louvain, des comtes et ducs de Limbourg, des sires de Heinsberg et de Fauquemont, des comtes puis ducs de Berg, des comtes et ducs de Clèves, des comtes de la Mark, des préfets, des comtes et ducs de Gueldres, etc. On a trouvé dans ses papiers des dissertations sur les comtes d'Ardennes, sur ceux de Hainaut et sur les ducs de Lorraine avec un *Codex diplomaticus* étendu.

Digitized by Google

ERPENIUS [Thomas]. — Rudiments de la langue arabe, traduits en français, accompagnés de notes, et suivis d'un Supplément indiquant les différences entre le langage littéral et le langage vulgaire; par *A. Hébert*, capitaine du génie. Paris, impr. royale, 1844, in-8.

ERSKINE [lord Thomas], né en Écosse en 1747, avocat, membre du parlement, pair d'Angleterre, grand chancelier, mort à Almondale, en Écosse, le 17 octobre 1823 [Voy. la *Biogr. univ.*, *Suppl.*, la *Biograph.* de RABBE, et la *France littér.*, t. III, p. 30].

1. — Premier essai sur la gratuité absolue de l'Évangile (the unconditional freeness of the Gospel), traduit de l'anglais par *Auguste Douesnel*. Bordeaux, Lanefranque, 1834, in-8 de 32 pages.

2. — Indulgence plénière et sans conditions, ou Gratuité absolue de l'Évangile, 3e et dernier essai, traduit de l'anglais, sur la 4e édition, par *Auguste Douesnel*. Valence, Marc-Aurel, 1840, in-12 de 168 pag.

ERTBORN [Joseph-Charles-Emmanuel, baron Van], né à Anvers le 22 nov. 1778, secrétaire général de la préfecture des Deux-Nèthes en 1803, sous-préfet à Oudenarde en 1809, inspecteur général et commissaire spécial des finances de Belgique, membre de la chambre des comptes en 1821, mort à La Haye le 1er septembre 1823 [Voy. la *Biorg. univ.*, *Supplém.*, et la *France littér.*, t. III, p. 30].

Ajoutons à la liste des écrits de Van Ertborn donnée par M. Quérard : Remarques historiques sur l'Académie de Saint-Luc et des chambres de rhétorique de la branche d'olivier, de la violette et du souci (à Anvers) [Anvers, 1806, in-8; 2e édit., ibid., 1822, in-8; en hollandais, trad. en français par l'auteur]. — Traduction des observations sur la langue flamande, publié par M. W. ACKERSDJEK.

ESCARTIN Y CARRERA [D.-F.-A. de] a traduit en espagnol le « Catéchisme de la doctrine chrétienne », de *P.-F.-Am. Pouget*. Voy. POUGET.

ESCHBACH, professeur suppléant à la Faculté de droit de Strasbourg. — Cours d'introduction générale à l'étude du droit, ou Manuel d'encyclopédie juridique. Strasbourg, Derivaux; Paris, Delamotte, 1843, in-12 [3 fr. 50 c.].

ESCHERNY [Fr.-Louis, comte d'], né à Neufchâtel, en Suisse, le 24 nov. 1733, ami de Rousseau et de Diderot, mort à Paris le 15 juillet 1815 [Voy. la *Biogr. univ.*, *Supplém.*, la *Biogr.* de RABBE, et la *France littér.*, t. III, page 31]. — **Essai sur la noblesse**, etc. **Paris, Bossange et Masson**, Delaunay, 1814, in-8, p. x, et de 171 à 268.

Dans l'avertissement qui est en tête de cette portion de volume, on lit ce qui suit :

« La censure n'a point permis, il y a trois ans, malgré les notes, la réimpression de cet *Essai sur la noblesse*; cet Essai parut en 1791, et fut enlevé rapidement avec l'ouvrage dont il faisait partie. On verra, par la *pagination*, que j'ai été obligé de le détacher d'un livre auquel je l'avais réuni. »

Il résulte d'un article de journal rapporté à la suite de l'avertissement qui précède, que l'ouvrage placé en tête de l'Essai sur la noblesse, pour lui servir de passe-port, était la *Correspondance d'un habitant de Paris avec ses amis de Suisse*, etc., 1791.

D'Escherny a laissé plusieurs manuscrits.

ESCHET, membre de l'académie de Caen, a donné divers opuscules historiques dans les Mémoires de cette académie.

ESCHINE, orateur grec, né à Athènes 393 ans avant J.-C., mort à Samos en 318 [Voy. la *France littéraire*, t. III, p. 31].

1. — Harangues d'Eschine et de Démosthène sur la couronne, traduites par M. *P.-A. Plougoulm*. Paris, Hachette, 1834, gr. in-8 [5 fr.].

2. — Œuvres complètes de Démosthène et d'Eschine. Traduction par *J.-F. Stiévenart*. Voy. DÉMOSTHÈNES.

Il y a dans la collection des « Classiques grecs » de M. Didot, une édition d'Eschine, texte grec et version latine, due aux soins de M. Baiter. — Il a été fait du discours contre Ctésiphon, adopté par les classes, de nombreuses éditions, qu'il est inutile de mentionner ici.

ESCHYLE, poëte tragique, né à Eleusis, 524 ans avant J.-C., mort en Sicile en 456 [Voy. la *France littér.*, t. III, p. 31].

1. — Théâtre choisi, contenant Prométhée, les Sept chefs devant Thèbes et les Perses, publié d'après le texte de Schutz, avec un index des mots les plus difficiles, par *L. Vaucher*, docteur ès-lettres. Genève, 1823, 1 vol. in-8 [6 fr.]. — *Paris, Cherbuliez.*

2. — Prométhée enchaîné, texte grec, d'après l'édition de M. Boissonade, avec analyse et notes en français, suivi de la

Digitized by Google

traduction, en vers français, de la dernière scène, par Legouvé, par *Ph. Lebas*. Paris, Aug. Delalain, 1829, in-12 [1 fr. 50 c.]. — Prométhée enchaîné, mis en vers français par *Charles Legay*. Boulogne-sur-Mer, Griset, 1838, in-8 de 64 pag. — Prométhée enchaîné, traduit en français, avec le texte grec en regard et des notes, par *Ph. Lebas* et *Th. Fix*. Paris, Hachette, 1843, in-12 [2 fr.].

3. — Les Sept chefs devant Thèbes, tragédie, grec-français en regard, traduction de *Laporte-Dutheil*, revue par *Al. Pillon*. Paris, J. Delalain, 1840, in-12 de 96 pages [2 fr. 50 c.]. — Les Sept contre Thèbes, nouvelle édition, revue sur le texte de M. Boissonade, et accompagnée de variantes et d'un choix de notes recueillies dans le cours de feu M. Mablin, par M. *Materne*. Paris, Hachette, 1842, in-12 [1 fr. 25 c.].

4. — OEuvres, traduction de *J.-T.-G. Biard*. Paris, imp. de Renouard, 1837, in-8.

Tiré à 120 exemplaires destinés à être offerts en présent.

Cette traduction en vers comprend les sept tragédies de l'auteur : *Prométhée aux fers*, le *Siége de Thèbes;* les *Perses;* les *Suppliantes;* *Agamemnon;* les *Choéphores;* les *Euménides*.

5. — Æschyli et Sophoclis tragædiæ et fragmenta, græcè et latinè cum indicibus. Paris, F. Didot, 1842, gr. in-8 [15 fr.].

Cette édition est due aux soins de M. *Ahrens*. La traduction latine a été en grande partie refaite ; les fragments, plus nombreux que dans les éditions précédentes, sont accompagnés d'un travail dans lequel l'éditeur rétablit autant que possible l'ordre qu'ils sont supposés avoir occupé dans les poëmes dramatiques.

6. — Théâtre d'Eschyle, traduction nouvelle, par *Alexis Pierron*. Paris, Charpentier, 1845, in-12 [3 fr. 50 c.].

Nous ne mentionnons point ici les éditions classiques, qui sont, comme pour tous les livres de ce genre, nombreuses et souvent insignifiantes. C'est le texte de M. Boissonade qui a généralement été suivi dans ces éditions. Les principaux annotateurs ou traducteurs sont MM. É. PRIEUR, RHALLY, F. LÉCLUSE et GENOUILLE.

Signalons encore la traduction en vers d'Eschyle donnée en 1846 par M. Francis ROBIN, et des fragments de traduction en vers de M. HALÉVY, publiés dans les Chefs-d'œuvre de la Grèce antique.

ESCODECA. — Le Tremblement de terre de la Guadeloupe [en vers]. Bordeaux, Lawalle, 1843, in-8 [1 fr.].

ESCOIQUIZ [don Juan de], homme d'État espagnol, né en 1762, en Navarre, mort à Ronda le 19 novembre 1820 [Voy. la *Biogr. univ., Suppl.*, la *Biog.* de RABBE, et la *France littér.*, t. III, p. 32]. — El amigo de los ninos, escrito en frances por el abate *Sabatier*. Traducido al castellano por D. Juan de Escoiquiz. Nueva edicion. Paris, imp. de Pillet aîné, 1840, in-18 de 234 pag.

On a encore de D. J. d'Escoiquiz : Les Fameux traîtres réfugiés en France, ou Apologie du décret royal du 30 mai [1814]. — Réfutation d'un mémoire contre l'inquisition, dans lequel l'auteur fait l'apologie de ce tribunal, — et une traduction de « M. Botte », roman de PIGAULT LEBRUN, etc.

ESCOSURA [don Patricio de la]. — Manual de mitologia. Paris, Rosa, 1843, in-12.

Cet écrivain a rédigé le texte de « l'Espagne artistique et monumentale ». Il a traduit en espagnol : « Un prêtre, ou la Société au XIXe siècle », de M. LECLÈRE D'AUBIGNY, et la « Messiade », de KLOPSTOCK, d'après la traduction de Mme de CARLOWITZ. Il a en outre dirigé et rédigé, avec M. DE OCHOA, le recueil intitulé : « Revista encyclopedica de la civilizacion europea » [1843].

ESCOUSSE [Victor], poëte dramatique, né en 1813, s'asphyxia avec son collaborateur et ami Lebras, le 16 février 1832. On trouva près de lui, sur une table, une note ainsi conçue : « Je « désire que les journaux qui annoncent ma mort ajoutent cette déclara- « tion à leur article : Escousse s'est tué « parce qu'il ne se sentait pas à sa place « ici, parce que la force lui manquait « à chaque pas qu'il faisait en avant ou « en arrière, parce que l'amour de la « gloire ne dominait pas assez son âme, « si *âme* il y a. Je désire que l'épigra- « phe de mon livre soit :

Adieu, trop inféconde terre,
Fléaux humains, soleil glacé ;
Comme un fantôme solitaire,
Inaperçu, j'aurai passé.
Adieu, palmes immortelles,
Vrai songe d'une âme en feu ;
L'air manquait, j'ai fermé mes ailes,
Adieu !

[Voy. la *Biographie univ., Suppl.*].

1. — Farruck le Maure, drame en trois actes et en vers [Porte-Saint-Martin, 25 juin 1831]. Paris, Bernard, Barba, 1831, in-8 [2 fr.].

Réimprimé dans « la France dramatique » en 1837.

Digitized by Google

2. — Avec M. *Aug. Lebras :* Raymond, drame en trois actes. Paris, Quoy, 1832, in-8.

On a en outre d'Escousse quelques poésies fugitives.

ESCUDERO [D.-A.]. — Ensayo sobre las opiniones politicas en España. Paris, Galignani, 1837, in-12.

ESCUDIER frères, éditeurs de musique.

1. — Études biographiques sur les chanteurs contemporains, précédées d'une esquisse sur l'art du chant. Paris, Tessier, 1840, gr. in-18 avec 11 portraits [3 fr. 50 c.].

2. — Dictionnaire de musique d'après les théoriciens, historiens et critiques les plus célèbres qui ont écrit sur la musique. Batignolles, impr. d'Hennuyer, 1844, 1 vol. in-12 [3 fr. 50 c.].

3. — Le Proscrit, ou le Corsaire de Venise, grand opéra en quatre actes, poëme de MM. Escudier frères, musique d'Ernani de G. Verdi. Batignolles, le même, in-8 de 16 pages.

MM. Escudier dirigent le journal « la France musicale », et y insèrent de nombreux articles.

ESCUYER [Gaspard], ancien professeur d'éloquence et bibliothécaire de Compiègne, né à Forcalquier (Basses-Alpes), en 1754, mort à Compiègne en 1832 : a laissé en manuscrit une *Histoire de la ville de Compiègne*, qui forme 6 vol. in-folio. Nous ignorons en quelles mains se trouve cet ouvrage.

ESMANGARD [Ch.], ancien conseiller d'État, mort en 1837 [Voy. la *France littér.*, t. III, page 32].

1. — La vérité sur les affaires d'Haïti, publiée par le comité des anciens propriétaires de Saint-Domingue. Paris, imp. de Carpentier-Méricourt, 1833, in-8 de 128 pages.

2. — Nouvel avis aux colons de Saint-Domingue sur le payement de l'indemnité. Paris, Dentu, 1836, in-8 de 120 pages.

ESMANGARD [F.-P.], docteur en médecine. — Mémoire sur la peste observée en Égypte. Paris, Baillière, 1838, in-8.

ESMÉNARD [Camille]. — Choix de sonnets de Pétrarque, traduits en vers. Metz, imprim. de Dosquet; Paris, Mme veuve Charles Béchet, 1830, in-12 avec un portrait.

ESMERALDA [Carolina-Matilde]. — A estatua de sao jorge, imitada do allemao de F. W. et traducida do frances. Paris, imp. de F. Didot, 1844, in-18 de 126 pages.

ESMOND [le capitaine L.-A.].

1. — L'Esprit de l'homme de guerre, ou Essai moral, historique et théoripratique sur l'art militaire, accompagné de tableaux et de planches. Paris, Anselin, 1830, 2 vol. in-8 avec 16 pl. [12 fr.].

2. — Esquisse de la puissance occulte, ou les Manœuvres avant et après la bataille. Paris, Cauville, 1844, in-18.

Coup d'œil sur l'histoire de France, de 1830 à 1843.

ESNAULT [J.], avocat à Falaise. — Traité des faillites et banqueroutes, d'après la loi du 28 mai-8 juin 1838, mise en rapport avec les législations précédentes; accompagné de l'état de la jurisprudence sur les matières contenues dans cet ouvrage, et suivi d'un exposé succinct des principes qui régissent la déconfiture. Paris, Videcoq, 1843-44, 3 vol. in-8 [24 fr.].

ESNAULT [Benjamin], né à Arras en 1786, volontaire en 1805, capitaine d'artillerie en 1814, membre de la Société royale d'Arras, membre de la Chambre des députés depuis 1838. M. Esnault siége à la Chambre parmi les conservateurs les plus dévoués au système actuel. — L'Avare, coméd. en cinq actes de Molière, mise en vers. Paris, Comon et Cie, 1845, in-8 de 144 pages.

Voir, à ce sujet, un feuilleton de « l'Univers religieux » du 26 janvier 1847.

G. MAILHOL a publié, en 1775, l'*Avare de Molière*, mis en vers. Louis BONAPARTE a fait de cette pièce une traduction en vers blancs, qu'il a insérée dans son *Essai sur la versification* [Rome, 1825, 2 vol. in-8].

ESNEAUX [J.], ancien officier, né à Paris en 1788 [Voy. la *France littér.*, t. III, p. 33]. — Avec M. *Sennechot :* Histoire philosophique et politique de Russie, depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours. Paris, imprim. d'Herhan, 1828, 5 vol. in-8 [37 fr. 50 c.] — en 1845, *Lebigre* [10 fr.].

Digitized by Google

ESNOUT [Mlle Amaryllis].—Le Glandier, poëme ricaneur en quatre-vingts chants. Paris, Mme veuve Lenormant, Delaunay, 1841, in-8 de 24 pages.

80 quatrains.

Le Glandier, comme on sait, a été le théâtre du drame Lafarge.

ÉSOPE, esclave et philosophe phrygien, qu'on croit avoir été l'inventeur de l'apologue, et dont on rapporte l'existence au VIe siècle av. J.-C. [Voy. la *France littér.*, t. III, p. 33]. — Les Fables et la vie d'Ésope le Phrygien, avec le sens moral en quatre vers, traduites du grec. Montbéliard, Deckherr, 1827, in-18 de 144 pages. — Choix de fables d'Ésope. Traduction nouvelle, portant en regard le texte collationné sur les éditions de Coray, de Schneider, etc.; enrichie de notes par *V. Parisot* et *L. Liskenne*. Paris, Poilleux, 1830, in-12 [2 fr. 50 c.]. — Choix des fables d'Ésope, avec les racines et les mots grecs, un vocabulaire et les imitations de La Fontaine. Nouvelle édition, soigneusement revue et corrigée. Paris, Maire-Nyon, 1835, in-12 [1 fr. 25 c.].

Nous n'indiquerons point toutes les éditions d'Ésope, *ad usum scholarum*, qui ont été faites dans ces dernières années. Parmi ces éditions, les plus usuelles sont dues à MM. C. Leprévost, J. Geoffroy, C. L. Dumas, J. B. Barbier, Masimbert, Em. Lefranc, Boulenger, Mottet, Leroy.

ESPANET [Cel.]. — Appel du catholicisme à toutes les opinions politiques, ou Entretiens d'un catholique avec un royaliste et un libéral. 1re partie. Lyon, Périsse frères; Marseille, Camoin, Olive; Paris, Dentu, 1831, in-8 [1 fr. 30 c.].

ESPEISSE [A.]

1. — Le petit Buffon, ou histoire des animaux. Limoges, impr. de Martial Ardant, 1838, in-18 de 252 pag.

2. — La Ménagerie des enfants, histoire des animaux les plus intéressants à connaître. Limoges, Ardant, 1841, in-12 avec 2 vignettes [1 fr. 40 c.].

ESPEZEL [Ant.].—Avec M. *V. Trinquier* : Anatomie pratique du corps humain. Ouvrage divisé en deux parties : la première comprenant les principales régions chirurgicales; la seconde représentant les opérations qui s'y rattachent, telles que ligatures, amputations, désarticulations, etc. Montpellier, Castel; Paris, Deville-Cavellin, 1834, in-folio de 32 pag. avec 11 planches.

Nous indiquerons encore de ce praticien : Un Mot sur M. J.-M. Delpech [1842, in-8]. — Un Mot sur l'empoisonnement. Lettre au docteur Rognetta [1842, in-8]. — Lettres à un médecin de village sur divers sujets de médecine et de chirurgie [1844, in-8, 1 fr.].

ESPIC [J.-B.]. — Le cardinal de Cheverus, archevêque de Bordeaux, poëme historique. Bordeaux, Lawalle, 1841, in-8 avec un portrait [1 fr. 25 c.].

ESPINASSE [F.]. — Manuel d'intérêt, ou Nouvelle méthode pour calculer les intérêts à tous les taux. Paris, Prevot, Laroche, 1841, in-8 avec 2 tableaux [2 fr.]

ESPINE [le docteur Marc d'], membre du conseil de santé de Genève. — Annuaire de la mortalité génevoise, tableau général des décès du canton de Genève pendant l'année 1842. Genève, 1843, deux feuilles in-plano [5 fr.].

ESQUIRE [E.-T.], pseudonyme de *André Thomas Barbier*, neveu de l'auteur du *Dictionnaire des anonymes* [Voy. Barbier].

ESQUIROL [Jean-Étienne-Dominique], correspondant de l'Institut, membre de l'Acad. royale de médecine, né à Toulouse le 10 mai 1772 (le 4 janv. 1772, suivant la Biographie de Rabbe). Interne de Pinel à l'hospice de la Salpêtrière, il aida cet habile praticien à rédiger la *Médecine clinique*, et, en 1799, il fonda un établissement pour la guérison des aliénés. En 1803 il publia sa *Dissertation sur les passions considérées comme causes, symptômes et moyens curatifs de la folie*, et ce livre, le premier qu'il ait fait paraître, lui assura une réputation européenne. Médecin en chef de la Salpêtrière en 1810, de Charenton en 1826, Esquirol ne s'est pas borné à étudier la folie pour la guérir; il a aussi beaucoup contribué à faire changer le régime barbare auquel les aliénés ont été soumis pendant longtemps; il s'est beaucoup occupé du détail des constructions destinées à renfermer les fous, et c'est d'après ses indications et ses conseils qu'ont été bâties la plupart des maisons modernes d'aliénés, telles que celles de Rouen, de Nantes, de Mont-

Digitized by Google

pellier, etc. Il a même employé une partie de sa fortune à construire l'établissement d'Ivry, près Paris. Esquirol est mort en 1840 [Voy. la *Biograph. des hommes du jour*, t. II, 2e partie, la *Biogr.* de RABBE, et la *France littér.*, t. III, p. 36].

1. — Aliénation mentale. Des illusions chez les aliénés. Question médico-légale sur l'isolement des aliénés. Paris, Crochard, 1832, in-8 de 88 pages [2 fr. 50 c.].

2. — Examen du projet de loi sur les aliénés. Paris, J.-B. Baillière, 1838, in-8 [1 fr. 25 c.].

3. — Des maladies mentales, considérées sous les rapports médical, hygiénique et médico-légal. Paris, J.-B. Baillière, 1838, 2 forts vol. in-8, avec un atlas de 27 planches gravées [20 fr.].

La folie est définie par Esquirol : « Une affection cérébrale ordinairement chronique, sans fièvre, caractérisée par des désordres de la sensibilité, de l'intelligence et de la volonté. » — Les matières contenues dans ce livre sont divisées en 3 chapitres : le Ier est consacré à la pathologie des aliénés ; le IIe à leur hygiène ; le IIIe à l'examen des questions médico-légales. L'auteur admet cinq genres principaux de folie, savoir : la lypémanie, la monomanie, la manie, la démence et l'idiotie. La lypémanie est un délire partiel, triste ; la monomanie, un délire partiel avec excitation ; la manie, un délire général ; la démence, la perte de l'intelligence, et l'idiotie, son défaut de développement.

Esquirol a travaillé à la « Biogr. universelle », à « l'Encyclopédie des gens du monde », aux « Annales d'hygiène publique et de médecine légale ». Il a donné des notes au « Traité de l'aliénation mentale » de W.-C. ELLIS. Il est l'un des auteurs de « l'Instruction populaire sur le régime à suivre pour se préserver du choléra-morbus ».

Outre un grand nombre de rapports à l'Académie de médecine, on lui doit encore : Rapport statistique sur la maison royale de Charenton, pendant les années 1826, 1827 et 1828. [1829, in-8].

ESQUIROL [Joseph]. — Quelques recherches sur le système du monde. Toulouse, imp. de Bellegarrigue, 1837, in-8.

ESQUIROS [Alphonse], romancier, poëte et journaliste, né à Paris en 1814 [Voir un Article biographique de M. A. HOUSSAYE, dans « l'Artiste », revue de Paris, 1846, p. 273].

1. — Les Hirondelles [poésies]. Paris, Renduel, 1834, in-8.

M. Hugo disait avec raison, à propos de ce livre : C'est un essaim de vers charmants qui s'envole ; c'est un vrai livre de poëte que celui-là. — Malgré le mérite réel de ce recueil de poésies, il s'en est à peine vendu douze exemplaires, et c'est là certes un des plus tristes exemples de l'indifférence de notre époque pour les vers. — M. Esquiros a donné dans *les Hirondelles* et dans les *Chants d'un prisonnier* de fort jolis vers sur son enfance et sa jeunesse.

2. — Le Magicien. Paris, Desessart, 1837, 2 vol. in-8 [15 fr.].

3. — Charlotte Corday. Paris, Desessart, 1840, 2 vol. in-8 [15 fr.]. — IIe édit. Legallois, 1841, 2 vol. in-18.

4. — Les Chants d'un prisonnier. Paris, Challamel, 1841, in-16 [3 fr.].

5. — L'Évangile du peuple, défendu par A. Esquiros. Paris, Legallois, 1841, in-18 [75 c.].

L'*Évangile du peuple* a été saisi le 16 novembre 1840. L'auteur a été condamné à huit mois de prison et à cinq cents francs d'amende. L'ouvrage porte pour épigraphe : *Venez à moi, vous tous qui travaillez* [Voir « la Gazette des Tribunaux », 31 janvier 1841].

6. — Les Vierges martyres. Paris, Delavigne, 1841, in-32 [1 fr.].

7. — Les Vierges folles. IIIe édition. Paris, Delavigne, 1842, in-32 [1 fr.].

Les deux premières éditions sont anonymes.

8. — Les Vierges sages. Paris, Delavigne, 1842, in-32.

M. Esquiros a travaillé aux recueils suivants : les Belles femmes de Paris et de la province ; le Fruit défendu ; une Arabesque ; l'Esprit, ou les Quarante nouvelles. — Il a donné dans « la France littéraire » de M. Ch. MALO des *Études* sur Dante, etc., MM. Guizot, Cousin, Thiers et d'autres célébrités contemporaines. Il a publié dans la « Presse » une suite d'articles sur les sciences occultes. Enfin il a donné divers travaux à la « Revue de Paris », à « l'Artiste » et à la « Revue des Deux-Mondes ».

ESSLINGER, traducteur de BERZELIUS. Voy. ce nom.

ESSLINGER [l'abbé], chevalier de l'ordre de Saint-Grégoire, ministre protestant converti. — Entretiens familiers d'un ministre protestant converti avec un de ses anciens coreligionnaires ; précédés d'une lettre pastorale adressée par Mgr l'évêque de Lausanne et de Genève aux protestants de son diocèse, et d'une Notice sur l'auteur ; suivis d'une Instruction sur l'Église et d'une Notice sur quelques conversions les plus remarquables opérées depuis le commencement du XIXe siècle. Lyon, Lambert-Gentot ; Paris, Gaume, 1840, in-8 [3 fr. 50 c.].

EST [Étienne d'], un des collabora-

Digitized by Google

teurs de : *l'Album Vénitien, Nouvelles inédites.* Paris, Aubert, 1840, in-4 orné de 11 gravures [30 fr.].

ESTANCELIN [Louis], ancien secrétaire particulier du général Championnet, inspecteur des forêts de la maison d'Orléans, député d'Abbeville de 1830 à 1846, président honoraire de la Société orientale, et l'un des fondateurs de la Société maritime, né à Eu (Seine-Infér.) le 31 janvier 1777 [Voy. PASCALLET, *Revue biogr.*, t. VII, 1844, et la *France littér.*, t. III, p. 37]. — Recherches sur les voyages et découvertes des navigateurs normands en Afrique, dans les Indes orientales et en Amérique, suivies d'observations sur la marine, le commerce et les établissements coloniaux des Français. Paris, Pinard, Delaunay, 1832, in-8 [5 fr.].

Nous connaissons encore de M. Estancelin : Observations sur le canal de la Basse-Somme d'Abbeville à Saint-Valery [1833, in-8]. — Nouvelles Observations sur le canal de la Basse-Somme, et sur l'état de la navigation et du commerce dans les ports de Saint-Valery, du Crotoi et d'Abbeville [1834, in-8]. — Le Château d'Eu [1840, in-8]. — De l'importance des lins et tissus de lin et de chanvre d'Angleterre [1842, in-8]. — Des Pêches maritimes considérées comme la source et la pépinière du recrutement de la flotte et des armements du commerce [1845, in-8]. — M. Estancelin, député fort laborieux, a fait partie à la Chambre d'un grand nombre de Commissions, et il s'est principalement occupé des intérêts maritimes.

ESTAT [le baron d'], auteur dramatique, a fait jouer, en 1780, *La Somnambule*, au Théâtre-Italien, et plus tard *Les Aveux difficiles;* au théâtre de l'Hermitage, *Le Jaloux de Valence* et *Le Quiproquo.* Ces deux dernières pièces ont été imprimées dans *le Théâtre de l'Hermitage* [Voy. la *Biograph. univ.*, *Suppl.*].

ESTERHAZY [Walsin], capitaine d'artillerie. — De la Domination turque dans l'ancienne régence d'Alger. Paris, Ch. Gosselin, 1840, in-8 [7 fr. 50 c.].

ESTERNO [le comte H. d']. [Voy. la *France littér.*, t. III, p. 37].

1. — Pétition sur la liberté de la presse, adressée à la Chambre des Députés. Paris, Delaunay, 1832, in-8.

2. — Des Banques départementales en France, de leur influence sur les progrès de l'industrie, des obstacles qui s'opposent à leur établissement, et des mesures à prendre pour en favoriser la propagation. Paris, Renard, 1838, in-8 [5 fr.].

3. — De la misère, de ses causes, de ses effets, de ses remèdes. Paris, Guillaumin, 1842, in-8 [4 fr. 50 c.].

4. — Avis du Conseil général d'agriculture sur l'irrigation considérée comme remède à la cherté des matières animales. Mémoire présenté par M. d'Esterno. Paris, imp. de Renouard, 1842, in-8 de 48 pages.

ESTIENNE est l'un des principaux rédacteurs de l'ouvrage intitulé : « Recueil de mémoires de médecine, de chirurgie et de pharmacie militaires », faisant suite au journal qui paraissait sous le titre de : « Journal de médecine, de chirurgie et de pharmacie militaires »; et l'un des collaborateurs du « Journal des sciences militaires ».

ESTIENNE, ancien officier supérieur. — Colonisation d'Alger. A MM. les membres de la Chambre des Députés. Paris, Delloye, 1837, in-8 [50 c.].

ESTIENNE [Henri], fils de Robert, imprimeur, helléniste, littérateur, l'un des esprits les plus éminents du XVIe siècle, né à Paris en 1532, mort à Lyon en 1596 [Voy. la *France littér.*, t. III, p. 38]. — Thesaurus græcæ linguæ ab Henrico Stephano constructus. Post editionem anglicam novis additamentis, ordineque alphabetico digestum tertio ediderunt *Carolus Benedictus Hase, Guilielmus Dindorfius* et *Ludovicus Dindorfius.* Paris, F. Didot frères, 1831-1844, in-fol.

Les cinq premiers volumes ont paru ; le premier en 6 livr.; le deuxième en 6; le troisième en 8; le quatrième en 7; le cinquième en 8. — Quarante livraisons sont publiées. Le prix de chaque livraison est de 12 fr. en papier ordin., et de 20 fr. en grand papier.

Les exemplaires de la première édition coûtaient 300 à 400 fr. Le prix de celle qu'on venait d'achever alors en Angleterre excédait 1,200 fr.

ESTIENNE [A.].

1. — Notice sur les deniers de plomb du chapitre noble des chanoinesses de Sainte-Aldegonde, à Maubeuge. Valenciennes, imp. de Prignet, 1845, in-8 de 20 pages.

Extrait des « Archives du nord de la France ».

2. — Documents pour faire suite à l'Histoire de saint Waudru. — Vie admirable de la très-illustre princesse sainte Aldegonde, vierge angélique,

Digitized by Google

miroir de vertu, patronne de Maubeuge, etc.; réimprimée sur la dernière édition du révérend P. *André Triquet*, augmentée du Testament de sainte Aldegonde et du récit des translations de son corps, avec des notes, par A. Estienne, suivie de la gloire de sainte Aldegonde. Mons, 1846, in-8 de 58 pag. avec planches.

ESTOCQUOIS [Th. d'], docteur ès-sciences, ancien élève de l'École polytechnique, successivement professeur aux colléges royaux de Rhodez et de Besançon. — Avec MM. *Recoules* et *Rouquayrol:* Tableaux de conversion, en mesures métriques, des anciens poids et mesures du département de l'Aveyron. Rhodez, imprim. de Ratery, 1841, in-8 de 48 pages.

On doit encore à M. d'Estocquois : *Mémoire sur l'attraction des polyèdres.* Besançon, 1844, in-4.

ESTOR [J.-L.-Eugène] [Voyez la *France littér.*, t. III, p. 38]. — Cours d'anatomie médicale, ou Exposition de l'anatomie appliquée à la pathologie et à la chirurgie. Montpellier, Castel; Paris, Just-Rouvier, 1833, in-8. — Autre édition, Montpellier, 1840, 2 vol. in-8 [12 fr.]. — *Paris, J.-B. Baillière.*

ESTOURMEL [le comte Joseph d'], officier de la Légion d'honneur, chevalier de Malte, maître des requêtes au Conseil d'État, successivement préfet de l'Aveyron, de la Sarthe, d'Eure-et-Loir, des Vosges, de la Manche, révoqué par la révolution de Juillet [Voyez la *Biogr.* de RABBE, *Suppl.*]. — Journal d'un voyage en Orient. Paris, Comon et Cie, 1844, 2 vol. gr. in-8 jésus vélin, ornés de 160 pl. lithog. à deux teintes [36 f.]. — Pap. de Hollande [72 f.].

L'album du voyage (planches seules) 1 vol. gr. in-8 [25 fr.].

M. d'Estourmel est parti de Rome le 26 mai 1832, pour visiter, en compagnie de deux neveux et d'un domestique, la Grèce, la Palestine et l'Égypte. Il a été rendu compte de son voyage dans le « Moniteur » du 21 mars 1845. M. de Lamartine lui a consacré un article dans la « Revue des Deux-Mondes ».

ESTRANGIN fils [Jean-Julien], avocat, conservateur du musée d'Arles, chevalier de la Légion d'honneur.

1. — Études archéologiques, historiques et statistiques sur Arles, contenant la description des monuments antiques et modernes, ainsi que des notes sur le territoire. Aix, Aubin, 1838, in-8 avec fig. [10 fr.]. — Sans les fig. [7 fr. 50 c.].

2. — Description de la ville d'Arles antique et moderne, de ses Champs-Élysées, de son musée lapidaire, avec une introduction historique. Aix, le même, 1845, in-16 [3 fr.].

Nous indiquerons encore de M. Estrangin : Description de l'église métropolitaine d'Arles [1835, in-8]. — L'amphithéâtre romain à Arles. Rapport adressé à l'Académie d'archéologie de Rome [1837, in-8]. — Le musée lapidaire de la ville d'Arles [1837, in-8]. — M. Estrangin est l'auteur des notes qui enrichissent l'ouvrage de DUBREUIL : « Analyse raisonnée de la législation sur les eaux ».

ESTRANGIN [Eugène]. — De l'importation des graines oléagineuses exotiques dans le midi de la France. Marseille, imp. de Feissat aîné, 1844, in-8 de 72 pages avec 6 tableaux.

ESTRÉE [le comte d'], mort à Moulins en février 1845, à l'âge de 86 ans.

1. — Relation, extraite d'un vieux manuscrit, de la bataille de Rocroy, gagnée par les Français sur les Espagnols le 19 mai 1643. IIe édition. Lyon, Guyot, 1831, in-8 de 16 pag.

2. — Le Déserteur, drame en trois actes et en prose, imité de l'allemand de Stéphanie le jeune. Moulins, imp. de Desroziers, 1832, in-8 de 96 pages.

3. — Le Revenant, comédie en un acte et en vers libres. Moulins, Desroziers; Paris, Tourneux, 1832, in-8 de 40 pages [1 fr. 25 c.].

ESTRÉES [Gabrielle d'], fille du grand maître Antoine d'Estrées, maîtresse de Henri IV, née en 1571, morte en 1599. Elle eut de Henri IV César, duc de Vendôme, Alexandre, grand prieur de France, et Catherine-Henriette. — Mémoires de Gabrielle d'Estrées. Paris, Mame et Delaunay-Vallée, 1829, 4 vol. in-8 [30 fr.].

Ces mémoires, il est presque inutile de le dire, sont apocryphes; quelques personnes en attribuent la rédaction à M. Paul LACROIX.

ESTRÉES [François-Annibal d'], frère de la célèbre Gabrielle, duc, pair, maréchal de France, né en 1573, mort en 1670 [Voy. la *France littér.*, t. III, page 38]. — Mémoires contenant les choses les plus remarquables arrivées sous la régence de Marie de Médicis et le règne de Louis XIII [Collect. de mémoires relatifs à l'histoire de France, publiée par MM. MICHAUD et POUJOU-

Digitized by Google

LAT (1834 et années suiv.), 2e série, t. VI, page 368 à 438].

La première édition des Mémoires du maréchal d'Estrées est de 1666. — Ces Mémoires s'étendent de 1610 à 1617. Ils contiennent une relation du siége de Mantoue, du Conclave où fut élu Grégoire XV, et une lettre de l'auteur, alors ambassadeur à Rome, au sujet de la même élection.

ESTRY [Stephen d']. — Histoire d'Alger, de son territoire et de ses habitants, de ses pirateries, de son commerce et de ses guerres, de ses mœurs et de ses usages, depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours, dédiée à Mgr Dupuch, évêque d'Alger. Bruxelles, 1844, 2 vol. in-8 de 232 et 236 pag.

ETCHEGOYEN [d'], colonel d'artillerie en retraite, mort à Bilhères (Pyrénées) en novembre 1843. — De l'unité, ou Aperçus philosophiques sur l'identité des principes de la science mathématique, de la grammaire générale et de la religion chrétienne, avec des figures hiéroglyphiques et le plan géométral du tabernacle du témoignage. Pau, impr. de Vignancour, 1837-42, 4 vol. in-8.

Les deux premiers volumes sont anonymes.

ETCHEVERRY [J.-B.-M.]. — Avec M. *Gillet-Damitte* (de Janville) : Technographie, ou méthode complète de l'art de l'écriture, d'après un système nouveau. Paris, Périsse, 1839, in-folio avec 7 planches.

ETHICUS, géographe latin du VIe siècle, présumé originaire de l'Istrie. — Cosmographie. Traduite pour la première fois en français par M. *Louis Baudet*. Paris, Panckoucke, 1843, in-8.

ÉTIENNE [G.-J.].

1. — Le Fablier des écoles primaires. VIe édition revue et augmentée. Paris, Têtu, 1842, in-18 [75 c.].

2. — Le petit Robinson des écoles primaires. Paris, Têtu, 1843, in-18 de 180 pages.

Ce petit livre a eu plusieurs éditions.

ÉTIENNE [L.], professeur à la Faculté de droit d'Aix. — Institutes de Justinien, traduites et expliquées. Paris, Cotillon, 1845, 2 vol. in-8 [12 fr.].

M. Étienne avait déjà donné, en collaboration avec M. ORTOLAN, une « Explication historique des Institutes » [1836]. Voy. ORTOLAN. Il a traduit de l'allemand, et annoté le « Traité des actions, ou Théorie de la procédure privée chez les Romains » de ZIMMERN [Voy. ce nom].

ÉTIENNE, ancien officier de bouche de l'ambassade d'Angleterre, officier de bouche de Mme la princesse Bagration. — Traité de l'office. Paris, Mlle Laignier, 1844-45, in-8 avec pl. [12 fr.].

ÉTIENNE [Charles-Guillaume], auteur dramatique, publiciste, orateur politique, naquit le 6 janvier 1778 au village de Chamouilly (Haute-Marne). Venu à Paris en 1796, il débuta par des articles dans les journaux, et par des pièces de théâtre, dont l'une, *Brueis et Palaprat*, fixa sur l'auteur l'attention publique. Le duc de Bassano, ministre alors tout-puissant, le choisit pour son secrétaire intime. Étienne devint censeur impérial, et membre de l'Académie française, où il occupa le fauteuil du chansonnier Laujon [1811]. Ayant reçu avis de sa nomination par un billet ainsi conçu : *Et elegerunt Stephanum, virum plenum spiritu,* le nouvel académicien s'attacha à rendre sa harangue digne de cette flatteuse allusion, et il en fit réellement un morceau remarquable de critique littéraire. Au reste la comédie des *Deux gendres*, qui avait ouvert à Étienne les portes de l'Institut, lui attira d'amers déboires. On l'accusa d'avoir copié son ouvrage sur une ancienne pièce intitulée *Conaxa*, composée par un jésuite de Rennes, et à laquelle il avait en effet emprunté quelques situations et quelques scènes. Pour rétablir son honneur littéraire, Étienne se hâta de faire jouer *l'Intrigante;* mais l'empereur ayant vu dans cette comédie des allusions politiques, en fit suspendre les représentations et saisir les exemplaires. Quand plus tard, en 1814, l'auteur fut autorisé par les Bourbons à la remettre au théâtre, il refusa noblement cette faveur. Toutes ses places lui furent enlevées, et, à la seconde restauration, lorsqu'il eut provoqué de nouvelles colères en allant féliciter l'empereur, de retour de l'île d'Elbe, on l'expulsa de l'Institut. Étienne, sans abandonner le théâtre, où il était suivi par le succès, entra alors dans la polémique ; ses *Lettres sur Paris*, dans la « Minerve française », eurent une grande vogue, et en 1820, le département de la Meuse l'envoya à la Chambre des députés. Il y prit rang dans cette phalange constitutionnelle dont les trois jours de juillet ont assuré

Digitized by Google

le triomphe politique. En 1829, Étienne fut réélu membre de l'Acad. française. Après 1830, propriétaire rédacteur du « Constitutionnel », député, puis pair de France, il cessa de lutter, d'être populaire, et les petits journaux, les faiseurs de caricatures le prirent pour objet habituel de leurs sarcasmes. Il est mort à Paris le 13 mars 1845 [Voyez les Discours prononcés sur sa tombe par MM. VILLEMAIN et VIENNET (17 mars 1845), le Discours de réception de M. Alfred de VIGNY, son successeur à l'Académie française, et la Réponse de M. le comte MOLÉ (*Constitutionnel* du 30 janvier 1846), une Notice biographique, signée Em. HANNOTIN et insérée dans le « Journal de la Meuse » du 18 avril 1845, la *Biogr.* de RABBE, la *Biogr. des hommes du jour* de SAINT-EDME et SARRUT, t. I, 2e partie, et la *France littér.*, t. III, p. 39].

1. — Une heure de mariage, comédie en un acte, mêlée de chants, musique de M. Dalayrac. Paris, Barba, 1837, in-8.

La première édition est de 1804.

2. — La Jeune femme colère, comédie. Paris, Barba, Bezou, Pollet, 1834, in-8 de 16 pag.

La Ire édition est de 1804.

3. — Brueïs et Palaprat, comédie-vaudeville en un acte et en vers. Paris, Barba, Bezou, Pollet, 1834 et 1845, in-8 de 12 pages.

La Ire édition est de 1807.

4. — Les Deux gendres, comédie en cinq actes et en vers. Paris, Barba, Bezou, Pollet, 1835, in-8 de 32 pag.

La Ire édition est de 1810.
La polémique soulevée par la pièce des Deux gendres forme trois volumes in-8, qui parurent de 1810 à 1812, sous le titre de Procès d'Étienne.
Les comédies que nous venons de citer font partie de la « France dramatique au XIXe siècle ».

5. — Avec M. *Gaugiran-Nanteuil :* Le Dey d'Alger, ou la Visite au pensionnat, comédie en un acte et en prose mise en vaudeville. Paris, Barba, 1831, in-8 [1 fr. 50 c.].

6. — Prix de vertu fondés par M. de Montyon. Discours prononcés par M. Étienne, directeur de l'Académie française, dans la séance publique du 30 mai 1839, sur les prix de vertu; suivi d'un livret contenant les récits des actions vertueuses qui ont obtenu des médailles dans cette même séance. Paris, impr. de F. Didot, 1839, in-18 de 48 pages.

7. — Institut royal de France. Discours prononcé par M. Étienne, au nom de l'Académie française, pour l'inauguration du monument de Molière, le 15 janvier 1844. Paris, le même, 1844, in-4 de 4 pages.

8. — Institut royal de France. Discours prononcés dans la séance publique tenue par l'Académie française, pour la réception de M. Mérimée, le 6 février 1845. Paris, le même, 1845, in-4 de 44 pages.

La réponse est de M. Étienne.

9. — OEuvres, avec des notices et des éclaircissements. Paris, F. Didot frères, 1846, 4 vol. in-8 [20 fr.].

Le premier volume est en vente.
On a encore imprimé de M. Étienne les opuscules suivants : Discours sur le projet de loi relatif aux crédits supplémentaires. Séance du 4 mai 1829 [1829, in-8]. — Discours sur le projet de loi concernant l'organisation des conseils généraux de département. Séance du 30 mars 1829 [1829, in-8]. — Rapport fait à la Chambre des députés, le 12 juillet 1826, sur une pétition du docteur N. Chervin, contre la formation des lazarets projetés depuis 1822, dans la vue de mettre la France à l'abri de la fièvre jaune [1838, in-8]. — Discours prononcé dans la séance du 5 décembre 1834 [1835, in-8]. — Chambre des députés, sessions de 1840 et de 1841. Discours prononcés sur plusieurs projets de lois de finances [1841, in-8].
M. Étienne a donné sur le *Tartufe* une dissertation qui a été imprimée dans les « OEuvres complètes de MOLIÈRE » [publiées en 6 vol. in-8 chez Houdaille, Corbet aîné et Lecointe, en 1830]. — Il a enrichi de remarques historiques, scientifiques et littéraires, les « OEuvres complètes de VOLTAIRE » [publiées chez Delangle, en 75 vol. (édit. Dalibon)]. — Il a travaillé au « Nain Jaune », à « la Minerve », au « Constitutionnel », etc.

ÉTIENNE, vaudevilliste.

1. — Avec MM. *Théaulon* et *Gondelier :* Paris et Bruxelles, ou le Chemin à la mode, comédie-vaudeville en deux actes. Paris, Duvernois, 1827, in-8 de 48 pages.

2. — Avec MM. *Lafontaine* et *Vanderburch :* Le Compagnon du devoir, ou le Tour de France, tableau-vaudev. en un acte. Paris, Pollet, 1827, in-8 de 52 pag. [1 fr. 50 c.].

3. — Avec MM. *Gabriel* et *Émile Vanderburch :* Jean de Calais, comédie

Digitized by Google

en deux actes, mêlée de couplets. Paris, Duvernois, 1827, in-8 [1 fr. 50 c.].

4. — Avec M. *Vanderburch :* L'Oncle en tutelle, comédie-vaudeville en un acte. Paris, Bezou, 1828, in-8.

5. — Avec M. *Théaulon :* Le Bénéficiaire, comédie en cinq actes et en un vaudeville. Paris, Barba, Delloye, Bezou, 1837, in-8 de 20 pages.

La Ire édition est de 1825. — La dernière édition fait partie de la « France dramatique au XIXe siècle ».

Nous connaissons encore de M. Étienne, en collaboration avec MM. ANCELOT et Et. ARAGO : Madame Dubarry. — Avec MM. CHAPEAU [Desvergers] et VARIN : Arwed. — Avec M. DAUTREVAUX : Raphaël de Malfilâtre. — Avec MM. DUVERT et ERNEST : Cagotisme et liberté [Voy. ces noms].

ÉTIENNEZ [Hipp.].

1. — Pauline. Paris, Thoisnier-Desplaces, 1833, in-8 [7 fr. 50 c.].

2. — Un Droit de mari. Nantes, imp. de Mellinet; Paris, Dumont, 1834, in-8.

On doit aussi à M. Hippolyte Étiennez : *Une main espagnole*, *Le Rat de ville et le rat des champs*, *Les Deux négociants*, qui ont été imprimés dans « l'Écho des feuilletons ». M. Étiennez a travaillé au « Commerce », à « la Semaine », etc.

ÉTOC-DEMAZY [G.-F.], médecin et naturaliste au Mans.

1. — De la stupidité chez les aliénés. Paris, 1833, in-4.

On peut consulter, sur le même sujet, dans l'ouvrage de M. BRIERRE DE BOISMONT, « Des hallucinations », le chap. VI *Des hallucinations dans la stupidité.*

2. — Recherches statistiques sur le suicide, appliquées à l'hygiène publique et à la médecine légale. Le Mans, imp. de Fleuriot; Paris, Germer-Baillière, 1844, in-8 [4 fr. 50 c.].

M. Étoc-Demazy a donné divers articles de médecine, d'histoire naturelle et d'utilité publique, dans les « Mémoires de la Société d'agriculture du Mans ».

Nous connaissons en outre : Du choléra-morbus, et de ce qu'on a fait dans le département de la Sarthe pour se préserver de cette maladie et pour venir au secours des personnes qui en seraient atteintes [1834-in-8]. — Note sur la statistique médicale de l'asile des aliénés du département de la Sarthe [1840, in-8].

ETZEL [Carl], ingénieur. — Notice sur la disposition des grands chantiers de terrassement, observée dans les travaux exécutés récemment en Angleterre et en France. Paris, Aug. Mathias, 1839, in-4, avec un atlas de 26 pl. in-fol. [18 fr.].

EUCHER [saint], évêque de Lyon, qui assista au premier concile d'Orange, mort en 454 [Voy. la *France littér.*, t. III, p. 42]. — Œuvres de saint Vincent de Lérins et de saint Eucher de Lyon. Traduction nouvelle avec le texte en regard, notes et préfaces, par *J.-F. Grégoire* et *F.-B. Collombet.* Lyon, Rusand; Paris, Poussielgue-Rusand, 1834, in-8 [5 fr.]. — En 1845 [2 fr.].

EUDE-DUGAILLON [A.] [Voy. DUGAILLON].

EUDES [le rév. P. Jean], théologien, frère de l'historien Mézeray, fondateur et premier supérieur de la congrégation de Jésus et de Marie, dite des *Eudistes* [Voy. la *France littér.*, t. III, p. 42]. — Contrat de l'homme avec Dieu, par le saint baptême. Paris, Demonville, 1829, in-32. — Nouvelle édition, augmentée par *Roger-Daon.* Fougères, Couanon, 1831, in-18 [1 fr. 50 c.].

Ce livre a eu dans ces dernières années plusieurs éditions, ainsi que quelques autres traités mystiques du même auteur, tels que le Triomphe de Jésus-Christ dans une âme chrétienne, le Mémorial de la vie ecclésiastique, le Cœur admirable de la Mère de Dieu.

EUDES [P.-J.]. — Observations pratiques sur la miliaire qui règne annuellement dans l'arrondissem. de Bayeux, avec un aperçu du traitement qui lui est propre. Bayeux, Groult, 1841, in-8 de 124 pages.

EUDES [Valentin], vice-président de la Société des antiquaires de la Morinie, juge au tribunal de 1re instance de Saint-Omer, né dans cette ville le 14 février 1787, mort en 1839, a publié diverses notices historiques et critiques dans les « Mém. de la Société des antiquaires de la Morinie ». On peut voir la liste de ses travaux dans le VIe vol. de ces Mémoires, p. 5 et suiv.

EUDES [Jean-François], président de chambre à la cour royale de Rouen, né à Pont-Audemer le 25 juin 1759, mort à Rouen le 6 sept. 1841.

Dans le fameux procès du sourd et muet de l'abbé de l'Épée, M. Eudes a rédigé le rapport qui a déterminé l'arrêt. Ce rapport a été imprimé par Baudouin, et forme une brochure in-9 de 54 pages. — Il est le rédacteur de la loi du 11 brumaire an VII (1er nov. 1798), qui consacrait la spécialité et la publicité des hypothèques, et dont les principales dispositions

Digitized by Google

ont été reproduites dans le Code civil — [Voir, sur M. Eudes, *le Courrier de Rouen* du 9 septembre 1841 et la *France littér.*, t. III, p. 42].

EUDES [P.], architecte, a traduit et dessiné sur l'édition originale : Vignole, ou Études d'architecture, par *Jacques de Barozzio,* architecte du XVIe siècle; ouvrage contenant le traité des cinq ordres, avec un choix de portes, fenêtres, balustrades, acrotères, etc., pris dans les édifices que Vignole a bâtis. IIIe édit. Paris, Hocquart, 1839, in-4 de 8 pages, avec 44 pl. [6 fr.].

EUGÈNE, d'Aix.—Une voix de poëte, œuvres posthumes. Paris, Delaunay, Paulin, Decourchant, 1833, in-18 de 192 pages.

EUGÈNE [le Père], prêtre, capucin espagnol du royaume de Valence, fondateur des couvents de capucins de Gemnos, Marseille, Aix en Provence.

1. — Événements instructifs et observations catholiques sur les protestants et les francs-maçons, du rév. P. Eugène, mis au jour par un ami de la religion. Besançon, impr. de Lambert, 1838, in-18, avec une lith.

2. — Assomption de Marie au ciel, pensées salutaires du P. Eugène. Dijon, imp. de Brugnot, 1843, in-18 de 18 pag.

3. — Devoirs du roi et du peuple, pensées salutaires du P. Eugène. Dijon, le même, 1844, in-32.

4. — Œuvres complètes. Dijon, imp. de Loireau-Feuchot, 1845, 4 vol. in-18 avec un portrait.

EULER [Léonard], géomètre, élève de Bernouilli, né à Bâle en 1707, mort à Saint-Pétersbourg en 1783 [Voy. la *Fr. littér.*, t. III, p. 42]. — Lettres de L. Euler à une princesse d'Allemagne sur divers sujets de physique et de philosophie, enrichies d'un fac-simile et de plusieurs lettres inédites, avec une préface et des notes, par M. *Laurentie.* Paris, Méquignon-Havard, 1829, in-18, avec un fac-simile. — Autre édition : Lettres, etc., précédées de l'Éloge d'Euler, par *Condorcet,* et annotées par M. *A.-A. Cournot.* Paris, Hachette, 1842, 2 vol. in-8, avec 6 pl. [12 fr.].— Autre édition : Lettres, etc., precédées de l'Éloge d'Euler par *Condorcet,* avec une introduction et des notes par *Ém. Saisset.* Paris, Charpentier, 1843, in-12 avec 215 pl. gravées sur bois et intercalées dans le texte [3 fr. 50 c.].

On a aussi donné dans ces derniers temps, en Belgique, les Œuvres complètes d'Euler en français, publiées par MM. Dubois, Drapiez, Moreau-Weiler, Peuchen et Ph. Vandermaelen, accompagnées de figures et ornées du portrait de L. Euler, par M. Madou [Le 1er vol. de cette édition, qui devait avoir 25 volumes gr. in-8, a paru, à Bruxelles, en 1839].

En 1843, M. P.-H. Fuss, secrétaire perpétuel de l'Académie impériale de Saint-Pétersbourg, publia dans cette ville les deux premiers volumes d'une collection intitulée : *Correspondance mathématique et physique de quelques célèbres géomètres du XVIIIe siècle, précédée d'une Notice sur les travaux de Léonard Euler, tant imprimés qu'inédits.* Deux volumes de cette collection ont paru; mais cet ouvrage aurait été, à ce qu'il paraît, suspendu, pour l'exécution d'un projet plus vaste. Il s'agirait de publier une édition des œuvres d'Euler, tant inédites qu'imprimées. Cette édition ne comprendrait pas moins de soixante à quatre-vingts volumes in-4. On y reproduirait les sept cents mémoires de mathématiques pures, dispersés dans les recueils des divers corps savants de l'Europe [Voir, sur ce travail et sur Euler, le *Journal des savants* (juillet 1844 et janvier 1846), et, pour la liste des écrits d'Euler, le tome 1er de la Correspondance mathématique, etc., Saint-Pétersbourg, 1843, in-4].

EULER [L.-H.], de Troyes. — Souvenirs de M. de Boulogne, ou Fragments des mélanges littéraires. Lettre. Année 1826. Troyes, Anner-André, 1829, in-8 [50 c.].

Tiré à cent.

EURIPIDE, poëte tragique grec, disciple d'Anaxagore, né à Salamine, 480 ans avant Jésus-Christ, mort vers 407. Dès 120, ou, selon d'autres, des 175 pièces qu'il avait composées, il ne nous reste que 17 tragédies [Voy. la *France littér.*, t. III, p. 45].

1. — Hécube, traduite en vers français par *J.-B. Drouet.* Reims, imp. de Luton, 1840, in-8 de 96 pages.

2. — Euripidis Fabulæ : recognovit, latinè vertit, in duodecim fabulas annotationem criticam scripsit, omnium ordinem chronologicum andagavit *Theobaldus Fix.* Paris, Didot, 1844, gr. in-8 à 2 col. [15 fr.].

M. Fix a collationné, pour cette édition, les manuscrits de la Bibliothèque royale. Il a donné de nombreuses variantes; il a retouché en bien des parties les anciennes traductions latines; enfin il a tenté souvent, avec succès, de rétablir la chronologie des pièces d'Euripide, au moyen des allusions qu'elles présentent aux événements contemporains.

On peut citer encore, comme très répandues, les éditions d'Euripide faites par Matthiæ [1831-37, 10 vol. in-8], et par Hermann [1831-38, 2 vol. in-8]. — Outre les volumes ci-dessus

Digitized by Google

indiqués, il a été fait, depuis quinze ans, 60 éditions classiques environ des pièces d'Euripide. Elles sont dues en partie à MM. J.-P. ROSSIGNOL, J. MANGEART, REGNIER, LEBAS, DE SINNER, FIX, C. LEPRÉVOST, F. LÉCLUSE, CHAPPUYZI, L.-A. VENDEL-HEYL, STIÉVENART, A. PILLON. — Dans la plupart de ces éditions, on a suivi le texte de M. Boissonade. — M. Léon HALÉVY a traduit en vers des fragments d'Euripide, dans la « Grèce antique » [1846]. On peut consulter sur Euripide l'opuscule suivant: « De Euripidis Medea ». Thesim facultati litterarum parisiensi proponebat Carolus CABOCHE, licentiatus [Paris, Joubert, 1844, in-8 de 52 pages].— Voir aussi PATIN, « Études sur les tragiques grecs ».

EURYSAQ, anagramme de QUEYRAS [Voy. ce nom].

EUSÈBE [G******], pseudonyme de GIRAULT, de Saint-Fargeau [Voy. ce nom].

EUSTACE [le révérend John Chetwode], prêtre catholique, né à Stonyhurst, dans le comté de Lancastre, fit des voyages en Italie, en Suisse, en France, et mourut à Naples en 1813 [Voy. la *Biographie* de RABBE]. — A Classical tour through Italy. From the sixth London edition. Paris, Baudry, Amyot, Th. Barrois, 1837, 2 vol. in-8 [10 fr.].

Collection of ancient and modern British authors. Vol. CCII, CCIII.

On a de J. Chetwode Eustace, outre plusieurs autres écrits, une *Lettre* écrite de Paris, dans laquelle il donne la description de cette capitale.

EUSTACHE [François-Jonas], inspecteur général des ponts et chaussées, officier de la Légion d'honneur, né à Cherbourg en 1777, mort en 1838 [Voy. les *Annales des ponts et chaussées*, tom. XVIII, p. 401].

1. — Cintrement du pont aux Fruits de Melun au moyen de bordages en chêne pliés par l'action du feu [*Annal. des ponts et chaussées*, tom. Ier, 1831, pag. 400 à 402].

2. — Paroles prononcées sur la tombe de M. Fouques-Duparc [*Ibid.*, t. XIV, 1837, p. 126 à 128].

EUSTACHE [Ange-Jean-Robert], auteur dramatique, plus connu en littérature sous le pseudonyme de *Angel* [Voy. ce nom, t. Ier, p. 47, et ajoutez]:

1. — Avec M. *Eugène Vanel*: Les Belles femmes de Paris, vaudeville en un acte. Paris, Michaud, 1839, in-8 [25 c.].

2. — Les Brasseurs du faubourg, vaudeville en un acte. Paris, Gallet, 1839, in-8 [15 c.].

Paris dramatique.

3. — Avec MM. *Devilleneuve* et *Veyrat*: Le Mari de la fauvette, vaudeville en un acte. Paris, Mifliez, Tresse, 1840, in-8 [30 c.].

Répertoire dramatique.

4. — A la vie, à la mort! vaudeville en un acte. Paris, Henriot, Mifliez, Tresse, 1840, in-8 [30 c.].

Répertoire dramatique.

5. — Jean Bart, ou les Enfants d'un ami, vaudeville en un acte. Paris, Henriot, 1840, in-8 [30 c.].

Répertoire dramatique.

6. — Avec MM. *Devilleneuve* et *Veyrat*: Les Marins d'eau douce, vaudev. en un acte. Paris, imp. d'Appert, 1840, in-8.

7. — Avec M. *Saint-Yves* [*Deaddé*]: Au Vert-Galant, vaudev. en deux actes, Paris, Beck, 1842, in-8 de 18 pages.

8. — Trois Femmes, trois Secrets, comédie-vaudeville en un acte. Paris, Beck, Tresse, 1845, in-8 [40 c.].

EUSTELLE [Marie]. Voy. HARPAIN.

EUTROPE [Flavius], historien latin du IVe siècle, contemporain de Constantin, de Julien et de Valens [Voy. la *France littér.*, t. III, p. 47]. — Eutropii breviarum Historiæ romanæ; ab urbe conditâ usque ad Valentinianum et Valentem Augustos, cum notis gallicis. Paris, Aug. Delalain, 1831, in-18 [1 fr.].—Traduction nouvelle par *N. A. Dubois*. Paris, Panckoucke, 1844, in-8.

Cette dernière édition fait partie de la neuvième livraison de la 2e série de la « Bibliothèque latine-française ».

EVANS [de Lacy]. Voyez LACY-EVANS [de].

EVANS [Olivier], mécanicien, inventeur des machines à vapeur à haute pression, né à Philadelphie en 1755, mort à New-York le 15 mars 1811 [Voy. la *Biogr.* de RABBE, la *Biogr. univ.*, *Suppl.*, et la *France littér.*, t. III, p. 47].

1. — Guide du meunier et du constructeur de moulins, etc. Traduit par *P.-M.-N. Benott*. Paris, Malher, Huzard, 1830, in-8 avec 15 pl. [5 fr.].

2. — Manuel de l'ingénieur-mécanicien, constructeur de machines à va-

Digitized by Google

peur; traduit de l'anglais par *Doolittle*. IIIe édition. Paris, Bachelier, 1838, in-8 avec 7 pl. [5 fr.].

On a récemment réimprimé en Belgique cette traduction du Manuel d'Evans [Mons, 1838, in-18].

EVANS [P.]. — L'Art de préparer, monter et conserver les oiseaux, suivi de la manière de prendre, préparer et conserver les papillons et autres insectes. Paris, Dentu, 1841, in-8 [1 fr. 25 c.].

EVEN DE VINCÉ, chef d'escadron d'artillerie, né à Nantes en 1787, mort en 1835, est l'auteur d'un grand nombre de mémoires et de projets sur différentes parties des constructions. Il a contribué puissamment à faire adopter le nouveau système du matériel de l'artillerie.

EVERAT, ancien officier de sapeurs-pompiers, a revu « l'Art de prévenir et d'arrêter les incendies » par M***. Paris, Audot, 1828, in-18 avec une pl. [1 fr.]. — IIe édition, 1829.

Fait partie de « l'Encyclopédie populaire ».

EVERSHED [Mme Émilie], résidente à la Nouvelle-Orléans.

1. — Églantine, ou le Secret. Paris, Hector Bossange, 1842, in-8 [10 fr.].

2. — Essais poétiques. Paris, Hector Bossange, 1842, in-8 [10 fr.].

3. — Esquisses poétiques. Paris, Bossange, 1845, in-8 [15 fr.].

EVERTS [J.-B.-J.], médecin vétérinaire du département du Pas-de-Calais. — Précis nosographique des indigestions et coliques dans les animaux domestiques, contenant, etc. Arras, imp. de Souquet; Paris, Lecointe et Durey, 1827, in-12 de 196 p.

EVRARD [Cl.]. — Bibliothèque des professions et des ménages. Manuel économique, élémentaire, et résumé de la cuisinière (1re et 2e partie). — *Idem*, du charron. — *Idem*, du ferblantier-lampiste. — *Idem*, du sapeur-pompier. — *Idem*, de la bonne ménagère. — *Idem*, du menuisier. — *Idem*, du charpentier. — *Idem*, du serrurier. Paris, Desrez, 1835, in-32.

Chaque manuel se vend séparément [20 c.]; le prix est élevé à [40 c.] pour ceux qui ont plus de 64 pages.

EVRARD. — Les Lanciers et les Capucins, folie-vaudeville en un acte. Paris, Malaisie, 1831, in-8 [1 fr. 50 c.].

EWALD [J.-L.] [Voyez la *France littér.*, t. III, p. 48]. — Manuel des jeunes femmes, ou Conseils maternels. Traduit de l'allemand par Mme *Gauteron*. Paris, Cherbuliez, 1834, in-12 [2 fr.].

EWIG [Léon]. — Compiègne et ses environs. Compiègne, Baillet; Paris, Renduel, 1836, in-8, avec 12 planches et une carte [8 fr.].

EXAUVILLEZ. Voy. **BOISTEL D'EXAUVILLEZ**.

EXPILLY [Charles]. — L'Épée de Damoclès. Bruxelles, 1842, in-18 de 207 pages.

M. Charles Expilly a donné des feuilletons à divers journaux parisiens, sous le pseudonyme de : le vicomte de CANOURGUES.

EYMA [Louis-Xavier].

1. — Le Médaillon. Paris, Chrétien, 1840, in-8 [7 fr. 50 c.].

2. — Emmanuel. Paris, Rozier, 1841, in-8 [7 fr. 50 c.].

3. — Introduction à une politique générale (Préface). Paris, Percepied, 1842, in-8 de 100 pages.

M. Eyma est l'un des auteurs de l'ouvrage intitulé : « Écrivains et artistes vivants, français et étrangers ». — Il a traduit de l'anglais : « Maximes, pensées et réflexions », par madame la comtesse de BLESSINGTON (Voy. ce nom).

EYMARD [Sylvain], docteur en médecine à Grenoble,

1. — Coup d'œil critique sur la médecine française au XIXe siècle et sur la nouvelle organisation qu'on projette, suivi d'un aperçu sur les mesures à prendre pour la tirer de l'état d'avilissement où elle se trouve. Grenoble, imp. de Baratier; Paris, Baillière, 1829, in-8 de 64 pag.

2. — La Politicomanie, ou de la Folie actuellement régnante en France [en prose]. Grenoble, imp. de Viallet; Paris, Thoisnier-Desplaces, 1832, in-8 de 108 pages.

3. — Un Mot sur la bêtise du siècle et sur le charlatanisme homœopathique. Grenoble, Baratier; Paris, Baillière, 1834, in-8 de 68 pages.

EYMAT [l'abbé]. — L'Assomption de la très-sainte Vierge, et son testament

Digitized by Google

laissé à ses enfants. Paris, Vaton, 1844, in-18 de 96 pages.

EYMERY [Alexis], né à Saintes en 1774, ancien libraire-éditeur, connu en littérature sous le nom de DESAINTES ou de SAINTES [A.-E.] [Voy. *la France littér.*, t. III, p. 49].

1. — L'Album du jeune naturaliste, ou l'OEuvre de la Création, représentée dans une suite de 700 gravures prises dans les trois règnes de la nature, dessinées et coloriées avec le plus grand soin par Jarle, accompagné d'un texte explicatif propre à faire connaître l'histoire naturelle, etc., extrait de Buffon, Lacépède, Lamarck, etc. Paris, Eymery et Fruger, 1829, in-8, avec 40 planches [36 fr.]; et dans une boîte [45 fr.].

2. — Les Délassements de ma fille, ou la Morale des jeunes personnes, présentée dans des contes ingénieux, etc. Ve édition, revue, etc. Paris, Eymery, Lehuby, 1840, 2 vol. in-12, avec 12 gravures [6 fr.].

La Ire édition est de 1829.

3. — Les Délassements de mon fils, nouveaux contes moraux à l'usage de l'adolescence, contenant des descriptions curieuses et utiles relatives à divers sujets, etc. Paris, Eymery, Fruger et Cie, 1829, 2 vol. in-12, avec 12 grav. [6 fr.].

En 1834, le libraire-éditeur a fait imprimer de nouveaux titres portant: *Deuxième* et *troisième édition.*

4. — Jean et Julien, ou les Petits colporteurs, histoire morale, instructive et amusante, à l'usage de l'enfance et de la jeunesse. VIIe édit. Limoges et Paris, Ardant, 1845, in-12, avec une grav.

La Ire édition a été publiée en 1830 [Eymery, Fruger et Cie, in-12, avec une grav., 3 fr.]. — En 1838, cet ouvrage a été adopté par l'Université.

5. — Illustres Français, en estampes, ou Vies abrégées des Français qui se sont le plus distingués dans tous les genres, par leurs vertus, leur génie, leur courage, leurs talents et leurs belles actions. Paris, Eymery et Fruger, 1832, in-4 obl. avec des pl.

6. — Le Vendéen, épisode (1793). Paris, Moutardier, 1832, 2 vol. in-8 avec 2 grav. [15 fr.].

7. — Le Passe-temps de la jeunesse, ou Recueil moral, instructif et amusant. IIe édition, entièrement refondue. Paris, Mlle Dés. Eymery, 1838, in-12 avec 6 grav. [3 fr.].

La Ire édition a paru en 1832.

8. — Thérèse, ou la Petite sœur de charité. IIIe édition. Paris, la même, 1839, in-12 [3 fr.].

La première édition est de 1832.

9. — Le Savant de neuf ans, ou le Petit questionneur; conversations familières d'un père avec son fils sur toutes sortes de sujets de morale, d'instruction et d'amusement, etc. Paris, Eymery et Fruger, 1833, in-12 avec 4 grav.

10. — Petit Pierre et Michelette, ou les Deux orphelins, histoire véritable, à l'usage de la jeunesse. IIIe édit., Paris, Mlle Dés. Eymery, 1839, in-12 [3 fr.].

La première édition est de 1833.

11. — La Psyché des Jeunes personnes, ou exemple des vertus qu'il faut avoir, des vices qu'on doit éviter ou corriger, et de la conduite qu'il est utile d'observer dans le monde, présentée dans une série de contes moraux, instructifs et amusants. IIe édition. Paris, Mlle Dés. Eymery, 1843, 2 vol. in-12, avec grav. [6 fr.].

La première édition est de 1834.

12. — Bilboche, ou l'Éducation de la nécessité. Paris, la même, 1835, in-12 avec 3 grav. [3 fr.].

Voy. plus bas, n° 83.

13. — Petit dictionnaire synonymique de morale, ou Définition claire et précise des mots de la langue française les plus en usage parmi les enfants, etc., publié par les auteurs de la « Bibliothèque d'éducation ». Paris, la même, 1835, in-8 avec une grav. [1 fr. 50 c.].

14. — La Petite Madeleine, ou le Modèle des jeunes servantes et des bonnes filles. IIe édit. Limoges et Paris, Ardant, 1845, in-12 avec 4 grav.

La première édition est de 1836.

15. — Le Père la Pensée, ou les Veillées au village. IIe édit. Limoges et Paris, le même, 1845, in-12.

La première édition a été publiée en 1837.

Digitized by Google

16.— Les Amusements de l'enfance, ou les Petits contes de la grand'mère. Paris, Mlle Dés. Eymery, 1837, in-8 obl. avec 8 gravures. Fig. noires [5 fr.]; — fig. col. [6 fr.].

17. — Siméon, ou le Petit musicien voyageur. Paris, la même, 1837, in-12 [3 fr. 50 c.].

18. — Les Enfants de la mère Gigogne, par V. Adam et A.-E.-D. S. Paris, la même, 1838, in-16 avec 24 grav. lith.; — ou 1844, la même, Aubert, in-12 avec grav. lith., fig. noires [6 fr.]; — fig. col. [10 fr.].

19. — L'Europe et l'Asie, en estampes. Paris, Mlle Désirée Eymery, 1838, in-8 obl. avec 10 grav. [6 fr.].

20. — Avec Mme *Alida de Savignac* : Galerie pittoresque de la jeunesse. Dessins de V. Adam. Paris, Aubert, Dés. Eymery, 1838, in-8 obl. avec 36 lith.; — ou 1843, in-8 avec lithogr. [15 fr.].

La deuxième édition porte : « d'après les dessins de Victor Adam ».

21. — Michael, ou le Jeune chevrier du mont Perdu. Paris, Dés. Eymery, 1838, in-12 [3 fr. 50 c.].

22. — Avec Mme *A. S.* [*Alida de Savignac*] : L'Univers en miniature, ou les Voyages du petit André sans sortir de sa chambre. Paris, la même, 1838, 6 vol. in-32 avec grav.

L'ouvrage est ainsi divisé : Europe, 2 vol. avec une carte; — Asie, 1 vol.; — Afrique, 1 vol.; — Amérique, 1 vol.; — Océanie, 1 vol.

Tous les ouvrages que nous venons de citer ont été publiés sous le pseudonyme de A.-E. de Saintes ou de A.-E.-D. S.

23.— La Poupée d'Émilie, ou la Petite fille bien sage. Paris, Dés. Eymery, 1840, in-16 obl. avec 12 vign. Fig. noir. [3 fr.]; — fig. col. [4 fr.].

Publié sous le pseudonyme de la vicomtesse Eugénie de Talabot.

24.— Une journée de bonheur. Paris, la même, 1840, in-16 avec 12 vign. Fig. noir [3 fr.]; — fig. col. [4 fr.].

Publié sous le même pseudonyme.

25. — L'Ange de la maison. Paris, la même, 1842, in-12 avec 4 gr. [3 fr. 50 c.]; et in-18 avec 4 gravures [2 fr. 50 c.]. — IIIe édit. Limoges et Paris, Ardant, 1845, in-12 avec une vignette [1 fr.].

Publié sous le pseudonyme de A.-E. de Saintes.

26. — Les Anges de la terre personnifiés par leurs vertus et leurs belles actions, publiés, avec la coopération de gens de lettres et d'artistes distingués, sous la direction de M. A.-E. Desaintes. Paris, Mlle Eymery, 1843-45, 2 vol. gr. in-8, avec lith. et grav. sur bois dans le texte. Fig. noires [24 fr.]; — fig. col. [40 fr.].

Chaque volume se vend séparément.

27. — Contes des fées. Texte revu, corrigé, amélioré pour la morale, et augmenté par M. A.-E. de Saintes. Paris, Fayé, 1843, 6 vol. gr. in-16, avec 16 lith. Fig. noires [15 fr.]; — fig. col. [21 fr.].

Les contes sont : le Petit Poucet; le Petit Chaperon Rouge; le Chat botté; la Petite Cendrillon; la Barbe-Bleue; la Belle au bois dormant. — Chaque volume se vend séparément : Fig. noires [2 fr. 50 c.]; — fig. col. [3 fr. 50 c.].

28. — La Jeune fille de Mogador, nouvelle convertie, ou les Soirées africaines, publiées par A.-E. de Saintes. Paris, Dés. Eymery, 1844, in-8 gr. raisin, avec grav. Fig. noires [8 fr.]; fig. col. [12 fr.].

Morceaux de divers auteurs.

29. — L'Enfant de la maison brûlée, ou les Vicissitudes du petit Nicolas. Paris, Fayé, 1844, in-16 avec 10 lith. Fig. noires [3 fr.];— fig. col. [4 fr.].

Publié sous le pseudonyme de la vicomtesse Eugénie de Talabot.

30. — Le Modèle des jeunes filles. Paris, Fayé, 1845, in-18, fig. col. [3 fr. 50 c.].

Publié, ainsi que les cinq ouvrages suivants, sous le pseudonyme de A.-E. de Saintes.

31. — Cyprien, ou les Deux mères, Limoges et Paris, Ardant, 1845, in-32.

32. — Les Deux espiègles. Limoges et Paris, Ardant, 1845, in-32.

33. — Le Pauvre Jacques, ou l'Éducation de la nécessité. Limoges et Paris, Ardant, 1845, in-32.

M. Eymery a publié en 1835, comme on vient de le voir, un ouvrage intitulé : *Bilboche, ou l'Éducation de la nécessité.*

34. — La Source, suivie de l'Arbre de Noël. Limoges et Paris, Ardant, 1845, in-32.

35.— Géographie parlante. Nouveau tableau intéressant de notre globe. Mœurs, coutumes, curiosités, monu-

Digitized by Google

ments, statistique, topographie, etc. Paris, Fayé, 1845, in-8 obl., avec 80 grav. de costumes des peuples. Fig. noires [8 fr.]; — fig. col. [12 fr.].

36. — L'Ombre du vieux moulin, ou les Contes de la mère Berthe et de l'invalide. Paris, Fayé, 1845, in-16. Fig. noires [3 fr.]; — fig. col. [4 fr.].

37. — Alphabet pittoresque des enfants sages et bien obéissants. Paris, Fayé, 1845, in-16, avec 24 vignettes. Fig. noires [3 fr.]; — fig. col. [5 fr.].

Ces deux derniers ouvrages ont été publiés sous le pseudonyme de la vicomtesse Eugénie de TALABOT.

Nous connaissons encore de M. Eymery: *Antoine, ou l'Inclination*, imprimé à la suite de deux romans de M. le comte P.-H. de SÉGUR: « Le Bon nègre », « Le Collier de perles ». — Il est l'un des collaborateurs d'un petit livre intitulé: « Contes et historiettes ».

EYMERY [B.]. — Mémoire sur les chemins vicinaux de la France, présenté aux chambres législatives. Paris, imp. de Dupont, 1834, in-4 avec 3 cartes et un tableau.

M. Eymery a publié sur la même question des *Observations aux Chambres*.

EYNARD [Jean-Gabriel], l'un des bienfaiteurs de la Grèce, ancien membre des comités grecs de Paris, de l'Allemagne et de la Suisse, conseiller aulique de Toscane, né à Lyon en décembre 1776, a plusieurs fois écrit dans les journaux en faveur de l'émancipation des Grecs.

EYNARD [Charles].

1. — Essai sur la vie de Tissot. Lausanne, 1839, in-8 [6 fr. 50 c.]. — *Paris, Cherbuliez.*

2. — Le Chevalier Guisan, sa vie et ses travaux à la Guyane. Paris, imp. de Mme Dondey-Dupré, 1843, in-12 [3 fr. 50 c.].

EYONAL [Fernand d']. — Songes et réveils, poésies. Paris, Ch. Gosselin, 1840, in-8 [5 fr. 50 c.].

EYRAUD [Achille].

1. — Les deux Tombeaux du grand homme, ode de réception à une conférence politique et littéraire. Paris, Ledoyen, 1840, in-8 de 16 pag.

2. — Histoire de S. A. R. Mgr le duc d'Orléans, racontée aux enfants. Paris, Dupin, 1842, in-32 avec 8 lithog.

EYRE [V.], lieutenant de l'artillerie du Bengale, sous-commissaire d'ordonnance à Caboul. — Retraite et destruction de l'armée anglaise dans l'Afghanistan en janvier 1842. Journal du lieutenant V. Eyre, suivi de notes familières, écrit pendant sa captivité chez les Afghans. Traduit de l'anglais, sur la IIIe édition, par M. *Paul Jessé*. Paris, Corréard, 1844, in-8 avec un plan [7 fr. 50 c.].

EYRIÈS [Jean-Baptiste-Benoît], voyageur, fondateur et président honoraire de la Société de géographie, membre libre de l'Académie des inscriptions et belles-lettres, né à Marseille en 1767, mort à Graville-l'Eure le 12 juin 1846. M. Eyriès, outre le grec et le latin, connaissait tous les idiomes du Nord et parlait neuf langues vivantes. Il a traduit en français les œuvres les plus estimées des géographes et voyageurs anglais, allemands, russes et suédois [Voy. la *Biog.* de RABBE, et la *France littér.*, t. III, page 50].

1. — Avec MM. *J. Pinkerton* et *C.-A. Walckenaer*: Abrégé de géographie moderne, ou Description historique, politique, civile et naturelle des empires, royaumes, états et leurs colonies, avec celle des mers et des îles de toutes les parties du monde. Précédé d'une introduction par *S.-F. Lacroix*, membre de l'Institut, etc. Nouv. édit., accompagnée de neuf cartes, et conforme à la division politique de l'Europe en 1827. Paris, Dentu, 1827, 2 vol. in-8 [14 fr.].

2. — Abrégé de l'histoire générale des voyages jusqu'à nos jours. Par La Harpe et M. Eyriès. Nouv. édit. Paris, E. Ledoux et fils, 1830, 2 vol. in-8.

3. — Recherches sur la population du globe terrestre. Paris, Pihan-Delaforest, 1833, in-8 de 63 pag.

En Europe, sur 492,000 lieues carrées, on compte 225,000,000 hab.; en Asie, 2,108,000 lieues carrées, 390,000,000 hab.; en Afrique, 1,496,000 lieues carrées, 70,000,000 hab.; en Amérique, 2,197,000 lieues carrées, 40,500,000 hab.; en Océanie, 532,000 lieues carrées, 20,300,000 hab. Total de la population du globe: 745,800,000 hab. On voit que l'Asie est la partie du monde la plus peuplée; mais comparativement à sa surface, elle l'est moins que l'Europe, où la population est de 458 hab. par lieue carrée.

4. — Voyage en Asie et en Afrique, résumé général des voyages anciens et

Digitized by Google

modernes exécutés dans ces deux parties du monde. Paris, Tenré, 1834-35, gr. in-8 orné d'environ 300 vignettes, cartes, portraits, etc. [15 fr.].

5.—Introduction à la connaissance des montagnes, des vallées, des lacs et des rivières de la Suisse et des pays limitrophes, pour servir à l'explication de la carte en relief de Bauerkeller; par *J.-F. Bach*, revu par J.-B.-B. Eyriès. Paris, Bauerkeller, 1842, in-8 de 40 p.

6. — Notice sur Alexandre Burnes, et extrait de son dernier ouvrage, intitulé : Le Caboul, ou Récit d'un séjour dans ce pays pendant les années 1836, 1837 et 1838. Paris, Arthus-Bertrand, 1842, in-8 de 56 pag. avec un portrait.

Les passages extraits de « Le Caboul » vont à environ 5 pages.

7. — Avec M. *Chopin* : Danemark. Paris, F. Didot, 1846, in-8 [4 fr.].

Fait partie de « l'Univers pittoresque ».

M. Eyriès a pris une part très-active à la rédaction des « Nouvelles annales des Voyages ». — Il a traduit de Michel-J. Quin le « Voyage sur le Danube » ; du capitaine Clapperton, le « Second Voyage dans l'intérieur de l'Afrique » ; de Dorow, le « Voyage archéologique dans l'ancienne Étrurie » ; de A. Burnes, le « Voyage de l'embouchure de l'Indus à Lahore, etc. » ; de Burckhard, le « Voyage en Arabie » ; d'Edward Allen Talbot, le « Voyage au Canada » ; du prince Maximilien de Wied Neuwied, le « Voyage au Brésil » ; de M. de Humboldt, le « Tableau de la nature ». M. Eyriès a travaillé à la « Biographie universelle », et à la « Continuation de l'Art de vérifier les dates » ; il a augmenté et édité « l'Histoire des naufrages » de Deperthes, etc.

EYRIÈS [G.]. — Une Spéculation nouvelle. Paris, Wilfrid Coquebert, 1837, in-32.

EYSSERIC. — Avec M. *J.-B. Gautier* : Traité d'arithmétique théorique et pratique. Carpentras, imp. de Devillario; Paris, Langlois et Leclercq, 1843, in-12 [1 fr. 75 c.]. — IVe édition. 1845, in-12.

EYSSETTE, avocat, a publié des *Poésies* et des *Morceaux littéraires* dans les « Mém. de l'Académie du Gard ».

Digitized by Google

F

FABAS [A.] est l'auteur d'un *Aperçu sur les propriétés de la source thermale sulfureuse de Saint-Sauveur* (Hautes-Pyrénées). Paris, imp. de Rignoux, 1845, in-8.

FABAS [Théodore], publiciste — Urgence de la réforme électorale en présence des difficultés actuelles. Paris, Paulin, 1841, in-8.

M. T. Fabas a donné de nombreux articles dans « l'Encyclopédie nouvelle », de LEROUX et REYNAUD. Il est un des rédacteurs du « National ».

FABER [Georges-Stanley]. — Les difficultés du romanisme relativement à l'évidence, ou Preuves que les particularités de l'Église latine ne sont point basées sur les principes du légitime témoignage historique. Paris, Risler, 1839, in-8 [5 fr.]. — En 1845, Mme *veuve Durand* [1 fr.].

FABIANI [D.-Séverin], prêtre, instituteur des sourds et muets de Modène. — Vie de Joseph Rinaldi, élève du séminaire de Modène. Paris, Ad. Leclère, 1841, in-18 [1 fr.].

FABIEN [L.], mandataire des hommes de couleur de la Martinique. — Des Colonies avant et après la révolution de juillet 1830, et observations nouvelles sur le régime qui leur convient. Paris, Dandely, 1831, in-8 de 80 pag.

M. Fabien a publié un assez grand nombre de petits écrits relatifs à la question de l'esclavage dans les colonies. Nous nous bornerons à indiquer les suivants [Avec M. BISSETTE] : Demande en grâce pour Adèle, jeune esclave de la Martinique, condamnée à la peine du fouet pour avoir chanté la *Parisienne* [1831, in-8]. — Patronnés ou libres de Savanne. Réclamations en leur faveur faites antérieurement à la présentation de la loi sur l'état des personnes aux colonies [1831, in-8]. — [Avec MM. BISSETTE et Mondésir RICHARD] : Pétition à la Chambre des députés, relative à l'amélioration du sort des esclaves aux colonies [1833, in-8]. — Appel aux amis de l'humanité contre un épouvantable arrêt [1834, in-8]. — Réponse à MM. les avocats et au parquet, de la Martinique, relativement au procès de la Grand'anse [1835, in-8]. Réponse à MM. les délégués de l'aristocratie coloniale [1835, in-8].

FABIEN.

1. — Inventions et découvertes depuis la création du monde jusqu'à nos jours. Paris, Dupont, 1836, in-18 de 108 pag.

2. — Histoire de France. Paris, Dupont, 1836, in-18 [75 c.].

FABISCH.

1. — La Vierge au Golgotha. Lyon, imp. de Deleuze, 1837, in-8 de 16 pag.

2. — Le Peintre au Poëte. Lyon, imp. de Deleuze, 1837, in-8 de 8 pag.

FABIUS [Auguste]. — Offrande au Dieu de l'univers. Lyon, imprim. de Marle aîné, 1843, in-8 de 52 pag.

FABRE [Jean-Joseph-Augustin], docteur en médecine, né en 1798 dans le département du Var, mort à Fréjus le 18 février 1829 [Voy. une *Notice nécrologique*, par le docteur Jules CAVALIER de Draguignan (Marseille, 1829, in-8 de 16 pag.), et la *Biogr. univ.*, *Suppl.*].

1. — Thèse sur les Fièvres intermittentes guéries par des évacuations sanguines. Montpellier, 1820.

2. — Notice sur la ville de Fréjus. 1827, in-8 de 16 pag.

3. — Article dans les « Annales de la médecine physiologique ». (Avril 1828.)

FABRE [Joseph]. — Avec M. *Alex. Fabre*, son fils : Le Régulateur des comptes courants et autres, tableau général de comptabilité, de finances, de commerce et de banque, etc. XIe édit., revue, corrigée et augmentée. Toulouse, Bonnal, 1845, in-8 [5 fr. 50 c.].

La première édition est de 1826.

FABRE [Antoine-François-Hippolyte], médecin; journaliste et poëte, s'intitulant, en tête de ses œuvres poétiques, *le Phocéen*, lauréat de l'Institut, né à Marseille en 1797 [Voy. SACHAILE, *les Médecins de Paris*].

1. — Du Choléra-morbus de Paris, ou Guide des praticiens dans la connaissance et le traitement de cette ma-

Digitized by Google

ladie, contenant l'histoire abrégée de l'épidémie, la symptomatologie, l'exposé des lésions cadavériques, et les diverses méthodes de traitement adoptées par les médecins des hôpitaux de Paris et les principaux médecins français et étrangers. Paris, Germer-Baillière, 1832, in-12 [2 fr. 50 c.].

Cet ouvrage a obtenu en 1833 une médaille d'or de l'Institut.

2. — L'Hélénéide. Épithalame en quatre chants et en vers, à l'usage des princes qui se marient. Paris, Pagnerre, 1837, in-8 [1 fr. 50 c.].

3. — Le Magnétisme animal, satire. Paris, Pagnerre, Stock, 1838, in-4 [75 c.].

4. — Némésis médicale illustrée, recueil de satires; revue et corrigée avec soin par l'auteur, contenant 30 vignettes dessinées par M. Daumier, etc. Paris, imp. de Béthune, 1840, 2 vol. in-8 [12 fr.].

Parmi les satires de la *Némésis médicale*, on remarque : — L'École, — l'Académie, — M. Orfila, — les Professeurs et les Praticiens, — les Étudiants, — les Charlatans, — les Spécialités, — le Conseil royal de l'instruction publique, etc.

On doit encore à ce médecin-poëte : *l'Orfilaïde* ou *le Siége de l'école de médecine*, poëme en trois chants. La « Biographie des hommes du jour », t. III, 2e partie, indique aussi de M. Fabre, comme inédits, un *Poëme sur les doctrinaires* et un *Poëme sur le mariage*.

5. — Dictionnaire des dictionnaires de médecine français et étrangers, ou Traité complet de médecine et de chirurgie pratiques, de thérapeutique, de matière médicale, de toxicologie et de médecine légale, etc.; par une société de médecins, sous la direction du docteur Fabre. Paris, G. Baillière, 1840-41, 8 forts vol. gr. in-8, sur deux colonnes, imprimés sur papier cavalier [50 fr.].

6. — Bibliothèque du médecin-praticien, ou résumé général de tous les ouvrages de clinique médicale et chirurgicale, de toutes les monographies, de tous les mémoires de médecine et de chirurgie pratiques, anciens et modernes, publiés en France et à l'étranger; par une société de médecins, sous la direction du docteur Fabre. T. I. Maladies de femmes. Paris, J.-B. Baillière, 1843 et ann. suiv., in-8.

L'ouvrage aura 12 volumes divisés en 30 livraisons. — La 12e livraison, fin du tome IV, a paru en 1845. Le prix de chaque livraison est de 3 fr.

Secrétaire de la société académique de Marseille en 1824, M. Fabre rédigea en cette qualité les comptes rendus pour les années 1823-24-25. En 1827, il se fixa à Paris, et fut rédacteur en chef de la « Clinique des hôpitaux »; l'année suivante il fonda la *Gazette des hôpitaux* ou *Lancette française*, dont il est resté propriétaire et principal rédacteur. — En 1836, il obtint de l'Institut un prix de 3,000 fr., pour un travail, en collaboration avec M. Constant, sur la *Méningite tuberculeuse des enfants*, travail resté inédit jusqu'à ce jour. Il a, dit-on, en portefeuille un *Poëme sur l'art de guérir*, et une *Biographie des médecins contemporains*.

FABRE [Augustin], secrétaire perpétuel de la Société de statistique de Marseille [Voy. la *France littér.*, t. III, pag. 54].

1. — Histoire de Marseille, depuis sa fondation jusqu'à nos jours. Marseille, Marius Olive; Paris, Lacroix, 1829, 2 vol. in-8 publiés en 13 livraisons [19 fr. 50 c.].

2. — Histoire de Provence. Marseille, Feissat aîné et Demonchy, et Marius Lejourdan, 1834-37, 4 vol. in-8 [31 fr. 50 c.].

3. — Avec M. *Fortuné Chailan*: Histoire du choléra-morbus asiatique, etc. Voy. Chailan.

Indiquons encore : Éloge historique du comte de Villeneuve-Bargemont, conseiller d'État, préfet du département des Bouches-du-Rhône [1830, in-8].

FABRE [Marie-Jacques-Joseph-Victorin], né à Jaujac (Ardèche) le 19 juillet 1785. Victorin Fabre vint à Paris à l'âge de 19 ans, et débuta dans la littérature par les *concours de l'Académie française*, qui, à cette époque, pouvaient faire encore une réputation. En 1805, il obtint l'accessit du prix de poésie; en 1811, il fut couronné simultanément pour le *Tableau littéraire de la France au XVIIIe siècle* et l'*Éloge de la Bruyère*. Mais la faiblesse de sa santé le força à différentes reprises de quitter Paris et d'interrompre ses travaux. En 1822, il reparut dans la chaire de littérature de l'Athénée, où déjà, en 1810, il avait obtenu de remarquables succès. Entraîné, comme la plupart des hommes distingués de notre temps, dans les luttes du journalisme, il fit à la Restauration une bonne et franche guerre, et prit à la révolution de juillet 1830 toute la part que lui permettait son état maladif : il voulait se faire porter dans un fauteuil au milieu du peuple, et

Digitized by Google

aussitôt après la victoire, il fit paraître dans les journaux une circulaire pour recommander aux habitants des départements de respecter, à l'exemple du peuple de Paris, cette maxime : « Hommes, soyez humains, c'est votre premier devoir », qu'il avait indiquée pour mot d'ordre dans les trois jours. Victorin Fabre est mort le 29 mai 1831 [Voir les *Débats* du 9 juin 1831, le *Moniteur* du 13 du même mois, la *Biogr. univ., Suppl.*, tom. LXIII, *l'Annuaire biogr.* D'HENRION, t. I, page 351, la *Biogr.* de RABBE, et la *France littér.*, t. III, p. 53].

1. — Les Embellissements de Paris. Paris, Colas, 1811, br. in-8 de 16 pag.

Cette pièce a remporté le prix décerné par la classe de la langue et de la littérature française de l'Institut, dans sa séance du 10 avril 1811.

2.— OEuvres de Victorin Fabre, mises en ordre et augmentées de la Vie de l'auteur, par *J. Sabattier*. Paris, Paulin, 1844-45, format in-8.

Cette édition a été faite, en exécution du testament d'Auguste Fabre, par les soins de M. Casimir Durand, tuteur de Mlle Euphémie Fabre.

LE PREMIER VOLUME contient : la Vie de l'auteur, par M. Sabattier, et les poésies de Fabre, 52 fables politiques écrites à la fin de l'empire et sous la restauration, et plusieurs petits poëmes. — Dans le DEUXIÈME VOLUME sont : diverses pièces, presque toutes couronnées par l'Académie, le Tableau littéraire du XVIIIe siècle, les éloges de Pierre Corneille, de la Bruyère et de Montaigne, et l'oraison funèbre du maréchal Bessières, demandée à l'auteur par Napoléon. — Les TOMES III et IV contiendront : Les Principes de la société civile, ouvrage inachevé, et des articles publiés dans le « Journal des Débats » et autres.

On trouve dans la « Revue philosophique » des observations de Victorin Fabre sur le style de Boileau. — Cet écrivain a défendu les principes littéraires de l'école classique dans le recueil périodique « la Semaine », et dans divers autres journaux. Il a fondé la *Tribune des départements*.

FABRE [Jean-Raymond-Auguste], publiciste et poëte, frère de Victorin, né à Jaujac (Ardèche) le 24 juin 1792, mort à Paris en 1839 [Voy. la *Biogr.* de RABBE, la *Biogr. des hommes du jour*, t. I, 1re partie, et la *France littér.*, t. III, page 53]. — La Révolution de 1830 et le véritable parti républicain, exposé du plan de ce parti en juillet; mémorial historique de la révolution, de ses causes, de ses suites, composé en partie de morceaux écrits au moment des événements. Paris, Thoisnier-Desplaces, 1833, 2 vol. in-8.

Aug. Fabre est auteur d'une tragédie d'*Irène, ou l'héroïne de Souli*, avec des chœurs, reçue à l'Odéon en 1825 et non représentée; il a travaillé avec son frère Victorin à « la Semaine ». Enfin il a rédigé en chef la « Tribune des départements », fondée par son frère en 1829.

FABRE [P.], s'intitulant : ancien propriétaire et ancien négociant.

1. — Loteries d'immeubles. État actuel de cette question. Paris, impr. de Selligue, 1832, in-8 de 12 pag.

2.—Anti-Loterie. Paris, Roret, 1832, in-8 de 64 pag.

Contient quatre écrits : 1° Projet d'une loterie de biens fonds ou d'immeubles (précédé d'un Avant-propos); 2° Supplément au projet d'une loterie d'immeubles, remis le 12 avril 1825 à M. le ministre des finances; 3° Réponse aux objections contenues dans l'article relatif au Projet d'une loterie d'immeubles; 4° Précis sur l'utilité et l'opportunité de la création d'une loterie d'immeubles.

FABRE [J.-M.], ancien ingénieur-vérificateur du cadastre. — Mémoire pour servir à la statistique du département du Cher. Bourges, Vermeil; Paris, Levrault, 1838, in-8 avec une carte géologique du Berry (Cher et Indre) [4 fr.].

M. Fabre a pris part à la rédaction des « Annuaires du Berry ».

FABRE [G.], ecclésiastique, poëte languedocien, né en 1728, mort le 5 mars 1785.—Obras patouèzas de M. Fabre, Priou-Curat de cèlanova, edicioun nouvèla. Mounpèyè, Virenque, 1839, 4 vol. in-18 [10 fr.]. — *Paris, Dumoulin.*

Parmi les écrits de ce poëte on signale : *Lou Siejé de Cadaroussa*, poëme burlesque; *Lou Trésor de Substantioun*, comédie; *Odyssée travestie*. *Le Siége de Caderousse* a été imprimé séparément à Avignon, en 1831, in-32, et en 1839, in-18. Quelques biographes écrivent FAVRE au lieu de FABRE.

FABRE [Eugène], ancien interne de l'hôpital de Marseille. — Clinique d'accouchements, recueillie à l'hospice de la maternité de Marseille (service de M. Villeneuve). Marseille, Mossy, 1840, in-8 [1 fr.].

FABRE [J.-A.], docteur en médecine. — De l'État actuel de la culture du tabac dans le département de Lot-et-Garonne, et de la prompte nécessité de remédier à ses souffrances. Paris, Dupont, 1842, in-8 de 32 pag.

Digitized by Google

FABRE [W.].—Reyni, ou le Barbier poëte, en un acte et en vers, suivi d'une Épître à Ph. Corsat. Genève, Cherbuliez, 1844, in-8.

Voy. sur cet écrit la « Revue critique » de M. J. CHERBULIEZ [février 1844].

M. W. Fabre, fouriériste, annonce au communiste Reyni que le bonheur de l'humanité consiste dans la réalisation :

De l'ère harmonienne, œuf éclos de Fourier,
Dont la coquille un jour contiendra tout entier
Le globe et ses enfants, comme la mer son onde.
Mais la mer belle et calme et sans reptile immonde.

FABRE, de Narbonne [A.-V.-D.-P.], professeur [Voy. la *France littér.*, t. III, p. 54].—Le Directoire, le 18 brumaire, le 3 nivôse, les Anglais et les moines. Paris, Berquet, Levavasseur, 1830, 2 vol. in-8 [15 fr.].—En 1845, F. Béchet [3 fr.].

M. Fabre a donné une notice en tête des « Œuvres complètes de Fléchier » [Paris, Boiste, Becquet, 1828, 10 vol. in-8]. Il a traduit les « Satires » de PERSE en vers français, et les dix derniers livres D'AULU-GELLE, dans les « Classiques latins », publiés sous la direction de M. Nisard.

FABRE D'OLIVET [D.].

1.—Avec M. *F. Ragon :* Précis de l'histoire de Flandre, d'Artois et de Picardie. Paris, Hachette, 1834, in-18 [30 c.].

2.—Avec M. *Ragon :* Précis de l'histoire de Lorraine. Paris, Hachette, 1834, in-18 [30 c.].

3.—Avec M. *Ragon :* Précis de l'histoire de la province de Champagne et de ses anciennes dépendances (Brie, Beauce, Blaisois). Paris, Hachette, 1835, in-18 [30 c.].

4.—Études littéraires et philosophiques. De la poésie primitive, et de la poésie tragique des Grecs. IIe édition. Paris, Hachette, Treuttel et Würtz, 1835, in-8 avec 13 gravures [2 fr. 50 c.].

5.—Les Montagnards des Alpes (1488). Paris, A. Dupont, 1837, 2 vol. in-8 [14 fr.].—En 1845, *Petion* [6 fr.].

6.—Un Médecin d'autrefois. Paris, A. Dupont, 1838, 2 vol. in-8 [15 fr.].

7.—Le Chien de Jean de Nivelle. Paris, A. Dupont, 1839, 2 vol. in-8 [15 fr.].—En 1845, *Petion* [6 fr.].

8.—Laure de Salmon. Corbeil, imp. de Crété; Paris, Passard, 1845, 2 vol. in-8 [15 fr.].

9.—Salvator. Paris, Passard, 1845.

M. Fabre d'Olivet est l'un des collaborateurs de « l'Illustration ».

FABRE-TERRENEUVE [J.-L.] [Voy. la *France littér.*, t. III, p. 54].

1.—Essai sur la manière et les moyens d'exercer la médecine honorablement. Lyon, Ayné fils; Paris, Just Rouvier et Lebouvier, 1836, in-8 [7 fr. 50 c.].

2.—La Nouvelle agnodice, ou Précis de médecine comparative. IIIe édition. Paris, Fortin, Masson, 1842, in-8.

FABRÉ-PALAPRAT [Bernard-Raymond], né à Cordoue d'Alby le 23 mai 1775, docteur en médecine de la Faculté de Paris, chevalier de la Légion d'honneur.

1.—Essais sur les maladies épidémiques. An VI de la république (1797-98), in-8 de 202 pag.

2.—De la Respiration. Paris, Bertrand, an VI de la république (1797-98), in-12 de 220 pag.

3.—Considérations générales sur la péripneumonie. Paris, 1803, in-4 de 20 pag.

4.—Du Galvanisme appliqué à la médecine, et de son efficacité dans le traitement des affections nerveuses, de l'asthme, des paralysies, etc., par *Labeaume*, ouvrage traduit de l'anglais, et précédé de remarques, de considérations physiologiques et d'observations pratiques sur le galvanisme. Paris, Seligue, Béchet jeune, 1828, in-8 [6 fr.].

5.—Esquisse du mouvement héroïque du peuple de Paris dans les journées immortelles des 26, 27, 28 et 29 juillet 1830, ou Lettre adressée au lieutenant-colonel Boyer. Paris, Guyot, Amyot, 1830, in-8 de 44 pag.

D'après la Notice consacrée dans la « Biographie des hommes du jour » à M. Fabré-Palaprat, ce médecin est grand maître des Templiers; il a été promu à cette dignité dans le *couvent général* de l'ordre, le 4 novembre 1804, et il a été intronisé sous le nom de *Bernard Raymond*. On sait que, malgré les persécutions dont il a été l'objet, l'ordre du Temple n'a jamais cessé d'exister, et qu'en 1811, d'après la volonté même de Napoléon, on célébra à Notre-Dame un service solennel pour le repos de l'âme de Jacques Molay. Il a paru depuis 1830, sur l'ordre général du Temple, diverses brochures dont M. Fabré-Palaprat est l'auteur ou le principal collaborateur, entre autres : LÉVITIKON, ou Exposé des principes fondamentaux de la doctrine des chrétiens primitifs catholiques [1831]. — De l'Église chrétienne primitive et du catholicisme romain de nos jours [1833]. — Jérusalem et Rome [1834] [Voir la *Biogr. des hommes du jour*, t. II, 1re partie, p. 335 et suiv.].

Digitized by Google

FABREGE [Paulin]. — Guide du médecin dans l'empoisonnement par l'acide arsénieux, vulgairement appelé arsenic. Paris, Baillière, 1841, in-8 de 48 pag. avec une pl.

FABRIZI [Paul], de Modène, médecin italien, réfugié à Corfou. — Résumé des leçons de médecine opératoire acoustique, professées à l'école pratique de médecine de Paris. Paris, impr. de Béthune, 1839, in-8 de 48 pag. [2 fr.].

FABRY-ROSSIUS, docteur ès-lettres, docteur en philosophie, correspondant historique à Liége, a fourni des articles archéologiques aux *Bulletins de l'Acad. roy. de Bruxelles*.

FABVIER [Charles-Nicolas, baron], lieutenant général, pair de France, né à Pont-à-Mousson le 15 décembre 1783. Officier au 1er régiment d'artillerie en 1804, détaché en mission extraordinaire près du sultan Sélim en 1807, et près du schah de Perse en 1808, fondateur de l'arsenal d'Ispahan, volontaire dans l'armée polonaise en 1809, aide de camp du duc de Raguse en 1811, colonel d'état-major en 1813, volontaire dans un corps de partisans en 1815, le colonel Fabvier, officier des plus braves, aventureux jusqu'à la témérité, prit une part glorieuse aux guerres de l'empire. Sous la restauration, il défendit avec une grande vigueur les principes du libéralisme, et fut poursuivi en 1822, pour avoir tenté de faciliter l'évasion des sergents de la Rochelle. En 1823, il se rendit en Grèce, pour y servir la cause de l'indépendance, et acquit une réputation européenne, par les services qu'il rendit aux Grecs. Il revint en France en 1828, partit l'année suivante avec l'expédition de Morée, se trouva à Paris le 26 juillet 1830, et prit le premier rang parmi les combattants des trois jours. En 1839, il a été mis en disponibilité avec le grade de lieutenant général [Voy. la *Biogr.* de RABBE, et la *France littér.*, t. III, p. 57].

1. — Lyon en mil huit cent dix-sept. Nouvelle édit. Paris, Delaunay, 1834, in-8.

La première édition est de 1818. Cette brochure attira au colonel Fabvier de vives persécutions.

2. — Orient. Paris, Bohaire, Delaunay, 1840, in-8 de 24 pag.

FACIO [don José Antonio], ancien ministre de la guerre et de la marine au Mexique.

1. — Memoria que sobre los sucesos del tiempo de su ministerio, y sobre la causa intentada contra los cuatro ministros del excelentisimo señor vice presidente don Anastasio Bustamante, presenta á los mejicanos el general. Paris, imp. de Moquet, 1835, in-8.

2. — Resumen de los comentarios de Cesar, obra dictada por Napoleon, en su cautividad de Santa Helena, y traducida del frances, etc. Paris, Rosa, 1837, in-8.

FACIO [F.], traducteur espagnol de SISMONDI. Voy. ce nom.

FADEVILLE [Théodore], officier de marine [Voy. la *France littér.*, t. III, p. 58]. — Aperçu critique sur Napoléon et sur les hommes de son époque, renfermant une dissertation très-étendue sur les causes de la défaite de Waterloo. Paris, imp. de Bajat, 1840, in-8 [3 fr. 50 c.].

Nous connaissons encore : Lettres au général La Fayette sur sa conduite politique depuis 1789 jusqu'à 1831 [1831, in-8]. — L'Athée, drame en cinq actes et en vers [1838, in-8].

FAGES [Jean], chirurgien à Mauguis. — Traité des propriétés d'un remède très-spécifique contre toutes les maladies fluxionnaires qui affectent la poitrine, et d'un abrégé de quelques principes très-utiles pour la pratique de la médecine. Montpellier, imp. de Jullien, 1832, in-12 de 24 pag.

FAGES DE VAUMALE [J. de], professeur de mathématiques.

1. — Traité élémentaire de physique, suivi de notions sur les machines; rédigé d'après le nouveau programme adopté par l'Université pour les écoles normales. Paris, J. Delalain, 1838, in-12 avec 5 pl. [1 fr. 75 c.].

2. — Traité élémentaire de chimie, rédigé d'après le nouveau programme adopté par l'Université pour les écoles normales. Paris, J. Delalain, 1838, in-12 avec 1 pl. [1 fr. 50 c.].

3. — Entretiens familiers sur l'histoire de France. Auch, imp. de Roger, 1838, in-18 de 360 pages.

FAGUET [Victor]. — Tibère à Caprée, tragédie en cinq actes et en vers. Nan-

Digitized by Google

tua, imp. d'Arène; Paris, Schwartz et Gagnot, 1838, in-8.

FA-HIAN. Voy. CHY-FA-HIAN.

FAHRÆUS. Voy. SCHOENHERR.

FAIDER [Ch.].

1. — Coup d'œil historique sur les institutions provinciales et commerciales en Belgique, suivi de quelques mots sur les principes d'organisation. Bruxelles, Berthot, 1834, in-8 [1 fr.].

2. — Coup d'œil sur les constitutions nationales (Pays-Bas autrichiens et pays de Liége). Bruxelles, Grégoire et Wouters, 1842, in-8 [2 fr.].

3. — De l'étude du droit coutumier en Belgique. Bruxelles, 1846.

M. Faider, directeur de l'administration de l'enregistrement, des domaines et des forêts, a en outre publié différents articles dans les revues de la Belgique; nous citerons parmi les principaux : 1° *Remarques sur Hembyse, histoire gantoise de la fin du XVe siècle*; — 2° *De la nationalité littéraire et du nouveau drame de M. Prosper Noyer* « Revue belge », t. III.

FAIDIT [Hugues], ou *Hugues le banni*, est l'auteur d'une grammaire de la langue romane intitulée : *Donatus provincialis*, écrite au XIIIe siècle, qui a été publiée par M. F. GUESSARD dans la *Biblioth. de l'école des chartes*, t. I, p. 125.

FAILLY [J.-F.], avocat. — Jugement du coup d'État et de la révolution de 1830. Paris, Rignoux, 1830, in-8.

FAILLY [E.-J.], inspecteur des douanes. — Essai archéologique sur l'image miraculeuse de Notre-Dame-de-Grace de la cathédrale de Cambrai. Lille, imp. de Danel, 1845, in-8 de 48 pag.

Cet écrit a donné lieu à la publication de l'opuscule suivant : *Quelques réflexions à propos de* « l'Essai archéologique sur l'image miraculeuse de Notre-Dame-de-Grâce de Cambrai », par E.-J. FAILLY. *Lettre à M. l'abbé Capelle*, signée L. J. H. [Cambrai, imp. de Carpentier, 1845, in-8 de 34 pag. avec une lith.].

FAIN [Agathon-Jean-François, baron], ancien secrétaire du cabinet de l'empereur, intendant général de la liste civile après 1830, député, conseiller d'État, né à Paris le 11 janvier 1778, mort en 1837 [Voy. LE BAS, *Dictionn. encyclopédique de l'histoire de France*, la *Biogr. univ.*, *Suppl.*, et la *France littér.*, t. III, p. 60].

1. — Manuscrit de mil huit cent treize, contenant le précis des événements de cette année, pour servir à l'histoire de l'empereur Napoléon. IIIe édit. Paris, Delaunay, 1829, 2 vol. in-8.

La Ire édition est de 1824.

2. — Manuscrit de mil huit cent quatorze. Paris, impr. de P. Renouard, Hector Bossange, 1830, in-8 avec une planche et un *fac-simile*.

IIe livraison de la collection : « Mémoires des contemporains ». — La Ire édit. est de 1823.

FAIN [Louis-François], cousin germain du précédent, né à Paris [Voy. la *France littér.*, t. III, p. 60], l'un des collaborateurs du « Dictionnaire anglais-français et français-anglais », de BOYER, a revu et augmenté divers ouvrages destinés à l'étude de la langue anglaise, tels que le « Dictionnaire de poche » de NUGENT, les « Éléments de la langue anglaise » de SIRET, les « Éléments de la conversation anglaise » de PERRIN, etc. [Voy. ces noms].

FAISEAU-DUCOUDRAY. — Étrennes historiques, ou Nouvelle méthode simple et facile pour avoir en très-peu de temps une idée nette et exacte de l'histoire de France; suivie des éphémérides ou calendrier rapportant les événements les plus remarquables depuis l'origine de la monarchie jusqu'au règne de Charles X. Nevers, imp. de Laurent, 1832, in-8 de 124 pag.

FAISEAU-LAVANNE [J.-B.-F.], ancien arpenteur, vérificateur des forêts royales.

1. — Considérations sur l'estimation des bois en fonds et en superficie, vue sous ses différents rapports et notamment sous celui de la contribution foncière. Paris, impr. de Gaultier-Laguionie, 1827, in-8 de 40 pag.

2. — Recherches statistiques sur les forêts de la France, tendant à signaler le danger qu'il y aurait pour elles d'ouvrir nos frontières aux fers étrangers. Paris, Kilian, Picquet, 1829, in-4 avec 6 tableaux et une carte [4 fr.].

FAISSOLLE. — Mémoire sur les engrais. Lyon, imp. d'Ayné, 1834, in-8 [1 fr. 25 c.]. — *Paris*, *Mme Huzard*.

FAIVRE [Antoine].

1. — Le Solitaire aux prises avec le sens commun, ou Réponse au Coup

Digitized by Google

d'œil sur l'Église de Lyon. Lyon, Guyot, 1825, in-8 de 76 pages.

2. — Lettres des missions du Japon, ou Supplément aux lettres de saint François-Xavier. Lyon et Paris, Rusand, 1830, in-8 [5 fr.].

On doit à M. Faivre la traduction des « Œuvres complètes de saint CYRILLE » [Lyon, 1844, 2 vol. in-8], et de la « Démonstration de la vérité évangélique », de THÉODORET [Voyez ce nom].

FAIVRE [B.].

1. — Une Révolution au seizième siècle. Chroniques messines. Metz, Troubat, Devilly; Paris, Pougin, 1836, in-8 [7 fr. 50 c.].

2. — Les Leçons du vieux pasteur. Metz, Mme Thiel, 1840, 2 vol. in-18.

FAIVRE [Adéodat]. — Examen critique du projet de loi sur la séquestration des aliénés. Lyon, Maire frères, 1838, in-8 de 64 pag.

La loi est du 30 juin 1838.

FAIVRE [Philippe], docteur en médecine, secrétaire de la Société médicale d'émulation, et de la Société phrénologique, né à Vesoul en 1840.

On doit à M. Faivre les *Comptes-rendus* de 8 séances de la Société médicale d'émulation, insérés dans la « Gazette des hôpitaux ».

FAIVRE D'ANDELANGE, docteur en droit, a traduit, de M. de SAVIGNY, le « Traité de la possession, en droit romain » [Voy. SAVIGNY].

FAIVRE D'ESNANS [C.-F.-J.].—Précis systématique de physique. Baume-les-Dames, imp. de Simon, 1840, in-12 de 204 pag.

FALAIZE [madame Caroline], née JACQUEMAIN.

1. — Leçons d'une mère à ses enfants sur la religion. IIe édition, revue et corrigée. Paris, Hivert, 1836, 2 vol. in-8 avec 2 gravures [12 fr.]; ou 2 vol. in-12 [6 fr.].

2. — Hommage à la sainte couronne. Bourges, Just-Bernard, 1841, in-18 de 156 pag.

3. — Hommage à Notre-Dame-la-Blanche. Bourges, imp. de Manceron, 1844, in-18 de 36 pag.

FALBE [C.-T.], consul général de Danemark à Tunis. — Recherches sur l'emplacement de Carthage, suivies de renseignements sur plusieurs inscriptions puniques inédites, de Notices historiques, géographiques, etc., avec le plan topographique du terrain et des ruines de la ville dans leur état actuel, et cinq autres planches. Paris, M. Dulong, Treuttel et Würtz, Arthus Bertrand, 1834, in-8 avec un atlas in-fol. de 6 pl. dont une double.

FALCAO [Jozé-Anastacio], avocat portugais. — De l'état actuel de la monarchie portugaise et des cinq causes de sa décadence. Paris, impr. de Tilliard, 1829, in-8 avec un portrait.

FALCK [N.], professeur de droit à l'université de Kiel. — Cours d'introduction générale à l'étude du droit, ou Encyclopédie juridique. Traduite de l'allemand sur la IVe édition, et annotée par *C.-A. Pellat*. Paris, Thorel, 1842, in-8 [7 fr. 50 c.].

FALCONNET [Ernest], avocat et homme de lettres. — Alphonse de Lamartine : études biographiques, littéraires et politiques. Paris, Furne, 1840, in-8 [2 fr. 50 c.].

Dédiées à M. Ballanche.

M. Ernest Falconnet a revu la traduction de « l'Odyssée », de madame DACIER. Il a revu les traductions des « Petits poëmes grecs » dans la collection « le Panthéon littéraire », et il a travaillé à la traduction des « Lyriques grecs » dans la collection Lefebvre. Nous connaissons encore de cet écrivain : De la mobilisation des classes industrielles [1836, in-8, 2 fr.]. — Barreau de Paris. De l'influence du barreau de Paris sur nos libertés [1837, in-8]. — Des juges de paix en France [1842, in-8].

FALCOT [P.]. — Traité encyclopédique et méthodique de la fabrication des tissus, ouvrage indispensable à MM. les fabricants, directeurs de manufactures, dessinateurs, chefs d'atelier, contremaîtres; en un mot, à toutes les personnes qui veulent apprendre la fabrication des tissus ou en suivre les progrès, par une société de manufacturiers, de dessinateurs et de praticiens. Elbeuf, imp. de Levasseur, 1844-45, 2 vol. in-4 avec pl.[100 fr.].— *Paris, Mathias.*

Le *tome premier* contient les planches 1 à 72 et l'*Album des armures* composé de 32 pl. — Le *tome deuxième* contient les planches 73 à 130.

FALISCUS [Gratius].—Les Cynégétiques; dans la « Collection des classiques latins » de M. Nisard. Traduit par M. *Jacquot*.

Digitized by Google

FALKENSTEIN [Charles]. — Thadée Kosciuszko, dans sa vie politique et intime. Traduit de l'allemand, et accompagné de notes, par M. *Charles Forster*. Paris, F. Didot, 1839, in-8 avec une lithog. [7 fr. 50 c.].

FALLETTI [F.-D.-A.], ex-professeur à l'université de Turin [Voy. la *France littér.*, t. III, p. 62]. — Mémoire, ou Observations pratiques sur les rhumatismes, la sciatique et la paralysie, et manière de se traiter soi-même. Lyon, imp. de Rusand, 1831, in-8 de 92 pag.

FALLON [P.-J.]. — Voyage à Holy-Rood pendant l'automne de 1831. Paris, Hivert, 1832, in-12 [3 fr.].

Nous indiquerons encore de M. Fallon : Nouvelle grammaire anglaise [1830, in-12].

FALLOT [Joseph-Frédéric-Gustave], érudit et philologue, élève pensionnaire de l'École des chartes, secrétaire du Comité des travaux historiques, sous-bibliothécaire à l'Institut, né à Montbéliard le 17 novembre 1807, mort à Paris le 6 juillet 1836 [Voy. une Notice biographique dans le *Moniteur* du 16 juillet 1836, et la *Biogr. univ.*, *Suppl.*, t. LXIII].

1. — Recherches sur le patois de Franche-Comté, de Lorraine et d'Alsace. Montbéliard, imp. de Deckherr, 1828, in-12 de 132 pag.

2. — Recherches sur les formes grammaticales de la langue française et de ses dialectes au XIIIe siècle. Publiées par *Paul Ackermann*, et précédées d'une Notice sur l'auteur, par M. *B. Guérard*. Paris, Crozet, 1839, in-8 [15 fr.].

Voir sur ce livre le « Journal des savants » [septembre 1839], et un Article de M. Francis WEY dans la « Bibliothèque de l'École des chartes », t. I, p. 460, intitulé : « Étude sur la langue française à propos de l'ouvrage posthume de Gustave Fallot »]. — Fallot a donné des articles au « Supplément de la Biographie universelle ». — Il s'occupait, au moment où il est mort, de recherches sur la langue et la littérature slaves, et d'un ouvrage sur les origines de la langue française.

FALLOT, médecin principal de l'hôpital militaire de Namur, ancien officier de santé des armées françaises, chevalier de l'ordre de Léopold et de la Légion d'honneur, né à La Haye, le 11 mars 1785, de parents français. M. Fallot, qui s'est distingué dans plusieurs affaires, et entre autres à la bataille de Bautzen, a été envoyé à Londres et à Paris pour étudier le *choléra-morbus*, en 1832 [Voy. le *Dictionn. des hommes de lettres de Belgique*, pag. 69, et la *France littér.*, t. III, p. 62].

1. — Mémoire sur quelques points intéressants d'anatomie et de physiologie. Traduit du hollandais de *G. Vrolisk*. Amsterdam, 1822, in-4 avec pl.

2. — Essai sur l'expectation en médecine. Liége, 1828, brochure in-8 [1 fr.]. — *Paris*, *J.-B. Baillière*.

3. — De la physiologie dans ses rapports avec l'éducation morale. Liége, 1828, brochure in-8.

4. — Avec M. *le docteur Varlez* : Recherches sur les causes de l'ophthalmie qui règne dans quelques garnisons des Pays-Bas. Bruxelles et Paris, 1829, in-8 [4 fr.]. — *Paris*, *J.-B. Baillière*.

5. — Mémoire sur une dyssenterie épidémique (ouvrage présenté à la Société médicale d'émulation de Paris, et publié par elle). Paris, 1831, broch. in-8.

6. — Coup d'œil sur le choléra, où on traite la question : Le choléra est-il une gastro-entérite? Paris, Crochard, 1832, in-8 de 24 p. — IIe édit. Namur, 1832.

7. — Recherches sur les tumeurs spléniques consécutives aux fièvres intermittentes. Bruxelles, 1835, broch. in-8.

8. — Réflexions sur le rétablissement d'un hôpital militaire d'instruction, présentées à la Chambre des représentants. Bruxelles, 1836, broch. in-8.

9. — De la simulation et de la dissimulation des maladies dans leurs rapports avec le service militaire. Bruxelles, 1836, in-8.

10. — Mémorial de l'expert dans la visite des hommes de guerre. Bruxelles, 1837, in-8.

11. — Nouvelles recherches pathologiques et statistiques sur l'ophthalmie qui règne dans l'armée belge. Bruxelles, 1838, broch. in-8.

12. — Propositions physiologico-pathologiques sur la fièvre typhoïde. Gand, 1840, broch. in-8.

13. — De la mort apparente et de la mort réelle. Traduit de l'allemand, de *Nasse*. Gand, 1842, in-8.

14. — Études chimiques, ou Choix d'observations recueillies à l'hôpital militaire de Namur. Bruxelles, 1843, in-8.

15. — Discours prononcé dans la séance d'installation de l'Académie

Digitized by Google

royale de médecine de Belgique. Bruxelles, 1845, broch. in-8.

16. — Discours sur la profession de médecin. Bruxelles, 1846, in-4.

Note communiquée par M. le comte ACHMET D'HÉRICOURT.

FALLOT DE BROIGNARD, membre de la Société de statistique de Marseille, est auteur d'un grand nombre de rapports faits à cette Société. Voici ceux qui nous sont connus, et dont il a été fait des tirages à part :

De l'utilité et des avantages de la statistique; suivi d'un exposé succinct de la prospérité du commerce de Marseille [1833, in-8]. — Exposition des principes de la mnémotechnie, ou l'Art d'aider la mémoire (sur le Cours de mnémotechnie d'Aimé Paris) [1835, in-8]. — État prospère de l'industrie, du commerce, des sciences, des lettres et arts de Marseille, en 1836 [1837, in-8]. — Preuves de la prospérité de Marseille [1837, in-8]. — Marseille comparée aux principales villes de commerce du monde, accompagné du tableau du mouvement des ports des 56 principales places de commerce [1837, in-8]. — Preuves de la non-décadence et de l'activité du commerce de Marseille [1837, in-8].

FALLOUX [le vicomte de], membre de la chambre des députés.

1. — Louis XVI. Paris, Delloye, 1840, in-8 [10 fr.]. — IIe édition, Paris, Delloye, 1843, in-18 [3 fr. 50 c.].

2. — Histoire de saint Pie V, pape, de l'ordre des frères prêcheurs. Angers, Cosnier et Lachaise; Paris, Sagnier et Bray, 1844, 2 vol. in-8 [12 fr.].

M. de Falloux a travaillé aux « Annales de la charité ».

FALLUE [Léon].

1. — Mémoires sur les travaux militaires antiques des bords de la Seine et sur ceux de la rive saxonnique. Caen, 1836, br. in-8.

2. — Histoire de la ville et de l'abbaye de Fécamp. Rouen, impr. de N. Périaux, 1841, in-8 avec une planche.

Voy. sur ce sujet un travail de M. LEROUX DE LINCY.

FALRET, médecin de la Salpêtrière, membre de l'Académie royale de médecine, directeur de la maison d'aliénés de Vanvres [Voy. la *France littér.*, t. III, p. 62].

1. — Considérations générales sur les maladies mentales. Paris, imp. d'Henry, 1843, in-8 de 84 pag. [2 fr.].

2. — Visite à l'établissement d'aliénés d'Illenau (près Achern, grand-duché de Bade), ou Considérations générales sur les asiles d'aliénés. Paris, imprim. de Bourgogne, 1845, in-8 de 96 pag. avec 6 pl.

M. Falret a travaillé au « Dictionnaire de médecine usuelle », à la « Gazette médicale », au « Dictionnaire des études médicales pratiques ». Il a principalement traité dans ces divers recueils ce qui se rattachait à l'aliénation mentale et au régime des aliénés. En 1828 et 1829, il a été couronné par l'Académie des sciences pour d'importants travaux statistiques sur les suicides accomplis, dans le département de la Seine, de 1794 à 1827. En 1837, il a publié un mémoire sur la législation relative aux aliénés, mémoire qui a été pris en considération par la commission de la Chambre; en 1838, une brochure intitulée : *De l'aliénation mentale*; en 1839, une autre brochure, *Du délire*; en 1840, un *Discours* prononcé sur la tombe d'Esquirol, son maître et son ami.

FALSAN [François]. — Payements et virements de Lyon, ou Moyens d'éteindre avec facilité et le moins d'argent possible toutes les dettes commerciales; suivis de quelques dispositions transitoires applicables aux circonstances présentes. Paris, Delaunay, 1831, in-8.

FAMIN [A.], architecte, ancien pensionnaire de l'Académie de France à Rome [Voy. la *France littér.*, t. III, p. 63]. — Avec M. *A. Grandjean de Montigny* : Architecture toscane, ou Palais, maisons et autres édifices de la Toscane, mesurés et dessinés. Paris, Denonvilliers, Bance, 1837, in-folio avec 109 planches [72 f.].

FAMIN [César], consul de France à Lisbonne.

1. — La Sicile, considérée sous le rapport de l'agriculture. Paris, impr. d'Everat, 1831, in-8 de 144 pages.

2. — Révolution de Sicile en 1820. Paris, Abel Ledoux, 1832, in-8.

3. — Légendes rouges; livres de chroniques françaises et étrangères. 1re série. — 2e et dernière série (titre rouge et noir). Paris, Abel Ledoux, 1833, 2 vol. in-8 [15 fr.].

4. — Musée royal de Naples. Peintures, bronzes et statues érotiques du cabinet secret. Paris, Abel Ledoux, 1832-36, in-4 avec 60 grav.

5. — Histoire des invasions des Sarrasins en Italie, du VIIe au IXe siècle. Paris, F. Didot, 1843, t. Ier, in-8 [6 fr.].

Nous connaissons encore : Italia, dithyrambe [1833, in-8].

M. Famin a donné dans « l'Univers pittoresque », publié par MM. Didot, les articles *Colombie et Guyane, — Buenos-Ayres, Paraguay, Uruguay, Chili, — Crimée, Circassie et Georgie.*

Digitized by Google

FAMIN [Eugène], s'intitulant *prolétaire*. — Histoire et dénoûment d'un procès qui n'est plus politique. Tours, impr. de Goisbault-Delebreton, 1832, in-8 [50 c.].

FANART [L.-L.]. — Discours sur la nécessité d'étudier la musique dans son histoire. IIe édition. Reims, impr. de Machet, 1844, in-8 de 20 pag.

FANTOSME [Jordan], chancelier spirituel du diocèse de Winchester au XIIe siècle.— Chronicle of the war between the English and the Scots de 1173 and 1174, by Jordan Fantosme, now first published with a translation and introduction, notes and an appendix, by *Francisque Michel*. Paris, impr. de Maulde, 1839, in-8.

FARADAY [Michel], chimiste et physicien anglais, membre de la Soc. roy. de Londres, associé étranger de l'Acad. des sciences de Paris, ancien membre du bureau des longitudes et professeur à l'institution royale, né vers 1790 [Voy. la *Biogr.* de RABBE]. — Manipulations chimiques, traduit de l'anglais par M. *Taiseau*, et revu, pour la partie technique, par M. *Bussy*, professeur de chimie à l'École de pharmacie de Paris, etc. Paris, Carilian, Mathias, 1827, 2 vol. in-8 ornés de 200 fig. [14 fr.].

On doit aussi à M. Faraday : De l'origine du pouvoir de la pile voltaïque, dans « les Archives de l'électricité », année 1841.

On a publié à Paris, en 1833 : Procédé pour préserver les bois de construction de la carie sèche. Résumé d'un rapport fait par le professeur Faraday, à l'institution royale, le 11 fév. 1833 ; accompagné d'observations, etc., in-8 de 16 pag.

FARCY [Jean-Georges], élève de l'École normale, professeur de philosophie, né à Paris le 20 novembre 1800, tué, en combattant dans les rangs du peuple, le 29 juillet 1830, au coin des rues de Rohan et de Montpensier, et non sur la place du Carrousel, comme l'indique la pierre élevée à sa mémoire à l'un des angles de cette place [Voy. la *Biogr. univ.*, *Suppl.*, t. LXIII, et une intéressante Notice de M. SAINTE-BEUVE dans les *Critiques et portraits littéraires*. — J.-G. Farcy Reliquiæ. Paris, Hachette, 1831, in-18, avec un portrait.

C'est un mélange de prose et de vers. Quelques-uns des morceaux contenus dans ce volume se distinguent par de grandes qualités de pensée et de style. — M. Paulin PARIS en a rendu compte dans le feuilleton du « Temps » du 13 janvier 1832. — M. Cousin, ami et appréciateur de Farcy, a dédié à sa mémoire sa traduction des « Lois » de PLATON.

Farcy, dans le glorieux combat qui lui a coûté la vie, s'était distingué entre les plus braves par son intrépidité. Frappé par une balle tirée d'un premier étage par des gardes royaux, il tomba mourant dans les bras de M. Littré, de l'Institut, qui, ce jour-là, le fusil à la main, payait aussi noblement sa dette à une cause sacrée.

FARCY [Charles].

1. — Études politiques. De l'aristocratie anglaise, de la démocratie américaine et de la libéralité des institutions françaises. Paris, Chaumerot, 1842, in-8 [2 fr.]. — IIe édition. Paris, Comon et Cie, 1843, in-8 [2 fr. 50 c.].

2. — Antiquités américaines. Mém. à l'Académie royale des inscriptions et belles-lettres. Paris, impr. de Ducessois, 1843, in-4 de 8 pages.

M. Ch. Farcy a travaillé aux « Antiquités mexicaines », relation des trois expéditions du capitaine Dupaix, etc. [publiée par M. Alex. LENOIR]. Il a donné à cet ouvrage un *discours préliminaire* et des *notes*. Il est l'éditeur des « Galeries artistiques de Versailles » [1837] ; il a rédigé, en 1838, la *Gazette spéciale de l'instruction publique* ; enfin on lui doit divers opuscules de circonstance : Lettre à M. Victor Hugo, suivie d'un projet de charte romantique [1830, in-8]. — De l'avantage et de l'inconvénient d'une direction ou administration générale des arts [1830, in-8]. — Réponse aux Questions scandaleuses d'un jacobin au sujet du projet de loi de dotation de M. le duc de Nemours [1840, in-8]. — Du Gouvernement parlementaire, du gouvernement constitutionnel et subséquemment des intérêts matériels et des intérêts moraux du pays [1840, in-8]. — Au comte de Paris [1844, in-4].

FARDEL [Durand]. Voy. DURAND-FARDEL.

FAREWEL. — Lettre au docteur Maty, secrétaire de la Société royale de Londres, sur les géants patagons. Bruxelles, 1767, in-12 de 138 pages.

FARGEAUD [Ant.], ancien élève de l'École normale. — Résumé d'un cours élémentaire des sciences physiques et naturelles, comprenant la physique, la chimie, la minéralogie, la botanique et la zoologie ; à l'usage des collèges et des pensionnats. *Zoologie*, *Physique*. Strasbourg, impr. de Mme veuve Silbermann ; Paris, Crochard, 1834, in-8.

FARGÈS-MÉRICOURT [P.-J.], avocat [Voy. la *France littér.*, t. III, pag. 66]. — Relation du voyage de S. M. Charles X en Alsace. Strasbourg, Le-

Digitized by Google

vraut, 1829, in-4 avec 12 pl. et une carte [10 fr.]. — Fig. papier de Chine [15 fr.].

Traduit en allemand la même année par Benjamin DIETZ, sous ce titre : Beschreibung der Reise Sr Maj. Karls des Zehnten durch das Elsass, etc. [in-4 avec une carte et 12 pl.].

FARINES [Voy. la *France littér.*, t. III, p. 66].

1. — Avec M. *Carcassonne :* Mém. sur un cétacée, etc. Voy. CARCASSONNE.

2. — Description de trois espèces nouvelles de coquilles vivantes, du département des Pyrénées-Orientales. Perpignan, imp. d'Alzine, 1834, in-8 de 8 pages avec 1 pl.

FARJAT [F.]. — Notice biographique sur Mlle Marie Tempié, sœur de M. le pasteur Tempié, de Calvisson. Nîmes, impr. de Durand-Belle; Paris, Delay, 1844, in-12 de 96 pages.

Marie Tempié, née à Vauvert en 1756, est morte le 6 mars 1843. L'ouvrage a quatre chapitres : les trois premiers sont de Mlle Tempié elle-même.

FARNAUD [Pierre-Antoine], né à Gap, secrétaire général du département des Hautes-Alpes, correspondant de la Société royale et centrale, et du conseil d'agriculture [Voy. la *France littér.*, t. III, p. 67].

1. — Annuaire du département des Hautes-Alpes pour l'an XII de la république française. Gap, J. Allier, an XII (1803), in-12 de 182 pages.

Le même ouvrage pour l'an XIII et ensuite pour 1806.

2. — Description abrégée du département des Hautes-Alpes. Paris, germinal an VII (mars 1799), impr. de la république, in-4 de 8 pages.

Cette description, faite d'après la demande du citoyen François de Neufchâteau, alors ministre de l'intérieur, fut imprimée par ordre du gouvernement, et envoyée comme modèle aux autres départements. Elle fut réimprimée dans l'Almanach du département de l'an VIII.

3. — Essai sur le canal de Gap. Gap, an X (août 1802).

4. — Exposé des améliorations introduites depuis environ cinquante ans dans les diverses branches de l'économie rurale du département des Hautes-Alpes. Gap, J. Allier, 1811, in-8 de 158 pages.

Cet exposé a été couronné par la Société d'agriculture de la Seine, séance du 15 juillet 1810.

5. — Lettres à Éraste, ou Annuaire du département des Hautes-Alpes pour 1807. Gap, J. Allier, 1807, in-12 de 272 pages.

L'Annuaire de 1808 a paru sous le même titre.

6. — Mémoire sur l'histoire des canaux d'arrosage et la pratique des irrigations dans le département des Hautes-Alpes, précédé du rapport fait sur ce Mémoire à la Société royale d'agriculture, par M. *Héricart de Thury*, et suivi d'une notice sur M. Des Herbeys. Paris, Mme Huzard, 1821, in-8 de 294 pages, avec 3 pl.

Cet ouvrage a obtenu la grande médaille d'or, et a été imprimé aux frais de la Société d'agriculture.

Le journal d'agriculture du département des Hautes-Alpes (année 1806 et suivantes), et les mélanges de la Société d'émulation de Gap (Gap, 1807, in-8) contiennent en outre plusieurs opuscules de M. Farnaud.

FARNIER [J.-C.]. — L'amitié. Lyon, Pélagaud, 1841, in-12.

FAROCHON. — Prophéties perpétuelles de Thomas-Joseph Moult; mises en ordre par Farochon. Châlons, imp. de Boniez-Lambert, 1843, in-12.

FARRENC [Césarie-GENSOLLEN, dame], née à Draguignan le 24 juillet 1802, passa les premières années de sa vie à Hyères. Elle avait à peine sept ans, qu'elle apprenait le latin avec une grande ardeur; elle fut bientôt en état de lire Virgile, et Lacépède, qui allait souvent dans la maison de son père, se plaisait à lui faire expliquer l'Énéide. Mme Farrenc se maria en 1819; mais la perte de sa fortune la força, à quelques années de là, de chercher des ressources dans le travail littéraire. Elle vint à Paris en 1834, avec ses trois enfants, et c'est à dater de cette époque qu'elle a publié les ouvrages dont on trouvera ci-après la liste. Outre les livres d'éducation, Mme Farrenc a composé des vers qui ont été insérés dans divers recueils. M. Constant BERRYER, dans la notice qu'il a consacrée à cette dame, et qui est imprimée en tête de l'*Ami de la jeunesse* de Mme Farrenc, cite des fragments d'une élégie qu'elle a composée à l'âge de *sept ans* [Voy. *de Montferrand, Biogr. des femmes auteurs*].

Digitized by Google

1. — Le Mariage de raison et le mariage d'inclination. Paris, Deforges, 1838, in-8 [7 fr. 50 c.].

2. — L'Homme du peuple et la grande dame, drame en trois actes. Paris, Gallet, Tresse, Vert, 1840, in-8 de 8 pages [30 c.].

Paris dramatique.

3. — Le Petit homme gris, ouvrage philosophique, religieux et moral. Paris, Hachette, 1843, in-12 [1 fr. 50 c.].

Ce sont là les ouvrages principaux, en tant qu'œuvres littéraires, de Mme Farrenc. Le reste de ses productions, fort nombreuses d'ailleurs, se compose de petits livres destinés aux enfants: ces livres, dont quelques-uns ont eu plusieurs éditions, ont été publiés la plupart chez Lavigne, à Paris; chez Lefort, à Lille; chez Mame, à Tours, et chez Barbou, à Limoges. En voici l'indication: Amélie, ou l'Ange du hameau [1835 ou 1844, in-32 avec une gr.]. — Théodore, ou le Petit orphelin [1836 ou 1844, in-32 avec une gr.]. — Les Deux sœurs, ou Laideur et beauté; suivi d'Emma, ou la Petite musicienne [1836, in-12]. — Julie, ou la Vieille de la cabane; avec trois autres nouvelles [1836, in-12]. — Le Petit Jean, ou le Fils du bûcheron [1836 ou 1844, in-32]. — Hélène, ou la Bonne sœur [1836 ou 1844, in-32]. — Mimi, ou le Petit bossu [1836, in-32]. — Le Petit Mathieu, ou une Pauvre famille [1836 ou 1845, in-32]. — Marie, ou la Petite fille bienfaisante [1836 ou 1844, in-32 avec une gravure]. — Léon, ou le Petit moissonneur [1836, in-32 avec une gravure]. — Louis, ou l'Amour filial [1836 ou 1844, in-32 avec une gravure]. — L'Amie de la jeunesse. Jules, ou le Fils du vieux militaire; suivi d'autres nouvelles morales et précédé de la biographie de l'auteur, par M. Constant BERRYER [1837, in-18 ou in-12]. — L'École du hameau, ou l'Élève du bon pasteur, suivi de Alfred, ou le Tombeau [1838 ou 1845, in-18]. — Malena, ou Bonheur dans la vertu [1838, in-12]. — Antoine et Gabriel, ou les Élèves des écoles chrétiennes, suivi d'une correspondance entre deux jeunes gens élevés dans les mêmes écoles [1838, in-18]. — Gustave et Eugène, ou Orgueil et humilité [1839, in-18 avec une gravure]. — Bastien, ou le Dévouement filial [1839 ou 1842 ou 1845, in-18 avec une grav.]. — André, ou Bonheur dans la piété [1839, ou 1843, in-18 avec une grav.]. — Je me souviens!... [1840, in-18 avec un portrait. — Michel et Bruno, ou le Fils du pieux marin [1840 ou 1844, in-18 avec une grav.]. — Léonce, ou le Retour à la vertu [1840, in-12 avec 2 grav., 3 fr.]. — Emma, ou la Petite musicienne [1842, in-18 avec une grav.]. Ernestine, ou les Charmes de la vertu; suivi de Nelly ou la Jeune artiste, et de Caroline et Juliette [1842 ou 1843, ou 1845, in-12 avec 4 grav.]. — Les Amis de collége, ou Vice et vertu [1842, in-12]. — Fabien, ou le Petit joueur de violon [1844, in-18 avec une grav.]. — Charles l'ouvrier vertueux, ou Bonheur dans le travail [1844, in-18 avec une grav.]. — Petit théâtre pour les jeunes filles [1844, in-12 avec une gr.]. — Émile le jeune tourneur, ou la Tendresse filiale [1844, in-18 avec une grav.]. — Jules, ou la Vertu dans l'indigence [1845, in-12 avec une grav.]. — Louise et Victorine [1845, in-12 avec une vignette]. — Antoine et Joseph, ou les Deux éducations; suivi du Marchand d'habits, et du Vieillard du faub. Saint-Honoré [1845, in-12 avec une grav.]. — Ambition et simplicité [1845, in-12 avec 4 grav.].

FARS-FAUSSELANDRY [Mme la vicomtesse de]. — Mémoires de Mme la vicomtesse de Fars-Fausselandry, ou Souvenirs d'une octogénaire. Événements, mœurs et anecdotes, depuis le règne de Louis XV (1768) jusqu'au ministère La Bourdonnaye et Polignac (1830). Paris, Ledoyen, Levavasseur, Lecointe, Corbet, 1830, 3 vol. in-8 [18 fr.]. — IIe édit. 1831, 3 vol. in-8.

FASO DE LA VEGA [Fr.-José-Maria] a traduit en espagnol « l'Essai sur l'indifférence en matière de religion », par Fr. DE LAMENNAIS [Voy. ce nom].

FASQUEL, ancien employé supérieur des douanes. — Résumé analytique des lois et règlements des douanes. Paris, Renard, P. Dupont, 1836, 1 vol. in-4, et 4 suppléments. 1836 à 1842 [18 fr.]. — Chaque supplément [2 fr. 50].

FASSY. — Avec M. *Deydier*: Douanes de France, etc. Voy. DEYDIER.

FATH [George].

1. — Avec M. *Adolphe Guenée*: La Femme de l'émigré, drame en deux actes, mêlé de chants. Paris, Gallet, Tresse, Vert, 1840, in-8 [30 c.].

Paris dramatique.

2. — Avec M. *A. d'Albanès*: Les Nains célèbres, depuis l'antiquité jusques et y compris Tom-Pouce; illustrés par Édouard de Beaumont. Paris, Havard, 1845, 1 vol. petit in-8 anglais avec 100 vignettes [3 fr.].

La phrase suivante, extraite du prospectus, donnera l'idée de ce livre bizarre: « Jusqu'à ce jour, les nains n'ont pas eu l'honneur de ce qu'on appelle un livre. On en conviendra, la lacune est grave, et il est temps et juste de la combler. Les ombres de Jefferies Hudson, de Bébé, de Casan, de Loelk, de Corneille de Lithuanie et de tant d'autres exiguïtés finiraient par se révolter et demander justice, si l'on ne s'empressait de les devancer dans leur réclamation. C'est ce que nous faisons, et ces messieurs n'auront pas à se plaindre. »

FAU [le docteur Julien].

1. — Anatomie des formes extérieures du corps humain, à l'usage des artistes. Paris, Méquignon-Marvis, 1845, 1 vol. in-8 avec un atlas gr. in-8 de 24 planches dessinées d'après nature, et lithographiées par J.-B. LEVEILLÉ, élève

Digitized by Google

de M. Jacob. L'ouvrage complet, 15 fr.; sur chine, 20 fr. Prix de la 1re partie, 9 fr.; de la 2e partie, 6 fr.

Chaque partie est composée d'un demi-volume de texte et d'un atlas de 12 planches.

2. — Explication d'un nouvel écorché, à l'usage des artistes, statuette de 70 centimètres. Paris, Méquignon-Marvis, 1844, in-8 de 80 pages avec une couverture, (avec la statuette) [15 fr.].

Ne se vend pas séparément.
La statuette a été exécutée, sous la direction de M. Fau, par M. Eugène Caudron.
M. Fau a travaillé au « Dictionnaire de médecine usuelle »; il a traduit de WALTER les « Manipulations électrotypiques » [Voy. WALTER].

FAUBERT [Jean-Ant.], né a Cuers [Voy. la *France littér.*, t. III, p. 67].

1. — Seconde édition d'un mémoire instructif sur la manière de tailler les oliviers atteints par la gelée, et sur les procédés du recépage; suivi d'un supplément, etc. Agen, impr. de P. Noubel, 1830, in-8 de 44 pages.

2. — Notice applicable à l'état de sphacélation où se trouvent les oliviers atteints du froid et des gelées recrudescentes de 1836, et jusqu'au mois d'avril 1837. Draguignan, impr. de Garcin, 1837, in-8 [40 c.].

FAUCHE [Hippolyte].

1. — Le Fablier français, ou Choix des fabulistes français qui ont précédé et suivi la Fontaine, avec une introduction et des notes. Paris, Méquignon-Havard, Bricon, 1830, in-18 [1 fr.].

2. — Anacréon, traduction nouvelle en vers lyriques français, avec le texte en regard. Paris, Belin-Mandar, 1831, in-8 [4 fr.].

3. — Panthéon, poëme théologique en cinq chants, avec une introduction et des notes. Paris, Allouard, 1842, in-12 [3 fr. 50 c.].

4. — La Sœur Gabrielle, roman. Paris, Comon, 1844, 3 vol. in-8 [22 fr.].

FAUCHE [C.-E.], ex-officier au service britannique.— Examen des causes qui ont amené la dernière révolution à Neuchâtel (Suisse); suivi de réflexions sur la conduite du proconsul prussien de Pfuel et de ses adhérents. Paris, Moutardier, 1831, in-8 [1 fr. 50 c.].

FAUCHE-BOREL [Louis], né à Neuchâtel (Suisse) le 12 avril 1762. D'abord imprimeur, Fauche-Borel fut agent royaliste auprès de Pichegru, de Barras, de l'empereur de Russie Paul Ier, de Moreau; arrêté et emprisonné au Temple, délivré sur les instances de l'ambassadeur de Prusse, il continua a intriguer en France et à l'étranger dans l'intérêt des Bourbons, fut, après le retour de Louis XVIII, accusé d'avoir trahi la cause royale, publia des mémoires pour se justifier, fit condamner ses adversaires par les tribunaux, et, n'ayant point été récompensé par la Restauration de son dévouement, se tua, pour échapper à la misère, en septembre 1829. Il a dirigé à Hambourg un recueil périodique français intitulé : *le Spectateur du Nord*. Ce recueil, fort curieux, mérite d'être consulté pour l'histoire de l'émigration, dont il est le moniteur littéraire et politique [Voy. la *Biogr.* de RABBE, la *Biogr. univ.*, *Suppl.*, et la *France littér.*, t. III, p. 68].—Mémoires, et Réponse au sieur baron d'Eckstein, etc., au sujet de ses Mémoires. Voy. BEAUCHAMP.

On a publié en 1829 une brochure intitulée : *Fauche-Borel démasqué*, ou *Un mot de M. Pierre Grand, avocat à la cour royale, à la jeune France, sur les Mémoires de M. Fauche-Borel, pour faire suite à ces Mémoires* [Paris, Dureuil, in-8 de 20 pages].

FAUCHER [Léon], économiste, philanthrope et journaliste, rédacteur du « Siècle », de la « Revue des Deux-Mondes », de la « Revue britannique », membre de la Chambre des députés.

1. — Aventures de Télémaque, traduites en grec par M. *Faucher*, revues par M. *Mynas*. Paris, Aug. Delalain, 1829, 2 vol. in-12 [3 fr.].

A l'usage de l'enseignement universel; méthode de M. Jacotot.

2. — De la réforme des prisons. Paris, Angé, 1838, in-8 [5 fr.].

3. — L'Union du Midi; association de douanes entre la France, la Belgique, la Suisse et l'Espagne, avec une Introduction sur l'union commerciale de la France et de la Belgique. Paris, Paulin, 1842, in-8 [5 fr.].

4. — Recherches sur l'or et sur l'argent, considérés comme étalons de la valeur (Mémoire lu à l'Académie des sciences morales dans les séances du 16 et du 23 avril 1843). Paris, Paulin, 1843, in-8 [3 fr.].

Digitized by Google

5. — Études sur l'Angleterre. Paris, Guillaumin, 1845, 2 vol. in-8 [15 fr.].

Sommaires des chapitres : Ier VOL. INTRODUCTION. Différences caractéristiques entre l'Angleterre et la France. — WHITE-CHAPEL. La population flottante de Londres. Le Marché aux enfants. Les Juifs. La Mortalité. — SAINT-GILES. La misère, la débauche, le crime à Londres. — LA CITÉ DE LONDRES. L'administration municipale. La Banque d'Angleterre. — LIVERPOOL. Le commerce anglais. La police dans les villes. — MANCHESTER. Puissance de l'industrie, les ouvriers. La manufacture rurale. Les crises industrielles. — 2e VOL. LEEDS. La manufacture de laine. L'industrie domestique. L'agriculture manufacturière. Le travail des enfants. Birmingham. L'industrie métallurgique. Les petits fabricants. La ville des serruriers. — LES CLASSES INFÉRIEURES. Herne-Hill, ou les paysans. La révolte dans le pays de Galles. Les coalitions d'ouvriers. Les chartistes. La démocratie. — LA CLASSE MOYENNE. Les lois sur les céréales. La ligue des bourgeois contre l'aristocratie. — L'ARISTOCRATIE. Organisation politique de l'Angleterre. L'équilibre des pouvoirs.

M. Léon Faucher a été rédacteur en chef du « Constitutionnel ». Il a travaillé au « Journal des économistes », et il a donné dans « l'Annuaire de l'économie politique » plusieurs articles, entre autres : *Marché aux enfants. — Du travail dans les maisons de détention et les couvents.* M. Léon Faucher s'était d'abord occupé d'archéologie ; il a publié dans les tomes I et II, des Annales de l'institut de correspondance archéologique de Rome (an. 1829 et 1830), l'explication d'un vase peint treuvé à Nola, et une lettre adressée à M. Panofka, sur les monuments décrits par les poëtes.

FAUCHER [C.-L.]. — Dévotion à la sainte enfance de N.-S. J.-C., ou Nouveau mois de Jésus. IVe édition. Clermont-Ferrand, Thibaud-Landriot, 1838, in-32.

FAUCHET [Cl.], évêque de Bayeux, prédicateur ordinaire du roi, membre de la Convention, né à Dorne, en Nivernais, en 1744, mort sur l'échafaud le 31 octobre 1793.

Ajoutons aux écrits de Cl. Fauchet indiqués dans la « France littéraire » [t. III, p. 68] les trois suivants : A la Convention nationale. — Trois discours sur la liberté française. — Motion contre les billets de confession.

FAUCHIRON-DUPLESSIS. — Essai d'une esquisse sur la connaissance des énigmes, ou Éléments de l'art énigmatique. Arras, Bocquet, 1839, in-8 de 74 pages.

FAUCILLON-DUPARC [l'abbé]. — Abrégé de l'Histoire de l'Église gallicane, depuis sa fondation jusqu'en 1830. IIe édition. Falaise, Brée; Paris, Lacroix, 1836, in-12 [2 fr. 50 c.].

FAUCONNEAU-DUFRESNE [Victor-Albans], docteur en médecine, médecin des épidémies pour l'arrondissement de Saint-Denis, né à Châteauroux en 1798, est auteur d'un Mémoire sur l'*Affection calculeuse du foie*. Ce praticien s'occupe, depuis plusieurs années, d'un *Traité complet des maladies du foie*.

FAUDET [l'abbé], élève de l'École des chartes, curé de Saint-Étienne-du-Mont [Voy. la *France littér.*, t. III, p. 68]. — Avec M. *L. de Maslatrie* : Notice historique sur la paroisse de Saint-Étienne-du-Mont, ses monuments et établissements anciens et modernes ; suivie des offices propres à l'usage de la même paroisse. Paris, impr. de Bourgogne, 1841, in-12.

FAUDOT [Ad.].

1. — Sur l'éducation dans les colléges de l'Université. Vérités et conseils à tous les pères de famille. Paris, impr. de Vrayet de Surcy, 1844, in-12 [35 c.].

2. — La vérité sur les affaires de la Grèce. Paris, René, 1844, in-8 [75 c.].

FAUGERE [A.-Prosper], ancien chef du secrétariat du ministère de l'instruction publique, aujourd'hui rédacteur au ministère des affaires étrangères. — Vie et bienfaits de la Rochefoucault-Liancourt. Paris, Ledoyen, Delossy, 1835, in-8 de 36 pag.

Nous connaissons encore de M. Faugère : Éloge de Gerson, couronné par l'Académie française. — Un mot de vérité sur la crise ministérielle, et sa solution possible [1839]. — On lui doit des éditions de Blaise PASCAL, et de Jacqueline PASCAL [Voy. ces noms].

FAUQUEMONT [Paul]. — Avec M. *Henri Marcaille* : Aubry le boucher, drame en quatre actes. Paris, Marchant, 1844, in-8 [50 c.].

Magasin théâtral.

FAUQUEMPREZ [l'abbé]. — Histoire de Chantilly, depuis le Xe siècle jusqu'à nos jours. Senlis, Regnier; Paris, Dumoulin, 1840, in-8 [2 fr. 50 c.].

FAUR [N.], secrétaire du duc de Fronsac, biographe et auteur dramatique, né vers 1755 [Voy. la *Biographie univers., Suppl.*, et la *France littér.*, tome III, p. 71].

Ajoutons à la liste des pièces de théâtre de Faur indiquées dans la « France littéraire » les

Digitized by Google

suivantes : Le Déguisement forcé, coméd.-féerie en deux actes [Théâtre Italien, 1780].—Colombine et Cassandre le pleureur, opéra-com. en deux actes [1785].— La Prévention vaincue, drame en trois actes et en prose [1786]. — La Veuve anglaise, comédie en un acte et en prose [1786]. — L'Intrigant sans le vouloir, opéra-comique en deux actes [1794].— Alphonsine et Séraphine, drame en trois actes et en prose [1795]. — Plus de peur que de mal, opéra-com. en un acte.— Phanor et Angela, opéra-com. en trois actes. — [Avec DÉSAUGIERS] Arlequin dans l'île de la peur [1812]. — La Comédie de société, en trois actes et en prose [1814].

FAURE [P.-Jos.-Den.-Guill.], membre de la Convention, né au Havre le 17 août 1726, mort le 7 octobre 1818 [Voy. la *Biogr. univ., Suppl.*].

On peut ajouter aux écrits de Faure indiqués dans la « France littéraire », t. III, p. 71, les suivants : *Opinion* et *Nouvelle opinion* dans le procès de Louis XVI; — *Discours prononcé dans la Société populaire de Nancy* [Nancy, Ve Bachot, an II de la république (1793), in-8 de 11 pag.

P.-J.-D.-G. Faure a donné à « l'Encyclopédie » l'article *Marine*, attribué par erreur à un libraire de Dieppe qui portait le même nom.

FAURE [J.], né à Chabottes (Hautes-Alpes), sous-préfet à Sisteron.

1. — Le Banc des officiers, poëme héroï-comique en six chants. Gap, J. Allier, 1825, in-8 de 101 pages.

2. — L'Ibériade, ou la Guerre d'Espagne, poëme suivi de quelques pièces fugitives du même auteur, consacrées à l'auguste famille des Bourbons. Digne, impr. de Guichard, 1828, in-8.

L'Ibériade a dix chants.

3. — La Tallardiade, poëme en huit chants. IIe édition, revue, corrigée et augmentée. Gap, Allier, 1839, in-8.

Le héros de ce poëme est un certain abbé Raymond, natif de Quimper, mort, maître d'une école primaire, à Serres, le 21 janvier 1833, à l'âge de 77 ans, après avoir exploité pendant près de dix-huit mois, en 1816 et 1817, la crédulité des habitants de Tallard (Hautes-Alpes). Le poëme est dédié à M. le baron de Ladoucette. — La Ire édition [Gap, J.-B. Genoux, 1819, in-8 de 108 pages] a paru sous le titre suivant : *La Tallardiade, ou les Faits et gestes du chartreux dom Raymond*, poëme en six chants, suivi de notes.

FAURE [Raymond], professeur à l'hôpital militaire de Strasbourg, l'un des chirurgiens de l'expédition de Morée.

1. — Souvenirs du Midi, ou l'Espagne telle qu'elle est sous ses pouvoirs religieux et monarchique. Paris, Chatet, Delaunay, Delangle, 1831, in-8, avec une lith. [6 fr.].

2. — Des fièvres intermittentes et continues. Montpellier, imp. de Ricard; Paris, Baillière, 1833-37, deux parties, in-8 [7 fr.].

FAURE [L.-E.], ancien député des Hautes-Alpes [Voy. la *France littér.*, t. III, p. 71].

1.— De la Révolution française, son origine, ses causes, ses progrès, ses abus, ses vicissitudes et ses résultats obligés, ou l'OEuvre de juillet 1789 couronnée et accomplie par celle de juillet 1830. Paris, David, 1831, in-8 [3 fr.].

2. — Aperçus philosophiques sur le monde physique et sur le monde intellectuel et moral, servant d'introduction à un grand ouvrage sur ces matières. Paris, Carilian-Gœury et Victor Dalmont, J.-B. Baillière, 1843, in-8 [3 fr.].

FAURE [S.]. — Essai sur la composition d'un nouvel alphabet, pour servir à représenter les sons de la voix humaine et leurs diverses modifications avec beaucoup plus de fidélité que par tous les alphabets connus; suivi de l'esquisse d'une nouvelle prosodie, dans laquelle on indique un moyen très-commode pour noter jusqu'à 125 modifications diverses de la même voix, ce qui pourrait rendre la lecture d'une langue quelconque, comme la musique, aussi fidèlement lisible à Pékin qu'à Paris, avec des aperçus sur les avantages qu'on pourrait retirer du nouvel alphabet, et sur le moyen de parvenir à former un véritable alphabet universel. Paris, imp. de F. Didot, 1831, in-8 avec 3 pl.

FAURE [A.-M.-G.]. — Traité de rhétorique et de poésie; précédé de notions sur les facultés de l'âme, et d'un précis de logique. IIe édition, corrigée et augmentée par l'auteur. Lyon, Rusand, 1833, in-12 [2 fr.].

On doit encore à M. Faure une *Grammaire française* et des *Tableaux synoptiques de grammaire et d'arithmétique.*

FAURE [Mlle H.], directrice d'une école d'enseignement mutuel [Voy. la *France littér.*, t. III, p. 72].

1. — De l'éducation des jeunes personnes, ou Indication succincte de quelques améliorations importantes à introduire dans les pensionnats. Troyes, impr. de Sainton; Paris, Roret, 1834, in-12 [1 fr. 50].

2. — Instruction maternelle, ou Di-

Digitized by Google

rection morale de l'enfance. Paris, Delloye, Bohaire, 1841, in-12 [2 fr. 50 c.].

FAURE [Eugène]. — Songes d'une nuit d'hiver. Paris, Pomathio-Durville, Delaunay, 1835, in-8 [7 fr. 50 c.].

Pièces de vers.

FAURE [D.-J.], docteur en médecine. — Lettres au ministre de l'intérieur sur le choléra-morbus; à l'Académie des sciences et à l'Académie royale de médecine, sur les saisons les plus favorables pour pratiquer les opérations chirurgicales, et l'art de prévenir ou de combattre les accidents qui leur succèdent; au baron Dupuytren, sur l'hydropisie de poitrine; au baron Larrey, chirurgien des Invalides. Paris, Delaunay, Gabon, 1835, in-8 de 80 pages.

FAURE [A.].

1. — Leçons d'arithmétique. IIe édit. Gap, imp. d'Allier; Paris, Bachelier, 1837, in-8.

2. — Traité de statique, d'après le principe des vitesses virtuelles. Gap et Paris, les mêmes, 1842, in-12 de 84 pag.

3. — Essai sur la théorie et l'interprétation des quantités dites imaginaires. Premier mémoire. Gap et Paris, les mêmes, 1845, in-8 [2 fr. 50 c.].

FAURE [P.]. — Comptabilité spéciale aux huissiers. Valence, Charvin, 5 cahiers in-4 oblong.

FAURE [H.], rédacteur du *Courrier de Paris*, tué à Boulogne, le 6 août 1840, lors du débarquement du prince Louis Bonaparte. — Biographie de Parquin, ancien chef d'escadron de la garde municipale de Paris, officier de la Légion d'honneur. Paris, Desrez, 1840, in-8 de 24 pag.

FAURE [J.-P.]. — Le Capitaine Delorme et ses disciples, ou l'Art de réussir dans l'état militaire. Paris, Gaultier-Laguionie, 1841, in-12 de 96 pages.

FAURE [Hippolyte].

1. — État actuel de la question vinicole dans ses rapports avec la consommation intérieure. Paris, Ledoyen, 1843, in-8 [2 fr. 50 c.].

2. — Question vinicole. Bordeaux, imp. de Lavigne, 1845, in-8 de 24 pag.

FAURE [l'abbé David]. — Nouvelle méthode de plain-chant et de musique. Limoges, Barbou; Paris, Mme veuve Canaux, 1844, in-12.

FAURE [L.-G.], secrétaire du procureur général à Riom. — Répertoire administratif des parquets. Clermont, Perol; Paris, Roret, 1844, 2 vol. in-8 [15 fr.].

FAURÉ [Hon.], de Saint-Ceré (Lot). — Galerie administrative, ou Biographie des préfets, depuis l'organisation des préfectures jusqu'à ce jour. Aurillac, Picut, 1839, 2 tomes en un vol. in-8 [6 fr.].

FAURE de Saint-Romain. — Coup d'œil sur les contributions indirectes, et moyen de remplacer les exercices devenus incompatibles avec l'état social de la France; précédé d'une lettre à MM. les députés des départements. Paris, Delaunay, 1831, in-8 [1 fr.].

FAURE-VILLAR. — Histoire de l'épidémie de méningite cérébro-spinale observée à l'hôpital militaire de Versailles en 1839. 1844, in-8 [2 fr.]. — *Paris, G. Baillière.*

FAURIEL [Claude-Charles], philologue, érudit, historien et critique, membre de l'académie des inscriptions et belles-lettres, professeur à la Faculté des lettres de Paris, conservateur des manuscrits arabes de la Bibliothèque du roi, né à Saint-Étienne (Loire) le 21 octobre 1772 [et non en 1781 ou en 1776, comme l'ont dit à tort quelques livres de biographie et quelques journaux]. Sous-lieutenant dans le 4e bataillon d'infanterie légère de la *légion des montagnes* en 1793, secrétaire de Dugommier en 1794, M. Fauriel ne tarda point à quitter l'armée, et fut pendant quelque temps attaché à la municipalité de Saint-Étienne. De 1799 à 1802, il fut employé sous Fouché, et remplit auprès de ce ministre les fonctions de secrétaire; mais, comme il était tout à fait exempt d'ambition, fort épris de l'étude, plein de probité et de désintéressement, il quitta bientôt les affaires, se fit un cercle d'amis choisis, et ne visa plus, comme le dit M. Sainte-Beuve, qu'à bien voir et à savoir. Il apprit le sanscrit, l'arabe, le grec, s'occupa de l'antiquité, du moyen âge, et amassa d'immenses trésors de

Digitized by Google

science, qu'il tint toujours généreusement à la disposition de ceux qui le consultaient. On n'a point exagéré, quand on a dit que sur beaucoup de points, en histoire littéraire, en critique historique, en philologie, il avait devancé de vingt ans les idées de son époque. Ami de Cabanis, de Mme de Staël, de Manzoni, de M. Tracy. de M. Guizot, il se montra, dans toutes ses relations, *inépuisable en savoir et en bonté :* c'est le mot de Mme de Staël. Après la révolution de juillet, au moment *de la curée*, il fallut lui faire violence pour qu'il acceptât une chaire à la Sorbonne, et, jusqu'au dernier moment de sa vie, il donna l'exemple, bien rare de nos jours, d'un homme de lettres cultivant la science pour elle-même et ne demandant à l'étude qu'une noble distraction. M. Fauriel mourut à Paris, le 15 juillet 1844 [Voir, sur M. Fauriel, une Étude de M. SAINTE-Beuve, *Revue des Deux-Mondes* (1845); un Article de M. OZANAM, *Correspondant* du 10 mai 1845; un Discours de M. GUIGNIAUT, prononcé le 16 juillet 1844 (Paris, Didot, 1844, in-4 de 12 pages); un Article de M. MÉRIMÉE, *Constitutionnel* du 16 févr. 1846; un Article de M. PICCOLOS, dans le journal grec *l'Espérance* (Athènes, 28 août 1844); la Préface de *Dix ans d'études historiques*, de M. Augustin THIERRY].

1. — Histoire de la Gaule méridionale sous la domination des conquérants germains. Paris, Paulin, 1836, 4 vol. in-8 [32 fr.]. — En 1845, *A. Pigoreau* [12 fr. 50 c.].

2. — Histoire de la Croisade contre les hérétiques albigeois, écrite en vers provençaux par un poëte contemporain, traduite et publiée par M. C. Fauriel. Paris, impr. roy., 1837, in-4, plus un *fac-simile* et une carte.

Fait partie de la « Collection de documents inédits sur l'histoire de France, publiés par ordre du roi et par les soins du ministre de l'instruction publique. 1re série, Histoire politique ».

Les vers provençaux, qui sont au nombre de 9,578, tous de douze ou treize syllabes, excepté en chaque couplet, le dernier vers qui, ordinairement, n'en a que six, occupent le verso, et la traduction française littérale le recto. — Ce volume contient en outre : Préliminaires, introduction p. 1-C.— Appendices, notes, corrections, conjectures, glossaire, table générale des noms et des matières.

L'introduction de ce livre est l'un des plus excellents morceaux d'histoire qu'on ait publiés à notre époque.

3.— Histoire de la poésie provençale. Paris, Jules Labitte, 1846, 3 vol. in-8.

Cours professé à la Faculté des lettres en 1832-33, et reproduit sous forme de leçons.

Voir sur ce livre des articles 1° de M. FORTOUL, dans la « Revue des Deux-Mondes »; 2° de M. Victor LECLERC, dans « les Débats » (5 sept. 1846); 3° de M. MÉRIMÉE, dans « le Constitutionnel » (16 fév. 1846).

« Les longues études de M. Fauriel sur la littérature provençale, dit avec raison M. Mérimée, ne se bornent pas à une appréciation de son originalité et du mérite plus ou moins contestable de ses écrivains. Il dirigea ses recherches vers un but plus élevé, car elles ne tendent à rien moins qu'à soulever le voile qui couvre les origines de notre civilisation moderne. D'où sont venues ces idées d'honneur, d'amour exalté, de galanterie, en un mot ces sentiments chevaleresques qui ont si complétement modifié les mœurs de l'Europe au moyen âge, et qui ont exercé sur tous les peuples une influence régénératrice? Tel est le problème que M. Fauriel s'était proposé, et dont il avait entrevu que la solution se trouverait dans l'histoire de la Gaule méridionale. »

M. Fauriel a été le collaborateur de Joseph JOLY dans la traduction de « l'Italie avant la domination des Romains », de MICALI; il a publié, en 1810, une traduction (anonyme) de la « Parthénéide », de BAGGESEN, avec une introduction; en 1823, une traduction libre du poëme de J. BERCHET, « I profughi di parga » et une traduction des « Adelphi et le comte de Cormagnola », trag. de MANZONI; en 1824, les « Chants populaires de la Grèce moderne », qui firent, au moment de leur apparition, une sensation des plus vives; vingt ans plus tard M. Mérimée en parlait ainsi : « Je ne crois pas me tromper en disant qu'une partie de l'intérêt qu'excita en France l'insurrection grecque, était due à cette traduction et à l'excellente préface qu'il y avait ajoutée. Bien des gens, qui regardaient les Grecs comme un peuple de rusés intrigants, les reconnurent, d'après M. Fauriel, pour des héros continuateurs de leurs ancêtres. M. Fauriel avait deviné juste, et se rencontrait avec ce consul turcophile qui, de très-bonne foi, disait à lord Byron : *Vous trouverez en Grèce la même canaille que du temps de Thémistocle.* »

M. Fauriel a donné, en 1802, des *notices anonymes* sur Chaulieu et Lafare en tête des éditions stéréotypes d'Herhan; une *Notice sur la Rochefoucault* (restée inédite et analysée par M. Sainte-Beuve); des *articles* sur les poëmes épiques de BOTTA, « Il Camillo », dans les « Annales encyclopédiques de MULLIN [1817, t. IV, p. 353, et t. V, p. 108]; des *articles* sur Ginguené, dans la « Marine de France » [décembre 1812, janv. 1813]. — Il a travaillé à la « Décade philosophique », à la « Revue des Deux-Mondes », à laquelle il a donné une *Vie de Dante*, [oct. 1834], une *Vie de Lope de Véga* [septembre 1839]. Ce dernier morceau souleva, de la part de M. DAMAS HINARD, une vive polémique, dans laquelle M. Fauriel fut accusé d'avoir fait le poëte espagnol beaucoup plus sensible qu'il n'était réellement. M. Fauriel, pour répondre à ce reproche, publia une nouvelle étude, *les Amours de Lope de Véga* [septembre 1843].

Digitized by Google

C'est aussi dans la « Revue des Deux-Mondes » qu'a paru, en 1832, le remarquable travail sur *l'origine de l'épopée chevaleresque au moyen âge*, qui avait fait le sujet de douze leçons à la Sorbonne. Cette publication, comme toutes celles de M. Fauriel, éveilla l'attention du monde savant, et le célèbre critique allemand, Guillaume de SCHLEGEL, adressa à cette occasion des lettres au « Journal des Débats » [22 octobre, 14 novembre, 21 décembre 1833 ; 21, 22 janvier 1834].

M. Fauriel avait entrepris une *histoire du stoïcisme*, dont il ne reste, dit M. Sainte-Beuve, que des cadres et des notes, la masse des autres papiers ayant péri pour avoir été enterrée dans un jardin lors des événements de 1814.

Le tome XX de « l'Histoire littéraire de la France » contient divers articles de M. Fauriel, entre autres l'article *Brunetto Latini*.

M. Fauriel a donné, dans la « Bibliothèque de l'école des chartes » [1re série, t. IV, p. 93], une *Notice* fort intéressante sur Sordello, poëte provençal et italien, dont Dante a parlé dans la « Divine comédie », *Purgatorio*, VI, v. 76, et dans le « Traité du langage vulgaire ».

On trouve encore de cet écrivain, dans le « même recueil » : *Du système de M. Raynouard sur l'origine des langues romanes* [t. II, p. 513]. — *De la poésie provençale en Italie* [t. IV, p. 23]. — *De la poésie provençale italienne* [t. IV, p. 189].

Les personnes dépositaires des manuscrits de M. Fauriel se disposent, dit-on, à publier deux ouvrages nouveaux : l'un sur les origines de la langue italienne, l'autre sur la littérature espagnole. Ajoutons que M. Ozanam a donné, dans la Notice qu'il a publiée sur M. Fauriel, l'indication complète des travaux de ce savant.

FAUST [A.-D.]. — Recherches sur la question proposée par le gouvernement : Si l'état de l'atmosphère ne doit pas être considéré comme étant la cause du grand nombre de suicides observés depuis un an. Dôle, Javel, 1838, in-8 de 64 pages.

FAUSTIN-HÉLIE. Voy. HÉLIE [Faustin].

FAUTRAS, piqueur des ponts et chaussées. — Avec M. *Personne :* Barême-pantomètre, ou Système métrique appliqué à toutes les surfaces et à tous les solides, depuis un centimètre jusqu'à dix mètres, etc. Vendôme, Henrion, 1840, in-8.

FAUVEAU [Mlle de]. — La Lampe de saint Michel, sujet tiré de l'histoire du XVe siècle. Paris, imp. de F. Didot, 1832, in-fol. de 8 pages, avec planches sur la dernière page.

FAUVEL-GOURAUD [J.-B.-G.], de la Martinique. — L'Hercule et la Favorite, ou la Capture de *l'Alexandre* de Bordeaux, et des pirates bordelais, effectuée à New-Port, Rhode-Island, États-Unis de l'Amérique du Nord, le 21 mai 1838. Paris, impr. de Bailly, 1840, 2 vol. in-8 avec un portrait [15 fr.]. — En 1845, *Lebigre* [3 fr.].

FAUVELET DE BOURRIENNE. Voy. BOURRIENNE [Fauvelet de].

FAUVERGE [G.-H.]. — Réfutation du système du transport des blocs erratiques sur des glaces universelles, et observations relatives au transport de ces blocs. Paris, impr. de F. Didot, 1843, in-8 de 8 pag.

FAVAND [Mme Adèle]. — Le Château et la ferme ; ouvrage moral, religieux, instructif et amusant. Montmartre, imp. de Worms, 1844, 2 vol. in-12 avec 2 grav. [3 fr.].

FAVARD, délégué de la Guyane française.

1. — De l'abolition de l'esclavage dans les colonies françaises. Paris, imp. de Brun, 1838, in-8 de 108 pag.

2. — Examen des résultats produits par l'émancipation des noirs dans les colonies anglaises. Paris, imp. de Blondeau, 1842, in-8 de 48 pag.

FAVARD DE LANGLADE [Guill.-Jean, baron], né à Saint-Floret, près d'Issoire (Puy-de-Dôme), le 20 avril 1762, membre du conseil des Cinq-Cents, président du Tribunat, membre du Corps législatif en 1808, après la suppression du Tribunat, de la Chambre des représentants, de la Chambre des députés, président de la Cour de cassation, conseiller d'État, membre du comité du contentieux de la Légion d'honneur, mort le 14 novembre 1831 [Voy. l'*Annuaire biographique* d'HENRION, t. Ier, p. 359, la *Biog. univers.*, *Suppl.*, la *Biogr.* de RABBE, *Suppl.*, et la *France littér.*, t. III, p. 74].

1. — Conférence du Code civil avec la discussion particulière du conseil d'État et du Tribunat avant la rédaction définitive de chaque projet de loi. 1804, 8 vol. in-12 ou in-8 [20 fr.]. — *Paris, A. Durand.*

2. — Instruction sur l'organisation des huissiers, sur les devoirs qu'ils ont à remplir, sur la taxe des frais qui les concernent, sur la formation et le partage de leur bourse commune ; enfin sur toutes les autres lois relatives à

Digitized by Google

leurs fonctions. Paris, Nève, 1813, in-8 [7 f.].

Publié sous le nom de : *Un ancien magistrat.*

3. — Supplément du Code civil, ou Collection raisonnée des lois, décrets, rendus depuis 1789 jusqu'en 1814, qui se rattachent à ce code. 1816, 2 vol. in-12. — *Paris, A. Durand.*

4. — Répertoire de la législation du notariat. IIe édit. Paris, F. Didot, 1829-30, 2 vol. in-4 [36 fr.].

La Ire édition est de 1807. — On a joint à celle-ci quatre-vingt-deux tableaux généalogiques pour faciliter, dans tous les cas prévus, le partage des successions ouvertes *ab intestat.*

5. — Législation électorale, avec l'analyse des principes et de la jurisprudence sur cette matière. Paris, Firm. Didot, 1830, in-8 [5 fr.].

FAVART [Ch.-Simon], auteur dramatique, né à Paris le 13 nov. 1710, mort le 12 mai 1792 [Voy. la *France littér.*, t. III, p. 74]. — ŒUvres choisies. Paris, Lecointe, 1830, 3 volumes in-18 [1 fr. 80 c.].

Fait partie de la « Nouvelle bibliothèque des classiques français ».

FAVART [Ch.-Nic.-Jos.-Just], auteur dramatique et comédien, fils aîné du précédent, né en 1749, mort le 1er fév. 1806.

Ajoutons à la liste des ouvrages de cet écrivain donnée dans la « France littér. », t. III, p. 78, les deux pièces suivantes : [avec MARCONVILLE] La suite des Solitaires de Normandie, comédie-vaudev.; [avec son père] La Vieillesse d'Annette et Lubin, comédie en prose et en deux actes [1791, au théâtre Feydeau]. — Les deux héros du comte de Marmontel et de cette pièce assistèrent à la première représentation.

FAVÉ [Ild.], capitaine d'artillerie.

1. — Nouveau système de défense des places fortes. Paris, Corréard, 1841, in-8, avec un atlas in-fol. de 4 pages et 3 planches.

2. — Histoire et tactique des trois armes, et plus particulièrement de l'artillerie de campagne. Paris, Bachelier, 1845, in-8, avec un atlas in-4 oblong de 48 pl., fig. noir. [20 fr.]. — Fig. col. [28 fr.]. — Exempl. vél. [40 fr.].

3. — Avec M. *Reinaud :* Histoire de l'artillerie. *Première partie :* Du feu grégeois, des feux de guerre et des origines de la poudre à canon, d'après des textes nouveaux. Paris, Dumaine, 1845; in-8, et atlas in-4 de 17 pl., fig. noires [12 fr.]. — Fig. col. [16 fr.].

FAVEAUX-MORLET, peintre à Attignies (Ardennes). — Le Trésor du toiseur, ou Nouveau Barême portatif. Reims, impr. de Luton, 1839, in-18 de 222 pages, avec trois pl. [2 fr. 50 c.]. — *Paris, Maison.*

FAVENTINE [de].

1. — De la monarchie et de la propriété, ou Considérations sur les rapports qui existent entre la propriété et diverses sortes de monarchies. Paris, Lenormant, 1831, in-8 de 68 pag.

2. — Du désarmement, considéré dans ses rapports avec la situation actuelle et relative des divers États de l'Europe. Paris, Lenormant, 1833, in-8 de 84 pages.

FAVEROT. — Chronique d'Arras et de Cambrai, par Balderic, chantre de Térouane au XIe siècle, traduite en français, d'après l'édition de M. *Leglay.* Valenciennes, Lemaître, 1836, in-8, avec une grav.

FAVIER. — Jane Grey; tableau de M. Delaroche. De la peinture. Paris, Gœtschy, 1834, in-8 de 32 pages.

Contient diverses pièces de vers.

Nous connaissons encore de cet écrivain : Stances sur les funérailles du 5 août [1835, in-4]. — Stances sur la bataille de Waterloo, tableau de M. Steuben [1835, in-8]. — L'empereur Napoléon. Tilsitt. Les Cent jours. Le 15 décembre 1840 [1841, in-8].

FAVIER, inspect. général des ponts et chaussées [Voy. la *France littér.*, t. III, p. 80].

1. — Essai sur les lois du mouvement de traction et leur application au tracé des voies de communication. Paris, Carilian-Gœury et Dalmont, 1841, in-8, avec 16 tableaux [6 fr. 50 c.].

2. — Description des ponts suspendus en chaînes de fer, construits à Lyon, et d'un nouveau système d'élargissement de ponts appliqué au pont de Saint-Cloud. Atlas in-fol. de 6 gr. pl. sans texte [15 fr.].

Le texte est sous presse.

FAVIER [Mlle Eulalie].

1. — Poésies de l'âme. Marseille, Olive; Paris, Hivert, 1836, in-8 [7 fr. 50 c.].

Digitized by Google

2. — Espoir et Souvenir, poésies. Marseille, Olive; Paris, Maison, 1840, in-18 [5 fr.].

FAVIER-COULOMB. Voy. COULOMB [Favier].

FAVIER-GERVAIS, de Nancy. — Détails sur *la Macairie-modèle*, dans le *Bon cultivateur*, journal de la Société d'agriculture de Nancy [1839, 1840 et 1842].

FAVIÈRES [Ed.-Guill. François de], poëte et auteur dramatique, conseiller au parlement de Paris avant la révolution, né vers 1755, mort le 18 mars 1837 [Voy. la *Biogr.* de RABBE, et la *France littér.*, t. III, p. 80].

1. — Monfort, ou Comme on aimait jadis. Poëme en douze chants, en vers; IIe édition. Paris, impr. de Duverger, 1836, in-8.

La première édition est, nous le pensons, de 1789.

2. — Poésies diverses, suivies de *l'Aimable vieillard*, comédie en un acte et en vers [avec *Creuzé de Lesser*]. Paris, imp. de Duverger, 1837, in-8.

FAVRE [H.]. — Fontenelle et la marquise de G*** dans *les Mondes*. Genève, 1821, in-12 [2 fr.]. — *Paris, Cherbuliez.*

FAVRE [Jules], avocat à la cour royale de Paris.

1. — De la coalition des chefs d'atelier de Lyon. Lyon, Babeuf, 1833, in-8 de 44 pag.

2. — Sixième procès du *Précurseur*. Plaidoyer de M. Jules Favre. Défense de M. Anselme Petetin. Lyon, Babeuf, Targe, Baron, 1833, in-8 [25 c.].

3. — Anathème. Lyon, imp. de Rossary; Paris, Babeuf, 1833, in-8 [5 fr.].

FAVRE [Alph.], membre de la Société de physique et d'histoire naturelle de Genève, a donné, dans les mémoires de cette société, année 1843 : — 1° *Considérations géologiques sur le mont Salève et sur les terrains des environs de Genève.* 2° *Observations sur les diceras* [1843, in-4 avec 5 pl., 5 fr.].

Ces deux mémoires ont été tirés à part.

FAVRE [l'abbé Marie-J.].

1. — Le Ciel ouvert par la confession sincère et par la fréquente communion. Lyon, Pélagaud, 1837, in-18.

Ce livre a été réimprimé, en 1838 et 1842. La dernière édition est de 1844 [Lyon et Paris, Périsse, in-12, 2 fr. 40 c.].

2. — Manuel du pénitent, ou Méthode abrégée pour se convertir, se réconcilier avec Dieu et persévérer. Lyon, Pélagaud, 1839, in-18. — IIe édition. Lyon, Lesne, 1842, in-18 [1 fr. 20 c.]. — Autre édition sous le titre de : Conversion pratique, ou Méthode abrégée pour se convertir, se réconcilier avec Dieu et persévérer. Paris, imprim. de Vrayet de Surcy, 1843, in-18 de 252 pages.

3. — Théorie et pratique de la communion fréquente et quotidienne. Lyon, Pélagaud, 1840 et 1842, 2 vol. in-8 [8 fr.].

FAVRE [Jean-Louis-Bernard, comte de], né à Larringe, diocèse d'Annecy, le 28 août 1792. — La Vierge Marie, mère des chrétiens, dont Gerson invoque le culte, comme celui des saints, pour nous en faire des amis et des consolateurs. Stances religieuses. Paris, imp. de Pollet, 1843, in-8 de 16 pages.

Quelques personnes ayant chicané M. de Favre sur sa noblesse, il leur a été répondu par un opuscule dont voici le titre : *Mémoire historique sur M. le comte Jean-Louis-Bernard de Favre.* Hommage à ses amis et à toutes les personnes justes, pour leur donner l'agréable nouvelle qu'il est en possession de tous les titres que la malveillance et la jalousie voulaient lui contester [Paris, imprim. de Pollet, 1840, in-8 de 8 pages].

FAVRE D'EVIRES [Jean-Claude], médecin vétérinaire, né à Annecy en mai 1778, mort à Hyères le 5 février 1845 [Voir une Notice de M. J.-L. HENON, 1845, et la *France littér.*, t. III, p. 81].

1. — De la stabulation permanente, ou Essai sur ces questions : Déterminer les cas où il est avantageux de tenir constamment les bêtes bovines à l'étable, selon l'âge, le sexe, les races et les genres de service, indiquer les moyens les plus économiques de les y nourrir, spécialement quand il y a disette de fourrage de prairies; faire connaître les soins hygiéniques particuliers que le bétail exige dans cet état. Mémoire qui a remporté le prix proposé par la Société royale d'agriculture, histoire naturelle et arts utiles de Lyon, en 1833. Lyon, imp. de Barret, 1834, in-8 de 60 pag.

Digitized by Google

2. — Le Vétérinaire campagnard, manuel de médecine vétérinaire pratique et usuelle à l'usage des propriétaires de chevaux et de bétail. Genève, 1841, in-8 [5 fr.]. — *Paris, Cherbuliez.*

FAVROT, pharmacien, ex-préparateur des travaux chimiques à l'École royale des mines.

1. — Traité élémentaire de physique, chimie, toxicologie et pharmacie, ouvrage destiné spécialement aux élèves qui se préparent aux examens de pharmacie et de médecine. Paris, Béchet jeune, 1840-41, 2 vol. in-8 avec 200 figures explicatives intercalées dans le texte [14 fr.].

2. — Traité élémentaire d'histoire naturelle pharmaceutique et médicale. Paris, Labé, 1843-44, 2 vol. in-8 avec 500 fig. intercalées [17 fr.].

FAWKES. — Avec MM. *Broome* et *Greenne* : Odes d'Anacréon, trad. en vers anglais. Voy. BROOME.

FAWTIER [C.-J.].

1. — La Question du sel considérée sous le point de vue de l'industrie agricole et de l'impôt. Nancy, Raybois, 1844, in-8 de 52 pag. — IIe édition en 1845.

2. — De la fabrication du pain chez la classe agricole et dans ses rapports avec l'économie publique. Nancy, Mme veuve Raybois, 1845, in-8 de 104 pag.

FAYE DE BRYS [Édouard], maître des requêtes au conseil d'état. — Trois magistrats français du XVIe siècle (études historiques). Paris, Comon et Cie, 1844, in-8 [6 fr.].

Les trois magistrats sont : Antoine du Prat, Guy du Faur de Pibrac, Jacques Faye d'Espeisses.

Voir un compte-rendu de ce livre dans le « Moniteur » du 2 juillet 1845.

FAYET [l'abbé]. — Les Loisirs sanctifiés par le chant, la prière et la réflexion. Marseille, Olive ; Paris, Maison, 1842, in-18.

Chaque pièce de vers est suivie de réflexions.

FAYET [Victor]. — Poésies napoléoniennes, précédées d'une lettre au peuple français sur Napoléon, par *Stanislas Meldon.* IIe édition. Paris, imprim. de Bailly, 1839, in-8 de 64 pag.

FAYEULLE [Louis], menuisier à Boulogne-sur-Mer [Voyez la *France littér.*, t. III, p. 82]. — Poésies diverses. Boulogne, impr. de Birlé, 1829, in-12.

Contient le *Bourru par amour*, comédie en trois actes et en vers, représentée à Boulogne-sur-Mer le 18 février 1826.

FAYOLLE [Fr.-Jos.-Marie], né à Paris le 15 août 1774.

Ajoutons à la liste des ouvrages de cet écrivain, donnée dans la « France littér. », t. III, p. 82 : *Notice sur la vie et les ouvrages de Condorcet* [Paris, 1811, in-8 de 8 p.] — M. Fayolle a publié un discours de Condorcet.

FAYOLLE [Paul-Antoine], né à Paris en 1778, mort à Charenton en 1828 [Voy. la *Biogr. univ., Suppl.*, t. LXIV, p. 32].

1. — Lettres d'un Français au roi, par M. P.-A. F***. 1815, in-8.

2. — Journée du mont Saint-Jean, par Paul. Paris, 1818, in-8.

C'est par erreur que, dans la « France littéraire, » t. III, p. 62, ces deux brochures ont été attribuées à M. F.-Joseph-Marie FAYOLLE, auteur de l'*Acanthologie*, cousin de Paul-Antoine Fayolle.

FAYOLLE [N.-G.] — Notions de géographie générale, formant une collection de modèles d'écriture à l'usage des élèves de la maison d'éducation de la Légion d'honneur. Paris, 1837, in-4° oblong de 6 feuillets en taille-douce [3 fr. 50 c.].

FAYOT [Charles-Frédéric-Alfred].

1. — Histoire de France, depuis 1793 jusqu'à l'avénement de S. M. Charles X, pour servir de continuation à Anquetil. Paris, Audin, 1830, 16 vol. in-18 [9 fr. 60 c.].

Cet ouvrage fait suite au XXIXe volume de l'édition in-18 de l'*Histoire de France par Anquetil.*

2. — Histoire de la révolution des 27, 28 et 29 juillet 1830, à partir de la promulgation des ordonnances jusqu'à l'avénement de S. M. Louis-Philippe Ier. Paris, A. Hocquard, 1830-31, 4 vol. in-18 [2 fr. 40 c.].

3. — Histoire de Pologne, depuis son origine jusqu'en 1831. Paris, Hocquart, Audin, A. Belin, 1831-32, 3 vol. in-18 avec un portrait et des cartes.

4. — Précis historique sur le duc de Reichstadt, avec son portrait. Paris, Mansut, 1832, in-18 de 36 pag.

M. Fayot a publié dans le « Livre des cent et un » *La mort de Carême*, t. XII, p. 291, et

Digitized by Google

avec le capitaine D***, *Un Parisien à Sainte-Hélène*, t. XIII, p. 35.

FAZEUILLE [Charles]. — Bonheur, poésies. Paris, impr. de Lange-Lévy, 1844, in-8 de 8 pag.

FAZY [James], publiciste, rédacteur-gérant du journal *la Révolution* en 1831, l'un des signataires de la protestation des journalistes en juillet 1830, rédacteur du journal *le Mouvement*, l'un des chefs de l'insurrection de Genève en octobre 1846, président du gouvernement provisoire de cette ville, né, le 12 mai 1796, d'une famille de protestants français venus en Suisse lors de la révocation de l'édit de Nantes [Voy. la *France littér.*, t. III, p. 83].

1. — Principes d'organisation industrielle pour le développement des richesses en France. Explication du malaise des classes productives, et des moyens d'y porter remède. Paris, Malher, 1830, in-8.

2. — De l'état périlleux des finances et du quatre pour cent Chabrol. Paris, Al. Mesnier, 1830, in-8 [2 fr.].

3. — Jean d'Yvoire au bras de fer, ou le Tour du lac en 1564. Genève, Cherbuliez, 1840, in-8 [7 fr.].

Le fond de ce roman est tiré d'une chronique chablaisanne. M. Fazy est aujourd'hui rédacteur en chef de la « Revue de Genève »; il a fourni des articles au « Journal des économistes » [Voir, sur un procès politique intenté à M. Fazy, le « Moniteur » du 23 octobre 1830].

FÉAL [Édouard].

1. — Le Berger du roi Alaric [drame en prose]. Paris, Schwartz et Gagnot, 1837, in-8 [7 fr. 50 c.].

2. — La Courtisane et le martyr [drame en prose]. Paris, Schwartz et Gagnot, 1837, in-8 [7 fr. 50 c.].

3. — La Vierge des bois. Toulouse, Paya, 1838, in-8.

FEDERICI [Jean-Félix]. — Premières notions théoriques et pratiques de grammaire française-italienne. Toulon, imp. de Duplessis-Olivault, in-8 de 96 pages.

FÉBURIER. — Précis d'anatomie végétale. 1824, in-8 [2 fr. 50 c.]. — *Paris, J.-B. Baillière.*

FÉBURIER [Théophile], officier du génie, mort à Paris en novembre 1843 [Voy. la *France littér.*, t. III, p. 84].

1. — La Corse, l'île d'Elbe, les Grecs et Sainte-Hélène, inspiration poétique du 18 févr. 1827, en vue de l'île d'Elbe. Paris, imprim. de Gaultier-Laguionie, 1827, in-8 de 28 pages.

M. Théophile Féburier était alors au service des Grecs.

2. — Quelques mots sur l'émission de la troisième série de l'emprunt grec, précédés d'observations adressées, en avril 1833, à la Chambre des députés sur la garantie de cet emprunt, suivis d'une Notice sur l'île de Samos, publiée à l'occasion des derniers événements survenus dans cette île. Strasbourg, Levrault, 1836, in-8 de 44 pag.

FÉBURIER [C.-R.]. — Idées nouvelles sur nos institutions politiques; ce qu'elles sont, ce qu'elles devraient être. Paris, Truchy, 1831, in-8 [5 fr.].

FÉE [Antoine-Laurent-Apollinaire], pharmacien major, professeur à l'hôpital militaire d'instruction de Lille, botaniste distingué, membre de plusieurs académies et sociétés savantes, né à Issoudun (Indre) le 7 novembre 1789 [Voy. la *Biogr.* de RABBE, et la *France littér.*, t. III, p. 84].

1. — Essai sur les cryptogames des écorces exotiques officinales, précédé d'une Méthode lichénographique et d'un *genera* avec des considérations sur la reproduction des agames. Paris, 1826-37, deux parties in-4 avec 43 pl. col. [67 fr.]. — *Paris, J.-B. Baillière.*

La deuxième partie, imprimée à Strasbourg en 1836 [in-4 avec 9 pl.], se vend séparément, 25 fr.

2. — Mémoire sur le groupe des phyllériées, et notamment sur le genre erineum. Strasbourg et Paris, Levrault, 1834, in-8 de 84 pages avec 12 pl.

3. — Vie de Linné. Lille, impr. de Bronner-Bauwens, 1832, in-8 [5 fr.].

Publié dans les « Mémoires de la Société royale des sciences, etc., de Lille ».

4. — Commentaires sur la botanique et la matière médicale de Pline, composés pour le Pline de la collection Panckoucke. Paris, imprim. de Panckoucke, 1833, 3 vol. in-8 [21 fr.].

Tiré à part à 50 exemplaires numérotés.

5. — Flore de Théocrite et des autres bucoliques grecs. Paris, F. Didot, 1833, in-8 [4 fr.].

Digitized by Google

Ce travail avait déjà paru dans les « Mém. de la Société royale de Lille », 1831-32.

6.— De la reproduction des végétaux. Strasbourg, 1833, in-4 [1 fr. 50 c.]. — *Paris, J.-B. Baillière.*

7.— Promenade dans la Suisse occidentale et le Valais. Paris, Rouvier et Lebouvier, 1835, in-8 [7 fr.].

8.— Cours d'histoire naturelle pharmaceutique, ou Histoire des substances usitées dans la thérapeutique, les arts et l'économie domestique. Paris, Fortin, Masson et Cie, 1837, 2 vol. in-8 [10 fr.].

La Ire édition est de 1828.

8. — Mémoire sur l'ergot du seigle et sur quelques agames qui vivent parasites sur les épis de cette céréale. Premier mémoire. Strasbourg, imp. de Mme veuve Berger-Levrault, 1843, in-4 avec 2 pl.

9. — Mémoire sur la famille des fougères. Strasbourg, 1846, in-fol.

M. Fée a donné dans la « Bibliothèque d'instruction populaire » des *Entretiens sur la botanique ; sur la zoologie ; sur les oiseaux.* Il a travaillé au « Journal de chimie médicale », au « Dictionnaire des sciences médicales ». Il est auteur d'une tragédie de *Pélage*, non représentée, qu'il composa en Espagne, où il fut employé dans les hôpitaux militaires.

FÉE [Mme Cécile].— Pensées. Paris, impr. de Mme Huzard, 1832, in-18 de 180 pages.

FEELING [lord], pseud. de FONTANEY. Voy. ce nom.

FEINAIGLE [Grégoire de], mnémoniste, né vers 1765, en Allemagne ou peut-être en Bavière, mort à Londres en 1820 [Voy. la *Biogr. univ.*, *Suppl.*]. — Notice sur la mnémonique. Paris, 1806, in-8.

FEISSAT aîné, imprimeur-libraire à Marseille, a enrichi de notes la nouvelle édition des « Lettres sur les oliviers », par *David* d'Aix. Voy. DAVID.

FELDMANN [le docteur]. — Lettres sur les maladies chroniques, comme goutte, rhumatisme, hydropisie, calculs, ver solitaire et maladie des voies urinaires. Paris, Lucas, Gosselin, 1840, in-8 de 16 pages.

FELETZ [Charles-Marie DORIMOND, abbé de], à qui plusieurs biographes ont donné, par erreur, le titre de *comte de Lyon*, est né aux environs de Brives-la-Gaillarde le 3 janvier 1767. Rédacteur du *Journal de l'Empire*, plus tard *Journal des Débats*, et du *Mercure*, conservateur à la bibliothèque Mazarine en 1809, inspecteur de l'Académie de Paris en 1820, membre de l'Académie française en 1828, M. de Feletz tient un rang distingué parmi les critiques du XIXe siècle, dans l'école de Geoffroy et de Dussault [Voy. la *Biog. des hommes du jour*, t. III, 1re partie; une Notice de M. DUFAI dans la *Revue de Paris*; la *Biographie.* de RABBE, *Supplément*, et la *France littéraire*, t. III, p. 85]. — Jugements historiques et littéraires sur quelques écrivains et quelques écrits du temps. Paris, Périsse, 1840, in-8.

Suite des six volumes de *Mélanges* du même auteur [Voir un article de M. de SACY, dans les « Débats », 10 fév. 1842].

M. de Feletz figure parmi les traducteurs des « OEuvres d'HORACE » de la collection Panckoucke et parmi les collaborateurs du « Plutarque français » et de « l'Encyclopédie des gens du monde »; il a donné des notes aux « OEuvres de DELILLE »

FÉLICE [G. de], pasteur de l'Église réformée, professeur de morale et d'éloquence sacrée [Voy. la *France littér.*, t. III, p. 86].

1. — Leçons de droit de la nature et des gens. Rio de Janeiro, chez Souza Laemmert et Cie; Paris, Aillaud, Videcoq, 1830, 2 vol. in-8 [10 fr.].

2.— Le Comte Jean-Frédéric Struenzée, biographie religieuse, traduction libre et abrégée de l'allemand. Paris, Risler, 1838, in-8 [2 fr. 25 c.].

Extrait du « Semeur ».

3. — Appel d'un chrétien aux gens de lettres. Paris, Delay, 1841, in-18 [1 fr. 50 c.].

Cet ouvrage, dans lequel sont développés de très-honorables sentiments, a été envoyé par l'auteur, franco et gratis, aux personnes dont le nom est connu dans la littérature.

Indiquons encore : Du Ministère évangélique dans ses rapports avec l'état actuel des Églises réformées en France [1832, in-8]. — Discours prononcé à l'ouverture de la chapelle évangélique du Havre [1834, in-8]. — Des Caisses d'épargne et des moyens d'en étendre l'influence [1837, in-8, extrait de la « Presse » du 11 août].

FÉLINE [Adrien]. — De l'Algérie et des moyens d'assurer son avenir. Alger, Bastide; Paris, Leneveu, 1842, in-8 de 84 pages.

Digitized by Google

Indiquons encore de cet écrivain : Pétition présentée à la Chambre des députés, pour la prier de prendre en considération les événements de l'Orient, etc. [1829, in-8]. — Réponse aux Mémoires du général baron de Richemont sur la politique de l'Europe et les intérêts de la France [1829, in-8]. — Observations sur le projet de loi sur la garde nationale, offertes à la Chambre des députés [1830, in-8]. — De la pairie. Aux électeurs de 1831 [1831, in-8] — De l'action de la caisse d'amortissement appliquée aux crédits extraordinaires [1832]. — Situation actuelle des départements de l'ouest [1834, in-8]. — Mémoire sur les encouragements à accorder aux entreprises de chemins de fer [1837, in-8]. — Réforme électorale. Lettre à M. le rédacteur de la « Revue de l'Oise » [1840, in-8]. — La France et l'Angleterre [1841, in-8]. — Observations sur les fortifications de Paris [1841, in-8]. — Le ministère devenu communiste sur la question des voies de communication [1842, in-8].

Les plus importants des opuscules ci-dessus indiqués ne dépassent point deux feuilles.

FÉLINES [Delamorte]. Voy. DELAMORTE-FÉLINES.

FÉLISSENT [E.], directeur de l'établissement public de la condition des soies de Lyon.

1. — Mode régulier de dessiccation par toutes les températures, pour diverses substances, et spécialement pour les épreuves dans les établissements de condition de soie. Lyon, imprim. de Perrin, 1832, in-8 de 68 pages.

2. — Supplément au Mémoire présenté au gouvernement et à la chambre de commerce de Lyon, en 1832. Lyon, imp. de Perrin, 1833, in-8 de 40 pag.

FELL [G.].

1. — Éléments d'histoire naturelle, par M. G. Fell, publiés par maître *Jacques*. Paris, Beauvais, 1838, in-18 de 108 pag.

2. — Géographie générale, par M. G. Fell, publiée par maître *Jacques*. Paris, Beauvais, 1838, in-18 de 108 pages.

FELLENS [Charles], membre de l'Athénée des arts. — Les Caprices du pensionnat, poésies, contes, fables, apologues, élégies, anecdotes, etc., accompagnés de sentences et de réflexions morales. Paris, impr. de Bureau, 1842, in-18 [2 fr.].

FELLENS [J.-B.] [Voy. la *France littér.*, t. III, p. 87].

1. — Manuel de généalogie historique, ou Familles remarquables des peuples anciens et modernes, avec des Notices historiques, etc. Paris, Roret, 1836, in-18 [3 fr. 50 c.].

Nous connaissons encore de M. Fellens : Bruits de guerre, poésie nationale [1840, in-8]. — Orthographe d'usage. Exercices sur les homonymes, etc. [1841, in-8].

2. — Manuel poétique et littéraire, ou Modèles et principes de tous les genres de composition en vers. Paris, Roret, 1838, in-18 [2 fr. 25 c.].

M. Fellens a publié, avec M. Fr. NOEL, une *Nouvelle grammaire latine* et un *Nouveau cours de thèmes*. — Il a dirigé, avec M. DUFOUR, « l'Écho des feuilletons » [1841], et le « Journal des journaux, revue pittoresque des feuilletons » [1844]. — Il a été l'un des collaborateurs du « Journal des sciences militaires ».

FELLER [l'abbé François-Xavier de], jésuite, né à Bruxelles le 28 août 1735, mort à Ratisbonne le 23 mai 1802 [Voy. la *Biogr. univers.*, la *Biogr.* de RABBE, et la *France littér.*, t. III, p. 87].

1. — Catéchisme philosophique. Nouv. édit., etc. Paris, Belin-Mandar et Devaux, 1829, 3 vol. in-12 [4 fr.].

La 1re édition est de 1773.

2. — Dictionnaire historique, ou Histoire abrégée des hommes qui se sont fait un nom par le génie, les talents, les vertus, les erreurs, depuis le commencement du monde jusqu'à nos jours, avec tables chronologiques. Lyon, 1823, 10 vol. in-8 [70 fr.]. — *Paris, Rey.*

Il faut joindre à cette édition : *Supplément au Dictionnaire historique des grands hommes*, par *J.-F. Rolland*. Lyon, Rolland, 1829, 2 vol. in-8.

— Autre édition. Paris, Méquignon-Havard, 1827-29, 17 vol. in-8.

— Autre édit. (VIIIe) continuée sous la direction de M. *R.-A. Henrion*. Paris, Paul Méquignon, 1833-35, 20 vol. in-8 [60 fr.].

— Autre édition (IXe), revue, complétée et continuée jusqu'en 1837, par *M. Henrion*, 1831-38, 20 volumes in-8 [40 fr.].

— Autre édition, sous ce titre : Biographie universelle, ou Dictionnaire historique des hommes qui se sont fait un nom par leur génie, leurs talents, leurs vertus, leurs erreurs ou leurs crimes. Nouvelle édit., augmentée de plus de 3,000 articles, rédigés par M. *Pérennès*. Besançon, Gauthier, 1835, 12 vol. in-8. — Supplément par M. *Pérennès*, formant le tome XIII. Besançon, Marquiset, 1838, in-8. — Nouv. édition. Besançon, Outhenin-Chalandre. Paris, Méquignon junior, 1844, 13 vol. in-8 [36 fr.].

Digitized by Google

— Autre édition, revue et continuée jusqu'en 1838. Besançon, Outhenin-Chalandre, 1839, 5 vol. in-8 [32 fr.].

FELLNER [George de], de Schiltigheim (Bas-Rhin). — Du Culte sur les hauts lieux chez les anciens Hébreux. Thèse d'archéologie biblique, présentée à la Faculté de théologie de Strasbourg, et soutenue publiquement, le 17 mars 1836, pour obtenir le grade de bachelier en théologie. Strasbourg, imp. de Heitz, 1836, in-4 de 20 pag.

FELLON [P.-N.]. — Hyères en Provence, ou Guide des voyageurs, suivi de tableaux, descriptions et variétés champêtres. Marseille, Feissat aîné; Hyères, Fellon, 1837, in-8 de 112 pag.

FELLOWES [W.-D.]. — Historical sketches of Charles the first, Cromwell, Charles the second and the principal personages of that period : including, etc. Londres, Murray; Paris, Bobée, 1828, in-4 avec des pl.

FELONI [J.-S.]. — Sainte Philomène, sa vie et ses miracles, suivi du panégyrique de la sainte. Lyon, Sauvignet, Perisse, 1835, in-18 de 234 pages.

Philomène est une sainte nouvellement tirée des catacombes de Naples, et qui a eu de grands succès parmi les amateurs de reliques et les chercheurs de miracles.

FENAUX [Louis].

1. — Lud. Sainte-Menehould, Poignée; Paris, Schwartz et Gagnot, 1842, in-8 [5 fr.].

2. — Poésies. Sainte-Menehould, imp. de Poignée-Darnaud, 1842, in-8 de 16 pages.

FÉNELON [François DE SALIGNAC DE LAMOTHE-], né au château de Fénelon (diocèse de Cahors), le 6 août 1651, précepteur du duc de Bourgogne, petit-fils de Louis XIV, membre de l'académie française, archevêque de Cambrai en 1694, condamné à Rome en 1699, pour son *Explication de la doctrine des saints*, mort le 7 janvier 1715 [Voyez la *France littér.* t. III, p. 89].

1. — Les aventures de Télémaque, fils d'Ulysse, en français et en anglais, traduites par *Desmaizeaux*. Nouvelle édition, revue et corrigée, et à laquelle on a ajouté le discours sur la poésie épique, et sur l'excellence du poëme de Télémaque, par *Ramsay*. Paris, Bobée, Baudry, 1829, 2 vol. in-8.

Le texte est en regard.

— Les mêmes. Nouvelle édition, à laquelle on a joint la traduction des six livres de l'*Odyssée* et les *Aventures d'Aristonoüs*, par le même, enrichie des passages grecs et latins imités par Fénelon, recueillis par *J.-A. Fabricius* et *D. Durand*; avec des notes et remarques de ces deux savants; augmentée d'une Notice sur Fénelon et de la Préface de l'abbé de Saint-Remy. Lyon, Rusand, 1829, 3 vol. in-8 avec portrait.

Cette édition, dit M. Beuchot dans le « Journal de la librairie », est celle qui, dans le tome XIV de la *Biographie universelle*, p. 303, est indiquée comme faite en 1815. Elle contient une *Notice sur Fénelon, suivie d'une liste chronologique de ses écrits, par M. Beuchot*, dont il a été tiré à part une centaine d'exemplaires. L'auteur de la *Notice* déclare que tout le reste du travail pour l'édition appartient aux éditeurs de Lyon.

— Les mêmes; augmentées d'une Notice sur la vie de l'auteur et de son époque, par *la Harpe*. Nouvelle édit. Paris, Philippe, 1830, 2 vol. in-8 avec 25 gravures.

La Notice sur Fénelon a deux pages.

— Les mêmes; précédées d'un résumé des principes et des exercices de l'enseignement universel, appliqués à l'étude de la composition française, par M. *Deshoullières*. Paris, Mansut, 1833, in-12 [2 fr. 50 c.].

— Les mêmes; ornées de gravures sur acier, dessinées par Victor Adam; augmentées d'un vocabulaire de tous les termes d'histoire, de mythologie et de géographie ancienne, employés dans ces deux ouvrages, par *Math. Guesde*. Paris, Henriot, 1837, in-8 avec 6 grav. [6 fr.].

— Les mêmes; suivies des *Aventures d'Aristonoüs*. Nouv. édition, revue avec soin et augmentée d'un Dictionnaire mythologique, par M. *Tenting*. Paris, Delloye, 1838, in-12 [1 fr. 50 c.].

— Télémaque polyglotte, contenant les six langues européennes les plus usitées : le français, l'anglais, l'allemand, l'italien, l'espagnol et le portugais. Paris, Baudry, Amyot, Th. Barrois, 1837, in-4 avec portrait [20 fr.].

Digitized by Google

Édition imprimée sur six colonnes. L'éditeur s'est servi de la même composition typographique pour publier une édition en 6 vol. in-12, où chaque langue est imprimée à part, et aussi pour quinze éditions différentes en deux vol. in-12, où deux langues sont imprimées en regard l'une de l'autre, comme, par exemple, le français et l'anglais, l'anglais et l'italien, l'espagnol et le portugais.

— Les aventures de Télémaque, avec un Essai historique sur sa vie et ses ouvrages, par M. *V. Philipon de la Madelaine*. Paris, Mallet frères, 1840, 1 vol. gr. in-8 orné de 150 vignettes sur bois dans le texte, et de 12 pl. d'après les dessins de MM. Baron et C. Nanteuil, tirées séparément sur papier de Chine [12 fr. 50 c.].

— Les mêmes; suivies des *Aventures d'Aristonoüs*, précédées d'un Essai sur la vie et les ouvrages de Fénelon, par M. *Jules Janin*. Édit. illustrée par MM. Émile Signol, Tony Johannot, etc. Paris, Bourdin, 1840, 1 vol. gr. in-8 orné de 150 gravures imprimées dans le texte, de 20 vignettes tirées séparément sur papier de Chine et d'un portrait en pied de Fénelon [10 fr.].

— Les mêmes; suivies des *Aventures d'Aristonoüs*, et précédées d'une Notice biographique et littéraire, par M. *Villemain*, ministre de l'instruction publique, de l'Académie française. Paris, Ledentu, 1843-44, 1 vol. gr. in-8, sur jésus vélin glacé, orné d'un beau portrait et de 20 belles gravures sur acier, dessinées par Collin et gravées par Rouargues [16 fr.].

— Les mêmes; suivies d'un choix des fables composées pour l'éducation de Mgr le duc de Bourgogne. Paris, Lehuby, 1845, in-12 avec 20 vignettes [6 fr.].

Le *Télémaque* est divisé en 18 livres.

De tous les ouvrages que nous a légués le XVIIe siècle, *Télémaque* est celui qui, de nos jours, a eu le plus grand nombre d'éditions. Nous en connaissons depuis 1827, outre les éditions ci-dessus indiquées, 68 éditions françaises. Ce succès, du reste, s'explique en partie par l'adoption du livre dans les classes élémentaires.

Les éditions de Télémaque en langues étrangères ont été aussi fort nombreuses, ce qui vient encore de l'application que Jacotot a faite de sa méthode aux premiers livres de ce roman. Parmi les traductions en langues anciennes, nous citerons une traduction latine des deux premiers livres par M. Boutmy, et une traduction des mêmes livres en grec ancien par M. Léon Faucher. Les éditions italiennes, espagnoles, allemandes, portugaises, anglaises, sont, à notre connaissance, au nombre de quinze.

A la liste des imitations en vers donnée par M. Quérard, il faut ajouter celle des sept premiers livres par Gamon [Vevey, 1817, in-18, 280 pages].

Nous reproduisons, d'après les journaux de bibliographie de 1844, la note suivante sur l'édition princeps du Télémaque:

Cette édition ne porte point en tête, ainsi qu'on l'a cru jusqu'à présent, ces mots: *Suite de l'Odicée*. Voici son véritable titre: *Aventures de Télémaque. A Paris, chez la veuve de* Claude Barbin, *sur le second perron de la Sainte-Chapelle*, 1699, *avec privilége du roi*. Petit in-12 de 214 pages.

Voilà pourquoi on retrouve ce titre sur la contrefaçon que s'empressa de publier, à la Haye, Adrien Moetjens, avec la seule différence qu'on y lit, en plus, *suivant la copie de Paris*. Celle-ci n'avait donc pas sur le sien le nom de l'*Odicée*: autrement quel motif le libraire hollandais aurait-il eu pour supprimer une annonce qui ne pouvait que piquer davantage la curiosité publique.

De son côté, Fénelon était trop modeste pour avoir donné au manuscrit, par lequel un de ses secrétaires fit furtivement la copie qui a servi à l'édition, un titre aussi prétentieux.

L'impression de cette édition originale a commencé par le titre qui fait partie de la première feuille. Ainsi il n'a point été tiré après coup, et, en dépit de l'autorité, a pu annoncer un privilége qu'on ne trouve point, et qui sans doute serait venu à la fin du volume ou de l'ouvrage, si l'impression n'en eût pas été arrêtée subitement. B.-N.

2. — Le livre de prières de M. de Fénelon, avec ses réflexions pour tous les jours du mois, ou Le Fidèle adorateur. Nouvelle édition augmentée. Besançon, Montarsolo, 1826, in-18 avec un frontispice gravé et une planche. Besançon, Montarsolo, 1827, in-18; 1829, in-32; Dôle, Prudont, 1834, in-18; Paris, Thiériot, 1837, in-32.

Plusieurs fois réimprimé.

3. — Abrégé de la vie des plus illustres philosophes de l'antiquité. Nouvelle édition, ornée de 26 portraits. Paris, impr. de Lachevardière, 1830, in-8 de 128 pages.

Il y a deux autres éditions: A. Payen, 1836, in-18; Lyon et Paris, Périsse, 1844, in-12 [1 fr. 25 c.].

4. — Le christianisme présenté aux hommes du monde, ouvrage recueilli et mis en ordre par M. l'abbé *Dupanloup*. IIIe édition. Paris, Devarenne, 6 vol. in-18 [12 fr.].

Divisé en trois parties. — Vérités de la foi 2 vol. — Lettres de piété, 2 vol. — Manuel de piété, 2 vol. Chaque partie se vend séparément 4 fr. — La première édition est de 1836.

5. — Manuel de piété à l'usage de simples fidèles. Paris, Ad. Leclère 1837, in-8° [1 fr. 50 c.]

Digitized by Google

La première édition est de 1827, in-18.— Autres éditions, Lyon, Bœuf, 1828; et Pelagaud, 1839, in-32.

6. — De l'existence de Dieu, démontrée par les merveilles de la nature, et les preuves purement intellectuelles. Nouvelle édition, augmentée des principales découvertes de la physique, et de plusieurs observations nouvelles sur les harmonies de la nature, par *Louis-Aimé Martin*. Toulouse, Paya, 1838, in-12.

Plusieurs fois réimprimé dans ces dernières années.

7. — Chefs-d'œuvre littéraires, ou Traité de l'existence de Dieu; Lettres sur la religion; Aventures de Télémaque; Dialogues sur l'éloquence; De l'Éducation des filles, etc. Paris, Lefèvre, 1839, gr. in-12 [3 fr. 50 c.].

8. — Fables composées pour l'éducation du duc de Bourgogne. Nouvelle édition, etc., accompagnée de notes mythologiques, historiques et géographiques, par un professeur de l'Académie de Paris. Paris, Hachette, 1840, 1841 et 1844, in-18 [60 c.].

— Les mêmes; nouvelle édition, classée dans un nouvel ordre, par M. *L.-C. Michel*. Paris, Dezobry, E. Magdeleine, 1841 et 1844, in-18 [60 c.].

— Les mêmes; édition classique, avec notes explicatives et mythologiques, par *E.-L. Frémont*, ancien maître de pension. Paris, J. Delalain, 1841 et 1844, in-18 [60 c.].

Nous connaissons de ces fables vingt-quatre autres éditions, dont une anglaise.

9. — Dialogues des morts anciens et modernes. Paris, Beaujouan, 1840, 2 vol. in-32 [70 c.].

Plusieurs fois réimprimé.

— Les mêmes; édition classique, avec introduction et notes, par *Paul Longueville*. Paris, J. Delalain, 1844, in-18 [1 fr. 25 c.].

Sixième édition depuis 1827.

10. — Historiettes, contes et fables illustrés de nombreuses vignettes, par *Th. Fragonard*. Paris, Challamel, Aubert, L. Debure, 1841, in-12 avec 12 vignettes [5 fr.].

11. — Œuvres spirituelles de Fénelon, contenant son Traité de l'existence de Dieu et ses Lettres sur la religion. Nouvelle édition, rangée dans un meilleur ordre, et précédée d'un discours préliminaire, par M. *de Genoude*. Paris, Sapia, Dufour, Vaton, 1842, 2 vol. in-12 [7 fr.].

12.— Œuvres philosophiques, comprenant le Traité de l'existence de Dieu, les Lettres sur divers sujets de métaphysique, la Réfutation du système de Malebranche; précédées d'un Essai sur Fénelon par M. *Villemain*, et publiées avec une introduction et des notes, par M. *Danton*. Paris, Hachette, 1843, in-12 [3 fr. 50 c.]. — Autre édition, précédée d'une introduction, par M. *Amédée Jacques*. Paris, Charpentier, 1843, in-12 [3 fr. 50 c.].

13.— Dialogues sur l'éloquence; édition classique, avec introduction et notes, par *N.-A. Dubois*. Paris, J. Delalain, 1844, in-18 de 126 pages [75 c.].

Sixième édition depuis 1827.

— Les mêmes; précédés de la *Lettre sur les occupations de l'Académie française*, du même auteur, et des Lettres de Lamotte et de Fénelon sur Homère et sur les anciens. Nouvelle édition, collationnée sur les meilleurs textes, et accompagnée de notes historiques, littéraires et grammaticales, par M. *E. Despois*. Paris, Dezobry, E. Magdeleine et Cie, 1845, in-12 [1 fr. 60 c.].

14. — Lettre sur les occupations de l'Académie française, suivie des Lettres de Lamotte et de Fénelon sur Homère et sur les anciens. Nouvelle édition, collationnée sur les meilleurs textes, et accompagnée de notes historiques, littéraires et grammaticales, par M. *E. Despois*. Paris, Dezobry, E. Magdeleine, 1845, in-12 de 136 pages [80 c.].

15. — Œuvres complètes de Fénelon. Paris, Ad. Leclère, 1827-30, 38 vol. in-8 [150 fr.].

Cette édition contient: *Histoire de Fénelon*, par M. le cardinal DE BAUSSET [IIIe édit., 4 vol. in-8];— *Œuvres complètes de Fénelon*, revues sur les manuscrits originaux, et augmentées d'un grand nombre de pièces inédites [22 vol. in-8]; — *Correspondance de Fénelon* avec les ducs de Bourgogne, de Chevreuse, de Beauvilliers, etc.; lettres de famille, spirituelles, et sur le quiétisme, suivies d'une table générale et de notices biographiques des personnages contemporains; publiée pour la première fois sur les manuscrits originaux, et la plupart inédits, par M. *Caron*; le tout orné de plus de vingt *fac-simile*, tant de l'écriture de Fénelon que des grands personnages avec lesquels il était en cor-

Digitized by Google

respondance [Paris, Ferra jeune, 1827-29, 11 gros vol. in-8]; (On vend séparément la *Correspondance de Fénelon* avec les ducs de Bourgogne, de Chevreuse, de Beauvilliers, etc. [6 vol. in-8, 18 fr.]. Le tome XI contient une *Nouvelle dissertation sur l'ostensoir d'or* donné par Fénelon à son église métropolitaine; une notice des principaux personnages dont il est question dans la Correspondance et la Table des matières.) — *Lettres inédites* de Fénelon au maréchal et à la maréchale de Noailles [1 vol. in-8]; — *Table des œuvres de Fénelon*, précédée d'une revue de ses ouvrages, où l'on expose en particulier ses véritables sentiments sur le fondement de la certitude et sur l'autorité du souverain pontife [1 vol. in-8].

On ajoute à cette édition : *Lettres inédites de Bossuet* à Mme de la Maisonfort, religieuse de Saint-Cyr, et communiquées à Fénelon par cette dame; ouvrage faisant suite à toutes les éditions des œuvres de Fénelon [1 vol. in-8].

M. l'abbé Dupanloup a publié à part plusieurs ouvrages de Fénelon. [Voy. DUPANLOUP.]

— OEuvres complètes. Paris et Besançon, Gauthier frères, 1831-34, 27 vol. in-8.

— OEuvres, précédées d'une nouvelle Vie de Fénelon, par M. *Aimé-Martin*, et augmentées des Maximes des saints, qui ne se trouvent encore dans aucune édition. Paris, Lefèvre, 1835; ou F. Didot, 1838, 3 vol. in-8 ornés du portrait de Fénelon [30 fr.].

Ces trois volumes contiennent la matière de 20 volumes in-8 des éditions ordinaires de Fénelon.

La Vie de Fénelon est rédigée, d'après : 1° la correspondance de Fénelon; 2° la nouvelle Histoire de Fénelon, par le marquis de Fénelon; 3° celle de Ramsay; 4° l'ouvrage de Gallet, inconnu à M. de Bausset; 5° les Histoires de Fénelon par le P. Querbeuf et M. de Bausset.

— Les mêmes. Paris, Lefèvre, Pourrat, 1838, 5 vol. in-8 [20 fr.].

—Les mêmes, précédées de l'Histoire littéraire de Fénelon. Édition dirigée par MM. ***, directeurs au séminaire de Saint-Sulpice. Lyon et Paris, Périsse, 1843-44, 5 vol. gr. in-8.

Le tome V se compose de l'*Histoire littéraire de Fénelon, ou Revue historique et analytique de ses œuvres, pour servir de complément à son histoire et aux différentes éditions de ses œuvres* [Lyon et Paris, Périsse frères, 1843, gr. in-8].

16. — OEuvres choisies, précédées d'une notice biographique et littéraire, par M. *Villemain*. Paris, Emler, 1829, 6 vol. in-8 avec un portrait [36 fr.].

— Les mêmes, précédées de l'Éloge de Fénelon, par *Laharpe*. Paris, Ledentu, 1837, gr. in-8 avec un portrait [11 fr.].

Nous connaissons encore dix-sept autres éditions des morceaux choisis de Fénelon. Elles n'offrent rien qui mérite une mention particulière.

FÉNELON [Bertrand DE SALIGNAC DE LAMOTHE], ambassadeur de France en Angleterre. — Correspondance; recueil des dépêches, instructions et mémoires des ambassadeurs de France en Angleterre et en Écosse, pendant le XVIe siècle, conservés aux archives du royaume et à la Bibliothèque du roi, et publiés pour la première fois sous la direction de M. *Purton-Cooper*. Paris, 1838-41, 7 vol. in-8 [55 fr.].

La *Correspondance diplomatique* de BERTRAND DE SALIGNAC DE LAMOTHE FÉNELON, ambassadeur auprès de la reine Élisabeth, de 1568 à 1575, sous les règnes de Charles IX et de Henri III, comprend l'histoire des années 1568 et 1569, qui ont été marquées en France par les guerres civiles, et en Angleterre par la détention de Marie Stuart, l'accusation contre le duc de Norfolk, la rupture avec l'Espagne et la révolte des catholiques du Nord. — M. TEULET, à qui on doit cette édition, y a joint une table des matières formant le 7e volume.

On a encore de B. de Lamothe Fénelon : Le Siége de Metz en 1552. — Voyage de Henri II aux Pays-Bas en 1554. — Mémoire touchant l'Angleterre et la Suisse.

FÉNIER [le père Pierre], religieux minime. — Relation du siége mémorable de la ville de Péronne. Péronne, impr. de Quentin, 1843, in-18 de 126 pages.

La « Bibliothèque historique de la France », sous le n° 34175, cite une édition de Paris, 1683, in-12.

FENIN [Pierre de], chroniqueur du XVe siècle. On ne sait rien sur la naissance, la vie et la mort de cet écrivain; on pense qu'il était issu d'une famille noble de l'Artois. — Mémoires, 1407-1427. Nouvelle édition, publiée pour la Société de l'Histoire de France, d'après un manuscrit en partie inédit de la Bibliothèque royale, avec annotations et éclaircissements par Mlle *Dupont*. Paris, J. Renouard, 1837, 1 vol. gr. in-8 [9 fr.].

Les Mémoires de Pierre de Fenin, relatifs aux guerres des maisons d'Orléans et de Bourgogne, ont été publiés pour la première fois, en 1653, par D. Godefroy, à la suite de l'*Histoire de Charles VI*, de Jouvenel des Ursins; ils ont été depuis réimprimés dans les « Collections » Perrin, Petitot et Michaud.

FENOIL [Mme de]. — Recueil de prières, corrigé, mis dans un nouvel ordre et considérablement augmenté. Dijon, Popelain, 1844, in-32, ou Limo-

Digitized by Google

ges, Barbou, 1845, in-32.— *Paris, Lagny, Gaume.*

Les éditions de ce petit livre se sont régulièrement succédé d'année en année. La première édition est de 1838, in-18.

FENOUILLOT [Jean], frère puîné de **FENOUILLOT DE FALBAIRE**, né à Salins en 1748, d'abord avocat du roi au bureau des finances de Besançon, inspecteur de la librairie pour la Franche-Comté, se montra contraire aux idées et aux actes de la révolution, fut obligé de se tenir caché, puis d'émigrer, et trempa avec Fauche-Borel dans quelques intrigues royalistes. Il rentra en France en 1802, exerça avec succès à Lyon la profession d'avocat, fut nommé, en 1811, conseiller à la cour royale de Besançon, et mourut dans cette ville le 27 mai 1826. [Voy. la *Biographie des hommes vivants*, et la *Biographie univ., Suppl.*]

1. — Lettre à mes commettants.

2. — Les Pourquoi du peuple à ses représentants à leur retour de l'Assemblée. Paris, Crapart, 1791, in-8 de 20 pages.

3. — Le Dîner du grenadier à Brest. Paris, 1792, in-8.

4. — La Table d'hôte à Provins, ou la Croisée des diligences. Paris, 1792, in-8.

5. — Précis historique de la vie de Louis XVI et de son martyre; suivi du Précis historique de l'horrible assassinat de son auguste épouse. Neufchâtel, 1793, in-8, et Besançon, 1821, in-8.

6. — La Rencontre imprévue, ou le Souper de l'auberge de la Cigogne à Bâle, dialogue politico-tragi-comique. Neufchâtel, 1793, in-8.

7.— Le Meilleur des almanachs pour 1794, in-4.

8. — Les Fruits de l'arbre de la liberté française en Suisse. 1798, in-8.

9. — Adresse de remercîments des requins de la Méditerranée au Directoire exécutif. Constance, 1798; Paris, 1799, in-8.

10. — La France à ses enfants. Bâle (Besançon), 1814, in-8.

11. — Le Cri de la vérité, ou les causes de la révolution de 1815. Besançon, imp. de Couché, 1815, in-8 de 96 pages.

M. Quérard a donné à tort cet écrit comme étant de Fenouillot de Lavans. [Voy. la *France littér.*, t. III, p. 105.]

FÉRAUD [le docteur Sextius].—Idées sur le choléra-morbus. Paris, Barrois père, Benjamin Duprat, 1832, in-8 de 44 pag.

FÉRAUD [L.-C.]. — Notice historique sur la ville de Brest. Brest, imp. de Come, 1838, in-32.

FÉRAUD-GIRAUD [L.-J.-D.]. — Études sur la législation et la jurisprudence concernant les fouilles et extractions de matériaux, occupations temporaires et dommages causés à la propriété privée en dehors de l'expropriation, à l'occasion de l'exécution des travaux publics. Aix, Aubin, 1845, in-8 [6 fr.].

FERBER [C.]. — Le Guide de l'instituteur primaire, pour l'enseignement du calcul, et plus particulièrement du système métrique. Strasbourg, imp. de Levrault, 1832 et 1835, petit in-8. — IIIe édit. 2 vol. in-12 [3 fr. 75 c.].

Nous connaissons de M. Ferber divers autres ouvrages de pédagogie : Enseignement du calcul mental [1833. — IIe édition, 1840, in-12]. — Tableaux de lecture (en allemand) [1833, in-plano]. — Arithmétique élémentaire, Ire partie [1840, in-12].

FERBUS, avocat. — Petit théâtre des collèges. Nancy, Grimblot, 1841, in-8 de 136 pages.

Contient trois pièces en prose.

FÉRÉ [Octave].

1. — Avec M. *Charles Woîné :* Un Dîner à l'hermitage, comédie-vaudev. en un acte, Rouen, Haulard, 1843, in-8 de 8 pages [50 c.].

2. — La Tour de Rouen, épisode lyrique, historique, en un acte [théâtre des Arts de Rouen, le 3 mars 1843]. Rouen, François, 1843, in-8 de 8 pag. [50 c.].

3. — Les Mystères de Rouen. Rouen, Ch. Haulard, 1844-45, 2 vol. in-12.

4. — Légendes et traditions de la Normandie. Rouen, le même; Paris, Challamel, 1845, in-8 orné de vignettes sur bois, et de dessins imprim. à deux teintes [7 fr. 50 c.].

M. Octave Féré a travaillé à la « Galerie des illustrations de l'empire » et au journal « le Courrier de l'union ».

FÉRÉAL [V. de].— Mystères de l'inquisition et autres sociétés secrètes

Digitized by Google

d'Espagne; avec notes historiques et une introduction de M. *Manuel de Cuendias*, contenant les extraits d'une lettre relative à cet ouvrage, par M. *E. Quinet*. Paris, Boizard, 1844, 1 vol. gr. in-8 illustré de 200 dessins [15 fr.].

FÉRÉOL, pseudonyme de Louis SECOND. [Voy. ce nom.]

FÉRET [P.-J.], bibliothécaire de la ville de Dieppe, archéologue et historien, membre de la soc. des antiquaires de Normandie. [Voy. la *France littér.*, t. III, p. 107.]

1. — Notice sur Dieppe, Arques et les monuments circonvoisins. Dieppe, 1824, in-8 avec pl. [6 fr.]. — *Paris, Lance.*

2. — Esquisse de la vie de Duquesne. Dieppe, Mme veuve Marais, 1844, in-18 avec 4 lith. [1 fr.].

M. Féret a travaillé à la « Revue normande ». Il est l'éditeur de l'ouvrage suivant : « Mémorable combat livré par les Dieppois aux Flamands l'an 1555. Restitution du récit fait par Martin le mesgissier, et imprimé à Rouen l'an 1557 ». [Dieppe, Delevoye-Barrier, Mme veuve Marais, 1834, in-fol. de 22 pages avec une pl.]

FERGUSON [James], professeur d'astronomie et membre de la Soc. roy. de Londres. — Astronomie des demoiselles, ou Entretiens entre un frère et sa sœur sur la mécanique céleste, démontrée et rendue sensible sans le secours des mathématiques, etc., traduite de l'anglais, revue et augmentée par M. *Quétrin*. Paris, Raynal, 1827, in-12 avec 6 pl. [3 fr. 50 c.]. — Autre édition, 1835, in-12.

FÉRIEL [Jules], procureur du roi à Langres, correspondant du comité historique des arts et monuments. — Notes historiques sur la ville et les seigneurs de Joinville, avec un appendice contenant les pièces relatives à l'ouverture et à la violation des tombeaux des ducs de Guise, à l'enterrement de Claude de Lorraine, etc. Paris, Ladrange, 1835, in-8 [3 fr. 50 c.].

Indiquons encore : Histoire et description de la chapelle Sainte-Anne au cimetière de Joinville [1838, in-8]. — Précis de l'histoire de Saint-Dizier [1842]. — Sépulture des anciens seigneurs de Joinville, pièces historiques précédées de la description des tombeaux placés dans l'église collégiale de Joinville [Chaumont, 1844, in-8 de 43 pages].

M. Fériel a fait au comité des arts et monuments de nombreuses communications, dont les résultats sont consignés dans les bulletins de ce comité. Il a donné des articles aux « Annales archéologiques », de M. DIDRON. Il est l'auteur d'un Résumé d'archéologie spécialement appliqué aux monuments religieux [Paris, 1846, in-16].

FERLUS [Raymond-Dominique], directeur de l'école de Sorèze, né à Castelnaudary le 23 décembre 1756, mort le 1er mars 1840. Ferlus fonda et présida à Bordeaux la *Société littéraire*. Il entreprit de traduire en vers français les œuvres de Phèdre, d'Horace et de Juvénal, et l'on trouve dans le *Mercure de France* quelques extraits de cette traduction. Les discours qu'il a prononcés passent pour des morceaux remarquables. Les ouvrages de Ferlus sont restés pour la plupart inédits. Quelques pièces de vers de lui ont paru dans l'*Almanach des Muses*. On lui intenta, sous la restauration, pour le dépouiller de sa propriété, un procès qui est devenu célèbre. Ce procès éveilla de nobles sympathies, et Ferlus y déploya un grand courage et un beau talent. [Voy. une Notice nécrologique dans *le Moniteur* du 15 mars 1840.]

FERMAUD [Aristide]. — La Vie à venir. Nîmes, 1844, broch. in-8 [25 c.]. — *Paris, Cherbuliez.*

FERMÉ [Arsène]. — Sensations politiques. Paris, Jeanthon, 1841, in-8 de 32 pages.

FERMON [J.-C. de]. — Revue critique de quelques écrits publiés en France sur la fièvre jaune. Paris, Méquignon-Marvis, 1829, in-8 [2 fr. 50 c.].

FERNANDEZ [P.-U.], professeur de langues à Paris.

1. — Conversations ou Dialogues en quatre langues, française, espagnole, italienne, anglaise. Paris, imp. d'Henry, 1838, in-8 de 160 pages.

2. — Méthode systématique anglaise-française. Paris, le même, 1838, in-8 de 156 pages.

On doit à M. Fernandez une traduction en espagnol des « Caractères », de LABRUYÈRE, et des Caractères de Théophraste. [Paris, impr. d'Everat, 1838, 3 vol. in-18 avec un portrait.]

FERNEL. — Campagne d'Afrique en 1830, avec un portrait du dey d'Alger, le tableau de l'organisation de l'armée et un plan des travaux de siége. IIe édition, corrigée et augmentée. Paris, Th.

Digitized by Google

Barrois père, Duprat, 1831, in-8 avec un plan et un portrait [5 fr.].

La première édition était anonyme.

FERNEL père, avocat. — Satire contre le mauvais goût théâtral du jour. Paris, imp. de Pihan-Delaforest, 1837, in-8 de 8 pages.

FERNEY [Jules], pseudonyme de ARAGO [Étienne]. Voy. ce nom.

FERNEY [Paul], pseudonyme de MESNIER [Alexandre], ancien libraire. Voy. ce nom.

FERNIG [Louis-Joseph, comte de], maréchal de camp, grand officier de la Légion d'honneur, né à Mortagne (Nord) le 12 août 1774. Le général de Fernig, qui a exécuté en 1826 et 1827 des voyages en Orient, a réuni sur les diverses contrées qu'il a parcourues d'importants matériaux, et c'est sur ses notes que le colonel Lapie a refondu et corrigé la *carte d'Égypte* de 1828. [Voy. la *Biogr. des hommes du jour*, t. III, 1re partie.]

FERRAND DE LA CAUSSSADE [Jean-Henri-Becays], général de division, commandant de la place de Valenciennes en 1793, né à Mont-Flanquin en Agenais le 17 septembre 1736, mort à la Planchette, près Paris, le 28 novembre 1805. [Voy. la *Biographie univ.*, et la *France littér.*, tome Ier, p. 248.] — Précis de la défense de Valenciennes (1793). Édition corrigée, augmentée d'une notice historique sur l'auteur et d'un plan de siége dressé par le capitaine *Coste*. Valenciennes, Lemaître, 1834, in-8 [4 fr.]. — Autre édition, Anzin, imp. de Boucher-Moreau, 1842, in-8 de 48 pages [2 fr.]. — *Paris, Chamerot.*

La Ire édition est de 1805.

FERRAND [Antoine-Franç.-Claude, comte], ministre d'État, pair de France, chevalier des ordres de Saint-Louis, de Saint-Michel et du Saint-Esprit, membre de l'Académie française, né à Paris le 4 juillet 1751, mort dans cette ville le 17 janvier 1825. [Voy. la *Biog. univ.*, *Suppl.*, l'*Éloge* du comte Ferrand prononcé par M. DE CLERMONT-TONNERRE à la Chambre des pairs, le 7 juin 1825, la *Biographie* de RABBE, et la *France littér.*, t. III, p. 109.] — Testament politique de M. le comte Ferrand, ouvrage posthume. Paris, Dufart, Delaunay, 1830, in-8.

FERRAND [Pierre]. — Projet pour la direction de l'aérostat par les oppositions utilisées. Paris, imp. de Boudon, 1835, in-8 de 32 pages avec une pl.

FERRAND [Mme Emma]. — L'Eucharistie. Paris, Langlois et Leclerc, 1841, in-18 avec une gravure.

Ce petit livre fait partie de la collection intitulée : « Les Grâces chrétiennes ». — Mme Ferrand a donné divers articles dans le « Journal des demoiselles ».

FERRAND [Jules].

1. — Le Rhin français. A MM. Becker et Lamartine. Paris, Raymond Bocquet, 1841, in-8 [1 fr.].

En vers, à propos d'une chanson intitulée : « Le Rhin allemand », par M. BECKER, et d'une pièce de vers de M. DE LAMARTINE intitulée : « La Marseillaise de la paix ». Il y a aussi de la même époque une petite pièce de M. Alf. DE MUSSET, qui commence ainsi :

Nous l'avons eu votre Rhin allemand,
Il a tenu dans notre verre, etc.

2. — Avec M. *J. de Lamarque* : Histoire de la révolution française, suivie du consulat, de l'empire, de la restauration et de la révolution de juillet (1830). Paris, Cavaillès, 1845, 5 vol. in-8.

On doit encore à M. Jules Ferrand : A la vieille armée. La Colonne. Ode nationale [1833, in-8]. — Le Prisonnier de l'Angleterre [1840, in-8].

FERRAND [Nicolas], avocat. — De l'origine de la nation russe, unique commentaire de Nestor qui puisse conduire à la solution de ce grand problème historique. Paris, imp. de Proux, 1842, in-8 de 48 pages.

FERRAND DE MISSOL [Amédée], docteur en médecine, né en 1805 à Saint-Gervais (Gard). [Voy. SACHAILE, *Les Médecins de Paris.*] — Le Renversement de l'utérus; thèse. Paris, 1828.

Cette thèse est citée avec éloge par M. VELPEAU, dans son « Traité des accouchements » [t. II, p. 960].

FERRARI [Joseph], professeur agrégé de philosophie, naturalisé français, né à Milan en 1812.

1. — Vico et l'Italie. Paris, Éveillard, 1839, in-8 [7 fr.].

L'influence de l'Italie sur Vico, l'histoire de la *science nouvelle* et ses rapports avec les systèmes postérieurs, voilà, dit l'auteur dans sa

Digitized by Google

préface, les trois objets de cet ouvrage. M. Ferrari a publié à Milan [1834-35] une édition complète des œuvres de Vico [6 vol. in-8]. Cette édition est très-estimée. On peut voir, sur le même sujet, l'introduction à la traduction de la *science nouvelle* de Mme la princesse de Belgiojoso.

2. — Deux lettres au rédacteur du *Journal des savants* sur un article de M. Libri. Paris, 1840, in-8 [1 fr.].

3. — De religiosis Campanellæ opinionibus [thèse]. Paris, 1840, in-8 de 68 pages.

M. Dareste a aussi pris les idées de Campanella pour sujet de thèse. Voy. DARESTE.

4. — De l'erreur [thèse]. Paris, imp. de Moquet, 1840, in-8 de 76 pages.

5. — Idées sur la politique de Platon et d'Aristote, exposées en quatre leçons à la faculté des lettres de Strasbourg, suivies d'un Discours sur l'histoire de la philosophie à l'époque de la renaissance. Paris, Capelle, 1842, in-8 [2 fr.].

M. Ferrari, chargé de suppléer M. l'abbé Bautain à la Faculté des lettres de Strasbourg, a été attaqué par le parti catholique avec une extrême violence et injustement accusé d'avoir prêché la communauté des biens et des femmes. Cette affaire, qui a beaucoup occupé la presse, a donné lieu à la brochure suivante : « Opinion catholique sur l'enseignement universitaire, et reproduction véridique de la philosophie sociale de M. J. Ferrari », par A. de Humbourg. M. Ferrari, bien qu'il se fût complétement justifié, n'a point été réintégré dans sa chaire.

6. — Essai sur le principe et les limites de la philosophie de l'histoire. Paris, Joubert, 1843, in-8 [7 fr.].

M. Ferrari, élève de Romagnosi, a travaillé, avant de venir en France, aux recueils philosophiques publiés en Italie. En France, il a donné de nombreux articles à la « Revue des Deux-Mondes » sur la révolution et les révolutionnaires de l'Italie, sur Fourier et son école, sur la poésie populaire en Italie, sur les travaux philosophiques de M. Rosmini, etc. Il a aussi travaillé au « Courrier français ».

FERRARI [F.-D.-H.]. — Douleurs de Marie, traduction de l'italien par l'abbé *L.-A. Gogin*. Bourges, Manceron, 1844, in-18 de 36 pages.

Fait partie du recueil intitulé : « Arsenal, bibliothèque du culte catholique ».

FERRARY [J.]. — Du commerce de transit et de la navigation du haut Rhône. Lyon, imp. de Marle aîné, 1843, in-8 de 32 pages.

FERRAUD [J.-J.-M.]. — Géographie historique et biographique du département des Basses-Alpes. Digne, Repos, 1844, in-18 avec 10 pl.

FERRAZ [J.-D.-M.]. — Exame sobre o jury, em que se analysa a historia e theoria d'esta instituiçao. Paris, Gravier, 1834, in-8 [5 fr.].

FERRÉ [Alex.] dit Saint-Firmin, connu également sous le pseudonyme de Firmin.

1. — Avec MM. *Selme-Davenay* et *T. Lustières* : Le Ménage de Titi, tableau en un acte, mêlé de couplets. Paris, imp. de Mme veuve Dondey-Dupré, 1836, in-8 [15 c.].

Nouveau répertoire dramatique.

2. — Avec M. *Salvador T**** : Baron le comédien, anecdote-vaudeville en un acte. Paris, Marchant, 1837, in-8 de 16 pages.

3. — Maître Job, ou Ma Femme et mon télescope. Paris, impr. de Pollet, 1838, in-8 de 16 pages.

4. — Avec M. *Adolphe Guénée* : Tiennette, ou Le Racoleur et la jeune fille, vaudeville en un acte. Paris, Gallet, 1840, in-8 [15 c.].

Ouvrage posthume. Fait partie de « Paris dramatique ».

FERREIRA [Emmanuel-Joseph]. — Magnum lexicon novissimum latinum et lusitanum, ex celeberrimorum eruditissimorumque philologorum lucubrationibus depromptum, etc. Paris, Aillaud, 1834, in-4 [15 fr.]. — Autre édition. 1843, in-4 [12 fr.].

FERREIRA de Araujo e Castro [Philippe], a traduit du français en portugais « l'Histoire de Simon de Nantua », par de Jussieu, sous ce titre : *Historia de Simao de Nantua, ou O Mercador de Feiras*. [Nova ediçao. Paris, Aillaud, 1839, in-12, 4 fr.]

FERREIRA [Pinheiro]. Voy. PINHEIRO-FERREIRA.

FERREIRA-BORGES [Jose].

1. — Instituçoes de medecina forense. Paris, Aillaud, 1832, in-8.

2. — Exame d'algumas opinioes e doutrinas que os senhores Felipo Ferreira d'Araujo e Castro Silvestre Pinheiro Ferreira expendêram em seu parecer, notas e analyse das observacoes e opinião juridice. Paris, imp. de Mie, 1832, in-8 de 24 pages.

FERRÉOL-PERRARD [J.]. [Voy. la *France littér.*, t. III, p. 112.]

Digitized by Google

1. — Rhétorique classique. IIe édit. Paris, Papinot, 1830, in-12 [2 fr. 50 c.].

2. — Précis de l'histoire du moyen âge et de l'histoire moderne, etc., précédé d'une instruction sur les conditions et les connaissances exigées pour être admis au grade de bachelier ès-lettres. Paris, Brunot-Labbe, 1833, in-8 [5 fr.]. — IVe édit. Paris, Joubert, 1843, in-8 [2 fr.].

3. — Tableau synoptique de la procédure civile. Paris, impr. de Bacquenois, 1833, in-plano.

4. — Logique classique, d'après les principes de M. Laromiguière, suivie d'un Traité de métaphysique et de morale, etc. IIe édition. Paris, Brunot-Labbe, 1834, 2 vol. in-8 [9 fr.].

La première édition a paru, en 1827, sous le titre de : *Nouvelle logique classique*, etc. Ces divers ouvrages sont destinés aux aspirants au baccalauréat et aux étudiants en droit.

5. — Résumé de philosophie, ouvrage qui fait suite à la Logique classique du même auteur. IIe édition. Paris, Chamerot, 1844, in-8 de 200 pages.

6. — Précis de l'histoire ancienne, comprenant l'Histoire abrégée des Babyloniens et des Assyriens, des Égyptiens, etc., etc., et répondant directement à toutes les questions de ces histoires qui sont indiquées pour l'examen de bachelier ès-lettres. Paris, impr. de Gratiot, 1837, in-8 de 160 pages. — IIe édit. Paris, Joubert, 1843, in-8 [3 fr.].

FERRER [le chevalier de], ancien capitaine d'artillerie de marine.

1. — Rossini et Bellini. Réponse de M. le marquis de San-Jacinto à un écrit publié à Palerme ; revue et réimprimée à Bologne, et traduite en français par M. le chevalier de Ferrer. Paris, impr. d'Éverat, 1836, in-8 de 24 pag.

2. — Mémoires critiques sur l'Orient, suivis de réflexions politiques et essai sur l'île de Corfou, et d'un petit aperçu du sort des officiers de l'armée napolitaine après les événements de 1821 ; traduit de l'italien par l'auteur lui-même. Valence, impr. de Marc-Aurel, 1845, in-8 de 168 pages.

La première édition est de Toulon, 1844.

FERRETTI [Jacopo].

1. — Nina, ou la Folle par amour, drame lyrique en quatre actes, traduit de l'italien de J. Ferretti, par MM. *Maccabelli* et *Jules R.*, musique de Coppola ; représentée au grand théâtre de Marseille en 1836. Marseille, impr. de Barile, 1836, in-12 de 32 pages.

2. — Eran due or son tre, melodramma, posto in musica dal sig. Luigi Ricci. Bastia, impr. de Batini, 1843, in-12 de 56 pages.

FERRIER [F.-L.-A.]. [Voy. la *France littér.*, t. III, p. 113.] — Du système maritime et commercial de l'Angleterre au XIXe siècle, et de l'enquête française. Lille, Danel ; Paris, Pélicier, Treuttel et Würtz, 1829, in-8 de 188 pages.

Indiquons encore : De l'enquête commerciale [1829, in-8]. — De la responsabilité ministérielle, relativement à l'administration des finances [1832, in-8]. — De l'impôt [1833, in-8]. — De la rémunération des services publics [1833, in-8]. — Du port de Dunkerque et de son avenir commercial [1838, in-8].

M. Ferrier a travaillé au journal « la Dunkerquoise ».

FERRIER. — De la filature, ou l'Art de tirer la soie des cocons ; extrait des Annales de la Société séricole, fondée, en 1837, pour la propagation et l'amélioration de l'industrie de la soie en France. 1840, broch. in-8 [2 fr. 50 c.]. — *Paris, Renard.*

FERRIER [Albert de]. — Poésies. Paris, imp. de Gaultier-Laguionie, 1830, in-8 de 176 pages.

En 1845, M. Albert de Ferrier a fait imprimer, chez Dupont, une brochure in-8 de 56 pages, intitulée : *Poésies.*

FERRIER DE TOURETTES [Alex.], né à Draguignan, en 1810, d'une famille espagnole, se fit connaître peu de temps après 1830 par un perfectionnement au télégraphe, qu'il chercha à appliquer aux relations civiles et commerciales. Une société, formée dans ce but, établit une première ligne de Paris à Rouen ; mais le gouvernement ne permit pas qu'elle fût mise à la disposition du public. M. Ferrier avait été appelé en Belgique pour y exécuter son système télégraphique, lorsque l'essor donné aux chemins de fer et l'invention de la télégraphie électrique firent ajourner cette entreprise. Alors M. Ferrier s'occupa de recherches historiques, publia des descriptions de plusieurs localités de la Belgique et de la Hollande, et se livra à des recherches sur la phrénologie.

Digitized by Google

1. — Description historique et topographique de Malines. Bruxelles, L. Haumann, 1834, in-12.

Une deuxième édition in-18 a paru en 1841.

2. — Description historique et topographique d'Anvers. Bruxelles, Haumann, 1835, in-12.

3. — Description historique et topographique de Bruges. Bruxelles, Haumann et Cie, 1836, in-12.

Une deuxième édition in-18 a paru en 1841.

4. — Description historique et topographique de Liége et de ses environs. Bruxelles, 1838, in-8.

Une deuxième édition in-18 a paru en 1841.

5. — Géographie de la Belgique et de la Hollande sur le plan de l'abbé Gaultier. Bruxelles, Haumann, 1840, in-18.

6. — Manuel du voyageur sur le chemin de fer belge. Bruxelles, Haumann, 1840, in-18.

Cet ouvrage a été traduit en anglais, et publié la même année chez Haumann : *Handbook for travellers on the Belgian railroad*, in-8.

7. — La Russie, ornée de cartes et de plans. Bruxelles, Haumann, 1841, in-8.

8. — Description historique et topographique de Louvain. Bruxelles, Haumann, 1841, in-18.

9. — Guide pittoresque du voyageur en Belgique. IIIe édition, entièrement refondue par l'auteur. Bruxelles, Haumann, 1841.

10. — Description historique et topographique de Gand. Bruxelles, Haumann, 1841, in-18.

11. — L'Histoire de Belgique, racontée aux enfants, ouvrage d'éducation sur le plan des historiens de Lamé-Fleury. Bruxelles, Haumann, 1842, in-18 de 280 pages.

12. — La Belgique, nouveau Guide pittoresque et artistique du voyageur, suivi d'un complément sur les parties de routes ouvertes depuis 1842, par *V. Joly*, précédé d'un almanach agenda officiel des chemins de fer. Bruxelles, Haumann, 1844, in-18 de 310 pages, avec cartes et planches.

13. — Introduction à l'étude philosophique et pratique de la phrénologie. Bruxelles, Slingeneyer, 1845, in-8 de 73 pages.

Dans ce livre, M. Ferrier de Tourettes cherche à relever la phrénologie du reproche de matérialisme qui lui a été souvent adressé. Il annonce un *Traité complet de phrénologie.*

[Note communiquée par M. le comte Achmet d'Héricourt.]

Ferrière [Alexandre de], chef du bureau de statistique au ministère de l'intérieur. [Voy. la *France littéraire*, t. III, page 114.]

1. — Avec M. *de Marconnay :* L'Hôtel des princes, opéra-comique en un acte, musique de M. Eugène Prévost. Paris, Martinet, 1831, in-8 [75 c.].

2. — Avec M. *Crosnier :* La Fille du musicien. Voy. Crosnier.

Ferrière [Théophile de].

1. — Il Vivere. Paris, Renduel, 1835, in-8 [7 fr.].

Cet ouvrage, publié sous le pseudonyme de Samuel Bach, libraire, a été reproduit sous le titre de : *Contes de Sam. Bach.*

2. — Les Romans et le mariage. Paris, Fournier, 1837, 2 vol. in-8 [15 fr.].

Ferrière [Stanislas]. — Du commerce de Bordeaux avec les diverses contrées du nord de l'Europe. Bordeaux, 1833, broch. in-8 [1 fr. 25 c.]. — *Paris, Dubois.*

Ferriero [Paulain]. Voy. Paulain-Ferriero.

Ferriot [L.-A.-S.]. — Application de la méthode des projections à la recherche de certaines propriétés géométriques. Grenoble, Prudhomme; Paris, Bachelier, 1838, in-8 avec 4 pl. [3 fr. 60 c.].

Ferron [Dom Anselme], né à Ainvelle (bailliage de Vesoul) le 30 septembre 1751, bénédictin de Saint-Vannes, définiteur au chapitre général de 1789, maire, après la suppression des ordres religieux, de la commune de Bussigneycourt-lès-Conflans, mort dans cette localité le 14 mars 1816. [Voy. la *Biog. univ., Suppl.*]

D. Anselme Ferron est l'auteur de trois dissertations, qui ont été couronnées chacune par l'académie de Besançon. 1° Réponse à cette question : Quelle est l'origine de l'autorité concurrente des évêques et des comtes dans les cités des Gaules, et en quel temps les prélats du royaume de Bourgogne ont-ils obtenu le titre et les droits de princes de l'empire [1776]? — 2° Mémoire sur la chronologie des évêques de Besançon, depuis l'établissement du christianisme dans la province séquanaise jusqu'au VIIIe siècle [1779]; — 3° Éloge historique du parlement de Franche-Comté [1784]. — Les Mémoires de D. Ferron sont conservés dans les archives de l'académie de Besançon.

Digitized by Google

FERROUX [Étienne-Joseph], conventionnel, né en 1751 à Besançon, mort à Salins le 12 mai 1834. [Voy. la *Biogr. univ.*, *Suppl.*, et la *Biog.* de RABBE.] — Testament politique de M. Ferroux, ex-conventionnel. 1829, broch. in-8.

FERRUS [Guill.-Marie-André], chirurgien militaire dans la garde impériale de 1804 à 1814, puis adjoint de Pinel à la Salpétrière, médecin en chef de la division des aliénés de Bicêtre en 1826, médecin consultant du roi en 1830, inspecteur général des établissements d'aliénés en 1835, membre de l'Académie de médecine (section de pathologie médicale), né près de Briançon (Hautes-Alpes) en 1784. [Voy. SACHAILE, *Les Médecins de Paris*, et la *France littér.*, t. III, p. 115.]

1. — Rapport médico-légal sur un cas douteux de folie. Paris, impr. de Dezauche, 1831, in-8 de 16 pages.

Extrait de la « Gazette médicale », n° 9 du tome II.

2. — Des aliénés. Considérations : 1° sur l'état des maisons qui leur sont destinées tant en France qu'en Angleterre, sur la nécessité d'en créer de nouvelles en France et sur le mode de construction à préférer pour ces maisons; 2° sur le régime hygiénique et moral auquel ces malades doivent être soumis; 3° sur quelques questions de médecine légale ou de législation relative à leur état civil. Paris, Mme Huzard, 1834, in-8 avec 2 plans et 5 tableaux [6 fr.].

M. Ferrus a introduit dans le régime des aliénés d'importantes réformes; il les a soumis aux travaux corporels, entre autres à ceux de l'agriculture, et c'est à lui qu'on doit la création de la ferme Sainte-Anne. — Il a traité dans le « Dictionnaire de médecine » les mots : *asthme*, *cancer*, *cystite*, *épidémie*, *foie*, *goutte*, *ictère*, *néphrite*, *rhumatisme*, etc. On lui doit en outre des *Biographies* de Corvisart et d'Espanon, et d'importants travaux lus à l'Académie de médecine, tels qu'un *Mémoire sur les blessures du cœur*, un *Rapport sur les eaux minérales de France*, et sur *l'état sanitaire et moral des maisons de détention entretenues par le gouvernement*.

FERRY.

1. — Nouveau vocabulaire, ou l'Art de connaître les chevaux, leurs âges, qualités, défauts, leurs maladies, la manière de les soigner, etc.; par une société d'artistes et maréchaux-ferrants. Rambervilliers, Méjeat fils aîné, 1840, in-4 de 96 pages avec 15 planches.

2. — Le Trésor des châlets, ou l'Art de connaître les bêtes à cornes, suivi d'un traité pratique de pharmacie. Épinal, imp. de Cabasse, 1842, in-4 [6 fr.].

FERRY, ingénieur du domaine privé du roi, professeur de métallurgie et de technologie mécanique à l'École centrale des arts et manufactures.

1. — Procédé de la fabrication du fer, notice publiée en 1831 par la Société formée dans la Grande-Bretagne, pour la propagation des connaissances usuelles; traduit de l'anglais. 1833, in-8 avec pl. [3 fr.]. — *Paris, Bachelier.*

2. — Notice relative à la construction de la roue hydraulique de Romilly, sur la rivière de l'Andelle (Eure). 1836, broch. in-8 avec planches [2 fr.]. — *Paris, Carilian.*

Extrait des « Annales des ponts et chaussées », 1836, 1re série.

M. Ferry est l'un des collaborateurs du « Dictionnaire de l'industrie manufacturière, commerciale et agricole », du « Manuel artistique et industriel » et du « Journal des sciences militaires ».

FERRY, professeur suppléant à la Faculté de droit de Paris. — De la nature du droit du fermier ou du locataire de maisons. 1842, in-8 [1 fr. 75 c.]. — *Paris, Joubert.*

FERRY DE PIGNY, traducteur de THADÉE DE BULGARINE et de A. DE LEVCHINE. Voy. ces noms.

FERT [P.]. — Avec M. *E. Simonnet* : Premières connaissances des écoles primaires. Reims, Luton; Paris, Hachette, Chamerot, 1843, in-18 de 135 pag.

FERTIAULT [François].

1. — Avec M. *Eugène Nus* : Le Dix-neuvième siècle, satires. Paris, Royer, 1839, in-8 de 60 pag.

2. — Paquerettes et boutons d'or. Paris, Desesserts, 1844, in-8 [6 fr.].

3. — La Bonne étoile, scènes, récits et épisodes du jeune âge. Paris, Desesserts, 1845, in-8 [6 fr.].

4. — Les Nöels Bourguignons de Bernard de la Monnoye (Gui-Barôzai), de l'Académie française, publiés pour la première fois avec une traduction littérale en regard du texte patois, et précédés d'une Notice sur la Monnoye et de l'Histoire des Noëls en Bourgo-

Digitized by Google

gne, par F. Fertiault. Paris, Lavigne, 1842, in-12 avec pages de musique [3 fr. 50 c.].

M. Fertiault a travaillé à « Paris chantant », au « Prisme », aux « Français peints par eux-mêmes ». On lui doit encore une *Notice* en tête de la « Physiognomonie » de LAVATER [voy. ce nom], et deux petits poëmes : La Nuit du génie [1835]; — Arthur, ou le Dîner des sept châtelains [1837].

FERTON [J.].

1.— Ordre public et amnistie, lettre à un juste-milieu. Lyon, imprimerie de Mlle Perret, 1835, in-8 de 32 pag.

2. — Fragments politiques, écrits à la prison de Perrache. Lyon, impr. de Mlle Perret, 1835, in-8 de 40 pages.

Au moment où il publia ces deux brochures, M. J. Ferton était détenu pour cause politique à la prison de Perrache (Lyon).

FÉRUSSAC [André-Étienne-Just-Paschal-Joseph-François D'AUDEBART, baron de], né le 30 décembre 1786 au Chartron, près de Lauzerte, servit comme militaire en Silésie et en Espagne, fut blessé au siége de Saragosse et obligé de rentrer en France. En 1812, il fut nommé sous-préfet d'Oléron, et, pendant les Cent-Jours, de Compiègne, fit partie de l'état-major de la garde nationale de Paris, et devint professeur de géographie et de statistique à l'école d'application, attaché au dépôt de la guerre et chef du bureau de statistique étrangère. Après la révolution de 1830, les électeurs du département de Tarn-et-Garonne l'envoyèrent à la Chambre. Il cessa d'en faire partie en 1832, et mourut le 21 janvier 1836. [Voy. la *Biogr. univ.*, *Suppl.*, un discours de M. Ch. DUPIN, dans le *Moniteur* du 19 mars 1836, la *Biogr.* de RABBE, et la *France littér.*, tom. II, p. 401.]

1. — Bulletin universel des sciences et de l'industrie, publié de 1824 à 1831, divisé en 8 séries; savoir : 1re série, Sciences mathématiques, 16 vol.; — 2e s., naturelles, 27 vol.; — 3e s., médicales, 27 vol.; — 4e s., agricoles, 19 vol.; — 5e s., technologiques, 19 vol.; 6e s., géographiques, 28 vol.; — 7e s., historiques, 19 vol.; — 8e s., militaires, 11 vol. En tout, 166 volumes in-8 [160 fr.].

Chaque série se vend séparément [1 fr. 50 c. le volume].

La première année de ce journal (1823) parut sous le titre de : *Bulletin des annonces et des nouvelles scientifiques.*

2. — Histoire naturelle générale et particulière des mollusques terrestres et fluviatiles, tant des espèces que l'on trouve aujourd'hui vivantes que des dépouilles fossiles qui n'existent plus, classés d'après les caractères essentiels que présentent ces animaux et leurs coquilles; œuvre posthume de M. le baron J.-B.-L. d'Audebard de Férussac, continué, mis en ordre et publié par le baron de Férussac son fils, et continué depuis la 29e livr., par *G.-P. Deshayes*. Paris, Arthus-Bertrand, 1834 et années suivantes, in-fol., fig. col. [30 fr. la livr.]; in-4, fig. noires [15 fr. la liv.].

34 livraisons sont en vente.

Cet ouvrage, important sous le rapport scientifique, et dont les dessins ont été exécutés avec beaucoup de soin, avait coûté trente et un ans de recherches et d'observations à M. le baron J.-B.-L. d'Audebard de Férussac.

3. — Avec M. *Sander-Rang* : Histoire naturelle des aplysiens. Paris, 1828, 4 livraisons in-fol., fig. col., 25 pl. [60 fr.].— Le même ouvrage, in-4, fig. col. [40 fr.]. — *Paris, J.-B. Baillière.*

4. — De la nécessité d'une correspondance régulière et sans cesse active entre tous les amis des sciences et de l'industrie; des progrès successifs de l'esprit humain, envisagés dans leurs rapports avec ce besoin, et des moyens successivement inventés pour y satisfaire. Discours prononcé à la séance annuelle de la Société créée pour la propagation des connaissances scientifiques et industrielles le 1er mai 1829, etc. Paris, imp. de F. Didot, 1829, in-4 de 48 pages.

5. — Mémoire sur la colonisation de la régence d'Alger. Principes qui doivent servir de règles pour cette colonisation, système de défense à adopter pour garantir la colonie. Paris, Delaunay, 1833, in-8 de 80 pages.

6. — De l'état actuel de la France, et de la nécessité de s'occuper de son avenir. Paris, Paulin, 1834, in-8 [1 fr. 50 c.].

7. — Avec M. *d'Orbigny* : Histoire naturelle générale et particulière des céphalopodes cryptodibranches, publiée en 20 livr., chacune de 10 planches et texte correspondant. Paris, 1834-42, in-fol., fig. col. [30 fr. chaque livr.]. —

Digitized by Google

Édition in-4, fig. col. [15 fr. chaque livraison].

18 livraisons sont en vente.

8. — Note sur la seiche à 6 pattes et sur deux autres espèces de seiches. Paris, 1835, in-8 [75 c.].

On doit à M. de Férussac un Examen de la conférence de l'évêque d'Hermopolis sur Moïse. [Voy. un compte rendu dans le « Moniteur » du 12 juillet 1827.]— Il a donné un grand nombre de *mémoires* et d'*articles* dans les « Annales du musée », dans le « Journal de physique », dans le « Dictionnaire classique d'histoire naturelle ».

FESQUET [Goupil]. Voy. GOUPIL-FESQUET.

FESSARD [H.], sous-chef à l'administration de l'enregistrement et des domaines. — Dictionnaire de l'enregistrement et des domaines. Paris, imp. de Maulde, 1844, in-8, 2 vol. in-4 [30 fr.]. — *Paris, Aug. Durand.*

La *première partie* contient le texte des lois et l'analyse des décisions judiciaires administratives, relatives à la perception des droits d'enregistrement, de greffe, de timbre, au notariat et aux contraventions.— La *seconde partie* contient: 1° les Domaines, 2° les Hypothèques, 3° la Manutention et la comptabilité.

FESSART [E.].

1. — Manuel du vendeur et de l'acheteur, ou Comptes faits de la valeur de toutes marchandises et choses quelconques qui se vendent au poids, à la mesure, etc. Paris, impr. de Wittersheim, 1839, in-24 [1 fr. 25 c.].

2. — Vade-mecum de l'orfévre et du bijoutier, contenant le compte fait de plus de 600,000 opérations. VII° édit. Paris, le même, 1844, in-8 [4 fr. 50 c.].

FESTEAU [Louis], horloger-poëte.

1. — Les Éphémères, chansons et musique de Louis Festeau. Paris, Barba, 1833, in-32 avec une grav. [2 fr.].

2. — Chansons et musique de Louis Festeau. Paris, Desbleds, 1838, in-32 avec 4 vignettes [2 fr.].

Édition plébéienne tirée à 10,000 exempl.

3. — Les Égrillardes, chansons et musique nouvelles. Paris, imp. de Pollet, 1843, 1 vol. in-32, publié en 12 livraisons.

On trouve des vers de M. Festeau dans les « Poésies sociales » et dans « Paris chantant ».

Citons encore: Le Duc de Reichstadt [1832, in-16]. — L'Émeutier [1832, in-16]. — Chansons inédites, chantées par Cariet [1832, in-12]. — Éclairez! N'incendiez pas [1835, in-8].— Avec le siècle il faut marcher [1835, in-8]. — Épître d'un petit à un grand [1837, in-8].— Les Courtisans d'un prince qui règne en pays étranger, paroles et musique (tiré à 30,000 exempl., 8 couplets sur les visites au duc de Chambord) [1843, in-12]. — Le Progrès [1844, in-8].

FÉTILLY [Charles]. — Virgile travesti en vers burlesques, par *Scarron*; précédé d'une Notice sur l'auteur, annoté et suivi d'un Vocabulaire donnant le sens des expressions vieillies. Nouv. édition. Paris, Mansut, 1844-45, 2 vol. in-8 avec un portrait [12 fr.]; ou 2 vol. in-12 [7 fr.]. — En 1845, *Lebigre*, 2 vol. in-8 [5 fr.]; ou 2 vol. in-12 [3 fr.].

L'éditeur déclare avoir modifié quelques passages de Scarron.

FÉTIS [François-Joseph], compositeur de musique, écrivain, directeur du Conservatoire royal de musique de Bruxelles, maître de chapelle du roi des Belges, ex-professeur et ex-bibliothécaire du Conservatoire de Paris, né à Mons le 25 mars 1784. [Voy. le *Dictionnaire des hommes de lettres de Belgique*, p. 71, la *Biogr.* de RABBE, et la *France littér.*, t. III, p. 116.]

1. — Curiosités historiques de la musique, complément nécessaire de la Musique mise à la portée de tout le monde. Paris, Janet et Cotelle, 1830, in-8 [7 fr. 50 c.].

Collection d'articles publiés par M. Fétis dans la « Revue musicale », dont il a été le directeur. Cette revue, qui a commencé à paraître en 1827, forme dix volumes in-8 jusqu'à l'année 1831; elle s'est continuée in-4 jusqu'au 1er novembre 1835, époque à laquelle elle a passé dans d'autres mains.

2. — Études de Beethoven. Traité d'harmonie et de composition, traduit de l'allemand [du chevalier de *Seyfried*], et accompagné de notes critiques, d'une préface et de la vie de Beethoven. Paris, Schlesinger, 1833, 2 vol in-8.

Cette interprétation a été très-défavorablement accueillie en Allemagne.

3. — La Musique mise à la portée de tout le monde. Exposé succinct de tout ce qui est nécessaire pour juger de cet art et pour en parler sans l'avoir étudié. IIe édition, augmentée de plusieurs chapitres, et suivie d'un dictionnaire des termes de musique et d'une bibliographie de la musique. Paris, Paulin, Duverger, 1834, in-12 [3 fr. 50 c.].

La Ire édition de ce livre, dont le titre est une si plaisante gasconnade, a paru en 1829.

4. — Biographie universelle des musi-

Digitized by Google

ciens et Bibliographie de la musique. Bruxelles, Méline, Cans et Cie, 1835-44, 8 vol. in-8 ornés de planches.

Les deux premiers volumes ont été publiés à Paris, en 1835, chez Fournier.

5. — Manuel des principes de musique, à l'usage des professeurs et des élèves de toutes les écoles de musique, particulièrement des écoles primaires. Paris, Maurice Schlesinger, 1837, in-8 de 88 pages.

6. — Esquisse de l'histoire de l'harmonie, considérée comme art et comme science systématique. Paris, impr. de Bourgogne, 1841, in-8 de 180 pages.

Cet ouvrage n'a point été mis en vente. C'est encore une réunion d'articles qui ont paru dans la « Gazette musicale de Paris ».

7. — Méthode élémentaire de plain-chant. Paris, Mme veuve Canaux, Colas, 1843, in-8 [4 fr.].

8. — Traité complet de la théorie et de la pratique de l'harmonie. Paris, Schlesinger, 1844, in-8 [12 fr.].

M. Fétis a donné des articles à la « Revue musicale », à la « Revue de la musique » et à « l'Encyclopédie des gens du monde ». Nous connaissons de lui les brochures suivantes: Lettre à M. Henri Naderman au sujet de sa réfutation d'un article de la « Revue musicale » sur la harpe à double mouvement de M. Sébastien Érard [1828, in-8]. — Notice biographique sur Sébastien Érard, chevalier de la Légion d'honneur [1831, in-8]. — Notice sur la typographie musicale, mise en tête du Spécimen des caractères de musique, gravés, fondus, composés et stéréotypés par les procédés de M. E. Duverger [1834, in-4].

M. Fétis a eu de vifs débats à soutenir contre diverses personnes, à l'occasion de ses écrits ou de ses théories musicales. On peut voir l'ouvrage intitulé: « M. Fétis mis à la portée de tout le monde », par M. Busset. [Voy. ce nom.]

FÉTIS [Mme Adèle]. — Histoire de la musique, par M. *Stafford*, trad. de l'anglais par Mme Adèle Fétis, avec des notes, des corrections, des additions, par M. *Fétis*. Paris, Paulin, 1832, in-12 [3 fr. 50 c.].

FEUCHÈRE [Léon], architecte-décorateur. — L'Art industriel, suite de modèles à l'usage des orfévres, tapissiers, ébénistes, fabricants de bronze, de fonte, de fer, de porcelaine, de papiers peints, d'étoffes, des marbriers et des sculpteurs ornemanistes. Paris, Goupil et Vibert, 1839-46, 18 livraisons in-fol., demi-jésus, composées chacune de 4 planches gravées, tirées sur papier de Chine [108 fr.].

FEUGÈRE [Léon], professeur agrégé de rhétorique au collége Henri IV, a obtenu, en 1834, le prix d'éloquence à l'Académie française, pour l'éloge de M. de Monthyon. Il a obtenu de l'Académie, en 1846, un prix de 2,000 fr. pour ses *Études sur la vie et les ouvrages de la Boétie*.

M. Léon Feugère a donné une introduction et des notes philologiques à un *Choix de vies de Plutarque, traduites en français par Amyot* [Delalain, 1846, in-12].

FEUGÈRE DES FORTS. — La Chute du chêne. Avril 1841 [en vers]. Nogent-le-Rotrou, imp. de Gouverneur, 1841, in-8 de 8 pages.

FEUILLÉE [le révérend père Louis], religieux minime, mathématicien et botaniste du roi, né à Mane, près de Forcalquier, en 1660, mort en 1732. [Voy. la *France littér.*, tom. III, p. 117.] — Voyage aux îles Canaries, fait par ordre de Sa Majesté (1724), dans la *Revue rétrospective*, n° VIII, 3e série, 31 août 1838, t. II, p. 289.

FEUILLERET [L.], professeur de notariat.

1. — École théorique et pratique du notariat. Paris, Videcoq, 1840-43, 3 vol. in-8 [24 fr.].

2. — Avec M. *C.-T. Riva*: Journal de l'école théorique et pratique du notariat. Paris, impr. de Lacour, 1845, in-18 [abonnem. annuel, 12 fr.].

Suite et complément de l'ouvrage précédent.

FEUILLET, de Conches, employé au ministère des affaires étrangères, amateur d'autographes, a publié des *Lettres de Malebranche*.

FEUILLIDE [Capo]. Voy. **Capo-Feuillide.**

FEUQUIÈRES. — Lettres inédites des Feuquières, tirées des papiers de famille de Mme la duchesse Decazes, et publiées par *Étienne Gallois*. Paris, Leleux, 1845, 2 vol. in-8 [12 fr.].

FEUTARDIF, anagramme. Voy. **Audiffret.**

FEVAL [Paul], romancier.

1. — Le Capitaine Spartacus. Paris, de Potter, 1843, 2 vol. in-8 [15 fr.]. — En 1845, *Dolin* [6 fr.].

2. — Les Mystères de Londres. Paris, Comon et Cie, 1844, 11 vol. in-8 [60 fr.].

Digitized by Google

Publié sous le pseudonyme de sir Francis TROLOPP.— Cet ouvrage a été traduit la même année en espagnol, sous le titre de : *Misterios di Londres* (traduccion por el caballero D.-J. de M.) [Paris, imp. de Locquin, 1844, gr. in-8 à deux col.].

3.— Le Banquier de cire. Paris, Dutertre, Pilout, 1844, in-8 [1 fr.].

Fait partie de la 51e livraison de : « Les Mille et un romans ».

4. — La Forêt de Rennes. Paris, Chlendowski, 1844, 3 vol. in-8 [22 fr. 50 c.].

Publié sous le pseudonyme de sir Francis TROLOPP.— Ce roman n'est autre que celui qui a paru, dans « l'Écho des feuilletons », sous le titre de : *Le Loup blanc.*

5. — Contes de Bretagne. Paris, Waille, 1844, in-12 [3 fr. 50 c.].

6. — Les Chevaliers du firmament. Paris, Boulé, 1844, brochure gr. in-8 [1 fr. 25 c.].

7. — Les Amours de Paris. Paris, Comon et Cie, 1845, 6 vol. in-8 [45 fr.].

8.— Les Contes de nos pères. Paris, Chlendowski, 1845, in-12 avec dessins par Bertall [7 fr. 50 c.].

FEVEZ-MOUGEOT. — Les Deux amants orphelins qui se sont mutuellement naufragés, et du plus heureux destin qui dépendit des femmes; drame en quatre actes. Bar-le-Duc, imp. de Choppin, 1830, in-8 de 36 pages.

FÈVRE, du Grandvaux. [Voyez la *France littér.*, t. III, p. 118.] — Mélanges pour servir de code au peuple de l'ancienne Corcyre. IVe édit., augmentée de plusieurs opuscules. Lons-le-Saulnier, Escalle, 1835, in-12 [3 fr. 75 c.].

FÈVRE. — Considérations sur la vie des peuples, sur les institutions de leurs différents âges, et en particulier sur celles du peuple français à son entrée dans la carrière de la liberté. Paris, Joubert, 1837, in-8 [7 fr.].

FÈVRE, ingénieur des ponts et chaussées.

1.—Avec MM. *Kermaingant* et *Defontaine* : Rapport fait à M. le sous-secrétaire d'État des travaux publics sur le système des voitures pour les chemins de fer de toute courbure, de M. Claude Arnoux. Paris, Carilian-Gœury, 1840, in-8 [2 fr. 50 c.].

2. — Traité du mouvement de translation des locomotives et recherches sur le frottement de roulement. Paris, Carilian-Gœury et Dalmont, 1844, in-8 avec un atlas in-4 de 4 pag. et 10 pl. [8 fr.].

M. Fèvre a donné, dans les « Annales des ponts et chaussées », les mémoires suivants : Notes sur diverses manières d'exprimer la pente des routes [1831].— De l'étanchement des canaux au moyen du sable fin [1832].— Calcul de la vitesse des machines locomotives sur les chemins de fer [1836]. — Des mouvements qui paraissent imiter le mouvement des ondes [1839].

FEYDEAU [Ernest]. — Les Nationales, poésies. Paris, Ledoyen, 1844, in-8 [5 fr.].

FEZENSAC [Raymond-Eymery-Philippe-Joseph, duc de], lieutenant général, pair de France, né à Paris le 26 janvier 1784, ambassadeur en Espagne en 1838. [Voy. PASCALLET, *Revue bibliographique*, t. II, 1841.] — Histoire de la maison de Montesquiou-Fezensac. Paris, imp. de Guiraudet, t. Ier (depuis l'origine de la maison jusqu'en 1789), in-8.

Voir, pour les discours prononcés par M. de Fezensac à la Chambre des pairs, le « Moniteur » des 7 janvier 1840, 16 juin 1840 et 5 janvier 1841.

FIALIN DE PERSIGNY. — De la destination et de l'utilité permanente des pyramides d'Égypte et de Nubie contre les irruptions sablonneuses du désert. Développements du Mémoire adressé à l'Académie royale des sciences le 14 juillet 1844, suivis d'une nouvelle interprétation de la fable d'Osiris et d'Isis. Paris, Paulin, 1845, in-8 jésus avec 6 pl. [7 fr.].

FIARD [Thomas-Marie-Louis], docteur en médecine, associé libre de la Société de pharmacie, médecin du bureau de bienfaisance du 3e arrondissement, chirurgien aide-major du 2e bataillon de la 3e légion de la garde nationale, né à Montluel (Ain) en 1797. [Voy. SACHAILE, *les Médecins de Paris.*]

M. Fiard a lu à l'Académie de médecine divers mémoires, entre autres : Recherches expérimentales et physiologiques sur la dégénérescence de la vaccine, l'altération du fluide vaccin; action temporaire de la vaccine; expériences sur les revaccinations. — Recherches sur le cowpox et la fausse picotte des vaches; nécessité de renouveler le vaccin des comités. — Recherches sur l'origine du virus vaccin; expériences avec la matière des eaux aux jambes du cheval et avec le virus de la variole inoculé aux vaches [1833]. — Recherches

Digitized by Google

sur les moyens de recueillir et de conserver le fluide vaccinal; expériences et instrument nouveau (tube pneumatique) [1835]. — Recherches statistiques sur les naissances, sur les décès causés par la petite vérole, et sur les vaccinations gratuites dans Paris depuis dix-huit ans [1835]. — Recherches nouvelles sur le cowpox, et démonstration expérimentale sur la dégénération du virus vaccin; vaccinations comparatives entre l'ancien et le nouveau virus (avec dessins et une lettre du docteur Gaimard, attestant l'efficacité des tubes pneumatiques pour la conservation et le transport lointain du fluide vaccinal) [1836]. — Mémoire sur les choléras sporadiques. — M. Fiard a lu à la Société de pharmacie, en 1819, un travail sur le *caméléon minéral* et sur la formation de l'*acide manganésique*. Il a publié, en 1834, un Mémoire sur l'action toxique de l'urtica-urens. En 1838, il a adressé à l'Académie, sur l'action temporaire de la vaccine et la nécessité de la revaccination, une lettre qui a été insérée dans le journal « l'Expérience ». Enfin il a publié la même année, dans le journal « l'Expérience », des Recherches microscopiques sur le fluide vaccin, faites en collaboration avec M. Donné. Les travaux de M. Fiard sont disséminés dans la « Gazette médicale », dans le « Journal de pharmacie » et dans la « Gazette des hôpitaux ».

FICATIER [le général baron].

1. — Précis des victoires, conquêtes et revers des Français, de 1792 à 1843. IIe édition, revue, corrigée, etc., par une société d'anciens officiers de l'empire, sous la direction de M. le général baron Ficatier. Paris, Renault, 1843, 2 vol. in-8 avec des grav.

La Ire édition est de 1841.

2. — Fastes de la gloire française, précis des victoires, conquêtes et revers des Français, depuis 1792 à 1815; augmenté du Résumé de la conquête d'Alger, etc. Paris, Renault 1843, in-8 avec des pl. [5 fr.].

FICHTE [J.-G.], philosophe allemand, professeur à l'université de Berlin, né le 19 mai 1762, mort en 1814. [Voy. la *Biogr.* de Rabbe, et l'*Encyclopédie des gens du monde*.]

1. — De l'idée d'une guerre légitime. Trois leçons faites à Berlin en mai 1813; trad. par M. *Lortet*. Lyon, Louis Babeuf, 1831, in-8 de 72 pages.

Contient une Notice sur Fichte.

2. — De la destination du savant et de l'homme de lettres; traduit de l'allemand par M. *Nicolas*. Paris, Ladrange, 1838, in-8 [1 fr. 75 c.].

— Le même, trad. par le baron *Barchou de Penhoen*. IIe édit. Paris, Ladrange, 1836, in-8 [7 fr.].

3. — Doctrine de la science. Principes fondamentaux de la science de la connaissance, traduit de l'allemand par *P. Grimblot*. Paris, Ladrange, 1844, in-8 [7 fr. 50 c.].

Le fils unique de Fichte a publié, en 1830, un ouvrage sur la vie de son père, dont la « Revue germanique » contient des extraits [t. VII, p. 193 et 330, et t. VIII, p. 53].

FICKER [F.]. — Histoire abrégée de la littérature classique ancienne, trad. de l'allemand par *Theil*. 1837, 2 vol. in-8 [8 fr.]. — En 1845, *Paris, Hachette* [3 fr. 50 c.].

FIELDING [Henri], romancier et auteur dramatique anglais, né à Sharpham-Park (Somerset) en 1717, mort à Lisbonne en 1754. [Voy. la *France littér.*, t. III, p. 120.]

1. — Aventures de Joseph Andrews et de son ami Abraham Adams. Paris, Hiard, 1833, 2 vol. in-18 [1 fr. 30 c.].

2. — Jonathan Wild le Grand. Paris, Hiard, 1833, in-18 [65 c.].

3. — Julien l'Apostat, ou Voyage dans l'autre monde. Paris, 1833, in-18 [65 c.].

4. — Amélie Booth, histoire anglaise. Paris, Hiard, 1833, 4 vol. in-18 [2 fr. 60 c.].

Ces quatre ouvrages font partie de la « Bibliothèque des Amis des lettres ».

5. — Tom Jones, ou Histoire d'un enfant trouvé, traduction nouvelle et complète. Paris, F. Didot, Merlin, Crozat, Dufart, 1833, 4 vol. in-8 avec 12 grav. [30 fr.].

— Le même, traduction nouvelle par *Defauconpret*; précédée d'une Notice biographique et littéraire sur Fielding, par *Walter Scott*. Paris, Furne, 1836, 2 vol. in-8 avec un cahier de 4 grav.

— Le même, traduction nouvelle, par M. *Léon de Wailly*; précédée d'une Notice sur Fielding, par sir *Walter Scott*. Paris, Charpentier, 1841, 2 vol. in-12 [7 fr.].

Outre les éditions ci-dessus, nous signalerons trois éditions françaises, une édition espagnole en 8 vol. in-18 [1834], et une édition anglaise [Paris, Baudry, 1831, 2 vol. in-8].

FIGUZAL [Paul]. — La Famille exceptionnelle, ou une Belle-mère, chronique champenoise. Paris, Barba, 1839, in-8 [5 fr.].

FIÉVÉE [J.], né à Paris vers 1770, d'abord imprimeur, puis homme de

Digitized by Google

lettres, se montra partisan des idées révolutionnaires, et coopéra, avec Millin et Condorcet, à la rédaction de la *Chronique de Paris*. En 1795, il se rangea parmi les ennemis du gouvernement, et rédigea à Paris un journal royaliste, la *Gazette française*. Plusieurs fois proscrit, arrêté en 1799, mis en liberté et chargé d'une mission en Angleterre par le premier consul, censeur et propriétaire du *Journal de l'Empire*, envoyé en mission secrète à Hambourg en 1810, M. Fiévée fut nommé préfet de la Nièvre le 13 mars 1813, et perdit cette place le 22 mars 1815. Sous la Restauration, il se plaça dans l'opposition royaliste, et lutta dans les *Débats* et dans des écrits particuliers contre le ministère de M. de Villèle et contre celui de M. Decazes. Il fut condamné, en 1818, à trois mois d'emprisonnement et à 50 fr. d'amende, à cause de la hardiesse de ses attaques. M. Fiévée est mort en 1839. [Voy. la *Biographie* de RABBE, l'*Encyclopédie des gens du monde*, et la *France littér.*, tom. III, p. 120.]

1.— Causes et conséquences des événements du mois de juillet 1830. Paris, Mesnier, 1830, in-8 [2 fr. 60 c.].

Une seconde édition a paru la même année.

2.— De la pairie, des libertés locales et de la liste civile. Paris, Mesnier, 1831, in-8 de 104 pages.

3.—OEuvres, précédées d'une Notice biographique et littéraire, par *Jules Janin*. Paris, Ch. Gosselin, 1842, in-12 [3 fr. 50 c.].

Ce volume contient: *La Dot de Suzette, Frédéric*, et *six nouvelles*.

La Dot de Suzette a été publiée en 1846 dans la « Bibliothèque choisie du Constitutionnel ».

La nouvelle correspondance politique et administrative de Fiévée [1828, in-8], a été traduite en allemand par SCHLOSSER.

On peut ajouter aux journaux et recueils indiqués dans la « France littéraire », comme ayant reçu des articles de Fiévée, le « Temps » et le « Constitutionnel ».

FIÉVÉE DE JEUMONT [Fulgence], docteur en médecine, ex-médecin de l'état-major général de la garde nationale de Paris et de la légation des Pays-Bas, médecin de l'Académie royale de musique, né à Givry (Belgique) en 1794. [Voy. SACHAILE, *les Médecins de Paris*, et la *France littér.*, t. III, p. 121.] — Mémoires de médecine pratique, comprenant : 1° De la fièvre typhoïde et de son traitement ; 2° De la saignée chez les vieillards comme condition de santé ; 3° Considérations étiologiques et thérapeutiques sur les maladies de l'utérus ; 4° De la goutte et de son traitement spécifique par les préparations de colchique. Paris, J.-B. Baillière, 1845, in-8 [2 fr. 50 c.].

M. Fiévée a donné des articles de philosophie médicale dans la « Gazette de santé ».

FIÉVET [J.-L.], de Versailles. Paris en juillet 1830, ou la Conquête de la liberté [poëme]. Paris, impr. de Decourchant, 1833, in-8 de 16 pag.

FIGUIER [P.-Oscar].

1. — Nouvelles observations sur la préparation du cyanure d'or (cyanure aurique) ; des propriétés physiques et chimiques de ce composé ; de son analyse ; des diverses formes chimiques et pharmaceutiques sous lesquelles il est administré en médecine. Montpellier, imp. de Mme veuve Avignon, 1836, in-8.

2.— Monographie chimique et pharmaceutique des corps qui peuvent être désignés sous les noms d'oxyde blanc d'antimoine. Montpellier, imprim. de Martel aîné, 1838, in-8 de 60 pag.

3.— Avec M. *Nance :* Nouvelle pharmacopée de Londres, ou Codex officiel d'Angleterre, publié par ordre du gouvernement. Nouvelle traduction, augmentée des recettes des principaux remèdes secrets (*latent medicines*), avec les poids anglais et les nouveaux poids décimaux français en regard. Paris, Gardembas, 1840, in-32 [2 fr.].

FILANGIERI [Gaetano], publiciste, né à Naples le 18 août 1752, mort le 21 juillet 1788. [Voy. l'*Encyclop. des gens du monde*, et la *France littér.*, t. III, p. 122].

1. — Ciencia de la legislacion. Por G. Filangieri, illustrada con commentarios, por *Benjamin Constant*. Tercera edicion, revista, corregida y aumentada. Paris, imp. de Moquet, 1836, 10 vol. in-8.

Les quatre premiers livres de cet ouvrage parurent à Naples de 1780 à 1785. La première partie du cinquième ne fut publiée qu'après la mort de l'auteur.

2. — OEuvres de G. Filangieri, traduites de l'italien. Nouvelle édit., accompagnée d'un Commentaire, par *Benjamin Constant*, et de l'Éloge de Filan-

Digitized by Google

gieri, par M. *Salfi*. Paris, Aillaud, Dufart, 1840-41, 3 vol. in-8 [18 fr.].

FILASSIER [J.-J.], agronome, député à l'Assemblée législative, né à Warwick-Sud, dans la Flandre, vers 1736, mort à Clamart en 1806. [Voy. la *France littér.*, t. III., p. 122.]

1.— Éraste, ou l'Ami de la jeunesse, entretiens familiers sur les connaissances humaines. Nouv. édit., revue et continuée pour la géographie et l'histoire, par M. *de Cluny*. Paris, imp. de Locquin, 1835, 2 vol. in-8 [10 fr.].

2. — Dictionnaire historique d'éducation, d'après J.-J. Filassier, ouvrage entièrement refondu, et augmenté d'une foule de traits de l'histoire contemporaine, religieuse, politique et militaire, depuis 1789, par M. *Delacroix* [*Frédéric Titeu*]. Paris, Angé et Cherest, 1837-38, 2 vol. in-8 [15 fr.]. — Pap. vélin [25 fr.].— En 1845, *Picard* [5 fr.] et [7 fr. 50 c.].

Quoiqu'elle ait été publiée sous le nom de M. Delacroix, cette édition est attribuée à M. CHAMPAGNAC.

FILHOL [J.-B.].— Mémoire descriptif et raisonné sur l'utilité et les avantages d'un nouvel instrument de chirurgie, présenté à l'Académie royale de médecine de Paris. Paris, imprim. de Guiraudet, 1831, in-8 de 32 pag. avec 2 planches.

FILHOL, s'intitulant *propriétaire*.— Annales de la ville d'Auch. Auch, 1835, in-8 de 152 pages.

Du 26 juillet 1789 au 20 décembre 1834.

FILHON. — Note sur Redon. Paris, imp. de Bachelier, 1838, in-4 de 8 pag.

FILIPPI. [Voy. la *France littér.*, t. III, p. 122.] — Traité des hernies. Turin, 1806, in-8 [4 fr.]. — *Paris, Rey.*

FILIPPI [D.-A.]. [Voy. la *France littér.*, t. III, p. 122.] — Lettere mercantili date in luce da D.-A. Filippi. Ristampate sulla seconda edizione milanese per cura di *Luigi Monteggia*. Marseille, Masvert; Paris, Roret, 1838, in-12 [3 fr.].

M. Filippi a traduit de l'italien : Les « Nouvelles corses », de RENUCCI.

FILLASTRE, maître charpentier-menuisier à Paris.— Avec M. *Wolfram* : La Charpente de l'ouvrier et du propriétaire, ou Art de la charpente enseigné dans tous ses détails. Paris, Audin, 1828, in-12 avec pl. [7 fr.].

FILLATRE [Gustave]. — Examen historique et critique de la littérature française. IIe édition. Fécamp, imp. de Couillard, 1843, in-18.

FILLEAU [H.], ancien procureur du roi à la sénéchaussée de Poitou.

1. — Du Droit de mouture perçu par les meuniers; moyens d'en réprimer les abus. Paris, Mme Huzard, 1827, in-8 [1 fr. 25 c.].

2. — Dictionnaire historique et généalogique des familles de l'ancien Poitou, par feu M. Henri Filleau, publiée par son petit-fils M. *H. Beauchet-Filleau*, avec la collaboration, pour la partie héraldique, de M. *Ch. de Chergé*. Poitiers, Saurin, 1844, t. 1er, gr. in-8 avec des blasons [15 fr.].— *Paris, Dumoulin.*

FILLEAU, ancien tailleur de pierres à Bordeaux, né à Cérons, canton de Podensac.— Découverte faite par principe en 1834, pour connaître la grandeur et la hauteur du soleil et des planètes. Bordeaux, imp. de Peletingeas, 1836, in-12 de 12 pag.

FILLEAU DE SAINT-HILAIRE [Edme-Jean-Hilaire], conseiller d'État, directeur des colonies, commissaire général de la marine, officier de la Légion d'honneur, né à Saint-Valery-sur-Somme en 1779. [Voy. l'*Encyclopédie des gens du monde*.]— Notices statistiques sur les colonies françaises.

La 1re *partie* [Paris, 1837, in-8] concerne la Martinique et la Guadeloupe;
La 2e *partie* [1838] concerne la Guyane française, Bourbon;
La 3e *partie* . . . . . .
M. Filleau de Saint-Hilaire est l'auteur de divers écrits importants sur le commerce et l'administration des colonies.

FILLEAU DE SAINT-MARTIN, traducteur de l'*Histoire de don Quichotte de la Manche*. Voy. CERVANTES.

FILLEUL DE PÉTIGNY [Mlle Clara].

1. — Contes féeriques. Paris, impr. de Beaulé, 1838, in-32 [60 c.].

2. — Contes et légendes [en prose]. Paris, le même, 1838, in-32 [60 c.].

3.— L'Heureuse famille, ou les Veillées amusantes. Paris, Picard et Cadeau, 1840, in-18 de 180 pag. avec une gravure.

Digitized by Google

4. — Étrennes à la jeunesse parisienne. Paris, Picard et Cadeau, 1840, in-18 avec une grav. [1 fr. 50 c.].

5. — Les Jeunes voyageurs piémontais. Paris, Picard et Cadeau, 1840, in-12 avec une grav. [3 fr.].

6. — Quinze jours de vacances. Paris, Picard et Cadeau, 1840, in-12 avec une grav. [3 fr.].

7. — Une Semaine de bonheur. Paris, Picard et Cadeau, 1840, in-18 avec une grav. [1 fr. 50 c.].

8. — Les Jeunes voyageurs en Palestine. Paris, Picard fils aîné, 1842, in-12 avec une grav.

9. — Évergète, ou la Précieuse éducation. Paris, Picard fils, 1843, in-18 [60 c.].

Nous connaissons encore : La Clochette de l'antiquaire [1839, in-18]. — L'Exilé, poëme [1840, in-18]. — Marguerite, ou la Bonne petite fille [1844, in-18]. — L'Enfant charitable [1844, in-18]. — L'Ingratitude, légende italienne [1844, in-18]. — Le Gâteau des rois [1844, in-18]. — Alfred, ou le Modèle des écoliers [1845, in-18].

FILLION [Eugène].

1. — Avec M. *L. Jousserandot :* Lord Surrey, drame en cinq actes. Paris, impr. de Dondey-Dupré, 1835, in-8 de 28 pages.

2. — Avec M. *Boulé :* Paul Darbois. [Voy. BOULÉ].

FILLOT [Eugène], auteur dramatique. — Cantatrice et marquise, com.-vaudev. en trois actes. Paris, Bréauté, 1843, in-8 [50 c.].

Nous connaissons encore de M. Eug. Fillot en collaboration avec M. BARTHÉLEMY [TROIN] : Les Petits métiers ; Le Camarade de chambrée ; L'École de danse à 75 centimes le cachet ; Les Pages du czar. — Avec MM. BARTHÉLEMY et FLEURY : La Barrière des Martyrs. [Voy. BARTHÉLEMY.]

FILON [A.], maître des conférences à l'École normale. [Voy. la *France littér.*, t. III, p. 123.]

1. — Histoire comparée de France et d'Angleterre. Cours professé en 1832 à l'Athénée royal de Paris. Paris, Hachette, 1832, in-8 [6 fr.]. — En 1845, *le même* [3 fr.].

2. — Histoire de l'Europe au XVIe siècle. Paris, Hachette, 1838, 2 vol. in-8 [14 fr.]. — En 1845, *le même* [6 fr.].

3. — De la diplomatie française sous Louis XV. Paris, Comon, 1843, in-8 [2 fr. 50 c.].

4. — Du pouvoir spirituel dans ses rapports avec l'État, depuis l'origine de la monarchie française jusqu'à la révolution de 1830. Paris, Hachette, 1844, in-8 [4 fr. 50 c.].

L'auteur a voulu montrer dans ce livre, par les faits et par les lois, l'action que le pouvoir politique exerçait autrefois, et celle qu'il a toujours droit d'exercer sur la constitution du corps ecclésiastique [« Moniteur », 9 décemb. 1844].

Indiquons encore : Éléments de rhétorique française [IVe édit., 1839]. — An stoica M. A. Antonini philosophia aliquid christianæ doctrinæ debuerit [1840, in-8]. — De la méthode historique [thèse de doctorat, 1840, in-8]. — Nouvelles narrations françaises [IVe édit., 1845].

FILSJEAN [l'abbé], chanoine de la cathédrale de Saint-Claude. — Dictionnaire des conciles, suivi d'une collection des canons les plus remarquables, par *Alletz*. Nouv. édition, augmentée d'une analyse historique et critique des conciliabules nationaux, tenus par les constitutionnels en 1797 et 1801, et du concile de 1811. Besançon, Outhenin-Chalandre, 1829, 1 fort vol. in-8 [3 fr. 75 c.].

FINAZ [L.-B.], docteur en médecine. — Manuel des eaux minérales de Charbonnières. Lyon, Milon, 1828, in-8 de 118 pages.

FINCK [P.-J.-E.], professeur de mathématiques au collége royal de Strasbourg.

1. — Traité élémentaire d'analyse infinitésimale. Ire partie, comprenant le calcul différentiel et ses principales applications géométriques. Paris, Bachelier, 1834, in-8 avec 3 pl. [5 fr.].

2. — Système d'algèbre élémentaire, à l'usage des candidats à l'École polytechnique, etc. Strasbourg, Derivaux; Paris, Mathias, Lagny, 1839 [7 f.].

3. — Principes de l'analyse infinitésimale. Strasbourg, Derivaux; Paris, Mathias, 1841, in-8 de 48 pages [1 fr. 50 c.].

4. — Traité élémentaire d'arithmétique. Strasbourg, Derivaux; Paris, Mathias, 1841, in-8 [3 fr. 50 c.]. — IIe édit. Paris, Dezobry, 1843 [3 fr. 50 c.].

5. — Géométrie élémentaire, suivie de la trigonométrie rectiligne et sphérique. IIIe édit. Strasbourg, Derivaux; Paris, Dezobry, E. Magdeleine, C. Gœury, 1844, in-8 avec 12 pl. [6 fr.].

La première édition a été publiée en 1838. — La deuxième en 1840.

Digitized by Google

6. — Éléments de trigonométrie. Strasbourg, Derivaux; Paris, Mathias, 1841, in-8 [2 fr.].

Pages 297-448 de la seconde édition de la *Géométrie élémentaire* du même auteur.

7. — Réflexions sur la loi de 1835, organique de l'enseignement supérieur. Bruxelles, Périchon, 1844, in-8 de 16 p.

FINCK [Charles].

1.— Avec M. l'abbé *Aug. Latouche:* Grammaire allemande. Paris, Dondey-Dupré, 1836, in-8 de 88 pages avec un tableau.

2. — Kohlrausch's teutsche Geschichte, etc. [Histoire d'Allemagne de Kohlrausch, continuée par Ch. Finck]. Paris, Truchy, 1838, in-12 [7 fr.].

FINES [l'abbé]. — Analyse étymologique du *De Viris*, suivie d'un petit Traité sur la composition des verbes. Ire partie. Perpignan, impr. d'Alzine, 1842, in-12 [1 fr. 50 c.].

FINIZIO [Aurèle].

1.—Mémoire sur la grossesse, considérée sous le rapport physiologico-pathologique dans l'état actuel de la science. Paris, impr. de Bureau, 1842, in-8 de 48 pages.

2. — Nuove ricerche ed esperienze riguardanti le facolta velenose, ostetriche, ed emostatiche della segale cornuta e del suo modo d'agire sopra l'organisimo animale. Paris, impr. de F. Didot, 1843, in-8 de 108 pages avec 3 planches.

FINNEY. — Discours de Finney sur les réveils religieux; traduit de l'anglais, d'après la IXe édition; chaque édition tirée à 2,000 exemplaires. Paris, Delay, 1843, in-8 [6 fr.].

FIORENTINO [Pier-Angelo] est l'un des collaborateurs des *Crimes célèbres*, publiés sous le nom de M. Alex. Dumas.

On lui doit une traduction accompagnée de notes de *La Divine comédie*, du Dante. [Voy. ce nom.] — Il rédige au « Constitutionnel » le *feuilleton musical*. On prétend qu'il a mis la main à quelques-uns des romans de M. Alex. Dumas, entre autres au *Corricolo*, au *Comte de Monte Christo*, au *Speronare*, etc.

FIRBACH, ancien avocat à la cour de cassation, a donné, avec M. *Rogron*, une édition de *Pothier*. [Voy. ce nom.] — M. Firbach a été directeur de : *Le Monde périodique, recueil universel de la presse de Paris et des départements* [1835] et de la *Revue africaine* [1836].

FIRDOUSI [Abou'l-Kasim], poëte arabe, né dans Khoracan, vivait au Xe siècle. — Le Livre des rois; publié, traduit et commenté par *Jules Mohl*. Paris, impr. royale, 1838-46, 3 vol. in-fol., avec encadrement noir [270 fr.]; — avec encadrement rouge [300 fr.]. — *Paris, Benj. Duprat.*

FIRMAS [d'Hombres]. Voy. Hombres-Firmas [le baron d'].

FIRMAS-PÉRIÈS [le comte de], né à Alais le 4 août 1770, prit part à l'insurrection royaliste du camp de Jalès, servit comme lieutenant de roi du quartier général, ou comme colonel du régiment d'Hohenlohe, dans l'armée de Condé, jusqu'en 1801, se distingua et fut blessé dans plusieurs affaires. En 1806, il devint chambellan du roi de Wurtemberg, et, en 1810, conseiller intime privé actuel d'épée. Il rejoignit à Gand Louis XVIII, qui le nomma maréchal de camp, et lieutenant général en 1819. Le comte de Firmas-Périès est mort en Allemagne en 1828. [Voy. la *Biogr.* de Rabbe, la *Biogr. univers., Suppl.*, et la *France littér.*, t. III, p. 123.]

1. — Observations aux députés de la noblesse aux prochains états généraux sur les objets militaires. Nîmes, 1789, in-8.

2. — Protestation énergique contre les députés de l'Assemblée nationale. Colmar, le 17 juillet 1791.

Insérée dans la « Gazette de Paris » le 17 août 1792.

Le comte de Firmas-Périès a donné plusieurs articles à la « Biographie universelle ».

FIRMIN, auteur dramatique, pseudonyme de *Ferré* [Alex.], dit *Saint-Firmin*. Voy. Ferré.

FIRMINHAC [l'abbé J.-J.].— Poésies de la foi. Paris, Hivert, 1839, in-8 [5 fr.].

FISCHER [E.-Gotthelf], naturaliste, conseiller d'État au service de Russie, vice-président de l'Académie de médecine et de chirurgie, et professeur à l'Université de Moscou, né le 15 octo-

Digitized by Google

bre 1771 à Waldheim en Saxe. [Voy. la *Biogr.* de RABBE, *Suppl.*]

À la liste des écrits de ce savant, donnée dans la « France littér. », t. III, p. 124, ajoutons : *Notice du premier monument typographique en caractères mobiles, avec date connue jusqu'à ce jour.* [Mayence, 1804, in-4 avec un spécimen.]

FISCHLIN. — **Mémoire sur le tic facial. Rouen, impr. de Mégard, 1840, in-8** [1 fr.].

FISHER [Jacques]. — **Catéchisme de l'Église d'Ecosse; traduit de l'anglais sur la XIXe édition. Valence, Marc-Aurel, 1840, in-8** [6 fr. 50 c.].

FISQUET [H.], **de Montpellier.** — **Histoire de l'Algérie, depuis les temps anciens jusqu'à nos jours; publiée d'après les écrits et documents les plus officiels. Paris, imprim. de Baudouin, 1842, in-8.**

Cet ouvrage n'a pas été continué; quelques livraisons seulement ont paru.

Nous connaissons encore : Ode à la France sur le retour des cendres de Napoléon [1841, in-12]. — Discours de réouverture du théâtre du Havre, le 31 août 1841 [1841, in-8].

FITZ-JAMES [Édouard, duc de], arrière petit-fils du duc de Berwick, fils naturel de Jacques II, naquit à Versailles en 1776, servit dans l'armée de Condé, rentra en France sous le consulat, devint, après le retour des Bourbons, premier gentilhomme de la chambre de Monsieur, et pair de France, prêta serment au nouveau gouvernement en 1830, abdiqua la pairie en 1832, fut nommé député de Toulouse en 1834, et mourut à Paris en juin 1846. [Voy. les *Orateurs parlementaires* de TIMON, et l'*Encyclopédie des gens du monde.*]

Orateur éminent, M. de Fitz-James s'est signalé sous la Restauration par ses idées ultra-royalistes, et sous Louis-Philippe en soutenant les droits de la branche aînée. Pendant toute sa vie, il a déployé le plus ardent dévouement pour les intérêts monarchiques, et ce dévouement l'a plusieurs fois entraîné à des actes que les passions politiques elles-mêmes ne sauraient faire excuser. Il a été l'un des juges qui ont réclamé avec le plus d'insistance la mort du maréchal Ney, et quand le général Bertrand, son beau-frère, a été inscrit sur des listes de proscription, il a travaillé à irriter le public et à armer le pouvoir contre lui. Il parut à cette occasion, sur M. de Fitz-James, un quatrain sanglant, qu'on trouve reproduit dans la « Biographie des hommes du jour », t. IV, 1re partie, p. 129.

M. le duc de Fitz-James a prononcé, tant à la Chambre des pairs qu'à la Chambre des députés, de nombreux discours, dont quelques-uns ont été tirés à part. Voici ceux que nous connaissons : Opinion de M. le duc de Fitz-James sur le projet de loi relatif à l'exclusion de la branche aînée des Bourbons [1831]. Il y a de ce discours plusieurs éditions qui ont été faites par la Société : *Fais ce que dois, advienne ce que pourra.* — Opinion de M. le duc de Fitz-James sur le projet d'article destiné à remplacer l'art. 23 de la Charte constitutionnelle, relatif à l'hérédité de la pairie [1832, in-8]. — Discours sur les réclamations des États-Unis, prononcé par le duc de Fitz-James, à la Chambre des députés, dans la séance du 9 avril 1835 [1835, in-8].

FITZ-PATRICK [le docteur A.]. — **Considérations sur l'exercice du cheval, employé comme moyen hygiénique et thérapeutique. Paris, Crochard, Gosselin, 1836, in-8** [2 fr. 50 c.].

Réimprimé, en 1838, sous ce titre : *Traité des avantages de l'équitation, considérée dans ses rapports avec la médecine* [Paris, Baillière, in-8, 3 fr. 50 c.].

FIX [Théodore], économiste et publiciste, né à Soleure, en 1800, d'une famille française que la révocation de l'édit de Nantes avait forcée à s'expatrier. D'abord employé du cadastre à Blois, puis à Versailles et à Clermont-Ferrand, Fix vint à Paris en 1830. Là, il s'occupa de traductions allemandes; il travailla au *Bulletin universel des sciences*, où il rédigea presque exclusivement la partie géographique. En 1833, il entreprit la publication de la *Revue mensuelle d'économie politique*, qu'il poussa, de cette époque, jusqu'en 1836, à son cinquième volume. En 1840, l'Académie des sciences morales couronna son travail sur l'*association des douanes allemandes*. Peu de temps après, il fut chargé par la même Académie de la partie économique du *Rapport sur les progrès des sciences sociales depuis 1789*. Le *Journal des économistes*, la *Revue nouvelle* le comptèrent au nombre de leurs collaborateurs, et, pendant deux ans, il fut chargé au *Constitutionnel* des articles d'économie politique. Théodore Fix est mort le 31 juillet 1846. Le catalogue de sa bibliothèque a été distribué chez le libraire Tchener; en tête se trouve une notice nécrologique.

1.—Revue mensuelle d'économie politique. Paris, impr. de Firm. Didot, 1833-36, 5 vol. in-8.

La collection de cette revue est aujourd'hui fort rare.

Digitized by Google

2.—De la contrefaçon des livres français en Belgique. Paris, imp. de Bourgogne, 1836, in-8 de 20 pag.

Extrait de la « Revue mensuelle d'économie politique ».

3.—Observations sur l'état des classes ouvrières. Paris, Guillaumin, 1846, in-8 de IV et 412 pages.

Une partie de cet ouvrage a paru dans le « Journal des économistes ». M. Théodore Fix compare la misère telle qu'elle est aujourd'hui à ce qu'elle était dans les siècles passés. Il s'efforce de lui assigner ses proportions véritables dans le présent, et il soutient qu'elle a beaucoup diminué au milieu de la civilisation moderne. Il signale les causes d'où la misère lui paraît venir; et, s'il adresse des reproches à ceux qui souffrent, c'est pour leur montrer que le mal n'est point incurable et pour relever leur courage. Aucune réforme, suivant lui, ne peut être profitable aux ouvriers, s'ils ne la secondent par la tempérance et l'économie. Un des plus puissants moyens d'améliorer leur sort, c'est la pratique des vertus et l'accomplissement des devoirs. Il s'adresse aussi aux maîtres, au gouvernement, et indique à chacun ce qu'il doit faire.

Nous signalerons encore, parmi les tirages à part des articles de M. Fix : Notice sur la vie et les ouvrages économiques de M. de Sismondi [1843]. — Situation des classes ouvrières. — Études sur les traités de commerce [1844]. — Tendances industrielles et commerciales de quelques États de l'Europe. — De la manière d'observer les faits économiques [1845]. — De l'Esprit progressif et de l'esprit de conservation en économie politique. — On trouve dans la « Revue nouvelle », août 1846, un très-long article de M. Fix sur les affaires religieuses de l'Allemagne.

FIX [Théobald], docteur en philosophie, professeur de langue allemande au collége Henri IV, répétiteur à l'École polytechnique, frère du précédent, né à Soleure en 1802. Après avoir fait de brillantes études au gymnase de Berne, il fut envoyé par sa famille à l'université de Leipzig, où il devint un des élèves de prédilection de l'illustre *Godefroy Hermann*, et fit partie du *Séminaire philologique de Saxe*, et de la *Société grecque*, présidée par ce savant. Il a professé pendant trois ans, de 1835 à 1837, la philologie grecque à l'École normale de Paris.

En 1829, M. Fix fut chargé, avec MM. Hase et de Sinner, de la nouvelle édition du *Thesaurus linguæ græcæ* de Henri ESTIENNE, que se proposait de publier M. Firmin Didot. Deux prospectus, en annonçant au monde savant cette entreprise, firent connaître le plan adopté par les rédacteurs; l'un, le *prospectus général*, est l'ouvrage de MM. Fix et de Sinner; le second de M. Fix seul. Tous deux ont été approuvés par l'Académie des inscriptions. Après la troisième livraison, M. de Sinner cessa de coopérer à la rédaction dont M. Fix resta seul chargé. Les douze premières feuilles ayant été distribuées en grand nombre comme spécimen, étaient épuisées; il les refit d'après un nouveau plan, qui fut suivi pour le reste du volume. Les exemplaires sur grand papier sont les seuls où la trace de cette nouvelle édition soit apparente. Un volume du *Thesaurus* avait paru, lorsque M. Fix quitta la direction de cet ouvrage pour faire imprimer, avec M. de Sinner, les œuvres de saint Jean-Chrysostome :

S. JOANNIS CHRYSOSTOMI *archiepiscopi Constantinopolitani opera omnia quæ exstant, vel quæ ejus nomine circum feruntur*. Op. et studio D. Bernardi de Montfaucon. [Ed. Parisina altera, emendata et aucta. Paris, Gaume frères, 1839 et années suiv. 13 vol. gr. in-8].—Dans cette publication encore, M. Fix fut bientôt abandonné par son collaborateur, et à partir du 6e volume, il se trouva seul chargé du travail. La part de chacun de ces deux savants est déterminée dans la préface du dernier volume, curieux morceau d'histoire littéraire, où M. Fix fait connaître les améliorations que lui doit l'œuvre du bénédictin, et les secours qu'il a eus à sa disposition.

On a encore de M. Fix : *S. Joannis Chrysostomi homiliæ selectæ*, texte grec avec traduction latine en regard [Paris, Gaume frères, grand in-8 de 102 pag.]. — *Evangelium secundum Lucam*, græce secundum antiquiss. codd. [éd. stéréotypée, Paris, Marcel (aujourd'hui Dezobry et Madelaine), 1836, in-12].—*Acta apostolorum, græce, secundum antiquiss. codd.*; [édition stéréotypée, Paris, Marcel (aujourd'hui Dezobry et Madelaine), 1836, in-12].— EURIPIDIS *fabulæ; recognovit, latine vertit, in duodecim fabulas annotationem criticam scripsit, omnium ordinem chronologicum indagavit*, Theobaldus Fix. [Paris, F. Didot, 1844, in-8. C'est le meilleur texte que l'on ait de cet auteur. La préface contient IV pages, la chronologie des pièces d'Euripide, VIII pages à deux colonnes, les notes critiques 62 pages; enfin, le texte et la traduction que M. Fix a refaite entièrement, 616 pages.] — *Électre*, tragédie d'EURIPIDE, texte grec revu sur les manuscrits de la Bibliothèque royale, avec des notes critiques au bas des pages, et des notes explicatives à la fin du volume [Paris, Hachette, 1844, in-12]. — *Idem*, avec traduction française en regard du texte [Paris, Hachette, 1844, in-12]. — *Idem*, avec deux traductions, l'une littérale et juxtalinéaire, l'autre correcte [Paris, Hachette, 1844,

Digitized by Google

in-12]. — *Hippolyte*, tragédie d'EURIPIDE, texte grec revu sur les meilleurs manuscrits de la Bibliothèque royale, avec des notes critiques au bas des pages, et des notes explicatives à la fin du volume [Paris, Hachette, 1845, in-12]. — *Idem*, avec traduction française en regard du texte [Paris, Hachette, 1847, in-12]. — *Idem*, avec deux traductions [Paris, Hachette, 1847, in-12]. — *Iphigénie en Tauride*, tragédie d'EURIPIDE, texte grec revu sur les manuscrits de la Bibliothèque royale, avec des notes critiques au bas des pages, et des notes explicatives à la fin du volume [Paris, Hachette, 1847, in-12]. — *Idem*, avec traduction française en regard du texte [Paris, Hachette, 1847, in-12]. — *Idem*, avec deux traductions [Paris, Hachette, 1847, in-12]. — *Fables de* BABRIUS, texte grec avec des notes critiques [Paris, Hachette, 1846 in-12]. (C'est la meilleure édition critique du texte du célèbre fabuliste. M. Fix y avait préludé par un article publié dans la « Revue de philologie » tome I (1845), p. 46-81, dont les résultats ont été adoptés par tous les savants qui depuis se sont occupés de Babrius). — *Les mêmes*, avec deux traductions, l'une littérale et juxtalinéaire, par M. Fix, l'autre correcte, par M. SOMMER [Paris, Hachette, 1846, in-12].

M. Fix a encore publié avec M. Phil. LE BAS : *Prométhée enchaîné*, tragédie d'ESCHYLE, avec traduction française en regard du texte, et des notes explicatives à la fin du volume [Paris, Hachette, 1843, in-12]. — *Le même*, avec deux traductions [Paris, Hachette, 1847, in-12]. — *Iphigénie en Aulide*, tragédie d'EURIPIDE, texte grec revu sur les manuscrits de la Bibliothèque royale, avec des notes critiques au bas des pages, et des notes explicatives à la fin du volume [Paris, Hachette, 1843, in-12]. — *La même*, avec une traduction française en regard du texte [Paris, Hachette, 1843, in-12]. — *La même*, avec deux traductions [Paris, Hachette, 1843, in-12]. — Avec M. SOMMER : Les *Néméennes*, les *Pythiques* et les *Isthmiques* de PINDARE; texte grec, avec des notes critiques au bas des pages et des notes explicatives à la fin des volumes [Paris, Hachette 1847, 3 vol. in-12]. — *Les mêmes*, avec traduction française en regard du texte [Paris, Hachette, 1847, 3 v. in-12]. — *Les mêmes*, avec deux traductions [Paris, Hachette, 1847, 3 vol. in-12].

Enfin, M. Fix a revu entièrement le *Dictionnaire grec-français* de M. ALEXANDRE, pour la nouvelle édition qui vient de paraître. [Voyez la préface de cet ouvrage.]

FLACCUS [C. Valerius]. Voy. VALERIUS FLACCUS [C.].

FLACHAT [Eugène], ingénieur civil.

1. — Avec MM. *Lamé, Clapeyron* et *Stéph. Flachat :* Vues politiques et pratiques sur les travaux publics en France. Paris, impr. d'Everat, 1832, in-8 [4 fr.].

2. — Avec M. *J. Burat :* De la police du roulage, considérée par rapport aux routes, au roulage et aux messageries. [Voy. BURAT].

3. — Établissements commerciaux. Docks de Londres. Entrepôts de Paris. Projets de docks à Marseille. Paris, Levrault, 1836, in-8 de 48 pages avec 5 planches.

4. — Mémoire pour servir aux examens de l'administration des ponts et chaussées sur les projets de docks à Marseille. Paris, Mathias, 1836, in-8 de 64 pages.

Une autre édition in-8 a été publiée en 1838.

5. — Avec M. *J. Pétiet :* Guide du mécanicien-conducteur de machines locomotives, contenant des notions théoriques et pratiques sur la construction, l'entretien et la conduite des machines locomotives. Paris, Mathias, 1840, in-12 avec des tableaux [12 fr.].

6. — Avec *le même :* Rapport sur la situation des travaux et de la navigation du canal du Rhône au Rhin. Paris, Aug. Mathias, 1842, in-4.

7. — Rapport sur le canal du Berri. Paris, le même, 1842, in-4 de 104 pag. avec 2 pl.

8. — Avec M. *J. Pétiet :* Mémoire sur les ponts suspendus, avec câbles en rubans de fer laminé. 1842, in-8 [3 fr.]. — *Paris, Carilian.*

9. — Avec MM. *A. Barrault* et *J. Pétiet :* Traité de la fabrication du fer et de la fonte, envisagée sous le rapport chimique, mécanique et commercial. Paris, Mathias, 1842-46, 3 vol. in-4 avec atlas gr. in-fol de 92 planch. dont six doubles [200 fr.].

Cet ouvrage est divisé en cinq sections : PREMIÈRE SECTION : Notions préliminaires. — DEUXIÈME SECTION : Matières premières employées à la fabrication du fer ; *première division :* Des combustibles; *deuxième division :* Des minerais et des fondants. — TROISIÈME SECTION : Fabrication de la fonte ; *première division :* Conversion des minerais en fonte ; *deuxième division :* Construction des fourneaux et des appareils qui en dépendent. QUATRIÈME SECTION : Fabrication du fer ; *première division :* Production du fer ductile ; *deuxième division :* Traitement du fer ductile ; *troisième division :* Des machines employées dans les forges, et de la disposition générale des usines. — CINQUIÈME SECTION : Examen statistique et commercial de la fabrication du fer.

10. — Compte rendu des travaux du comité de l'Union des Constructeurs, du 1er août 1841 au 1er août 1843. Paris, Mathias, 1843, grand in-8 [3 fr. 50 c.].

11. — Avec M. *Alexis Barrault :* Rapport sur la valeur financière du canal du Rhône au Rhin. Paris, Mathias, 1844, in-4 de 48 pages.

Digitized by Google

12. — Consultation sur la réclamation relative à l'emploi, pour l'alimentation du canal du Berry, des eaux motrices de la forge de Vierzon. Paris, imprim. de Dupont, 1844, in-4 de 84 pages.

Indiquons encore : Observations présentées à M. le ministre du commerce et des travaux publics sur l'exécution des docks par les compagnies particulières [1838, in-8]. — Avec MM. Mony et Pétiet : Chemin de fer de Paris à Meaux. Note explicative des pièces, etc. [1839, in-8]. — Avec M. Pétiet : Projet de chemin de fer de Metz à Sarrebruck [1839, in-8]. — Avec *le même* : Projet de chemin de fer de Sedan à la frontière de Belgique [1839, in-8]. — Avec MM. Mony, Pétiet et autres : Discussion du tracé sur la berge droite du canal de l'Ourcq, et du projet de loi présenté à la Chambre des députés [1841, in-8]. — Avec M. A. Barrault : Modification des appareils et de la méthode de fabrication du fer, employés dans les forges à laminoir [1843, in-8].

M. Flachat est l'un des directeurs du « Journal de l'industriel et du capitaliste ». Il a travaillé au « Dictionnaire du commerce et des marchandises ». — Il est l'auteur d'une *Introduction*, mise en tête d'un ouvrage de Hodge : « Des machines à vapeur aux États-Unis d'Amérique », etc., trad. par Edm. Duval. [Voy. Hodge.]

FLACHAT [Stéphane], frère du précédent, ingénieur civil, ancien saint-simonien.

1. — Histoire des travaux et de l'aménagement des eaux du canal Calédonien, d'après les rapports annuels adressés au Parlement, accompagnée de cartes, de profils en travers et d'un profil en long. Paris, F. Didot, 1828, in-4 avec atlas [15 fr.].

2. — Du canal maritime de Rouen à Paris, et des perfectionnements de la navigation intérieure, par rapport à Marseille, Bordeaux, Nantes, le Havre, Metz et Strasbourg. Paris, F. Didot, 1829, 4 vol. in-8 gr. raisin vélin avec carte [16 fr.].

3. — Traité élémentaire de mécanique industrielle, résumé des traités de Christian, Poncelet, d'Aubuisson, Coriolis, Hachette, Borgnis, Gueny-veau, Leblanc, etc. 1835, in-8 avec pl. [7 fr. 50 c.]. — *Paris, Carilian.*

4. — Avec M. *G. Bonnet :* Manuel et code d'entretien et de construction, d'administration et de police des routes et des chemins vicinaux; résumé des méthodes d'entretien et de construction les plus simples, les plus économiques, les plus avancées, et de toutes les lois et ordonnances qui régissent la matière. Paris, L. Tenré, Dupuy, 1834, gr. in-8 [7 fr.] — Autre édit., 1836, in-12 [4 fr.].

M. Flachat a donné des articles au « Globe ». [Voy. Duveyrier.] Il a travaillé aux « Feuilles populaires » (saint-simoniennes), paraissant toutes les semaines [1832]. — On a publié sous sa direction : « l'Industrie, description pittoresque de l'industrie française et de l'industrie étrangère » [1834]. — Il est l'un des collaborateurs de la « Revue des Deux-Mondes », où il a donné un article intitulé : *De la Réforme commerciale*, t. IV, 1834; du « Journal des connaissances utiles » et du « Dictionnaire du commerce et des marchandises ». — Il a fait partie des rédacteurs du « Constitutionnel ».

FLACHERON [Alexandre]. — Mémoire sur trois anciens aqueducs qui amenaient autrefois à Lyon les eaux du mont Dor, de la Brévenne et du Gier; suivi d'une Notice sur un ancien cloaque de construction romaine, situé dans la rue du Commerce, et sur deux souterrains qui longent les bords du Rhône, entre Saint-Clair et Miribel. Lyon, imp. de Boitel, 1840, in-8 de 92 pages avec 6 pl.

FLACHERON [Louis-Cécile], architecte, membre de l'Académie de Lyon, né à Lyon le 9 mai 1771, mort le 12 mai 1835. [Voy. la *Biog. univ., Suppl.*, et la *France littér.*, t. III, p. 125.] — Mémoire sur la pierre de Choin de Fay. Lyon, in-8 de 8 pages.

Il a laissé en manuscrit : 1° *Mémoire sur les mosaïques inventées et employées à Genève*, qui fut lu dans la séance publique de l'Académie le 25 mars 1819; 2° *Rapport sur une mosaïque découverte le 15 juin 1820*; 3° *Traduction* de la « Basilica lugdunensis », du P. de Bussières, jésuite.

FLACOURT [Le Payen de]. Voy. Le Payen de Flacourt.

FLAHAUT [Polydor]. — Observations sur la matière et les corps. Paris, imprimerie de Bailly, 1842, in-4 de 24 pages.

FLAMAND-GRÉTRY [Louis-Victor], ami du compositeur Grétry, dont il épousa la nièce, membre de la Société de statistique universelle, né à la Fère en Tardenois (Aisne) le 25 novembre 1764, mort en juillet 1843. [Voy. la *Biogr.* de Rabbe, et la *France littér.*, t. III, p. 126.] — Itinéraire historique, géographique, topographique, statistique, pittoresque et biographique de la vallée de Montmorency, à partir de la porte Saint-Denis à Pontoise inclusi-

Digitized by Google

vement. Paris, Delaunay, 1835-40, 2 vol. in-8 avec vue, *fac-simile*, plans et cartes.

Cet ouvrage renferme des détails particuliers sur les circonstances qui ont accompagné la violation des tombeaux et le pillage du trésor de l'abbaye de Saint-Denis en 1793, et plus tard l'exhumation du corps de Henri IV, de Louis XVI et de Marie de Bourbon, supérieure des carmélites. On y trouve aussi des notions bonnes à recueillir sur l'histoire moderne de la ville de Saint-Denis.

On doit encore à M. Flamand-Grétry une *Biographie du duc de Doudeauville* [1841].

FLAMANT [Pierre-René], professeur d'accouchement à la Faculté de Strasbourg, né le 29 avril 1762 à Nantes, mort à Strasbourg le 7 juillet 1833, a fourni, dans le *Dictionnaire des sciences médicales*, la plupart des articles relatifs aux accouchements. Les tomes 25 à 43 du *Journal complémentaire des sciences médicales* renferment un assez grand nombre de morceaux de ce professeur. M. Varlet, un de ses élèves, a publié l'*Éloge historique de Flamant* [Saint-Dié, 1833, in-8 de 46 pag.]. [Voy. aussi la *Biogr. univ., Suppl.*, et *la France littér.*, t. III, p. 126.]

FLAMANVILLE [Mme de], née princesse de Menschikoff. [Voy. la *France littér.*, t. III, p. 127.] — Eugénie, ou le Calendrier de la jeunesse, contenant douze contes pour les douze mois de l'année. Ve édition. Paris, Blanchard, 1834, in-12 [2 fr. 50 c.].

La Ire édition est de 1818.

FLAMEL [Hortensius], pseudonyme de***.

1. — Le Livre rouge, résumé de magisme, des sciences occultes et de la philosophie hermétique, d'après Hermès Trisinégiste, Pythagore, etc. Paris, Lavigne, 1841, in-18 [1 fr. 75 c.].

2. — Le Livre d'or, révélations des destinées humaines au moyen de la chiromancie transcendante, la nécromancie, etc. Paris, Lavigne, 1842, in-18 [1 fr. 75 c.].

3. — La Sybille du XIXe siècle. Dernières prophéties de Mlle Lenormand, avec un Commentaire. Paris, impr. de Lange-Lévy, 1843, in-16 [50 c.].

Le nom de Flamel, sous lequel se déguise l'auteur du livre ci-dessus, est évidemment une allusion au célèbre alchimiste Nicolas Flamel.

FLAMEN [P.]. — Paris, ou Nouvelle mission de Belphégor; satire, suivie de notes critiques et anecdotiques. Paris, Delaunay, 1838, in-8 [4 fr.].

Contient douze pièces.

Indiquons encore : *Journée du 18 juillet 1835* [1836, in 8].

FLAMERAND [Mme de]. [Voy. la *France littér.*, t. III, p. 127.]

1. — Le Petit Daniel, ou le Pouvoir de la vertu; suivi de Stanislas, ou le Pouvoir de l'émulation. Paris, Masson et Yonet, 1829, in-18 orné de 4 grav.

2. — Alphonse et Sophie, ou les Enfants ingrats. Paris, Lavigne, 1835, in-18 avec 4 grav.

3. — Marie, ou la Bonne petite fille; suivie de Félicie et Catherine. IIIe édition. Avallon, imp. de Comynet; Paris, Masson et Yonet, 1837, in-18 de 194 pages.

La première édition est de 1825.

4. — Clémence, ou la Première communion. IIe édition. Avignon et Paris, les mêmes, 1837, in-18 avec 4 grav.

La première édition est de 1825.

5. — Le Petit Frédéric, ou le Bon fils. Limoges, Ardant, 1839, in-18 [80 c.].

La Ire édition a été publiée en 1824, sous le titre de : *Frédéric ou le Bon fils*.

FLAMME [J.-B.].

1. — Histoire de la ville de Leuze, depuis la fondation de son abbaye jusqu'à l'an 1838. Tournay, J.-A. Blanquart, 1838, pet. in-8 de 88 pag.

2. — Histoire de la ville de Tournay. Tournay, Massart, 1839, in-8.

3. — Biographie des hommes célèbres de la Belgique. Tournay, Robert, 1841, in-8.

FLANDIN [Ch.]. — Études et souvenirs de voyages en Italie et en Suisse, Naples, le Vésuve, les volcans, Rome, Venise, Constance, Pfeffers, les Alpes. Paris, imp. de Pollet, 1838, 2 vol. in-8. — IIe édit. 1840, 2 vol. in-8 [10 fr.].

M. Ch. Flandin a donné au « Moniteur » des *comptes rendus* des séances de l'Académie roy. des sciences. Il est l'un des collaborateurs de « l'Algérie historique, pittoresque et monumentale ».

FLANDIN [J.-B.], ancien sous-intendant militaire de 1re classe. [Voy. la *France littér.*, t. III, p. 128.]

1. — Jugement sur les ministres actuels, ou Examen de leur conduite politique et parlementaire pendant et depuis la session de 1828; suivi d'obser-

Digitized by Google

vations sur le comité supérieur de la guerre, etc. Paris, Froust, Ponthieu, Lecointe, 1829, in-8.

2. — Révélations sur la fin du ministère de M. le comte de Villèle, ou Détails d'une négociation pour former, au nom du roi, un ministère constitutionnel, etc. Paris, Moutardier, 1829, in-8 [6 fr.].

3. — Isabelle et don Carlos, ou De l'intervention de la France en Espagne. Doit-elle avoir lieu? Dans quel intérêt? A quelles conditions? suivi de considérations sur l'état actuel des affaires du Levant. Senlis, imp. de Fissart, 1839, in-8.

Nous connaissons encore : Régence d'Alger. Peut-on la coloniser? Comment? [1833, in-8]. — De la régence d'Alger. Solution de ces questions : Doit-on conserver cette régence? Peut-on la coloniser? Comment? [1834, in-8]. — Prise de la possession des trésors d'Alger [1835, in-4]. — Aux armes! Guerre aux puissances signataires du traité du 15 juillet [1840, in-8]. — Pétition présentée aux Chambres par M. J.-B. Flandin, tendant à l'obtention d'une récompense nationale pour le service qu'il a rendu à l'État par les épreuves de panification faites par lui, étant intendant du corps d'occupation de la Morée, etc. [1844, in-8].

FLANDIN [Eugène], peintre, archéologue et voyageur, attaché à l'ambassade de France en Perse, pendant les années 1840-41. — Avec M. *Pascal Coste* : Voyage en Perse, entrepris par ordre de S. E. le Ministre des affaires étrangères, d'après les instructions dressées par l'Institut; publié sous les auspices de S. E. le Ministre de l'intérieur et sous la direction d'une commission composée de MM. E. Burnouf, H. Lebas et Ach. Leclère, membres de l'Institut. Dédié au roi. Recueil d'architecture ancienne, bas-reliefs, inscriptions cunéiformes et pehlvis, plans topographiques et vues pittoresques. Paris, Gide, 1843 et ann. suiv., in-fol. sur gr. colombier vélin.

Cette publication, dit le prospectus, comprendra les monuments de Serpoul, Takt-i-Bostan, Bisutoun, Kingavar, Ecbatane, Ispahan, Selbistan, Fessa, Darabgerd, Firouzabad, Chapour, Chiraz, Cheik-Ali, Istakar, Persépolis, Nakch-i-Roustam, Passargade, Selmas, Ctésiphon, Babylone et Ninive.

L'*architecture*, la *sculpture*, les *inscriptions cunéiformes et pehlvis*, les *plans topographiques*, donnés dans les plus grands détails, formeront deux volumes grand in-folio sur colombier, composés d'environ 250 planches, gravées d'après les dessins originaux de MM. Flandin et Coste, et d'un texte explicatif rédigé par M. Flandin, d'après les notes des deux artistes.

Les *vues pittoresques* formeront un volume grand in-folio sur colombier, composé de 100 planches lithographiées par M. E. Flandin. Le texte de cette partie, rédigé par M. Flandin, formera deux forts volumes in-8; il contiendra une relation très-circonstanciée du voyage et des recherches des deux artistes, ainsi que des aperçus sur les mœurs, la religion et l'histoire de la nation persane.

L'ouvrage sera divisé en 70 livraisons. — Prix de chaque livraison : 20 fr. — Les livraisons 1 à 31 sont en vente. — On a tiré quelques exemplaires de luxe sur papier de Chine. Prix de la livraison : 30 fr.

M. Flandin a adressé au « Journal des Débats » des lettres qui contiennent des détails sur le voyage de la mission à laquelle il appartenait et sur l'accueil que les envoyés ont reçu en Perse. Il a pris, avec M. BOTTA, une part active aux fouilles exécutées sur l'emplacement de Ninive, et c'est à lui qu'on doit les dessins des débris que ces fouilles ont fait découvrir; il a publié dans la « Revue des Deux-Mondes » [1846], un article fort intéressant sur l'exhumation de la ville de Sardanapale.

FLANDRIN [A.]. — Quelques observations à M. Baucher sur les essais de sa Méthode à Saumur, et sur sa Méthode en elle-même. Paris, Dumaine, 1844, in-8 de 36 pages.

FLANDRIN [Michel], de Saintes. — Tables décimales, à l'aide desquelles on règle sur-le-champ les comptes les plus compliqués, et l'on vérifie avec la plus rigoureuse exactitude tous les calculs qu'exigent les ventes et achats d'eau-de-vie; suivi d'un tableau de comparaison des aréomètres, etc., etc. Angoulême, imp. de Lefraise, 1836, in-8.

FLASSAN [le comte Gaëtan de RAXIS DE], directeur de la première division du département des affaires étrangères, professeur à Saint-Germain, et enfin historiographe du ministère des affaires étrangères, né dans le comtat Venaissin en 1770. [Voy. la *Biogr.* de RABBE, *l'Encyclopédie des gens du monde*, et la *France littéraire*, t. III, pag. 128.] — Histoire du congrès de Vienne, depuis son ouverture jusqu'au traité du 20 octobre 1815 inclusivement; avec l'acte général du congrès, les annexes, etc., pour faire suite à l'Histoire de la diplomatie. Paris, Ailaud, 1829, 3 vol. in-8 [21 fr.]. — En papier vélin [31 fr. 50 c.].

Indiquons encore : Lettre de M. de Flassan, en réponse à la lettre de M. le commandeur Berlinghieri [1829, in-8]. — Réponse justificative de M. de Flassan; Opinion de la querelle de la France avec Alger [1830, in-8]. — De la

Digitized by Google

neutralité perpétuelle de la Belgique [1831, in-8]. — Solution de la question d'Orient et neutralité perpétuelle de l'Égypte [1840, in-8, 1 fr. 25 c.].

FLATAU [Charles].— Le Visionnaire de Fr. de Schiller, avec une préface, des notes françaises et des observations grammaticales. Paris, Baudry, Hingray, 1835, in-12 [2 fr. 50 c.].—Voy. SCHILLER.

FLAUGÈRE [Justin], à Pont-Saint-Esprit (Gard). — Nouveau Nécessaire du percepteur des contributions directes. Bagnols, impr. de Broche, 1845, in-4 de 34 pages.

FLAUGERGUES [Pierre-Paul], né à Villefranche [Aveyron] le 28 avril 1810, successivement professeur de mathématiques et de physique au collége de Châlons, au collége et à l'école normale de Troyes, au collége de Chaumont, professeur de sciences appliquées à l'école normale de Toulon, mort dans cette ville au mois de décembre 1844.

1. — Cours de physique expérimentale, professé au collége roy. de Troyes. Troyes, veuve Anner André, 1834, in-8 avec 12 pl. [8 fr.]. — *Paris, Hachette.*

2. — Traité sur les machines électro-dynamiques. 1840.

3. — Considérations sur l'instruction publique en France, et en particulier sur l'institution des maîtres d'étude. 1844.

On doit encore à M. Flaugergues : Observations faites à Toulon sur l'éclipse du 28 juillet 1842 [1842, in-12]. — Principes et formules sur les machines à vapeur [1843]. — Observations sur les étoiles filantes. — Observations hygrométriques. — On a aussi lithographié, pour être distribués aux leçons de l'auteur, à Toulon, les cours suivants : Calcul différentiel et intégral ; — Balistique ; — Mécanique appliquée à l'artillerie navale ; — Physique générale ; — Chimie (manipulations) ; — Canonnage ; — Cours sur les machines à vapeur (la première partie seulement est complète).

FLAUGERGUES [Mlle Pauline], sœur du précédent.

1. — La Grèce, poëme par *William Haygarth*, écuyer, trad. de l'anglais. Paris, Désauges, 1827, in-18 [3 fr.].

2. — La Violette d'or. Lais imités de l'anglais. Paris, Désirée Eymery, 1835, in-18 [3 fr. 50 c.].

3. — Au bord du Tage [poésies]. Paris, Olivier-Fulgence, 1841, gr. in-12 jésus-vélin [4 fr.].

FLAVARD [le docteur]. — Des consultations médicales et du charlatanisme. Montpellier, impr. de Martel aîné, 1843, in-8 de 40 pag.

FLAVIEN [saint], patriarche d'Antioche, élu en 381, mort en 404. [Voy. la *France littér.*, t. III, pag. 129.] — Discours de l'évêque Flavien à Théodose, en faveur des habitants d'Antioche. Paris, Périsse, 1844, in-18.

FLAVIGNY [Mme la vicomtesse de].— Le Livre de l'enfance chrétienne, ou Instructions d'une mère à ses enfants ; ouvrage approuvé par NN. SS. les archevêques de Paris et de Tours, et autorisé par l'Université. Paris, Lecoffre, 1844, in-18 [1 fr. 50 c.]. — IIIe édition. Tours, 1844, in-18 [1 fr.].

FLAVIUS-JOSÈPHE. Voy. JOSÈPHE.

FLAXMAN [John], dessinateur et sculpteur anglais, né à York le 6 juillet 1755, mort le 9 décembre 1826. [Voy. l'*Encyclop. des gens du monde*, t. XI, p. 108.] — Œuvre de Flaxman. Recueil de ses compositions, gravées au trait par Reveil. Paris, Audot, 1832 et ann. suiv., gr. in-8 [37 fr. 50 c.].

Cette collection a été publiée en 30 livraisons, chacune composée de 9 pl., du prix de 1 fr. 25 c. : *Iliade* d'HOMÈRE, 39 pl. ; — Odyssée, 34 pl. ; — *Tragédies* d'ESCHYLE, 31 pl. ; — *Enfer* du DANTE, 38 pl. ; — *Purgatoire*, 38 pl. ; — *Paradis*, 34 pl. ; — *Œuvre des jours* et *Théogonie* d'HÉSIODE, 37 pl. ; — *Statues et bas-reliefs*, 18 planches.

FLÉCHÉ [J.-B.], auteur dramatique. Voy. BERNARD.

FLÉCHIER [Esprit], évêque de Nîmes, membre de l'Académie française, né à Pernes, dans le comtat Venaissin, le 10 juin 1632, mort à Montpellier le 16 février 1710. [Voy. la *France littér.*, t. III, p. 130.]

1.— Histoire de Théodose le Grand. Reims, imp. de Guélon-Moreau, 1829, in-12.

Il y a d'autres éditions de 1838-1839 et 1840.

2. — Oraisons funèbres. Nouv. édition, avec la vie de l'auteur et des notices sur tous les personnages qui sont l'objet de ses Oraisons funèbres. Paris, Maire-Nyon, 1831, in-12.

Il existe une douzaine d'autres éditions que nous ne mentionnons pas, attendu qu'elles n'offrent rien de particulier, ni sous le rapport littéraire, ni sous le rapport typographique.

Digitized by Google

3. — Mémoires sur les grands jours tenus à Clermont-Ferrand en 1665-1666, publiés par *B. Gonod;* avec Introduction historique, Notes, Appendices, Gravure sur acier représentant la séance d'ouverture, d'après une estampe du temps; musique du *Noël des grands jours*, par M. G. Ouslow. Paris, Porquet, 1844, gr. in-8 [8 fr.].

On a tiré 10 exemplaires sur grand-jésus Prix : 16 fr.

Les *Grands jours* étaient des espèces de *cours prévôtales*. Fléchier assista à ceux de Clermont en qualité de précepteur du fils de M. Lefèvre de Caumartin, conseiller du roi, maître des requêtes, qui fut chargé des sceaux pendant les assises. Les *Mémoires* de Fléchier offrent, outre de curieux détails sur ces assises, un tableau très-piquant de la vie de province au XVIIe siècle, et montrent l'auteur lui-même sous un jour tout nouveau. Le futur prélat, qui n'est encore que simple abbé, fait parfois de singulières excursions dans le royaume de tendre; et, quoiqu'il dise qu'il ne lui *faut que de l'amitié*, on pourrait croire, sans jugement téméraire, qu'il était parfois tenté de demander davantage; il donne même lieu de supposer qu'il n'était point sans expérience, quand il parle du plaisir qu'il y a de « n'avoir plus à recommencer une chose si difficile qu'une déclaration, et qu'une fois la déclaration passée heureusement, on va bien vite après cela ». Est-ce là, pour un abbé, péché véniel ou cas réservé? que les casuistes décident. Quant aux mondains, nous ne doutons pas qu'ils n'excusent la galanterie de Fléchier, en faveur de l'esprit tolérant qu'il montre dans ses Mémoires. Voir, sur ce livre, un article de M. Ch. LABITTE, « la Jeunesse de Fléchier » [Revue des Deux-Mondes, 15 mai 1845]. Voir aussi la *Correspondance galante de Fléchier avec Mlle de Lavigne*, dans la « Revue rétrospective », t. Ier, p. 244. — Trois autres lettres du même évêque à la même femme avaient déjà été publiées par SÉRIEYS, dans les « Lettres inédites de Henri IV et de plusieurs personnages célèbres » [1802, in-8, pages 151-162]. — On a dit, mais à tort, que Mlle de Lavigne était une actrice. Cette personne, si l'on en croit des vers qui lui ont été adressés par la nièce de Descartes, sous le nom de ce grand philosophe, était d'une *beauté divine*. Elle se piquait de bel esprit et de cartésianisme, et elle était venue de Vernon à Paris, pour faire connaissance avec les cercles littéraires. On trouve quelques-unes de ses poésies dans le recueil de « Vers choisis » du père BOUHOURS. Elle mourut en 1684.

FLEIGNY [G.], d'Écordal (Ardennes). — Nouvelle grammaire française très-simplifiée. Metz, impr. de Verronais, 1838, in-12 [1 fr.].

FLEMING, professeur d'anglais au collége Bourbon et à l'École polytechnique. — Avec M. *Tibbins :* Grand dictionnaire anglais-français, français-anglais, rédigé sur le Dictionnaire de l'Académie française de 1835, et sur les meilleurs dictionnaires publiés en France et en Angleterre. Paris, F. Didot, 1839-40, 2 vol. gr. in-4 à 3 col. [56 fr.].

Un grand nombre de mots ont été ajoutés aux anciens dictionnaires de Boyer, Chambaud, etc., ainsi que cinq mille définitions nouvelles et plusieurs milliers d'exemples; les auteurs ont aussi donné les termes écossais. — M. Fleming a publié quelques livres élémentaires relatifs à l'enseignement de la langue anglaise. — Il a travaillé aux « Veillées des familles ».

FLESSELLES [Mme la comtesse de], pseudonyme. [Voy. la *France littér.*, t. III, p. 132.]

1. — Petit théâtre de famille, ou Scènes propres à être jouées par des enfants, en différentes circonstances. IIIe édition. Paris, Lehuby, 1834, in-12 avec une grav. [2 fr. 50 c.].

La première édition est de 1823.

2. — Adèle et Charles, ou les Enfants vertueux. IIe édit. Paris, Lehuby, 1834, in-18 avec 2 grav.

La première édition est de la même année.

3. — Les Enfants bien élevés, histoire amusante, où l'on trouve les règles de la politesse et de la bienséance. IVe édition. Masson et Yonnet, 1832, in-18 avec 3 grav.

La Ire édition est de 1824.

4. — Les Souvenirs de l'enfance, ou les Confidences instructives et amusantes. Paris, Lehuby, 1834, in-18 avec une grav.

5. — Les Jeunes voyageurs en France, histoire amusante, destinée à l'instruction de la jeunesse, etc. IIIe édit. Metz, imp. d'Hadamard; Paris, P. Blanchard, Lehuby, 1833, 4 vol. in-18 [6 fr.].

La Ire édition est de 1823.

6. — Les Merveilles de l'industrie, mises à la portée de la jeunesse. Paris, Masson et Duprey, 1835, in-12 avec 4 grav. [2 fr. 50 c.].

FLETCHER [Jacques], né en Angleterre, d'abord sous-instituteur dans une école particulière, tomba dans la misère après avoir quitté cette humble place, et se tua d'un coup de pistolet, à Lisson-Gove, le 3 février 1832, n'ayant encore que 21 ans. — Histoire de Pologne; traduite de l'anglais, et continuée depuis la révolution de novembre 1830 jusqu'à la prise de Varsovie et la fin de la guerre.; par *Alphonse Viollet.*

Digitized by Google

Paris, Michaud, 1832, 2 vol. in-8 avec une carte et 4 portraits.

Fletcher a publié quelques poëmes : *Le Siége de Damas*, *Le Joyau*, etc.

FLEURANGES [Robert de LAMARCK, seigneur de], maréchal de France, né à Sedan en 1490, mort en 1537, fit avec distinction la guerre d'Italie sous François Ier, et partagea la captivité de ce prince. — Histoire des choses mémorables (1499-1521), dans la « Collection des Mém. relatifs à l'Hist. de France », de MM. *Michaud* et *Poujoulat*.

Cet ouvrage, publié pour la première fois en 1731 par l'abbé Lambert, se trouve aussi dans la Collection Petitot.

FLEURET [Jules], des Vosges.—Un Complot dans la lune. Paris, Magen, 1839, in-8 de 120 pages.

FLEURETTE [Ferdinand].

1.— Camille, ou le Bal masqué, nouvelle [en prose]. Paris, imp. de Saintin, 1840, in-8 [15 c.].

2. — Le Paisible rentier, nouvelle [en prose]. Paris, le même, 1840, in-8 [15 c.].

3. — Les Diables à Paris, souvenirs du mois de mai 1841. Paris, le même, 1841, in-8 [15 c.].

FLEURIAU DE BELLEVUE. [Voy. la *France littér.*, t. III, p. 133.]

1.— Notice sur la température d'un puits artésien entrepris en 1829 dans les bains de mer de la Rochelle. 1830, in-8.

2. — Mémoire sur l'état physique de la Charente-Inférieure, pour servir à la statistique du département. 1838, in-4.

Citons encore : *Mémoire sur les lignites de l'Ile d'Aix.* [In-4].

FLEURIAU [le P. Bertrand-Gabriel], de la Compagnie de Jésus (XVIIIe siècle). [Voy. la *France littér.*, t. III, p. 133.] — La Vie du vénérable Père Pierre Claver, de la Compagnie de Jésus. Nouv. édition, revue, etc., suivie de la Relation des missions du Paraguay. Clermont-Ferrand, Thibaud-Landriot, 1836, 2 vol. in-12.

Bibliothèque du séminariste.

FLEURIGEON. [Voy. la *France littér.*, t. III, p. 133.] — Code de la voirie administrative et municipale. Ve édition, entièrement refondue et considérablement augmentée, contenant, par ordre alphabétique et chronologique, le recueil complet, 1° des arrêts du conseil d'État, édits, déclarations, etc.; par *Auguste Ménestrier*. Paris, Béchet aîné, 1833, in-8 [10 fr.].

FLEURIOT [J.-M.], avoué à Saint-Brieuc.

1. — Réflexions sur la peine de mort et sur quelques dispositions du Code d'instruction criminelle et du Code pénal. Paris, Dentu, 1831, in-8 de 16 pag.

2.— Dissertation sur ces questions : 1° La loi du 27 avril 1825 est-elle réellement injuste? 2° A-t-elle déclaré tous les indemnisés créanciers de l'État et fixé leurs reprises à un milliard? contenant en outre la démonstration que les indemnisés de la 2e catégorie (pour le départem. des Côtes-du-Nord) n'ont reçu, par la première liquidation, que cinq ou six fois le revenu de 1790, avec des observations sur la position des créanciers des indemnisés. Saint-Brieuc, Prudhomme; Paris, Dentu, 1831, in-8 [1 fr. 50 c.].

FLEURIS [l'abbé]. — Histoire, antiquités et description de la ville et du port du Havre-de-Grâce. Paris, 1765, in-12.

FLEURY [l'abbé Claude], prieur d'Argenteuil, sous-précepteur des enfants de France, confesseur de Louis XV, membre de l'Académie française, né à Paris le 6 décembre 1640, mort le 14 juillet 1723. [Voy. la *France littér.*, t. III, p. 134.]

1. — Traité du choix et de la méthode des études; publié par M. *de Laurentie*. Paris, J.-J. Blaise, 1829, in-18.

Bibliothèque des familles chrétiennes. — La Ire édition de ce Traité est de 1686.

2. — Mœurs des Israélites et des chrétiens. Lyon, Rusand, 1829, in-12 [1 fr. 50 c.].

Cet ouvrage a eu, depuis quinze ans, treize éditions in-12, in-18, in-32, qui n'offrent rien de particulier.

3.— Discours sur la prédication, sur l'Écriture sainte et sur la poésie des Hébreux; suivis de tables analytiques. Paris, imprim. de Decourchant, 1830, in-18.

4. — Histoire du christianisme, connue sous le nom d'*Ecclésiastique*, par M. l'abbé Fleury, augmentée de quatre livres (les livres CI, CII, CIII et CIV), comprenant l'histoire du XVe siècle, publiés pour la première fois d'après le manuscrit de Fleury, appartenant à la

Digitized by Google

Bibliothèque royale, et continuée jusqu'à la fin du XVIIIe siècle par une société d'ecclésiastiques, sous la direction de M. l'abbé *O. Vidal;* avec une table générale des matières, sur le plan de celle de Rondet. Paris, Gaume frères, Didier, 1836, 6 vol. gr. in-8 à 2 col. [60 fr.].

Voir pour la continuation, qui a été imprimée à part, au mot VIDAL.

L'Histoire ecclésiastique de l'abbé Fleury a été réimprimée, dans le « Panthéon littéraire ».

5.— Œuvres de l'abbé Fleury, contenant: Traité du choix et de la méthode des études, Mœurs des Israélites et des chrétiens, Discours sur l'histoire ecclésiastique, grand Catéchisme historique, Histoire du droit français, etc.; pour faire suite aux Œuvres de Fénelon; précédées d'un Essai sur la vie et les ouvrages de l'abbé Fleury; par M. *Aimé-Martin.* Paris, Desrez, 1837, gr. in-8 [10 fr.].

Collection du « Panthéon littéraire ».

Il a été fait, en 1844, une nouvelle édition. [Paris, Lefebvre, 2 vol. in-18, 5 fr.]

6. — Catéchisme historique, traduit en bas-breton par *Legonidec,* sous le titre de *Katekiz historik.* Angoulême, 1826, in-18.

7. — Petit catéchisme historique, contenant en abrégé l'Histoire sainte et la doctrine chrétienne. Nancy, Grimblot, Thomas et Raybois, 1838, in-32 [20 c.].

Ce livre a eu, depuis 1829, quarante éditions, dont deux espagnoles.

FLEURY [Joseph-Abraham BÉNARD, dit], acteur du Théâtre-Français, né à Chartres en 1750, mort dans une maison de campagne, près d'Orléans, en 1824. [Voy. la *Biogr. univ., Suppl.,* la *Biogr.* de RABBE, et l'*Encyclopédie des gens du monde.*]

Les dates de la mort et de la naissance, le lieu de la naissance sont différents dans chacune des biographies.

— Mémoires de Fleury (1757 à 1820), précédés d'une introduction. Paris, Ambroise Dupont, 1835, 6 vol. in-8 [30 fr.].

Les Mémoires de Fleury ont été rédigés par M. LAFITTE, d'après des notes de l'auteur dont ils portent le nom. C'est moins une vie de Fleury qu'un récit détaillé des anecdotes galantes et dramatiques de son époque.

FLEURY [Jean], professeur à l'école secondaire de médecine de Clermont, né à Gersat. — Discours sur la topographie médicale du département du Puy-de-Dôme. 1829-1833, in-4.

On doit encore à M. Fleury plusieurs Mémoires et Discours.

FLEURY [J.]. — Le Bouvier breton, ou Recueil complet de toutes les maladies connues qui règnent en Bretagne sur les bœufs, les vaches et les veaux, etc. Nantes, imp. de Mellinet-Malassis, 1828, in-12 de 168 pages.

FLEURY [J.-P.], du Mans, s'intitulant curé non assermenté de la paroisse de Vieuvy. [Voy. la *France littéraire,* t. III, p. 137.] — Lettre à M. le supérieur du grand séminaire au Mans, ou Mon dernier mot sur l'autorité de la sainte Église. Le Mans, Belon, Pesche; Paris, Poilleux, 1829, in-8 [3 fr.].

FLEURY [Hipp.], de Lisieux, poète. [Voy. la *France littér.,* t. III, p. 138.]

On doit à cet écrivain les opuscules suivants: Les Phases de la liberté française, essai dithyrambique [1831, in-8].—Épître à un légitimiste [1834, in-8]. — Épître à M. Guizot sur ses derniers ouvrages [1840, in-8].— Talma et Rachel, suivi de Conseils à un jeune ouvrier poète [1840, in-8]. — A M. Guizot, auteur de la Vie de Washington [1842, in-8].

FLEURY [Arthur].

1. — Prologue pour le quatrième acte de *Douglas le Noir.* Saint-Denis, imp. de Leclaire, 1834, in-8 [30 c.].

2. — Jean Galéas, duc de Milan, drame poétique. Paris, Roux, 1835, in-8 avec une grav. [2 fr.].

3. — Francoise de Rimini, tragédie de *Silvio Pellico,* trad. de l'italien. Paris, Bazouge-Pigoreau, 1844, in-18 [1 fr. 50 c.].

FLEURY [Édouard de].

1. — Feuilles du siècle, poésies. Paris, imp. de Bailly, 1835, in-8.

2. — Histoire de sainte Radegonde, reine de France au VIe siècle, et patronne de Poitiers. Poitiers, Oudin; Paris, Th. Leclerc jeune, 1843, in-8 avec grav. [5 fr.].

On trouve dans ce livre une histoire des guérisons miraculeuses obtenues au tombeau de la sainte et le catalogue de ses reliques. La vie de sainte Radegonde a fourni, on le sait, à M. Aug. Thierry, l'un des épisodes les plus attachants des « Récits des temps mérovingiens ».

Nous connaissons encore: *La Jeunesse française,* au prince royal duc d'Orléans, en vers [1830].

FLEURY [Louis-Jos.-Désiré], docteur en médecine, professeur agrégé à

Digitized by Google

la Faculté de Paris, membre de la Société anatomique, rédacteur-fondateur du *Journal de médecine*, né à Saint-Pétersbourg, de parents français. [Voy. SACHAILE, *les Médecins de Paris*.]

1. — Avec M. *Monneret :* Compendium de médecine pratique, ou Exposé analytique et raisonné des travaux contenus dans les principaux traités de pathologie interne. Paris, Béchet jeune, 1836-46.

Le Compendium de médecine pratique est publié par livraisons, format gr. in-8, au prix de 3 fr. 50 c. chaque livr. 29 livr. sont en vente.

Cet ouvrage a été autorisé par le conseil royal de l'instruction publique et le conseil de santé des armées de terre. Les matières qu'on y traite sont rangées par ordre alphabétique. Les auteurs ont terminé chaque article par une bibliographie. [Voir un « Rapport » de M. BRESCHET à l'Académie des sciences, 12 fév. 1838.]

2. — L'homœopathie dévoilée, ou Examen théorique et pratique d'une prétendue doctrine médicale. IIe édit. Paris, le même, 1839, in-8 [2 fr.].

3. — Essai sur l'infection purulente. Paris, Labé, 1844, in-8 [3 fr. 50 c.].

4. — Quelques mots sur l'infection purulente. Paris, imprim. de Dupont, 1844, in-8 de 8 pages.

5. — Quelques mots sur l'organisation de la médecine en France. Paris, imp. de Rignoux, 1844, in-8 de 80 pag.

Reproduction d'articles qui ont paru dans « le Siècle ».

Nous indiquerons encore : Mémoire et observations sur les affections cutanées décrites, par Willan, sous les noms de psoriasis et de lepra vulgaris [Archives médicales, déc. 1836]. — Mémoire sur la suture intestinale [*idem*, mars 1837]. — De l'hydrosudopathie, ou système thérapeutique, etc. [*idem*, oct. 1837]. — Observation de grossesse tubaire [*idem*, janv. 1838]. — De l'emploi des mèches dans le traitement de la constipation idiopathique [*idem*, mars 1838]. — Mémoire sur un cas de torticolis permanent, etc., lu à l'Académie en mars 1838 [*idem*, mars 1838]. — Observations et réflexions sur l'opération de l'empyème [*idem*, juillet 1838]. — Observation sur une tumeur anévrismale du pied [*idem*, mai 1839]. — Des tumeurs enkystées du cou, désignées sous le nom de struma aquosa [*idem*, juillet et août 1839]. — Réflexions pour servir au diagnostic des névralgies viscérales [*Journal de médecine*, avril 1843]. — Des causes, de la nature et du traitement de l'angine laryngée œdémateuse, lu à l'Académie [*idem*, janvier 1844]. — Quelle place doit occuper dans les cadres nosologiques l'altération décrite sous le nom d'apoplexie capillaire ? [*idem*, avril 1844].

FLEURY [Gustave]. — Sensations poétiques et feuilletons en prose. Dunkerque, imp. de Drouillard, 1837, in-8.

Tiré à 50 exemplaires.

FLEURY [J.-H.]. — Orléans et ses historiens. Orléans, Gatineau, 1837, in-8 de 60 pag.

M. Fleury dirige, avec M. Louis PARIS, la « Chronique de Champagne », revue mensuelle, historique et littéraire.

FLEURY [F.], s'intitulant ex-tambour de la 5e légion de la garde nationale de Paris. — L'Hôtel des haricots, ou le Tambour philosophe, poëme comique, anecdotique, satirique, fantastique, etc., etc., en quatre chants ; suivi de poésies diverses. Paris, Appert, 1840, in-8 de 56 pag.

FLEURY [Armand de], ancien professeur de rhétorique. — Méthode nouvelle et raisonnée pour étudier la langue latine. Paris, Belin-Mandar, 1840, in-12 [1 fr.].

FLEURY [G.-A.], ancien secrétaire de la sous-préfecture d'Étampes.

1. — Coup d'œil d'un Parisien sur Orléans et ses habitants, chant en deux parties, fait en janvier 1840. IIIe édit., revue et corrigée. Paris, imp. de Pollet, 1841, in-12 [50 c.].

La Ire édition est de 1840.

2. — Bagatelle, ou Deux jaloux en partie fine, anecdote historique de la fin du XVIIIe siècle [en vers]. IIe édit. Étampes, imp. de Guffanti, 1842, in-12 de 48 pag.

La Ire édition est de la même année.

FLEURY [Mme Élisa], ouvrière en broderies. — Un Coup d'œil sur le Havre [en vers]. Paris, imp. de Juteau, 1843, in-32.

On trouve des vers de Mme Fleury dans les « Poésies sociales des ouvriers ».

FLEURY [E.], docteur en médecine, conservateur de la Bibliothèque publique de Rochefort. — Avec M. *J.-T. Viaud :* Histoire de la ville et du port de Rochefort. Rochefort, imp. de Mme H. Fleury ; Paris, Ledoyen, 2 vol. in-8 [15 fr.].

FLEURY [Paul]. — Essai sur les caractères de la vérité dans les diverses séries d'études auxquelles s'applique l'esprit humain. Institutions religieuses, institutions politiques et sociales. Paris, Waille, 1844, in-8 [7 fr.].

FLEURY [Antoine].

1. — Vie de Bernardin de Saint-

Digitized by Google

Pierre. Paris, Sagnier et Bray, 1844, in-18 [3 fr. 50 c.].

2. — Études sur le génie des peintres italiens. Lyon, Boitel; Paris, Comon et Cie, 1845, in-12 [4 fr.].

FLEURY [T.] est le directeur des *Annales du parlement français*, publiées par une société de publicistes. Paris, Boulé, F. Didot, 1842 et ann. suiv., gr. in-8.

FLEURY. — Avec MM. *Barthélemy* [*Trois*] et *Filloi* : La Barrière des Martyrs. [Voy. BARTHÉLEMY.]

FLEURY [Cuvillier]. Voy. CUVILLIER-FLEURY.

FLEURY [Lamé]. Voy. LAMÉ-FLEURY.

FLEURY DE BARRÈS DU MOLARD. Voy. BARRÈS DU MOLARD.

FLEURY DE CHABOULON [P.-A.-Édouard], secrétaire de l'empereur Napoléon et de son cabinet, chevalier de l'ordre de la Réunion, conseiller d'État, né en 1782, mort vers 1836. [Voy. la *Biogr.* de RABBE, et la *France littér.*, t. III, p. 136.] — Discours sur la translation des cendres de l'empereur Napoléon. Paris, Vinchon, 1835, in-8 de 4 pag.

Prononcé à la Chambre des députés le 20 décembre 1835.

FLEURY-DURIEU. — Compte moral et administratif de l'hospice de l'Antiquaille de Lyon, pour l'année 1840. Lyon, imp. de Perrin, 1841, in-8 de 68 pag.

FLEURY-FLOUCH. [Voy. la *France littér.*, t. III, p. 138.]

1. — Les Napoléoniennes, tableaux historiques et poétiques. Bordeaux, imp. de Peletingeas, 1833, in-8 de 72 pag.

2. — Le Christ, poëme sacré en dix chants. Bordeaux, Faye, 1836, in-8 de 96 pages.

3. — Fables nouvelles. Bordeaux, imp. de Faye, 1840, in-8 de 40 pag.

4. — Fables nouvelles, faisant suite à celles déjà publiées par le même auteur. Bordeaux, impr. de Deliége aîné, 1840, in-8 de 16 pag.

Onze fables forment le 4e livre. La première fable est intitulée : *La Boue et le diamant.*

FLEURY-GUÉRIN. — Oreste, ou les Visions du crime, tragédie-monologue en un acte, de *Mansard*, mise en vers par M. Fleury-Guérin [représentée pour la première fois sur le théâtre royal de Chambéry le 2 févr. 1842]. Laval, imp. de Feillé-Grandpré; Paris, Schwartz et Gagnot, 1842, in-12.

L'opuscule en prose de Mansard est de l'an XII (1804).

FLEURY-LÉCLUSE. Voy. LÉCLUSE [Fleury].

FLEURY LA SAVE, est l'un des rédacteurs de la *Revue du Lyonnais*.

FLEUTELOT [Jules], professeur.

1. — Retour d'un voyage en Orient par Malte, la Sicile et l'Italie [juillet 1836]. Paris, imp. de Duverger, 1837, in-8 de 96 pag.

2. — La Grèce depuis dix ans. Paris, imp. de Mme veuve Dondey-Dupré, 1844, in-8 de 80 pag.

Extrait de la « Revue de bibliographie analytique ».

M. Fleutelot a traduit dans les « Classiques latins, » collection de M. Nisard, Pétrone et les *Fastes* d'Ovide. On lui doit encore un petit poëme : *Les Peuples du désert* [1840].

FLINIAUX [Ad.], avocat.

1. — Avec M. *Alc. Wilbert* : Tableau historique et critique des communes françaises, depuis leur établissement jusqu'en 1829. Paris, Bénard, 1829, in-plano [4 fr.].

2. — Avec *le même* : Des Gardes bourgeoises avant 1789 et des gardes nationales jusqu'en 1829. Paris, Bénard, 1829, in-plano.

M. YANOSKI est l'auteur d'un travail encore inédit sur les milices bourgeoises qui a été couronné par l'Institut.

FLOBERT [Ant.], s'intitulant élève de l'École des chartes. — Histoire des ducs d'Orléans de la maison de Bourbon (1608-1830). Paris, Gide, 1845, t. I, in-8 avec un portrait [7 fr. 50 c.].

L'ouvrage aura 6 volumes, ornés de 24 portraits.

Voici ce qu'on lit, à l'occasion de cette publication, dans la « Bibliothèque de l'École des chartes » [tome Ier, 2e série, page 388] : Depuis quelque temps, les journaux publient une annonce ainsi conçue : *Histoire des ducs d'Orléans de la maison de Bourbon, par M. Flobert, élève de l'École des chartes.* La qualification prise par l'auteur est de nature à induire le public dans une erreur que doivent déplorer les vrais élèves de l'École des chartes, ceux qui peuvent s'intituler ainsi. Il y a à l'École des chartes un cours préparatoire dont l'entrée est ouverte à tout venant, pourvu qu'il soit bachelier

Digitized by Google

lier ès-lettres et âgé de moins de vingt-cinq ans. Ce cours, que l'on peut suivre à sa fantaisie, avec ou sans profit, est terminé par un examen que l'on a droit de subir ou d'esquiver, et qui seul confère aux plus dignes le titre sérieux d'*élève de l'École des chartes*. On comprend que ce titre, obtenu au concours, comme celui d'élève de l'École polytechnique, ait une certaine valeur et soit invoqué comme une garantie de capacité spéciale. Mais que l'on veuille se faire une recommandation d'avoir reculé devant l'examen dont nous parlons, ou de l'avoir subi sans succès, voilà ce qui se comprend plus difficilement; et c'est pourtant le cas de M. Flobert et de plusieurs autres.

FLOCON [Ferdinand], publiciste et romancier. [Voy. la *France littéraire*, t. III, p. 139.]

1. — Révélations sur le coup de pistolet du 19 novembre 1832. Paris, Levavasseur, 1832, in-8 [1 fr. 50 c.].

Il s'agit du coup de pistolet que M. Bergeron a été accusé d'avoir tiré contre le roi, sur le pont Royal. M. Flocon avait été impliqué dans cette affaire.

2. — Distraction. Paris, Lecointe et Pougin, 1833, 2 vol. in-8 [15 fr.].

FLODOART. Voy. **FRODOART.**

FLOQUET [Pierre-Amable], ancien élève de l'École des chartes, correspondant de l'Acad. des inscriptions et belles-lettres, membre de la Société des antiquaires de Normandie, de l'Acad. de Rouen et de celle de Metz, né à Rouen en 1797.

1. — Logique, composée par Bossuet, pour l'éducation du dauphin, publiée pour la première fois en 1828, d'après le manuscrit original, avec trois opuscules, également *inédits*, de Bossuet, entre autres une fable latine en vers. Paris, Beaucé-Rusand, 1828, in-8.

En tête est un avertissement de 20 pages qui établit l'authenticité de la *Logique* et des trois opuscules.

Cette *Logique* et ces *opuscules* ont aussi été imprimés in-12, et font partie des *Œuvres complètes* de Bossuet, publiées, dans ce format, par Beaucé-Rusand [1826-27-28].

2. — Éloge de Bossuet, évêque de Meaux. Paris, Beaucé-Rusand, 1827, in-8 de 56 pag.

3. — Essai sur les hymnes de Santeuil. Rouen, Baudry, 1829, in-8 de 24 pages.

4. — De Bossuet inspiré par les livres saints. Rouen, Baudry, 1830, br. de 32 pages.

5. — Histoire du privilége de saint Romain, en vertu duquel le chapitre de la cathédrale de Rouen délivrait anciennement les prisonniers tous les ans, le jour de l'Ascension. Rouen, Ed. Legrand, 1833-34, 2 vol. in-8 avec pl. et lettres dessinées et gravées par É.-H. Langlois [16 fr.]. — *Paris, Lance.*

6. — Anecdotes normandes. Rouen, Ed. Legrand, 1836, in-8 de 235 pag.

Tiré à 150 exemplaires.

7. — Notice sur les tombeaux et les statues en marbre de Claude Groulart, premier président du parlement de Normandie, et de Barbe Guiffard sa femme, découverts à Saint-Aubin-le-Cauf, près Dieppe. Rouen, Nicétas Périaux, in-8 de 16 pages, avec 2 lithographies représentant les deux tombeaux.

Ces monuments ont été placés, en 1846, dans la grande salle du Palais-de-Justice à Rouen.

8. — La Charte aux Normands [Mémoire lu dans la séance publique de la Société des antiquaires de Normandie du 17 août 1842]. Rouen, Nicétas Périaux, 1842, in-8 de 32 pages.

9. — Histoire du parlement de Normandie. Rouen, Ed. Frère; Paris, Renouard, 1840-43, 7 vol. in-8 [49 fr.].

L'Académie des inscriptions a décerné à ce livre, qui se distingue par une grande érudition et de véritables qualités historiques, le grand prix fondé par le baron Gobert. Il en a été fait plusieurs comptes rendus, entre autres dans la « Bibliothèque de l'École des chartes ».

10. — Histoire de l'échiquier de Normandie. Rouen, Frère; Paris, Renouard, 1840, 1 vol. in-8 [7 fr.].

C'est un extrait de l'Histoire du parlement de Normandie, qui a été tiré à 125 exemplaires et publié à part.

11. — Diaire, ou Journal du voyage du chancelier Séguier en Normandie, après la sédition des nu-pieds [1639-40], et documents relatifs à ce voyage et à la sédition, publiés pour la première fois d'après les manuscrits originaux de la Bibliothèque royale, avec de nombreuses annotations propres à éclaircir et compléter le texte. Rouen, Ed. Frère; Paris, Renouard, 1842, in-8 avec une grav. [7 fr.].

On doit encore à M. Floquet plusieurs *opuscules*, insérés dans les « Mémoires de l'Académie de Rouen », la « Bibliothèque de l'École des chartes », la « Revue de Rouen », les « Mémoires de la Soc. d'émulation de Rouen », la « Revue rétrospective », etc., entre autres : Rôle politique de Pierre Corneille à Rouen pendant la Fronde. — Placet *inédit* de Pierre Corneille à Colbert, pour demander le payement de sa pension, qui avait été supprimée. — Louis XI

Digitized by Google

et la Normandie, anecdote rouennaise du XVe siècle [1832, in-8]. — Notice sur la maison qu'habitèrent, à Rouen, Henri BASNAGE, avocat, commentateur de la « Coutume de Normandie », et ses deux fils, Jacques BASNAGE, ministre protestant, auteur de nombreux ouvrages, et BASNAGE DE BEAUVAL, auteur de « l'Histoire des ouvrages des savants », etc., etc.

FLORA-TRISTAN. Voy. TRISTAN [Flora].

FLORE [Mlle], artiste du théâtre des Variétés. — Mémoires de Mlle Flore. Comon et Cie, 1845, 3 vol. in-8 [22 fr. 50 c.].

Ces Mémoires ont été rédigés par M. DUMERSAN. [Voy. ce nom.]

FLORENS [J.], avocat à la cour roy. de Paris. — Avec M. *Ch. Place* : Mémoire sur M. de Talleyrand, sa vie politique et sa vie intime ; suivi de la relation authentique de ses derniers moments, et d'une appréciation phrénologique sur le crâne de ce personnage célèbre, faite peu d'heures après sa mort. Paris, imp. de Belin, 1838, in-8 avec 2 pl. [4 fr.].

M. Florens a été l'un des rédacteurs gérants de « la Phrénologie, journal des applications de la physiologie sociale par l'observation exacte ».

FLORESTAN. — Le Pèlerinage, œuvre semi-historique et politique en douze tableaux [en vers]. Paris, Abel Ledoux, 1844, in-8.

FLORET [C.-A.-L.].

1. — Rébecca, ou le Jugement de Dieu, tragédie en cinq actes et en vers, tirée d'un épisode du roman semi-historique, Ivanhoe, de sir Walter Scott. Dôle, imp. de Pillot, 1842, in-8 de 96 pages.

2. — Panégyrique de son altesse Mgr le duc d'Orléans, prince royal de France [poésie]. Dôle, le même, 1843, in-8 de 16 pag.

FLOREZ ESTRADA [don Alvaro]. [Voy. la *France littéraire*, tom. III, p. 139.] — Curso de economia politica. Segunda edicion, correjida y aumentada considerablemente. Paris, impr. de Gaultier-Laguionie, 1831, 2 vol. in-8.

— Le même, traduit sur les manuscrits originaux de l'auteur, par *L. Galibert*. Paris, Treuttel et Wurtz, 1833, 3 vol. in-8 [21 fr.].

FLORIAN [J.-P. CLARIS de], membre de l'Académie française, né au château de Florian, près de Sauve, dans les Basses-Cévennes, le 6 mars 1755, mort le 13 septembre 1794. [Voy. la *France littér.*, t. III, p. 139.]

1. — Œuvres. Nouv. édition. Paris, Ménard, 1838, 12 vol. in-8 avec 24 gr. [40 fr.].

2. — Nouvelles. Paris, imp. de Marchand-Dubreuil, 1831, 2 vol. in-18 [1 fr. 30 c.].

Bibliothèque des amis des lettres. — Il y a eu depuis trois éditions, dont deux espagnoles.

3. — Théâtre. Paris, Lecointe, 1832, 3 vol. in-18 avec 3 pl.

4. — Fables, illustrées par Victor Adam ; précédées d'une Notice, par *Charles Nodier*, de l'Académie française, et d'un Essai sur la fable. Paris, Houdaille et Cie, 1843, in-8 avec 110 vign. Fig. noir. [10 fr.] ; fig. col. [20 fr.].

C'est la troisième édition depuis 1837. — On a aussi une édition illustrée, par Granville, de 80 grandes gravures, tirées à part du texte, et de 25 vignettes et fleurons, au prix de 12 fr. [Dubochet, 1843, gr. in-8], et une édition illustrée, par C. Delhomme, de 20 lithographies à deux teintes, d'un frontispice et d'un titre en couleur, par Gavarni, au prix de 6 fr., réduit plus tard à 4 fr. 50 c. [1846, gr. in-8].

Il existe encore une trentaine d'autres éditions, faites sur divers points de la France, et qui ne méritent pas d'être distinguées.

Nous croyons inutile de mentionner en détail les réimpressions des opuscules de Florian, qui ont eu lieu dans ces dernières années. Voici simplement l'indication de leur nombre, qui peut servir comme document de statistique littéraire :

Numa-Pompilius . . .	10,	dont 3	espagnoles.
Estelle et Némorin . . .	11,	— 1	—
Gonzalve de Cordoue.	7,	— 3	—
Galatée.	6,	— 2	—
Guillaume Tell. . . .	3,	— 1	portugaise.

FLORIO [Pierre]. — Description historique, théorique et pratique de l'ophthalmie purulente, observée, de 1835 à 1839, dans l'hôpital militaire de Saint-Pétersbourg. Paris, Cousin, 1841, in-8 avec 5 pl. [5 fr.].

FLORUS [Lucius-Annæus-Julius], historien latin de la fin du Ier siècle de l'ère chrétienne, né, à ce que l'on croit, en Espagne. [Voy. la *France littér.*, t. III, p. 143.]

1. — Histoire romaine de Florus, traduction nouvelle, accompagnée d'un commentaire, et de notes historiques et critiques, par M. *Ch. du Rozoir*. Paris, Belin, 1829, in-8.

Le texte est en regard.

Digitized by Google

— Abrégé de l'Histoire romaine, traduit par *F. Ragon*, avec une Notice par M. *Villemain*. Paris, Panckoucke, 1835, in-8 [7 fr.].

Fait partie de la « Bibliothèque latine-française ». C'est une réimpression. La Ire édition a paru en 1826.

2. — Œuvres complètes, avec la traduction en français, par M. *Th. Baudement*, publiées sous la direction de M. *Nisard*. Paris, Dubochet, 1839, in-8.

Le même volume contient, outre Florus : *Salluste*, *J. César* et *V. Paterculus*.

3. — L'Héracléade, ou Herculanum enseveli sous la lave du Vésuve [poëme], traduit en vers français, avec des notes, par *F.-S. Maizony de Lauréal*. Paris, Delaunay, Arthus-Bertrand, 1837, in-8 [8 fr.].

FLORVIL [B.]. — Préludes [poésies]. Lyon, imp. de Perrin ; Paris, Bohaire, 1835, in-18 de 198 pages.

L'auteur, qui prend pour nom, en tête de ce livre, B. Florvil, a signé Florvil de W. . ., auteur des *Préludes*, une *Épître* au roi, au duc d'Orléans, au peuple [1837].

FLOTARD [J.-C.], de Vire (Calvados). — De la Garde nationale, considérée comme moyen d'ordre public et de puissance militaire ; exposé de quelques détails sur l'organisation de cette partie de la force publique. Paris, imp. de David, 1830, in-8 de 36 pages.

M. Flotard est l'auteur des deux premiers volumes de « l'Histoire de la Révolution française », par J.-A. Dulaure.

FLOTTE [le baron Étienne Gaston de], né à Saint-Jean-du-Désert, près Marseille, en 1805, membre de l'académie de cette ville.

1. — Dante exilé, poëme, suivi de Souvenirs [poésies]. Marseille, Feissat aîné, Camoin ; Paris, F. Didot, 1833, in-8 de 100 pag.

2. — Essai sur l'état de la littérature à Marseille, depuis le XVIIe siècle jusqu'à nos jours. Marseille, Achard ; Paris, Audin, 1836, in-8 [4 fr. 50 c.].

3. — Jésus-Christ, poëme, suivi de Souvenirs [poésies]. Marseille, imp. de Marius Olive ; Paris, Maison, 1841, in-18 de 168 pag.

M. Gaston de Flotte est l'auteur de la *Notice biographique et littéraire* mise en tête des « Œuvres » de Lantier. Il a donné un grand nombre d'articles à la « Gazette du Midi ».

FLOTTE D'ARGENÇON [le comte Magloire de]. — Nouveau Portulan de la Méditerranée, ou Guide complet du pilote sur toutes les côtes, îles, bancs et ports compris depuis Cadix jusqu'à la mer Noire, contenant, etc. ; traduit pour les langues étrangères, et rédigé pour le tout par M. de Flotte. Toulon, Bellue ; Paris, F. Didot, 1829, 2 vol. in-8 avec plans et vues des côtes [20 fr.].

Ce livre ayant été vivement attaqué par M. Rousseau-Marquezy, gérant de « l'Aviso de Toulon », il s'ensuivit un procès entre l'auteur et le critique. [Voy. Fouques, d'Arles.]

FLOTTES [l'abbé Jean-Bapt.-Marcel], vicaire général de Montpellier, professeur de philosophie à la Faculté des lettres de cette ville, né à Montpellier le 16 janvier 1789. Dans la *France littér.*, tom. III, p. 143, on a confondu J.-S. Flotte, auteur des *Leçons de philosophie*, avec M. l'abbé J.-B.-M. Flottes, dont nous nous occupons ici. Voici en entier la liste des ouvrages publiés par ce dernier écrivain :

1. — Introduction aux ouvrages de Voltaire, par un homme du monde qui a lu avec fruit ses ouvrages immortels. Montpellier, 1816, in-12.

« L'Ami de la religion et du roi » a parlé de cet écrit à la fin de 1816.

2. — Errata du troisième volume de l'Essai sur l'indifférence en matière de religion, ou Observations critiques adressées à M. l'abbé F. de la Mennais, par un ancien professeur de théologie. Montpellier, 1823, in-8.

Cet errata a donné lieu à une lettre qui a été insérée dans les « Débats » du 13 mai 1824.

3. — M. l'abbé F. de la Mennais réfuté par les autorités mêmes qu'il invoque, ou Observations critiques sur la défense de cet illustre écrivain. Paris, A. Séguin, 1824, in-8.

4. — M. l'abbé F. de la Mennais réfuté par les autorités mêmes qu'il invoque, ou Observations critiques sur le troisième et le quatrième volume de l'Essai, pour faire suite aux Observations critiques sur la défense. Montpellier, Séguin ; Paris, Gauthier, Dentu, Pichard, 1825, in-8.

5. — M. l'abbé F. de la Mennais réfuté par M. le comte J. de Maistre, ou Supplément aux Observations critiques sur la défense et sur les troisième et quatrième volumes de l'Essai. Paris, N. Gauthier, Pichard, 1826, in-8.

Digitized by Google

6. — Aphorismatibus in quatuor articulos declarationis anno 1682 editæ, ad juniores theologos, auctore F.-D.-L.-M., alia apponuntur aphorismata, auctore J.-B.-M.-F. Montpellier, 1826, in-8.

7. — Exposition de la doctrine de Benoît XIV, sur le prêt, sur l'usure et sur divers contrats par lesquels on fait valoir l'argent. Montpellier, 1826, in-8.

8. — Observations sur la brochure de M. l'abbé F. de la Mennais, intitulée : Des Progrès de la révolution et de la guerre contre l'Église. Montpellier, Virenque ; Paris, Levavasseur, Pichard, 1829, in-8 de 20 pag.

M. C. Huart a publié, en 1829, un examen de ces « Observations ».

9.— Des attaques dirigées contre les études philosophiques. Discours prononcé le 4 janvier 1839, à l'ouverture du Cours de philosophie de la Faculté des lettres de Montpellier. 1839, in-8 de 27 pag.

10.— De l'esprit philosophique. Discours prononcé, le 25 novembre 1839, à l'ouverture du cours de philosophie de la Faculté des lettres. Montpellier, 1839, in-8.

11.— Précis analytique des leçons de philosophie faites pendant l'année 1843 (semestre d'hiver) à la Faculté des lettres de Montpellier; suivi de quelques considérations sur l'ensemble du cours, par *Léonard Raichlen*. Montpellier, imp. de Boehm, 1843, in-8 de 96 pag.

12. — Allocution adressée aux détenus, le 29 août 1844, dans la nouvelle prison départementale. Montpellier, in-8, 1844.

13. — Études sur Pascal. Montpellier, imp. de Boehm, 1846, in-8.

M. l'abbé Flottes est l'un des collaborateurs de la « Revue du Midi », de « l'Encyclopédie moderne » et de « l'Encyclopédie du XIXe siècle ». Il a fourni des articles à divers recueils périodiques, notamment aux « Tablettes catholiques » et à la « France catholique » de 1835.

FLOUR DE SAINT-GENIÈS, premier commis de la direction de l'enregistrement et des domaines, à Dijon.

1. — Le Trappiste d'Aiguebelle. Paris, Souverain, 1832, in-8 [3 fr. 75 c.].

Cet ouvrage a été publié sous le pseudonyme de Charles-Henri d'Arbel.

2.—Essai sur les pensions de retraite. Paris, Merklein, 1833, in-8 de 56 pag.

3. — Manuel du surnuméraire de l'enregistrement et des domaines. VIIIe édition. Paris, imp. de Guiraudet, 1839, in-8 [6 fr. 50 c.].

FLOURENS [Marie-Jean-Pierre], docteur en médecine de la Faculté de Montpellier (1813), secrétaire perpétuel de l'Académie des sciences, membre de l'Acad. française, commandeur de la Légion d'honneur, professeur administrateur du Muséum d'histoire naturelle, député de l'Hérault (1839), pair de France, né à Maurellhon, près Béziers, en 1794. [Voy. la *Biogr.* de Rabbe, *Suppl.*, et la *France littér.*, tome III, p. 143.]

1. — Cours sur la génération, l'ovologie et l'embryologie, fait, en 1836, au Muséum d'histoire naturelle, recueilli et publié par M. *Deschamps*, aide naturaliste au Muséum. Paris, Trinquart, 1836, in-8 avec 10 pl. [6 fr.].

2. — Analyse raisonnée des travaux de Georges Cuvier; précédée de son Éloge historique. Paris, Paulin, 1841, in-12 [3 fr. 50 c.].

La deuxième édition est intitulée : *Cuvier. Histoire de ses travaux* [1845, in-18, 3 fr. 50 c.].

3. — Examen de la phrénologie, réfutation des doctrines matérialistes de Gall, Spurzheim et Broussais. IIe édit. Paris, Paulin, 1845, in-12 [2 fr.].

La Ire édition est de 1842.

4. — Recherches expérimentales sur les propriétés et les fonctions du système nerveux dans les animaux vertébrés, etc. IIe édition, corrigée, augmentée et entièrement refondue. Paris, Baillière, 1842, in-8 [7 fr. 50 c.].

5. — Recherches sur le développement des os et des dents. Paris, Gide, 1842, avec pl. col. [30 fr.].

6.— Mémoires d'anatomie et de physiologie comparées, contenant des recherches sur 1° les lois de la symétrie dans le règne animal; 2° le mécanisme de la rumination; 3° le mécanisme et la respiration des poissons; 4° et les rapports des extrémités antérieures et postérieures dans l'homme, les quadrupèdes et les oiseaux. Paris, J.-B. Baillière, 1843, gr. in-4 avec 8 pl. grav. et col. [18 fr.].

7. — Anatomie générale de la peau et des membranes muqueuses. Paris, Gide, 1843, in-4 avec 6 pl. col. [20 fr.].

Digitized by Google

8. — Buffon. Histoire de ses travaux et de ses idées. Paris, Paulin, 1844, in-12 [3 fr. 50 c.].

9. — De l'instinct et de l'intelligence des animaux, résumé des observations de Frédéric Cuvier sur ce sujet. IIe édition, revue et augmentée. Paris, Paulin, 1845, in-12 [3 fr. 50 c.].

La Ire édition est de 1841.

On doit encore à M. Flourens : Observations pour servir à l'histoire naturelle de la taupe [Mémoires du Muséum, 1829]. — Notice sur la Vénus hottentote [Journal complémentaire du Dictionn. des sciences médicales]. — Plusieurs analyses et mémoires dans la « Revue encyclopédique », entre autres, de nouvelles expériences sur quelques effets de l'action du froid sur les animaux [septembre 1829]. — De nombreux mémoires dans le « Dictionn. universel d'histoire naturelle », de Ch. D'ORBIGNY, entre autres des Expériences sur la réunion des nerfs [1828], de nouvelles expériences sur le système nerveux, des expériences sur la régénération des os du crâne, sur l'action de la moelle épinière, sur la circulation [1829], des expériences sur le mécanisme de la respiration des poissons, des considérations sur l'opération du trépan [1830]. — Expériences sur l'oreille des oiseaux et des mammifères [Mém. de l'Académie des sciences, t. VIII-IX]. — Observations sur l'action de l'émétique sur les animaux ruminants [1832]. — Observations sur quelques maladies des oiseaux [lues à l'Académie des sciences en 1828]. — Mémoires sur les fonctions spéciales des diverses parties qui composent la masse cérébrale [lu en 1823]. — Recherches sur les propriétés et les fonctions du grand sympathique [1823]. — Recherches sur les effets de la coexistence de la réplétion de l'estomac avec les blessures de l'encéphale [1823]. — Recherches physiques touchant l'action déterminée ou spécifique de certaines substances sur certaines parties du cerveau [lu à l'Académie des sciences en 1823]. — Expériences sur l'encéphale des poissons. — Recherches sur les conditions fondamentales de l'audition et sur les diverses causes de la surdité. — Recherches sur la cicatrisation des plaies du cerveau et sur la régénération de la peau des os. M. Flourens a donné au « Journal des savants », dont il est l'un des rédacteurs assidus, un grand nombre d'articles. En qualité de secrétaire perpétuel de l'Académie des sciences, il a lu, dans les séances publiques, les éloges de Georges et de Frédéric Cuvier, de Laurent de Jussieu, de Chaptal, de la Billardière, de Desfontaines, de Pyramus de Candolle, de Dupetit-Thouars. En qualité de directeur de l'Académie française, il a fait, le 20 juillet 1843, le rapport sur les prix de vertu. Voir, sur sa réception dans cette Académie, où il a remplacé Michaud, les « Débats » et la « Revue des Deux-Mondes » du 15 décembre 1840.

Les Recherches expérimentales sur les propriétés et les fonctions du système nerveux dans les animaux vertébrés, de M. Flourens, ont été traduites en allemand par Q.-W. BECKER [1825]. Ses expériences sur le système nerveux dans les animaux vertébrés ont été également traduites par BECKER [Leipsig, Reiss, 1827, in-8 de 48 pages]. M. Flourens a fait, en 1831, à l'Athénée royal de Paris, une suite de leçons sur la théorie physiologique des sensations. Il a donné des articles au « Plutarque français » et à « l'Histoire des villes de France », par M. A. GUILBERT.

FLOURY [R.-L.-D.], de Moreuil (Somme), est auteur d'une *Grammaire française*, d'*Exercices français* et des *corrigés de ces exercices*.

FLURY [Louis-Noël], d'abord consul en Moldavie, puis directeur au département des affaires étrangères et conseiller d'État, né, le 29 novembre 1771, à Versailles, mort en cette ville le 7 avril 1836. [Voy. la *Biographie de Seine-et-Oise*, et la *Biographie univ., Suppl.*] — De la richesse. Sa définition et sa génération, ou Notion primordiale de l'économie politique. Versailles, Angé; Paris, LEHORMANT, 1833, in-8 [3 fr.].

L'auteur combat la doctrine d'Adam Smith sur le rôle que jouent les métaux précieux dans l'économie politique. — Il définit la richesse *produits médiatement ou immédiatement consommables*, et soutient que la richesse nationale réside dans le concours de la production et de la consommation.

FOA [Mme Eugénie], née RODRIGUES-GRADIS, est de Bordeaux. Mariée de bonne heure, abandonnée bientôt après par son mari, privée de son père chez lequel elle avait trouvé un asile, Mme Foa fit une triste expérience de la misère; elle n'eut de ressources que dans sa plume. Elle commença par écrire des romans; mais elle sentit bientôt que la nature de son talent la portait plus spécialement vers les ouvrages destinés à la jeunesse et aux enfants. Ses productions en ce genre sont nombreuses; elle a travaillé au *Journal des enfants* et au *Journal des demoiselles*, et elle est propriétaire et directrice d'un journal qui porte le titre de *Livre de la jeunesse*. Mme Foa a réussi particulièrement dans les contes historiques, qui instruisent les enfants, en les amusant et en leur formant le cœur. Elle a signé du pseudonyme de *Maria Fitz-Clarence* plusieurs articles de journaux.

1. — Philippe. Paris, Levavasseur, 1831, 2 vol. in-12.

2. — Le Kidouschim. Paris, Boulland, 1830, 4 vol. in-12.

3. — La Laide. Paris, Vimont, 1832, in-8 [5 fr.].

4. — Les Blancs et les Bleus. Paris, Ch. Vimont, 1832, 4 vol. in-12 [6 fr.].

Digitized by Google

5. — La Fiancée de l'exilé. Paris, Vimont, 1833, in-8 [7 fr. 50 c.].

6. — Rachel. Paris, Dupuy, 1833, in-8 [7 fr. 50 c.].

7. — La Femme à la mode. Paris, Delongchamps, 1834, in-8 [7 fr. 50 c.].

8. — La Juive, histoire du temps de la régence. Paris, Arthus-Bertrand, 1835, 2 vol. in-8 avec une lith. [15 fr.].

9. — Six histoires de jeunes filles. Paris, L. Janet, 1837, in-18 avec 6 pl. [3 fr. 50 c.]. — Autre édit. 1840, in-16 avec 6 pl. [3 fr. 50 c.].

10. — Contes à ma sœur Léonie. Heures de récréation. Paris, L. Janet, 1838, in-16 avec 6 lith. [3 fr. 50 c.].

11. — Les Petits marins. Paris, L. Janet, 1838, in-16 [3 fr. 50 c.].

12. — Contes historiques pour la jeunesse. Paris, Desforges, 1838, 4 vol. in-12 avec 16 grav. [16 fr.].

Chaque volume se vend aussi séparément [4 fr.].

13. — La dernière des Penthièvre. Le comte Dijon. Contes historiques pour la jeunesse. Paris, Desforges, 1839, in-18 avec une grav. [3 fr. 50 c.].

14. — Les Mémoires d'un polichinelle. Paris, Ébrard, L. Janet, 1839, avec 8 vignettes [2 fr.].

15. — Le Petit Robinson de Paris, ou le Triomphe de l'industrie. Paris, Ébrard, 1840, in-18 [3 fr.]. — IIe édit., revue et corrigée. Paris, L. Janet, 1845, in-16 avec 6 vignettes [2 fr. 50 c.].

16. — Contes historiques. Paris, L. Janet, 1840, in-16 avec 6 lith. [3 fr. 50 c.].

17. — Le Vieux Paris, contes historiques. Paris, L. Janet, 1840, in-16 avec 6 lith. [3 fr. 50 c.].

18. — Mémoires d'une petite fille devenue grande, keepsake enfantin. Paris, Janet, 1840, in-4 avec 8 vignettes [9 fr.].

19. — Les Contes de ma bonne. Paris, Mme veuve Louis Janet, 1841, in-16 avec 4 lith. [3 fr. 50 c.].

20. — Soirées du dimanche. Paris, Challamel, 1841, in-12 avec 2 dessins [2 fr.].

21. — Mémoires de Croquemitaine, recueillis et mis en ordre par Mme Eugénie Foa. Paris, L. Janet, 1841, in-16 avec 6 lith.

22. — Les Petits peintres. Paris, L. Janet, 1842, in-16 avec 6 lith. [3 fr.].

23. — Les Petits musiciens. Paris, Mme veuve L. Janet, 1843, in-16 avec 6 vignettes [3 fr.].

24. — Le Juvénile Keepsake. Paris, imprim. de Blondeau, 1845, gr. in-18 [3 fr.].

25. — Alexandrine. Paris, Passard, 1845, 2 vol. in-18 [15 fr.].

Mme Eugénie Foa a revu et corrigé le « Magasin des enfants », de Mme LEPRINCE DE BEAUMONT. Elle a travaillé au « Siècle », au « Journal des Débats », au « Journal des femmes », à la « Gazette des femmes », au « Journal des enfants », aux « Alpes et Pyrénées, arabesques littéraires », à la « Gazette des enfants », au « Journal des demoiselles », au « Livre de la jeunesse », à « l'Écolier », à la « Morale en images », au « Prisme », aux « Petits Français ». Elle a donné dans les « Cent-et-un » : *La Femme à la mode et la femme élégante* en 1833. Elle a publié, par feuilles et demi-feuilles in-18 et in-32, des séries de petits contes, histoires morales, etc., sous les titres de : « Les Saintes » [1841]; — « Simples histoires » [1842]. — Nous citerons dans ce genre : Le Petit général des chiens du chenil du roi Louis XV [1841, in-16]. — La Petite maman, ou Marie de Rabutin-Chantal [1841, in-16]. — Le Petit pasteur du Ban-de-la-Roche [1841, in-16]. — Ludwig van Beethoven, ou le Petit maître de chapelle [1841, in-32]. — La Paysanne de Domremy, ou Jeanne d'Arc [1841, in-32]. — Le Petit pâtissier, ou Claude Gelée, dit le Lorrain [1841, in-32]. — Sainte Geneviève, patronne de Paris [1841, in-16]. — Les Prêtres captifs, ou Deux Orléans (l'ouvrage est terminé par ces mots : « Et de ces trois jeunes et beaux rejetons de la famille d'Orléans, il nous est heureusement resté notre bon roi actuel. ») [1842, in-32]. — Batilde, ou la Petite esclave [1842, in-32]. — L'Enfant mystérieux, ou Mademoiselle de Lussan [1842, in-32]. — La Petite créole, ou Mlle d'Aubigné [1842, in-32]. — Napoléon [1843, in-32]. — Le Petit page, ou Pierre-Paul Rubens [1843, in-12].

FODÉRÉ [Joseph-Benoît], né à Saint-Jean-de-Maurienne, en Savoie, le 15 février 1764, docteur en médecine de la Faculté de Turin, médecin des armées françaises en 1792, lorsque la Savoie fut réunie à la France, médecin de l'Hôtel-Dieu de Marseille, professeur de médecine à la Faculté de Strasbourg (1814, 12 février), mort à Strasbourg le 4 février 1835. Le docteur Fodéré, qui a consacré sa vie à des travaux utiles et qui a laissé un nom justement respecté, n'a point laissé de fortune, et ses filles, que la reconnaissance publique aurait dû aider, ont été obligées de pourvoir à leur existence par le travail de leurs mains. [Voy. la *Biogr. univers., Suppl.*, la *Biogr.* de RABBE, un *Éloge historique* par M. P.-M. ROUX (1843), une *Notice historique sur la vie et les travaux du docteur*

Digitized by Google

Fodéré, par L. DUCROS DE SIXT (1845), à l'occasion du monument qu'on se propose d'élever à ce médecin, et la *France littér.*, t. III, p. 144.]

1. — Nouvel examen des questions suivantes de police médicale : Est-il des cas où, d'après l'expérience, l'accouchement prématuré artificiel est avantageux à la mère et à l'enfant? Quels sont ces cas, et quels sont ceux où il faut recourir à d'autres opérations? Quelles sont les conditions qui peuvent rendre utile à la mère et à l'enfant l'accouchement prématuré artificiel? Strasbourg, imp. de Levrault, 1829, in-8 de 24 pages.

2. — Essai théorique et pratique de pneumatologie humaine, ou Recherches sur la nature, les causes et le traitement des flatuosités; suivi de recherches sur les causes et la formation de divers cas d'aberration et de perversion de la sensibilité, tels que l'extase, le somnambulisme, la magi-manie et autres vésanies, et sur les effets qui s'en sont suivis. Strasbourg, février 1829, in-8 [4 fr.]. — *Paris, J.-B. Baillière.*

3. — Recherches historiques et critiques sur la nature, les causes et le traitement du choléra-morbus d'Europe, de l'Inde, de Russie, de Pologne et autres contrées, spécialement appliquées à l'hygiène publique. Strasbourg et Paris, Levrault, 1831, in-8 [6 fr.].

4. — Essai médico-légal sur les diverses espèces de folie vraie, simulée et raisonnée, sur leurs causes et les moyens de les distinguer, sur leurs effets *excusants* ou *atténuants* devant les tribunaux, et sur leur association avec les penchants au crime, et plusieurs maladies physiques et morales. 1832, 1 vol. in-8 [5 fr.].—*Paris, Cherbuliez.*

Le docteur Fodéré a inséré des Mémoires de chimie dans les « Mémoires de l'Académie des sciences de Turin ». Il a donné des articles dans le « Dictionnaire des sciences médicales » et dans le « Journal complémentaire de ce Dictionnaire ». Le VIIIe volume des « Mémoires de la Société royale académique de Savoie » contient, de Fodéré, des : *Recherches toxicologiques, médicales et pharmaceutiques sur la grande ciguë; son analyse et expériences avec le produit immédiat de cette plante, appliquées à ce qu'on rapporte de la mort de Socrate* [1835].

FOÉ [Daniel de], littérateur et écrivain politique, né à Londres en 1663, mort en 1731. [Voy. une Notice biographique fort piquante dans la *Revue britannique* de mars 1846, et la *France littér.*, t. III, p. 145.]

Éditions en anglais.

— The life and Adventures of Robinson Crusoé, of York, mariner. With an account of his travels round three parts of the globe. Written by himself. Paris, Baudry, Amyot, Truchy, Th. Barrois, 1836, in-8 [5 fr.].

Collection of ancient and modern british authors.

Il y a de la même année et du même éditeur une édition in-18 [2 fr. 50 c.].

Traductions françaises.

— La Vie et les aventures de Robinson Crusoé. Montbéliard, imp. de Deckerr, 1831, 2 vol. in-4.

— Les mêmes, traduction nouvelle; précédés de la Vie de Daniel de Foé et de Notices historiques sur le matelot Selkirk et sur Saint-Hyacinthe, par *Louis Reybaud.* Paris, Moutardier, 1835, 2 vol. in-8 avec grav. [10 fr.].

— Les mêmes, trad. par Mme *A. Tastu;* précédés d'une Notice sur la vie de Daniel de Foé, par M. *Philarète Chasles;* de Notices sur le matelot Selkirk, sur Saint-Hyacinthe, sur l'île de Jean-Fernandez, sur les Caraïbes et les Puelches, par *Ferdinand Denis;* terminés par une Dissertation religieuse par l'abbé *Labouderie.* Paris, Fr. Borel, 1835-36, 2 vol. in-8 [7 fr. 50 c.].— Autre édit., Didier, 1845, 1 vol. gr. in-8, illustré de 50 vignettes grav. sur acier et de 200 vign. sur bois dans le texte [10 fr.].

Réimprimé en 1838 en 2 vol. in-12 avec 20 grav. [7 fr.].

— Aventures de Robinson Crusoé, traduct. spécialement destinée au jeune âge. Paris, Letaille, 1839, 2 vol. in-18 avec 4 gravures découpées et 2 frontispices [4 fr.].

« Bibliothèque du jeune âge, ou Lectures amusantes ». La collection à laquelle appartient l'ouvrage se compose de 12 volumes, qui, réunis dans un petit meuble orné, se vendent [24 fr.].— Chaque volume séparément [2 fr.].

Il a encore paru dans ces dernières années une douzaine d'autres éditions, la plupart faites en province, et qui ne nous ont semblé offrir rien de particulier sous le rapport typographique ou littéraire.— Les Aventures de Robinson Crusoé ont été insérées dans le « Panthéon classique et littéraire », publié à Bruxelles [1842].

Digitized by Google

Traduction est[illegible] note.

— Aventuras de Robinson Crusoé, escritas en ingles por Daniel Defoe, publicadas por la primerá vez en castellano. Paris, imprim. de Pillet aîné, 1837, 4 vol. in-18.

FŒLIX [J.-G.], docteur en droit, avocat à la cour royale de Paris.

1. — Avec M. *Charles Vaux :* Code forestier annoté, contenant les arrêts des Cours, les opinions des auteurs, etc. Paris, imp. de Renouard, 1827, 2 vol. in-8 [12 fr.]. — *Paris, A. Durand.*

2. — Avec M. *Henrion :* Traité des rentes foncières, suivant l'ordre de Pothier et d'après les principes de la législation nouvelle. Paris, J.-J. Blaise aîné, 1829, in-8 [7 fr. 50 c.].

3. — De la force armée de la Prusse. Paris, Anselin, Pissin, Normand, Deschamps, 1830, in-8 de 36 pag.

4. — Commentaire sur la loi du 17 avril 1832, relative à la contrainte par corps; précédé de considérations sur la contrainte par corps sous les rapports de la morale, de la religion, du droit naturel et du droit civil, et dans l'intérêt de l'humanité en général, par M. *Crivelli.* Paris, Pissin, Videcoq, 1832, in-8 [4 fr.].

5. — Mémoire relatif aux débats élevés devant les tribunaux, au sujet de l'interdiction de S. A. le duc Charles de Brunswick. Paris, imp. de Crapelet, 1833, in-4 de 52 pag.

6. — Des lettres de change et billets à ordre en Angleterre, Écosse et Irlande. Paris, Pissin, 1835.

7. — Des mariages contractés en pays étrangers. Tableau comparatif des dispositions législatives qui régissent les principaux Etats de l'Europe, en ce qui concerne les qualités et conditions requises pour pouvoir contracter mariage, etc. Paris, Joubert, 1841, in-8 [2 fr.].

8. — De l'effet ou de l'exécution des jugements dans les pays étrangers. Paris, Joubert, 1842, in-8 [3 fr.].

9. — Traité du droit international privé, ou du Conflit des lois de différentes nations en matière de droit privé. Paris, Joubert, 1843, in-8 [9 fr.].

C'est le premier traité méthodique publié en France sur cette matière. L'auteur a cherché à déterminer les principes relatifs aux cas dans lesquels les lois, jugements, actes et conventions, sont applicables hors du territoire où ils ont été rendus ou passés.

M. Dupin a fait, sur le Traité de M. Fœlix, un Rapport à l'Académie des sciences morales et politiques, le 25 février 1843.

10. — Droit privé de l'Angleterre. Paris, Joubert, 1847.

M. Fœlix a rédigé successivement, pour la partie étrangère, les deux revues dont voici les titres : « Revue étrangère et française de législation, etc. », « Revue du droit français et étranger ». [Continuation de la « Revue étrangère et française ».]

M. Fœlix, qui a longtemps exercé la profession d'avocat à Coblentz, a publié en langue allemande plusieurs travaux, dont voici les principaux : 1° Du Pâturage et du droit de pâture [Cologne, Dumont-Schauberg, 1822, in-8]. — 2° Du Débat oral, de la publicité des audiences et du jury [Carlsruhe, Bulefeld, 1843, in-8].

Il a rédigé un grand nombre d'articles dans la revue publiée à Heidelberg par MM. Mittermaier et Zachariæ, sous le titre de « Journal critique du droit des pays étrangers à l'Allemagne », et dans d'autres revues de droit qui paraissent en Allemagne. Nous mentionnerons, entre autres, un article étendu sur les injures et calomnies, publié dans les « Annales de droit criminel », fondées par M. Hitzig, à Berlin, et continuées par M. Demme, à Altenbourg.

FOELKER, garde d'artillerie. — Table des solidités du bois équarri contenu dans les arbres en grumes. 1814, in-4 [2 fr.]. — *Paris, Bachelier.*

FOIGNET [Alexandre], délégué de la Martinique, auteur de diverses brochures relatives aux colonies. Voici celles que nous connaissons :

Lettre au ministre de la marine et des colonies [1831, in-8]. — Quelques réflexions sur les colonies [1831, in-8]. — De ce que coûtent les colonies [1832, in-8]. — Notes sur le projet de loi du système législatif des colonies, fournies à la commission de la Chambre chargée de son examen [1832, in-8]. — De l'émancipation civile appliquée aux esclaves et de l'indemnité des colons [1836, in-8]. — Aux électeurs de la Guadeloupe [1837, in-4]. — De l'association comme base d'amélioration matérielle [1837, in-8].

FOIGNEZ [J.-J.]. — Encore une victime, ou Mémoire d'un prisonnier de la maison d'arrêt dite *des Anglaises.* 179., in-8.

FOISSAC [Pierre], docteur en médecine, né à Albert (Lot) en 1801. [Voy. la *France littér.*, t. III, p. 147.]

1. — Rapports et discussions de l'Académie royale de médecine sur le magnétisme animal; recueillis par un sténographe et publiés avec des notes explicatives. Paris, Baillière, 1833, in-8 [7 fr. 50 c.].

Digitized by Google

M. Foissac, dans ce travail, se montre le zélé défenseur du magnétisme.

2. — De l'influence des climats sur l'homme. Paris, Baillière, 1837, in-8 [6 fr.].

3.— De la gymnastique des anciens, comparée avec celle des modernes, sous le rapport de l'hygiène. Thèse. Paris, Baillière, 1838, in-8 [2 fr.].

A l'occasion du concours ouvert à l'École de médecine pour la chaire d'hygiène, laissée vacante par la mort de Desgenettes. La chaire a été donnée à M. Hipp. Royer-Collard. On doit encore à M. Foissac une *Notice sur les eaux médicales de Loëche* [1836, in-8, 2 fr.], et une traduction, avec M. Didier Roth, du « Précis des médicaments », de Boenninghausen. [Voy. ce nom.]

FOISSET [Jean-Louis-Séverin], né à Bligny-sous-Beaune le 11 février 1796, mort le 22 octobre 1822. [Voy. une Notice dans le « Journal de la Côte-d'Or » du 9 nov. 1822, la *Biogr. univ., Suppl.*, l'*Annuaire de Mahul*, pour 1820, p. 93, et la *France littér.*, t. III, p. 147.]

J.-L.-S. Foisset a donné plus de 130 notices à la « Biographie universelle », à laquelle il a commencé à travailler à partir du 25e volume. Il a aussi inséré quelques articles dans le « Censeur ». De trois éloges académiques qu'il avait composés, celui du maréchal d'*Ornano* (couronné par la Société philomatique de Bordeaux), celui d'*Ausone* (envoyé à l'académie de la même ville, et qui ne trouva pas de concurrents), celui de *Jeannin*, le dernier seul a été publié dans la « Revue des deux Bourgognes » [juin et juillet 1836].

FOISSET [Joseph-Théophile], frère cadet du précédent, docteur en droit, juge au tribunal civil, membre de l'Académie de Dijon, né à Bligny-sous-Beaune. [Voy. la *France littér.*, t. III, p. 137.]

1. — Le Président de Brosses, histoire des lettres et des parlements au XVIIIe siècle. Dijon, imp. de Frantin; Paris, Olivier Fulgence, 1842, in-8 [7 fr. 50 c.].

On doit à M. Th. Foisset la correspondance inédite de Voltaire avec le président de Brosses, 1836, in-8. [Voy. Voltaire.]

2. — Catholicisme et protestantisme. Dijon, Hemery; Paris, Waille, 1845, in-8 [25 c.].

M. Foisset, qui a pris part à la polémique néo-catholique, a donné aux journaux dits religieux divers articles. Il est auteur d'une brochure intitulée : *De l'Église et de l'État*, réplique à M. Dupin [voy. ce nom].— Il a donné une édition des « OEuvres philosophiques du président de Riambourg » [voy. ce nom].— Il a publié les « Poésies » de J.-B.-C. Brugnot, et a inséré une notice en tête de ce livre.

M. Foisset a fourni à la « Biographie universelle » diverses notices, dont quelques-unes ont paru sous le nom de son frère aîné; par compensation, des articles écrits par Séverin Foisset ont été signés du nom de Théophile.

FOISSET [l'abbé S.], chanoine honoraire de Dijon, a donné une *Notice historique* en tête du « Traité de l'amour de Dieu », du comte de Stolberg; et, avec M. *Th. Foisset*, une édition des « OEuvres philosophiques » du président de Riambourg. [Voy. ces noms.]

FOISSY, avocat. — La Famille Bonaparte, depuis 1264 jusqu'à nos jours. Paris, Mme Vergne, 1830, in-8 de 144 pages, avec trois tables généalogiques.

FOISSY, inspecteur des contributions directes du département du Nord. — Les Tarifs décimaux, depuis 1 jusqu'à 10,000. Lille, Vanackère; Paris, Renard, 1840, gr. in-16 [12 fr.].

On doit encore à M. Foissy quelques ouvrages élémentaires de géométrie et d'arpentage de peu d'importance.

FOISY [F.-M.], ancien employé à la Bibliothèque du roi.

M. Foisy est auteur de quelques opuscules, dont voici les titres : Sommaire d'un opuscule intitulé : Essai théorique et pratique sur la conservation des bibliothèques publiques [1833, in-8]. — Bibliothèque royale, département des imprimés, travaux du catalogue [1835, in-8].— Notice des éditions de Publius Syrus (extraite de l'édition de cet auteur, donnée par J. Chenu dans la « Bibliothèque latine-française », de C.-L.-F. Panckoucke. M.D.CCC.XXXV) [1836, in-8]. — Avec M. O.-A. Barbier : Exposition de tableaux au Musée royal du Louvre. Mode d'indication du placement des ouvrages de peinture, sculpture, etc.; suivi d'un spécimen d'une classification méthodique de ces mêmes ouvrages, suivant les sujets qu'ils représentent, d'après l'énoncé du livret [1837, in-8].

FOIX [J.], imprimeur à Auch.— Avec M. *Guiraud* : Système métrique, sans comparaison avec les anciennes mesures. Auch, imp. de Foix, 1840, in-8.

FOLCO [Dominique]. — Description de la nouvelle découverte de la guérison de la goutte et des douleurs rhumatismales, avec l'indication des divers remèdes pour y remédier. Marseille, imp. de Marius Olive, 1842, in-8 [5 fr.].

FOLIGUET [Eugène], auteur dramatique, connu en littérature sous le pseu-

Digitized by Google

donyme de Ch. DANVIN. — Avec Mme *Deferrière :* Les Étouffeurs. Voy. DEFERRIÈRE.

Voyez aussi DANVIN et DAUVIN.

FOLIN [L. de]. — Géographie élémentaire du département des Deux-Sèvres. Melle, Moreau, 1838, in-18 [75 c.].

FOLLARD [l'abbé], chanoine de Nîmes. Voy. PIERRE DE SAINT-LOUIS [le Père].

FOLLET [Auguste].

1. — Avec M. *Hippol. Tisserant :* Jacques Richomme, ou la Terreur et la Restauration, drame-vaudev. en deux époques, mêlé de couplets. Paris, Michaud, 1839, in-8 de 24 pag.

Musée dramatique.

2. — L'Adultère, drame en trois actes. Paris, Gallet, 1839, in-8 [30 c.].

Paris dramatique.
Publié sous le nom de NUS-FOLLET.

3. — Histoire de la robe sans couture de N. S. Jésus Christ. Paris, Mlle Guillarme, 1842, in-12 avec une lith.

4.—Avec M. *Ch. Desnoyer :* Jacques le corsaire. Voy. DESNOYER.

5.— Avec M. *Eugène Nus :* Le Brocanteur, com.-vaud. en un acte. Paris, Marchant, 1845, in-8 [40 c.].

Magasin théâtral.

FOLLEVILLE [Mlle], sage-femme, membre de plusieurs sociétés savantes.

1.—Poésies. Lyon, imp. d'Idt, 1831, in-16.

2. — Pensées et réflexions du cœur d'une femme [en prose]. Marseille, imp. de Feissat, 1838, in-18 de 108 pag.

On doit encore à Mlle Folleville : *Étrennes périodiques, ou Conseil aux mères pour* 1830 [in-8 de 3 pages].

FOLOMBEY [de]. — Bikey et Maolina, ou les Kirghiz-Kaissaks. Paris, Labitte, 1845, in-8 [6 fr.].

L'ouvrage est anonyme; l'avant-propos est signé DE FOLOMBEY.

FOLTZ, chef d'escadron d'état-major, aide de camp du maréchal Soult, a publié la traduction des tomes XI-XII-XIII de « l'Histoire de la guerre dans la Péninsule », du colonel NAPIER. [Voy. ce nom.]

FONBONE [de].— Don Juan de Servandona. Paris, Igonette, 1842, 2 vol. in-8 [15 fr.].— En 1845, *Pétion* [6 fr.].

M. de Fonbone est encore auteur d'un roman intitulé : *l'Orphelin de la Chine* [1 vol. in-8].

FONDS-LAMOTHE [L.-H.]. — Notices historiques sur la ville de Limoux. Limoux, Boute, 1838, in-8.

FONFRÈDE [Henri], publiciste, fils du conventionnel Jean-Baptiste Boyer-Fonfrède, né à Bordeaux le 21 février 1788, mort en 1840. D'abord commerçant, fondateur de la maison connue sous le nom de *Fonfrède et Ducos,* il se fit journaliste en 1820, et créa à Bordeaux *la Tribune*, dont un numéro fut brûlé en plein théâtre le 12 mars de cette année. Le journal périt; Fonfrède fut acquitté et reprit la plume dans l'*Indicateur de Bordeaux*. Il écrivit, après 1830, dans l'*Indicateur*, dans le *Mémorial bordelais* (1831), dans *la Paix*, dans le *Journal de Paris*, et dans le *Courrier de Bordeaux*, qu'il fonda en 1837. Nommé en 1830 député du collége extra-muros de Bordeaux, il donna lui-même à la chambre la preuve de son inéligibilité. [Voir, sur cet écrivain, un article de M. Eug. ROBIN, dans la *Revue nouvelle*, févr. 1846, et l'*Encyclopédie des gens du monde*.]

1.— Réponse à la brochure de M. de Châteaubriand, intitulée : De la nouvelle proposition relative au bannissement de Charles X et de sa famille. Paris, Moutardier, 1831, in-8 [1 fr. 50 c.].

2.— Du gouvernement du roi et des limites constitutionnelles de la prérogative parlementaire; dédié à la Chambre des députés de France. Paris, Delloye, 1839, in-8 [6 fr.].

L'auteur termine cet écrit par une tirade sur lui-même. On y remarque les phrases suivantes : « Je vais dire qui je suis, d'où je suis, où j'étais, ce que je veux, ce que je hais. Je suis fils d'un girondin, d'un conventionnel, d'un régicide. J'ai sucé le lait de la révolution. . . . .; j'ai maudit l'empire, ses lois, son administration, sa grandeur, sa chute par l'invasion de l'étranger. . . . .; j'ai accueilli la restauration avec antipathie; j'ai fait contre elle l'opposition la plus tenace, la plus inexorable... Je suis volontairement resté sans fortune; je n'ai rien demandé.....; je n'ai voulu rien être, pas même député, parce qu'on sait que c'est le moyen d'aller à tout....., etc. »

Fonfrède avait en effet le droit d'écrire ces nobles phrases, car il a porté dans sa vie politique de la loyauté et des convictions. Le fils du girondin reparaissait toujours dans le journaliste gouvernemental.

3. — Œuvres de Henri Fonfrède,

Digitized by Google

recueillies et mises en ordre par *Ch.-Al. Campan*, son collaborateur. Bordeaux, Chaumas-Gayet, Lawalle; Paris, Coquebert, 1844, 10 vol. in-8.

Quelques-uns des articles insérés par Henri Fonfrède dans le « Mémorial bordelais », ont été reproduits par les journaux de la capitale, et ces articles ont plus d'une fois fait autorité. Il a aussi adressé aux grands journaux conservateurs diverses communications : voir entre autres, sur l'application de l'armée aux travaux civils, le « Moniteur » du 16 avril 1838 et une lettre fort remarquable sur la politique générale, adressée à M. Duvergier de Hauranne, dans les « Débats » du 16 mars 1838.

Les articles publiés par Fonfrède, sur l'Espagne, dans le « Mémorial bordelais », vers 1834-35, ont été traduits en espagnol par don Pedro MARTINEZ-LOPEZ. [Voy. ce nom.]

FONGERAY [de], pseudonyme de CAVÉ et DITTMER. [Voy. ces noms.]— Les Soirées de Neuilly, esquisses dramatiques et historiques, publiées par M. de Fongeray, ornées du portrait de l'éditeur et d'un *fac-simile* de son écriture. Paris, Moutardier, 1827, in-8 [6 fr.]. — IVe édition, Paris, 1828, 2 vol. in-8 [13 fr.].

FONMARTIN [de Lespinasse]. Voy. LESPINASSE-FONMARTIN [de].

FONPRÉ DE FRANCANSALLE. [Voy. la *France littér.*, tom. III, p. 149.]— Gargamelle vaincu, ou la Bataille d'Antioche, tragédie burlesque en cinq actes et en vers [représentée pour la première fois, à Paris, sur le théâtre des Variétés amusantes, le 2 décembre 1778]. Paris, Foullon, Barba, Bezou, 1840, in-32.

Théâtre burlesque.

FONROUGE, imprimeur-lithographe, éditeur de l'*Album anecdotique*, a publié dans ce recueil un écrit rédigé dans un sens légitimiste, et relatif à la venue de la duchesse de Berry, qui était entrée dans la Vendée pour se mettre à la tête des Français restés fidèles. Fonrouge a été condamné pour cet écrit à six mois de prison et à 1,000 fr. d'amende. [Voy. les *Débats* du 5 février 1833.]

FONROUGE [J.]. [Voy. la *France littér.*, t. III, p. 149.]— Précis sur l'épizootie, ou Fièvre muqueuse symptomatique de la gastro-entérite-gangréneuse compliquée de la cachexie vermineuse du foie, qui dévaste depuis plusieurs mois diverses communes des départements de la Nièvre et du Cher, son traitement, ses causes, etc. Nevers, imp. de Roch, 1830, in-8 de 36 pag.

FONS [Victor], avocat à la cour roy. de Toulouse, ancien rédacteur en chef du *Mémorial de jurisprudence des cours royales du midi*, juge au tribunal civil de Muret.

1. — Avec M. *Carrère :* Le Petit code voiturin, ou Précis des lois réputées encore en vigueur, de 1789 à 1828 exclusivement, concernant, etc. Toulouse, impr. de Douladoure, 1828, in-18 de 128 pages.

2. — Jurisprudence inédite de la cour royale de Toulouse, depuis 1800 jusqu'à 1820, avec des notes indiquant les arrêts conformes ou contraires rendus par les autres cours royales ou par la cour de cassation, et les opinions des auteurs sur les questions qui s'y rattachent. Toulouse, impr. de Corne, 1834, 1 vol. in-8, publié en deux parties [5 fr.].

M. Victor Fons a édité, en 1831, les « Arrêts inédits du parlement de Toulouse », de M. DE LA VIGUERIE. [Voy. ce nom.]

3. — Avec M. *Tajan :* Table des tomes XXI à XL du « Mémorial de jurisprudence », rédigée et mise en ordre alphabétique et méthodique. Toulouse, imp. de Mme veuve Corne, 1841, in-8 [6 fr. 50 c.].

4. — Avec M. *Niel :* Les Tarifs en matière civile annotés des frais et dépens devant les justices de paix, les tribunaux de 1re instance et les cours royales. Paris, Videcoq, 1842, in-8 [6 fr. 50 c.].

5. — Usages locaux ayant force de loi dans le département de la Haute-Garonne. Muret, Léon Rivals; Toulon, Lebon, 1845.

6. — Aphorismes de droit classés suivant l'ordre des matières du Code civil, avec des commentaires puisés dans les meilleurs auteurs. IIe édition, 1846, in-12 [3 fr.]. — *Paris, Videcoq.*

M. V. Fons a dirigé, avec MM. BENECH et A. PETIT, le « Recueil judiciaire du midi » [Toulouse, 1845, in-8].

FONSCOLOMBE [Marcellin BOYER de], membre de la Société académique d'Aix. [Voy. la *France littér.*, t. III, p. 149.] — Mémoire sur le préambule d'un édit de l'empereur Dioclétien, re-

Digitized by Google

latif au prix des denrées dans les provinces de l'empire romain. Paris, Dondey-Dupré, Debure, 1829, in-8 avec 2 pl. lith.

FONSECA [Jose da], né à Lisbonne en 1792, établi à Paris depuis longues années.

1. — Diccionario de synonymos portuguezes. Paris, Aillaud, 1833, in-12. — Autre édition. 1837, in-24.

2. — Novo Diccionario da lingua portugueza, seguido de um diccionario completo dos synonymos portuguezes. 1834, 2 vol. in-16 [8 fr.]. — *Paris, Rey*, Ve édition. Paris, Aillaud, 1843, 2 vol. in-24 [10 fr.].

3. — Novo Diccionario francez portuguez, composto sobre os melhores e mais modernos diccionarios das duas naçoes, e mui particularmente sobre os novissimos de Boiste, Laveaux, Raymond, etc.; augmentados com mais de doze mi vocabulos novos e grande variedade de phrases e locucoes, etc. Paris, Aillaud, 1836, in-8 [16 fr.]. — Nouvelle édit. 1845, in-8 [10 fr.].

4. — O Nova Guia da conversaçao, em francez e portuguez, ou Escolha de dialogos familiares sobre varios assumptos. Paris, Aillaud, 1836, in-16.

5. — Avec M. *Roquete :* Dictionnaire complet français-portugais et portugais-français. Paris, Baudry, 1836-41, 2 gros vol. in-8 [24 fr.].

6. — Nouveau Dictionnaire de poche français-portugais et portugais-français, contenant, etc.; rédigé, pour le portugais, d'après le premier volume du Dictionnaire de l'Académie portugaise, et des Dictionnaires de Bluteau et de Morac; et, pour le français, d'après l'Académie française. Paris, Thiériot, 1836, in-18 [4 fr.]. — IIe édition. 1840, in-18 [4 fr.].

7. — Prosas selectas, ou Escolha dos melhores legares dos auctores portuguez antiguos e modernos. Paris, Baudry, 1837, in-12 [4 fr. 50 c.].

8. — Guide de la conversation française et anglaise, en deux parties. Paris, Thiériot, 1837, in-18 [2 fr.]. — Nouv. édit. 1845, in-18 [2 fr.].

9. — Grammatica da lingua franceza. Paris, Thiériot, 1838, in-12 [3 fr. 50 c.].

10. — Historia de D. Alfonso Braz, filho de Gil Braz de Santilhana. Paris, imp. de Beaulé, 1838, 2 vol. in-12.

Ce n'est pas la traduction de la *Vie de don Alphonse Blas de Lirias, fils de Gil Blas de Santillane* [Amsterdam, 1764, in-12], réimprimée sous le titre de *Suite de Gil Blas*, ou *Mémoires de don Alphonse Blas de Lirias, fils de Gil Blas de Santillane*, ouvrage *posthume de Lesage* [Paris, Maison, an XI (1802), 3 vol. in-12], ouvrage qui n'est pas de Lesage.

Note de M. BRUCHOT.

11. — Avec MM. *Friès*, *Crevel de Charlemagne* et *Bartholomé :* Art de la correspondance familière et commerciale en six langues. Voy. BARTHOLOMÉ.

12. — Dictionnaire français-espagnol et espagnol-français, avec la nouvelle orthographe de l'Académie espagnole. Paris, Thiériot, 1840, 2 tomes en 1 vol. in-8 gr. raisin à 3 col. [12 fr.].

13. — Nuovo Dizionario italiano-francese e francese-italiano, composto dal cavaliere Briccolani, aumentado por Giuseppe Fonseca. Paris, Thiériot, 1842, 2 vol. in-18 [7 fr.].

Un des deux volumes renferme le *Nuovo Dizionario italiano-francese*, etc.; l'autre le *Nouveau Dictionnaire français-italien*.

Indiquons encore : A Pintura, poema em tres cantos; offerecido ao muito alto e muito poderoso senhor D. Miguel I, rei de Portugal, Algarve [1829]. — Les traductions du « Diable-Boiteux », « d'Estavanile Gonzales », de « Galatée », de « Télémaque », du « Robinson de douze ans », des *Éléments de grammaire française-portugaise*, à l'usage des Français, et une *Grammaire portugaise-française*, à l'usage des Portugais.

M. de Fonseca vient de publier une belle édition des « Luisades », avec un Commentaire classique, ouvrage complet dans son genre [Paris, Baudry, 1846]. Il a réuni sur la littérature portugaise un grand nombre de documents; il possède une curieuse bibliothèque des classiques portugais.

FONTAINE [Pierre-François-Léonard], architecte des bâtiments de la couronne, membre de l'Institut, né à Pontoise le 20 septembre 1762. [Voy. la *Biographie des hommes du jour*, t. III, 1re partie, la *Biogr.* de RABBE, *Suppl.*, et la *France littér.*, tom. III, p. 150.]

1. — Avec M. *Percier :* Palais, maisons et autres édifices dessinés à Rome. 1830, in-fol. avec 100 pl. [48 fr.]. — *Paris, Carilian.*

2. — Avec M. *C. Percier :* Résidences de souverains. Parallèle entre plusieurs résidences de souverains de France, d'Allemagne, de Suède, de

Digitized by Google

Russie, d'Espagne et d'Italie. 1833, 1 vol. in-4, plus un atlas intitulé : Plans de plusieurs châteaux, palais et demeures de souverains, in-fol. de 38 pl., y compris le titre, dont 3 doubles [30 fr.].

M. Fontaine a travaillé, avec M. PERCIER, à l'Arc de triomphe du Carrousel, aux restaurations des Tuileries, du Palais-Royal, du château d'Eu, etc. C'est lui qui a eu la malencontreuse idée de remplacer par des constructions massives l'une des deux élégantes galeries des Tuileries, ouvrage de Philibert Delorme.

FONTAINE, de la Meuse. — Afgar le Bérébère, drame en trois actes. Paris, Fontaine, 1834, in-8 [25 c.].

FONTAINE [J.-N.].

1. — Thérésa de Holstein, épisode tragique. Paris, Barba, 1843, in-12 de 72 pages.

En douze scènes et en prose.

2. — Eugénie, drame en trois actes [en prose]. Paris, Ch. Gosselin, 1844, in-12 [1 fr.].

FONTAINE [P.-Jul.]. — Manuel de l'amateur d'autographes. Paris, Morta, Heu, 1836, in-8 [7 fr. 50 c.].

Nous connaissons encore : Des collections d'autographes et de l'utilité qu'on en peut retirer [1834, in-8]. — Découverte d'un autographe de Molière. Réfutation impartiale de quelques points de controverse élevés à ce sujet, avec un tableau comparatif des variations qu'offre l'écriture de Molière dans les signatures qu'on a de lui [1840, in-8].

Les autographes de Molière sont, comme on sait, très-rares, et par conséquent très-précieux. L'un de ceux qui existent, enlevé dans ces derniers temps à la Bibliothèque royale, a été exposé en vente publique, puis restitué à l'établissement auquel il appartenait, en vertu d'un arrêt de la cour royale de Paris.

FONTAINE [Émile], auteur dramatique.

1. — Un Neveu du faubourg, comédie-vaudev. en un acte. Paris, imp. de Duverger, 1840, in-8 de 16 pag.

2. — Avec M. *Marc Michel :* Louisette, ou la Chanteuse des rues, comédie-vaudev. en deux actes. Paris, Henriot, Mifliez, Tresse, 1840, in-8 [40 c.].

Répertoire dramatique.

3. — Avec *le même :* Rifolard, épisode d'une vie agitée, en trois actes, mêlé de chant. Paris, Henriot, 1840, in-8 [40 c.].

Répertoire dramatique.

4. — Avec MM. *Marc Michel* et *A. Peupin :* Qui se ressemble se gêne, comédie-vaudev. en un acte. Paris, Beck, Tresse, 1842, in-8 [40 c.]. — Autre édition. Paris, Marchant, 1844, in-8 [40 c.].

5. — Avec M. *Marc Michel :* Le Nourrisson, vaudeville en un acte. Paris, Beck, Tresse, 1842, in-8 [40 c.].

Répertoire dramatique.

6. — La Chasse du roi, comédie-vaudeville en un acte. Paris, Beck, Tresse, 1843, in-8 [40 c.].

Répertoire dramatique, n° 288.

7. — L'Épicier de Chantilly, vaudeville en deux actes. Paris, Marchant, 1844, in-8 [50 c.].

Magasin théâtral.

Nous connaissons encore de M. Fontaine, en collaboration avec M. H. DESCHAMPS : Sara la Juive. — Avec M. DUMERSAN : Abd-el-Kader à Paris. [Voy. ces noms.]

FONTAINE [Labreli de]. Voy. LABRELI DE FONTAINE.

FONTAINE DE RESBECQ [Adolphe-Charles-Théodose de], né à Lille le 3 avril 1813.

1. — Conseils à une femme chrétienne sur les devoirs de son état. Paris, Delaunay, Jeanthon et Mazuyer, 1836, in-8 [1 fr. 25 c.].

2. — L'Enfant religieux, suivi de l'Histoire de l'Église, racontée aux enfants. Paris, Debécourt, 1836, in-12 [1 fr.].

3. — Ernest et Louis. Paris, Gaume, 1836, in-18.

4. — Adalbert, ou l'Anacharsis chrétien au XIIIe siècle. Paris, Gaume, 1836, 2 vol. in-18 [1 fr. 60 c.].

5. — La Mer, nouvelle histoire des naufrages. Paris, Gaume, 1836, 2 vol. in-18 [1 fr. 60 c.].

6. — Vies des Saints, racontées aux enfants; suivies de l'histoire des fêtes de l'Église. Paris, Debécourt, 1837, 2 vol. in-12 [2 fr.].

7. — Histoire de la religion (avant et après N. S. J.-C.), racontée aux enfants. Paris, Bricon, 1837, in-18 de 216 pages.

8. — Almanach de la jeunesse pour 1837. Manuel d'éducation, de récréation et d'émulation. Saint-Denis, imp. de Prévot, 1837, in-32.

Journal de la jeunesse.

Digitized by Google

9. — Alger, ou les Côtes d'Afrique. Paris, Gaume, 1837, in-18 [80 c.].

10. — Anacharsis des ateliers, ou Lettres à Célestin sur le choix d'un état. Paris, Société reproductive, 1838, in-12 [80 c.].

11. — A la table de Dieu ! correspondance édifiante de plusieurs enfants à l'époque de leur première communion. Paris, imp. de Locquin, 1838, in-18 de 36 pag.

12. — Vie de Jean-Baptiste de Lasalle. Paris, le même, 1838, in-18.

13. — Les Jours de bonheur. Paris, Marcilly, 1838, 1 vol. in-4 oblong avec figures.

14. — Les Conteurs en prison, souvenirs de la vie de pension. Paris, Marcilly, 1838 et 1841, in-4 oblong.

15. — Le Fénelon des écoles primaires. Manuel d'instruction et d'éducation, destiné à servir de livre de lecture dans les écoles primaires. IIe édit. Paris, Delloye, 1839, in-18 [75 c.].

La Ire édition est de 1837. — La IIIe édition, publiée en 1844, est intitulée : *Le Fénelon des classes élémentaires.*

16. — Les Contes en voyage, ou une Histoire par relais. Paris, Marcilly, 1838, in-32 oblong avec 12 grav. [1 fr. 50 c.].

17. — Les Mémoires du Petit-Poucet. Paris, le même 1838, in-32.

18. — Les Aventures de Polichinelle. Paris, le même, 1838, in-32.

19. — Les Contes fraternels, Henriette et Edmond. Paris, Langlumé, 1839, in-12.

20. — Les Souvenirs d'un pantin. Paris, Desrez, 1840.

21. — Les Soirées du jeune navigateur. Paris, Wild, 1844, in-4 obl. avec figures.

M. Fontaine de Resbecq a pris part à la rédaction de divers recueils destinés à la jeunesse. Il a publié, sans y mettre son nom, plusieurs ouvrages, tels que : L'Histoire de Napoléon, racontée par une grand'mère à ses petits enfants, avec une vignette de Roqueplan [Paris, Brégeault, 1835]. — Manuel des personnes charitables [Paris, Société des bons livres, in-18]. — Les Deux apprentis ou la vertu pour héritage [Paris, la même]. — Catéchisme d'éducation [Paris, Saintin].

M. Fontaine de Resbecq a revu la Ve édition du « Conducteur général de l'étranger dans Paris », par TEYSSÈDRE.

FONTAN [Louis-Marie], journaliste, auteur dramatique et poëte, né à Lorient le 4 novembre 1801, mort le 10 octobre 1839 à Thiais, près Choisy-le-Roi. Fontan, qui possédait, comme dramaturge et comme poëte, un talent remarquable, s'est particulièrement fait connaître, sous la Restauration, comme publiciste, par une opposition très-vive au gouvernement des Bourbons. D'abord commis entretenu de marine, il quitta ce poste à la suite d'un banquet donné à M. Villemain comme à un défenseur des doctrines libérales, et auquel il avait voulu assister. Il vint alors à Paris, et il travailla à l'*Album* et aux *Tablettes*. Plusieurs de ses articles furent incriminés. On l'arrêta, on l'emprisonna ; mais il n'en avança pas moins dans sa voie. Enfin un pamphlet, qu'il publia contre le roi Charles X, sous le titre du *Mouton enragé*, ameuta contre lui toute la police. Pour se soustraire à la persécution, Fontan quitta la France, en emportant avec lui un chat qu'il aimait beaucoup, et erra de pays en pays, sans cesse menacé, persécuté, repoussé. Dans son exil, il composa le drame de *Jeanne la folle*. Bientôt, tourmenté du désir de revoir son pays, il vint, toujours en compagnie de son chat, se livrer à la justice, qui l'envoya à Poissy, au milieu des bandits et des voleurs. Cette affaire, ainsi que celle de Magallon, n'a pas peu contribué à irriter les gens de lettres contre le gouvernement de la Restauration. [Voy. la *Biogr.* de RABBE, *Suppl.*, les *Débats* du 14 octobre 1839, et la *France littéraire*, t. III, p. 151.]

1. — Avec M. *Ader :* L'Actrice, ou les Deux portraits, comédie en un acte et en vers. Paris, Barba, 1826, in-8 [1 fr. 50 c.].

2. — Jeanne la Folle, ou la Bretagne au XIIIe siècle, drame historique en cinq actes et en vers, avec une préface contenant le *Mouton enragé*. Paris, Lavavasseur, 1830, in-8 de 136 pages.

3. — Avec M. *Dupeuty :* La Polonaise [quatre stances]. Paris, impr. de David, 1831, in-8 de 4 pages [20 c.].

4. — Avec M. *Victor Herbin :* Jeanne de Flandre, drame en quatre actes. Paris, imp. de Dondey-Dupré, 1835, in-8 de 20 pag.

5. — Le Moine, drame fantastique

Digitized by Google

en cinq actes et huit tableaux. Paris, imp. de Mme Delacombe, 1835, in-8 de 32 pages.

6. — Avec M. *Mallian :* La Croix de feu, ou les Pieds noirs d'Irlande, mélodrame en trois actes. Paris, impr. de Dondey-Dupré, 1838, in-8 de 32 pag.

7. — Avec *le même :* Le Massacre des innocents, drame biblique en deux actes. Paris, Marchant, 1839, in-8 [50 c.].

Ouvrage posthume de Fontan.

Nous connaissons encore de Fontan, en collaboration avec M. ADER : La Bossue. — Avec MM. ADER et DESNOYER : Gillette de Narbonne. — Avec MM. ADER et DUPEUTY : Le Barbier du roi d'Aragon. — Avec M. ALHOY : Bergami. — Avec M. A. CHEVALIER : Le Dominicain. — Avec MM. DAVRIGNY et DUPEUTY : Arthur, ou Seize ans après. — Avec M. DESNOYER : L'Homme entre deux âges. — Avec MM. DESNOYER et MULLER : Le Voyage de la liberté. — Avec MM. DROUINEAU et HALÉVY : L'Espion. — Avec M. DUPEUTY : Le Pauvre idiot ; La Camargo ; Le Comte de Saint-Germain ; Mariana ; Le Maréchal Brune ; Le Procès d'un maréchal de France. — Avec MM. DUPEUTY et COGNIARD : Le Fils de l'empereur. [Voy. ces noms.]

Fontan a donné de nombreux articles dans « l'Album » et dans les « Tablettes ». On lui doit un morceau intitulé : *Imprécation !* qui a paru dans le « Keepsake américain ».

FONTAN [Jean-Pierre-Amédée], d'Isaourt (Hautes-Pyrénées). — Recherches sur les eaux minérales des Pyrénées. Paris, Crochard et Cie, 1838, in-8 avec une pl. [4 fr. 50 c.].

FONTANEILLES [Fr.-Philibert], docteur en médecine. [Voy. la *France littér.*, t. III, p. 152.]

M. Fontanelles a traduit de l'italien : « L'Art d'élever les vers à soie », etc., par le comte DANDOLO. [Voy. ce nom.]

FONTANELLE [L.]. — Nouveau Manuel d'arithmétique, contenant, etc., rédigé d'après Bezou; revu, corrigé et augmenté par *Teyssèdre.* Paris, Bacquenois, 1837, in-18 de 252 pag.

FONTANES [le marquis Louis de], président du Corps législatif, membre de l'Académie française, grand-maître de l'Université, pair de France, ministre d'État, membre du Conseil privé, président de la Société des bonnes lettres, né à Niort (Deux-Sèvres) le 6 mars 1757, mort à Paris le 17 mars 1821. [Voy. la *Biogr.* de RABBE, la *Biogr. univ., Suppl.*, t. LXIV, la *Notice* de M. SAINTE-BEUVE, en tête de la nouv. édition des OEuvres de Fontanes, et la *France littéraire*, t. III, p. 152, ainsi que le *Discours* de M. ROGER, au cimetière, devant la tombe de Fontanes, les deux *Discours* de MM. ROGER et VILLEMAIN, à l'Académie française, le 28 juin 1821, et le *Discours* de M. de PASTORET, à la Chambre des pairs.]

1. — Poëmes et discours. Lyon, Giberton et Brun; Paris, Delamotte, 1837, in-8.

La collection complète des discours de M. de Fontanes est, comme on sait, fort incomplète. Le volume intitulé : *Poëmes et Discours*, présente aussi des lacunes; il ne contient pas les stances à M. de Châteaubriand, qui ont été insérées dans le « Nouvel Almanach des Muses », 1811, p. 1. On n'y trouve pas non plus les 29 vers imités de Juvénal :

Quand de Claude assoupi la nuit ferme les yeux, etc.

qui ont été imprimés dans « l'Almanach des Muses » de l'an V (1797), p. 201, et qu'on croit de Fontanes.

2. — OEuvres recueillies pour la première fois et complétées d'après les manuscrits originaux; précédées d'une lettre de M. *de Châteaubriand;* avec une notice biographique, par M. *Roger*, de l'Académie française; et une autre par M. *Sainte-Beuve*. Paris, Hachette, 1839, 2 vol. in-8 [15 fr.].

Ce ne sont que les OEuvres *choisies*. Dans une note, p. 291 du tome II, l'éditeur indique aux lecteurs où ils pourront trouver les morceaux qui ne font point partie du recueil.

La Notice, fort curieuse, de M. Sainte-Beuve, a paru primitivement dans la « Revue des Deux-Mondes », 4e série, t. XVI. On peut voir, pour les œuvres diverses de Fontanes, le « Mercure » de fructidor an VIII, et le « Journal des dames » de 1777.

Signalons, pour notre part, quelques faits : *L'Essai sur l'homme*, trad. de Pope, avec un discours préliminaire très-remarquable, avait paru pour la première fois en 1783. Fontanes en donna, en 1821, une édition nouvelle qui contenait des corrections et des améliorations très-importantes.

— *Le Poëme du verger*, publié d'abord, en 1788, en un seul chant, fut refait par Fontanes en trois chants, sous le titre d'*Essai sur la maison rustique.*

— *La Chartreuse de Paris* a été publiée d'une manière plus ou moins fautive dans divers recueils, depuis 1783 jusqu'en 1800. M. de Châteaubriand l'a donnée en entier dans le « Génie du christianisme », telle qu'elle avait été refaite pour lui par l'auteur.

— L'*Eloge de Washington*, prononcé dans le temple de Mars le 20 pluviôse an VIII, a été traduit en hollandais. Amsterdam, 1800, in-8.

— Fontanes a lu à l'Institut, en prairial an IV, un *Mémoire* sur un exemplaire de Virgile, imprimé chez les Elzevirs, et dont les marges contenaient des notes qu'il croyait de l'écriture de Voltaire. M. Beuchot a contesté cette opinion.

Digitized by Google

— M. DE CHATEAUBRIAND a donné, dans son « Essai sur la littérature anglaise », deux strophes d'une *Ode inédite* de Fontanes, sur l'anniversaire du jour de sa naissance.

— Fontanes a lu aussi à l'Institut un *Fragment historique de la vie de Louis XI*, faisant partie d'un travail sur les principales époques de l'histoire de France.

Indiquons encore : La Forêt de Navarre, poëme descriptif [1778]. — Les livres saints. — Essai sur l'astronomie [publié en 1789]. — Le Vieux château, poëme. — Épitre à Boisjolin, sur l'emploi du temps. — Odes diverses, entre autres sur l'assassinat du duc d'Enghien et sur l'enlèvement et la captivité de Pie VII. — Le Spectateur national et le modérateur, ouvrage moral, politique et littéraire [1789-92, in-4].

Fontanes a, dit-on, laissé des *Mémoires sur les premières années du gouvernement de Napoléon et du XIXe siècle.*

Malgré les éloges que lui a prodigués l'auteur de l'article inséré à son sujet dans la « Biographie universelle » (M. ROGER), Fontanes, qui, comme poëte, a des qualités réelles, a laissé, comme homme politique, une réputation des plus contestables. Adulateur habile, sachant varier les éloges et donner de la nouveauté à des compliments banaux; acceptant de Napoléon les emplois les plus élevés et servant en même temps une cause opposée; montrant de temps à autre des velléités de courage et d'opposition, et plus souvent courbant la tête devant le maître qui l'employait; se déchaînant contre le meurtre du duc d'Enghien, et appelant *mesure de salut public* la pénalité barbare que le gouvernement demandait au Corps législatif, contre ceux qui recéleraient Georges et Pichegru; inventeur de la tactique qui consiste à ménager à la fois les philosophes et le clergé; abandonnant l'empereur qui l'avait comblé de bienfaits, et votant au premier tour de scrutin (au second, il vota seulement la déportation) la mort du maréchal Ney; homme officiel avant tout, tel a été Fontanes. Il faut ajouter, pour être juste en tout, qu'il est mort sans fortune. Quelques biographes modernes ont prétendu qu'il avait rédigé le décret de déchéance de Napoléon. M. Roger nie formellement cette assertion. Voici une petite anecdote qui peut faire juger le caractère de l'homme :

M. André, des Vosges, l'avait pris en amitié à l'époque où il débuta dans le monde, et où il était sans fortune. Il l'emmena avec lui en Angleterre, et le présenta au célèbre Garrick, qui l'accueillit d'une manière très-distinguée. Fontanes, alors, ne laissait échapper aucune occasion d'exprimer à son bienfaiteur, à son ami, autant d'attachement que de reconnaissance; mais, dès qu'il fut élevé à la dignité de grand-maître de l'Université, son *bon André*, son *cher André*, comme il l'appelait, fut non-seulement oublié, mais durement repoussé. André s'éloigna, et ne parla de l'ingratitude de Fontanes que pour justifier le proverbe latin : *Honores mutant mores.*

Fontanes avait un frère, son aîné, Marcellin de Fontanes, né en 1750, mort en 1770, qui se recommandait par de grandes qualités poétiques, et dont la mémoire est tout à fait oubliée. Marcellin avait composé des tragédies et des épîtres, dont une, adressée à Voltaire, lui mérita une lettre flatteuse du patriarche de Ferney.

FONTANÈS [Ferdinand], pasteur à Nîmes. — Catéchisme évangélique. IVe édition. Valence, Marc-Aurel, 1845, in-12 [50 c.].

M. Fontanès a été rédacteur-fondateur du recueil périodique intitulé : « Religion et christianisme » [Nîmes, 1830], de « l'Évangéliste » [Valence, 1837]. — Il a traduit du docteur NEANDER (voy. ce nom) : « Histoire de l'établissement et de la direction de l'Église chrétienne par les apôtres ». — On lui doit en outre : Discours pour la consécration de MM. Lavondès, Jalabert et Amphoux, au saint ministère, prononcé à Nîmes le 14 août 1828 [1828, in-8]. — Notice sur la vie et les écrits de Samuel VINCENT (voy. ce nom) [Valence, 1839, in-8]. — De la lutte engagée dans les églises protestantes de France [1843, in-8]. — De l'unité religieuse dans l'Église réformée de France [1844, in-8]. — Histoire sainte par demandes et par réponses [1845, in-12].

FONTANET, prêtre. — Règlement pour la congrégation des hommes, des filles et des femmes, établie dans la paroisse d'Arsurette, sous le titre de Notre-Dame Auxiliatrice, avec l'office de la congrégation, les prières pour entendre dévotement la sainte messe, et un exercice pour l'heure d'adoration du saint sacrement de l'autel. Besançon, imp. de Petit, 1831, in-18 de 94 pag.

FONTANEY [A.], critique et romancier distingué, auteur de quelques poésies remarquables, rédacteur de la *Revue des Deux-Mondes*, mort au mois de juin 1837. Fontaney faisait une guerre très-vive aux femmes de lettres, et toute la légion de ce que l'on nomme aujourd'hui *bas-bleus* le redoutait comme un implacable ennemi. On raconte même qu'en entendant un jour annoncer son nom dans un salon, quelques-unes de ces dames s'évanouirent simultanément

1. — Ballades, mélodies et poésies diverses. Paris, Hayet, Delaunay, J.-P. Roret, 1829, in-18 de 238 pag.

2. — Scènes de la vie castillane et andalouse. Paris, Charpentier, 1835, in-8 [7 fr. 50 c.].

Publié sous le pseudonyme de LORD FEELING.

Nous connaissons encore de M. Fontaney un certain nombre d'articles insérés dans la « Revue des Deux-Mondes », soit sous son nom, soit sous les pseudonymes de LORD FEELING et de O'DONNOR : Scènes d'une course de taureaux à Aranjuez [1831, t. III-IV]. — Souvenirs d'Espagne; La Horça; Une Soirée à Tolède [1832, t. V]. — Esquisse du cœur; Un Adieu; Des Romans de M. Victor Hugo; Littérature américaine; The Alhambra; Le Gouverneur Manco [1832, t. VI]. — Une Course de novillos à Ma-

Digitized by Google

drid [1832, t. VII]. — Des Œuvres de M. Ch. Nodier; Paquita [1832, t. VIII]. — Les Bouquets [1833, t. Ier]. — La Bella malcasada [1834, t. II]. — Conversations de M. de Châteaubriand [1834, t. IV]. — Les Cimetières de Madrid [1835, t. Ier]. — Le Parlement anglais en 1835; La Chambre des communes; La Chambre des lords; Poètes et romanciers de la Grande-Bretagne; William Wordsworth [1835, t. III]. — Les Exhibitions de peinture et de sculpture à Londres en 1836 [1837, t. VII].

M. Fontaney a donné dans le « Livre des cent-et-un » : *Un Magasin de modes* [tom. III, p. 327]. — *Une Séance dans un cabinet de lecture* [*ibid.*, t. IX, p. 251].

FONTANI. — L'Étrangère, mélodr., poëme de M. Fontani, musique de M. Bellini. Paris, Roullet, 1832, in-8 de 20 pag.

FONTANIER [V.], ancien élève de l'École normale, consul à Singapour, correspondant de l'Institut, Académie des inscriptions et belles-lettres. [Voy. le *Dictionn. de la convers., Suppl.*]

1. — Voyage en Orient, entrepris par ordre du gouvernement français, de l'année 1821 à l'année 1829. *Turquie d'Asie. Constantinople, Grèce.* Paris, Mongie aîné, 1829, 2 vol. in-8 [15 fr.].

Il faut joindre à cet ouvrage le *Voyage en Orient*, fait pendant les années 1831-32, qui en forme le complément [Paris, Dumont, 1834, in-8].

2. — Voyage dans l'Inde et dans le golfe Persique, par l'Égypte et la mer Rouge. Paris, Paulin, 1844-47, 3 vol. in-8 [22 fr. 50 c.].

FONTEMPING [J.]. — La Vierge de Missolonghi, bellénide, dédiée au colonel Fabvier; suivie de la Cloche, élégie. Dunkerque, imp. de Mme veuve Weins; Paris, Ladvocat, 1829, in-8 [1 fr. 25 c.].

FONTENAILLES [l'abbé de]. — Le Guide de la jeunesse chrétienne, ou Manuel religieux à l'usage des jeunes gens et des jeunes personnes. Lyon, Rusand, 1828, 2 vol. in-18 [1 fr. 60 c.].

FONTENAIS [Mme A.-G. de]. — Biographie des peintres les plus célèbres, précédée de Notices intéressantes sur l'origine de la peinture, sur les différentes manières de peindre, et sur les écoles des grands maîtres. Paris, Letellier et Guillois, 1844, in-12 [75 c.].

FONTENAY [le chevalier de], propriétaire, ancien maire de Thors, près Bar-sur-Aube.

1. — Notice sur l'assolement triennal et ses désastreux effets. Moyen d'en tirer parti pour l'amélioration des terres et l'augmentation de leur produit net. Châteauroux, imp. de Migné, 1831, in-8 de 60 p.

2. — Nouveau Manuel des propriétaires ou détenteurs d'abeilles, ou Instruction pratique et raisonnée sur la manière d'hiverner les ruches peuplées d'abeilles, etc. Bar-sur-Aube, Millet-Pierret, 1829, in-18 [1 fr.].

3. — Manuel pratique des constructions rustiques, ou Guide pour les habitants des campagnes et les ouvriers dans les constructions rurales. Toul, imp. de Mme veuve Bastien; Paris, Roret, 1836, in-18, avec 2 pl. [3 fr.].

Ouvrage couronné par la Société royale d'agriculture.

FONTENAY [Bourdeau de]. Voy. BOURDEAU DE FONTENAY.

FONTENELLE [Bernard LE BOUYER de], secrétaire perpétuel de l'Académie des sciences, membre de l'Académie française, né à Rouen, le 11 février 1657, mort à Paris le 9 janvier 1757. [Voy. la *France littér.*, t. III, p. 154.] — Entretiens sur la pluralité des mondes. Paris, imp. de Doyen, 1829, in-18, avec une pl. [75 c.]. — Autre édition, Hiard, 1831, 2 vol. in-18 [1 fr. 30 c.]. — Autre édition, Rion, 1835, in-32 [35 c.].

Voy. CORNEILLE et LEIBNITZ.

FONTENELLE DE VAUDORÉ [de la]. Voy. LA FONTENELLE DE VAUDORÉ [de].

FONTEYRAND [Alex.]. — Cet écrivain a travaillé à la « Revue britannique », à la « Revue de la province et de Paris ». Il a traduit les « Principes d'économie politique » de MALTHUS », les « Mélanges, correspondance, etc. », de J.-B. SAY; les « Œuvres » de RICARDO, dans la « Collection des principaux économistes », t. VIII, etc.

FONTON [Félix], chevalier des ordres de Sainte-Anne, de Saint-Vladimir, etc., attaché à l'état-major du maréchal Paskévitch. — La Russie dans l'Asie-Mineure, ou Campagne du maréchal Paskévitch en 1828 et 1829; et Tableau du Caucase, envisagé sous le point de vue géographique, historique et politique. Paris, imp. de Mme Delacombe,

Digitized by Google

1840, 1 vol. in-8 de 600 pag., avec un portrait du maréchal Paskévitch, une carte générale et huit plans de bataille.

Le récit des campagnes de 1828-29 contre la Turquie a aussi été publié en russe par le colonel OUCHAKOFF. Ce qui donne un intérêt particulier au livre de M. Fonton, ce sont les détails qu'on y trouve sur les peuples du Caucase, et la lutte qu'ils soutiennent contre la Russie.

FONTORELLE. — Grammaire française de Lhomond, nouvellement revue et augmentée d'après les grammairiens les plus célèbres, avec des exemples tirés de nos meilleurs auteurs. IIIe édit. Lille, Lefort, 1830, in-12 de 216 pag. — IVe éd., 1840.

Nous connaissons encore de ce grammairien une *Cacographie* plus le *corrigé*.

FONVIEILLE, grammairien.

1. — Grammaire latine, précédée d'observations critiques sur les indigestes de Lhomond. Alais, Martin, 1829, in-8 de 180 p.

2. — Traité du discours. Nîmes, imp. de Mme veuve Gaude, 1831, in-12 de 144 pag.

3. — Nouveau syllabaire, suivi d'une dissertation sur les lettres. Nîmes, 1835, in-18 [50 c.]. — *Paris, Cherbuliez.*

FONVIELLE [Bernard-Franç.-Anne], poëte dramatique et publiciste, membre de la Société des bonnes-lettres, se disant *chevalier de Fonvielle*, et s'intitulant tour à tour : *ancien employé supérieur de la régie générale des acides, ex-liquidateur général de la régie des vivres de l'intérieur, ex-liquidateur des dépenses de l'habillement au ministère de la guerre, ex-chef du mouvement des fonds de la régie des subsistances militaires, secrétaire perpétuel de l'académie des ignorants*, né à Toulouse en 1759, mort en juin 1837, dans un état voisin de l'indigence.

On ne connaît guère la vie de Fonvielle que par ce qu'il en a dit lui-même dans ses mémoires, ou ce qu'il en a fait dire à ses amis. Cette vie est fort accidentée. Le héros gascon accomplit les actions les plus courageuses et les plus habiles, obtient les emplois les plus élevés ou se déclare digne de les obtenir. Si Bonaparte refuse de l'employer, il s'écrie : « Tant pis pour lui, je m'en « moque, et je me passerai de lui. » Ce qui est certain, c'est que Fonvielle fut longtemps dévoué à la cause monarchique, qu'il joua pendant la révolution le rôle d'agent des Bourbons, et qu'il fut fort mal récompensé par la restauration. [Voy. la *Biogr.* de RABBE, la *Biogr. univ.*, *Supplém.*, et la *France littér.*, t. III, p. 158.]

1. — Appel au bon sens contre certaines hérésies politiques et financières des plus pernicieuses, ou Opinion d'un vieux royaliste sur quelques questions à l'ordre du jour. Paris, imprimerie de Trouvé, 1826.

2. — Extrait d'un ouvrage consacré à la régénération des finances espagnoles, adressé par l'auteur à S. M. Ferdinand VII. Paris, imp. de Trouvé, 1826.

3. — Des Placements en viager. Paris, Dentu, 1 vol.

« Ce volume, dit Fonvielle dans un Tableau « de ses œuvres publié en 1834, est le recueil « complet de tout ce qu'imprima, en l'an XI, « la première institution de ce genre qui ait « existé à Paris, et dont tous les établisse- « ments analogues qui lui ont succédé, caisses « d'épargne, banques de prévoyance et autres, « ayant pour base l'intérêt composé, ne sont « que de pâles copies. »

4. — De la liberté de la presse, particulièrement de la presse périodique. Paris, Delaforest, Fayolle, 1829, in-8 [2 fr. 50 c.].

5. — Du droit d'élection établi par la Charte : examen politique et philosophique des prétentions de l'esprit révolutionnaire à cet égard, même de celles que la législation a semblé sanctionner, et recherche des vrais principes qui seuls doivent régir cette matière. Paris, Delaforest, Fayolle, 1829, in-8 [2 fr. 50 c.].

6. — Banque du bâtiment, recueil de tout ce qu'a imprimé cette banque, tuée en 1830, mais qui travaille à sa résurrection. Paris, imp. de Delaforest, 1830.

7. — Le Parachute de la France sage, ou Publications libres et à des époques indéterminées, tant en vers qu'en prose, dirigées spécialement dans l'intérêt de la France folle contre la licence de la presse périodique, par M. le chevalier de Fonvielle et par tous les hommes d'honneur et de talent qui voudront coopérer à cette œuvre patriotique. Paris, imp. de Desauche, 1831, in-8.

8. — Spécifique infaillible contre le

Digitized by Google

malaise actuel du commerce et de l'industrie. Apollonius à Smyrne, ou le Vaisseau, fable historique, tirée du portefeuille de l'académie des ignorants. [En vers.] Paris. imp. de Pihan-Delaforest-Morinval, 1831, in-8 [10 c.].

9. — La France sage et la France folle, ou 40 stances et 28 notes, dédiées à la France sage. Paris, Fayolle, 1831, in-8 [5 fr.].

10. — L'Accusateur public, ou Richer Serizy en 1832, faisant suite au Parachute de la France sage, ouvrage dirigé spécialement contre le journalisme. Paris, Fayolle, 1832, in-8.

11. — Recueil complet des fables de M. le chevalier de Fonvielle, ornées de 24 gravures, de vignettes, de culs-de-lampe, représentant les principaux sujets, et du portrait de l'auteur (Prospectus). Paris, imp. de F. Didot, 1833, in-8.

L'ouvrage formera deux volumes, et coûtera 20 fr.

12. — Pétition à la chambre des députés. Deuxième session de 1833. Le chevalier de Fonvielle à MM. les députés des départements. Paris, impr. de Carpentier-Méricourt, 1833, in-8 de 8 pag.

Sur la caisse d'amortissement.

13. — Coup d'œil sur l'état actuel de la France au 1er mai 1834. Paris, imp. de Boudon. 1834, in-8 de 220 pages, plus un tableau des œuvres de l'auteur en 4 pages petit in-folio [5 fr.].

14. — L'école des ministres, servant de clôture aux mémoires historiques de l'auteur. Ouvrage sérieux, mais quelquefois burlesque, où l'on traite de tout, même de la Bourse et de ses mœurs, depuis le tabouret d'un faiseur de journal jusqu'au fauteuil d'un président du conseil des ministres, sous le régime représentatif. Orné de deux portraits de l'auteur, l'un à son âge actuel de 76 ans, l'autre à l'âge de 38 ans, et dédié à son Exc. M. Thiers, président du conseil des ministres. Paris, imp. de Boudon, 1836, 2 vol. in-8 avec 2 portraits [15 francs].

M. Thiers dans cet ouvrage est violemment attaqué.

On doit encore à M. Fonvielle : Petite escarmouche contre les journalistes abécédaires, depuis A jusqu'à O, jusqu'à Z, où la sagacité, la politesse et la bonne foi de ces messieurs. — Il a publié dans les Mémoires de l'académie des ignorants : le Mercure royal ; reprise du Mercure royal.

FORBIN [le comte Louis-Nicolas-Philippe-Auguste de], ancien chambellan de la princesse Pauline, directeur-général des musées royaux, membre de l'Institut, militaire, peintre et littérateur, descendant direct de Palamède de Forbin, qui se rendit si célèbre en Provence sous le règne de Louis XI; né à la Roque (Bouches-du-Rhône) en 1779, mort en 1841. [Voy. le *Dictionn. encyclop.* de M. LE BAS, la *Biogr.* de RABBE, l'*Encyclopédie des gens du monde*, et la *France littér.*, t. III, p. 160.] — Charles Barimore, suivi des œuvres inédites. Paris, Challamel, 1842, in-8 [5 fr.].

La première édition est de 1810.

Le même éditeur a publié « le Portefeuille de M. le comte de Forbin » contenant 45 dessins, un portrait de M. de Forbin, et 60 p. de texte in-4 [1843]. Ce texte est dû à M. de MARCELLUS, gendre de M. de Forbin. Le prix de l'ouvrage entier est de 30 fr. pap. ordin.; 40 fr. pap. de Chine.

FORBIN-JANSON [Charles-Auguste-Marie-Joseph, comte de], né à Paris le 3 novembre 1785. D'abord auditeur au conseil d'État, il entra dans les ordres et devint vicaire-général à Chambéry. En 1814 il établit des conférences catholiques à Beauvais, et pendant les Cent-Jours il fut aumônier de l'armée royale qu'on essaya d'organiser dans la Vendée. En 1817, il fit en France une mission qui eut un grand éclat, et dont les journaux de l'époque ont beaucoup parlé. Nommé en novembre 1823 à l'évêché de Nancy, il quitta cette ville à la suite des troubles qui y éclatèrent lors de la Révolution de Juillet, et reprit à l'étranger ses travaux apostoliques. Doué de vertus incontestables, M. de Forbin a soutenu en fanatique la cause du catholicisme, et a cédé trop souvent aux entraînements des passions politiques. Il est mort aux Aygalades, près Marseille, le 11 juillet 1844. Un grand nombre de ses sermons ont été imprimés dans divers journaux. [Voy. la *Biogr. du clergé contemporain*, par un solitaire, t. IV, l'*Encyclopédie des gens du monde*, et l'*Éloge funèbre* prononcé par le R. P. LACORDAIRE.]

FORBIN-JANSON [le marquis de], membre de l'Académie de Marseille. — Examen impartial et solution de toutes les questions qui se rattachent à la loi

Digitized by Google

des sucres. Paris, Lenormant, 1840, in-8 [3 fr.].

Indiquons encore : Un dernier mot sur la question des sucres; distribué à la chambre des députés [1840, in-8]. — Discours de réception à l'Académie de Marseille le 6 mai 1845 [1845, in-8].

FOREST [E.], traducteur de VIRGILE. [Voy. ce nom.]

FOREST [P.], écrivain fouriériste.

1. — Voyage aux États-Unis de l'Amérique en 1831. Lyon, imp. de Perret, 1834, in-8 de 96 pag.

2. — Organisation du travail, d'après la méthode de Fourier. Nouv. édition, augmentée d'une appréciation de l'Organisation du travail de M. Louis Blanc. Paris, rue de Seine, 10, 1845, in-12 [75 c.].

La Ire édition est de 1840.

2. — Défense du fouriérisme contre M. Reybaud et l'Académie française, MM. Rossi, Michel Chevalier, Blanqui, Wolowski, M. de Lamartine. Paris, le même, 1845, in-12 [1 fr.].

FORESTIER, de Boinvilliers (Seine-et-Oise). Voy. BOINVILLIERS.

FORFELIER [Jules]. — Encyclopédie des lois. Dictionnaire général annoté des lois, décrets, ordonnances et règlements, depuis 1788 jusques et y compris la session de 1837, avec suite à partir de 1838; précédée d'une introduction par M. *Teste;* suivie d'une table chronologique. Paris, F. Didot, 1837-39, 7 vol. in-8 [100 fr.].

M. Forfelier a commencé en 1842 la publication d'un journal, dont quelques numéros ont paru, sous le titre de : *Les Nouvelles de Paris* [in-8].

FORGAME [Mlle M.].

1. — Encyclopédie progressive, ou Abrégé des sciences, des arts et des connaissances utiles (extrait des meilleurs auteurs). Paris, Gaume, 1834, 2 vol. in-18 [2 fr.].

2. — Ludovic, ou la Famille de l'artiste. Paris, Lavigne, 1836, in-12 avec 3 grav. et un frontispice [3 fr.].

3. — Petit cours de géographie, précédé de divers problèmes. Paris, Saintin et Thomine, 1838, in-12 de 96 pag. IIe édit. 1842.

4. — Voyage pittoresque sur le chemin de fer de Paris à Versailles, par la rive gauche de la Seine. Paris, imp. de Lacrampe, 1840, in-8 avec 3 pl. [50 c.].

5. — Le Portefeuille rose, ou Lettres intimes de deux jeunes amies. Paris, Gaume frères, 1841, in-18 de 156 pag.

FORGET, de Châlons. — La France nouvelle, cantates et poëmes. Lyon, imp. de Rossary, 1830, in-8 de 96 pag.

FORGET [C.-P.], professeur de clinique médicale à la Faculté de Strasbourg, membre de l'Académie de médecine.

1. — Médecine navale, ou Nouveaux éléments d'hygiène, de pathologie et de thérapeutique médico-chirurgicales, à l'usage des officiers de santé de la marine, de l'État et du commerce. Paris, Baillière, 1832, 2 vol. in-8 avec 2 tabl. lith. [14 fr.].

2. — De l'influence que les maladies exercent sur la chaleur. 1832, in-8 [2 fr.]. — *Paris, J.-B. Baillière.*

3. — Influence de la médecine sur le développement et le bien-être de l'humanité. 1836, in-4 [1 fr. 50 c.]. — *Paris, le même.*

4. — Recherches cliniques sur le degré de certitude du diagnostic dans les maladies de l'appareil cérébro-spinal. 1839, in-8 [1 fr. 50 c.]. — *Paris, J.-B. Baillière.*

5. — Statistique médicale de Strasbourg. 1839, in-4 [1 fr.]. — *Paris, le même.*

6. — De la réalité de la médecine et de ses dogmes fondamentaux. Strasbourg, 1839, in-8 [1 fr.]. — *Paris, le même.*

7. — Traité de l'entérite folliculeuse (fièvre typhoïde). Paris, J.-B. Baillière, 1840, in-8 [9 fr.].

8. — Lettre sur l'albuminurie, maladie de Bright. 1840, in-8 [1 fr. 50 c.]. — *Paris, J.-B. Baillière.*

9. — Prodrome de médecine positive. Strasbourg, 1841, in-8 [1 fr.]. — *Paris, le même.*

10. — Des obstacles aux progrès de la thérapeutique positive. Strasbourg, Derivaux, 1842, in-8 [75 c.]. — *Paris, J.-B. Baillière.*

11. — Relation de l'épidémie de méningite encéphalo-rachidienne, observée à la clinique médicale de la Faculté de Strasbourg en 1841-1842, in-8 [2 fr. 50 c.]. — *Paris, le même.*

12. — Clinique médicale de la Fa-

Digitized by Google

culté de Strasbourg, du 1er juillet 1841 au 1er juillet 1842. Strasbourg, Derivaux; Paris, J.-B. Baillière, 1843, in-8 [2 fr.].

13. — Examen de la doctrine des constitutions épidémiques. 1843, in-8 [1 fr. 50 c.]. — *Paris, J.-B. Baillière.*

14. — Études cliniques sur les maladies du cœur. 1844, in-8 [3 fr.]. — *Paris, le même.*

FORGUES [Émile-Dauran], critique et romancier, connu en littérature sous le pseudonyme d'OLD-NICK.

1. — Les Petites misères de la vie humaine. Paris, Fournier, 1841, 1 vol. grand in-8, avec 50 grandes vignettes à part, 200 sujets dans le texte, par Grandville [15 fr.].

2. — La Chine ouverte, aventures d'un Fan-kouei dans le pays de Tsin, ouvrage illustré par Auguste Borget. Paris, Fournier, 1844, 1 vol. gr. in-8 avec 50 gr. vignettes à part, 200 sujets dans le texte [15 fr.].

M. Forgues a donné, dans les feuilletons du « National », un grand nombre d'articles de critique littéraire qui ont été remarqués. Il a travaillé dans « Les Français peints par eux-mêmes », dans la « Revue britannique » et dans « Les Étrangers à Paris »; il a donné une *Notice biographique sur Shakspeare*, en tête de la « Galerie des personnages de Shakspeare »; il a traduit, avec M. Ad. JOANNE, « l'Histoire générale des voyages », de W. DESBOROUGH-COOLEY [voy. ce nom]. Il a, dans ces derniers temps, pris part à la rédaction de la « Revue des Deux-Mondes ».

FORICHON [l'abbé], prêtre du diocèse de Moulins, docteur en médecine, membre de la Société géologique.

1. — Examen des questions scientifiques de l'âge du monde, de la pluralité des espèces humaines, de l'organologie ou matérialisme et autres, considérées par rapport aux croyances chrétiennes; ouvrage contenant un exposé des principaux faits qui constituent la géologie, l'histoire naturelle zoologique, la physiologie, avec un rapprochement comparatif des traditions historiques et techniques des peuples les plus anciennement dispersés. Paris, Debécourt, 1837, 1 vol. in-8 renfermant un grand nombre de tableaux [6 fr.].

2. — Le Matérialisme et la phrénologie combattus dans leurs fondements, et l'intelligence étudiée dans son état normal et ses aberrations; dans le délire, les hallucinations, la folie, les songes, et chez les animaux. Paris, Loss, Debécourt, 1839, in-8 avec 2 pl. [6 fr.].

FORIR [Henri-Joseph], naquit le 20 novembre 1784, à Herstal (province de Liége). Quelques succès qu'il obtint dans les mathématiques, à l'école centrale gratuite de Liége, lui valurent la place de géomètre au cadastre du département de l'Ourthe. En 1808, il entra dans l'enseignement, et fut nommé successivement professeur de mathématiques au collége impérial de Verviers, puis à celui d'Épen (maintenant Prusse) en 1813, principal au collége de Hesselt (aujourd'hui chef-lieu de la province du Limbourg belge), et, en 1817, professeur à Liége. [Voy. la *France littér.*, t. III, p. 163.]

On doit à M. Forir une *Arithmétique* qui en est à sa 7e édition, une *Algèbre*, 5e édition, une *Géométrie*, 2e édition, des *Exercices d'arithmétique* et des *Exercices d'Algèbre*. [Tous ces ouvrages ont paru dans le grand format in-8, chez Renard Colardin, à Liége.] M. Forir est encore auteur du *Lik'tapé manèche* (le ménage en désordre), qui en est à sa troisième édition, et qui fait partie d'une collection de chansons walonnes, publiées par le même écrivain sous le titre de *Blouwett ligeoiss*, au bénéfice de l'institut des sourds-muets et des aveugles.

Note communiquée par M. le comte ACHMET D'HÉRICOURT.

FORIS [de]. — Traité d'Astronomie et de sphère, extrait du Manuel de géographie publié en 1828. Paris, Moronval, 1828, in-12 avec une gravure et 8 cartes.

M. de Foris a continué l'ouvrage de LE RAGOIS et donné plusieurs éditions de la « Géographie » dite de CROZAT.

FORMALÉONI [D.-V.-A.], imprimeur et historien, né à Venise en 1740. [Voy. la *France littér.*, tom. III, p. 163.] — Historia de la navegation, del comercio y de las colonias de los pueblos antiguos en el mar Negro, escrita en italiano por D.-V.-A. Formaleoni, y traducida al español por el *E. S. D.-Antonio Gomez Calderon*. Paris et Méjico, H. Seguin, 1828, 2 vol. in-8.

FORMEVILLE [H. de], conseiller à la cour royale de Caen, ancien président de la Société des antiquaires de Normandie.

1. — Notice historique sur la manufacture d'étoffes de laines de Lisieux, depuis sa fondation comme corporation en 1435, jusqu'à la suppression des

Digitized by Google

communautés d'arts et métiers en 1791. Lisieux, Pigeon ; Paris, Derache, 1838, in-8 [1 fr. 50 c.].

2. — Notice sur les francs-bremens-canonniers de la ville de Caen. Caen, imp. de Hardel, 1840, in-4 de 60 pag.

Un extrait de cette notice a été publié en 1839. C'est aux soins de MM. de Formeville et LEPRÉVOST que l'on doit la publication d'un ouvrage de M. C.-A. DESHAYES intitulé : « Mémoire pour servir à l'histoire des évêques de Lisieux » [in-8]. — M. de Formeville est l'un des rédacteurs du « Journal des savants de Normandie ».

FORNERET [Xavier].

1. — Deux destinées, drame en cinq actes. Paris, Barba, 1834, in-8 avec une lithog. [5 fr.].

2. — L'homme noir, drame en cinq actes. Paris, Barba, 1835, in-8 avec une lithog. [4 fr.].

3. Vingt-trois trente-cinq, comédie-drame en un acte. Paris, Barba, 1835, in-8 de 116 pag. avec une lithog.

4. — Vapeurs. Ni vers, ni prose [poésies]. Paris, Duverger, 1838, in-8.

5. — Pièce de pièces de temps perdu. Paris, Duverger, 1840, in-8.

En prose. Il n'y a que les *recto* d'imprimés. Les *verso* n'entrent pas dans la pagination.

FORNI. — Éléments de physiologie de la nature. Turin, 1821, in-8 [5 fr. 50 c.]. — *Paris, Rey.*

FORQUERAY [Eugène].

1. — Examen historique et littéraire d'Agrippine, tragédie en cinq actes et en vers de M. le marquis de Larochefoucault-Liancourt. Paris, imprim. de Henry, 1843, in-8 de 32 pag.

2. — Le jeu de l'amour et du hasard, suivi de : le Capitaine Rocquevert, par *Fréderic Thomas*. Bruxelles, Hauman, in-18 de 235 pages.

FORREST [Thomas], navigateur anglais mort au commencement du XIXe siècle, dont le nom a été donné au bras de mer qui sépare l'archipel Mergui du continent voisin. [Voy. la *Biog. Univ., Supplém.*, et la *France littér.*, t. III, p. 168.] — Traité des Moussons. Londres, 1784, in-4. — Trad. en français. Paris, Imp. royale, 1786, in-4.

On doit encore à Thomas Forrest un *Voyage de Calcutta à l'archipel Mergui* [Londres, 1792, in-4].

FORSTER [Thomas-J.-M.].

1. — Discours préliminaire à l'étude de l'histoire naturelle, avec anecdotes des animaux. Bruges, 1843, in-24. — Nouvelle édit. Bruges, Vandecastelle-Werbrouck, 1844, in-18.

2. — Essai sur l'influence des comètes sur les phénomènes de la terre, IIe édit. considérablement augmentée. Bruges, Vandecastelle-Werbrouck, 1843, in-8 de 128 pag. avec deux planches.

FORSTER [M. B.]. — Éloge de chiens favoris, avec plusieurs anecdotes sur l'intelligence des bêtes. Bruxelles, Deltombe, 1840, in-18.

FORSTER [Charles], de Varsovie, ancien secrétaire du vice-roi de Pologne.

1. — La vieille Pologne, recueil historique et poétique avec une préface de *M. Saint-Marc Girardin*. IIIe édition, revue et augmentée. Paris, Brockhaus et Avenarius, 1839, in-8 avec un portrait [10 fr.].

C'est en quelque sorte un album de la Pologne de l'an 800 à 1796. La première édition est de 1833.

2. — Pologne. Paris, F. Didot, 1840, in-8 avec 56 grav. [4 fr.].

Cet ouvrage, qui fait partie de « l'Univers pittoresque », est ainsi divisé : histoire des populations qui ont successivement envahi la Pologne ; histoire générale de la Pologne en quatre époques : 1° la Pologne conquérante (806-1139) ; 2° la Pologne en partage (1139-1333) ; 3° la Pologne florissante (1333-1588) ; 4° la Pologne en décadence (1588-1795). Les événements de 1830 terminent le tableau.

3. — Le duc d'Orléans, extrait du journal polonais intitulé : *Trzci may* (le Trois mai) ; précédé d'une adresse aux chambres françaises. Paris, impr. de Brière, 1842, in-8 de 16 pag.

4. — Physiologie de l'étranger. Paris, Garnier frères, 1844, in-12 de 144 p.

On doit en outre à M. Forster, des traductions de « Tarlo », roman du comte de SKARBECK, et de « Thadée Kosciusko » de M. Ch. FALKENSTEIN [voy. ces noms]. — Indiquons encore : *La tombe de l'Empereur* [en prose, 1840, in-8]. — *L'hôtel Diesbach, ou les Polonais à Paris* (1796), dans le « Livre des cent-et-un », t. XV, p. 199.

FORSTER [Josiah].

1. — Quelques observations sur les grandes vérités de la religion chrétienne. Paris, imp. de Gratiot, 1835, in-8 de 8 pag.

2. — Sur une bonne éducation et sur les heureux effets qui en résultent. Paris, imp. de F. Didot, 1839, in-8 de 8 p.

Digitized by Google

FORSTER [le très-révérend Edward], pasteur anglican. — Sermons preached at the chapel of the british embassy, and at the protestant church of the Oratoire in Paris. With a short account of his life. Paris, imp. de Belin; Londres, Longman, 1828, 2 vol. in-8 avec un portrait et trois *fac-simile*.

FORT [le colonel], marquis de GUARANY. — Réfutation du monstrueux et révolutionnaire écrit imprimé à Londres, intitulé : Quel est le roi légitime de Portugal? question portugaise soumise au jugement des hommes impartiaux. Londres, 1828. Par *Joze Agostinho de Macedo;* traduit du portugais par le colonel Fort. Paris, impr. de Renouard, 1829, in-8 de 144 pag.

FORTI. — Avec *M. Pollano* : L'Italiano in Francia, ossia la lingua francese con nuovo metodo semplificato insegnata agli Italiani. Lyon, impr. de Boursy, 1831, in-12 de 112 pag.

M. Forti a traduit en italien, pour l'enseignement Jacotot, les deux premiers livres du Télémaque [1829].

FORTIA de Piles [le comte Alphonse-Toussaint-Joseph-André-Marie-Marseille de], gouverneur viguier de Marseille, lieutenant d'infanterie, chevalier de Malte, né à Marseille le 18 août 1758, mort à Sisteron le 18 février 1826. [Voy. la *Biog. univ.*, *Supplém.*, la *Biogr. de* RABBE, l'*Encyclopédie des gens du monde,* et la *France littér.*, tom. III, p. 169.]

1. — Un mot sur la Charte et le gouvernement représentatif. 1820, in-8.

2. — Un mot sur les mœurs publiques. 1820, in-8.

3. — Un mot sur les armées étrangères et sur les troupes suisses. 1820, in-8.

4. — Un mot sur quatre mots. 1820, in-8.

M. de Fortia de Piles a travaillé à la « Biographie universelle ». — Il a fait représenter, en 1784 et 1785, divers opéras à Nancy. [Voy. BOISCELIN DE KERDU.]

FORTIA D'URBAN [Agricole-Joseph-François-Xavier-Pierre-Esprit-Simon-Paul-Ant., marquis de], né à Avignon le 10 février 1756, sous-lieutenant en 1773, colonel des milices d'infanterie du comtat Venaissin vers 1782, membre de la société des antiquaires de France, de l'académie d'archéologie et de celle des Lincées de Rome, du musée esthétique de Francfort-sur-le-Mein, de la société des sciences naturelles de la Vettéravie, etc., membre de l'Académie des inscriptions en 1830, mort à Paris le 4 août 1843. [Voy. un Essai sur la vie et les ouvrages de Fortia d'Urban, par RIPERT MONTCLAR [1840]; la *Biographie des hommes du jour*, de SAINT-EDME et SARRUT, t. IV, première partie, la *Biog.* de RABBE, l'*Encyclopédie des gens du monde*, et la *France littér.* t. III, p. 169.]

1. — Chronologie de Jésus-Christ. Paris, Fournier jeune, Fayolle, 1830, in-12 de 124 pag.

2. — Essai sur l'origine de l'écriture, sur son introduction dans la Grèce, et son usage jusqu'au temps d'Homère, c'est-à-dire jusqu'à l'an 1000 avant notre ère. Paris, Fournier, 1832, in-8 [6 fr.].

M. de Fortia soutient, dans ce livre, qu'au temps d'Homère l'écriture et l'usage du papier étaient connus en Égypte depuis plusieurs siècles : Dugas-Montbel avait tout récemment soutenu le contraire.

3. — Homère et ses écrits. Paris, Fournier jeune, 1832, in-8.

Voy. sur ce livre le « Journal des Savants », sept. 1831, pag. 566 et suiv.

4. — Examen d'un diplôme attribué à Louis-le-Bègue, roi de France, suivi d'un Traité sur saint Denis, premier évêque de Paris. Paris, Fournier, 1833, 2 vol. in-8.

5. — Principes de morale naturelle. Paris, 1834, 2 vol. in-12.

La 1re édition a été publiée en 1781 (M. Quérard dit 84), à Yverdun, par le professeur Felice.—La deuxième et la troisième étaient disposées pour servir de supplément aux « Maximes et Réflexions » de LAROCHEFOUCAULD. Celle que nous annonçons est considérablement augmentée et dégagée de toute corrélation avec l'ouvrage de Larochefoucauld.

6. — Essai sur l'immortalité de l'âme et sur la résurrection. Paris, Fournier, 1835, in-12 de 240 pag.

7. — Discours prononcés au Cercle de morale universelle. Paris, 1835-39, in-12.

Ils sont au nombre de seize.

8. — Mémoires pour servir à l'histoire de l'introduction du christianisme dans les Gaules. Paris, imp. de Fournier, 1838, in-8 de 56 pag.

9. — Histoire anté-diluvienne de la

Digitized by Google

Chine, ou Histoire de la Chine dans les temps antérieurs à l'an 2298 avant notre ère. Paris, Garnot, 1840, 2 vol. in-12 [5 fr.].

Le tome premier contient l'histoire de la Chine depuis son origine jusqu'à l'avénement de l'empereur Yao, l'an 2358 de notre ère.

10. — Description de la Chine et des États tributaires de l'empereur. Paris, imp. de Bruno, 1839-40, 3 vol. in-12, avec une carte nouvelle de la Chine, dressée par Dufour [15 fr.].

11. — Histoire et ouvrages de Hugues Métel, né à Toul en 1080, ou Mémoires pour servir à l'histoire ecclésiastique du douzième siècle. Paris, imp. de Fournier, 1839, in-8.

Cette publication est une sorte de complément de « l'Histoire du Hainaut », par Jacques de Guyse, et de « l'Histoire des Lorrains », par Hugues de Toul, publiées par M. de Fortia.

Hugues Métel, chanoine de Saint-Léon de Toul, naquit dans cette ville en 1080, et mourut en 1157. — Il a laissé cinquante-cinq lettres et quelques poésies latines que Mabillon a le premier fait connaître. [Voir « l'Hist. littér. de la France », t. XII, p. 495-510.]

12. — La Chine et l'Angleterre, ou Histoire de la déclaration de guerre faite par la reine d'Angleterre à l'empereur de la Chine. Paris, B. Duprat, 1840-42, 3 vol. in-12 [9 fr.].

La troisième partie comprend l'histoire de la seconde campagne des Anglais, en 1842.

13. — Discours sur l'empereur Kieng-Long, suivi des extraits de 6 volumes publiés sur l'empire de la Chine. Paris, B. Duprat, 1841, in-12 [2 fr.].

14. — Recueil des itinéraires anciens, comprenant l'itinéraire d'Antonin, la table de Peutinger et un choix des périples grecs, avec dix cartes dressées par M. le colonel Lapie. Paris, Duprat, Frank, Porquet, 1845, in-4 et atlas [50 fr.]. — Le texte seul [25 fr.]. — L'atlas seul [30 fr.].

Nous signalerons encore de M. de Fortia les brochures suivantes : Note sur le génie du christianisme (partie III, livre IV, chap. 2), concernant l'auteur de l'*Imitation de J.-C.* [1830, in-12]. — Sur la véritable situation de l'île de Calypso [1830, in-12]. — Histoire du pont sur le Rhône, à Avignon ; extraite d'une note sur les œuvres de M. le vicomte de Châteaubriand [1830, in-8]. — Mémoire adressé par M. le marquis de Fortia à MM. les arbitres nommés par le tribunal de commerce pour juger les discussions élevées entre lui et MM. Pourrat et Delandine [1831, in-12]. — Sur les trois systèmes d'écriture des Égyptiens [1838, in-8. C'est une nouvelle explication du passage des Stromates de Clément d'Alexandrie concernant ces trois écritures]. — Discours prononcé à l'Académie des inscriptions et belles-lettres, le vendredi 13 janvier 1837 [1837, in-8]. — Maximes de Washington ; discours prononcé à une société de morale le 5 mai 1840 [1840, in-12]. — Abrégé chronologique de la vie de Platon [1843, in-12].

M. le marquis de Fortia d'Urban a travaillé aux traductions des « Chefs-d'œuvre des Pères de l'Église » [Paris, Gaume, 15 vol. in-8], à « l'Histoire scientifique et militaire de l'expédition d'Égypte » [Paris, Demaix, 1844] ; à la « Biographie universelle », à « l'Encyclopédie du XIXe siècle », aux « Annales de la philosophie chrétienne »

Il a publié, traduit et annoté « l'Histoire des Lorrains », de Hugues de Toul, « l'Histoire de Hainault », de Jacques de Guyse ; les « Annales du Hainaut », de Jean Lefèvre. [Voy. ces noms.]

Il a pris une part très-active à la continuation de « l'Art de vérifier les dates », publication qui, dit-on, a été faite en grande partie à ses frais.

Il a prononcé beaucoup de discours au *Cercle de morale*, fondé à Paris par Mme d'Eldir, sultane indienne d'origine mongole ; nous indiquerons parmi ces discours ceux sur l'existence du mal et la providence, sur les mystères, la morale universelle, la tolérance religieuse, l'accord de la morale naturelle et de la morale chrétienne, etc. Quelques-uns ont été imprimés.

Voici enfin quelques additions et rectifications à faire à la Notice bibliographique qui se rapporte à M. de Fortia d'Urban, dans la « France littéraire » :

— Discours sur la nécessité d'un nouveau système d'arithmétique [Paris, 1794, in-8 de 16 pages, 30 c.].

— Traité des progressions par addition, ou des séries algébriques, terminé par de nouvelles vues sur la quadrature du cercle, et précédé d'un discours sur la nécessité d'un nouveau système de calcul [IIIe édit. Paris, 1796, in-8 de 272 pages avec fig., 5 fr.].

— Les Mélanges de géographie, d'histoire et de chronologie anciennes, indiqués par M. Quérard, p. 170, sont une seconde édition. La première, avec une seule carte enluminée, est de Paris, sans date [1795], in-8.

— Législation des rentes foncières et application de ses principes à une rente du département de Vaucluse [Paris, 1805, in-8 de 274 pag., 5 fr.].

— Consultation en faveur des rentes foncières pour la commune de Pernes (Vaucluse) [In-8 de 12 pag., 60 c.].

— Législation des rentes foncières et application de ses principes à diverses rentes du département de Vaucluse et d'autres parties de la France : 2e partie [Paris et Avignon, 1806, in-8 de 264 pag., 5 fr.].

— Introduction à l'histoire d'Avignon. Tome 1er *et unique*, contenant des Mémoires sur les Celtes, les Cavares et les Sallens ; et le commencement de l'histoire du dieu Mars ; précédé par quelques observations sur notre orthographe. [Paris, Courcier, an XIV, 1805, in-8 de lvj et 476 p., 5 fr.]

— L'article : Plan d'un atlas historique, portatif, etc., est une répétition de celui qui est indiqué sous le titre : Mélanges de géographie et d'histoire, ou Plan d'un atlas historique, etc.

— Principes de sciences mathématiques. 1811, in-12.

— Ce n'est qu'en 1811 que le 1er vol. de la

Digitized by Google

collection intitulée : *Mémoires pour servir à l'histoire ancienne du globe terrestre*, a été réimprimé sous ce titre avec des augmentations. Primitivement, c'est-à-dire en 1805, il était intitulé : *Histoire ancienne des Saliens, nation ligurienne ou celtique, et des Saliens, prêtres de Mars*, etc., lxxxvj et 192 pages d'un caractère assez gros, tandis que la nouvelle édition offre 399 pages d'un caractère fin; sans le millésime de 1811.

— Projet d'une nouvelle histoire romaine [1813, in-12, fig. pap. vélin].

— Direction pour la conscience d'un roi [Paris, 1821, in-12].

— Extrait du Dictionnaire chronologique : article *Annibal;* observations nouvelles.

— Bibliographie : innovation.

Enfin les éditions du discours sur les nombres polygones et de la vie de Xénophon sont de 1794 et non de 1795, et la Vie de Pétrarque a été publiée non à Paris, mais à Avignon.

On peut consulter : « Bibliographie des ouvrages », composés ou traduits, publiés ou édités par le marquis de Fortia d'Urban. Paris, Garnot, 1840, in-8 de 16 pag.

On trouve dans les Mémoires du chevalier Pougens, publiés par Mme de Saint-Léon, plusieurs lettres de M. de Fortia d'Urban.

FORTIER. — Observations sur le puceron laniger. Rouen, imprim. de Brière, 1835, in-12 de 12 pag.

Tiré à 100 exemplaires.

FORTIER [L.-M.-E.]. — L'Avenir d'un grand peuple, ode aux Français. Paris, imp. d'Henry, 1830, in-8 [75 c.].

FORTIER [A.], membre du conseil colonial de la Martinique. — Des colonies françaises, ou Lettre à M. Agénor de Gasparin, maître des requêtes. Paris, Ledoyen, 1839, in-8 [2 fr. 50 c.].

FORTIN. — L'existence de Louis XVII, prouvée par les faits et par les prophéties, et réponse aux brochures de MM. de Saint-Gervais et Eckard, intitulées, l'une : Pièces authentiques de la mort du jeune Louis XVII, détails sur ses derniers moments, pièces justificatives, documents inédits, et réfutation des Mémoires du soi-disant duc de Normandie, fils de Louis XVI; l'autre : L'enlèvement et l'existence actuelle de Louis XVII démontrés chimériques. Paris, Mme Goulet, 1832, in-8 de 32 pag. [20 c.].

FORTIN D'IVRY [T.]. — Question d'Irlande. O'Connell. Paris, Ledoyen, 1843, in-8 [1 fr. 50 c.].

Nous connaissons encore : *L'Algérie; son importance, sa colonisation, son avenir* [1845, in-8]. — Au parlement français. Question de l'instruction publique.

FORTIS [François-Marie, comte de], ancien avocat général à Lyon, membre de plusieurs sociétés savantes, né à Chambéry en 1768, mort à Paris le 25 janvier 1847. [Voy. une Notice nécrologique dans les *Débats* du 3 février 1847, et la *France littéraire*, t. III, p. 172.]

1. — Amélie, ou Voyage à Aix-les-Bains et aux environs. Lyon, imprim. d'André Idt; Turin, Pic, 1829, 2 vol. in-8.

2. — Notice sur la statue équestre d'Emmanuel-Philibert, duc de Savoie, surnommé Tête-de-Fer, ou le prince à cent yeux. Paris, imp. d'Everat, 1838, in-8 de 64 pag.

Cette statue en bronze, exécutée en 1838 par M. Marochetti, orne aujourd'hui l'une des principales places de Turin.

3. — Éloge historique de Jacquard, suivi d'une Notice sur la statue élevée à Lyon à sa mémoire, et sur les manufactures d'étoffes de soie de cette ville. Paris, impr. de Béthune, 1840, in-8 de 132 pag. avec une pl.

Jacquart est mort en 1834.

Le comte de Fortis a laissé inachevé un *Tableau historique, statistique et descriptif du duché de Savoie*, qui renferme, suivant la Notice nécrologique des « Débats », de fort précieux renseignements.

FORTON [le chevalier de]. — Nouvelles recherches pour servir à l'histoire de la ville de Beaucaire, par M. ***. Avignon, imprim. de Séguin aîné, 1836, in-8.

Finit en 1787. L'avertissement est signé : le chevalier de Forton.

FORTOUL [Hippolyte], doyen de la Faculté des lettres d'Aix, mainteneur des jeux floraux, critique et romancier.

1. — Grandeur de la vie privée. Paris, Ch. Gosselin et Coquebert, 1838, 2 vol. in-8 [15 fr.].

2. — Histoire du XVIe siècle. Paris, imp. de Bourgogne, 1838, in-18 [1 fr.].

Bibliothèque du Magasin pittoresque.

3. — Étude sur la maison de Stuart. Paris, le même, 1839, in-8 de 80 pag.

Extrait de « l'Encyclopédie nouvelle ».

4. — Du génie de Virgile. Lyon, 1840, in-8 [2 fr. 50 c.]. — *Paris, J. Labitte.*

5. — La Danse des morts, dessinée par Hans Holbein, gravée sur pierre par Joseph Schlotthauer, professeur à l'Académie de Munich; expliquée par

Digitized by Google

Hippolyte Fortoul. Paris, J. Labitte, 1842, 1 vol. in-16, pap. vél., orné de 53 fig. tirées sur pap. de Chine [15 fr.]. — Le même ouvrage, papier fort, tiré seulement à 8 exemplaires [25 fr.].

Il y a une autre édition de la même année, sans gravures, sous le titre de : *Essai sur les poëmes et les images de la Danse des morts.*

6. — De l'art en Allemagne. Paris, J. Labitte, 1841, 2 vol. in-8 [16 fr.].

7. — De la littérature antique au moyen âge. Paris, J. Labitte, 1842, broch. gr. in-8 [1 fr. 50 c.].

8. — Les Fastes de Versailles, depuis son origine jusqu'à nos jours. Nouv. édition. Paris, Didier, 1844, 1 vol. gr. in-8, avec 25 grav. sur acier, 18 vignettes sur bois et 4 pl. des armoiries col. [15 fr.].

La Ire édition est de 1838.

9.— Essai sur la théorie et sur l'histoire de la peinture chez les anciens et chez les modernes. Paris, imp. de Bourgogne, 1845, in-8.

Extrait de « l'Encyclopédie nouvelle ».

10.— Simiane et Steven. 2 vol. in-8.

M. Fortoul a travaillé à « l'Encyclopédie nouvelle », à la « Revue de Paris », à la « Revue des Deux-Mondes », à « l'Artiste », au recueil intitulé : « Les Hommes célèbres de l'Italie ».

FORTUNAT.

1. — Placide et Narcisse, ou Charité et égoïsme. Paris, Gaume frères, 1838, in-18 [80 c.].

Bibliothèque instructive et amusante.

2. — Michel et François, ou Écoles chrétiennes et écoles mutuelles. Paris, Gaume frères, 1838, in-18 [80 c.].

3. — Marie et Juliette, ou Simplicité et modestie, coquetterie et mondanité. Paris, Gaume frères, 1838, in-18 [80 c.].

4.— Les Deux apprentissages. Paris, Gaume frères, 1839, in-18 [80 c.].

5. — Aventures d'une pièce de dix sous et d'une pièce de vingt francs, racontées par elles-mêmes dans une correspondance intime. Paris, Gaume frères, 1839, in-18 [80 c.].

FORTUNATUS, pseudonyme de GILLES [Fortuné], de Saint-Germain.

1. — Le Rivarol de 1842, dictionnaire satirique des célébrités contemporaines. Paris, imp. de Mme Dondey-Dupré, 1842, in-12. [2 fr.].

Imitation du « Petit almanach de nos grands hommes ».

2.— Le Procuste parlementaire, portraits satiriques de nos 459 députés. Session de 1844. Paris, Garnier, Martinon, 1844, in-18 [2 fr. 25 c.].

On doit encore au même auteur : *Lettres infernales*, publiées par livraisons en 1843.

FOSCOLO [Ugo], poëte, né à bord d'un vaisseau vénitien, près de Zante, en 1772, suivant les uns, en 1776 ou 1777, suivant les autres; mort à Chiswick aux environs de Londres, le 10 septembre 1827. [Voy. la *Biogr. univ., Suppl.*, l'*Encyclopédie des gens du monde*, et la *France littéraire*, t. III, p. 172.]

1. — Opere scelte di Ugo Foscolo, cioè : ultime lettere di Jacopo Ortis, orazione a Bonaparte, dell' origine delle letteratura, alcuni capitoli del viaggio sentimentale, prose scelte, dei sepolcri, Ricciarda, poesie scelte. Paris, Baudry, 1837, in-8 avec un portrait [5 fr.].

Collezione de' migliori autori italiani antichi e moderni, vol. XIV.

— Jacques Ortis, par M. *A. Dumas;* précédé d'un Essai sur la vie et les écrits d'Ugo Foscolo, par *Eug. de Montlaur*, et suivi d'une traduction inédite de ses œuvres choisies, par M. *L. Delatre*. Paris, Ch. Gosselin, 1842, in-12 [3 fr. 50 c.].

Cet ouvrage avait paru précédemment sous ce titre : *Jacques Ortis*, par M. Alexandre DUMAS [Paris, Dumont, 1839, in-8]. Ce n'est point un écrit original, comme on pourrait le croire; c'est tout simplement la traduction des *Ultime lettere di Jacopo Ortis*, publiées par Ugo Foscolo en 1802. Les Ultime lettere ont été traduites plusieurs fois : par M. de SÉNONNES, en 1814, 2 vol. in-8; par M. TROGNON (et non Truchon, comme l'a dit l'auteur de la « France littéraire »), 1819, in-8; par un anonyme, Lyon, 1823, in-12; enfin par M. GOSSELIN, Paris, Dauthereau, 1829, 2 vol. in-32, avec un avertissement et une notice sur la vie et les ouvrages de Foscolo. La traduction donnée sous le nom de M. Alexandre Dumas paraît n'être qu'un remaniement de celle de M. Gosselin. — Nous connaissons encore de Foscolo deux articles en français, insérés dans la « Revue européenne » [Paris, 1826], l'un *sur l'ancienne littérature italienne*, l'autre *sur la presse périodique en Italie.*

FOSSARD [A.], ancien agent de change.

1. — De la réforme administrative. Paris, Delaunay, Mongie, 1837, in-8 [2 fr.].

2.— Le Misanthrope et les Philintes, comédie en cinq actes et en vers (1832). Paris, F. Didot, 1842, in-12 de 112 p.

Digitized by Google

FOSSATI [Jean-Antoine-Laurent], élève et ami du célèbre médecin italien Rasori, dont il a, l'un des premiers, fait connaître en France les doctrines scientifiques, ami et suppléant de Gall dans ses cours de phrénologie, l'un des fondateurs et plus tard président de la Société phrénologique, médecin du théâtre italien; né à Novarre (Lombardie), le 30 avril 1786, fixé en France depuis 1820. [Voy. la *France littér.*, t. III, p. 172.]

1.— De la mission du philosophe au XIXe siècle et du caractère qui lui est nécessaire. Discours prononcé pour l'ouverture d'un cours de phrénologie, en 1833; suivi d'un discours prononcé par l'auteur aux funérailles du docteur Gall, en 1828. Paris, Baillière, 1833, in-8 de 48 pag.

2. — Manuel pratique de phrénologie, ou Physiologie du cerveau d'après les doctrines de Gall, de Spurzheim, de Combe et des autres phrénologistes. Paris, Germer-Baillière, 1845, in-12, avec portraits et fig. [6 fr.].

L'ouvrage est divisé en trois parties. Dans la *première*, l'auteur expose les principes de la phrénologie. Dans la *deuxième*, il traite des facultés fondamentales de l'esprit. La *troisième partie* renferme: 1° la philosophie des facultés humaines; 2° les principales applications pratiques de la phrénologie à la médecine, à la médecine légale, à l'instruction, à l'éducation, à la législation, à la morale, aux beaux-arts, aux aliénations mentales. On y trouve aussi, 1° les indications nécessaires pour former une *collection phrénologique*; 2° un chapitre sur le *matérialisme*, le *fatalisme* et la *liberté morale*. Enfin le livre est terminé par une réponse aux *objections* les plus importantes soulevées contre la phrénologie. [Voy., pour l'exposé de ces objections, FLOURENS.]

M. Fossati a traduit de l'anglais et augmenté d'additions nombreuses et de notes le « Nouveau manuel de phrénologie » par George COMBE.

Il a revu divers ouvrages de M. Gautier, inspecteur général des eaux et forêts, de MM. Sartorelli et Paganini. Il a travaillé à la « Revue encyclopédique », à « l'Encyclopédie moderne », au « Dictionnaire de la conversation », au « Journal de la société phrénologique». M. Fossati, qui s'est beaucoup occupé de politique, est fondateur de la *société des patriotes italiens*, à laquelle succéda la *société centrale italienne* qui tenait ses séances rue Taranne, ainsi que du journal *il Nazionale italiano*, dont le prospectus parut le 7 septembre 1830.

FOSSÉ [Ch.-Louis-François], lieutenant-colonel, commandant de la place d'Huningue, né à Écouen le 25 août 1734, mort à Paris le 19 juin 1812. [Voy. la *Biographie* de RABBE, *Suppl.*, et la *France littér.*, t. III, p. 173.]

Ajoutons à la liste des ouvrages de Fossé indiqués dans la « France littéraire » les écrits suivants: Cours pratique militaire ou partie de la science de l'officier [1 vol. in-8 avec 14 pl.];—Questions expliquées pour les jeunes officiers sur la fortification de campagne et sur la fortification, l'attaque et la défense des places de guerre [1 vol. in-18]; — Éléments d'arithmétique et de géométrie à l'usage du régiment d'infanterie du roi. [1 vol. in-8 avec 7 pl.]; et divers opuscules de peu d'importance. Fossé a laissé des manuscrits intéressants.

FOSSÉ, ingénieur militaire. [Voy. la *France littér.* t. III, p. 173.] — Questions expliquées pour les jeunes officiers sur la fortification de campagne et sur la fortification, l'attaque et la défense des places de guerre. Nouvelle édition. Paris, Sédillot, Anselin, Treuttel et Würtz, 1830, in-18 de 180 pag.

FOSSÉ [le capitaine Alexis].

1. — La mort d'Arthur de Bretagne, poëme. Rouen, imp. de Périaux jeune, 1827, in-8 de 12 pag.

Tiré à 30 exemplaires et couronné par l'Académie de Rouen.

2. — Voyage du roi en Alsace, ou la Veillée du hameau [en vers]. Rouen, Edet jeune, 1829, in-8 [1 fr. 50 c.].

FOSSÉ [A.], sténographe du Moniteur. — Cours théorique et pratique de sténographie, précédé d'un Essai sur l'histoire de l'art. Paris, Didot, Pichon et Didier, 1829, in-8 avec 3 tableaux. [4 fr.].

FOSSÉ [N.], professeur de langues.— Traité des mots composés et dérivés, suivi de plusieurs jolis morceaux de poésie nouvelle. Paris, Hachette, Poilleux, 1831, in-8 [1 fr. 50 c.].

Pour la langue latine.

FOSSÉ DARCOSSE [Émilien], membre de la soc. archéologique de l'Aisne, imprimeur à Soissons.

1.— Mélanges pour servir à l'histoire du Soissonnais; recueillis et publiés par Em. F.... D.... Soissons, impr. de Em. Fossé Darcosse, 1844, in-8 de 87 pag.

La première partie de ces Mélanges est composée des quatre écrits suivants: 1° de l'Académie de Soissons, par Virgile CALLAND. — 2° La Cathédrale de Soissons et le tombeau de ses évêques, par Em. Fossé Darcosse. — 3° Montigny-Lengrain, le Châtelet, la ville de Gandelon, etc., par *le même*. — 4° Notice sur Septments et son château, par Nic.-Cl.-Jos. GODELLE.

2. — Notice sur l'abbé Congnet,

Digitized by Google

homme de lettres. Meaux, imprim. de A. Carro, 1844, in-8 de 16 p.

Extrait de la « Biographie des gens de lettres et des savants ».

M. Fossé Darcosse, propriétaire de « l'Argus soissonnais », a donné à ce journal de nombreux articles. Il a aussi fait insérer quelques travaux dans les « Bulletins de la société archéologique de *l'Aisne* ».

FOSSEY [Mathieu de]. — Metodo natural para apprendar el frances o para ensenarlo. Paris, imp. de Bailly, 1842, in-8 de 120 pag.

FOSSEYEUX [L.]. — Cathéchisme d'agriculture, contenant, etc. Troyes, Anner-André, 1839, in-18 de 198 pag. avec 2 pl.

Indiquons encore : Géographie mnémonique selon la méthode de l'abbé Buffier [1844, in-18]. — Géographie des commençants [1844, in-18].

FOSSONE, docteur en médecine. — Mémoires et prix de l'Académie royale de chirurgie, accompagnés de notes indiquant l'état actuel de la science, d'une revue biographique des auteurs, d'une table alphabétique des matières, et de l'indication des meilleurs ouvrages publiés sur chacune d'elles. Paris, impr. de Casimir, 1835-38, 8 vol. in-8 [56 fr.].

Le tom. VIII a été publié sous le titre de : PRIX *de l'Académie royale de chirurgie, accompagnés de notes indiquant l'état actuel de la science, d'une revue biographique des auteurs, d'une table alphabétique des matières et de l'indication des meilleurs ouvrages publiés sur chacune d'elles.* [Le faux titre porte : *Mémoires et prix.*]

M. Fossone est l'un des auteurs du « Traité de médecine pratique, déduit des faits recueillis dans les hôpitaux », et du « Bulletin clinique ».

FOUAN [Ch. de]. — Aide-mémoire militaire, à l'usage des officiers d'infanterie et de cavalerie. Paris, Blot, 1844, in-18 de 192 pag. — Autre édit. Paris, Dumaine, 1845, in-18 [7 fr.].

FOUBERT. — Choléra-morbus et autres maladies. Remèdes indiqués par M. Foubert. Paris, Béchet, Delaunay, 1831, in-8 de 12 pag.

FOUCART [J.-B.], docteur en médecine. [Voy. la *France littér.*, t. III, p. 173.] — Sur l'utilité des antiphlogistiques dans le traitement des plaies et lésions d'articulation. Paris, impr. de Lachevardière, 1830, in-8 de 32 pag.

Nous connaissons encore, sous le nom de J.-B. Foucart, deux brochures contenant des vers et imprimées à Valenciennes, l'une : *Souvenir de la terre natale* [1838] ; — l'autre : *A Thomas Chatterton* [1839]. Nous ignorons si elles sont du même auteur que l'ouvrage ci-dessus.

FOUCART fils [Alfred-Marie], docteur en médecine, médecin du bureau de bienfaisance du XIe arrondissement, né à Paris en 1817. M. Foucard est auteur d'une *Thèse sur la bronchite capillaire*, et d'un *Mémoire* resté inédit *sur l'emploi des vésicants*, mémoire qui a obtenu la médaille d'or du prix Corvisart, et de plusieurs articles insérés dans la *Gazette des hôpitaux*, et dans un journal de médecine. [Voy. SACHAILE, *les Médecins de Paris*, et la *France littér.*, t. III, p. 173.]

FOUCART [E.-V.], professeur à la faculté de droit de Poitiers, membre de la Société des antiquaires de l'Ouest.

1. — Poitiers et ses monuments, notice extraite des Mémoires de 1840 de la Société des antiquaires de l'Ouest. Poitiers, Pichot, 1840, in-8 avec un plan et 15 vues [3 fr. 50 c.].

2. — Éléments de droit public et administratif, ou Exposition méthodique des principes du droit public positif, avec l'indication des lois à l'appui, suivis d'un appendice contenant le texte des principales lois du droit public. IIIe édition, considérablement augmentée. Paris, Videcoq, 1843-44, 3 vol. in-8 [24 fr.].

Cet ouvrage est divisé en trois parties. La *première*, intitulée *Droit politique*, contient l'exposé du *Droit constitutionnel* français : elle traite du pouvoir législatif, du pouvoir exécutif, des personnes sous le point de vue politique, de leurs droits et de leurs charges ; des biens de l'État, des impôts de diverses natures, de la comptabilité.

La *deuxième partie* est consacrée au *Droit administratif* proprement dit : elle comprend l'administration générale du royaume et l'ensemble des règles sur la police générale, la liberté du commerce et de l'industrie, les travaux et fournitures d'intérêt général, la grande voirie, les eaux, l'administration départementale, l'administration communale.

La *troisième partie*, relative au contentieux administratif, traite des conflits, des juges administratifs, du conseil d'État et de la procédure.

3. — Précis de droit public et administratif, suivi d'une Bibliographie indiquant les ouvrages sur le droit administratif, et d'un appendice contenant le texte des principales lois et ordonnances du droit public et administratif.

Digitized by Google

Poitiers, Saurin ; Paris, Videcoq, 1844, in-8 [7 fr. 50 c.].

M. E.-V. Foucart a fait précéder d'une introduction, et mis au courant de la législation et de la jurisprudence actuelles, la quatrième édition de l'ouvrage de M. le président HENRION DE PANSEY, intitulé : « Du pouvoir municipal et de la police intérieure des communes ». [Voy. HENRION DE PANSEY.]

FOUCAUD [Édouard].

1. — Les Comédiens français, depuis Molière jusqu'à nos jours, précédés d'une étude sur le théâtre en France, illustrés par L.-Charles Müller. Paris, imp. de Bélin, 1838, t. Ier, in-8.

L'ouvrage devait se composer de 4 volumes. La publication a été interrompue après la mise en vente du premier volume.

2. — Histoire du théâtre en France. Saint-Denis, imp. de Prévost, 1844, in-8.

On avait annoncé que l'ouvrage formerait trois volumes; nous ne connaissons que la Ire série [in-8 de 64 pages avec un portrait].

3. — Les Artisans illustres. Paris, impr. de Béthune et Plon, 1839-41, 1 vol. gr. in-8 avec 250 vignettes sur bois [15 fr.]. — En 1845, *Lebigre* [6 fr.].

On doit encore à M. Édouard Foucaud : Peuple et ministre [1841, in-32]. — Paris inventeur, physiologie de l'industrie française [1844, in-18, 2 fr.].

FOUCAULD [l'abbé de]. [Voy. la *France littér.*, t. III, p. 173.]

1. — Tableau historique de l'église gallicane, suivi de pièces justificatives formant une deuxième partie, de quelques lettres sur la discipline, etc. Montpellier, Seguin ; Paris, Marecourt, Bricon, 1833, 2 vol. in-12.

2. — Libertés gallicanes expliquées. Paris, imp. de Plon, 1845, in-12.

FOUCAULT [Mme Thérèse-Adèle], née HUSSON, aveugle de naissance.

1. — La Juive convertie, ou le Triomphe du christianisme; suivie de l'Orpheline de distinction. Ve édition. Paris, Belin-Leprieur, 1839, in-12 [3 fr.].

La Ire édition a paru en 1826.

2. — Le Passe-temps moral, ou la Vertu mise en action. Paris, Belin-Leprieur, 1829, in-12 avec une pl. [2 fr.].

Une seconde édition a été publiée en 1832; la troisième a paru en 1838.

3. — Histoire d'une sœur de charité, dédiée aux filles de Saint-Vincent-de-Paul. Paris, Belin-Leprieur, 1829, in-12 avec 2 pl. [3 fr.].

La deuxième édition est de 1834 ; la troisième de 1837.

4. — Les Trois Sœurs, ou les Effets de l'aveuglement maternel. Paris, Belin-Mandar, 1833, in-12 [3 fr.].

5. — Éliza, ou le Modèle de la piété filiale. Paris, Belin-Leprieur, 1836, in-12 [3 fr.]. — Autre édition en 1840.

Contient aussi deux autres nouvelles sous le titre de : *le Bienfaiteur inconnu.—Le premier Emploi de l'argent.*

6. — Histoire d'une pieuse héritière, ou l'Heureux résultat de la confiance en Dieu. Ve édition. Paris, le même, 1840, in-12 [3 fr.].

FOUCAULT [Léon], né à Paris en 1819.

1. — Mémoire sur l'application du brôme à la photographie, 1841, in-18.

Ce Mémoire a été publié à la suite d'une brochure intitulée : « Nouvelles instructions sur l'usage du daguerréotype », par M. Charles CHEVALIER.

2. — Avec M. *Donné :* Atlas du cours de microscopie complémentaire des études médicinales. Paris, J.-B. Baillière, 1843, in-fol.

Cet atlas a été exécuté, d'après nature, au microscope daguerréotype. [Voy. DONNÉ.]

Nous connaissons encore de M. Léon Foucault, avec M. BELFIED-LEFÈVRE : Note sur l'emploi des huiles essentielles pour la préparation de la couche sensible qui doit recevoir l'image de la chambre noire [Comptes-rendus de l'Académie des sciences, année 1843, 2e semestre, p. 260]. — Avec M. FIZEAU : Recherches sur l'intensité de la lumière émise par le charbon dans l'expérience de Davy [*ibid.*, 1844, Ier sem., p. 860]. — Avec *le même :* Addition à la note précédente, concernant l'application des procédés daguerriens à la photométrie [*ibid.*, 1844, Ier sem., p. 860; et « Annales de chimie et de physique », année 1844, 3e série, t. XI, p. 370]. — Avec *le même :* Sur le phénomène des interférences entre deux rayons de lumière, dans le cas de grandes différences de marche, et sur la polarisation chromatique produite par les lames épaisses cristallisées. [Des deux parties de ce Mémoire, présenté à l'Académie des sciences, la première seulement a paru en extrait dans les « Comptes rendus de l'Académie », année 1845, 2e sem. p. 1165.] — Avec *le même :* Lettre à M. Arago sur des observations concernant l'action des rayons rouges sur les plaques daguerriennes [*ibid.*, 2e sem., p. 679; et « Supplément à la Bibliothèque universelle de Genève », cahier de novembre 1846, p. 137]. — Avec M. BELFIED-LEFÈVRE : Note sur un procédé qui permet de reproduire avec une égale perfection, dans une image daguerrienne, les tons brillants et les tons obscurs du modèle [*ibid.*, 1846, 2e sem., pag. 713]. — Note sur le microscope photo-électrique, inventé par MM. Donné et Foucault [Bulletin de la Société d'encouragement, cahier de septembre 1845, p. 388; la description et la figure de cet appareil se trouvent dans le numéro de décembre 1845 du même recueil].

Digitized by Google

Enfin on doit à M. Léon Foucault tous les comptes-rendus de l'Académie des sciences, dans le « Journal des Débats », depuis le 16 avril 1845.

FOUCAULT [Pierre]. — Lettre à l'Académie royale de médecine de Paris : Question médico-légale sur la mutilation des deux bras d'un enfant au sein de sa mère. Rouen, imp. de Marie, 1828, in-4 de 64 pag.

FOUCAULT[L.], professeur de mathématiques à l'Institut de plein exercice de Pons (Charente-Inférieure).

1. — Éléments de géométrie. Paris, Waille, 1844, in-8 [3 fr. 50 c.].

2. — Arithmétique à l'usage des aspirants au baccalauréat ès lettres, etc. Paris, Waille, 1845, in-8 [3 fr. 50 c.].

3. — Chimie à l'usage des aspirants au baccalauréat ès-lettres, etc. Paris, Waille, 1845, in-8 de 176 pag.

FOUCAUX [Ph.-Ed.], professeur de tibétain à l'école des langues orientales de la Bibliothèque du roi, membre de la Société asiatique.

1. — Specimen du Gya-tcher-rol-Pa (Lalita Vistara). Partie du chapitre VII, contenant la naissance de Çakya-Muni. Texte tibétain, traduit en français et accompagné de notes. Paris, Benjamin Duprat, 1841, in-8 de 28 pag., plus 33 pag. lithog. [4 fr.]; — la traduction seule [2 fr.].

2. — Discours prononcé à l'ouverture du cours de langue et de littérature tibétaine près la Bibliothèque royale. Paris, imp. de Lacrampe, 1842, in-8 de 16 pag.

3. — Le Sage et le fou, extrait du Kan-Jour, revu sur l'édition originale, et accompagné d'un glossaire. Paris, imp.-lith. de Sauvé, 1842, broch. in-8.

FOUCHÉ [Joseph], duc d'Otrante, né à Nantes le 29 mai 1763. Élevé chez les Oratoriens, professeur de philosophie et de mathématiques à Juilly, à Arras, à Vendôme, préfet des études au collége de Nantes, Fouché embrassa chaleureusement les idées révolutionnaires, fut nommé député à la Convention en septembre 1792, y fit partie du comité d'instruction publique, puis de celui des finances, vota avec la Montagne dans le procès de Louis XVI, et fut envoyé en mission dans l'Aube, dans la Nièvre, à Lyon, où il renversa les autels et répandit des flots de sang. La révolution du 9 thermidor le sauva de la proscription. Plus tard, dénoncé de toutes parts, il fut décrété d'arrestation; il recouvra la liberté lors de l'amnistie du 4 juillet an IV. Le Directoire le nomma ambassadeur près la république cisalpine (1798), ambassadeur en Hollande, puis ministre de la police générale (1799). Plusieurs fois privé et réinvesti de ces fonctions, Fouché déploya pendant son administration une habileté qui déjouait parfois les calculs de Bonaparte; sa politique fut égoïste, mais modérée. Il travaillait avec amour à grossir le trésor qu'il avait commencé à amasser sous la terreur, trahissait l'empereur, et servait sourdement les Bourbons. Il conserva quelque temps sous Louis XVIII son portefeuille et son crédit; mais le souvenir de son passé devait tôt ou tard servir à sa ruine. Atteint par la loi de 1815 contre les régicides, il quitta Dresde où il avait été nommé ambassadeur, séjourna à Prague et à Lintz, et mourut à Trieste le 25 décembre 1820. [Voy. la *France littér.*, t. III, p. 173.] — Mémoires de Fouché, duc d'Otrante, publiés par *Alphonse de Beauchamp*. Paris, Lerouge, 1824, 2 vol. in-8.

Ces Mémoires sont apocryphes et remplis d'anecdotes hasardées. Ils ont donné lieu à deux procès, l'un entre les héritiers du duc d'Otrante et le libraire Lerouge, l'autre entre M. Alphonse de Beauchamp et ce libraire.

Fouché, oratorien, avait publié sur l'instruction publique et sur quelques autres sujets des écrits dont la trace s'est perdue. Ses discours, ses rapports, ses mémoires, pendant la période révolutionnaire, ont été en partie conservés dans le *Moniteur* et dans les autres journaux de l'époque. Mais l'auteur étant ministre de la police, a fait disparaître, autant qu'il a pu, les preuves accusatrices de ses anciens sentiments et de ses actions passées. On trouve, dans la « Revue rétrospective », t. III, p. 91, 3e série, une *Lettre de Fouché aux habitants de Nantes*. Ses *Rapports au roi en* 1815 ont été imprimés clandestinement ou publiquement, avec des observations, un très-grand nombre de fois. Citons encore : Copie d'une lettre adressée à S. A. R. Mr le comte d'Artois, par M. le duc D***, le 25 avril 1814 [Paris, juin 1814, in-8]. — Une douzaine de lettres dans l'ouvrage intitulé : « Mémoires de la vie publique de M. Fouché, duc d'Otrante, contenant sa correspondance avec Napoléon, Murat, le comte d'Artois, le duc de Wellington, le prince Blucher, S. M. Louis XVIII, le comte Blacas, etc. » [Paris, Plancher, 1819, in-8.] — Lettre de Fouché au duc de Wellington, publiée en 1817 dans plusieurs journaux étrangers, et réimprimée à Paris la même année. M. de Saint-Victor y répondit par : Quelques

Digitized by Google

observations sur une lettre de Fouché au duc de Wellington, suivies du texte de cette lettre et de quelques notes explicatives [Paris, Nicolle, 1817, in-8]. — Enfin, on attribue à Fouché : Précis de la vie publique du duc d'Otrante [Londres et Leipsic, 1816] ; — le duc d'Otrante, mémoire écrit à L... (Lintz), en janvier 1820, par M. F.... [Paris, Vigor-Renaudière, in-8] ; — dans le Portefeuille de Fouché [Paris, Dentu, 1821, in-8], Une Lettre à Napoléon.

FOUCHER [J.-M.-L.].

1. — Avec M. *Ajasson de Gransagne :* Nouveau Manuel complet de chimie générale appliquée à la médecine. [Voy. ce nom.]

2. — Avec *le même :* Manuel complet de physique et de météorologie. [Voy. AJASSON DE GRANDSAGNE.]

FOUCHER [E.-Paul].

1. — Saynètes. Paris, Ch. Béchet, Lecointe et Pougin, 1831, in-8 [7 fr. 50 c.].

2. — Yseult Raimbauld, drame historique en quatre actes et en vers. Paris, Riga, Barba, 1831, in-8 [3 fr.].

3. — La Misère dans l'amour. Histoire contemporaine, suivie d'un trait de la vie de don Pèdre le Justicier, Saynète. Paris, Mame-Delaunay, 1832, in-8 [7 fr. 50 c.].

La Saynète a six scènes dialoguées.

4. — Les Passions dans le monde. Contes nouveaux. Paris, G. Barba, 1833, in-8 [7 fr. 50 c.].

5. — Tout ou rien, roman nouveau. Paris, G. Barba, 1834, in-8 [7 fr. 50 c.].

6. — Avec M. *A. de Lavergne :* Le Transfuge, drame en trois actes. Paris, impr. de Dondey-Dupré, 1836, in-8 de 24 pag.

7. — Jeanne de Naples, drame en cinq actes, en prose. Paris, imprim. de Dondey-Dupré, 1837, in-8 de 36 pag.

8. — Guillaume Colman, ou les Deux guides, drame en cinq actes et en prose. Paris, Barba, 1838, in-8 de 32 pag.

France dramatique au XIXe siècle.

9. — Le Jour de Pâques (1018), dr. en trois actes et en prose. Paris, Michaud, 1839, in-8 de 32 pag. [40 c.].

10. — Don Sébastien de Portugal, tragédie en cinq actes. Paris, Barba, Delloye, Bezou, 1839, in-8 de 28 pag.

France dramatique au XIXe siècle.

11. — Avec M. *Alboize :* Les Chevaux du Carrousel, ou le Dernier jour de Venise, drame en cinq actes. Paris, Marchant, 1839, in-8 [50 c.].

12. — Bianca Contarini, drame en cinq actes, en prose. Paris, Mifliez, Tresse, 1840, in-8 [50 c.].

Répertoire dramatique, n° 149.

13. — Avec M. *Félix Arvers :* Delphine, ou Heureux après moi, drame-vaudev. en deux actes. Paris, Mifliez, Tresse, 1840, in-8 [30 c.].

Répertoire dramatique, n° 58.

14. — Avec M. *Alboize :* La Guerre de l'indépendance, ou l'Amérique en 1780, drame en cinq actes. Paris, Henriot, Tresse, 1840, in-8 [50 c.].

Répertoire dramatique.

15. — Avec *le même :* La Croix de Malte, drame en trois actes. Paris, Henriot, Tresse, 1840, in-8 [40 c.].

Répertoire dramatique, n° 110.

16. — Avec M. *A. de Lavergne :* Le Comte de Mansfeld, drame en quatre actes. Paris, Henriot, Tresse, 1841, in-8 [50 c.].

Répertoire dramatique, n° 142.

17. — Avec M. *Alboize :* Gabrina, ou la Chambre du berceau, drame en trois actes. Paris, Ch. Tresse, 1841, in-8 de 32 pag.

France dramatique au XIXe siècle.

18. — Avec *le même :* La Voisin, drame en cinq actes. Paris, Marchant, 1842, in-8 [50 c.].

19. — Avec M. *V. Herbin :* Les Jumeaux béarnais, ou la Flétrissure, dr. en quatre actes. Paris, Tresse, 1842, in-8 de 24 pag.

France dramatique au XIXe siècle.

20. — Avec M. *A. de Lavergne :* L'Audience secrète, drame en trois actes. Paris, Beck, 1842, in-8 [50 c.].

Répertoire dramatique, n° 210.

21. — Avec M. *Alboize :* La Salpétrière, drame en cinq actes. Paris, Marchant, 1842, in-8 de 32 pag. [50 c.].

Magasin théâtral.

22. — Le Vaisseau-fantôme, opéra en deux actes. Paris, Marchant, 1842, in-8 [1 fr.].

23. — Avec M. *Alboize :* Redgauntlet, drame en trois actes, précédé d'un prologue. Paris, imp. de Mme Dondey-Dupré, 1843, in-8 de 24 pag.

24. — Avec *le même :* Marguerite Fortier, drame en quatre actes, précédé de la Veille de Noël, prologue. Pa-

Digitized by Google

ris, Marchant, 1843, in-8 de 40 pages [50 c.].

Magasin théâtral.

25. — Avec *le même :* Lucio, ou le Château de Valenza, drame en cinq actes et six tableaux. Paris, Marchant, 1843, in-8 [50 c.].

Magasin théâtral.

26. — Avec *le même :* La Famille Grandval, drame en trois actes. Paris, Henriot, Tresse, 1844, in-8 [50 c.].

Répertoire dramatique, n° 259.

27. — Avec *le même :* Les Deux Perles, comédie en deux actes, mêlée de chant. Paris, Tresse, 1844, in-8 de 20 pages.

Répertoire dramatique, n° 269.

28. — Richard en Palestine, opéra en trois actes. Paris, Tresse, 1844, in-8 [1 fr.].

29. — Avec M. *Anicet Bourgeois :* La Justice de Dieu, drame en cinq actes et six tableaux. Paris, Tresse, 1845, in-8 de 44 pag.

France dramatique au XIXe siècle.

Nous connaissons encore de M. Paul Foucher, en collaboration avec M. ALBOIZE : Christiern de Danemark ; El Gitano ; L'Officier bleu. — Avec MM. ARVERS et BAYARD : En attendant ! — Avec M. BERTHET : Le Pacte de famine. — Avec M. CORDELIER-DELANOUE : Isabelle de Montréal. — Avec M. DESNOYER : Je suis fou. — Avec M. DUPORT : Colliche, ou un pamphlet sous M. de Maurepas ; l'Écrin. — Avec M. DUVEYRIER : L'An mil. [Voy. ces noms.]

M. P. Foucher a publié, dans le « Livre des conteurs », t. VI, *Wilhelmine* ; dans la « Revue des Deux-Mondes », 1831, t. I, II, *La Nièce du gouverneur*. On trouve de lui, dans « l'Écho des feuilletons », *Une Majesté de cinq ans*.

FOUCHER [P.-A.-M.-Victor], frère du précédent, avocat-général à la cour royale de Rennes. [Voy. la *France littéraire*, t. III, p. 173.]

1. — De l'industrie immobilière, considérée comme la principale source de la fortune publique et privée, et spécialement de son état actuel dans la ville d'Orléans ; suivi de quelques réflexions sur la législation des travaux publics et les administrations municipales. Paris, impr. d'Everat, 1830 et 1831, in-4.

2. — Code pénal général de l'empire d'Autriche, avec des appendices contenant les règlements généraux les plus récents, traduit sur la dernière édition officielle. Paris, Dupont et Cailleux, 1833, in-8 [7 fr.].

Le faux-titre porte : *Collection des lois civiles et criminelles des États modernes*. M. Victor Foucher est le directeur de cette collection, dont M. Dupin a rendu compte à l'Académie des sciences morales, le 14 avril 1838.

3. — Code criminel de l'empire du Brésil, adopté par les Chambres législatives dans la session de 1830 ; trad. par M. V. Foucher, et précédé d'observations comparatives avec le Code pénal français. Paris, Dupont et Cailleux, 1834, in-8 [4 fr.].

Collection des lois civiles et criminelles des États modernes.

4. — De la législation en matière d'interprétation des lois en France. IIe édit. Paris, imp. de Dupont, 1835, in-8.

La première édition est de 1834, in-8 de 32 pages.

5. — Lois de la procédure criminelle et lois pénales du royaume des Deux-Siciles. Traduites par M. V. Foucher ; précédées d'un aperçu sur l'organisation et la compétence de l'ordre judiciaire de ce royaume, par le même. Rennes, Blin ; Paris, Joubert, 1836, in-8 [7 fr.].

Collection des lois civiles et criminelles des États modernes.

6. — Sur la réforme des prisons. Rennes, Blin, 1838, in-8 de 124 p.

7. — Code de commerce et de procédure commerciale du royaume d'Espagne. Paris, Joubert, 1838, in-8 [7 fr.].

8. — Commentaire des lois des 25 mai et 11 avril 1838, relatives aux justices de paix et aux tribunaux de première instance. Ouvrage servant de complément à ceux de M. Carré, sur la compétence et les justices de paix. Rennes, impr. de Vatar ; Paris, Delamotte, 1839, in-8 [7 fr. 50 c.].

9. — Assises du royaume de Jérusalem, textes français et italien, conférées entre elles ainsi qu'avec les lois des Francs, les établissements de Saint-Louis et le droit romain ; suivies d'un précis historique et d'un glossaire ; publiées sur un manuscrit tiré de la bibliothèque de Saint-Marc de Venise. Rennes, imp. de Vatar ; Paris, Joubert, 1839 et ann. suiv., in-8.

Les cinq premières livraisons sont en vente. Les assises de Jérusalem, qui sont un des

Digitized by Google

monuments les plus importants du droit du moyen âge, ont été publiées pour la première fois à la fin du XVIIe siècle, par Thaumas de la Thaumassière. A peu près en même temps que M. Foucher, M. le comte Beugnot en a donné, au nom de l'Académie des inscriptions et belles-lettres, une édition en deux vol. in-fol.

10. — Visites d'un magistrat au pénitencier des jeunes détenus de Paris. Rennes, imp. de Vatar; Paris, Joubert, 1840, in-8 de 32 p.

11. — Code civil de l'empire de Russie, traduit sur les éditions officielles par un jurisconsulte russe, et précédé d'un aperçu historique sur la législation de la Russie et l'organisation judiciaire de cet empire. Rennes, Blin; Paris, Joubert, 1841, in-8 [8 fr.].

Collection des lois civiles et criminelles des États modernes.

M. V. Foucher a revu et annoté les nouvelles éditions des deux ouvrages de M. CARRÉ : « Les lois françaises sur l'organisation et la compétence des juridictions civiles », et « Droit français dans ses rapports avec la juridiction des justices de paix ». — Il a publié *Quelques Observations* faisant suite à l'ouvrage du docteur JULIUS, de Berlin : « Du Système pénitentiaire américain, en 1836 ». [Voy. JULIUS.]

FOUCHER, membre du conseil général des hospices de Paris. — Notice sur les principaux établissements charitables de l'Italie. Paris, imprim. de Maulde, 1840, in-8 de 128 pag.

FOUCQUERON [J.], chirurgien sous-aide major à l'armée d'Afrique. — Essai topographique et médical sur la régence d'Alger. Paris, Just-Rouvier et Le Bouvier, 1833, in-8 de 108 pag.

Extrait du « Recueil des mémoires de médecine et de chirurgie militaires », publié par ordre du ministre de la guerre.

FOUCQUETEAU [C.-J.-A.], ancien huissier. — L'Huissier prévaricateur dévoilé, ou Moyen de reconnaître les abus que les huissiers peuvent commettre dans l'exercice de leurs fonctions. Dijon, impr. de Brugnot, 1842, in-8 [5 fr.].

FOUDRAS [le marquis de], poëte et romancier.

1. — Fables et apologues [en vers]. IIe édition, revue, corrigée et augmentée d'un cinquième livre. Paris, Amyot, 1839, in-8 [7 fr. 50 c.].

La première édition est de la même année.

2. — Échos de l'âme, poésies. IIe édition. Paris, Amyot, Goujon et Milon, Vaton, 1840, in-8 [7 fr. 50 c.].

La première édition est de la même année.

3. — Chants pour tous, poésies. IIe édition. Paris, Amyot, 1842, in-8 [7 fr. 50 c.].

La première édition est de la même année.

4. — Les Gentilshommes d'autrefois. 1re et 2e séries. Paris, Amyot, 1844, 2 vol. in-8 [15 fr.].

5. — Le Décaméron des bonnes gens [en prose]. Paris, Amyot, 1843, in-8 [7 fr. 50 c.].

6. — Suzanne d'Estouville. Paris, Desessart, 1845, 4 vol. in-8 [30 fr.].

7. — Tristan de Beauregard. Paris, Cadot, 1845, 4 vol. in-8 [30 fr.].

Ce roman a paru par feuilletons dans la « Quotidienne ».

8. — La Comtesse Alvinzi. Paris, 2 vol. in-8 [15 fr.].

M. le marquis de Foudras a donné des articles à divers journaux et recueils, entre autres à la « Quotidienne » et au « Journal des jeunes personnes ». — Il a publié dans « l'Écho des feuilletons », IVe année, un article intitulé *La Goutte d'eau.*

FOUDRAS [Alex.].

1. — Observations sur le tridactyle panaché. Lyon, impr. de Barret, 1829, in-8 de 24 pag.

2. — Réflexions sur le Cours en cinq leçons, de M. Victor Considerant, mars 1841. Lyon, le même, 1841, in-8 de 52 pag.

On doit encore à M. Foudras : Rapport à la Société royale d'agriculture, histoire naturelle et arts utiles de Lyon, sur un concours ouvert pour la destruction de la pyrale de la vigne [1827, in-8].

FOUET, de Conflans, avocat à la cour royale de Paris.

1. — Esprit de la jurisprudence sur les principales dispositions du Code civil. Livre III, titre I. Des Successions. Paris, impr. de Duverger, 1838, in-8 [9 fr.].

2. — Réflexions sur les principes émis devant la cour des pairs, dans sa séance du 8 mars 1841. Paris, Delaunay, 1841, in-8 de 16 pag.

Cette brochure est relative au procès intenté au « National », en 1841.

FOUGÈRE [le capitaine].

1. — Manuel du brigadier, par demandes et par réponses, contenant ses devoirs dans toutes les positions. Metz, Verronais, 1842, in-32. — IIe édition. 1841, in-32 [1 fr. 25 c.]. — *Paris, Dumaine.*

2. — Manuel des sous-officiers de

Digitized by Google

cavalerie, par demandes et par réponses. Metz, Verronais, 1842, in-32 avec une table.

FOUGÈRE [A.-V.]. — Grammaire latine pour les classes élémentaires. Paris, Silvestre fils, 1833, in-8 de 112 pag. avec 13 tableaux.

FOUGÈRES [F.], numismatiste. — Avec M. *Conbrouse :* Description complète et raisonnée des monnaies de la deuxième race royale de France. Paris, 1837, in-4, avec des planches de monnaies et des cartes géogr.

C'est par erreur que nous avons indiqué comme étant de MM. Fougères et Conbrouse [voy. ci-dessus, p. 53], le *Catalogue raisonné des monnaies nationales de France*. Ce livre est de M. Conbrouse seul.

M. F. Fougères a rédigé le Catalogue d'une collection de médailles antiques provenant des cabinets de MM. Commarmond, administrateur du musée de Lyon, Gerin, Williams, etc. [1845, in-8].

FOUGERET [W.-A.], ancien secrétaire de Pitt.

1. — Histoire générale de la Bastille, depuis sa fondation (1569) jusqu'à sa destruction (1789). Paris, Gauvain, 1833-34, 2 vol. in-8.

2. — Histoire de la prise de la Bastille et de ses plus célèbres prisonniers, suivie de la description de la colonne de Juillet. Paris, Gauvain, 1840, in-18 [30 c.].

3. — Galanteries des rois et reines de France, de leurs amants et maîtresses, depuis les premiers temps de la monarchie jusqu'à nos jours; accompagnées d'un tableau indiquant les alliances contractées par la famille Bonaparte avec les maisons princières de l'Europe. Portraits, vignettes. Paris, Gauvain, 1837, vol. in-18, fig. [2 fr.].

FOUGERON [L.]. — La Branche cadette, ou Deux années de son règne. Paris, Delaunay, 1832, in-18 [1 fr.].

FOUGEROUX DE CAMPIGNEULLES, conseiller à la cour royale de Douai, mort le 28 mai 1836.

1. — Projet de Code de la chasse, précédé de l'exposé des motifs et suivi du tableau de la législation actuelle. Paris, Lenormant, Alex. Gobelet, 1828, in-8 [2 fr.].

2. — Histoire des duels anciens et modernes, contenant le tableau de l'origine, des progrès et de l'esprit du duel en France et dans toutes les parties du monde, avec des notes et éclaircissements sur les principaux combats singuliers, depuis l'antiquité jusqu'à nos jours. Paris, Tessier, Cherbuliez, 1835, 2 vol. in-8 [15 fr.].

3. — Avec MM. *Duhamel* et *Jaume-Saint-Hilaire :* Mémoire contenant des expériences et des observations sur la croissance des arbres. Paris, Huzard, 1841, in-8 [70 c.].

Extrait des « Annales d'agriculture ».

FOUGUES [Eugène]. — Un Fils de don Juan, poëme. IIe édition. Paris, Laisné, 1839, in-18 [3 fr.].

FOUILHOUX, docteur en médecine, secrétaire général de l'intendance sanitaire du département du Rhône, médecin de l'Hôtel-Dieu de Lyon.

1. — Opinion de M. Fouilhoux sur le sirop de M. Blanc contre le choléra asiatique. Lyon, imprim. de Rossary, 1832, in-4 de 2 pages.

2. — Quelques réflexions critiques sur le système homœopathique. Lyon, imp. de Perrin, 1841, in-8 de 16 pag.

3. — Avec M. *Brachet :* Traité de physiologie. Paris, P. Mellier, 1 vol. in-8 [5 fr. 25 c.].

Ce livre fait partie de « l'Encyclopédie des sciences médicales », publiée sous la direction de M. Bayle.

FOUILLOUX [du], gentilhomme poitevin. Voy. Du Fouilloux.

FOUIN [L.-F.].

1. — De l'état des domestiques en France et des moyens propres à les moraliser. Paris, Delaunay, 1837, in-8 [1 fr. 50 c.].

2. — Analyse des observations et propositions adressées, par les compagnies et les notaires, à la commission centrale instituée par la conférence de 1841, présentée au nom de cette commission à la conférence de 1842. Paris, imp. de F. Didot, 1842, in-4 de 36 pag.

FOUINET [Ernest], orientaliste, sous-chef au ministère des finances, né en 1798, mort à Paris en 1845.

1. — La Stréga. Paris, Silvestre, Alais, 1833, 2 vol. in-8 [15 fr.].

2. — Le Village sous les sables. Paris, Silvestre, 1834 et 1836, 2 vol. in-8 [15 fr.]. — Autre édition. Paris, Masson et Dupré, 1838, 4 vol. in-12 [12 fr.].

Digitized by Google

3. — Le Robinson des glaces. Paris, Mlle Désirée Eymery, 1835, in-12 avec 4 grav. [4 fr.].

Une troisième édit. a été publiée en 1845.

4. — Allan, ou le Jeune déporté à Botany-Bay. Paris, Mlle Eymery, 1836, in-12 [4 fr.].

Une troisième édition a été publiée en 1845, in-12. — Ce morceau a obtenu, en 1837, un prix Monthyon de 3,000 fr.

5. — La Caravane des morts. Paris, Masson et Duprey, 1836, 2 vol. in-8 [15 fr.]. — En 1845, *Pétion* [6 fr.].

6. — Romans du coin du feu. Roch le corsaire. Paris, Masson et Duprey, 1836, 2 vol. in-8 [15 fr.]. — Autre édition. 4 vol. in-12 [12 fr.].

7. — L'Enfant de trois mères. Paris, Desforges, 1838, 2 vol. in-8 [15 fr.].

8. — Le Musée de Versailles; pièce à laquelle l'Académie française a décerné l'accessit de poésie, dans la séance du 30 mai 1839. Paris, impr. de Baudouin, 1839, in-4 de 16 pag.

9. — L'Ile des cinq, avec une préface sur les livres d'éducation. Paris, Desforges, 1840, in-12 avec une gravure [3 fr.].

10. — La Salle d'asile au bord de la mer. Tours, Mame, 1845, in-12 avec 4 grav. [1 fr. 25 c.]. — *Paris, Delarue.*

11. — Gerson, ou le Manuscrit aux enluminures. IIe édition. Tours, Mame, 1845, in-12 avec 4 grav. [1 fr. 25 c.].

La Ire édition est de 1843, in-12.

12. — Les Douze nations. IIe édit., revue, augmentée et suivie des Simples dictions du capitaine Kernoël. Paris, Fayé, 1844-45, in-8 [10 fr.].

13. — Le Maître d'école de Montigny. IIe édit. Tours, Mame, 1845, in-18 avec une grav.

La première édition a été publiée en 1843, in-18.

M. Fouinet a travaillé au « Choix de poésies orientales », traduites en vers et en prose, qui forme la IIe livraison de la « Bibliothèque choisie » [Paris, 1830, in-18]. — Il est l'un des traducteurs de la « Collection des poëtes anglais les plus estimés », avec la traduction française en regard [1837, in-8]. — Il a traduit *Hamlet* dans les « Chefs-d'œuvre de Shakspeare »; il a fourni des articles au « Journal des demoiselles », au « Journal des jeunes personnes », aux « Femmes de Shakspeare », où il a donné : *Henri IV*, au « Keepsake Paris-Londres », au « Livre des Cent-et-un ». Il a publié aussi dans ce recueil : *Voyage en omnibus, de la barrière du Trône à la barrière de l'Etoile* [t. II, p. 59]. — *Une Maison de la cité* [t. IV, p. 39]. — *Un Jour de payement de rentes au trésor* [t. VII, p. 173].

FOULAINES [le chevalier F.-N. de]. [Voy. la *France littér.*, t. III, p. 176.] — Du Petit almanach des grands hommes (de M. Laroche), et réponse à des brochures de M. Grancy et du vicomte de Châteaubriand, sur sa Majesté, sur la garde nationale et sur les marquis de la Fayette, de Lally-Tolendal, de Villette et de Becdelièvre. Nantes, imp. d'Hérault, 1832, in-8 [2 fr.].

Nous indiquerons encore de M. de Foulaines les brochures suivantes : Henri IV, modèle des gouvernants [1829, in-8]. — Louis XVI et Marie-Antoinette [1829, in-12]. — Faits opposés aux articles biographiques publiés par MM. Besson, Laroche, Michaud et Grancy, sur les marquis de Becdelièvre et de Villette, et sur M. Barbot [1831, in-8].

FOULAN [J. de], avocat à la cour royale de Paris, ancien procureur impérial à Rome, et président du tribunal de première instance de Moulins; né à Aurillac. [Voy. la *France littér.*, t. III, p. 176.]

1. — Le Code des huissiers, contenant, etc., publié par les auteurs du *Journal ou Recueil de jurisprudence concernant les huissiers*, sous la direction de M. de Foulan. Paris, Ch. Béchet, 1829, in-8 [6 fr.].

2. — Manuel des justices de paix, par feu *Levasseur*, ou Traité des fonctions et attributions des juges de paix, des greffiers et huissiers attachés à leur tribunal, etc.; avec de nombreuses corrections et additions, par M. *de Foulan*. Xe édition. Paris, 1831, 3 vol. in-8 [15 fr.]. — Nouv. édition, entièrement refondue, d'après la loi du 25 mai 1838. Paris, 1838-39, 2 vol. in-8 [14 fr.].

3. — Justices de paix. Recueil alphabétique de questions et de solutions sur les points de droit et de forme relatifs aux justices de paix qui n'ont pas encore été décidés par les auteurs ou la jurisprudence, telles qu'elles ont été publiées depuis le mois de mars 1828 jusques et compris mars 1833, sur les couvertures mensuelles du *Journal spécial des justices de paix*. Versailles, impr. de Marlin, 1833, in-8 de 156 pag.

4. — Règles pour former un juge de paix; à l'usage de ceux qui n'ont pas fait un cours de droit dans leur jeunesse. Versailles, le même, 1833, in-8.

5. — Lois et formules nécessaires en justice de paix. Recueil complet, spé-

Digitized by Google

cialement composé pour l'usage des juges, suppléants, greffiers et huissiers, défendeurs ou plaideurs, que cette juridiction emploie ou intéresse. Versailles, le même, 1836, in-8 [7 fr.].

M. J. de Foulan est rédacteur du « Journal spécial des justices de paix ».

FOULON [J.-A.]. — Itinéraire général topographique et hydraulique de la France, contenant, etc. Paris, Mlle Foulon, Audin, Guillemé, 1827, in-8 [6 fr.].

FOULON [Joseph], docteur en médecine à Nantes. — Lettres à la société de saint-Vincent de Paul de Nantes (mars 1842). Nantes, Guéraud, 1842, in-8 de 128 pag.

FOULQUES [L.]. — Essai historique sur l'art monétaire et sur l'origine des hôtels de monnaies de Lyon, Mâcon et Vienne, depuis les premiers temps de la monarchie française; illustré de trois planches reproduisant les empreintes de diverses espèces fabriquées dans ces trois ateliers monétaires. Lyon, impr. de Deleuze, 1837, in-8 de 92 pag. avec un tableau.

FOULQUIER [J.-A.]. — Histoire des contemporains, ou Nouvelle galerie de tous les principaux personnages qui ont marqué depuis un demi-siècle. Paris, imp. de Bellemain, 1829.

Un prospectus, distribué peu de temps avant ce volume, annonçait l'ouvrage sous le titre de : *Histoire des contemporains pour le peuple*, par Alf. LETELLIER et une société de gens de lettres, de militaires, de médecins, d'artistes, etc. L'*Histoire des contemporains* devait avoir 60 volumes, dont un publié tous les dimanches. Elle n'a point été continuée. Nous n'en connaissons que les deux premiers volumes, s'arrêtant à AN.

FOULQUIER [Léopold]. — Le Réducteur, ou Moyen prompt et facile de réduire les anciens poids et mesures qui étaient en usage dans l'arrondissement de Béziers en poids et mesures nouveaux. Béziers, Carrière, 1841, in-8 de 152 pag.

FOUQUE [Victor], libraire à Châlon-sur-Saône, né à Bayeux le 17 février 1802.

1. — De quelques abus en librairie, et des moyens de les combattre. Châlon-sur-Saône, imprim. de Montalan, 1841, in-8 de 32 pag.

L'auteur a pris pour épigraphe : « *J'ai vu les rouerie de mon temps*, et j'ai publié *cet opuscule.* »

2. — A MM. les députés des départements. Châlon-sur-Saône, le même, 1842, in-8 de 8 pag.

C'est une pétition dont le but est de solliciter la répression de quelques abus qui ont lieu dans le commerce de la librairie, et dont le public et principalement les cabinets de lecture sont victimes. M. BEUCHOT, dans le « Journal de la librairie », a combattu les moyens proposés par M. Fouque. Il a, à propos de cette pétition, annoncé une brochure de M. Victor MAGEN : « La Vérité sur les abus en librairie », contenant le catalogue des ouvrages dont les titres ont été changés à la réimpression ou par leurs nouveaux acquéreurs.

3. — Petite mosaïque. Lectures graduées de morale, de science et de littérature; tirées des meilleurs auteurs. IIIe édit. Châlon-sur-Saône, Fouque, 1846, in-18 de 196 pages [75 c.].

La première édition est de 1842, in-18.

4. — Annuaire administratif, judiciaire et commercial de la ville de Châlon-sur-Saône, pour l'année 1843. Châlon-sur-Saône, Fouque, 1843, in-12 [1 fr. 50 c.].

Cet ouvrage renferme une statistique du département de Saône-et-Loire.

5. — Histoire de Châlon-sur-Saône, depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours. Châlon-sur-Saône, Fouque, 1844, in-8 avec un plan de Châlon [6 fr.]. — *Paris, Labé.*

Il a été tiré quelques exemplaires sur grand papier vélin [12 fr.].

Cet ouvrage a obtenu une mention honorable de l'Académie des inscriptions et belles-lettres au concours de 1846.

6. — Recherches historiques sur l'institution et l'affranchissement des communes et sur le système électoral en France. In-8.

On doit encore à M. Victor Fouque : Causes célèbres : Comment des animaux ont été, à différentes époques, jugés, condamnés et exécutés, et d'autres seulement excommuniés. — Marianne Legallois, souvenirs de jeunesse. — Des articles de critique publiés dans le « Courrier de Saône-et-Loire ».

FOUQUE, d'Arles, avocat à Gap, mort en 1844. [Voy. la *France littér.*, t. III, p. 177.]

1. — Plaidoyer pour M. le comte Flotte d'Argençon, contre M. Rousseau-Marquezy, gérant de *l'Aviso*, journal de Toulon. Toulon, impr. de Duplessis-Ollivault, 1829, in-4 de 20 pag.

Prononcé à l'occasion du « Nouveau Portulan de la Méditerranée », ouvrage publié par M. FLOTTE, et violemment attaqué, ainsi que l'auteur, par le gérant de « l'Aviso ». [Voy. FLOTTE.]

Digitized by Google

2. — Esprit de la monarchie française, ou le Vrai libéralisme démontré par le progrès des franchises et prospérités nationales, depuis 987 jusqu'à nos jours. Lagny, impr. de Leboyer, 1835-36. 2 vol. in-8 [12 fr.].

3. — Fastes de la Provence ancienne et moderne, contenant l'histoire politique, civile, héroïque et religieuse de ses principales villes. Marseille, Dory; Paris, Paul Méquignon, 1835-37, 2 vol. in-8 avec 20 grav.

4. — Histoire raisonnée du commerce de Marseille, appliquée aux développements des prospérités modernes. Paris, Roret, 1843, 2 vol. in-8 [15 fr.].

5. — Manuel, ou Guide légal des capitaines-marins, armateurs, matelots, pilotes et autres gens de mer. Toulon, imp. de Duplessis-Ollivault, 1844, in-8 [9 fr.].

FOUQUEAU DE PUSSY [Mme J.-J.]. — Le Grand-père, livre de lecture à l'usage des écoles primaires. IIIe édit. Paris, F. Didot, Hachette, 1842, in-12 [2 fr.].

La 1re édition est de 1832.

Mme Fouqueau de Pussy a donné de nombreux articles dans le « Journal des demoiselles », dont elle est la directrice, et entre autres les *Feuilletons de théâtres et de modes*.

FOUQUES [Eugène], professeur d'anglais. — Le Trésor de l'écolier anglais, ou Méthode pour tourner du français en anglais à vue. Grenoble, Prudhomme; Paris, Belin-Mandar, 1837, in-12 [1 fr. 50 c.].

FOUQUET [Ed.], — Arithmétique des enfants, pour les écoles élémentaires, par demandes et par réponses. Paris, Saintin, Portier, 1836, in-12 de 72 pages.

FOUQUIER [Pierre-Éloi], ancien chirurgien militaire, médecin et professeur de clinique interne à la Charité, médecin consultant du roi Charles X, aujourd'hui premier médecin du roi Louis-Philippe; né à Maissemy (Aisne) en 1776. [Voy. SACHAILE, *les Médecins de Paris*.] — Considérations générales sur le mode d'administration des médicaments, et observations sur l'usage interne de l'acétate de plomb, publiées par *F.-S. Ratier*. 1820, in-8 [1 fr.]. — *Paris, J.-B. Baillière*.

M. Fouquier, qui est avant tout praticien, a recherché dans la science ce qu'elle a de plus immédiatement applicable. Sa thèse de docteur a pour objet les *Avantages d'une constitution débile*. Outre la traduction de « l'Exposé de la doctrine » de BROWN [1805] et celle de la « Médecine » de CELSE, en collaboration avec M. RATIER [1823], on lui doit plusieurs Mémoires, insérés dans les « Bulletins de la Faculté », sur les bons effets de la noix vomique et de la strychnine dans la paralysie, sur la vertu de l'acétate de plomb pour arrêter les sueurs des phthisiques, sur l'action de la jusquiame, du laurier-cerise, de la laitue vireuse, et de plusieurs autres narcotiques, enfin sur la valeur comparative des divers succédanés du quinquina. — M. Fouquier est l'auteur [avec M. Fréd. BOURDON] d'un Mémoire sur les affections chroniques de l'estomac et des autres viscères de l'abdomen, et l'un des rédacteurs du « Journal de médecine ».

FOUQUIER [A.], rédacteur de l'*Annuaire historique universel*, fondé par LESUR. [Voy. H. DESPREZ.]

FOUQUIER-CHOLET, ancien procureur du roi à Saint-Quentin. [Voy. la *France littér.*, t. III, p. 177.]

1. — Mélanges littéraires et moraux, pouvant faire suite au livre publié en 1827, ayant pour titre : *La Société actuelle, ou Observations sur nos mœurs, nos goûts et notre esprit*. Saint-Quentin, imp. de Tilloy, 1830, in-8.

2. — Histoire des comtes héréditaires du Vermandois aux IXe, Xe, XIe et XIIe siècles. Saint-Quentin, impr. de Tilloy, 1832, in-8.

FOUQUIER D'HÉROUEL, membre de la Société des sciences, arts, etc., de Saint-Quentin. — Rapport à la Société des sciences, arts, belles-lettres et agriculture de Saint-Quentin, le 14 décembre 1828. Saint-Quentin, impr. de Cottenest, 1829, in-8 de 36 pag.

FOUQUIER-LONG. — Le sucre indigène doit-il être imposé? Quelques réflexions sur cette question. Paris, imp. de Pinard, 1836, in-8 de 40 pag.

FOURAY [Auguste]. — Louisa. Paris, Dumont, 1842, in-8 [7 fr. 50 c.].

FOURCADE [A.]. — Album pittoresque et historique des Pyrénées. Paris, Albanel, Dentu, Bohaire, 1835, in-8 avec 3 grav. [7 fr. 50 c.]. — En 1845, *G. Martin* [4 fr.].

FOURCADE [Pascal-Thomas], consul de France à Saint-Jean-d'Acre, puis à la Canée, et enfin à Smyrne, correspondant de l'Institut; né à Pau en 1769, mort à Paris à la fin de 1813. [Voy. la *Biogr.* de RABBE, *Suppl.*]

Digitized by Google

Fourcade, pendant le temps de son consulat en Crète, envoya de curieux Mémoires au gouvernement sur Candie et Cérigo (l'ancienne Cythère). Consul à Sinope, il visita la Bythinie, la Paphlagonie et la ville de Pompeiopolis (Tach-Kouprou); il rédigea divers Mémoires sur les résultats de ses recherches. Son travail sur la position de Pompeiopolis a été inséré dans le 14e volume des « Annales des voyages », par MALTE-BRUN. Il a lu à l'Institut, en 1811, trois Mémoires sur l'aspect physique de la Paphlagonie, sur Costambol et sur les antiquités de Sinope. Beaucoup de notes de Fourcade sur le Bosphore, sur Panticapée, etc., ont été recueillies dans la traduction française des « Voyages de Clark en Russie ».

FOURCADE [Raymond-Henri], ancien consul à Smyrne, mort à Paris en avril 1845. — Notice sur la question d'Orient et sur la possession d'Alger. Paris, Delaunay, 1836, in-8 [3 fr.].

M. R.-H. Fourcade a été, avec PAYAN et JULIEN fils, le rédacteur du recueil révolutionnaire in-4, intitulé : « L'Anti-fédéraliste, ou le Correspondant des sociétés populaires et des armées ».

FOURCAULT [Alexandre], docteur en médecine, membre de l'Académie de médecine; né aux Alluets le 28 octobre 1790.

1. — Lois de l'organisme vivant, ou Application des lois physico-chimiques à la physiologie, etc. Paris, imprim. de Barbier, 1829, 2 vol. in-8 [14 fr.].

Cet ouvrage a été reproduit, en 1844, sous le titre de : *Nouveaux principes de physiologie.* Voici ce qu'on lit à l'article de M. Fourcault, dans les « Médecins de Paris » : M. Fourcault annonce ses ouvrages par des prospectus, dans lesquels il se place non point seulement parmi ceux qui *savent*, mais parmi ceux qui *découvrent*, et où il promet l'énumération des moyens préservatifs à l'aide desquels on peut modifier une organisation défectueuse, fortifier l'enfance, prolonger la vie et embellir la santé (textuel).

2. — Causes générales des maladies chroniques, spécialement de la phthisie pulmonaire, et moyens de prévenir le développement de ces affections, etc. Paris, Dusillon, 1844, in-8 [7 fr.].

La seconde partie a été tirée à part sous le titre de : *Hygiène des personnes prédisposées aux maladies chroniques* [Paris, 1844, in-8, 4 fr.].

FOURCY [A.], ancien officier supérieur d'artillerie, bibliothécaire de l'École polytechnique, mort à Paris le 2 août 1842. — Histoire de l'École polytechnique. 1828, in-8 [8 fr.]. — *Paris, Carilian-Gœury.*

M. Fourcy a traduit le « Traité sur l'artillerie », de SCHARNHORST. [Voy. ce nom.]

FOURCY [Eugène LEFÉBURE de], ingénieur des mines.

1. — Carte géologique du Finistère. Paris, imp. de Fain, 1844, in-8 de 216 pages.

2. — Carte géologique des Côtes-du-Nord. Paris, imp. de Fain, 1844, in-8 de 188 pages.

FOURDIN [Eugène], de Calais. — Première satire politique. Paris, impr. de Cordier, 1844, in-16 de 16 pag.

FOURÉ [J.-M.]. — Méthode de lecture en quatre leçons et huit exercices. Angers, imp. de Launay-Gagnot, 1839, in-folio de 32 pag. — Autre édit. 1841, in-16 [50 c.].

On doit encore à M. Fouré divers ouvrages de pédagogie : une « Grammaire française » [1841], des « Leçons primaires d'arithmétique » [1841], des « Thèmes français », une « Théorie des participes » [1839].

FOUREAU DE BEAUREGARD [L.], docteur en médecine, médecin de la cour et de l'infirmerie impériale de 1810 à 1814, et premier médecin de l'empereur en 1814 et 1815, médecin des dispensaires de la Société philanthropique; né à Moncontour (Vienne) en 1774. [Voy. SACHAILE, *les Médecins de Paris*, et la *France littéraire*, t. III, p. 180.]

M. Foureau de Beauregard a peu écrit. Nous indiquerons cependant les opuscules suivants : 1° *Vues prophylactiques et curatives de la fièvre jaune*, imprimées en 1824 dans les « Annales maritimes et coloniales », réimprimées en 1826 à l'imprimerie royale, et contenant l'exposé d'une méthode employée avec succès dans l'épidémie qui ravagea le Mexique en 1829. 2° Des *Remarques pratiques sur le choléra* de 1832.

M. Foureau de Beauregard se propose, dit-on, de publier les observations qu'il a recueillies sur l'*aphonie*, les *hémorrhagies*, la *phthisie pulmonaire*, la *méthode des frictions plantaires*, appliquées à d'autres maladies que la syphilis, et une méthode particulière de traitement de la *gale*.

FOURET, *homme de bouche.* — Avec MM. *Delan* et *Viard* : Le Cuisinier royal. [Voy. DELAN.]

FOURGEZ [l'abbé].

1. — Le Mois de mai consacré à Marie, contenant, etc. Montauban, Forestié, 1839, in-16.

2. — Manuel de piété, contenant le saint exercice de la présence de Dieu, un règlement de vie, etc. Montauban, Forestié, 1840, in-18 de 180 pages.

Digitized by Google

FOURIER [A.], ancien élève de l'École polytechnique.

1. — Mémoire sur la puissance mécanique de la vapeur d'eau. Paris, Bachelier, 1827.

2. — Essai sur la résistance des bois de construction, avec un Appendice sur la résistance du fer et d'autres matériaux. Résumé de l'ouvrage anglais de P. Barlow, avec des notes. Paris, Arthus-Bertrand, Bachelier, Carilian-Gœury, 1828, in-8 avec une pl. [3 fr. 50 c.].

FOURIER [le baron J.-B.-Joseph], physicien et géomètre éminent, élève des bénédictins d'Auxerre, membre de l'Institut d'Égypte, professeur à l'École polytechnique, secrétaire de l'Académie des sciences, membre de l'Académie française; né à Auxerre le 21 mars 1768, mort le 16 mai 1830. [Voir, sur Fourier, son *Éloge*, prononcé par M. COUSIN, dans la séance publique de l'Académie française, le 5 mai 1831; l'opuscule intitulé : *Notes biographiques pour faire suite à l'Éloge prononcé par M. Cousin* [Paris, Didot, 1831, in-4]; le *Journal des savants* de mai 1830; l'ouvrage de M. CHAMPOLLION-FIGEAC, *Fourier et Napoléon, l'Égypte et les Cent-Jours, mémoires et documents inédits; l'Encyclopédie des gens du monde*, la *Biog. univ., Supplém.*, la *Biogr.* de RABBE, et la *France littér.*, t. III, p. 180.]

1. — Analyse des travaux de l'Académie roy. des sciences pendant l'année 1826. *Partie mathématique*. Paris, imprim. de F. Didot, 1827, in-4 de 76 pages. — Pendant l'année 1828, in-4 de 88 pages. — Pendant l'année 1829, in-4 de 76 pag.

2. — Analyse des équations déterminées. Paris, F. Didot, 1831, in-4 avec une pl. [10 fr.].

Publié par M. NAVIER. C'est un ouvrage de la jeunesse de Fourier.

On a réimprimé en 1835, en tête de la « Mécanique céleste » de LAPLACE, l'Éloge de ce célèbre mathématicien, par Fourier.

Les principaux travaux de Fourier se rapportent à la théorie de la chaleur. En 1807, il remit à l'Institut sur ce sujet un Mémoire dont on trouve des extraits dans le « Bulletin scientifique de la Société Philomatique pour 1808 », et le 28 septembre 1811, un second mémoire qui fut couronné le 6 janvier 1812, et qui parut en 1822 sous le titre de *Théorie analytique de la chaleur* [in-4], et dans les « Mém. de l'Académie des sciences [t. IV, 1824, et t. V, 1825].

Fourier donna aussi : 1° Théorie du mouvement de la chaleur dans les corps solides [Mém. de l'Acad. des sciences, t. IV, 1824 et t. V, 1826]; — 2° Note sur la chaleur rayonnante [Annal. de chimie et de physique, IV, 129-145]; — 3° Remarque sur la théorie mathématique de la chaleur rayonnante [*ibid.*, XXVIII, 337]; — 4° Questions sur la théorie physique de la chaleur rayonnante [*ibid.*, II, 259-303]; — 5° Sur le refroidissement séculaire de la terre [*ibid.*, XIII, 418-438]; — 6° Remarques générales sur les températures du globe terrestre et des espaces planétaires [*ibid.*, XXVII, 136-267; Mém. de l'Acad. des sciences, t. VII, 1827]; — 7° Recherches historiques sur les propriétés de la chaleur rayonnante [Ann. de chimie et de physique, XXVII, 236-284]; — 8° Mémoire sur les vibrations des surfaces flexibles tendues et des lames ou des plaques élastiques [lu à l'Acad. des sciences en 1825]; — 9° Mémoire sur la théorie analytique de la chaleur [Mém. de l'Acad. des sciences, t. VIII, 1829]; — 10° Expériences (avec OERSTED) thermo-électriques.

Fourier, outre le discours préliminaire inséré dans la « Description de l'Égypte », a donné dans ce grand ouvrage des *Recherches sur les sciences et le gouvernement de l'Égypte* [t. III de l'édition in-8, IX de l'édition de Panckoucke]. — On lui doit un article : Sur la théorie analytique des assurances [Annales de chimie et de physique, X, 177]. — Il est l'auteur des articles *Rallier*, *Viète* et *Wallis* dans la « Biographie universelle ».

FOURIER [François-Charles-Marie], chef de l'école *sociétaire* ou *phalanstérienne*, l'un des esprits les plus originaux qui se soient jamais produits dans la famille des utopistes et des rêveurs, était fils d'un marchand de draps. Il naquit à Besançon le 7 août 1772 (1768, d'après la *Biographie universelle, Suppl.*). Fourier, qui fut, pendant une grande partie de sa vie, simple commis marchand à Besançon, à Rouen, à Marseille, et en dernier lieu à Paris, dans une maison américaine de la rue du Mail, fit paraître, en 1808, le programme de son système d'économie sociale sous le titre de *Théorie des quatre mouvements*; en 1822, il développa ses idées dans le *Traité de l'association domestique agricole*. Ces ouvrages furent complétés, en 1829 par *Le Nouveau monde industriel*, et en 1835, par *La Fausse industrie*. Suivant Fourier, tout le travail de la civilisation se réduit *à réprimer, à comprimer et à supprimer* nos instincts. En renonçant à ses instincts, en résistant à l'impulsion du plaisir, en luttant contre ses propres passions, l'homme renonce au bonheur et fausse le but de la vie. Il faut donc pour arriver au bonheur laisser aux instincts

Digitized by Google

des passions leur libre essor, les utiliser au profit de la société, et absorber l'humanité dans l'industrie attrayante. Pour arriver à ce but, Fourier construit une civilisation nouvelle, basée sur le libre essor des passions, qui elles-mêmes obéissent, comme les astres, à une attraction mystérieuse, et en les soumettant aux lois de l'harmonie universelle, il rétablit dans le monde le bonheur de tous les êtres, et remplit le vœu de la nature. Telle est l'idée qui sert de point de départ à tout le système; nous n'avons pas à exposer ici la théorie du phalanstère, à montrer comment, après avoir réformé la société, Fourier est conduit par la fatalité de la logique, à changer la création tout entière. Campanella, Postel, Robert Fludd, ne sont auprès de Fourier que des esprits timides. Jamais les sciences occultes n'ont rêvé de tels prodiges, et c'est un curieux spectacle que l'apparition d'une semblable doctrine au XIXe siècle; mais comme cette doctrine touchait en certains points à des questions positives, comme Fourier avait jeté dans ses livres une critique impitoyable de la civilisation actuelle, et qu'il est tout à la fois un penseur téméraire et un écrivain profondément original, il a trouvé des disciples, et par cela même des contradicteurs. Fourier mourut le 8 octobre 1837. [Voy. sur les doctrines, la vie et l'école de Fourier, le journal *la Phalange*, et particulièrement le numéro 34 de la première série; la *Démocratie pacifique*, *l'Almanach phalanstérien*, les *Débats* des 12 décembre 1837, 2 et 21 février 1838; un article de M. Ferrari dans la *Revue des deux Mondes*, 1er août 1845; *Études sur les réformateurs*, par M. Louis Reybaud; *la France littér.* de M. Ch. Malo, t. II, page. 332; *le Siècle* et *le Monde*, du 16 octobre 1837; *Études sur la Science sociale*, par J. Lechevalier (1832-34, in-8), *Exposition abrégée du système de Fourier*, par Victor Considerant (1846), *la Biogr. univ.*, *Suppl.*, *l'Encyclopédie des gens du monde*, et *la France littér.*, t. III, p. 181.]

1. — Mnémonique géographique. Paris, 1827, grand in-8 de 16 pages.

Réimprimé en 1830, dans le « Mercure de France au XIXe siècle », t. XXXI, numéros 9 et 10. La « Réforme industrielle », t. II, p. 99 et 402, contient deux articles de Fourier sur le même sujet.

2. — Le nouveau Monde industriel, ou Invention du procédé d'industrie attrayante et combinée, distribuée en séries passionnées. Livret d'annonce. Paris, Bossange père, 1829, in-8 de 88 pages.

C'est une introduction à l'ouvrage ci-après. On y remarque les paragraphes suivants: Distinction du mode juste et du mode faux en industrie. — Mécanisme de l'Attraction industrielle. — Intrigues des philosophes et des écrivains contre la découverte. — Du monopole de génie et d'esprit. — Duperie du gouvernement qui le maintient. — Une page de M. Guizot. — La philosophie et les philosophes du XIXe siècle.

3. — Le nouveau Monde industriel et sociétaire, ou Invention du procédé d'industrie attrayante et naturelle, distribuée en séries passionnées. Paris, Bossange père, Mongie, 1829, in-8° [7 fr.] — IIe édit. Paris, 1845, in-8.

Tome VI des Œuvres complètes.

Cet ouvrage est une espèce d'abrégé du « Traité de l'unité universelle ». Comme dans tous les livres de Fourier, on y trouve, à côté des plus bizarres rêveries, les critiques les plus mordantes contre la civilisation. Les parties relatives à l'*éducation harmonienne*, à l'*équilibre des passions*, à l'*analyse de la civilisation*, offrent des traits qui n'appartiennent qu'aux grands écrivains.

4. — Pièges et charlatanisme des deux sectes Saint-Simon et Owen, qui promettent l'association et les progrès. Moyen d'organiser en deux mois le progrès réel, la vraie association, ou combinaison des travaux agricoles et domestiques, donnant quadruple produit, et élevant à 25 milliards le revenu de la France, borné aujourd'hui à 6 milliards un tiers. Paris, Bossange, 1831, in-8 de 80 pag.

En réimprimant ce pamphlet dans les Œuvres complètes de Fourier, les éditeurs ont annoncé dans le prospectus qu'ils n'entendaient point épouser certaines exagérations et certaines accusations dirigées par l'auteur contre les intentions d'hommes aussi recommandables que M. Owen, et aussi honorables que l'étaient la plupart des chefs du saint-simonisme.

5. — La fausse industrie morcelée, répugnante, mensongère, et l'antidote, l'industrie naturelle, combinée, attrayante, véridique, donnant quadruple produit. Paris, Bossange, 1835-36, 2 vol. in-12 [10 fr.].

Réunion des morceaux détachés successivement écrits par Fourier, soit pour compléter, soit pour défendre sa théorie. Ce livre est l'un de ceux où l'auteur a déployé le plus de verve critique, où il a montré contre la civilisation le

Digitized by Google

plus de colère. L'extrait suivant de la table des matières peut faire croire, comme le disent ses disciples eux-mêmes, qu'il a exagéré à dessein l'excentricité, pour piquer la curiosité publique: Les louvetiers accueilleraient-ils l'inventeur d'un moyen sûr d'exterminer tous les loups? — Progrès réel et progrès à rebours. — Greffe de la presse par jury composé: remède à l'anarchie de la presse. — Paroles du plein-croyant au demi-croyant. — Les détracteurs, divisés en Envieux, Minotaures et Roquets. — Moyen d'en finir avec les conspirations. — Esclavage des classes riches. — Dix mille morales et vingt mille contre-morales. — Le règne des mots, l'absence des choses. — Cercle vicieux des vertus civilisées, etc., etc.

Le second volume était en voie d'impression au moment de la mort de l'auteur; il a été terminé par les soins de ses disciples. [Voir sur ce livre « la Phalange », n° 1 de janvier 1838.]

6. — Théorie des quatre mouvements et des destinées générales. IIe édition, avec une préface des éditeurs. Paris, 1840, 1 vol. in-8 [7 fr. 50 c.].

Tome Ier des OEuvres complètes.

La première édition anonyme est de 1808, Lepzig (Lyon); on lit dans un avis intitulé *souscription* que le prix est de douze livres tournois, et que les lettres et envois devront être adressés, francs de port, à l'auteur [Charles, à Lyon].

Une introduction, composée en 1818, qui n'était pas destinée à la publicité, et qui n'avait été écrite que pour accompagner un exemplaire de la *Théorie*, annoté de la main de l'auteur, a été depuis imprimée dans « la Phalange ». 1836-37, colonnes 707-715.

Fourier, dans ses dernières productions, a dit plusieurs fois que « la Gazette de France » était le seul journal qui ait rendu compte de la *Théorie des quatre mouvements* lors de sa publication. C'est dans les nos des 1er, 4, 9 et 14 décembre 1808 que se trouvent les articles en question; ils sont signés: L. V. P.

M. Quérard dit à tort que cet ouvrage est accompagné de 6 figures. L'erreur vient de ce que l'auteur de « la France littéraire » a eu en main l'exemplaire de la Bibliothèque royale, à la fin duquel le relieur a, par mégarde, joint 6 planches de botanique appartenant à un autre livre. [Note de M. Olivier BARRIER.]

Une troisième édition a été annoncée en 1846.

7. — Théorie de l'unité universelle, ou Traité de l'association domestique agricole. IIe édit. Paris, 1841 et suiv., 4 vol. in-8.

Tom. II, III, IV et V des OEuvres complètes.

Le 1er volume contient le *sommaire* (publié en 1823, in-8, chez Bossange), l'*avant-propos*, une *préface*, et un *grand tableau synoptique de la théorie de l'unité* (inédit), ainsi qu'un morceau extrait des manuscrits de Fourier sur *le libre arbitre*.

8. — OEuvres complètes. Paris, 1840-45, 6 vol. in-8.

TOME I. Théorie des quatre mouvements et des destinées générales. — TOMES II, III, IV et V. Théorie de l'Unité universelle. — TOME VI. Le nouveau monde industriel et sociétaire.

On trouve de Fourier divers morceaux en prose et en vers dans le « Bulletin de Lyon ». Le n° du 25 frimaire an XII contient un article intitulé: *Triumvirat continental et paix perpétuelle sous 30 ans.* Fourier y développe le plan du système continental que Napoléon voulut établir plus tard. Cet article, lorsqu'il parut, passa inaperçu à Lyon; mais il fut remarqué à Paris, et le gouvernement expédia de suite au commissaire général de police Dubois, l'ordre de prendre des renseignements sur l'auteur. M. Dubois s'adressa à l'imprimeur du journal qui fit part à Fourier de ce qui se passait, et le trouva fort indifférent; l'affaire n'alla pas plus loin.

Fourier a donné de nombreux articles dans le journal « le Phalanstère », fondé en 1832, et qui prit, à partir du 15e n°, le titre de « la Réforme industrielle ». « La Phalange », qui succéda en 1836 à « la Réforme industrielle » contient aussi quelques-uns de ses travaux.

La nouvelle série de ce journal, dont la publication fut reprise en 1845 sous le titre de: « la Phalange, revue de la science sociale », 1re série in-8, publiant les manuscrits de Ch. Fourier, renferme divers ouvrages posthumes de cet utopiste célèbre.

FOURMOIS. — Les délices de Spa et de ses environs, description nouvelle, illustrée de 12 vues dessinées d'après nature par Ch. Fourmois. 1839, 1 vol. gr. in-4.

FOURMONT [C.-H.]. — Jeunesse, égarements, conversion de Saint-Augustin, d'après ses Confessions; préface par M. le comte de *Floirac*. Paris, impr. de Guiraudet, 1839, in-8 [4 fr.].

Cet ouvrage a été réimprimé en 1840, avec quelques légers changements, sous le titre de: *Confessions de l'évêque d'Hippone* [1 vol. in-8]. — M. Beuchot remarque que, dans l'édition de 1839, la préface commence par: *Il se rencontre de loin en loin*, ce qui a été remplacé dans l'édition de 1840, par: *De loin en loin il se rencontre.*

FOURNEL [Jean-François], jurisconsulte, bâtonnier de l'ordre des avocats; né à Paris en 1745, mort le 21 juillet 1820. [Voy. l'*Éloge de Fournel*, par M. CLUGNY (Paris, 1820, in-8), la *Biogr. univers.*, *Suppl.*, la *Biogr.* de RABBE, et la *France littéraire*, t. III, p. 182.] — Les lois rurales de la France, rangées dans leur ordre naturel, VIIe édition, revue, corrigée et augmentée de notes inédites de l'auteur, suivies du nouveau Code forestier et de la loi sur la pêche fluviale. Paris, Suleau, Roret, 1833, 2 vol. in-12 [8 fr.].

FOURNEL [D.-H.-L.], professeur d'histoire naturelle et de botanique à Metz.

1. — Faune de la Moselle, ou Manuel de zoologie, contenant la description des animaux libres ou domestiques

Digitized by Google

observés dans le département de la Moselle. Ouvrage rédigé d'après la méthode de Cuvier. Metz, Verronnais, 1837, 2 vol. in-12 avec un portrait [6 fr.]. — *Paris, Legrand, Roret.*

Première partie : Mammifères, oiseaux, reptiles, poissons et mollusques. — *Deuxième partie :* Annélides, crustacés, arachnides, insectes myriapodes et hexapodes, jusqu'aux lamellicornes exclusivement.

2.—Avec M. *Haro :* Tableau des champignons observés dans les environs de Metz, précédé de quelques considérations sur leur nature, leur emploi domestique, les accidents qu'ils produisent dans certains cas, et les moyens de les prévenir ou d'y remédier, etc. 1er mémoire. Metz, impr. de Lamort, 1838, in-8 de 48 pag.

3. — Cours d'histoire naturelle. 1re partie, *Règne animal.* Metz, Verronnais; Paris, Roret, 1842, in-8 avec 6 planches [6 fr.].

FOURNEL [E.]. — Méthode renfermée dans de nouveaux principes atmidiatriques, appliquée aux maladies de l'oreille interne et externe et à la surdité. Paris, impr. de Renouard, 1838, in-8 de 96 pages.

FOURNEL [Henri], ancien saint-simonien, ingénieur en chef au corps royal des mines, chef du service des mines en Algérie.

1. — Indication des points de la France où l'on extrait du fer hydraté, et statistique des hauts-fourneaux que ce minerai alimente. Paris, Bachelier, 1832, in-8 [3 fr. 50 c.].

Extrait de la « Revue encyclopédique ».

2. — Du chemin de fer du Havre à Marseille, par la vallée de la Marne. Paris, Johanneau, 1833, in-8 [2 fr. 50 c.].

3. — Mémoire sur le chemin de fer de Gray à Verdun. Paris, Bachelier, in-8 [3 fr.].

Extrait de la « Revue encyclopédique ».

4.— Bibliographie saint-simonienne. De 1802 au 31 décembre 1832. Paris, Johanneau, 1833, in-8 [4 fr.].

5.—Études des gîtes houilliers et métallifères du bocage vendéen, faites en 1834 et 1835. Paris, imp. royale, 1836, in-4 et atlas de 12 pl. [25 fr.].

6. — Examen de quelques questions de travaux publics. Paris, Ladrange, 1838, in-8 de 100 pages.

7.— Bassin de Brassac. Rapport sur la concession de Grigues et la Taupe (Haute-Loire); rédigé à la demande de MM. Browne et Agassiz. Paris, imp. de Decourchant, 1839, in-4 de 104 p.

8. — Coup d'œil historique et statistique sur le Texas. Paris, Delloye, 1841, in-8 avec une carte [1 fr. 50 c.].

9. — Avec M. *I. Dyèvre :* Mémoire sur les canaux souterrains, etc. [Voy. DYÈVRE.]

M. Fournel a donné des articles dans le « Globe » [voy. DUVEYRIER], et dans « l'Exposition de la doctrine de Saint-Simon ». Nous indiquerons encore : De l'influence du chemin de fer de Gray à Saint-Dizier sur les usines et les forêts de la Champagne et de la Lorraine [1829, in-4]. — De l'intervention du gouvernement dans les travaux publics [article publié, en 1837, dans les « Débats »].

FOURNEL-DESFONTAINES.

1. — Le Vade-mecum anglais, méthode facile et infaillible pour apprendre promptement la langue anglaise et ses idiomes. Paris, Truchy, 1839, in-18 [1 fr. 50 c.].— Ve édit. Paris, le même, 1844, in-18.

2. — Tableau des verbes anglais irréguliers, avec la prononciation exacte. Paris, impr. de Belin, 1840, in-plano [75 c.].

FOURNET [Jules], docteur en médecine. — Recherches cliniques sur l'auscultation des organes respiratoires et sur la première période de la phthisie pulmonaire, faites dans le service de M. le professeur Andral. Paris, Chaudé, 1839, in-8 en deux parties avec 2 pl. [10 fr.].

Nous connaissons encore une Lettre à M. le ministre de l'instruction publique *sur les réformes à opérer dans le personnel médical de la France* [1846].

FOURNET [Alexandre], de Cunlhat, ingénieur civil à Rive-de-Gier. — Mémoire qui a obtenu le prix sur la question suivante, proposée, en 1835, par l'Académie des sciences, belles-lettres et arts de Lyon : Quelles sont les modifications à faire, soit dans la confection des voitures employées sur les chemins de fer, soit dans la disposition des rails, pour diminuer les frottements et permettre de parcourir sans danger les courbes d'un petit rayon avec une grande vitesse? Lyon, imp. de Rossary, 1836, in-4 de 24 pages avec une pl.

Digitized by Google

L'Académie de Lyon a décerné à l'auteur de ce travail une médaille d'or en 1835.

FOURNET [J.]. — Études sur les dépôts métallifères. Strasbourg, Levrault, 1835, in-8.

Nous connaissons encore : Notice sur la silice gélatineuse de Ceyssat, près de Pontgibaud [1832, in-8]. — Modification de la théorie du traitement de la galène, dans le fourneau à réverbère [1832, in-8]. — Recherches sur les sulfures métalliques, et aperçus sur quelques résultats de leur traitement métallurgique (thèse) [1833, in-8]. — Aperçus sur les révolutions successives qui ont produit la configuration actuelle des Monts-Dores [1834, in-8]. — Sur le lit du Rhône à Lyon [1842, in-8]. — Sur le diluvium de la France [1843, in-8]. — Mémoire sur les sources des environs de Lyon. — Rapport à M. le maire de Lyon sur les observations recueillies par la commission hydrométrique [in-8]. — Études pour servir à la géographie physique et à la géologie d'une partie du bassin du Rhône [gr. in-8]. — Description géologique du bassin houillier des environs de Ternay et de Communay [Annales des sciences physiques et naturelles de Lyon].

FOURNEYRON [B.].

1. — Mémoire sur les turbines hydrauliques et sur leur application en grand dans les usines et manufactures. Liége, Leroux, 1841, in-8.

2. — Table pour faciliter les calculs des formules relatives au mouvement des eaux dans les tuyaux de conduite, et principalement destinée à abréger les calculs et à éviter les tâtonnements, etc. Paris, Bachelier, 1844, in-8 de 16 pages.

FOURNIÉ [V.]. — Programme détaillé de toutes les parties des mathématiques exigées pour l'admission aux écoles polytechnique, navale et militaire, comprenant, etc. IIIe édit. Paris, Lejay, 1841, in-8 [1 fr. 50 c.].

La Ire édition est de 1834.

FOURNIER. — Essais historiques sur la ville de Blois et ses environs. Blois, 1785, in-8.

FOURNIER [C.-F.], examinateur de la marine. [Voy. la *France littéraire*, t. III, p. 185.]

1. — Éléments de géométrie. Brest, Lefournier et Desperriers, 1829, in-8 avec 12 pl. [9 fr.]. — *Paris, Bachelier.*

2. — Manuel du caboteur, ou Leçons d'arithmétique pratique, de géométrie, de trigonométrie et de navigation, suivies des tables de logarithmes, etc., à l'usage des marins de commerce. Nantes, Suireau et Philon, 1831, in-8 avec 3 pl. [13 fr.]. — IIe édition. Robiquet, 1844, gr. in-8 avec 3 pl. et une carte [15 fr.]. — Sans la carte [12 fr.].

3. — Mathématiques usuelles. Cours théorique et pratique, contenant ce qu'il y a de plus utile dans les éléments de cette science, etc. Géométrie usuelle et trigonométrie rectiligne, avec des problèmes en grand nombre. IIIe édit., revue par l'auteur. Paris, Maire-Nyon, Delalain, Roret, 1835, in-8 avec 16 pl. [6 fr.].

4. — Traité de navigation. IIIe édit. Saint-Malo, Macé, 1839, in-8 avec 6 pl. [13 fr.].

La Ire édit. est de 1826, et la IIe de 1829, in-8.

5. — Éléments d'arithmétique et d'algèbre, à l'usage des écoles de navigation. Nantes, Forest, 1842, in-8 [10 fr.].

FOURNIER [N.], romancier et auteur dramatique.

Ouvrages dramatiques.

1. — Avec M. *A. François :* Une Présentation, comédie en trois actes. Paris, Barba, Bezou, Pollet, 1836, in-8 de 32 pag.

2. — Avec M. *Thomas Terrier :* Une Loi anglaise, comédie-vaudev. en deux actes. Paris, imprim. de Mévrel, 1836, in-8 de 24 pag.

3. — La Femme qu'on n'aime plus, comédie-vaudev. en un acte. Paris, Marchant, 1835, in-8 [1 fr. 50 c.], — ou in-8 de 32 pag. [20 c.].

4. — Avec M. *Arnould :* Claude Stocq, drame en quatre actes ; précédé d'un prologue. Paris, Marchant, 1839, in-8 de 36 pag. [40 c.], — ou in-8 de 88 pag.

5. — Avec *le même :* Un Secret, drame en trois actes, mêlé de couplets. Paris, Marchant, 1840, in-8 [40 c.].

6. — Avec MM. *Théaulon* et *Stéphen :* Les Merluchons, ou Après deux cents ans, comédie-vaudev. en un acte. Paris, Henriot, Tresse, 1840, in-8 de 18 pag. [30 c.].

Répertoire dramatique, n° 85.

7. — Les Souvenirs de la marquise de V***, comédie en un acte. Paris, Marchant, 1840, in-8 [30 c.].

8. — Un Roman intime, ou les Lettres du mari, comédie en un acte et en prose. Paris, Marchant, 1840, in-8 de 12 pages.

9. — Avec M. *Arnould :* La Fête des

Digitized by Google

fous, drame en cinq actes. Paris, Marchant, 1841, in-8 [50 c.].

10. — Tiridate, ou Comédie et tragédie, comédie-vaudev. en un acte. Paris, Marchant, 1841, in-8 [30 c.].

11. — Céline, ou la Famille de l'absent, comédie-vaudev. en deux actes. Paris, Marchant, 1842, in-8 [40 c.].

Magasin théâtral.

12. — Davis, ou le Bonheur d'être fou, comédie-vaudev. en deux actes. Paris, Marchant, 1842, in-8 [50 c.].

Magasin théâtral.

13. — La Belle Amélie, ou un Roman maritime, comédie-vaudev. en un acte. Paris, Marchant, 1842, in-8 [40 c.].

Magasin théâtral.

14. — Mademoiselle de Bois-Robert, ou les Deux garde-chasse, comédie-vaudev. en deux actes. Paris, Marchant, 1843, in-8 [50 c.].

15. — Le Menuet de la reine, comédie-vaudev. en deux actes. Paris, Marchant, 1843, in-8 [50 c.].

Magasin théâtral.

16. — Jacquart, ou le Métier à la Jacquart, comédie en deux actes, mêlée de chant. Paris, Marchant, 1843, in-8 [50 c.].

Magasin théâtral.

17. — Les Deux sœurs, ou le Mentor, comédie en un acte, mêlée de couplets. Paris, Marchant, 1843, in-8 [40 c.].

18. — Un Jour d'orage, comédie en un acte. Paris, Marchant, 1843, in-8 [40 c.].

Magasin théâtral.

19. — Madame veuve Boudenois, comédie-vaudev. en deux actes. Paris, Marchant, 1844, in-8 [50 c.].

Magasin théâtral.

20. — Alberta Ire, comédie-vaudev. en deux actes. Paris, Marchant, 1844, in-8 [50 c.].

Magasin théâtral.

21. — Dame et grisette, comédie-vaudev. en un acte. Paris, Marchant, 1845, in-8 [40 c.].

Magasin théâtral.

22. — Amina, ou le Turc moderne, comédie-vaudeville en un acte. Paris, Marchant, 1845, in-8 de 8 pages.

Magasin théâtral.

Nous connaissons encore de M. Fournier, en collaboration avec M. E. Arago : Un Grand orateur. — Avec M. Arnould : L'Homme au masque de fer; La Vieille fille et la jeune veuve; Les Secrets de cour; La Poupée, ou l'Écolier en bonne fortune; La Sœur cadette; La Rente viagère; Un Mariage à rompre; L'Interprète; Huit ans de plus; Les Suites d'une faute. — Avec MM. Arnould et Lockroy : Un Mariage corse. — Avec M. Biéville : L'Homœopathie. — Avec M. Louis de Burgos : Camille, ou le Geôlier. — Avec M. Clairville : L'Ombre d'un amant. — Avec M. Comberousse : Van Bruck. — Avec M. Desnoyers : Au bord de l'abîme. — Avec M. Dessarsin : Marguerite d'Yorck. [Voy. ces noms.]

Romans.

— Avec M. *Aug. Arnould :* Struensée, ou la Reine et le favori. Paris, Ch. Gosselin, 1841 et 1843, in-12 [3 fr. 50 c.].

La Ire édition, en 2 vol. in-8, a paru en 1833.

— Avec *le même :* Alexis Petrowitch, 2 vol. in-8. — A la belle étoile, 2 vol. in-8. [Voy. Arnould.]

FOURNIER [H.]. — Lettres à un curé de campagne sur les erreurs médicales du peuple dans les cantons de Pradelles (Haute-Loire), de Coucouron (Ardèche), de Langogne (Lozère), et autres cantons circonvoisins. Le Puy, impr. de Pasquet, 1833, in-12 de 48 pag.

FOURNIER [P.-C.], de Soissons, ancien boulanger.

1. — Tableau synoptique de vingt-cinq ans de notre histoire, double anniversaire perpétuel des souvenirs de la gloire des Français dans l'univers, contenant toutes les révolutions qui ont eu lieu en France, de 1789 à 1815, etc. Paris, 1833, in-plano oblong.

2. — La Mitronéide, ou Mémoire sur la profession de boulanger à Paris, contenant l'exposé des motifs qui ont fait naître la collision qui a existé entre les maîtres et les ouvriers de cette profession, en octobre et en novembre 1833. Poésie empâtée, en dix chants. Paris, imp. de Setier, 1834, in-8 [1 fr. 50 c.].

FOURNIER, s'intitulant *professeur des langues française, latine, anglaise, allemande et italienne.* [Voy. la *France littér.*, tom. III, p. 184.] — La Langue française et l'orthographe enseignées par principes et en 24 leçons, ou Grammaire française à l'aide de laquelle on peut seul, et sans le secours d'aucun maître, apprendre à parler et à écrire correctement. XLVe édi-

Digitized by Google

tion. Paris, Maire-Nyon, 1841, in-12 [1 fr. 25 c.].

La Ire édit. a été publiée en 1801.

FOURNIER [Nicolas-Marie], prédicateur, évêque de Montpellier, aumônier de l'empereur, né à Gex le 27 décembre 1760, mort le 29 décembre 1834 à Montpellier. Fournier, que ses sermons avaient fait enfermer à Bicêtre comme fou sous le consulat, sortit de captivité par l'ascendant du cardinal Fesch, et reçut sous l'empire la mitre épiscopale. [Voy. *Biog. univ.*, *Suppl.*] — Discours sur les vérités fondamentales de la religion, prononcés dans la chapelle du palais épiscopal, publiés après sa mort sur les manuscrits originaux, avec un *fac-simile* de son écriture. Montpellier, Seguin, 1839, in-8.

FOURNIER [L.], membre du conseil général du commerce. — Le sucre colonial et le sucre indigène. Paris, Gosselin, 1839, in-8 [2 fr. 50 c.].

FOURNIER [Horace], de Virginie. — La ligne par Tanques comparée à celle de Fleuret. Paris, imp. d'Appert, 1839, in-4 de 48 pag. [1 fr.].

Pour le passage du chemin de fer de Paris au Havre.

Nous connaissons encore : *Lettre sur le communisme*, adressée à M. Cabet [1843, in-8].

FOURNIER [Ortaire].

1. — Histoire de Pierre Durand. Mémoires d'un orphelin, précédés d'une lettre à l'auteur, par M. *L. Desnoyers*. Paris, imp. de Migneret, 1839, 2 vol. in-18 [3 fr. 50 c.].

2. — Le Paradis terrestre, ou la Famille exilée. Paris, Lavigne, 1841, in-12 avec 8 grav. [3 fr. 50 c.].

3. — Les Jeunes insulaires, ou les Nouveaux Robinsons, histoire du siècle dernier, imitée de l'allemand. Paris, Aubert, 1842, in-12 avec 8 lith. [5 fr.].

4. — Le Livre des enfants bien sages. Paris, Ch. Warée, 1843, in-12 avec 12 vign. [3 fr.].

5. — Histoire de don Quichotte, racontée à la jeunesse. Paris, Ch. Warée, 1844, in-12 avec des pl. [3 fr.].

6. — Histoire du marchand d'images. Paris, Desesserts, 1844, in-4 oblong [8 fr.].

7. — Histoire de Gil Blas de Santillane, racontée à la jeunesse. Paris, Warée, 1844, in-18 avec 9 lith. [3 fr.].

8. — Les Animaux domestiques, illustrations de Victor Adam. Aux Thermes, Carrier; Paris, Desesserts, 1844-45, 1 vol. gr. in-8 raisin, orné de 24 lith. à deux teintes [10 fr.].

M. O. Fournier a traduit « Les Lusiades » de CAMOENS [1841]; le « Mémoire sur l'Irlande indigène et saxonne », de Daniel O'CONNEL [1843]; le « Naufrage de Manoel de Souza de Sepulveda et de dona Lianor de Sa », de CORTE-REAL [voy. ces noms]. — Il a revu le « Magasin des enfants », de Mme LEPRINCE DE BEAUMONT, et dirigé la publication de « l'Histoire de toutes les noblesses » [1844, in-8, dont huit livraisons ont été publiées].

FOURNIER [Balthazard], élève de l'abbé Gaultier.

1. — Avec M. *Picard* : Nouveaux exercices de mémoire, gradués selon l'usage des élèves, avec des notes. Paris, Mme veuve Maire-Nyon, 1840, 2 vol. gr. in-18 [3 fr. 60 c.].

2. — Avec *le même* : Principes généraux de versification française. Paris, la même, 1840, in-18 [40 c.].

FOURNIER [Marc]. — Russie, Allemagne et France; révélations sur la politique russe, d'après les notes d'un vieux diplomate. Paris, Tresse, Lavigne, 1844, in-8 [4 fr.].

M. Marc Fournier a travaillé à « Paris chantant, recueil de romances, chansons et chansonnettes contemporaines », et à la « Grande ville, nouveau tableau de Paris comique, critique et philosophique », etc.

FOURNIER-CLÉMENT, dit **BOUDIN**, garde champêtre à Cuers. — Privilèg de Cuers. Rappel pardevant la cour royalo d'Aix d'un proucès intenta per M. Perrache d'Ampus envers leis habitans de Cuers. Resama dei vouyagé fa per leis Cuersans à z'Aix. Toulon, imp. de Bellue, 1838, in-8 de 4 pag.

FOURNIER DE LEMPDES [le docteur], élève de la Faculté de Montpellier, né à Lempdes (Puy-de-Dôme) en 1783. — Lithotritie perfectionnée. Sondes droites et injections forcées. Exposé des nouveaux procédés et bandages pour le traitement et la guérison des hernies. Paris, Gabon, 1829, in-8 [2 fr. 50 c.].

On doit encore à M. Fournier de Lempdes divers Mémoires sur les *scrofules*, l'*avortement*, etc.; il s'est beaucoup occupé de la cure des hernies.

FOURNIER-DESCHAMPS, docteur en médecine, né à Périgueux en 1796.

Digitized by Google

[Voy. SACHAILE, *les Médecins de Paris.*]

1. — Avec M. *Rognetta :* Mémoire sur l'extirpation de l'astragale, lu à l'Académie des sciences dans la séance du 13 février. Paris, imp. de Cosson, 1843, in-8 de 64 pag.

2. — Fragments d'homœopathie, comprenant l'hygiène et le régime. Saint-Lô, imp. de Briault, 1843, in-8 de 72 pages.

M. Fournier-Deschamps est l'auteur d'une thèse sur les passions.

FOURNIER DES ORMES. [Voy. *la France littér.*, t. III, p. 158.] — La Peinture, poëme, précédé d'une dissertation sur le poëme didactique, par M. *Charpentier* (de Saint-Prest). Paris, Louis Janet, 1837, in-8 avec 2 grav. [7 fr. 50 c.].

FOURNIER-VERNEUIL, ancien notaire, est auteur d'un recueil, paraissant quatre fois par mois, sous le titre de *le Censeur judiciaire et financier*, dont le premier numéro est du 25 oct. 1834; de divers factum judiciaires et des *Lettres* dont voici l'indication : A M. l'archevêque de Paris [1830, in-8]. — A M. le baron de Schonen [1831, in-8]. — A M. Odilon Barrot, député, contre le divorce [1831, in-8]. [Voy. *la France litt.*, t. III, p. 186.]

FOURNIOLS [Victor]. — La Messe de minuit; vaudeville en un acte [représenté pour la première fois sur le théâtre du Mans, le 16 novembre 1842, et, sur le théâtre d'Angers, le 25 déc. 1842]. Angers, imprim. de Cornilleau, 1843, in-8 de 16 pag.

FOURQUET [G.]. — Essai sur le croup, considéré principalement sous le rapport des symptômes, des dangers, des causes, de la préservation et du traitement, etc. Paris, Deville-Cavellin, 1834, in-8 de 112 pages.

FOURQUET D'HACHETTE, s'intitulant *l'un des descendants directs de l'héroïne de Beauvais*, né à Nîmes le 14 novembre 1790. [Voy. la *France littéraire*, t. III, p. 186.]

1. — L'Aventurier, épisodes russes. Paris, Tenré, 1832, 3 vol. in-12 [10 fr.].

2. — Histoire de France. Siége de Beauvais (1472). Jeanne Fourquet, surnommée Hachette. Particularités inédites sur ce siége mémorable. IIe édit. Paris, Brunot-Labbe, 1833, in-8 de 36 pages.

Indiquons encore : Coup d'œil rapide sur les révolutions françaises de 1789 et 1830 [1830, in-8]. — Constitution des États-Unis d'Amérique, par George Washington; dédiée au général la Fayette et aux représentants de la nation française [1830, in-8]. — L'Angleterre et son gouvernement, depuis son origine jusqu'en 1830; suivi d'un Résumé de sa constitution [1830, in-8]. — Un Mot sur la nouvelle Charte constitutionnelle des Français, adoptée par la Chambre des députés et présentée à l'acceptation du duc d'Orléans; suivi de quelques réflexions sur la révolution de 1830 [1830, in-8].

FOURTEAU [J.-B.]. — Précis de la grammaire des écrivains et de l'Académie. Périgueux, impr. de Dupont, 1842, in-12.

FOUSSET [C.-A.]. — Histoire de France, avec les dates mnémonisées, à l'usage de la jeunesse; précédée d'un Traité de mnémotechnie, art d'aider la mémoire. Paris, Hachette, 1834, in-12 de 96 pag.

M. Fousset est un des collaborateurs de « L'Ange gardien, petit journal des enfants ».

FOUSSETTE [Jules].

1. — Orléans, ou la France au XVe siècle, roman historique. Limoges, Barbou, 1843, in-12 avec 4 grav.

2. — Une Halte au désert, roman historique. Limoges, Barbou frères, 1844, in-12 avec 4 grav.

FOVILLE [Achille-Louis], docteur en médecine, médecin en chef de la maison de Charenton, né à Pontoise en 1799. [Voy. le *Dictionn. de la conversation, Suppl.*, et la *France littér.*, t. III, p. 187.]

1. — Avec M. *Parchappe :* De la nature, du siége et du traitement du choléra-morbus. Rouen, Périaux fils aîné, 1832, in-8 avec 3 pl. [2 fr.].

2. — Influence des vêtements sur nos organes. Déformation du crâne résultant de la méthode la plus générale de couvrir la tête des enfants. Rouen, imprim. de Baudry; Paris, Mme Prevost-Crocius, Just-Rouvier, 1834, in-8 de 80 pag. avec 13 pl.

3. — Traité complet de l'anatomie, de la physiologie et de la pathologie du système nerveux cérébro-spinal. Paris, Fortin-Masson, 1843, t. Ier, *Anatomie*, in-8, avec un atlas de 23 pl. in-4 [28 fr.].

Digitized by Google

On doit encore à M. Foville, en collaboration avec M. Delaye : Mémoire sur les fonctions spécialement dévolues aux substances du cerveau.— Avec M. le docteur Pinel de Grandchamp : Sur les fonctions spéciales de quelques parties de l'encéphale [1832]. — Les articles : *aliénation mentale, encéphale, épilepsie, hystérie, manie, monomanie, névroses,* du « Dictionnaire de médecine et de chirurgie pratiques ».— Mémoire sur l'anatomie du cerveau [Mém. de l'Académie roy. de médecine, t. IX, 17 pages].

FOX [Charles-James], orateur anglais et homme d'État, né le 12 janvier 1748, mort le 13 septembre 1806. [Voy. la *France littéraire*, t. III, p. 187.] — Select parliamentary speeches. Paris, Baudry, Bobée, 1830, in-32 avec une pl. [3 fr.].

FOY [L.]. — Le Peuple en 1830. Poëme. Paris, impr. de Dupuy, 1836, in-8 [8 fr.].

FOY [François], docteur en médecine, pharmacien en chef de l'hôpital Saint-Louis, né à Fontaine-sous-Montaiguillon (Seine-et-Marne) en 1793. — M. Foy, s'étant mis généreusement, après la révolution de Pologne, à la disposition du comité polonais, fut envoyé à Varsovie, et, lorsque le choléra envahit cette ville, il fit sur lui-même les expériences les plus hasardeuses, pour rassurer la population, en lui prouvant que le fléau n'était point contagieux. [Voy. Sachaile, *les Médecins de Paris.*]

1. — Cours de pharmacologie, ou Traité élémentaire d'histoire naturelle médicale, de pharmacie et de thérapeutique; suivi de l'art de formuler. Paris, Germer-Baillière, 1830, 2 volum. in-8 [16 fr.].

Tome Ier. Histoire naturelle médicale. — Tome II. Pharmacie, thérapeutique et art de formuler.

2. — Histoire médicale du choléra-morbus de Paris, et des moyens thérapeutiques et hygiéniques sur cette épidémie, appuyés sur des observations recueillies à Paris, en Pologne et en Angleterre. Paris, Gabon, 1832, in-8 avec une pl. col. [3 fr. 50 c.].

3.— Du choléra-morbus de Pologne, ou Recherches anatomico-pathologiques, thérapeutiques et hygiéniques sur cette épidémie. Paris, Just-Rouvier, Gabon, 1832, in-8 avec une pl. [3 fr. 50 c.].

4. — Manuel de pharmacie théorique et pratique, contenant la récolte, la dessiccation, l'extraction, la conservation et la préparation de toutes les substances médicamenteuses, suivi d'un abrégé de l'art de formuler et d'un tableau synoptique de la synonymie chimique et pharmaceutique. Montpellier, Gabon, 1838, in-18 avec fig. [3 fr. 50 c.]. — *Paris, G. Baillière.*

5. — Formulaire des médecins praticiens, contenant les formules des hôpitaux civils et militaires français et étrangers; l'examen et l'interrogation des malades; un Mémorial raisonné de thérapeutique; les secours à donner aux empoisonnés et aux asphyxiés; etc. IVe édition, très-augmentée. Paris, G. Baillière, 1843, in-18 [3 fr. 50 c.].

6. — Traité de matière médicale et de thérapeutique appliquée à chaque maladie en particulier. Paris, Germer-Baillière, 1843, 2 vol. in-8 [14 fr.].

7. — Manuel d'hygiène publique et privée. Paris, G. Baillière, 1845, gr. in-18 [4 fr. 50 c.].

M. Foy est l'un des rédacteurs du « Censeur médical ».

FOZEMBAS, membre de plusieurs sociétés savantes, propriétaire d'un établissement de bains minéraux à Bordeaux. — Mémoire sur l'électromoteur, dédié à MM. les médecins. Paris, imp. de Dezauche, 1834, in-8 de 16 pag.

FRADELLE, pseudonyme de Victor Couailhac. [Voy. Couailhac.]

FRADELLE [Eugène]. — Les deux grisettes, ou la Manon Lescaut du Marais, roman de mœurs. Paris, Ch. Lachapelle, 1840, 2 vol. in-8 [15 fr.].

FRADET [F.], de la Creuze. — Des devoirs de l'homme dans la société. Riberac, Roussel, 1843, in-8 de 24 pag. [30 c.].

FRADIN [Nephtali-A.], inspecteur des postes.

1. — Récits du vieux maître d'école. Livre de lecture, traduit de l'allemand de Frédéric Everard de Kochow. Poitiers, imp. de Saurin, 1841, in-12 de 222 pag.

2. — Tarif de la taxe des lettres, journaux et imprimés, de la France pour l'étranger. Blois, impr. de Dezairs, 1839, in-4 oblong.

Digitized by Google

Une deuxième édition a été publiée en 1842.

FRAISER-FRISELL [J.]. — Vue générale de la constitution de l'Angleterre, depuis son origine jusqu'à nos jours, avec quelques remarques sur l'ancienne et la nouvelle constitution de la France. IVe édition, augmentée, avec des observations sur le bill de réforme en Angleterre et la révolution de Juillet en France. Paris, Lenormant, 1837, in-8 [3 fr.].

La première édition anonyme est de 1830.

FRAISSE [Ch.], docteur en médecine à Lyon.

1. — Avec M. *F. François :* Répertoire complet et analyse des diverses méthodes de traitement appliquées au choléra-morbus en France et dans les pays étrangers ; avec une description des symptômes, de la marche, des diverses formes de la maladie et des lésions cadavériques qu'elle laisse après elle. Paris, Mansut, 1832, in-8 [4 fr.].

2. — Avec M. *Boyron :* Du choléra-morbus. [Voy. BOYRON.]

FRAISSINET [Charles], pasteur de l'église réformée de Sauve (Gard). [Voy. la *France littér.*, t. III p. 190.]

1. — Le Guide du magnanier, ou l'Art d'élever les vers à soie, suivi d'un Guide du cultivateur du mûrier. IIIe édition, augmentée. Valence, Marc-Aurel, 1837, in-8 [4 fr.]. — *Paris, Roret.*

2. — Nouvelle histoire sainte, d'après un plan nouveau. Valence, Marc-Aurel, 1841, in-12 [1 fr. 25 c.].

Indiquons encore : Etrennes d'un pasteur à son troupeau, ou Lettre aux réformés de l'église de Sauve [1842, in-12]. — Le lien dévoilé, ou Lettre aux réformés de l'église de Sauve sur les dangers du rationalisme [1842, in-8].

FRAISSINET [Justin], de Saumane (Gard). — Commencements du christianisme dans les Gaules. Thèse présentée à la faculté de théologie de Strasbourg, et soutenue publiquement le vendredi 13 août 1836, pour obtenir le grade de bachelier en théologie. Strasbourg, impr. de Silbermann, 1836, in-4 de 18 pag.

FRAISSINET [E.], a rédigé avec M. *A. de Montry*, l'édition française du « Voyage au Japon », exécuté pendant les années 1823 à 1830, par *Ph.-Fr. de Siébold.* [Voy. sur ce Voyage, le *Journal des savants*, août 1840, p. 508]. — Voy. aussi SIÉBOLD [Ph.-Fr. de].

FRAMERY [Nicolas-Étienne], auteur dramatique, compositeur de musique, correspondant de l'Institut, né à Rouen le 25 mars 1745, mort le 26 novembre 1810. [Voy. la *Biograph.* de RABBE, et la *France littér.*, t. III, p. 190.] — Avec M. *Panckouche :* Arioste. Roland furieux. Traduction nouvellement revue et corrigée, avec une Notice sur la vie de l'Arioste, par *Antoine de Latour.* Paris, Masgana, 1842, 2 vol. in-18 [7 fr.].

FRANC [le R. P. Antoine]. — Méthode pratique pour converser avec Dieu. XXe édition. Besançon, imp. de Deis, 1838, in-12 [1 fr. 50 c.].

La première édition a été publiée vers la fin du XVIIIe siècle.

FRANC [J.], professeur à l'école de médecine de Montpellier.

1. — Nouvelle méthode d'extraire la pierre par-dessus les pubis. Montpellier, 1835, in-8, fig. [3 fr.]. — *Paris, J.-B. Baillière.*

2. — Avec M. *L. Méry :* Le choléra à Marseille, seconde invasion, 1835 ; pour faire suite au Choléra de Marseille, première invasion, 1834-35. Marseille, imp. de Feissat aîné, 1837, in-8 de 60 pag.

3. — Observations sur les rétrécissements de l'urètre par cause traumatique, et sur leur traitement. Montpellier, Castel ; Paris, Deville-Cavelin, 1840, in-18 [3 fr.].

M. Franc a revu la IIIe édition du « Manuel d'obstétrique » de Ducès.

FRANC-CASTEL [Édouard de]. — Physiologie du prêtre. Paris, impr. de Lange-Lévy, 1841, in-32 de 128 pag.

FRANC-LECOMTE [P.], de la Marne. — Hist. de Napoléon II, né roi de Rome, mort duc de Reichstadt. Paris, imp. de Mme Dondey-Dupré, 1842, in-8 avec 16 vignettes.

FRANÇAIS DE NANTES [Antoine, comte], né à Beaurepaire (Isère) et non à Valence, comme l'ont assuré la plupart des biographes, le 17 janv. 1758 ; d'abord employé à Nantes dans l'administration des douanes, député à l'assemblée législative, administrateur du département de l'Isère pendant une partie du règne

Digitized by Google

de la Convention, élu de nouveau député en 1797, préfet de la Charente après le 18 brumaire, conseiller d'État et directeur général des droits réunis sous l'empire, privé de cette dernière place par les Bourbons, député de l'Isère avec l'abbé Grégoire, en 1819, pair de France après la révolution de Juillet (en 1831), mort à Paris le 7 mars 1836. [Voy. une notice très-détaillée dans les *Annales de la Société académique de Nantes*, sept. 1836, la *Biogr. univ., Suppl.*, la *Biogr.* de RABBE, et la *France littér.*, t. III, p. 191.]

1. — Le petit Manuel des bergers, porchers, vachères et des filles de basse-cour. Paris, imp. de Fain, 1831, in-8 de 16 p., ou in-18 de 108 pag. [40 c.].

Publication de la « Sentinelle du peuple ».

2. — Notice abrégée sur les bois, les eaux et les insectes. IIe édition, revue, corrigée et augmentée. Paris, le même, 1831, in-8, ou in-18 de 90 p. [40 c.].

Sentinelle du peuple.

3. — Voyage sur les Alpes Cottiennes et Maritimes, ou second manuscrit de feu M. Jérôme. Paris, Dupont, 1832, in-8 [6 fr.].

On doit encore à M. Français de Nantes quelques brochures politiques, entre autres: Aux fanatiques de la ci-devant Bretagne [1793, in-8 de 6 pag.], et divers Rapports et Discours (Sur les moyens d'extirper les troubles, 26 avril 1792; Discours du 5 mai 1792 sur les troubles provoqués par le clergé; Discours du 8 juin au sujet du fils de Priestley; Motion du 20 juin; Discours contre les royalistes du midi, 1797; Discours du mois de juin 1799, etc.) qui sont reproduits dans le « Moniteur ».

Il a donné d'intéressants articles d'agriculture au « Dictionnaire de la conversation », entre autres, *agronomie*, *littérature agronomique*; il a travaillé au « Keepsake français », au « Journal des connaissances utiles », etc.

FRANCART [P.-N.-N.], desservant de la paroisse de Chenay. — Vie de saint Thierry, prêtre, disciple de saint Remy, fondateur et premier abbé de l'ancien monastère du Mont-d'Hor, près Reims, avec un abrégé de celle de saint Théodulphe. Reims, Régnier, 1828, in-8 de 112 pag. avec une pl.

FRANCE [A. de], enseigne de vaisseau. — Les Prisonniers d'Abd-el-Kader, ou Cinq mois de captivité chez les Arabes. Paris, Desessarts, 1837, 2 vol. in-8, avec un portrait et un plan [12 fr.].

FRANCE [le docteur] — De l'homœopathie et de ses avantages. Paris, Baillière, 1841, in-8 de 56 p.

FRANCE [L.-T.]. [Voy. la *France littér.*, t. III, p. 191.] — Les desserts de Momus, chansonnier dédié aux enfants de Silène. Troisième année. Paris, Garnier, 1830, in-18 avec une pl. [2 fr.].

FRANCÈS aîné. [Voy. la *France littéraire*, t. III, p. 191.] — Semailles des blés et de toutes les céréales, plantes légumineuses, oléagineuses, potagères, etc.; procédé très-économique pour doubler les récoltes, etc. Toulouse, Senac, Rey, 1843, in-8 [1 fr. 50 c.].

FRANCFORT [F.-H.]. — Essai analytique de géométrie plane. Paris, Bachelier père et fils, 1831, in-4 de 84 p.

Première partie: Discussion des lignes du premier et du second ordre.

FRANCHEVILLE [Jules de]. — Une branche d'aubépine. Paris, imp. de Ducessois, 1838, in-8 de 24 p.

Contient cinq pièces de vers. Est extrait de la « France littéraire ».

FRANCHEVILLE [le colonel comte de]. — Un dernier mot sur la culture du mûrier en Bretagne. Vannes, impr. de Lamarzelle, 1844, in-8 de 24 pag.

FRANCHI [l'abbé]. — Discours sur le mot apostat. Bordeaux, imp. de Coudert, 1836, in-8 de 20 p.

FRANCHI [Piétro]. — L'Arc de triomphe, vers présentés au concours de l'Académie. Compiègne, imp. d'Escuyer, 1837, in-8 de 68 pag.

FRANCILLON [Jacob]. [Voy. la *France littéraire*, t. III, p. 192.] — Histoire de la passion de notre Seigneur Jésus-Christ, ouvrage de littérature sacrée et de dévotion. Nouvelle édition. Valence, Marc-Aurel, 1832, in-12 [3 fr.]. — *Paris*, *Cherbuliez*.

FRANCIS, pseudonyme de MM. LEROY, baron d'ALLARDE, et CORNU.

FRANCIS, a traduit en vers anglais les *OEuvres complètes* d'HORACE (édition polyglotte, publiée par Cormon et Blanc, en 1834, in-8). [Voy. HORACE.]

FRANCISCO DE S. LUIZ [D. Fr.].

1. — Vida de D. Joao de Castro, quarto viso-rey da India, escripta por

Digitized by Google

Jacinto Freire de Andrade, impressa conforme a primeira ediçao de 1651. Ajuntao-se algumas breves notas autorizadas com documentos originaes a ineditos por D. Fr. Francisco de S. Luiz. Paris, Aimé André, 1837, in-12 avec un portrait, une gravure et une carte [6 fr.].

2. — Glossario das palavras e frases da lingua franceza, que por descuido, ignorancia, ou necessidade se tem introduzido na locuçao portugueza moderna, com o juizo critico das que sao adoptaveis nella. Paris, impr. de Pillet aîné, 1837, in-12 de 224 p.

FRANCISQUE, pseudonyme de..... Avec M. *Hippolyte Gauné* : Lord Pikengrok, ou Encore une revanche, comédie en un acte mêlée de couplets. Paris, Malaisie, 1831, in-8. [1 fr. 50 c.].

FRANCK [Ad.], né à Siocourt (Meurthe), le 9 octobre 1809, membre de l'Institut, professeur agrégé de philosophie à la faculté des lettres de Paris.

1. — Nouvelle méthode pour apprendre la langue hébraïque. Paris, Levrault, Dondey-Dupré, 1834, in-8 avec 22 tableaux [5 fr.].

2. — Des systèmes de philosophie et du moyen de les mettre d'accord. Discours de réception, prononcé à la séance publique de la Société royale des sciences, lettres et arts de Nanci, imp. de Thomas, 1837, in-8 de 12 p.

On doit encore à M. Franck : Mémoire sur la création [Moniteur des 28 sept. et 5 octobre 1844]. — Notice sur Cardan [*Ibid.*, 7 oct. 1844].

M. Franck est directeur de la publication, le « Dictionnaire des sciences philosophiques » qui paraît sous les auspices de M. Cousin. Il est le collaborateur de M. l'abbé Glaire, dans la traduction de la « Bible ». [Voy. GLAIRE.]

Indiquons enfin : Mémoire sur cette question : « Rechercher les fragments qui subsistent de Démocrite et tous les passages des auteurs anciens qui se rapportent à sa doctrine ». [Mémoires de la Société royale des sciences de Nanci, année 1836.]

FRANCK [Charles]. — Un Pèlerinage à la chapelle Saint-Ferdinand. Paris, Ildefonse Rousset, Charpentier, 1843, in-8 de 16 p.

Dialogue en vers. — Une seconde édition a été publiée la même année.

FRANCK [S.].

1. — Psaumes, traduction nouvelle en prose. Genève, 1843, in-32 [3 fr. 50 c.]. — *Paris, Cherbuliez.*

2. — Essai d'une nouvelle traduction du cantique de Déborah. IIe édition. Paris, Marc-Aurel, 1843, in-18 de 36 pag.

3. — Méthode pratique de prononciation anglaise. Paris, Herman, 1843, in-12.

4. — Orthoépie pratique de la langue française, méthode facile de lecture et de prononciation, à l'usage des écoles françaises et étrangères. Paris, J. Delalain, 1845, in-12 [75 c.].

FRANCK-CARRÉ [Paul], né à Montmorency le 21 septembre 1800, juge-auditeur en 1824, procureur du roi en 1830, avocat-général en 1834, procureur général à la cour royale de Paris en 1836, membre de la chambre des députés, président de la cour royale de Rouen, pair de France, etc. M. Franck-Carré a plusieurs fois pris la parole comme magistrat, devant la cour des pairs, dans des causes politiques, entre autres, dans l'affaire d'avril 1834, dans celle de Fieschi, et dans celle d'Alibaud.

M. Franck-Carré a revu le « Code de la police de la chasse », commenté par M. CAMUSAT-BUSSEROLLES. [Voy. ce nom.]

FRANCKLIN [Poux]. Voyez POUX FRANCKLIN.

FRANCŒUR [Louis-Benjamin], mathématicien, officier d'artillerie vers 1800, professeur de Jérôme Bonaparte, examinateur à l'École polytechnique en 1805, professeur à la Faculté des sciences, membre de l'Institut, membre de l'Académie des sciences de Saint-Pétersbourg et de plusieurs autres sociétés savantes ; né à Paris, le 16 août 1773. [Voy. la *Biogr. des hommes du jour*, t. III, 2e partie, la *Biogr.* de RABBE, le *Biographe et le Nécrologe réunis* de PASCALLET, octobre 1835, et la *France littér.*, t. III, p. 193.]

Il a paru en février 1834 une notice imprimée des travaux de M. Francœur.

1. — Astronomie pratique. Usage et composition de la connaissance des temps. Ouvrage destiné aux astronomes, aux marins et aux ingénieurs. IIe édit. Paris, Bachelier, 1840, in-8 [7 fr. 50 c.].

La Ire édition a été publiée en 1830, in-8.

2. — Dessin linéaire et arpentage pour toutes les écoles primaires, quel que soit le mode d'instruction qu'on y

Digitized by Google

suive. IVe édit. Paris, imp. de Decourchant, L. Colas, Bachelier, 1839, in-8 avec pl., et un livret de problèmes et un atlas in-fol. [6 fr.].

3. — Éléments de technologie, ou Description des procédés des arts et de l'économie domestique, pour préparer, façonner et finir les objets à l'usage de l'homme. IIe édit. Paris, Louis Colas, 1842, in-8 avec pl. [7 fr.].

La Ire édition est de 1833, in-8.

4. — Abrégé du grand Dictionnaire de technologie, ou Nouveau Dictionnaire des arts et métiers, de l'économie industrielle et commerciale, contenant l'exposition des procédés usités dans les manufactures, les ateliers d'industrie, et les arts et métiers; rédigé par MM. Francœur, *Robiquet*, *Payen* et *Pelouze*, auteurs de ce dictionnaire. Paris, Thomine, 1833-36, 6 vol. in-8, avec un atlas de 60 planches double in-4 [70 fr.]. — En 1845, *Mellier* [36 fr.].

5. — Géodésie, ou Traité de la figure de la terre et de ses parties, comprenant la topographie, l'arpentage, le nivellement, la géométrie terrestre et astronomique, la construction des cartes, la navigation. Leçons données à la Faculté des sciences de Paris. IIe édition. Paris, Bachelier, 1840, in-8 avec pl. [7 fr. 50 c.].

La Ire édition est de 1835, in-8.

6. — Cours complet de mathématiques pures. IVe édit., revue et augmentée. Paris, Bachelier, 1837, 2 vol. in-8 avec 11 pl. [15 fr.].

Ouvrage dédié à S. M. Alexandre Ier, empereur de Russie.

Le Cours complet de mathématiques pures, de M. Francœur, a été traduit en russe, d'après la deuxième édition, par MM. CHRISTIANI, lieutenant-colonel à l'état-major russe, KRUKOV, capitaine en second, et BOOTLOV, lieutenant. [Pétersbourg, tome Ier, imprimé à l'état-major général, par ordre de l'empereur Nicolas. In-8 de XIV et 550 p., avec pl. Une analyse détaillée de cet ouvrage a été insérée dans le « Télégraphe de Moscou », 16 août 1828.]

7. — Uranographie, ou Traité élémentaire d'astronomie, à l'usage des personnes versées dans les mathématiques; accompagné de planisphères. V^e édit. Paris, Bachelier, 1837, in-8 avec 8 pl. [9 fr. 50 c.].

8. — Notice sur Plombières et ses eaux thermales. Paris, Bachelier, Colas, 1839, in-18 [60 c.].

9. — Mémoire sur l'aréométrie, et en particulier sur l'aréomètre centigrade, suivi d'une instruction à l'usage des fabricants d'aréomètres. Paris, Bachelier, 1842, in-4 de 68 pag., avec une planche.

10. — Théorie du calendrier et collection de tous les calendriers des années passées et futures. Paris, Roret, 1842, in-18 [3 fr.].

11. — Traité d'arithmétique appliquée à la banque, au commerce, à l'industrie, etc.: recueil de méthodes propres à résoudre les problèmes et à abréger les calculs numériques. Paris, Bachelier, 1845, in-8 avec une pl. [4 fr.].

M. Francœur a travaillé au « Dictionnaire du commerce et des marchandises », à la « Revue encyclopédique ». Il est l'un des collaborateurs du « Dictionnaire de technologie », où il a rédigé les articles de mathématiques, de physique et de mécanique pratique et rationnelle. Il a lu à la Société d'encouragement plus de trois cents rapports, dont une grande partie a été imprimée dans les Bulletins de cette Société.

FRANÇOIS [Victor-Joseph], docteur en médecine de la Faculté de Paris, président de la commission médicale et de la Société des sciences et lettres du Hainaut; membre correspondant de la Société géologique de France, de la Société royale de médecine de Bordeaux, de la Société des sciences médicales et naturelles de Bruxelles, de la Société des sciences naturelles de Liége, de la Société royale d'Arras pour l'encouragement des sciences, des arts et des lettres, de la Société des Bibliophiles de Mons, né à Lille en 1790.

— Essai sur les gangrènes spontanées. Paris et Bruxelles, 1832-33, in-8 [6 fr. 50 c.].

Ouvrage couronné en 1830 par la Société royale de Bordeaux.

M. François a publié en 1819 une *Ode sur la charité maçonique*, couronnée par la loge d'Ostende et publiée par celle de Mons; — en 1824 et 1825, deux *Mémoires* insérés dans les « Annales de la médecine physiologique » de BROUSSAIS, l'un *sur les phlegmasies chroniques des viscères de l'abdomen*, l'autre *sur les fièvres intermittentes pernicieuses*; — de 1825 à 1828, plusieurs *Mémoires sur différents sujets de médecine*, insérés dans la « Bibliothèque médicale nationale et étrangère », publiée à Bruxelles; — en 1832, quelques *Mémoires sur le choléra-morbus asiatique*, insérés dans la « Gazette médicale de Paris »; — en 1834, 1835, 1836, trois *Discours* prononcés devant la Société des sciences, arts et lettres de Hainaut; — diffé-

Digitized by Google

rents *Travaux* sur la médecine, l'histoire naturelle et la géologie, dans les Mémoires de cette Société.

FRANÇOIS [H.-J.-G.].

1. — Comparaison du produit des impôts dans le nord et le midi du royaume. Bruxelles, 1830.

2. — Considérations sur les finances de la Belgique.

3. — Dernier mot sur les finances de la Belgique. Bruxelles, 1833.

4. — Résumé des opérations de la banque relativement aux droits du gouvernement belge. Bruxelles, 1836.

5. — Des vices du système fiscal et financier du royaume des Pays-Bas. Bruxelles, 1839.

6. — Guide des contribuables en 1844, précédé de considérations sur les hommes politiques, hollandais et belges, suivi de considérations sur les finances et les abus, avec instructions pour remplir les déclarations délivrées en blanc, si l'insidieuse contribution dite personnelle est maintenue au budget de 1844. Gand, 1844.

FRANÇOIS. — Recherches sur les propriétés chimiques et médicales de la racine de kahinca. Paris, J.-B. Baillière, 1830, in-8 [2 fr.].

FRANÇOIS, ancien pharmacien. — Traité sur le travail des vins blancs mousseux. Châlons-sur-Marne, imp. de Boniez-Lambert, 1838, in-8 de 40 pag.

FRANÇOIS [Ferdinand]. — Avec M. *F. Charrassin :* Dictionnaire des racines et dérivés de la langue française, etc. [Voy. CHARRASSIN.]

FRANÇOIS [Alphonse]. — Avec M. *Fournier :* Une présentation. [Voy. N. FOURNIER.]

On doit à cet écrivain : *Une audience de justice de paix*, dans le « Livre des Cent et un », t. VI, p. 237.

FRANÇOIS [F.]. — Avec M. *Ch. Fraisse :* Répertoire complet et analyse des diverses méthodes de traitement appliquées au choléra-morbus en France, etc. [Voy. FRAISSE.]

FRANÇOIS [A.], maître des requêtes.

M. A. François a traduit de TACITE [Collection des auteurs latins, publiée par M. Nisard] : la « Vie d'Agricola », et les « Fragments » de PLAUTE [même collection].

FRANÇOIS [Achille], professeur d'histoire à la Faculté des lettres de Lyon, né à Crecy (Somme), vers 1812. — Précis d'histoire universelle, d'après le programme arrêté par le conseil royal; — Histoire de France. Lyon, impr. de Charvin; Paris, mad. veuve Maire-Nyon, 1839, in-12 [1 fr.].

Réimprimé en 1842.

M. A. François est l'auteur d'une thèse pour le doctorat intitulée : *Elisabeth d'Angleterre.*

FRANÇOIS [Jules], ingénieur des mines.

1. — Extrait d'un Mémoire sur les travaux de recherche et d'aménagement des eaux thermales de Bagnères-de-Luchon, exécutés de 1838 à 1841. Paris, Carilian-Gœury, 1842, broch. in-8 avec planches [2 fr. 50 c.].

2. — Recherches sur le gisement et le traitement direct des minerais de fer dans les Pyrénées, et particulièrement dans l'Ariége, suivies de considérations historiques, économiques et pratiques sur le travail du fer et de l'acier dans les Pyrénées. Paris, Carilian-Gœury et Dalmont, 1843, in-4, avec un atlas de 24 pl. [25 fr.]

Indiquons encore : *Notes sur l'origine des sables aurifères de quelques rivières de l'Ariége* [Annales agricoles, littéraires et industrielles de l'Ariége, avril 1840, n. 6]; et dans le même recueil divers *Articles scientifiques.*

FRANÇOIS [le docteur]. — Éleuthérie, ou la Liberté; poëme satirique en quatorze chants, avec des notes explicatives. Nouvelle édition. Saint-Germain-en-Laye, imp. de Beau, 1845, in-8.

FRANÇOIS [Louis-Jean], prêtre de la congrégation de Saint-Lazare, et supérieur de Saint-Firmin, à Paris, fut massacré le 3 septembre 1792, dans son couvent changé en prison, avec tous les prêtres qui y étaient renfermés. [Voy. la *Biogr. univ.*, *Supplém.*, et la *France littér.*, t. III, p. 194.]

Ajoutons aux écrits de Louis-Jean François indiqués dans la « France littéraire », les opuscules suivants : Opinion sur les biens ecclésiastiques. — Examen de l'instruction de l'Assemblée nationale sur la constitution civile du clergé [sans date, in-8 de 38 pag.]. — Réflexions sur la crainte du schisme par laquelle on essaye de justifier le serment [in-8]. — Il est encore temps [in-8]. — Réponse à M. Camus (au sujet des observations sur les deux brefs). — Lettres sur la juridiction épiscopale (réfutation des écrits de Gratien en faveur du schisme). — Apologie du veto apposé par le roi au décret concernant la déportation des prêtres [1792].

Digitized by Google

Les « Discours sur la fête séculaire de Saint-Cyr et l'oraison funèbre de madame Louise de France », attribués par M. QUÉRARD à L.-J. François, sont de DUSSERRE-FIGON.

FRANÇOIS DE NEUFCHATEAU [le comte Nicolas-Louis], né à Saffais, en Lorraine, le 17 avril 1750, professeur d'éloquence et de poésie à Toul, avocat à Paris, lieutenant général au bailliage de Mirecourt, procureur général au conseil supérieur du Cap, à Saint-Domingue, député à l'Assemblée législative, incarcéré en 1793 pour son *modérantisme*, juge au tribunal de cassation, commissaire du Directoire dans les Vosges, ministre de l'intérieur, membre du Directoire, puis une seconde fois ministre de l'intérieur, membre et président du sénat conservateur, membre de l'Académie française, président de la Société centrale d'agriculture, mort le 10 janvier 1828. [Voy. la *Biog.* de RABBE, la *Biogr. univ.*, *Supplém.*, l'*Encyclopédie des gens du monde*, et la *France littér.*, t. III, p. 194.]

Voici quelques additions et corrections à l'article consacré à François de Neufchâteau dans la « France littéraire » :

— Poésies diverses de deux amis (avec M. de MAILLY) [1768, in-8. On lit dans la « France littéraire », 1785, in-12.]

— Ode sur la distribution solennelle des prix du séminaire épiscopal de Saint-Cloud, en forme de collége et de pensionnat, fondé en 1769 par M. Drouas, comte-évêque de Toul. [Toul, 1770, in-4 et in-8.]

— Épître à Mme la comtesse d'Alsace sur l'éducation de son fils. [Neufchâteau, 1770, in-8 de 64 pag.]

— Harangue (sur la considération publique) prononcée à la rentrée du siége de Mirecourt, et imprimée en 1777.

— Dialogue de Métrodie et Gratès, publ. par l'abbé Geoffroy en 1783, comme un ouvrage posthume de François qu'on avait cru mort.

— Mémoire en forme de discours sur la disette du numéraire à Saint-Domingue, et sur les moyens d'y remédier. [Nouv. édit. à Metz, sur l'imprimé au Cap Français, 1788, in-8.]

— Compte rendu à l'assemblée des communes du bailliage de Toul, par M. de Neufchâteau, de l'outrage fait aux communes du bailliage dans la personne de quatre de leurs députés. [1789, in-8 de 80 p. avec tableaux.]

— Au citoyen B... (Barrère), l'un de ceux qui ont proposé de rendre (20 thermidor) à l'auteur sa liberté. [Almanach des Muses, an III, 1795, p. 20.]

— Recueil des lettres, circulaires, instructions, programmes, discours et autres actes publics émanés du comte François de Neufchâteau pendant ses deux exercices du ministère de l'intérieur. [An VII (1799), 2 vol. in-4; on lit dans la « France littéraire », 1800, 7 vol. in-4.]

— Analyse des statistiques du département du Bas-Rhin. [Paris, 1802, in-8.]

François de Neufchâteau, pendant qu'il était avocat à Paris, fit plusieurs mémoires judiciaires, entre autres un factum contre les Comédiens français, au nom du sieur LOUVAY DE LA SAUSSAYE, auteur « d'Alcidonis », drame en trois actes, 1773, in-8. — Il avait traduit une partie du « Roland furieux », de l'ARIOSTE, en vers; en 1778 et 1779 il lut successivement les neuf premiers chants à l'académie de Nancy. Le journal littéraire de cette ville et « l'Almanach des Muses » ont recueilli quelques fragments de cette version, qui périt dans un naufrage près de Saint-Domingue. — Étant en prison pendant le règne de la Convention, il composa des chansons anacréontiques, des hymnes républicains, et une prière qui lui avait été demandée par Robespierre pour la fête de l'Être suprême; il est aussi l'auteur d'une fable satirique intitulée le *Porc-épic*, dirigée contre la famille royale; enfin il a donné beaucoup de notes à la nouvelle édition du « Théâtre d'agriculture » d'Olivier de Serres.

FRANÇOIS [Saint] **DE SALES**, écrivain ascétique, prédicateur, évêque et prince de Genève, fondateur de l'ordre de la Visitation, né à Sales, en Savoie, en 1567, mort en 1622. On a publié plusieurs fois la vie de saint François de Sales; voy. entre autres celle qui a paru en 1836, à Lille, chez Lefort (in-18 de 6 feuilles), et la *France littér.*, t. III, p. 197.

1. — Conduite pour la confession et la communion, pour les âmes soigneuses de leur salut. Besançon, imp. de Montarsolo, 1827, in-12; ou Lyon et Paris, Périsse, 1827, 1829, 1831, 1834, 1835, in-18.

2. — Méditations sur la passion de N. S. Jésus-Christ, pour chaque jour du mois, en forme d'élévations. Nouvelle édition, corrigée, etc. Lyon et Paris, Périsse frères, 1829, in-32.

3. — Traité de l'amour de Dieu. Nouvelle édition, revue et légèrement retouchée par M. l'abbé *Bonvallet-Desbrosses*. Le Mans, imp. de Belon; Paris, Méquignon junior, 1834, 2 vol. in-12 [3 fr.]. — Autre édition. Lyon et Paris, Périsse, 1838, 2 vol. in-32 [2 fr.].

4. — Nouvelles lettres inédites publiées par M. le ch. *P.-L. Datta*, avec le *fac-simile* de l'écriture du saint. Paris, Blaise, 1835, 2 vol. in-8 [12 fr.].

5. — Lettres de saint François de Sales, adressées à des gens du monde. Nouvelle édition, augmentée de lettres inédites. Paris, Camus, 1838, in-8 [2 fr. 50 c.].

6. — Introduction à la vie dévote. Nouvelle édition, ancien style. Paris, Méquignon jᵒʳ, 1845, in-18 [1 fr. 20 c.].

Digitized by Google

Ouvrage souvent réimprimé. Les principales éditions sont celles des éditeurs suivants : Lyon et Paris, Perisse frères, 1830, 1832, 1834, 1839, 1844, in-12 ; — Paris, Adrien Leclère, 1836, in-18 ; — Paris, Belin-Leprieur, 1841, in-32 [4 fr.]. — Nancy, Vincenot, 1841, in-18 ; — Tours, Mame, 1844, in-32. — Nous connaissons encore une édition latine : Introductio ad vitam devotam, pro singulis hominibus [Paris, imp. de Vrayet de Surcy, 1840, in-18], et plusieurs éditions espagnoles, dont la dernière a paru sous le titre de : Introduccion a la vida devota, traducida por don Pedro de SILVA [Paris, Mézin, 1845, in-12, avec un portrait].

7. — Œuvres complètes. Nouvelle édition, revue, corrigée et augmentée d'un grand nombre de pièces inédites. Paris, Blaise, 1833-35, 16 vol. in-8 [40 fr.].

Une table générale des matières, publiée en 1835, in-8, peut servir pour les deux éditions de J.-J. Blaise.

— Les mêmes. Nouvelle édition collationnée et augmentée. Paris, Béthune, Houdaille, 1836, 4 vol. in-8 à 2 col., avec un portrait et un *fac-simile* [28 fr.].

— Les mêmes. Nouvelle édition augmentée de divers fragments inédits, des lettres de sainte Chantal, des lettres inédites de saint François de Sales, et du panégyrique du P. Bourdaloue. Paris, G. Martin, 1839-45, 5 vol. in-8, avec cinq gravures et autographes [24 fr.].

Édition demi-compacte.

On a publié en 1837 un ouvrage intitulé : « Divers suppléments aux œuvres de saint François de Sales », par l'abbé BAUDRY. Ce volume renferme la vie de saint François de Sales, d'après les dépositions de sainte Chantal ; il est terminé par la vie de la fille de sainte Chantal, par P. CAMUS, évêque de Belley. Cette dernière partie a pour titre : « La mémoire de Darie. »

On a composé divers ouvrages en extrayant et en arrangeant dans un certain ordre les idées de saint François de Sales. Voici l'indication de quelques-unes de ces productions : — « La vraie et solide piété, expliquée par saint François de Sales ; recueillie de ses épîtres et de ses entretiens », par COLLOT. [Lyon et Paris, Périsse frères, 1835, in-32. Réimprimée par les mêmes éditeurs en 1844, in-32.] — « L'esprit de saint François de Sales, évêque et prince de Genève, compulsé sur les écrits du vénérable évêque de Belley et d'après ceux du saint évêque », par M. Pierre COLLOT [Paris, Blaise, 1839, in-8]. Cet ouvrage a été traduit en espagnol sous le titre de : El spiritu de San Francisco de Sales, obispo y principe de Ginebra ; traducido por D. S. de JOCANA Y MADARIA [Paris, Rosa, 1840, 2 vol. in-12]. — « Saint François de Sales au collége, dans les universités, au cabinet, devant son siècle et la postérité. Souvenir littéraire » [Lyon, Guyot ; Paris, Mellier, 1844, in-8 de 48 pag.].

FRANCOLINI [le comte de], s'intitulant *Patricien de Fermo*. — Nouvelle grammaire italienne, méthodique et raisonnée, suivie d'un traité de la versification italienne, mise en rapport avec la versification française, etc. Besançon, Outhenin-Chalandre ; Paris, Baudry, 1833, in-8 [7 fr. 50 c.].

FRANCON [Antoine]. — Nouvelle théorie et nouvelle thérapeutique des dartres. Paris, imp. de Baudouin, 1834, in-8 [1 fr.].

FRANCON [J.-A.]. — Tarif de cubage des bois équarris et ronds, évalués en stères et fractions décimales de stère. Dôle, Prudont, 1840, in-12.

FRANCOU [Balthasar], bottier en renom sous l'empire, né au Buis (Drôme), en 1781. — L'Art du bottier, contenant la manière de prendre mesure, de garnir les formes et embouchoirs, de couper toutes sortes de bottes et de souliers, et généralement tout ce que doivent savoir l'apprenti, l'ouvrier et le maître ; divisé en 214 chapitres, avec 95 figures. Paris, imp. de Dezauche, 1832, in-8 avec un atlas in-folio de 12 pl. [15 fr.].

Au XVIIIe siècle le célèbre médecin Pierre Camper a publié un livre sur la forme des chaussures, considérées au point de vue orthopédique.

FRANCOU [Joseph-Firmin], fils de Balthasar, né au Buis, le 2 octobre 1811, auteur d'une traduction inédite en vers français des *Bucoliques* de VIRGILE, a donné, dans le « Journal des Basses-Alpes », 31 mars 1839, une *Ode à M. Reboul*.

FRANCOZ. — Étrennes perpétuelles et universelles, ou Sciences acquises à l'instant, la plupart inconnues même aux savants, et de première utilité à toutes les classes de la société. Paris, imp. lith. de Prevost, 1838, in-8 avec 3 tableaux [50 c.].

FRANGIN. — Excellence de la dévotion au sacré cœur de Jésus. Ouvrage posthume. Lyon et Paris, Périsse, 1839, in-18.

FRANK [A.-H.], professeur. — Nicodème, ou la Crainte de l'homme. Valence et Paris, Marc-Aurel, 1812, in-12 [50 c.].

FRANK [Jean-Pierre], médecin allemand, professeur de clinique aux universités de Pavie, Vienne et Wilna, né

Digitized by Google

à Rotalben, le 19 mars 1745, mort le 24 avril 1821. [Voy. la *Biographie universelle*, *Supplément*, la *Biographie* de RABBE, et la *France littéraire*, t. III, p. 199].

1. — Traité de médecine pratique, trad. du latin par M. *J.-M.-C. Goudareau*. IIe édit., revue et corrigée, augmentée des Observations et Réflexions pratiques contenues dans l'*Interpretationes clinicæ*, accompagnée d'une introduction par M. *J.-F. Double*. Paris, J.-B. Baillière, 1842, 2 vol. gr. in-8 [24 fr.].

Cette édition a reçu diverses améliorations et additions : 1° Le texte a été revu et corrigé. Les annotations ajoutées par le traducteur à la classe des fièvres ont été intercalées dans le texte entre deux crochets, et les notes signées G. — 2° On y trouve les *Interpretationes clinicæ*, ouvrage que Frank avait publié comme complément de son *Epitome*, pour la première fois traduites en français et réunies au Traité auquel elles servent d'éclaircissement. — La classe des Névroses ne se compose pas seulement, comme dans la première édition, du travail de M. Goudareau; l'éditeur a donné la rédaction même de J.-P. Frank, traduite sur la partie qu'il avait commencée à écrire, et qu'a publiée son fils, Joseph Frank, et sur les leçons orales publiées par J. Eyerel.

2.— Des maladies des hommes et de leur traitement. Epitome, avec la traduction par M. *Léopold Ledru*. Saint-Pol, imp. de Thomas, 1840-44, in-8.

FRANK [Jean-Joseph], fils de Jean-Pierre, professeur de clinique médicale à l'université de Wilna. — Traité de pathologie médicale, traduit pour la première fois en français par M. *Bayle* et autres. Paris, P. Mellier, 1842, 5 vol. in-8 [30 fr.].

Cet ouvrage fait partie de « l'Encyclopédie des sciences médicales ». Il a été publié à Leipsic sous le titre de : *Praxeos medicæ universæ præcepta* [1821-1843, 13 vol. in-8, 155 fr. — *Paris, J.-B. Baillière*].

FRANKLIN [Benjamin], imprimeur, physicien, économiste, homme d'État et diplomate, président de l'État de Pensylvanie, né à Boston en 1706, mort en 1790. [Voy. la *Biogr. univ.*, l'*Encyclopédie des gens du monde*, la *Revue rétrospective*, t. II, 2e série, p. 379-404, et la *France littéraire*, t. III, p. 199.]

1. — Moyens d'avoir toujours de l'argent dans sa poche. Nantes, imp. de Mellinet-Malassis, 1829, in-12.

2. — Guizieguez ar Pautr-cos Richard. Troet eus al levr gallec B. Franklin. Morlaix, imp. de Lédan, 1832, in-18 de 16 pag.

3.—Morceaux choisis, comprenant la science du bonhomme Richard, et autres écrits populaires de Benjamin Franklin; précédés d'une Notice sur sa vie. Paris, imp. de Carpentier-Méricourt, 1833, in-18 de 72 pag.

4. — Écrits populaires de Franklin, choisis et appropriés aux lecteurs français, par le compagnon de Simon de Nantua. Paris, Louis Colas, 1834, in-18 de 54 pag.

5. — Mémoires complets, Œuvres morales et littéraires de B. Franklin. Traduction nouvelle, d'après la dernière édition publiée à New-York, par *Seb. Albin* [Mme *Cornu*]. Paris, Ch. Gosselin, 1841, in-12 [3 fr. 50].—Autre édit., Anzin, imp. de Boucher-Moreau, 1842, in-8.

6. — Almanach du Bonhomme Richard; précédé d'une Notice historique sur l'auteur, et suivi de considérations sur l'organisation du travail, par *A.-J. Sanson*. Paris, imp. de Boulé, 1845, in-32.

Outre celles que nous avons indiquées, il a été fait une quinzaine d'éditions du *Bonhomme Richard*.

Nous connaissons encore : Analogie du tonnerre avec l'électricité, trad. en français par James PARSONS. [1752]. — Franklin a rédigé avec ROBINET et le fils de COURT DE GEBELIN le recueil périodique intitulé : *Affaires de l'Angleterre et de l'Amérique* [Anvers, 1776 et ann. suiv.].

FRANKLIN. — Atlas commercial, ou Exposition méthodique du droit commercial, composé de quatorze tableaux synoptiques coloriés. Paris, Aillaud, 1833, in-folio [42 fr.].

FRANKLIN [B.-Victor], avocat.

1. — Discours. De la civilisation; ses lacunes, ses abus. Paris, Delaunay, 1831, in 8 de 80 pag.

2. — Discours. De la charité considérée dans son principe, dans son application et dans son influence sur les mœurs et l'économie sociale. Paris, Delaunay, Bohaire, 1832, in-8 de 92 pag.

L'auteur examine seulement la charité comme une vertu individuelle. La charité individuelle est, selon lui, plus utile, plus économique, plus ingénieuse que la charité collective. Ce qu'il y a de plus simple, l'aumône individuelle, est aussi ce qu'il y a de meilleur.

3. — Éloge historique de Jean-Baptiste-Antoine-Robert Auget de Montyon. Paris, Delaunay, Bohaire, 1834, in-8 [2 fr. 50 c.].

Digitized by Google

FRANQUE [A.], avocat, sous-chef du bureau de colonisation au ministère de la guerre.

1. — Code de la liberté individuelle, renfermant les cas où un citoyen français peut être privé de cette liberté; à l'usage de tous. Paris, Mme veuve Charles Béchet, Gustave Pissin, 1830, in-18 de 180 pag.

2. — Code électoral, renfermant toutes les dispositions en vigueur, et la loi du 19 avril 1831, annotée, etc. Paris, Pissin, Bohaire, Chaumerot, 1837, in-18 de 72 pag. [1 fr. 25 c.].

3. — Avec M. *H. Cauvain* : Code de l'avocat. — Code des faillites, etc. [Voy. CAUVAIN.]

4. — Avec M. *Ch. de Lapisse* : Code de l'avancement dans l'armée de terre, avec une introduction par M. le lieutenant général comte *d'Anthouard*. Paris, Paulin, 1841, in-18 [1 fr. 70 c.].

5. — Avec M. *Tempié* : Code de l'instruction primaire, Paris, Paulin, 1842, in-18.

6. — Code des prud'hommes. Paris, Paulin, 1842, in-18 [1 fr. 40 c.].

Cet ouvrage et les quatre précédents forment une série sous le titre général de *Codification de la législation française*.

7. — Lois de l'Algérie, du 5 juillet 1830 (occupation d'Alger) au 1er janvier 1841, avec une introduction. Paris, Corréard, 1843, 3 v. in-8 [15 fr.].

C'est une réimpression avec des augmentations et une table des matières des 87 premiers numéros du « Bulletin officiel des actes du gouvernement, » publié à Alger.

L'édition originale forme 4 volumes. Le premier comprenant 1834-1839 (les 71 premiers n.); le second 1840-1841 (les n. 72 à 111); le troisième 1842-1843 (les n. 112-163). La quatrième commence au n. 164.

Un volume a été imprimé à Alger, intitulé : « Collection des actes du gouvernement depuis l'occupation d'Alger jusqu'au 1er octobre 1834 ». Il forme la tête du « Bulletin officiel », et est compris dans l'ouvrage de M. Franque.

8. — Almanach africain pour 1845. Paris, Leriche, in-18 [50 c.]

M. Franque a publié [avec M. FIRBACH] : la *Revue africaine*, recueil consacré aux intérêts matériels et moraux des possessions françaises en Afrique, et au succès de la colonisation d'Alger [1836]; — Le *Journal des lois* [avec M. DELATTRE, 1837]; — Le *Propagateur des lois et ordonnances d'intérêt général* [avec M. MIRABEL-CHAMBAUD, 1839].

Nous connaissons encore : Instruction sur l'omnipotence du jury [1829, in-8]. — Première lettre à M. Desjobert, à propos de son livre sur la *Question d'Alger* [1837, in-8]. — Division politique, judiciaire, administrative, militaire, maritime et ecclésiastique de l'Algérie [1844, in-8].

FRANQUELY [Jules-Michel].

1. — Le Diogène d'Hégésippe Moreau, continué par J.-M. Franquely. Paris, Ébrard, 1843, in-18 [1 fr.].

Poésies. — Voy. MOREAU [Hégésippe].

2. — La Grande Chaumière et les étudiants, poème. Paris, Ébrard, 1844, in-8 de 32 pag.

Dédié à M. Félix Pyat.

FRANQUEVILLE [E. de], ingénieur des ponts et chaussées, l'un des traducteurs et annotateurs du *Traité pratique des chemins de fer*, par NICH. WOOD. [Voy. ce nom.]

FRANTIN [Jean-Marie-Félicité], membre de l'académie de Dijon, né dans cette ville le 10 juillet 1778. [Voy. la *France littéraire*, t. III, p. 200.] — Louis le Pieux et son siècle, orné d'une carte de l'Europe, telle qu'elle était constituée sous son règne. Paris, Pélissonnier, 1838, 2 vol. in-8 [14 fr.].

M. Frantin a édité en 1835 : « Pensées » de Blaise PASCAL, rétablies suivant le plan de l'auteur, etc. [Dijon, Lagier, 1835, in-8, avec un discours préliminaire].

FRANTZ [N.], ancien avocat à la cour royale de Metz. — Aperçu historique, politique et statistique sur l'organisation militaire de la Prusse, comparée avec l'organisation militaire de la France. Paris, imp. de Brière, 1841, in-8 [2 fr. 50 c.].

FRANZINI [Marin-Michel], major du corps royal du génie. — Routier des côtes de Portugal, ou Instructions nautiques pour servir à l'intelligence et à l'usage de la carte qu'on a faite et des plans particuliers des ports les plus remarquables de ce royaume; trad. de la langue portugaise par *G. d'Urban*; IIe édition. Paris, imp. royale, 1836, in-8 de 88 pag.

FRAPART [le docteur], mort en avril 1842. — Lettres sur le magnétisme et le somnambulisme, à l'occasion de mademoiselle Pigeaire. Paris, Bourgeois-Maze, 1839, in-8 [2 fr. 25 c.].

Nous connaissons encore : Lettres sur le somnambulisme, à l'occasion de M. Laurent et de sa somnambule [1841, in-8]. — Lettres sur les fortifications de Paris [1841, in-8]. — Lettres à l'occasion du magnétisme et du somnambulisme, à MM. Arago, Broussais, Bouillaud, Donné, Bazille, etc. [1842, in-8].

Digitized by Google

FRARIÈRE [de]. — Traité de l'éducation des abeilles. Paris, imp. de Duverger, 1843, in-18 [3 fr. 50 c.].

FRARY [A.], architecte du département de Vaucluse, membre de la Société royale des antiquaires de France, né vers 1791.

1. — Monuments de sculpture, peinture, architecture, etc., de l'ancien comtat Venaissin et des villes circonvoisines, dessinés sur les lieux par A. Frary, et classés suivant les différents styles et périodes de l'art. Paris, Carilian-Gœury, Rittner et Goupil, Galignani, 1834, petit in-4 avec 26 pl., pap. ord. [18 fr.]; — pap. de Chine [30 fr.].

FRASANS [le chevalier Hipp. de], né en 1768. [Voy. la *France littéraire*, t. III, p. 201.] — Considérations sur l'état de la France en 1830, et sur les institutions nécessaires pour l'affermissement de la monarchie selon la Charte. Paris, Poilleux, 1830, in-8 de 156 pag.

M. de Frasans a rédigé les *Annales universelles* qui ont paru in-4, du 1er germinal an V au 15 fructidor suivant [105 numéros].

FRASEY [Jean-Baptiste], doyen des curés de Paris, curé de Saint-Nicolas-des-Champs, né à La Charité-sur-Loire, le 16 mai 1765. [Voy. la *Biog. du clergé contemporain*, t. IV.]

1. — Discours adressé à M. Pergent, curé de Soisy-sous-Enghien, en lui présentant les dépouilles mortelles de M. Jean-Baptiste Javon, maire de cette commune, le 11 novembre 1829. Paris, imp. d'A. Pihan Delaforest, 1829, in-8 de 4 pag.

2. — Discours prononcé pour le mariage de Michel Seurette avec Mlle Marie-Louise Carré, célébré dans l'église de Saint-Nicolas-des-Champs, le 29 août 1837. Paris, imp. de Poussielgue, 1837, in-8 de 16 pag.

M. Frasey s'est fait une réputation à Paris par le talent avec lequel, dans ses sermons, il commente l'Évangile.

FRATREL [Joseph], avocat, peintre en miniature du roi de Pologne, Stanislas Ier, duc de Lorraine, né à Épinal en 1730, mort en 1783. — La Cire alliée avec l'huile, ou la Peinture à huile-cire trouvée à Manheim, par M. Charles, baron de Taubenheim; expérimentée, décrite et dédiée à l'Électeur par le sieur Fratrel, etc. Manheim, imp. de l'académie électorale, 1770, in-8 de 15 feuillets non paginés et 265 p., frontispice gravé.

FRAYSSINOUS [l'abbé Denis], évêque d'Hermopolis, controversiste, prédicateur et théologien, naquit à Curières (Aveyron), le 9 mai 1765. Des conférences, sur les preuves de la vérité du christianisme, commencées en 1801, le tirèrent de l'obscurité et lui ouvrirent la porte des honneurs. Inspecteur de l'académie de Paris, sous Napoléon, il fut successivement nommé, par les Bourbons, premier aumônier du roi, évêque d'Hermopolis, grand maître de l'Université, comte, grand officier de la Légion-d'Honneur, pair de France et ministre des cultes. L'Académie française l'admit dans son sein en 1822. M. Frayssinous quitta le ministère en 1828, suivit Charles X dans l'exil en 1830, concourut à l'éducation du duc de Bordeaux, rentra en France, en 1838, et mourut en 1841. Il s'est particulièrement signalé par la violence avec laquelle il a attaqué les idées libérales. Il se plaignait officiellement qu'on eût laissé descendre l'instruction jusqu'aux dernières classes du peuple : pendant son ministère, il lança des circulaires contre l'abus des lumières et des talents, et l'une des suites de son administration, fut l'envahissement des écoles par les Jésuites. [Voy. la *Vie de M. Frayssinous*, par le baron HENRION (2 vol. in-8, 1844); la *Biogr.* de SAINT-EDME et SARRUT, t. I, 1re partie, p. 183; l'*Encyclop. des gens du monde*, le *Dict. encyclopédique* de M. LE BAS, et la *France littér.*, t. III, p. 201.]

1. — Défense du christianisme ou Conférences sur la religion. XVe édition. Paris, Ad. Leclère, 1843, 3 vol. in-12 [7 fr.].

La première édition est de 1825.

2. — La même en espagnol, sous le titre de : Defensa del cristianismo, o Conferencias sobre la religion, traducidas al castellano por *D.-F.-T.-A. Chalumeau de Verneuil*. Paris, Lecointe et Lasserre, 1837, 4 vol. in-12 [20 fr.]. — Nueva edicion, etc., por el presbitero don *Justo Barbagero*. Paris,

Digitized by Google

Lecointe et Lasserre, 1842, 4 vol. in-12 [16 fr.].

3. — Conférences et discours inédits. Paris, Ad. Leclère, 1843, in-8 [7 fr. 50 c.]. — Autre édit. Paris, le même, 1843, 2 vol. in-12 [5 fr.].

Cet ouvrage renferme trois conférences sur les causes, les ravages, les suites et la fin de la révolution française; une conférence sur les missions, six sermons sur divers sujets; seize discours pour la première communion, le mariage, la charité, la vie religieuse, etc.; les panégyriques de saint Louis et de saint Vincent de Paul; un discours sur Jeanne d'Arc; les oraisons funèbres du prince de Condé, de Louis XVIII et du cardinal de Périgord, et le discours de réception à l'Académie française.

FRECHÈDE [P.], à Margaux (Gironde). — Livre d'études élémentaires, à l'usage des écoles primaires, comprenant les principales notions d'arithmétique, etc. Bordeaux, imp. de Suwerinck; Paris, Hachette, Dupont, 1838, in-12 [1 fr. 50 c.].

FRÉCHON [l'abbé], professeur d'éloquence au grand séminaire d'Arras, prédicateur, a publié : 1° dans les « Mémoires des antiquaires de la Morinie », *Établissement du christianisme dans la Morinie*, travail couronné par cette société; *Notice sur Lambert*, premier évêque d'Arras, depuis la séparation de ce siége d'avec celui de Cambrai. — 2° Dans les « Mémoires de la Société royale d'Arras, » *Discours de réception* et *Étude biblique sur l'amitié*. Il a en outre concouru à la rédaction de la « Gazette de Flandre et d'Artois » (imp. à Lille).

FRÉCOT.—Avec M. *Legrom* : Études relatives à l'établissement d'un chemin de fer entre Mulhouse et Dijon, en passant par le département de la Haute-Saône. Strasbourg, imp. de Mme veuve Berger-Levrault, 1843, in-4.

FRÉDAGAIRE, dit le *Scholastique*, chroniqueur, né en Bourgogne, mort vers 660.

Une traduction de sa Chronique, en 5 livres, de 561 à 641, a été publiée dans la collection de M. Guizot.

FRÉDÉGONDE [Mme], pseudonyme. — Quanquans de petite ville. Paris, Pigoreau, 1829, 2 vol. in-12.

FRÉDÉRIC, a rédigé avec JAQUET le *Courrier des frontières*. 1790-91, in-8.

FRÉDÉRIC. — Avec M. *Laqueyrie* : La Fausse clef, ou les Deux fils, drame en trois actes. Paris, Ch. Tresse, H.-L. Delloye, 1840, in-8 de 36 pag.

France dramatique au XIXe siècle.

Voy. PRIEUR [Frédéric].

FRÉDÉRICH, avocat à la Cour royale de Paris. — Avec M. *Coin-Delisle* : Commentaire sur le code forestier; — Loi sur la pêche fluviale. [Voy. COIN-DELISLE.]

FRÉGIER [A.], chef de bureau à la préfecture de la Seine.

1. — Des moyens d'améliorer l'institution des conseils de préfecture. Paris, Al. Mesnier, Delaunay, 1830, in-8 [3 fr.].

2. — Des classes dangereuses de la population dans les grandes villes, et des moyens de les rendre meilleures. Paris, J.-B. Baillière, 1839-40, 2 vol. in-8 [14 fr.].

Cet ouvrage, qui a été récompensé en 1838 par l'Académie des sciences morales et politiques, contient des documents et des traits de mœurs propres à faire bien connaître les classes dangereuses et misérables qui existent dans la ville de Paris, et dans les autres capitales du monde civilisé; on y trouve aussi des détails curieux sur le rôle que l'intelligence joue dans la dépravation des individus qui composent la classe vicieuse lettrée.

FREIRE DE CARVALHO [José-Liberato]. — Ensayo historico-politico sobre a constituiçao e governo do reino de Portugal. Paris, Hector Bossange, 1830, in-8. — Le même, traduit par M. F.-S. G., avec des notes et des pièces additionnelles. Paris, imp. de Rignoux, 1830, 1 vol. in-8.

L'auteur de cè livre cherche à prouver que l'influence de l'Angleterre est une des causes les plus puissantes de la décadence du Portugal.

On doit encore à M. Freire de Carvalho une traduction portugaise des « Annales » de TACITE. [Voy. ce nom.]

FREMANGER [J.-F.]. — Recherches et observations sur la créosote. Strasbourg, Levrault; Paris, J.-B. Baillière, 1835, in-8 avec 6 pl. [1 fr. 50 c.].

FREMEAU [Ch.]. — Examen des questions relatives à la ferme-régie des jeux de la ville de Paris. Paris, Ledoyen, Tétot, 1836, in-8.

FRÉMERY [A.], avocat à la cour royale de Paris.

1. — Études de droit commercial, ou du droit fondé par la coutume univer-

Digitized by Google

selle des commerçants. Paris, Alex. Gobelet, 1833, in-8 [8 fr.].

L'auteur traite dans ce volume : — Du droit. — Des sources du droit commercial. — De la Solidarité. — Des Sociétés commerciales. — Du Prêt à intérêt. — Du Prêt sur nantissement. — Du Contrat de change. — Du Commerce maritime. — Des Propriétaires et des capitaines de navires. — Des Avaries. — Des Loyers de matelots. — Du Fret. — De la Contribution aux avaries communes. — Du Prêt à grosse aventure. — Du Contrat d'assurance maritime. — Du Contrat d'assurance contre l'incendie. — De la Faillite. — De la Vérification des créances. — De la Revendication. — Du Concordat. — Du Contrat d'union. — Des Opérations de bourse.

2. — Des Opérations de bourse. Étude de droit commercial. Paris, Alex. Gobelet, Remoissonnet, 1833, in-8 de 128 pag. [3 fr. 50].

Extrait de l'ouvrage précédent.

FREMIET [Henri], officier supérieur en retraite. [Voy. la *France littér.*, t. III, p. 206.]

— Notice sur les engrais en général, et plus spécialement sur l'engrais animal et le plâtre noir. Dijon, imp. de Mme veuve Brugnot, 1835, in-8 de 40 p.

Une deuxième édition a été publiée en 1840. Nous connaissons encore : Observations sur la contribution foncière [1829, in-8]. — Réflexions sur la position des propriétaires de vignes, sur leurs plaintes, leurs propositions et les objections qu'on y a faites. [1830 in-8.] — Formation d'une imprimerie pour les besoins de l'administration des hôpitaux et hospices civils de la ville de Paris. Exposé à MM. les membres du conseil de ses développements, organisation et résultat. [1837, in-4.]

FRÉMINVILLE [le chevalier Christophe-Paulin DE LA POIX de], ancien capitaine de frégate, associé correspondant de la Société des Antiquaires de France, né à Yvry, le 23 janvier 1787. [Voy. la *Biographie* de RABBE, *Suppl.* et la *France littér.*, t. III, p. 206.]

1. — Antiquités de la Bretagne. Monuments du Morbihan. IIe édition, revue et augmentée par l'auteur. Brest, Lefournier, 1835, in-8 avec une carte et une lithographie.

La Ire édition a été publiée en 1832, in-8.

2. — Antiquités du Finistère. Brest, Lefournier, Come, 1835, deux parties, in-8 avec lithogr.

3. — Antiquités de la Bretagne. Côtes-du-Nord. Brest, Lefournier, 1838, in-8 avec 12 lithog. et 1 carte.

4. — Histoire de Bertrand du Guesclin. Brest, Proux, 1841, in-8 avec 6 lith. [10 fr.]. — *Paris, Mansut.*

5. — Guide du voyageur dans le département du Finistère, ou description des monuments anciens et modernes. Brest, Proux, 1845, in-12 [2 fr. 50 c.]. — *Paris, Dumoulin.*

M. de Fréminville a donné divers travaux dans les « Mémoires de la Société royale des Antiquaires de France », entre autres : Notice sur quelques monuments de l'ordre des Templiers, dans le département des Côtes-du-Nord [t. V, nouvelle série]. — Rapport d'une tournée archéologique faite dans l'arrondissement de Lannion [t. VI]. — Rapport sur une fouille faite dans une tombelle de la paroisse de Crauzon, département du Finistère [t. VIII]. — On lui doit une édition du « Voyage dans le Finistère », de CAMBRY.

Nous connaissons encore : *Notice sur des pièces d'artillerie du XVIe siècle, récemment retrouvées dans le port de Brest, provenant du château de cette ville* [1836, in-8]. — *Mémoires sur le monument druidique de l'île de Gavrenez, et sur les carneilloux ou anciens cimetières des Celtes armoricains* [1839, in-8].

FRÉMION [C.-A.-F.], docteur ès lettres, professeur du collége Charlemagne, répétiteur à l'école Normale. [Voy. la *France littéraire*, t. III, p. 207.] — Du sort des professeurs universitaires. Paris, Chaumerot, 1838, in-8 de 48 pag.

FRÉMONT [E.-L.], ancien maître de pension. [Voy. la *France littér.*, t. III, p. 207.] — Dialogues choisis d'Érasme, de Cordier et de Pétrarque; latin-français. Nouvelle édition, revue et corrigée, avec sommaires et notes. Paris, J. Delalain, 1838, in-18 [1 fr. 80 c.].

Le bagage littéraire de M. Frémont se compose principalement d'ouvrages de pédagogie latine et française. Ainsi, il a publié des exercices élémentaires sur « l'Abrégé de la grammaire latine » de BURNOUF; — des éditions avec notes des « Aventures de Télémaque », des « Fables » de LA FONTAINE », des « Chefs-d'œuvre dramatiques » de RACINE; — des « Fables » de FÉNELON; — un petit Buffon des enfants; — des traductions de la « Mythologie élémentaire » du P. JOUVENCY, de « l'Histoire sainte élémentaire » de LHOMOND; — un Cours gradué de compositions françaises; — une petite Morale en action pour les écoles primaires; — Premières connaissances, ou notions élémentaires sur l'existence de Dieu, etc.; — Des versions françaises, ou exercices de phrases à construire; — des petites Leçons françaises de littérature et de morale; — des cahiers manuscrits, ou Recueil de toutes sortes d'écritures, etc.

Enfin on doit à M. Frémont : Appendix de Diis. — Epitome historiæ sacræ. — De viris illustribus Romæ. — QUINTE-CURCE, « Morceaux choisis. » — PHÈDRE, « Fables. » — CICÉRON, « Pro Milone, » et « In Verrem de signis. » — VIRGILE, « les Bucoliques, les Géorgiques et l'Énéide. » (Éditions classiques, latin-français interlinéaire.)

Digitized by Google

FRÉMY [Arnould], romancier et critique, professeur à la faculté des lettres de Montpellier.

1.—Elfrid. Paris, Ch. Gosselin, 1833, 2 vol. in-8 [15 fr.].

2.— Les deux Anges. Paris, le même, 1833, 2 vol. in-8 [15 fr.].

3. — Une fée de salon. Paris, Amb. Dupont, 1836, 2 vol. in-8 [15 fr.].

4. — La chasse aux fantômes. Paris, Desessart, 1838, in-8 [7 fr. 50 c.].

5. — Les roués de Paris. Paris, le même, 1838, 4 vol. in-8 [30 fr.].

6. — Les femmes proscrites. Paris, le même, 1840, 2 vol. in-8 [15 fr.].

7. — Avec M. de *Balzac* : Physiologie du rentier de Paris et de la province. Paris, Martinon, 1841, in-32.

8.—Essais sur les variations du style français au XVIIe siècle. Paris, imp. de Fournier, 1843, in-8 [3 fr. 50 c.].

Thèse présentée à la faculté des lettres de Paris.

9.—Quid in libris M. Terentii Varronis de re rustica ad litteras attineat. Dissertatio academica. Paris, imp. de Fournier, 1843, in-8 de 52 pag.

M. A. Frémy a travaillé à la « Revue de Paris », aux « Français peints par eux-mêmes », à « l'Esprit, ou les Quarante nouvelles, » etc.

FREMY-LIGNEVILLE, avocat à la cour royale de Paris. — Code des architectes et entrepreneurs de constructions, ou législation et jurisprudence civiles et administratives sur les constructions et les objets qui s'y rattachent, etc. Paris, Carilian-Gœury, 1837, in-8 [7 fr.].

FRENILLY [le marquis A.-F. de], député, puis conseiller d'État et pair de France. [Voy. le *Moniteur* du 31 décembre 1833, et la *France littér.*, t. III, p. 208.]

— L'Arioste, *Roland furieux*, traduit en vers français. Paris, Michaud, 1834, 4 vol. in-8 [30 fr.].

En vers de dix syllabes.

FRENNE [J. de], avocat.— Quelques vérités utiles à signaler à l'occasion du procès récemment intenté par le sieur Laurent Franconi à la régence de Bruxelles. Bruxelles, Grégoire et Wauters, 1841, in-8.

FRENOY [Hippolyte de]. — Mélancolie, poésie intime. Bruxelles, Geruzet, 1840, in-18.

FRÈRE [Édouard-Benjamin], libraire-éditeur d'un grand nombre d'ouvrages relatifs à l'histoire de Normandie, membre des Sociétés des Antiquaires de Normandie et de Londres, et de plusieurs autres sociétés savantes, né à Rouen, le 27 septembre 1797.

1. — Recherches sur les premiers temps de l'imprimerie en Normandie. Rouen, imp. de Baudry, 1829, in-8 de 17 pag.

Caen est la première ville de Normandie où une imprimerie ait été établie; le premier produit fut une édition des Épîtres d'Horace [Horatii epistolæ., Caen, 1480, in-4].

L'ouvrage de M. Frère avait paru en 1828, dans un recueil intitulé : « Séance publique de la Société libre d'émulation de Rouen », tenue le 6 juin 1828, et qui contient en outre un fragment de tragédie par M. Ch. Durand, et une « notice sur Alain-Blanchard », par M. Perrin.

2. — Fragments littéraires de lady Jeanne Grey, avec la traduction, précédés d'une notice sur sa vie et ses écrits. Rouen, 1832, in-8, portr. [4 fr.] — *Paris, Renouard, Lance.*

3. — Voyage historique et pittoresque de Rouen au Havre, sur la Seine, en bateau à vapeur, par un Rouennais. Rouen, 1838, in-8, fig.

Il y a une 3e édition de 1843.

4. — Voyage historique et pittoresque de Rouen à Paris, sur la Seine, en bateau à vapeur. IIIe édition. Rouen, Lebrument, 1842, in-18 avec 5 grav. et 1 carte [1 fr. 50 c.].

La Ire édition anonyme a paru en 1837.

5. — Voyage historique et pittoresque de Paris à Rouen, sur la Seine, en bateau à vapeur. IIIe édition. Rouen, A. Lebrument, 1842, in-18 avec 1 carte et 1 pl.

La Ire édition anonyme a paru en 1837.

6. — De l'imprimerie et de la librairie à Rouen, dans les XVe et XVIe siècles, et de Martin Morin, célèbre imprimeur rouennais. Rouen, Lebrument; Paris, J. Renouard et Comp., 1843, gr. in-8 [3 fr.].

Tiré à 150 exemplaires.

On trouve dans ce livre une liste chronologique de 63 imprimeurs ou libraires établis de 1480 à 1550 dans les deux capitales de la Normandie, à Caen et à Rouen. Chaque nom est suivi d'une notice biographique et bibliographique, avec la description des marques typographiques. La meilleure place est occupée par Martin Morin, que la famille rouennaise des Conterey-Lallemant envoya étudier l'art naissant de l'imprimerie, et qui fonda à Rouen un

Digitized by Google

établissement dans l'hôtel de ses patrons, et un autre pour son propre compte dans la rue Saint-Lô. Morin paraît n'avoir travaillé que de 1483 à 1518, et on connaît de lui 40 éditions. [Voy. un compte rendu dans la « Biblioth. de l'école des Chartes », t. I, 2e série, p. 88.]

7.—Guide de l'étranger dans Rouen, extrait de l'*Itinéraire* de Th. LICQUET. Rouen, Lebrument, 1843, in-18 avec une vue et un plan, et accompagné de la description et de la carte du chemin de fer de Rouen à Paris [1 fr. 50 c.].

8.—Guide du voyageur en Normandie, ou description historique, pittoresque, monumentale et statistique des principales routes qui traversent cette province, comprenant les départements de la Seine-Inférieure, de l'Eure, du Calvados, de la Manche et de l'Orne. Rouen, 1844, in-18 avec 2 grav. et 1 carte routière de Normandie [3 fr.]. — *Paris*, *Maison*, *Dumoulin*.

On doit encore à M. Frère une *Notice sur Th. Licquet*, insérée dans la « Revue de Rouen [oct. 1833] », et une *traduction* de la « Littérature scandinave », de H. WHEATON, avec des notes [1835, in-8].

FRÈRE [l'abbé], chanoine de Notre-Dame de Paris, professeur de théologie à la Sorbonne.

1. — Cours d'Écriture sainte en Sorbonne.

Publié dans la « Tribune catholique », en 1833.

2. — L'homme connu par la révélation et considéré dans sa nature, dans ses rapports, dans ses destinées. Sujet traité en Sorbonne, dans le cours d'Écriture sainte, Paris, Ad. Leclère, 1833, 2 vol. in-8 avec 2 tableaux [10 fr.].

Une IIe édition a été publiée en 1837 [Ad. Leclère, 2 vol. in-8, 8 fr.].

3.—Méthode pour acquérir la science de la religion renfermée dans l'Écriture sainte et les saints Pères. Paris, Méquignon junior, 1835, in-8 de 84 p., avec 1 tableau.

Une IIe édition a été publiée en 1836 [Paris, le même, in-8].

4.—Examen du magnétisme animal. Paris, Gaume frères, 1837, in-8 de 176 pag. [2 fr. 50 c.].

5.—Principes de la philosophie de l'histoire. Paris, Gaume frères, 1838, in-8 avec 2 pl. [5 fr. 50 c.].

On doit encore à M. l'abbé Frère des Tableaux synoptiques, in-plano d'une feuille, sous les titres suivants: Année ecclésiastique, ou Esprit du culte de l'Église catholique [1835]; la Vertu de pénitence [1835]; la Vertu de foi [1835]; le Saint-Esprit [1835]; la Vertu d'espérance [1835]; Philosophie de l'histoire, périodes et aptitudes de la vie humaine.

FRÉRON [Élie-Catherine], littérateur et critique, né à Quimper en 1719, mort à Paris le 10 mars 1776. [Voy. l'*Encyclopédie des gens du monde* et la *France littéraire*, t. III, p. 210.].

On trouve la lettre curieuse qu'il écrivit à Duché, son beau-frère, et l'interrogatoire qu'il subit au Châtelet, dans la « Revue rétrospective, » [n° XXX, IIe série, 30 juin 1837]. Voy. aussi le numéro du 30 avril de la même année [t. X, p. 143].

FRÉRON [L.-Stanislas], fils du précédent, membre de la Convention, né à Paris en 1757, mort à Saint-Domingue en 1802. [Voy. l'*Encyclopédie des gens du monde*, et la *France littéraire*, t III, p. 211.]

1. — Lettre au ministre de la guerre Bouchotte, sur la défense de Thionville.

Revue rétrospective [t. II, Ire série, p. 180].

2. — Projet de mariage de Fréron avec Pauline Bonaparte; lettres qu'il écrivait à celle-ci et réponses de Pauline.

Revue rétrospective [t. III, p. 97 et suiv.]. Stanislas Fréron a traduit plusieurs morceaux de Pétrarque, son auteur favori.

FRÉSÉNIUS [le docteur C.-Remigius], assistant-préparateur au laboratoire de chimie de M. Just. Liebig, à Giessen.

1. — Nouvelle méthode pour reconnaître et pour déterminer le titre véritable et la valeur commerciale de la potasse, de la soude et des cendres, des acides et particulièrement de l'acide acétique et du peroxyde de manganèse. Ouvrage indispensable aux chimistes, aux pharmaciens, aux technologistes et au commerce. Traduit par *W. Bichon*, ancien élève de M. Liebig, et *A. Gros*. 1845, in-12 avec figures dans le texte [2 fr. 50 c.].

2. — Précis d'analyse chimique qualitative, ou Traité des opérations chimiques, des réactifs et de leur action sur les corps les plus répandus, etc. Édition française, publiée sur la IIIe édition allemande, par le docteur *Sacc* fils. Paris, Fortin, Masson et Comp., 1845, in-12 avec fig. dans le texte [3 fr. 50 c.].

FRESNEL [R.], de Foulbec. — Considérations qui démontrent la nécessité

Digitized by Google

de fonder des maisons de refuge, d'épreuves morales pour les condamnés libérés, suivies du tableau du régime de ces maisons, etc., avec des notes par M. *Appert*. Paris, Jules Renouard, 1829, in-8 de 168 pag. avec 2 pl.—Autre édition. Paris, impr. de Locquin, 1831, in-8 avec 1 tableau et 3 plans.

FRESNEL [Léonor], ingénieur.

1. — Mémoire sur la stabilité du phare en construction à Belle-Ile. Paris, Carilian-Gœury, 1832, in-8 de 40 pag.

Extrait des « Annales des ponts et chaussées. »

2. — Avec M. Arago : Mémoire sur l'action que les rayons de lumière polarisés exercent les uns sur les autres. [Voy. ARAGO.]

FRESNEL [Fulgence], frère du précédent, consul de France à Djedda. — Lettres sur l'histoire des Arabes avant l'islamisme. Paris, Th. Barrois père et Benjamin Duprat, 1836, in-8 de 124 p.

Après avoir étudié sous M. Silvestre de Sacy, M. Fresnel est allé s'établir au Caire pour se perfectionner dans la connaissance de l'arabe littéral auprès des savants du pays, et se familiariser en même temps avec la langue parlée. [Voy. les « Débats » du 14 juillet 1837.]

M. Fresnel, polyglotte très-distingué, a traduit du suédois « le Traité du chalumeau », le mémoire sur les sulfosels, et la « Chimie » de BERZÉLIUS; il a traduit de l'allemand des « Contes en vers », de TIECK; il a donné divers matériaux recueillis en voyage à M. MÉRIMÉE, qui s'en est servi pour composer sa « Guzla »; il s'est aussi occupé de portugais; il a traduit en outre des poëmes antérieurs à Mahomet, etc.

Il a donné dans la « Revue des Deux-Mondes » un article intitulé *l'Arabie* [1839, t. XVII].

FRESSE-MONTVAL [Henri-François-Daniel-Alphonse], élève du petit séminaire de Saint-Nicolas, en 1815, retiré à la Trappe en 1822, puis professeur de littérature en 1824, membre de l'Institut historique, né à Perpignan le 4 novembre 1795. [Voy. la *Biogr. des hommes du jour*, t. II, 2e partie.]

1. — Angelino, ou le Bandit sicilien. Première série des chroniques du XIe siècle. Paris, Pigoreau, 1829, 3 vol. in-12 avec 1 grav.

2. — L'orphelin et l'usurpateur, dédié à M. le vicomte de Châteaubriand. Paris, Hivert, 1833, 2 vol. in-8 [15 fr.].

3. — Nouveau traité de la narration et de l'analyse littéraire, avec des exemples tirés des meilleurs auteurs anciens et contemporains, précédé d'un essai sur l'éducation, suivi de 40 modèles de narration propres à être analysés, et enrichi de notes historiques, biographiques et littéraires. IIIe édition revue et corrigée. Paris, Poilleux, 1836, 2 vol. in-18 [4 fr.].

La Ire édition est de 1831.

4. — Jules-Joseph. Pensée intime. Paris, imp. d'Everat, 1835, 2 vol. in-8 [15 fr.].

5. — Nouveau manuel complet et gradué de la composition latine, ou choix de sujets entièrement neufs en tous genres, thèmes, versions, vers, etc. Paris, Poilleux, 1837, 2 vol. in-12 [6 fr.].

6. — Beautés des annales de la marine française. Paris, Maumus, 1839, in-12 avec 3 grav. [2 fr. 50 c.].

7. — La France illustrée par ses marins. Paris, Maumus, 1839, in-12, avec 4 grav. [2 fr. 50 c.].

Réimprimé en 1844.

8. — Brillantes époques, traits héroïques et paroles remarquables de l'histoire de France. Ve édition. Paris, Maumus, 1840, in-12 avec 4 gr. [2 fr. 50 c.].

La Ire édition [1830] a paru sous le titre: *La France illustrée par ses rois.*

9. — OEuvres complètes d'Hésiode, traduites en vers français, avec le texte grec en regard, précédées d'une biographie d'Hésiode, d'un discours préliminaire, de sommaires et éclaircissements relatifs à chacun de ces poëmes; suivies d'une traduction en vers français des principales imitations qui en ont été faites en grec, en latin, etc. Paris, Langlois et Leclercq, 1842, in-12 avec un portrait [6 fr. 50 c.].

Voici un fragment de cette traduction, empruntée au *Bouclier d'Hercule:*

Ainsi brillait Alcmène et de grâce et d'appas,
Lorsque d'Amphitryon elle suivit les pas
Loin du toit et des champs, berceau de sa famille;
Et les Thébains, en elle, ont salué la fille
Du noble Électryon, sauveur de ses sujets!
Elle était, par ses mœurs, et sa taille, et ses traits,
La gloire de son sexe, et pas une mortelle
N'eût jamais par l'esprit pu l'emporter sur elle.
Ses yeux noirs et sa tête aux humains enchantés
Révélaient de Cypris les divines beautés;
Et, parmi les mortels, jamais aucune épouse
D'honorer son époux ne fut aussi jalouse.

10. — Nouveau manuel de littérature, ou Cours complet de rhétorique, comprenant la poésie, l'éloquence et l'histoire littéraire, et renfermant les réponses à toutes les questions indiquées dans le dernier programme du bacca-

Digitized by Google

lauréat ès lettres, en date du 14 juillet 1840. Paris, Poilleux, 1843, in-12 [2 fr. 75 c.].

11. — Nouveau manuel complet et gradué de l'art épistolaire, ou recueil de lettres, embrassant les quatre périodes de la vie : l'enfance, l'adolescence, la jeunesse, l'âge mûr, etc. IIe édition, revue, corrigée et augmentée. Paris, Poilleux, 1844, 2 vol. in-12 [6 fr.].

La Ire édition est de 1838.

12. — Nouveau Manuel complet et gradué de la composition française, ou Choix de sujets entièrement neufs, en tous genres, narrations, discours, lettres, descriptions, tableaux, etc., IIIe édit., rev. et corr. Paris, G. Martin, 1845, 2 vol. in-12 [6 fr.].

On doit encore à M. Fresse-Montval : De l'opposition en 1830. [1830, in-8.] — Abrégé de la géographie ancienne, extrait des meilleurs auteurs, et rédigé d'après la méthode des géographes modernes. [1832, in-12.]

M. Fresse-Montval a fait à l'Athénée des arts un cours sur les sibylles antiques et les oracles sibyllins.

FRET [Louis-Joseph], curé de Champs (Orne), membre de la Société des antiquaires de Normandie, né en 1799, mort au mois d'octobre 1843. [Voy. une Notice sur l'abbé Fret dans l'*Annuaire statistique, administratif, commercial et historique du département d'Eure-et-Loir* pour 1844, p. 374.]

1. — Antiquités et Chroniques percheronnes, ou Recherches sur l'histoire civile, religieuse, monumentale, politique et littéraire de l'ancienne province du Perche et pays limitrophes. Mortagne, imp. de Glaçon, 1838-1840, 3 vol. in-8.

2. — Dictionnaire des légendes des Saints, ou Table géographique des noms des anciennes provinces, villes, bourgs, fleuves, rivières, forêts, montagnes et autres lieux qui se trouvent mentionnés dans les légendes, canons des conciles et martyrologes, des bréviaires de France, en latin et en français, avec les contrées et les royaumes où ces lieux sont situés. Mortagne, Melle Glaçon, 1839, in-12 de XIV et 154 pag. — Autre édition. Mortagne, Glaçon, 1842, in-18 de 162 pag.

Ce livre, ainsi que l'a fait remarquer M. Ravenel dans le « Journal de la librairie », porte indûment le nom de M. le curé Fret. Ce n'est qu'une édition augmentée de la « Géographie des légendes », qui fut publiée à Paris en 1737 [veuve Deshayes et Simon, in-12 de VIII et 124 pag.]. Le nom de l'auteur, Claude JOUANNAUX, n'est point indiqué dans le titre, mais on le trouve dans le privilége d'imprimer. M. le curé Fret n'a pu l'ignorer, et ne l'eût-il même pas connu, était-il loyal de donner pour sien l'ouvrage d'un autre quel qu'il fût? Ajoutons néanmoins que M. Fret convient du plagiat dans sa préface. « En fouillant un jour, dit-il, la boutique d'un bouquiniste, je découvris.... un vieux petit livre, sans nom d'auteur, et portant une date plus que séculaire, intitulé « Géographie des légendes, etc. ». J'y ai ajouté un Supplément qui m'a paru indispensable, en intercalant dans le texte alphabétique le produit de mes recherches dans plusieurs ouvrages historiques.

3. — Le Diseur de vérités, almanach spécial du Perche et des départements de l'Orne, d'Eure-et-Loir, Eure, etc., par un ermite voisin de la forêt du Perche, ami de son pays. IIe édition, pour l'an de grâce 1842. Paris, imp. de Vrayet de Surcy, 1842, in-32.

FRÉVILLE [A.-F.-J.]. [Voy. la *France littér.*, t. III, p. 213.]

1. — Vies des enfants célèbres, IXe édition, revue, corr. et augm. Paris, Didier, 1836, 2 vol. in-12 avec 8 grav. [4 fr.]

La Ire édition est de 1798.

2. — Beaux traits du jeune âge, IXe édition. Paris, Didier, 1841, in-12, 4 grav. [2 fr.].

La Ire édition est de 1813.

3. — Les dominos instructifs, passe-temps dédiés aux élèves studieux, IIe édition, concernant : 1° le Jeu du gascon pair-impair ; 2° le Millionnaire moraliste, etc. Paris, L. Janet, 1831, in-18 de 144 pag.

4. — Historia dos caes celebras, na qual se relatio grande numero de anecdotas recreativas. Traduzida do francez de M. Freville, por *Caetano Lopes de Moura*. Paris, Aillaud, 1845, in-18, avec 8 pl.

La Ire édition est de 1796.

FRÉVILLE DE LORME [Charles-Ernest de], né à Rouen en 1812, archiviste-paléographe, attaché aux travaux historiques de l'Académie des inscriptions et belles-lettres, membre correspondant de l'Académie royale de Rouen, etc.

M. Fréville de Lorme a publié, dans les « Annuaires de la Société de l'histoire de France » : 1° La liste chronologique des grands fiefs de la couronne ; — 2° Une Notice sur la percep-

Digitized by Google

tion de l'impôt direct, avant 1789, et le Tableau des divisions financières de la France, avant 1787. — Dans la « Bibliothèque de l'École des Chartes » : 1° Une Notice sur l'inventaire des biens meubles de Gabrielle d'Estrées ; — 2° Deux mémoires sur les Grandes compagnies ou Routiers du XIVe siècle ; — 3° Une dissertation sur l'ambassade de don Pèdre de Tolède, en France, en 1606 ; — 4° Rouen et son commerce maritime (912-1204).

Ce dernier article est extrait d'un mémoire couronné par l'Académie de Rouen, le 10 août 1845. L'ouvrage entier, qui sera imprimé aux frais de la ville de Rouen et du département de la Seine-Inférieure, doit paraître à la fin de l'année 1847, sous le titre suivant : *Histoire du commerce maritime de Rouen, depuis les temps les plus anciens jusqu'à la fin du XVIe siècle.*

FREY [Charles-Frédéric], né à Saint-Pétersbourg. — Essai sur le souverain principe de la morale chrétienne, comparé aux principes de la morale philosophique. [Thèse de théologie protestante.] Strasbourg, imp. de Levrault, 1835, in-4 de 48 pag.

FREY [A.], s'intitulant *l'un des vétérans des ouvriers de Paris*. [Voy. la *France littér.*, t. III, p. 215.]

1. — Les ultra-libéraux factieux. Paris, imp. de Belin, 1831, in-8 de 16 p.

2. — Principes de ponctuation fondée sur la nature du langage écrit. Approuvés par l'Université. IVe édition. Paris, Roret, 1835, in-12 [1 fr. 50 c.].

La Ire édition est de 1824.

3. — Manuel nouveau de typographie. Imprimerie, contenant les principes théoriques et pratiques de l'imprimeur typographe. Ouvrage original. Paris, Roret, 1835, 2 vol. in-18 avec 7 pl. [5 fr.].

FREY DE NEUVILLE. — Avec M. *Julien Rebière :* Les Tombeaux du Louvre, épisode de juillet 1830. Paris, imp. de Mie, 1832, in-8 de 24 pag.

FREY DE NEUVILLE [le père Charles]. [Voyez la *France littéraire*, t. III, p. 215.] — Œuvres, précédées d'une notice biographique. Paris, Salmon, 1828, 2 vol. in-18 [4 fr.]

FREYCINET [Louis-Claude DESAULSES], capitaine de vaisseau, membre de l'Institut, né à Montélimart, le 7 août 1779, mort en 1842. [Voy. l'*Encycl. des gens du monde*, le *Dictionnaire encyclopéd.* de M. LE BAS et la *France littér.*, t. III, p. 215.] — Voyage autour du monde, entrepris par ordre du roi, exécuté sur les corvettes de S. M. l'*Uranie* et la *Physicienne*, pendant les années 1817, 1818, 1819 et 1820. Paris, Pillet aîné, 1824-44.

Le voyage de M. Freycinet se compose des parties suivantes : *Histoire du Voyage* [3 vol. in-4 et atlas in-fol. de 112 pl., 300 fr.] ; — *Zoologie* [1 vol. in-4 et atlas in-fol. de 96 planch., 192 fr.] ; — *Botanique* [1 vol. in-4 et atlas de 120 pl., 144 fr.] ; — *Figure du globe et observations du pendule* [1 vol. in-4, 12 fr.] ; — *Magnétisme terrestre* [1 vol. in-4 avec carte, 15 fr.] ; — *Navigation et hydrographie* [1 vol. in-4 en 2 part., avec atlas de 22 cartes, 72 fr.] ; — *Météorologie* [1 vol. in-4, 25 fr.].

M. Freycinet partit de Toulon le 17 sept. 1817. Il avait avec lui M. Gaimard, M. Duperrey, qui a depuis commandé *la Coquille*, et M. Jacques Arago. L'expédition rentra au Havre le 13 novembre 1820. Des fragments du journal de M. Gaimard ont paru en 1833 et 1834 dans le « Journal de la marine ». M. Jacques Arago a aussi donné une relation de son voyage, intitulée : Voyage autour du monde.

FRIAS-DESJARDINS [Madame]. — Le Robinson suisse, ou Récit d'un père de famille jeté par un naufrage dans une île déserte, avec sa famille et ses enfants. Traduction nouvelle, contenant la suite donnée par l'auteur allemand. Limoges, Martial Ardant, 1840, 2 vol. in-12 avec 2 grav. et une carte.

FRICADEL-DUBIEZ.

1. — L'histoire de France, racontée par un instituteur à ses élèves. IIIe édit. Paris, Pierre Maumus, 1839, in-18 [75 c.].

2. — Premiers éléments de géographie. VIe édition. Paris, Maumus, 1841, in-18 de 108 pag.

FRICHOT [A.-P.], fabricant d'acier poli. — Conséquences de la discussion et du vote de la chambre des députés pendant la session de 1843, sur la refonte des monnaies. Rareté de la monnaie d'or ; exubérance de la monnaie d'argent ; changements à introduire dans la législation monétaire pour attirer et fixer l'or en France, etc. Projet d'exécution, projet de loi, cahier des charges. Paris, imp. de Crapelet, 1844, in-4 de 56 pag.

M. Frichot a publié, de 1838 à 1845, cinq brochures sur les mêmes objets ; le livre ci-dessus en est en quelque sorte la synthèse.

M. Frichot est un des collaborateurs du « Dictionnaire des arts et manufactures ».

FRIDOLIN [le major], pseudonyme. — Le chien d'Alcibiade. Bruxelles, Haumann, 1844, in-18 de 225 pag.

Des articles littéraires ont paru dans le « Journal des Débats », signés, *le major Fridolin.*

Digitized by Google

FRIEDEL [Louis]. [Voy. la *France littéraire*, t. III, p. 217.]

1. — Thérèse, ou la Pieuse ouvrière, suivie du Bouquet de roses. Tours, Mame, 1837, in-18 de 192 pag.

Traduit de l'allemand.

2. — La Barque du pêcheur. Traduit de l'allemand. Tours, Mame, 1837, in-12 de 180 pag.

3. — Les Enfants vertueux. Imité de J. Glatz. Tours, Mame, 1837, in-18 de 180 pag. avec une gravure.

Une IIe édition in-18 a paru en 1843.

4. — Les Émigrants au Brésil. Imité de Mme Amélie Schoppe. Tours, Mame, 1839, in-18, avec une grav.

Une IIIe édition in-18 a été publiée en 1843.

5. — Les Naufragés au Spitzberg, ou les Salutaires effets de la confiance en Dieu. Tours, Mame, 1846, in-12. [1 fr. 25].

M. L. Friedel a traduit, du chanoine SCHMID, les ouvrages suivants : Eustache; la Bague trouvée; la Croix de bois; le Bon Fridolin et le méchant Thierry; la Bonne Fridoline et la méchante Dorothée; les OEufs de Pâques; le Rosier; Rose de Tannebourg; Agnès ou la Petite joueuse de luth; le Rossignol; le jeune Henri; Henri et Marie; Itha; Fernando; le Petit mouton; Nouvel abrégé de l'histoire de l'Ancien et du Nouveau-Testament; le Petit émigré; le Serin; Sept nouveaux contes pour les enfants; Cent petits contes pour les enfants; la Veille de Noël; Théophile; la Chartreuse; Contes et histoires à l'usage de l'enfance et de la jeunesse; Marie ou la Corbeille de fleurs; Nouveaux petits contes pour les enfants; Geneviève; la Guirlande de houblon. [Voy. SCHMID.]

FRIEDLANDER [Michel], médecin, né à Kœnigsberg en 1769, vint se fixer en France en 1800, et mourut à Paris, en septembre 1824 [Voy. la *Biogr. univ.*, *Suppl.*, et la *France littéraire*, t. III, p. 217.]

Friedlander a fondé avec PLAFF les « Annales françaises d'histoire naturelle, de physique et de chimie » [1803, Hambourg et Leipzig]. — On lui doit des *Observations sur la mortalité considérée sous ses différents rapports.*

FRIEDLANDER [Charles-Martin], membre correspondant de l'Institut historique de France, directeur de l'institution allemande à Bruxelles, né à Posen. [Voy. le *Diction. des hommes de lettres, des savants et des artistes de la Belgique* (Bruxelles, 1837).]

1. — Aperçu historique des finances néerlandaises. Bruxelles, Méline, 1835.

2. — Plan d'une université. Bruxelles, 1831.

3. — Coup d'œil législatif et statistique sur la Confédération germanique. Bruxelles, 1834.

Cet ouvrage, traduit en anglais, a paru à Londres en 1835.

4. — Chronologie de l'histoire générale, à l'usage des colléges et pensionnats. Bruxelles et Leipzig, Muquardt, 1840, in-8.

5. — Tableau chronologique des principales maisons qui ont régné et qui règnent encore en France, en Angleterre, en Allemagne, ainsi que les maisons des Habsbourg, des Hohenstaufen, d'Autriche, de Prusse, d'Espagne, de Portugal, de Russie, de Pologne, de Danemark, de Suède, et la cour de Rome; pour faire suite à la Chronologie de l'histoire du même auteur. Bruxelles, Berthot, 1842, in-fol. de 24 pag.

M. Friedlander a publié un grand nombre d'articles dans les recueils littéraires de l'Allemagne et de l'Angleterre, et plusieurs ouvrages allemands, dont un, sur les langues et l'instruction des langues, a paru à Paris en 1828.

FRIENDLY [J.]. — Early tales, for young children; being a progressive series of tales in words of three and four letters. Paris, Truchy, 1836, in-12 obl.

FRIES [J.-G.], professeur de langues.

1. — Nouveau guide de la conversation en allemand et en français, en trois parties. Paris, Thiériot, 1837, in-18 [3 fr.]. — Autre édition. Paris, Mme veuve Thiériot, 1845, in-18.

2. — Avec MM. *Bartholomé*, *Crevel de Charlemagne* et *da Fonseca* : Art de la correspondance familière et commerciale en six langues. [Voy. BARTHOLOMÉ.]

3. — Phraséologie française-allemande, ou Esprit de la conversation dans les deux langues. IVe édit. Mulhausen, impr. de Risler, 1843, in-12 [3 fr.].

4. — Nouveaux dialogues allemands et français. Paris, Baudry, 1844, in-12 [2 fr. 50 c.].

5. — Nouvelle grammaire de la langue allemande, sur un plan très-méthodique, etc.; suivie d'un choix de synonymes allemands, par M. *Varnier*. IIIe édition. Paris, Mme veuve Thiériot, 1845, in-12 avec 1 pl. [2 fr. 50 c.].

La Ire édition est de 1834 [in-12 avec 2 tabl., 2 fr.].

Digitized by Google

FRIESS (Casimir), né en Corse.

M. Friess est l'auteur de *La Corse*, qui a paru dans « l'Univers pittoresque », publié chez M. Didot. Il a de plus travaillé au « Dictionnaire encyclopédique de l'histoire de France » de M. Le Bas, à la « Biographie portative universelle » de M. Lud. Lalanne, au « Commerce », à la « Revue indépendante », et a dirigé un journal industriel.

FRIGNANI [Angelo].

1. — Profezie sopra l'Italia. Dijon, imp. de Mme veuve Brugnot, 1836, in-12 de 78 pag.

2. — La mia pazzia nelle carceri, memorie di Angelo Frignani. Paris, Truchy, 1839, in-12 [3 fr. 50 c.].

— Le même, trad. par *Louis-Léonidas Nicolas*, sous le titre de : *Ma folie dans les prisons*. Paris, Truchy, 1840, in-8 [6 fr. 50 c.].

FRIMOT, ingénieur en chef des ponts et chaussées.

1. — Mémoire sur l'établissement d'une navigation à grand tirant d'eau, entre Paris et la mer, par la voie fluviale. Paris, Carilian-Gœury, 1827, in-8 [3 fr.].

2. — De la Locomotion, recueil des faits qui se rattachent aux principes de la chaleur. Paris, Carilian-Gœury, 1842, in-8.

Cet ouvrage devait former trois parties. La première seule a paru [1842, in-8, 5 fr.].

Cette première partie contient les chapitres ci-après : Introduction ; Abrégé historique des chemins de fer ; Considérations sur leur utilité relative ; Des rail-ways partant de Paris ; De la participation du gouvernement dans les entreprises de chemins de fer ; De la construction des grandes lignes au compte de l'État, et de leur exploitation à forfait ; De l'utilité d'un plan d'ensemble pour les lignes de rail-ways ; Parallèle entre les frais d'exploitation des deux systèmes de rail-ways à supports continus ou espacés ; Dépenses pour l'établissement d'un rail-way et pour l'acquisition du matériel des transports ; Frais d'importation ; De la vaporisation ; Des pentes ; Des prix de transports ; Des frais de traction ; Des résistances à la traction ; De la construction des locomotives et de leur travail sur les rail-ways à forte pente ; Des plans inclinés avec machines fixes ; De l'exploitation des rail-ways ; Du tracé des chemins de fer ; De l'utilité d'un enseignement spécial pour les conducteurs de locomotives ; De l'enseignement dans les ateliers pour les élèves ingénieurs ; De la circulation des convois militaires sur les chemins de fer ; Résumé.

On doit encore à M. Frimot quelques mémoires relatifs au tracé du chemin de fer de Paris à Orléans.

FRINKEN. — Grammaire allemande théorique et pratique. Malines, 1843, in-12.

FRION [Denis], traducteur des œuvres d'Horace. [Voy. Horace.]

FRIREY [Charles-Nicolas], dit Laurent, docteur en médecine, ancien chirurgien principal de l'armée française, membre de l'Académie royale de médecine, médecin en chef de l'hôpital militaire de Versailles ; né à Commercy le 15 mars 1777, mort à Verdun, le 12 avril 1838.

M. Frirey a publié, sur le typhus de Mayence en 1814-1815, une thèse qu'il avait soutenue devant la faculté de médecine de Paris, le 29 juin 1815 ; — divers rapports et notes lus à l'Académie de médecine ; — dix mémoires ou rapports, dans les tomes LXII, LXIII, LXIV du « Journal de la Société de médecine de Paris » ; — de nombreux articles dans le « Dictionnaire des sciences médicales » [en collaboration avec le baron Percy] ; — une histoire de la vie et des ouvrages de Percy.

FRIRION [le baron François-Nicolas], lieutenant général, commandant l'hôtel des Invalides, né à Vandières le 7 février 1766. M. Fririon s'est distingué dans plusieurs affaires, sous la république et l'empire, particulièrement à Sion, à Hohenlinden, à Essling, à Wagram. [Voy. l'*Encycl. des gens du monde* et la *France littér.*, t. III, p. 217.] — Journal historique de la campagne de Portugal, entreprise par les Français sous les ordres du maréchal Masséna, prince d'Essling (du 15 septembre 1810 au 2 mai 1811). Paris, imp. de Bourgogne, Leneveu, 1841, in-8 avec 1 carte [6 fr.].

Extrait du « Spectateur militaire ».

On a aussi du général Fririon une relation de l'insurrection des troupes espagnoles détachées dans l'île de Séeland en 1808. [Voyez le tome IV du « Spectateur militaire ».]

FRIRY [Charles-François], substitut du procureur du roi, né à Commercy (Meuse), le 6 vendémiaire an XI (28 septembre 1802). — Peinture à la cire pure et au feu, ou nouveaux procédés encaustiques que l'on croit semblables à ceux des anciens artistes grecs et romains. Remiremont, Dubiez, 1832, in-8 de 12 pag.

FRISARD [Ch.]. — Méthode raisonnée sur la manière de déballer une pendule en l'absence de l'horloger, suspendre le balancier, vérifier son aplomb, organiser la sonnerie par les aiguilles, la régler et la conduire soi-même. Rouen, imp. de Baudry, 1837, in-4 de 20 pag. avec 1 pl.

Digitized by Google

FRISELL [J. FRAISER-], d'origine anglaise, né en 1776, mort en 1846. Venu en France en 1792 pour achever son éducation, il devint l'ami de MM. de Châteaubriand, de Fontanes, Joubert, etc. Ce fut à l'occasion de la mort de sa première fille que M. de Châteaubriand composa les stances touchantes connues sous le nom de *Jeune fille et jeune fleur*. — M. Frisell a publié quelques écrits français; entre autres, un petit traité, qui donne de la constitution anglaise une idée nette et précise. Nous avons indiqué ce traité à l'article FRAISER-FRISELL. [Voy. les *Débats* du 1er septembre 1835, et la *France littéraire*, t. III, p. 218.]

FRISSARD [P.-F.], inspecteur divisionnaire des ponts et chaussées, ingénieur en chef du port du Havre. [Voy. la *France littér.*, t. III, p. 218.]

1. — Navigation fluviale du Havre à Paris. Amélioration de la navigation du Havre à Rouen. Rouen, Frère; Paris, Carilian-Gœury, Bachelier, 1832, gr. in-8 avec carte [4 fr.].

2. — Premier mémoire sur les divers projets relatifs à l'extension de la ville et du port du Havre. Le Havre, imp. de Lemale; Paris, Carilian-Gœury, 1834, in-4 avec 4 pl. [3 fr.].

3. — Deuxième mémoire relatif aux projets d'extension de la ville et du port du Havre. Le Havre, le même, 1836, in-4 de 28 pag.

4. — Histoire du port du Havre, son origine, examen des divers projets proposés de 1778 à 1787, exécution du projet de 1787, description des travaux de l'auteur de 1828 à 1838, projets d'extension de la ville et du port, travaux d'architecture, maisons de ville et de campagne, salle de bal, église, douane, etc. 1837-40, in-4, avec un atlas de 50 pl. in-folio [50 fr.]. — *Paris, Carilian-Gœury.*

FRITOT [Albert], publiciste, né à Châteauneuf (Eure-et-Loir), le 28 juin 1783. [Voy. la *Biogr.* de RABBE, *Supplém.*, et la *France littér.*, t. III, p. 218.] — Acte organique de l'état social. Paris, 1830, in-8.

C'est un extrait des divers traités de M. Fritot, un projet de constitution approprié aux nouveaux besoins créés par la révolution de Juillet. L'*Acte organique* a été réimprimé sous le titre de : *Constitution octroyée par les publicistes aux peuples éclairés, amis de l'ordre et de la liberté* [Paris, 1830, in-8].

FRITZ [Théodore].

1. — Esquisse d'un système complet d'instruction et d'éducation, et de leur histoire, avec indication des principaux ouvrages qui ont paru sur les différentes branches de la pédagogie, surtout en Allemagne. Strasbourg, Schmidt et Grucker; Paris, Cherbuliez, 1840-43, 3 vol. in-8 [18 fr.].

2. — Esquisse d'une histoire de l'éducation, depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours. Strasbourg, Schmidt et Grucker; Paris, Cherbuliez, 1843, in-8 [10 fr.].

3. — Coup d'œil sur l'éducation au XIXe siècle, dans les différentes parties du monde. Strasbourg, Schmidt et Grucker; Paris, Cherbuliez, 1843, in-8 de 264 pages.

Forme les derniers chapitres du livre précédent.

FRIZON [Léonard], jésuite. — Lamothe-Chandenier, poëme latin; traduit par Amiet, prêtre, curé de Bournand, près Lamothe, en 1839. Loudun, impr. de Bruneau-Rossignol, 1839, in-8 de 120 pag.

Lamothe-Chandenier est situé à peu de distance de Loudun, de Saumur et de Chinon.

Le poëme de Frizon sur Lamothe-Chandenier [1657] n'est pas mentionné dans la « Bibliothèque historique de la France. » La traduction est en prose.

FRIZON [A.-B.], de Marseille. — Coup d'œil sur les diverses opinions émises concernant les causes productrices du choléra-morbus épidémique. Marseille, imp. d'Achard, 1837, in-8 de 52 pages.

FROBERVILLE [Eugène de], membre de la Société de géographie, est l'auteur de la *Notice historique et géographique de Madagascar*, mise en tête du *Voyage à Madagascar et aux îles Comores*, par B.-F. LÉGUEVEL DE LACOMBE. [Voy. ce nom.]

FROC, fils. — Mémoire sur la culture de la betterave. Melun, imp. de Desrues, 1842, in-8 de 16 pag.

FROCHEUR [Florian], attaché à la biblioth. royale de Belgique.

1. — Notice historique sur l'antique

Digitized by Google

dépôt littéraire de la bibliothèque des ducs de Bourgogne à Bruxelles. Gand, A. Hebbelynck, 1840, in-8.

2. — Brunetto Latini. Notice sur un manuscrit français de son Trésor des sciences. Bruxelles, Wouters, 1848, gr. in-8 de 28 pag. et une lithogr.

M. Frocheur, pour ce travail, n'a consulté que Legrand d'Aussy, quoique MM. ARTAUD DE MONTOR [Vie de Dante Alighieri, p. 28-49], PAULIN PARIS [Manuscrits français de la Bibliothèque royale], et FAURIEL [Histoire littéraire de la France], etc., etc., aient parlé avec étendue du Trésor de Brunetto Latini. [Voyez LATINI.]

FRODOART, chroniqueur latin, chanoine de la cathédrale de Reims, né à Épernay en 894, mort en 966.

Les Chroniques de France et l'Histoire de l'église de Reims, de Frodoart, publiées par Pithou, insérées dans les recueils de Duchesne et de D. Bouquet, ont été traduites dans la « Collection des mémoires relatifs à l'histoire de France » de M. GUIZOT.

FROISSART [Jean], chroniqueur et poëte, né à Valenciennes vers 1335, mort vers 1410. [Voyez l'article de M. de BARANTE dans la *Biogr. univ.*] M. BUCHON, dans son édition de Froissart, a réuni tous les passages en prose ou rimés dans lesquels ce grand écrivain a donné des renseignements sur sa propre biographie. [Voy. aussi la *France littéraire*, t. III, p. 219.]

—Les Chroniques de sire Jean Froissart, qui traitent des merveilleuses entreprises, nobles aventures et faits d'armes advenus en son temps en France, Angleterre, Bretaigne, Bourgogne, Écosse, Espaigne, Portingal, et ès autres, nouvellement revues et augmentées d'après les manuscrits, avec notes, éclaircissements, tables et glossaire, par *J.-A.-C. Buchon*. Paris, Desrez, 1835-36, 3 vol. in-8.

A la fin du dernier siècle, le soin de préparer une édition de Froissart avait été confié, par l'Académie des inscriptions et belles-lettres, à M. DACIER. Cet érudit s'était procuré et avait confronté un grand nombre de manuscrits; il avait recueilli beaucoup de notes, et une partie de son ouvrage était imprimée [Paris, impr. roy., t. Ier, in-fol., pag. 1 à 632]. L'entreprise fut interrompue lors de la révolution. M. Dacier a remis à M. Buchon les notes qu'il avait rassemblées. — Froissart a été traduit en anglais par Thomas Johnes [1803-1807, 4 vol. in-4, av. un supplément, 1810]. — M. Jean YANOSKI a donné un volume d'extraits de Froissart [Paris, 1846, in-12].

M. Léon LACABANE prépare depuis plusieurs années une nouvelle édition de Froissart, qui doit jeter de nouvelles lumières sur les époques dont s'est occupé le chroniqueur flamand. — MM. RICOLLOT et de CAYROL ont donné une dissertation sur un manuscrit de Froissart appartenant à la bibliothèque d'Amiens, et qui présente des variantes notables avec les anciens textes [1840, in-8]. — On peut consulter, pour la liste des éditions et des manuscrits de Froissart, les préfaces de la 1re et de la 2e édition des Chroniques données par M. Buchon. — La Bibliothèque royale possède deux exemplaires manuscr. des poésies de J. Froissart.

FROISSENT. — L'art d'élever les enfants. Considérations sur l'éducation physique et morale; dédié aux pères et aux mères. Paris, Silvestre, Just-Rouvier, 1833, in-8.

FROLICH [le comte David], Suédois. — Des différends entre les nations civilisées, et de leurs causes. Paris, Paulin, 1842, in-8 de 172 pag.

FROLY [F.]. — A S. A. R. Monseigneur le duc d'Orléans, à l'occasion de son mariage [Stances]. Paris, 1837, in-4 de 16 pag.

M. F. Froly a traduit de Burger « Lénore », ballade. [Voy. BURGER.]

FROMAGE [J.-B.]. — Manuel des contributions indirectes et des octrois. Premier supplément, contenant des lois, ordonnances et décisions ministérielles, etc. Paris, Renard, 1833, in-8 [2 fr.].

Supplément au « Manuel » de GIRARD. M. Fromage a revu et considérablement augmenté les « Tableaux des contraventions », etc., par *le même*. [Voy. GIRARD.]

FROMENT [J.-B.-F.]. — Traité d'anatomie humaine, ou Description méthodique de toutes les parties du corps humain, considérées dans leurs caractères généraux (anatomie générale) et dans les caractères particuliers à chacune d'elles (anatomie descriptive); avec notes conservant la synonymie, etc. *Névrologie*. Paris, Méquignon-Marvis, 1845, 2 vol. in-8 [14 fr.].

FROMENT, ex-chef de brigade du cabinet particulier du préfet de police.

1.—La police dévoilée depuis la Restauration, et notamment sous MM. Franchet et Delavau. Paris, Lecointe, 1829, 3 vol. in-8 [19 fr. 50 c.].

Le véritable auteur de cet ouvrage est, dit-on, M. GUYON. M. Froment se serait borné à fournir des notes et des renseignements. [Voy. la « France littéraire », t. III, p. 556.]

2. — Histoire de Vidocq, chef de la police de sûreté, écrite d'après lui-même. Paris, Lerosey, 1829, 2 vol. in-18 avec un portrait [6 fr.].

Digitized by Google

Une 2e édition, également en 2 vol. in-18, a été publiée la même année.

FROMENT [le baron François-Marie], né à Nîmes le 9 juin 1756, défendit avec un grand zèle la cause des Bourbons au moment de la révolution, fut nommé commandant des royalistes du Languedoc par le comte d'Artois, fut anobli et fait secrétaire du cabinet du roi par Louis XVIII, échappa par une heureuse fuite au massacre du 13 juin 1790, fut chargé par les princes exilés de plusieurs missions auprès des puissances étrangères, etc. Lorsqu'il rentra en France en 1814, il s'attendait à de brillantes récompenses; mais il fut abandonné, repoussé, et, malgré ses sollicitations, ses récriminations, ses menaces, il n'obtint rien, et mourut misérable, à Paris, en 1825. [Voy. la *Biographie univ., Supplém.*, et la *France littéraire*, t. III, p. 221.]

On doit au baron Froment : Observations sur la Russie relativement à la révolution de France et à la balance politique de l'Europe [1815, sans nom d'imprimeur].—Précis de mes opérations pour la défense de la religion et de la royauté pendant le cours de la révolution (les Observations, et le Précis, qui ne va que jusqu'en 1795, font partie du Recueil de divers écrits relatifs à la révolution).— Lettre à M. le marquis de Foucault, colonel du génie, secrétaire de la commission des anciens officiers. — Lettre à M. le marquis Dessolle, président du conseil des ministres. D'après l'auteur de l'article Froment, dans la «Biographie universelle», on a faussement attribué à cet écrivain l'ouvrage intitulé : « Idées militaires sur la composition des régiments d'artillerie ».

FROMENT [Jacques].

1. — Du projet de concentrer le monopole des remplacements militaires entre les mains du gouvernement. Paris, impr. de Baudouin, 1838, in-18 [1 fr.].

2. — La Guerre. Paris, imp. d'Herhan, 1840, in-8 de 36 pag.

FROMENT [Charles-Camille], poëte et publiciste, rédacteur du *Messager de Gand*, né à Abbeville le 3 février 1797, mort dans la nuit du 22 au 23 juin 1846, à Wazermues, où il s'était réfugié pour échapper aux suites d'une condamnation politique. [Voy. la *France littér.*, t. III, p. 221.]

« Comme journaliste et comme écrivain, dit le *Messager de Gand*, la carrière de Charles Froment fut une suite de triomphes d'amour-propre. Ses premiers débuts dans la presse en firent un génie populaire : il n'avait pas vingt-deux ans, et le nom de Ch. Froment était devenu la personnification de l'esprit, de la verve, de la saillie, de toutes les grâces et de tous les entraînements de style. Chacun de ses articles était un scintillement continu de traits brillants, gais, sanglants, comme le dialogue d'une comédie de Beaumarchais. C'était une organisation type, à notre époque de caractères et d'intelligences nivelés et effacés. »

Citons de Ch. Froment : Folliculéide, ou Revue des journaux de Bruxelles (satire). Souscription au profit du jeune Léon G. [Bruxelles, imp. d'Aug. Walhen, 1827, in-18 de 27 pag., avec les notes. — Cette satire est devenue très-rare.] — Épître à M. Raoul [4 pag. in-8, tirées à 12 ex. à l'imprimerie de M. Coché Mourmens]. — M. Froment a, entre autres articles, publié en collaboration avec M. Gérard, un *Voyage à la grotte de Ham*, dans « l'Ermite en Belgique ».

FROMENTAL [A.], ancien capitaine, ex-receveur des finances à Montreux (Meurthe).

1. — Essai sur la pacification, la colonisation, la civilisation, la sécurité, la prospérité, la force et la gloire de l'Algérie, ou des quatre-vingt-quatre tribus qui étaient sous l'autorité du dernier dey d'Alger; suivi de poésies morales, laconiques, et devises en vers et en prose, qui peuvent s'imprimer en arabe, à Alger, et être distribuées le plus tôt possible dans toute l'Algérie, par les soins honorables de M. le maréchal Clausel, gouverneur de cette belle et riche colonie, où vingt à quarante mille militaires français, y compris six ou dix régiments étrangers, ayant chacun au moins quatre pièces d'artillerie, une moitié de plaine, l'autre de montagne, avec un matériel de places, de forts, abondant, y sont nécessaires jusqu'à parfaite pacification. Nancy, Hinzelin, 1836, in-8 de 26 pag.

2. — Éléments d'agriculture, d'horticulture et de jardinage, suivis de poésies et réflexions utiles au bonheur de la France. Nancy, le même, 1839, in-8 de 16 pag.

FROMENTI.—Récréations géographiques, ou Nouveau cours de géographie élémentaire, en vers français. Montpellier, Castel, 1840, in-18 de 120 pag.

FROMENTIN [Alexandre]. — Essai historique sur Yvetot, et coup d'œil jeté sur ses environs, Valmont, Saint-Wandrille, Caudebec. Rouen, Péron, 1844, in-8 avec 3 pl. [6 fr.]. — *Paris, Dumoulin.*

FRONTIN [Sextus-Julius Frontinus], patricien romain, trois fois consul, général des armées romaines en Breta-

Digitized by Google

gne, en l'an 75 après J.-C., mort au commencement du second siècle. — Des Aqueducs de Rome, trad. par M. Rondelet. Paris, Dubochet.

Fait partie de la « Collection des classiques latins », publiée par M. Nisard. Le même volume contient CELSE, VITRUVE et CENSORIN.
Le Traité des aqueducs fut composé vers l'an 97.

FRONTON [M. Cornélius FRONTO], rhéteur, né à Rome vers le temps de Domitien ou de Nerva, fut le maître de Marc-Aurèle et de L. Vérus, devint consul, puis proconsul, et mourut entre 165 et 169 de J.-C. — Lettres inédites de Marc-Aurèle et de Fronton, retrouvées sur les palimpsestes de Milan et de Rome, traduites avec le texte latin en regard et des notes, par M. *A. Cassan*. Paris, Levavasseur, 1830, 2 vol. in-8, avec un tableau.

FROSSARD [Benjamin-Sigismond], ministre du saint Évangile, l'un des rédacteurs, avec RABAN le jeune, des articles organiques des cultes réformés en France, en 1802, fondateur de la faculté protestante de Montauban, professeur de cette faculté, etc., né à Nyon (Suisse) en 1754, mort à Montauban le 3 janvier 1830. [Voy. des Notices dans la *Revue protestante* (Paris, 1830, p. 88), dans *Réligion et Christianisme* (Nîmes, 1830, p. 145), la *Biog. univ., Suppl.*, et la *France littér.*, t. III, p. 222.]

1. — Benj.-Sig. Frossard à la Convention nationale, sur l'abolition de la traite des nègres. In-8 de 32 pag., daté du 12 décembre 1792.

Cet écrit et la « Traite des nègres portée au tribunal de la raison, de la politique et de la religion », ont valu à Frossard d'être l'un de ceux auxquels l'abbé GRÉGOIRE a dédié son livre, « De la littérature des nègres » [1808, in-8]. La Traite des nègres a été traduite en hollandais et en allemand.

2. — Le Christianisme des gens du monde en opposition avec le véritable christianisme, par M. *Wilberforce*, traduit de l'anglais. Montauban, 1821, 2 vol. in-8.

C'est à tort que M. Quérard a attribué cette traduction à un autre Frossard que Benjamin-Sigismond.
B.-S. Frossard a travaillé au « Courrier de Lyon ».

FROSSARD [E.-B.-D.], pasteur protestant. [Voy. la *France littér.*, t. III, p. 222.]

1. — Événements de Nîmes, depuis le 25 juillet jùsqu'au 2 septembre 1830. Nîmes, Bianquis-Gignoux, 1830, in-18 [1 fr.]. — *Paris*, *Cherbuliez*.

2. — Sermons sur divers textes de l'Écriture sainte. Caen, imp. de Pagny ; Paris, Risler, 1835, in-8 [4 fr.].

3. — Avec M. *Borrel* : Archives évangéliques : méditations religieuses, etc. [Voy. BORREL.]

FROULAY [l'abbé]. — Après vêpres. Paris, Levavasseur, Legrand et Descauriet, 1837, in-8 [3 fr. 50 c.].

FROULLAY [Renée - Caroline de], marquise de CRÉQUY. Voy. CRÉQUY.

FROUST DE ROSTAING. — Mémoire sur les finances, sous forme de pétition, à MM. les membres de la chambre des députés. Proposition du remboursement intégral et graduel des rentes cinq pour cent, à la place de tout principe de réduction et de conversion des rentes à haut intérêt en rentes à bas intérêt. Paris, imp. d'Éverat, 1837, in-4 de 32 pag.

FRUCHIER DE BEYNES. — Napoléon, ou la Gloire française, poëme en sept chants. Paris, Desforges, 1841, in-18 [1 fr. 50 c.].

FRUNEAU [René]. — 1. Mélanges, en précis, sur des considérations conjecturales et d'hypothèses, sur la lune et les marées, les causes et formations des vents et pluies par les électricités, enfin sur d'autres phénomènes météorologiques, etc. Nantes, Victor Mangin, 1829, in-8 de 144 pag. avec une carte.

2. — Essais météorologiques sur la formation des bancs de glace, sur le fond des fleuves, lacs et mers, sur les premiers éléments d'un nouveau système du monde, etc. De la transmutation des comètes en lunes, en planètes et étoiles, recevant du soleil leurs lumières et leurs premiers éléments historiques, géologiphysiques, philosophiques, et découvertes d'aérolithes à leur sortie de la terre. Nantes, imp. de Mellinet-Malassis, 1830, in-8 de 116 pag.

3. — Succincte dissertation faisant suite au Système solaire et à la transmutation des comètes en planètes, etc. Nantes, imp. de Mellinet, 1831, in-8 de 16 pag.

4. — Aperçu physique et physiolo-

Digitized by Google

gique sur la cause qui donne l'azuré au ciel, etc., faisant suite à mes Essais nautiques, météorologiques, astronomiques, à mon système planétaire, de la transmutation des comètes en planètes, sur la cause de l'obliquité de l'écliptique et les couleurs solaires, etc., etc. Nantes, le même, 1831, in-8 de 28 pag.

5. — Continuation des aperçus philosophiques, physiologiques, cosmologiques, aérologiques, géologiques, etc., etc.; m'appuyant sur quelques grands principes de la philosophie de Descartes, et sur ces trois grandes lois philosophiques, antérieures à celles attribuées à Newton; ce nombre trois, chiffre extraordinaire! sur lequel je base ma doctrine des probabilités, les appliquant physiquement à ces mêmes aperçus, et aux hypothèses qui résultent de mon système du monde, imprimé en 1830. Nantes, le même, 1831, in-8 de 108 pag. — Autre édition augmentée des pag. 13-24. Nantes, le même, 1831, in-8 de 120 pag.

FRY [mistress C.], originaire de Normandie, fondatrice du célèbre comité des dames de Newgate à Londres. [Voy. la *Biog.* de RABBE, *Supp.*]

1. — Esquisses de l'origine et des résultats des associations de femmes pour la réforme des prisons en Angleterre, suivies de quelques conseils, et traduites par Mlle *Ulliac-Trémadeure*. 1829, in-8 [6 fr.]. — *Paris, Didier.*

2. — Sophie l'Écouteur, critique de mœurs et d'éducation; traduit de l'anglais sur la sixième édition. Paris, Delay, 1844, in-12 [2 fr. 50 c.].

FRYE [W.-E.]. — Trois chants de l'Edda, *Vaftrudnismal thryms, Qvida, Skirnisfor*; traduits en vers français, accompagnés de notes explicatives des mythes et allégories, et suivis d'autres poëmes. Paris, Heideloff, 1844, in-8 de 130 pag.

FUCHS [L.]. — La Gageure dangereuse, petit roman en douze chapitres, traduit de *Kotzebue*. Metz, imp. de Verronnais, 1830, in-12 de 186 pag.

FUCHS [Charles-Théodore]. — Études sur la théologie dogmatique de Schleirmacher. Thèse présentée à la faculté de théologie de Strasbourg, pour obtenir le grade de bachelier en théologie. Strasbourg, imp. de Silberman, 1836, in-4 de 174 pag.

Schleirmacher, théologien, prédicateur, philologue, né à Breslau en 1768, mort en 1834.

FUENTÈS [don Jose Mor de], auteur de l'Éloge de *Cervantes Saavedra*, et traducteur de « l'Histoire de la révolution » de M. THIERS. [Voy. ces noms.]

FUERISON [J.]. — Concours universitaire de 1841 et de 1842; De la théorie du drame antique et moderne. Bruxelles, Lesigne, 1844, in-8.

FUGERET [Blanc du]. Voy. BLANC DU FUGERET.

FULCHIRON [Jean-Claude], ancien manufacturier, membre du conseil général des manufactures, député du Rhône, né à Lyon en 1774. M. Fulchiron, poëte méconnu, député conservateur quand même, orateur naïf et malencontreux, a été l'objet de nombreuses attaques de la part des grands et petits journaux, qui représentaient des opinions opposées à la sienne. — Voyage dans l'Italie méridionale; seconde édition revue et corrigée. Paris, Pillet aîné, 1844, 4 vol. in-8 [24 fr.].

Le tome Ier contient : Pise, Florence, Sienne, et Campagne de Rome. — Le tome II : Royaume de Naples, 1838. — Le tome III : États Romains en 1841, 1re partie. — Le tome IV : Rome et ses environs en 1841, 2e partie.

Ce voyage ne ressemble point à la plupart de ceux qui l'ont précédé : il ne s'agit nullement dans le livre de M. Fulchiron, de l'Italie poétique, de l'antique terre de Saturne, mais de l'Italie financière, commerçante, industrielle et agricole, de l'Italie pratique et administrative. On avait déjà sur le même sujet les statistiques de M. Tournon, travail estimable, et qui a été utile à M. Fulchiron. Celui-ci se propose, dit-on, de publier l'*Italie septentrionale*.

M. Fulchiron a présenté au comité du Théâtre Français quatre tragédies en vers : *Saül, le Siége de Paris, Argillon, Pizarre*, qui ont été reçues, mais qui n'ont jamais été jouées. On lui doit encore *quatre nouvelles* [Paris, 1800, in-12. — IIe édit., 1802], et un *Fragment d'un poëme sur l'Égypte* [anonyme].

FULGENCE, auteur dramatique, mort en juin 1845. Voy. BURY [Fulgence].

FULGENCE [G.], avec M. *F. Miaskowski* : KONRAD WALLENROD, récit historique tiré des annales de Lituanie et de Prusse. *Le Faris*. Sonnets de Crimée (par Mickiewicz); traduits du polonais. Paris, Sédillot, 1830, in-8 de 80 pag.

Digitized by Google

M. G. Fulgence est l'un des collaborateurs des : « Mélodies polonaises, album lyrique ».

FULLERTON [lady Georgina], miss GRANDVILLE. — Ellen Middleton. Paris, Amyot, 1844, 2 vol. in-8 [15 fr.].

Il y a en outre de la même année une édition anglaise. [Paris, Baudry, Galignani, in-8, 5 fr.] On trouve dans la « Revue de Paris » une traduction de ce roman. [Voy. madame DIEUDÉ-DEFLY.]

FUMAT [A.], chef d'escadron de la garde municipale. — De la gendarmerie. Nécessité d'une loi nouvelle sur l'organisation de cette arme. Paris, Léautey et Lecointe, 1841, in-8 de 68 pag.

FUMEL [George de]. — Le Trésor du ménage, ou Choix de nouvelles découvertes, secrets et recettes utiles pour tout le monde. Lyon, imp. de Mme veuve Ayné, 1836, in-12 de 24 pag.

Nous connaissons encore trois éditions. Paris, imp. de Mme Delacombe, 1837, in-12; — Nantes, imp. d'Hérault, 1837, in-12; — Épinal, imp. de Pellerin, 1838, in-12.

FUMERON D'ARDEUIL, ancien préfet de la Somme. — Nouvelles observations sur la situation et l'avenir de nos possessions d'Afrique. Paris, Belin, 1840, in-8 de 32 pag.

FUMIÈRE [Louis], membre de la Société provinciale des sciences, arts et belles-lettres du Hainaut, né à Mons le 8 janvier 1798. — Résumé de l'histoire de la ville de Mons, depuis sa fondation jusqu'au règne de Guillaume III de Bavière, comte de Hainaut. Mons, 1829, in-12.

Nous connaissons encore de M. L. Fumière : Notice biographique sur M. Haller, peintre belge. [Insérée dans la 4e livraison du tome II des « Archives de Valenciennes ».] — Notice biographique sur l'abbé Delobel, poëte belge. (Insérée dans « l'Observateur du Hainaut » du 5 juin 1832.]

FURCY DE BREMOY [H.]. — Le Voyageur poëte, ou Souvenirs d'un Français dans un coin des deux mondes. Paris, Furcy, Pillet aîné, 1833, in-18.

En prose mêlée de vers. La Ire édition est de la même année.

On doit encore à cet écrivain une publication mensuelle, l'*Album romantique* [1829].

FURÉ [Bataille], né à Pontoise le 19 juillet 1799, a été couronné en 1835 par l'académie des Jeux floraux, pour un poëme héroïque, *Le Diable et le Croisé*. Il est auteur de diverses pièces de poésie en vers béarnais. [Voy. GUYOT DE FÈRE, *Biogr.*, 1842-1843, p. 272.]

FURGAULT. — Dictionnaire des antiquités grecques et romaines, etc. [Voy. BOINVILLIERS.]

FURLONG, s'intitulant : *prêtre, théophilanthrope, ami de Dieu et des hommes*. — Discours sur l'incrédulité, ou l'Impiété à jamais terrassée et confondue par elle-même, c'est-à-dire, par ses propres armes. Bordeaux, imp. de Lavigne, 1829, in-8.

FURNARI [Salvatore], docteur en médecine, chirurgien du dispensaire ophthalmique de Paris, reçu à Palerme en 1830, autorisé à exercer à Paris en 1834, membre de l'académie de médecine de Palerme, né à Novarre (Sicile).

1. — Essai sur une nouvelle méthode d'opérer la cataracte. Paris, Crochard, 1839, in-8 avec 2 pl. [2 fr.].

2. — Traité pratique des maladies des yeux, contenant : 1° l'histoire de l'ophthalmologie; 2° l'exposition et le traitement raisonné de toutes les maladies de l'œil et de ses annexes; 3° l'indication des moyens hygiéniques pour préserver l'œil de l'action nuisible des agents physiques et chimiques, mis en usage dans les diverses professions; les nouveaux procédés et les instruments pour la guérison du strabisme; des instructions pour l'emploi des lunettes et l'application de l'œil artificiel; suivi de conseils hygiéniques et thérapeutiques sur les maladies des yeux, qui affectent particulièrement les hommes d'État, les gens de lettres et tous ceux qui s'occupent de travaux de cabinet et de bureau. Paris, J.-B. Baillière, 1840-41, in-8 avec pl. [6 fr.].

3. — Voyage médical dans l'Afrique septentrionale, ou De l'ophthalmologie considérée dans ses rapports avec les différentes races, contenant, etc. Paris, Baillière, 1845, in-8 [5 fr.].

Ce voyage a été entrepris par ordre du gouvernement. M. Furnari a été pendant quelque temps rédacteur en chef du journal « l'Esculape ». Indiquons encore : Nouvelles recherches sur la rage [Archives générales, 1834. C'est une analyse des travaux des professeurs Cappello, Tofoli et Rossi, où l'on cherche à prouver que la rage communiquée perd sa propriété contagieuse sur le troisième animal]. — De l'action emménagogue d'une nouvelle préparation thé-

Digitized by Google

rapeutique, le cyanure d'or et d'ammoniaque. [Bulletin thérapeut., 1835, et Journal des connaiss. méd. prat., 1836 et 1837.] — Travaux sur les maladies des artisans et Hygiène des professions. [Dictionnaire de médecine usuelle, 1837.] — De l'abus de l'emploi des enfants dans les manufactures. [Esculape, 21 mai 1839.] — De la prétendue influence des climats sur la production de la cataracte, ou De l'innocuité de la réverbération directe de la lumière naturelle sur l'appareil du cristallin. — Sur un nouvel ophtalmostat destiné à écarter les paupières et à fixer le globe de l'œil. [Esculape, 28 février.]

FURTADO [Abraham], Israélite, officier municipal de Bordeaux, président du grand sanhédrin de 1807, né à Londres en 1756, mort le 29 janvier 1817, a laissé en manuscrit plusieurs ouvrages : *Traité sur l'harmonie des pouvoirs politiques. — Pensées morales et politiques. — Traduction de Lucrèce. — Traduction du livre de Job.*

A. Furtado a rédigé les travaux de la commission chargée par Malesherbes d'aviser aux moyens d'améliorer le sort des Israélites.

Voy. « l'Éloge historique de Furtado » par Michel BEER [Paris, 1817, in-8], et la « Biogr. univ., Suppl. »

FUSIL [Mme Louise]. [Voy. la *France littér.*, t. III, p. 226.] — Souvenirs d'une actrice. Paris, Dumont, 1841, 2 vol. in-8 [15 fr.].

Mme Louise Fusil a rédigé le prospectus de « Proserpine à Paris », revue anecdotique de modes. [1844.]

FUSIN [Guignolet-Pancrace], pseudonyme. — La Tabacoïde, poëme. Clermont, imp. d'Aug. Veysset, 1830, in-8 [4 fr.].

FUSS [Jean-Dominique], professeur à l'université de Liége, docteur en philosophie de l'université de Heidelberg, né à Duren, près de Cologne, en 1782. [Voy. le *Dictionn. des hommes de lettres de Belgique*, et la *Biogr. des hommes du jour*, t. V, 2e partie, p. 78.]

1. — Réflexions sur l'usage du latin moderne en poésie, et sur le mérite des poëtes latins modernes, suivies de poésies latines, en partie traduites du français. Liége, Collardin, 1829.

2. — Un mot touchant l'usage du latin dans les leçons académiques. Liége.

3. — La Cloche de Schiller, traduite en français, suivie d'observations sur la Cloche de Schiller et sur la traduction de ce poëme. Liége.

On doit encore à M. Fuss : J.-L. Lydi de magistratibus reipublicæ rom. lib. III, etc. [Parisiis, 1812]. — Une lettre en latin à M. Hase, au sujet de cette édition. [Liége, 1820.] — Ambulatio, elegia Fred. Schiller [Colon. Agripp., 1820]. — Ad Lycocriticum epistola in qua Metam. et Fast. Ovidii, necnon alii nonnulli defenduntur [Leodii, 1823]. — Gœthæi elegiæ XXIII, et Scilleri campana, latine reddita [Leodii]. — Antiquitates romanæ. — Dissert. Venenum homœote leutorum in poesi neolatina usum commendans ; adhærent carmina latina et Scilleri nonnulla latine reddita [Leodii, 1828]. — Un grand nombre de poésies latines, publiées successivement en 1822, 1830, 1833, et réunies à Liége en un recueil [183...]. — Ode latine sur la translation en France des restes de Napoléon. — M. J.-D. Fuss a coopéré à la rédaction du « Magasin encyclopédique » de MILLIN.

FUSS [P.-H.]. — Correspondance mathématique et physique de quelques célèbres géomètres du XVIIIe siècle, précédée d'une notice sur les travaux d'Euler, tant imprimés qu'inédits. Saint-Pétersbourg, 1843, 2 vol. in-8.

Voy. le compte-rendu de M. LIBRI, dans le « Journal des Savants » de juillet 1844 et de janvier 1846. [Voy. EULER.]

FUSTER [Joseph-Jean-Nicolas], agrégé à la faculté de Paris, médecin du 5e dispensaire, né à Perpignan en 1801.

1. — Des maladies de la France, dans leurs rapports avec les saisons, ou Histoire médicale de la France. Paris, Dufart, 1840, t. Ier in-8 [6 fr.].

Avec cette épigraphe :

> Pour bien faire la médecine, il faut s'enquérir de deux choses : de la nature des temps de l'année, et de l'action de leurs qualités.
> [HIPPOCRATE, *Des Airs, des Lieux et des Eaux.*]

Cet ouvrage a reçu de l'Académie des sciences un prix de 3,000 francs.

Le 1er volume, qui seul a paru, ne contient que des considérations générales. Les maladies de la France sont sans doute pour le second volume.

2. — Avec MM. *Miguel* et *Amédée Latour* : Observations sur les effets des pilules de Lartigue contre la goutte et les rhumatismes ; recueillies par plusieurs médecins. Paris, imp. d'Appert, 1840, in-8 de 32 pag.

3. — Des changements dans le climat de la France ; histoire de ses révolutions météorologiques. Paris, Capelle, 1845, in-8 [8 fr.].

Cet ouvrage a soulevé une polémique fort vive. M. DE GASPARIN a fait à son sujet un « Rapport » à l'Académie des sciences. M. DUREAU DELAMALLE en a donné une « Réfutation lue à l'Académie des sciences le 25 mai 1846 » [in-4 de 8 pag., extr. des « Comptes rendus des séances de l'Académie des sciences, » t. XII]. — M. Ludovic LALANNE a publié un « Examen critique de l'ouvrage de M. Fuster » dans la « Biblioth. de l'école des chartes » [t. II, 2e série, p. 460]. — M. Fuster s'est servi, pour ap-

Digitized by Google

puyer ses assertions, de textes historiques qui constatent la plupart du temps, non des faits généraux et habituels, mais des faits exceptionnels. Ce sont ceux-là même qui ont frappé les contemporains à cause de leur caractère insolite, et M. Fuster a eu le tort de les présenter comme susceptibles de donner l'idée de l'état climatérique de la France pendant une certaine période de temps. On peut reprocher aussi à M. Fuster de n'avoir pas toujours bien compris et bien appliqué les documents dont il s'est servi. — M. Fuster a fait une réponse à la « Réfutation » de M. DUREAU DELAMALLE. — Voy., sur la « Climatologie de la France, » l'article de M. MARTINS dans « Patria ».

M. Fuster a travaillé à « l'Encyclopédie des sciences médicales », au « Journal des connaissances médicales » et à la « Gazette médicale ».

FUZEROT [J.], négociant à Paris.

1. — Le form-à-type symétrique, ou la Forme comparative. Paris, imp. d'Appert, 1840, in-4 avec 4 pl.

2. — Formulatype, ou Exposé des principes généraux d'un système nouveau de comptabilité rationnelle réduisant les denrées commerciales au système monétaire, et donnant la balance quotidienne des mutations générales et le contrôle perpétuel des comptes généraux. Paris, 1845, in-4 avec un modèle in-folio.

Nous connaissons encore : Méthode symétrique; Comptabilité form-à-type. Extrait du Système conventionnel [1841, in-4, obl.].

FUZIER [Th.], imprimeur à Béziers. — Manuel des vertus sociales. Béziers, Fuzier, 1838, in-18 de 120 pag.

FUZIER [J.], avocat et juge de paix à Béziers. [Voy. la *France littér.*, t. III, p. 227.] — Manuel des contraventions et des peines de police, etc., suivi d'un Tableau synoptique des contraventions et des peines, servant de table au manuel : ouvrage destiné aux écoles primaires. IIIe édition. Béziers, Fuzier, 1836, petit in-8.

La Ire édition est de 1834.

FIN DU TOME TROISIÈME.

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google